

2018年7月版

● 4098-DL-G

超単一指向性グースネック・マイクロホン

DM6000 : SC4098-BM/WM 用マイクロホンベース

4098-DL-D : グースネックマイク・ベースセット

4098-DL-F : フロアスタンド付属グースネック・マイクロホン

● 4018-DF-G

超単一指向性グースネック・マイクロホン

4018-DF-F : フロアスタンド付属グースネック・マイクロホン

● 4011-DF-G

単一指向性グースネック・マイクロホン

4011-DF-F : フロアスタンド付属グースネック・マイクロホン



4098-DL-G

超単一指向性

オープンプライス

スリムで目立ちにくいフォルムと高い音響性能

聞き取りやすく、明瞭な音質を提供するグースネック・マイクロホン

- d:screet™ ミニチュア・マイクロホンのカプセルと干渉管テクノロジーを組み合わせ、鋭い指向特性を獲得。
- バックグラウンドノイズを抑え、聞き取りやすく明瞭な音質を実現したことで、会議システムやスピーチに最適。
- マイクカプセルは直径わずか 5.6mm の超小型設計。スリムなデザインで、マイク本体を目立たせずに収音が可能。
- 高品位カートリッジにより優れた軸外特性を獲得。
- 色は黒または白、端子は XLR3 ピンまたは MicroDot を用意。
- グースネック長は、スタンダードな 6 種類のほか、は 5cm 刻みでカスタマイズも可能。
- フロアスタンドやショックマウントなど、多彩なアクセサリーを用意。
- マイクロホン・ベース付属モデルも用意。→P.4
- フロアスタンド付属モデルも用意。→P.5
- 別売りの変換アダプターを組み合わせワイヤレスシステムにも対応。→P.7



マイクカプセル部

▼黒、XLR3 ピン端子

▼白、MicroDot 端子

◆ XLR3 ピン端子モデル

全長 (± 5mm)	グースネック部	型番	
		黒	白
18cm	上下	4098-DL-G-B01-015	4098-DL-G-W01-015
30cm	上下	4098-DL-G-B01-030	4098-DL-G-W01-030
45cm	上下	4098-DL-G-B01-045	4098-DL-G-W01-045
60cm	上下	4098-DL-G-B01-060	—
75cm	上下	4098-DL-G-B01-075	—
120cm	上下	4098-DL-G-B01-120	—

* ± 5mm

◆ MicroDot 端子モデル

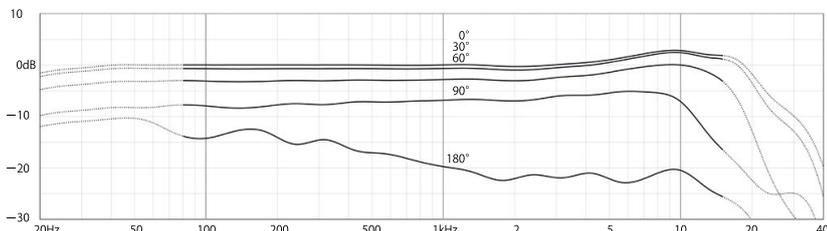
全長 (± 5mm)	グースネック部	型番	
		黒	白
14cm	上下	4098-DL-G-B00-015	4098-DL-G-W00-015
26cm	上下	4098-DL-G-B00-030	4098-DL-G-W00-030
41cm	上下	4098-DL-G-B00-045	4098-DL-G-W00-045
60cm	上下	4098-DL-G-B00-060	—
75cm	上	4098-DL-G-B00-075	—
120cm	上	4098-DL-G-B00-120	—

* ± 5mm

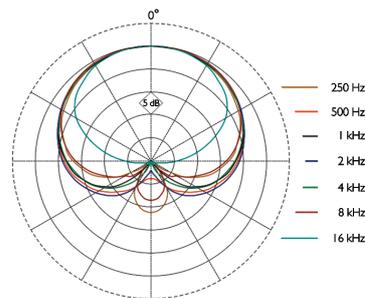
■仕様

	XLR3 ピン端子モデル	MicroDot 端子モデル
指向特性	超単一指向性	
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ (± 2dB, 20cm)	100Hz ~ 15kHz, 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz, HPF: 80Hz	80Hz ~ 15kHz 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz
感度 (± 2dB)	- 36dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル (A ウェイト)	23dB (A)	
全高調波歪 (THD)	1% 以下 (125dB SPL)	
ダイナミックレンジ	102dB	
最大音圧レベル	136dB	
インピーダンス	100 Ω	30 ~ 40 Ω ※ DAD6001BC 使用時: 100 Ω
電源	ファンタム DC48V (± 4V) 3.5mA	5V ~ 50V ※ワイヤレス用変換アダプター使用時
端子	XLR3 ピン	MicroDot コネクター
付属品	ウインドスクリーン× 1 ※ DUA0580B または DUA0580W	

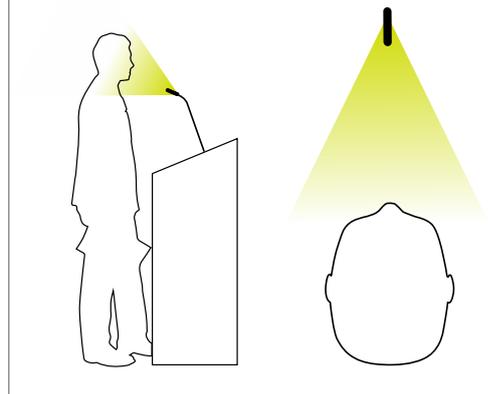
■周波数特性



■指向特性



● SC4098 のカバーエリア



DM6000

オープンプライス

洗練されたエレガントなデザイン

インテリアの一部として自然に溶け込むマイクロホン・ベース

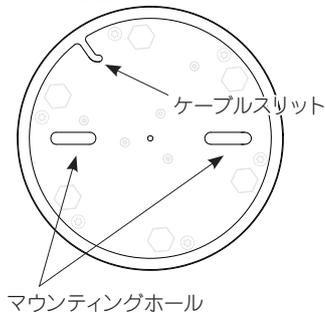
- グースネック・マイクロホン 4098-DL-G の MicroDot 端子モデル専用。
- ケーブル先端のコネクターが異なる 3 モデルをラインナップ。
 - ▼ **XLR3 ピンコネクターモデル** (アクティブ、バランス) : DM6000-BX(黒)、DM6000-WX(白)
 - ▼ **MicroDot コネクターモデル** (パッシブ、アンバランス) : DM6000-BM(黒)、DM6000-WM(白)
 - ▼ **先バラモデル** (アクティブ、バランス) : DM6000-BU(黒)、DM6000-WU(白)
※標準的なフェニックスコネクターに対応。
- 机や演壇に設置するだけでなく天井や壁面に固定可能。
- ベース本体の側面には配線用のスリットも装備。
- ショックマウントが一体化しており、振動によるノイズを抑制。
- 付属のロックリングでマイクロホンとベースを確実に固定。



仕様

型番(色)	DM6000-BX(黒) DM6000-WX(白)	DM6000-BM(黒) DM6000-WM(白)	DM6000-BU(黒) DM6000-WU(白)
端子	XLR3ピン	MicroDot	先バラ
ケーブル長	約 1.75m	約 1.73m	約 1.75m
電源	ファンタム 48V ± 4V	5V ~ 50V ※ワイヤレス用変換アダプター使用時	ファンタム 48V ± 4V
寸法	φ 110 × H14.8mm ※除コネクター、除突起部		
質量	約 354g ※含ケーブル	約 308g ※含ケーブル	約 324g ※含ケーブル
付属品	ロックリング× 1	ロックリング× 1	ロックリング× 1

▼ベース裏面

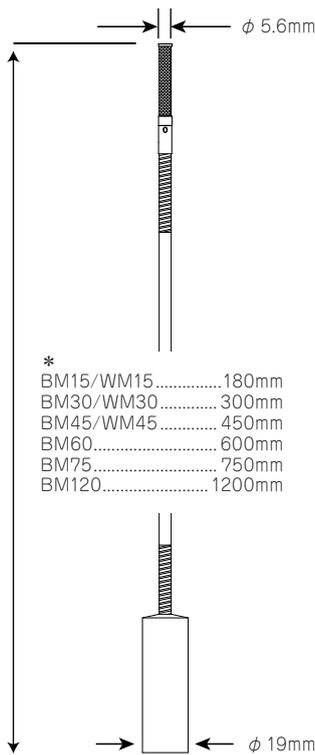


▼ロックリング



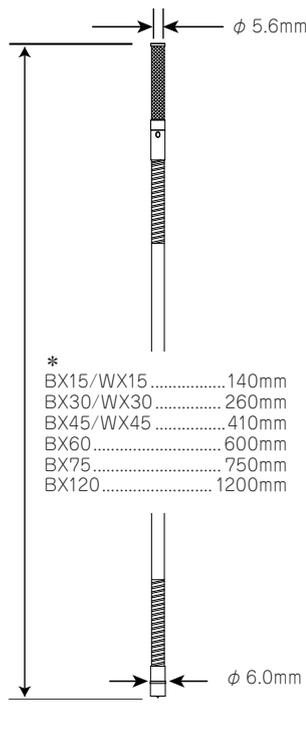
4098-DL-G 寸法

▼ XLR3 ピンモデル



*
 BM15/WM15.....180mm
 BM30/WM30.....300mm
 BM45/WM45.....450mm
 BM60.....600mm
 BM75.....750mm
 BM120.....1200mm

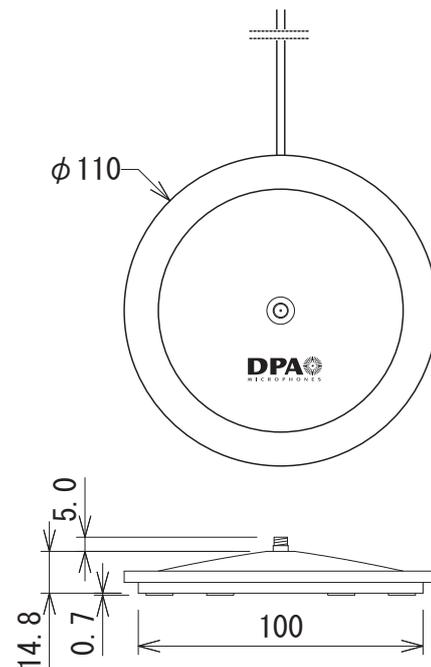
▼ MicroDot モデル



*
 BX15/WX15.....140mm
 BX30/WX30.....260mm
 BX45/WX45.....410mm
 BX60.....600mm
 BX75.....750mm
 BX120.....1200mm

*グースネック長は± 5mm

DM6000 寸法



● グースネックマイク・ベースセット

4098-DL-D

超単一指向性

オープンプライス

テーブルトップはもちろん、天井や壁面にも設置可能なセットモデル

- グースネック・マイクロホン (4098-DL-G) とベース (DM6000) を組み合わせたセットモデル。
- グース長約 41cm/ 黒モデルとグース長約 14cm/ 白モデルの 2 種類。



グースネック長：約 14cm、色：白

型番	セット内容	
	グースネック・マイクロホン	ベース
4098-DL-D-W01-015		DM6000-WX(XLR3ピン)
4098-DL-D-W00-015	4098-DL-G-W00-015	DM6000-WM(MicroDot)
4098-DL-D-WUT-015		DM6000-WU(先バラ)

グースネック長：約 41cm、色：黒

型番	セット内容	
	グースネック・マイクロホン	ベース
4098-DL-D-B01-045		DM6000-BX(XLR3ピン)
4098-DL-D-B00-045	4098-DL-G-B00-045	DM6000-BM(MicroDot)
4098-DL-D-BUT-045		DM6000-BU(先バラ)

仕様

型番	グースネック長約 14cm、白モデル			グースネック長約 41cm、黒モデル		
	4098-DL-D-W01-015	4098-DL-D-W00-015	4098-DL-D-WUT-015	4098-DL-D-B01-045	4098-DL-D-B00-045	4098-DL-D-BUT-045
指向特性	超単一指向性					
カートリッジ	ブリポラライズド・コンデンサー型					
周波数特性 (± 2dB, 20cm)	100Hz ~ 15kHz 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz, HPF: 80Hz	80Hz ~ 15kHz 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz	100Hz ~ 15kHz 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz, HPF: 80Hz	100Hz ~ 15kHz 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz, HPF: 80Hz	80Hz ~ 15kHz 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz	100Hz ~ 15kHz 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz, HPF: 80Hz
感度 (± 3dB@1kHz)	- 36dB re. 1V/Pa					
等価雑音レベル(Aウェイト)	23dB(A)					
全高調波歪 (THD)	1% 以下 (125dB SPL)					
ダイナミックレンジ	102dB					
最大音圧レベル	135dB					
出力インピーダンス	100 Ω	MicroDot: 30 ~ 40 Ω ※ DAD6001 使用時: 100 Ω	100 Ω	100 Ω	MicroDot: 30 ~ 40 Ω ※ DAD6001 使用時: 100 Ω	100 Ω
電源	ファンタム 48V ± 4V	5V ~ 50V ※ワイヤレス用 変換アダプター使用時	ファンタム 48V ± 4V	ファンタム 48V ± 4V	5V ~ 50V ※ワイヤレス用 変換アダプター使用時	ファンタム 48V ± 4V
色	白			黒		
コネクター	XLR3 ピン	MicroDot	先バラ	XLR3 ピン	MicroDot	先バラ
ケーブル長	1.75m	1.73m	1.75m	1.75m	1.73m	1.75m
寸法	φ 110 × H158mm ※組立時 (除ケーブル、ウインドスクリーン)					
質量 ※含ケーブル	約 365g	約 319g	約 335g	約 380g	約 334g	約 350g
付属品	ウインドスクリーン× 1、ロッキングリング× 1 ※マイクロホンとベースのセット内容は上記表参照					

4098-DL-F

超単一指向性

オープンプライス

省スペースで安定して設置可能なフロアベース付属モデル

- グースネックマイクは全長約 120cm、XLR3 ピン端子。
- 目立ちにくいスリムな形状ながら、聞き取りやすく明瞭な音質を獲得。
- 直径 250mm のフロアベースは、わずかなスペースにも安定して設置可能。
- フロアベースにはショックマウント機構を内蔵し、足音など振動ノイズの影響を最小限に抑制。
- グースネック・マイクロホンの角度は、ジョイント部を調整して自在に調整可能。
- 全長 600mm のスタンド用ポールは、複数接続して延長も可能。
- 別売のスイベルジョイント / ツインタイプ (SJT4001) を使用することで、一台のスタンドに 2 本のグースネック・マイクロホンを設置可能。

■型番

4098-DL-F-B01-120

■セット内容

- ・ グースネック・マイクロホン (4098-DL-G-BBX120) × 1
- ・ フロアベース (DUA0250) × 1
- ・ スタンド用ポール (DUA0600) × 1
- ・ スイベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) × 1

■仕様

グースネック・マイクロホンの仕様は 2 ページを参照してください。 → P.2

●別売アクセサリ

SJT4001 オープンプライス

スイベルジョイント / ツインタイプ

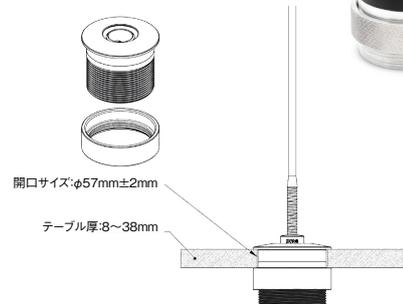
- ・ スタンド用ポール (DUA0600) に取り付け、SC4098 を 2 本装着可能



● 4098-DL-G 用アクセサリ

TSM4001

テーブルショックマウント
XLR3 ピン



- CM2218B00 (黒、1.8m)
- CM2250B00 (黒、5m)
- CM22100B00(黒、10m)
- CM22200B00(黒、20m)

- CM2218W00 (白、1.8m)
- CM2250W00 (白、5m)
- CM22100W00 (白、10m)
- CM22200W00 (白、20m)

MicroDot 延長ケーブル
φ 2.2mm



CMX2218B00

MicroDot 延長ケーブル
1.8m
TSM4001(テーブルショックマウント) に対応



DUA0580B/DUA0580W

ウインドスクリーン、5 個入
黒 (B) または白 (W)
外形φ 15mm



DAD6001-BC

MicroDot → XLR3 ピン
クリップ付



▲ SC4098-BM30 + CMX2218B00 ケーブル

DPA Microphones の会議システム・プレゼンテーション用マイクロホン

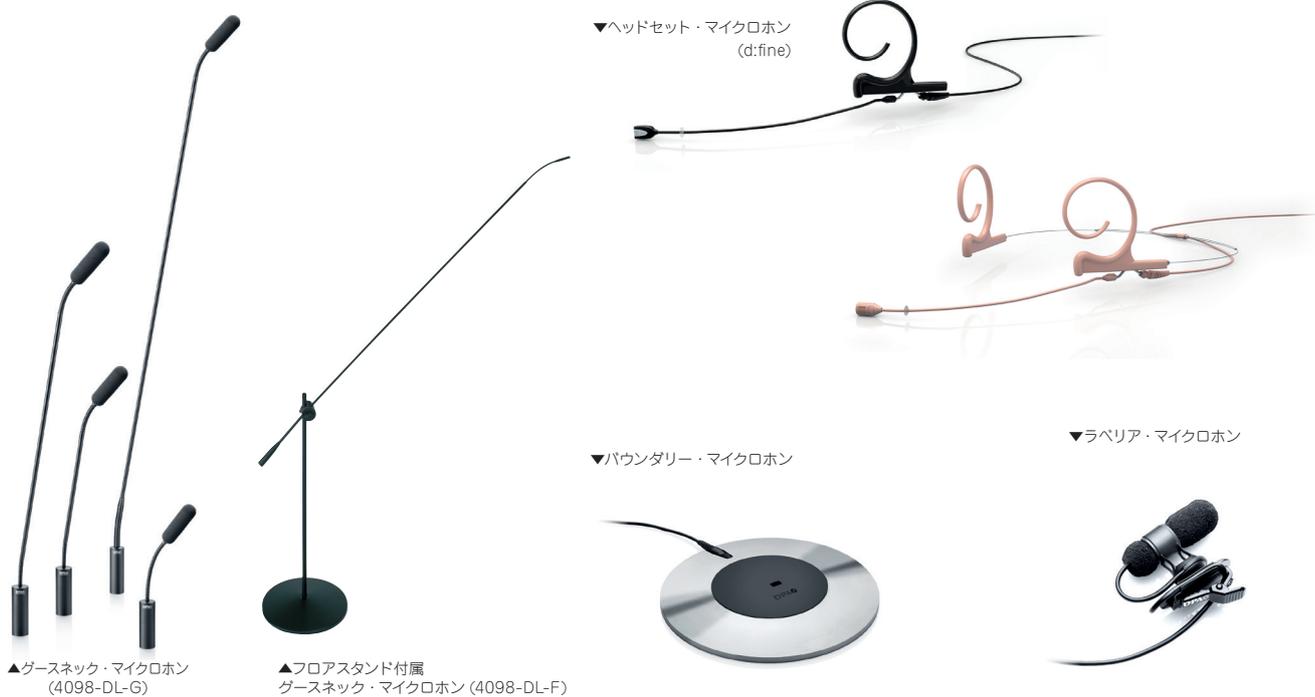
会議や演説などのようにひとりの声を多くの人へ届けるシーンでは、マイクロホンの選択が非常に重要なポイントになります。特に音響的に調整が難しい会場においては、適切なマイクロホンを選択することで潜在的なトラブルの発生を抑え、満足度の高いサウンドを得ることができます。

DPA のマイクロホンは、透明感のある自然な音質で会場全体に届けることができる高い音響性能を備えています。特に **SC4098** 超単一指向性グースネックマイクロホンは、指向特性が極めて正確にコントロールされており、調整が難しい環境でも安定して洗練されたサウンドを提供します。

会議システムと組みあわせて明瞭な収録を実現するグースネック・マイクロホンやバウンダリー・マイクロホンのほか、超小型ながら高音質のラベリアマイクロホンや、快適な装着感のヘッドセット・マイクロホンなどプレゼンテーションに最適な製品も用意しています。

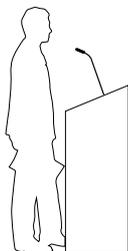
DPA マイクロホンの特長

- 自然で明瞭度が高く、聞き取りやすい音質
- 高いハウリングマージンでスピーカー設置場所の調整が容易
- 携帯電話などの電波干渉による影響を低減
- 音響環境に左右されない、安定したサウンド
- 高い耐久性と優れたメンテナンス性

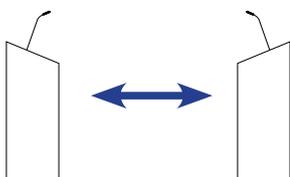


■会議システムにおいてマイクロホンを設置する際の注意ポイント

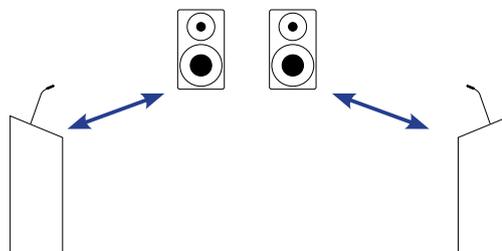
① できるだけ音源に近づけて設置



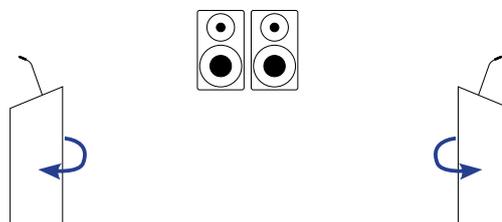
② 他のマイクロホンからできるだけ離して設置



③ スピーカーからできるだけ離して設置



④ スピーカーとは反対の方向に向けて設置



●ヘッドセット・マイクロホン

d:fine

単一指向性

無指向性

快適な装着感を実現する小型・軽量設計

- 指向性やブーム長、色、形状を選択できるため、あらゆる用途に対応。
4288：周囲の雑音を排除して目的の音を捉える単一指向性。ライブパフォーマンスに威力を発揮。
4266：どの角度からもまんべんなく收音できる無指向性。スピーチやナレーション、歌など多彩なシーンで活躍。
4188、4166：4088と4066をベースに開発された独自のカプセルを搭載。単一指向性と無指向性をラインナップ。
- マイクブーム部とケーブル部は着脱が可能。



●ラベリア・マイクロホン

4060-OL

無指向性

明瞭なサウンドの超小型マイク



- 聞き取りやすく明瞭なサウンドが特長
- 豊富なアクセサリで様々な用途に対応。
・周波数レンジ (± 2dB)：20Hz ~ 20kHz
・感度 (± 3dB)：- 34dB re. 1V/Pa
・ダイナミックレンジ：100dB
・最大音圧レベル：134dB

●ラベリア・マイクロホン

4080-DL

単一指向性

ショックマウント・クリップ付属で 仕込み時間を短縮



- 会議やスタジオ収録に最適な単一指向性。
- クリップ部分が回転して角度の微調整が可能。
・周波数レンジ (± 2dB)：250Hz ~ 17kHz
・感度 (± 3dB)：- 34dB re. 1V/Pa
・ダイナミックレンジ：100dB
・最大音圧レベル：134dB

●バウンダリー・マイクロホン

4060-OL-D

無指向性

クリアな音で会議をスマートに收音



- 4060のマイクカプセルを搭載し、コンパクトながら高音質な收音が可能。
・周波数レンジ (± 2dB)：20Hz ~ 14kHz
・感度 (± 3dB)：- 34dB re. 1V/Pa
・ダイナミックレンジ：100dB
・最大音圧レベル：134dB

活躍の場が広がるワイヤレス対応

d:screet™ ミニチュア・マイクロホンのMicroDot コネクターモデルは、ワイヤレスシステム用変換アダプターを組み合わせることで Shure(シュア)、SENNHEISER(ゼンハイザー)、SONY(ソニー)など多くのワイヤレスシステムに対応します。配線に悩まされることがなく、システム構築の自由度が高まります。

▼ audio-technica 対応

▼ SONY 対応

▼ SENNHEISER 対応

▼ SENNHEISER 対応

▼ Shure 対応



DAD6033



DAD6008



DAD6003



DAD6034



DAD6010



4018-DF-G

超単一指向性

オープンプライス



レコーディング用マイクの超単一指向性カプセルを搭載した高品位モデル

型番	全長 (±5mm)	ガースネック部	色	コネクター
4018-DF-G-B01-015	20cm	全体	黒	XLR3 ピン
4018-DF-G-B01-030	32cm	上部のみ		
4018-DF-G-B01-045	47cm	上部と下部		
4018-DF-G-B01-075	77cm	上部のみ		
4018-DF-G-B01-120	122cm	上部のみ		

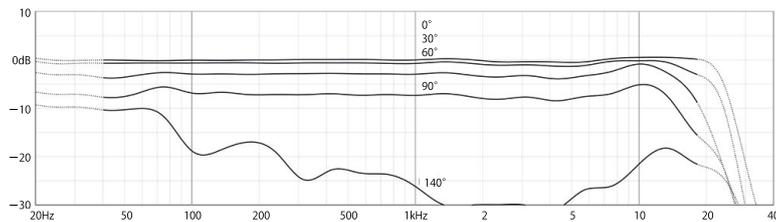
- d:dicate™ レコーディング・マイクロホン4000シリーズのカプセル「MMC4018」とガースネックプリアンプ「MMP-F」を組み合わせた、高品位ガースネックマイクロホン。スピーチはもちろん、コーラスや楽器のレコーディングにも余裕をもって対応。
- 「MMC4018」はタイトな指向特性と均一な軸外特性により、狙った音を確実にピックアップ。
- マイクカプセルは安心の5年保証対象。
- 全長の異なる5種類をラインナップ。導入環境に合わせたカスタマイズにも対応。
- マイクカプセルとプリアンプの組み合わせが自由なモジュラー構造。
- コンパクトなスペースに設置できるフロアスタンド付属モデルも用意。 → P.9



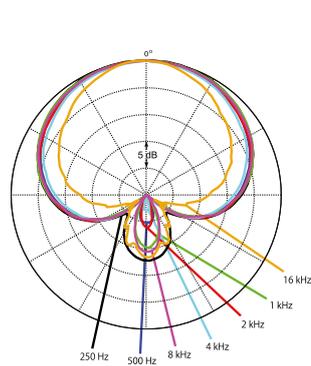
仕様

指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ (±2dB, 30cm)	40Hz ~ 18kHz
感度 (±2dB)	-38.4 dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (A ウェイト)	16dB SPL
全高調波歪 (THD)	1% 以下 (137dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	142dB SPL
インピーダンス	100 Ω
電源	ファンタム DC48V (±4V)、3.5mA
コネクター	XLR3 ピン
付属品	ウインドスクリーン (DUA0020) × 1 マイクホルダー (JA0639) × 1 ※マイクホルダーは 4018-DF-G-B01-015/030/045 におのみ付属

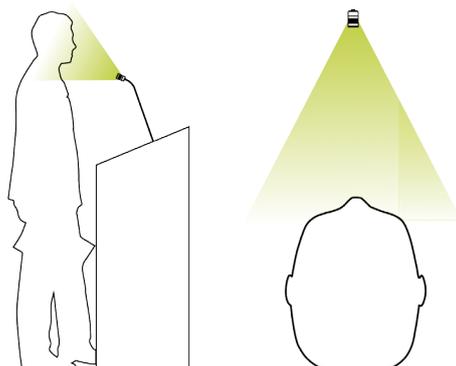
周波数特性



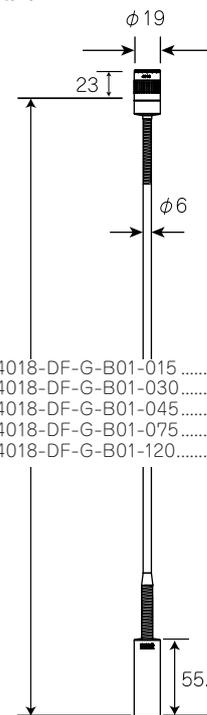
指向特性



カバーエリア



寸法図 * 4018-DF-G、4011-DF-G 共通



4018-DF-G-B01-015180mm
4018-DF-G-B01-030300mm
4018-DF-G-B01-045450mm
4018-DF-G-B01-075750mm
4018-DF-G-B01-1201200mm

※ガースネック長は±5mm



省スペースで安定して設置可能なフロアベース付属モデル

- グースネック長とマイクの数異なる3モデルを用意。
- コンパクトで場所を取らずに設置可能なため、ステージ上でコーラスや楽器の収音に最適。
- フロアベースはショックマウント機構を内蔵。足音など振動ノイズの影響を最小限に抑制。
- ツインモデルは、マイクの角度を個別に設定可能。一台分のスペースで二方向の収音が可能。
- 全長600mmのスタンド用ポールは、複数を接続して延長も可能。



4018-DF-F-B01-075

ブーム長 77cm/ シングル

●セット内容

- ・グースネック・マイクロホン×1 (4018-DF-G-B01-075)
- ・フロアベース (DUA0250) ×1
- ・スタンド用ポール (DUA0600) ×1
- ・スィベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) ×1

4018-DF-F-B01-120

ブーム長 122cm/ シングル

●セット内容

- ・グースネック・マイクロホン×1 (4018-DF-G-B01-120)
- ・フロアベース (DUA0250) ×1
- ・スタンド用ポール (DUA0600) ×1
- ・スィベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) ×1

4018-DF-F-B01-120T

ブーム長 122cm/ ツイン

●セット内容

- ・グースネック・マイクロホン×2 (4018-DF-G-B01-120)
- ・フロアベース (DUA0250) ×1
- ・スタンド用ポール (DUA0600) ×1
- ・スィベルジョイント / ツインタイプ (SJT4001) ×1

DUA0250

フロアベース
・直径 250mm
・質量約 2.2kg



SJS4001

スィベルジョイント
・シングルタイプ



SJT4001

スィベルジョイント
・ツインタイプ



■仕様

グースネック・マイクロホンの仕様は8ページを参照してください。

● ガースネック・マイクロホン

4011-DF-G

単一指向性

オープンプライス



レコーディング用マイクの単一指向性カプセルを搭載した高品位モデル

型番	全長 (±5mm)	ガースネック部	色	コネクター
4011-DF-G-B01-015	20cm	全体	黒	XLR3 ピン
4011-DF-G-B01-030	32cm	上部のみ		
4011-DF-G-B01-045	47cm	上部と下部		
4011-DF-G-B01-075	77cm	上部のみ		
4011-DF-G-B01-120	122cm	上部のみ		

- d:dicate™ レコーディング・マイクロホン4000シリーズのカプセル「MMC4011」とガースネックプリアンプ「MMP-F」を組み合わせた、高品位ガースネックマイクロホン。
- 「MMC4011」は全周波数帯域にわたる均一な指向特性。色付けのないクリーンなサウンドが特長。
- マイクカプセルは安心の5年保証対象。
- 全長の異なる5種類をラインナップ。導入環境に合わせ、5cm単位でのカスタマイズにも対応。
- マイクカプセルとプリアンプの組み合わせが自由なモジュラー構造。



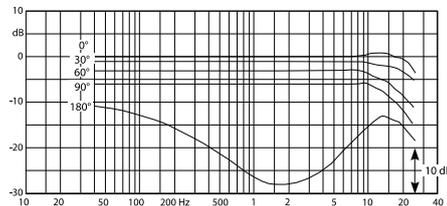
仕様

指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ (±2dB、30cm)	40Hz ~ 20kHz
感度 (±2dB)	-40 dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	18dB SPL
全高調波歪 (THD)	1% 以下 (139dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	144dB
インピーダンス	100 Ω
電源	ファンタム DC48V (±4V)、3.5mA
コネクター	XLR3 ピン (オス)
付属品	ウインドスクリーン (DUA0020) × 1 マイクホルダー (UA0639) × 1 ※マイクホルダーは下記モデルにのみ付属 4011-DF-G-B01-015/030/045

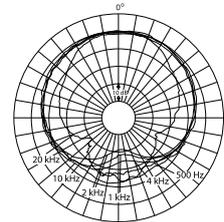
寸法図

8 ページを参照してください。

周波数特性



指向特性



● マイク・フロアスタンドセット

4011-DF-F

オープンプライス

単一指向性



4011-DF-F-B01-075 プーム長 77cm/ シングル

- ・単一指向性ガースネック・マイクロホン (4011-DF-G-B01-075) × 1
- ・フロアベース (DUA0250) × 1
- ・スタンド用ポール (DUA0600) × 1
- ・スィベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) × 1

4011-DF-F-B01-120 プーム長 120cm/ シングル

- ・単一指向性ガースネック・マイクロホン (4011-DF-G-B01-120) × 1
- ・フロアベース (DUA0250) × 1
- ・スタンド用ポール (DUA0600) × 1
- ・スィベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) × 1

4011-DF-F-B01-120T プーム長 120cm/ ツイン

- ・単一指向性ガースネック・マイクロホン (4011-DF-G-B01-120) × 2
- ・フロアベース (DUA0250) × 1
- ・スタンド用ポール (DUA0600) × 1
- ・スィベルジョイント / ツインタイプ (SJT4001) × 1



▲ 4011-DF-F-B01-120

▲ 4011-DF-F-B01-120T

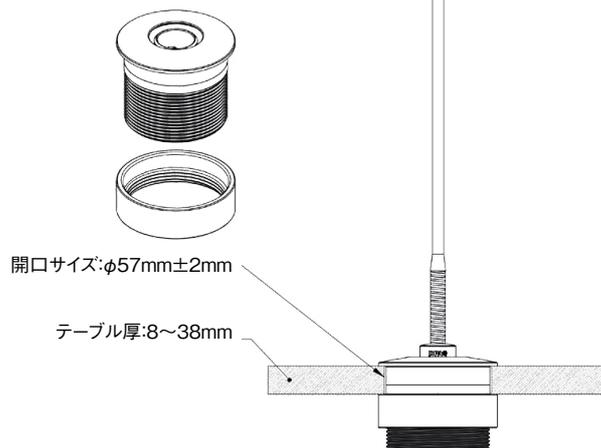
■ 4018-DF-G、4011-DF-G 共通アクセサリ

TSM4001

テーブルショックマウント
XLR3ピン



← TSM4001 使用例



MMP-FGS

フロアスタンド付属
グースネック・プリアンプ
120cm ブーム×1

●セット内容

- ・122cm ブーム・プリアンプ (MMP-F120) × 1
- ・フロアベース (DUA0250) × 1
- ・スタンド用ポール (DUA0600) × 1
- ・スィベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) × 1



MMP-FGT

フロアスタンド付属
グースネック・プリアンプ
120cm ブーム×2

●セット内容

- ・122cm ブーム・プリアンプ (MMP-F120) × 2
- ・フロアベース (DUA0250) × 1
- ・スタンド用ポール (DUA0600) × 1
- ・スィベルジョイント / ツインタイプ (SJT4001) × 1



MMP-FJS

フロアスタンド付属
グースネック・プリアンプ
75cm ブーム×1

●セット内容

- ・77cm ブーム・プリアンプ (MMP-F75) × 1
- ・フロアベース (DUA0250) × 1
- ・スタンド用ポール (DUA0600) × 1
- ・スィベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) × 1



MMC4018

マイクカプセル
超単一指向性



MMC4011

マイクカプセル
単一指向性



MMC2011

マイクカプセル
単一指向性



DAO4010 (10m) DAO4020 (20m)

マイクケーブル
XLR ⇒ スリム XLR



DUA0020

ウインドスクリーン
MMC4018, MMC4011 対応
外寸: φ35 × 全長 56mm



MMP-F

グースネック・プリアンプ

- MMP-F15 (約 18cm)
- MMP-F30 (約 30cm)
- MMP-F45 (約 45cm)
- MMP-F75 (約 75cm)
- MMP-F120 (約 120cm)





デンマークに拠点を置く音響機器メーカー DPA Microphones (ディーピーエーマイクロホンズ)。

高い技術水準で、妥協を許さない製品開発を続け、

世界に認められる数々のコンデンサーマイクロホンを世に送り出しています。

安定した製品クオリティーを維持するため、製品ひとつひとつをハンドメイドで生産。

音響特性を熟知し、自然な音質にこだわり続ける姿勢が、

DPA Microphones の代名詞ともいえる

「透明感のあるナチュラルな音質」を生み出しています。

Made In Denmark -デンマーク製-

全ての DPA マイクロホンは、デンマークにある自社工場において手作業で生産されています。ひとつのマイクロホンに要する作業工程は最低でも 200。さらに最終的に製品として出荷されるまでには 15 回にもおよぶ品質検査をクリアする必要があります。



<http://www.hibino-intersound.co.jp/>

ヒビノインターサウンド株式会社

〒108-0075 東京都港区港南 3-5-12

TEL : 03-5783-3880 FAX : 03-5783-3881

E-mail : info@hibino-intersound.co.jp

- 商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りに掛かる費用は含まれておりません。
- 商品写真は、実際の商品と一部異なる場合があります。
- 掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。
- 記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。