



CODA AUDIOは、ドイツのハノーファーに本拠地を置くスピーカーメーカーです。

1994年の設立以来、高品位なSR用スピーカーを製作し、決して妥協をしない開発姿勢を貫いています。

世に出す製品群は、圧倒されるほどの出力と、細部に至るまで極めて透明なサウンドを見事なまでに実現させています。

数多くの特許を取得した独自のドライバー設計技術と従来のコンポーネントを改良した精度と信頼性がCODA AUDIO製品の核となっており、

最上のクオリティコントロールを施すため、ドライバーからキャビネットに至るすべてのコンポーネントを自社工場で生産しています。

ポータブル・設備・ツアリングと幅広い用途に適した最高の製品を提供し、

最も見識が高く、状況において様々に変化するプロフェッショナル・サウンドの要望にこたえています。

## ラインアレイシステム ..... P.130

AIRLINE LA12

AiRAY

ViRAY

TiRAY / TiLOW

AIRLINE LA8 / AIRLINE LA8-SUB

LA4 / LA4-SUB

## センサーコントロールド・サブウーファー& ベースエクステンション[SC-Series] ..... P.138

SC8 / SC8F

SCP

SCP-F

SC4

SCV-F

SC3-F

SC2-F

## ツアリング用システムラック[LINUS RACK] ..... P.143

LINUS RACK 20T

LINUS RACK 40T

## LINUSシステム専用デジタルオーディオ送信/分配器[DATAD] ..... P.144

LINET MASTER

LINET SWITCH

ATEC

## ソフトウェア ..... P.146

LINUS LIVE

## プロセッサー、パワーアンプ ..... P.147

LINUS10

LINUS CON

## コラム[CoRAY-Series] ..... P.148

CoRAY4

CoRAY4L

CoRAY4i

CoRAY4Li

## ステージモニター[CUE-Series] ..... P.150

CUE ONE

CUE TWO

CUE FOUR

## マルチパーバス[G-Series] ..... P.152

G715-96

G712-96

G515-96

G512-96

G308 / G308F

G18-SUB

G15-SUB

## 高出力点音源[HOPS8] ..... P.156

HOPS8T

HOPS8i

## 設備用 / イベント用

### D-Series

D20

D12

D5-Cube / D5-Cube-100V

D5-Tube / D5-Tube-100V

D5-Ceiling / D5-Ceiling-100V

D8 / D8-100V

### 汎用サブウーファー

U4

PW112

### 全指向性スピーカー

OMNIO5 / OMNIO5-100V

### サウンドバー

KTV SOUNDBAR

# Line Array System

独自技術に裏付けされたクリアなサウンドと圧倒的な出力。

ツアーリングから固定設備まで幅広く活用できる、

柔軟性を備えたラインアレイシステム。

CODA AUDIOのラインアレイシステムは、  
独自の技術を集約した新鋭のスピーカーシステムです。  
大規模な野外イベントや、スタジアム、アリーナなどでの大型ツアーや、  
大講堂、クラブ、劇場などの音響設備としても最適化されており、  
広範囲に解像度の高い音質と圧倒的な音圧を提供します。



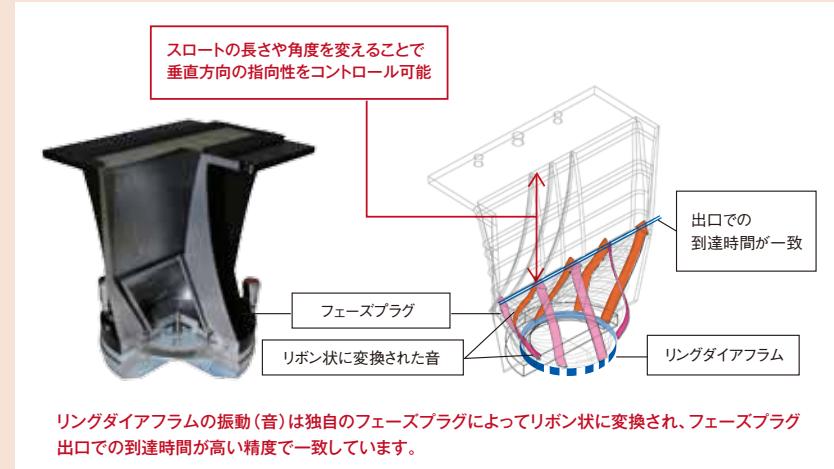
## ■Planar wave driver 平面波ドライバー

Planar wave driver(平面波ドライバー)とは、線状音源用に開発されたドライバーです。

高いエネルギーを生み出すネオジム磁石と独自のリングダイアフラムを内蔵しており、20kHzまで平坦な周波数特性を実現しています。



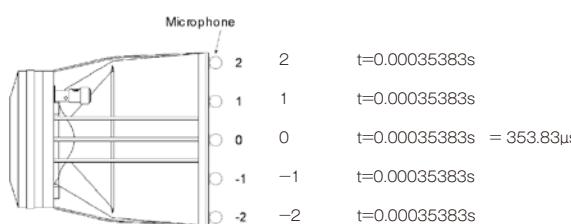
LA4のドライバー



## 出口で到達時間が一致する高精度

Planar wave driverを実測し、リングダイアフラムの振動が音となって  
フェーズプラグ出口に到達する時間を実測(再生周波数帯域での条件となります)。

Fig 1



ドライバー正面に5つのマイクを立て、それぞれのポイントに番号を付けています。中心位置を0として  
1、2、-1、-2とします。右上の値はその結果です。

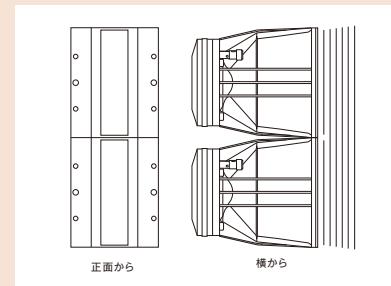
どのポイントにおいても  
0.00035383秒(0.35383ms)が  
測定されています。

小数点第8位までの数字が見事に一致しており、  
精度の高さを示しています。

この精度は、CODA AUDIOの  
「技術的な妥協はしない」という姿勢の表れです。

## 連結した時の平面波ドライバー

優れた指向性制御と忠実な音の再現を両立させるため、長方形のピストから内部回折なしで平坦な波面を放射する独自のウェーブガイド技術を開発。個々のユニットを音響特性上で完璧に統合させる高度な設計により、  
線状音源をつくり出しています。



## ■システム構成

	Large	High Output Compact	Compact		Ultra Compact	
アレイモジュール	<b>AIRLINE LA12</b> -P.132	<b>AiRAY</b> -P.133	<b>ViRAY</b> -P.134	<b>AIRLINE LA8</b> -P.136	<b>TiRAY</b> -P.135	<b>LA4</b> -P.137
サブウーファー	<b>SC8/SC8F</b> -P.139 (SCP/SCP-F) (-P.140)	<b>SCV-F</b> -P.141 (SC8/SC8F) (SCP/SCP-F) (-P.139) (-P.140)	<b>SCV-F</b> -P.141 (SCP/SCP-F) (-P.140)	<b>AIRLINE LA8-SUB</b> -P.136 (SCP/SCP-F) (-P.140)	- (SC4) (U4) (-P.141) (-P.159)	<b>LA4-SUB</b> -P.137 (SCP/SCP-F) (-P.141) (-P.159)
ベースエクステンション (低域拡張)	<b>SC3-F</b> -P.142	<b>SC2-F</b> -P.142	<b>SC2-F</b> -P.142	-	<b>TiLOW</b> -P.135	-
DSPコントローラー &アンプ	<b>LINUS RACK 40T</b> (LINUS RACK 20T) -P.143	<b>LINUS RACK 20T</b> LINUS RACK 40T -P.143	<b>LINUS RACK 20T</b> (LINUS RACK 40T) -P.143	<b>LINUS RACK 20T</b> (LINUS RACK 40T) -P.143	<b>LINUS RACK 20T</b> (LINUS RACK 40T) -P.143	<b>LINUS RACK 20T</b> -P.143 (LINUS CON-P.147) & CAMCOアンプ

( )の製品は、状況・場合によって組み合わせ可能。詳細はお問い合わせください。

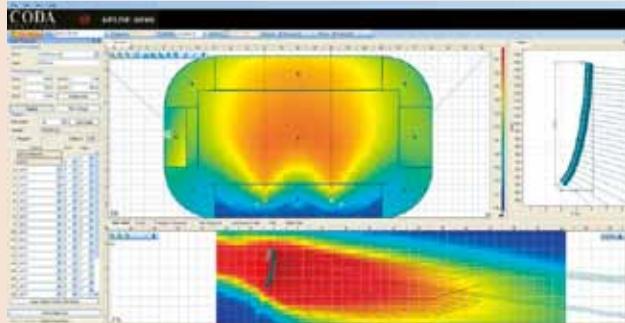
## Rigging systems リギングシステム

連結の手順が極めて簡単。明快なリギングシステムと標準付属のケーブルを本体に収納できる合理的なキャビネットは、ケーブルを別途用意することなく簡単にセットアップできます。フライング、グラウンドスタッキングの両用が可能。



## “EASE Focus 2” カリキュレーションソフト

ラインアレイの音源を二次元でモデリングするソフトウェアです。直感的なインターフェースで、設置会場に合わせたアレイ性能を簡単かつ迅速に予測します。従来の2Dソフトウェアツールと比べると、EASE Focus 2の適用性はかなり大規模で、ISO9613をはじめとする多くの規格に則って、気温の影響、気圧や湿度を考慮し、アレイの正確な位置、角度、最大音圧、システムの総重量を計算します。EASE Focus 2はAIRLINE ラインアレイシステムのすべてをサポートしており、無料で利用可能です。



## ウォータープルーフ加工とカラーリング

ラインアレイシステムの全モデルは、ウォータープルーフ加工(IP-55)とRAL指定のカラーリングが可能です。

※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

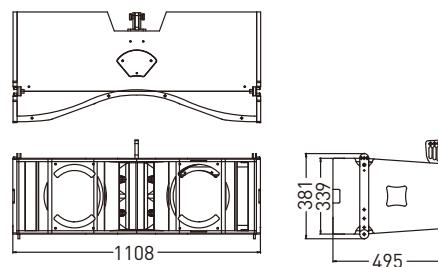
# Large Model -Line Array System-

3-Way ラインアレイ・モジュール

## AIRLINE LA12

オープップライス

- 3-Wayフルレンジのラインアレイ・モジュール。アレイ構成から卓越した明瞭度と再現性の高いサウンドを圧倒的な出力で提供。
- 超低歪率の低域ドライバーや高感度の中域ドライバーの採用により、圧倒的な音圧を引き出します。
- 独自のアニュラー・リングダイアフラムを搭載した平面波ドライバーにより完璧な線状音源をつくり、優れた指向性コントロールと再現性の高いサウンドを実現。



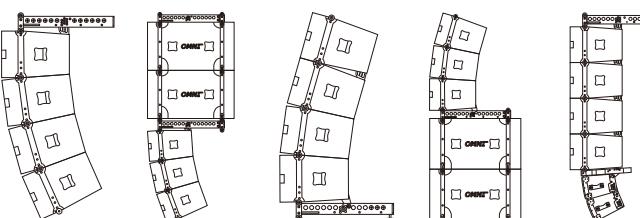
仕様 AIRLINE LA12

形式	3-Way ラインアレイ・モジュール
連結台数	6~24台
周波数特性	50Hz~20kHz(-3dB)
許容入力(AES/ピーク)	低域: 2000W/8000W 中域: 600W/6000W 高域: 240W/2400W
感度(1W/1m)	低域: 98dB 中域: 116dB 高域: 118dB
最大音圧	低域: 137dB 中域: 153dB 高域: 152dB
カバレージ角	水平: 100° 垂直: アレイ構成による
ドライバ構成	低域: 2×12インチネオジム磁石採用、4インチ(101.6mm)ボイスコイル、2×1000W(AES) 中域: 4×2インチ(51mm)ネオジム磁石採用、3.5インチ(90mm)ボイスコイル、4×150W(AES) 高域: 3×4インチ(101.6mm)平面波ドライバー、ネオジム磁石採用、1.75インチ(44.4mm)ボイスコイル、3×80W(AES)
クロスオーバー	400Hz, 1.6kHz アクティブ
入力コネクター	2×Neutrik™ NL8MPR-BAG
公称インピーダンス	低域: 16Ω(+1/-1) 中域: 16Ω(+3/-3) 高域: 24Ω(+4/-4) 低域: 16Ω(+2/-2)
エンクロージャー	形状: 台形、2×4° 素材: 合板
仕上げ	黒
フライング金具	製品に含む
寸法(W×H×D)	1108×339×495mm
質量	67kg

## システム/パフォーマンス

アレイ	水平カバレージ	垂直カバレージ	最大出力(ピーク)	アレイ	水平カバレージ	垂直カバレージ	最大出力(ピーク)
1台	100°	—	137dB	4台	100°	0°~32°	149dB
2台	100°	0°~8°	143dB	8台	100°	0°~64°	155dB

## ■システム



※サブウーファーはSC8

※サブウーファーはSC8

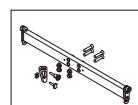
## ■アクセサリー



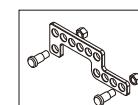
■FR120  
オープップライス  
AIRLINE LA12を24台まで  
フライング可能。  
セーフティファクター: 1.10。



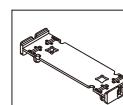
■FR122  
オープップライス  
AIRLINE LA12とC8F(カーディオイドモード)のフライング/  
グラウンドスタッキング用。



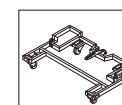
■FR002  
オープップライス  
FR120をFR122に  
アップグレードするキット。



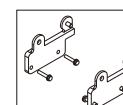
■EXBAR 12  
オープップライス  
FR120, FR122の  
エクステンションバー。  
1台に対応。



■AIRLINE LA12用ドリーラー  
■DOL LA12  
オープップライス  
1台まで対応可能。



■DOT LA12-4  
オープップライス  
4台まで対応可能。  
■KIT 12F  
オープップライス  
FR120, FR122をDOT  
LA12-4に固定するための  
アダプター。



■CAL8SP-20  
オープップライス  
スピーカーケーブル、8ビン、  
8×4mm, 20m。  
■CO LA12-4  
オープップライス  
AIRLINE LA12用保護カバー、  
4台用。

■Coda-LAP-Set オープップライス  
リモート角度計取付レール、1本。  
リモート角度計取付レール、1本。  
セーフティファクター: 1.10。

■UVM with No Laser オープップライス  
Coda-LAP-Setに取り付けるリモート角度計本体。  
純正品(Alignnary/米国製)。

■UVM Reader オープップライス  
Coda-LAP-Setに取り付ける角度計メーター、  
保護カバー付属。純正品(Alignnary/米国製)。

■LAC オープップライス  
角度計取付クランプ。  
純正品(TEQSAS/独国製)。

## ■サブウーファー

センサーコントロールド・サブウーファー

**SC8 / SC8F**

詳細につきましてはP.139をご覧ください。

## ■ベースエクステンション

センサーコントロールド・ベースエクステンション

**SC3-F**

詳細につきましてはP.142をご覧ください。

## ■DSPコントローラー&amp;アンプ

ツアーリング用システムラック

**LINUS RACK 40T**

詳細につきましてはP.143をご覧ください。

# High Output Compact Model -Line Array System-

3-Way ラインアレイ・モジュール

AiRAY **NEW**

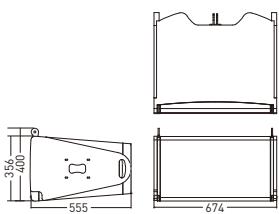
## オープニングライス

■ 低域は高効率の12インチドライバーを2基、中高域は同軸6インチのDDPを2基搭載した3-Way ラインアレイモジュール。

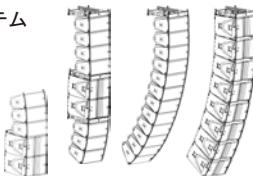
■ 1キャビネット148dBの圧倒的なパワー、高域から250Hzまでの優れた指向性制御、高品位なサウンドは、ハイエンドクラスのスピーカーを凌駕。

■ サイズ・質量ともに従来型の約半分。W674×H356×D555mm、40kgとコンパクト。

■ 横幅が同じViRAYと違和感なくアレイが組めるため、効率的な運用が可能。グレードアップが少額で行えます。



## ■システム



## 仕様 AiRAY

形式	3-Way ラインアレイ・モジュール
連結台数	最大20台
周波数特性	50Hz~22kHz(-6dB)
許容入力(AES/ピーク)	低域: 2000W/8000W 中高域: 300W/2600W
感度(1W/1m)	低域: 103dB 中高域: 114dB
最大音圧(with LINUS10)	低域: 143dB 中高域: 148dB
カバレージ角	水平: 90°、オプションで110°、100°(55°+45°または45°+55°)に変更可能 垂直: アレイ構成による
ドライバー構成	低域: 2×12インチ、ネオジム磁石採用、耐水加工コーン使用 4インチ(101.6mm)ボイスコイル、2×1000W(AES)
	中高域: 2×6インチ同軸平面波ドライバー
	中域: 3.5インチ(90mm)ボイスコイル、2×150W(AES)
	高域: 1.75インチ(44.4mm)ボイスコイル、2×80W(AES)
クロスオーバー	400Hz(ハイアンプ)、6.3kHz(ハッシュ)
入力コネクター	2×Neutrik™: 1×入力+1×LINUS Net
公称インピーダンス	低域: 8Ω(+1/-1) 中高域: 16Ω(+2/-2)
エンクロージャー	合板
仕上げ	ポリウレア樹脂塗装、黒
フライング金具	製品に含む
寸法(W×H×D)	674×356×555mm
質量	40kg



## システムパフォーマンス

アレイ	水平カバレージ	最大出力(ピーク)
1台	90° or 110°(or 100°非対称)	143dB
2台	90° or 110°(or 100°非対称)	149dB

## ■独自技術によるクリアなサウンド

## ①DDP(デュアルダイアフラム平面波ドライバー)

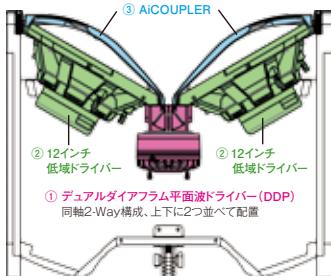
AiRAYの心臓部には6インチのデュアルダイアフラム平面波ドライバーを2つ搭載しています。個々のドライバーは、同軸のリングダイアフラムを採用した2-Way構成です。中域・高域と狭い周波数帯域を個別に担当することでパワーハンドリングを増幅。中域のダイアフラムはピークで1300Wに到達しており、中高域のダイアフラムは非常に高効率で並外れた過渡特性を持っています。この独自のトランジスタデューサーが優れた指向性コントロールと信頼性の高いサウンドをつくり出し、台形のビストンから真のコヒーレントな平面波を放射する原動力となっています。

## ②2×12インチの低域ドライバー

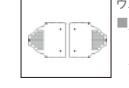
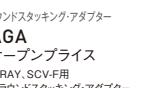
低域は、ネオジム磁石を使用した12インチの超低歪率のコーンドライバー2基が担います。新しく開発された極めて高効率なロングエクスカーション・ドライバーで、4つのデモジュレーションリミングを搭載した高磁性流体のリニアモーターを持っています。一定のインダクタンスを提供し、超低歪率でパワーコンプレッションを減少。カーボンファイバーのダイアフラムは、ムービンググロスを最小限にする一方でコーンの剛性と内部のダンピングを向上させており、高密度で並外れた明瞭度と透明度を実現しています。

## ③AiCOUPLER

ウェーブガイドとなるAiCOUPLERは、低域ドライバーに対称に取り付けられています。トランジスタデューサーから生み出されたエネルギーを統合して単一音源を出現させ、アレイに組んだ際の圧倒的なパワーとコントロールのしやすいサウンドを生み出します。また、スロットの位置を最適化して音響中心の距離を増幅することで250Hz以上の音域に一定のカバレージを提供し、200Hz以上は感度を6dB引き上げます。



## ■アクセサリー



## ■サブウーファー

センサーコントロールド・サブウーファー

SCV-F



詳細につきましてはP.141をご覧ください。

## ■ベースエクステンション

センサーコントロールド・ベースエクステンション

SC2-F

詳細につきましてはP.142をご覧ください。

## ■DSPコントローラー&amp;アンプ

ツアリング用システムラック

LINUS RACK 40T



詳細につきましてはP.143をご覧ください。

# Compact Model -Line Array System-

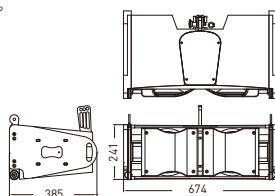
3-Way ラインアレイ・モジュール

## ViRAY

### オープンプライス



- 2つのダイアフラムを搭載した平面波ドライバーやViCOUPLERを搭載。アレイ時の圧倒的なパワーとクリアなサウンドを実現。
- オプションで水平方向の指向角を80°に変更可能。
- キャビネットと一体化したリギングシステムで、すばやく簡単に設置可能。フライングだけでなくグラウンドスタッキングも可能。
- 頑丈なキャビネットは防水性のあるポリウレア樹脂で塗装。低域ドライバーも防滴仕様。



#### 仕様 ViRAY

形式	3-Way ラインアレイ・モジュール
連結台数	FR-VR使用時:最大24台、FRT-VR使用時:最大18台
周波数特性	55Hz~22kHz(-3dB)
許容入力(AES/ピーク)	低域: 600W/2400W 中域: 150W/1300W 高域: 80W/400W
感度(1W/1m)	低域: 99dB 中高域: 112dB
最大音圧	低域: 133dB(+6dB) 中高域: 142dB(+6dB)
カバレージ角	水平: 120°(または80°) 垂直: アレイ構成による
ドライバ構成	低域: 2×8インチ(200mm)ネオジム磁石採用、2インチ(50.8mm)ボイスコイル、2×300W(AES) 中高域: 8インチ(200mm)ネオジム平面波ドライバー、ネオジム磁石採用 中域: 3.5インチ(90mm)ボイスコイル、150W(AES) 高域: 1.75インチ(44.4mm)ボイスコイル、80W(AES) 600Hz(アクティブ)、6.3kHz(パッシブ)
クロスオーバー	低域: 16Ω(+1/-1) 中高域: 16Ω(+2/-2)
公称インピーダンス	2×Neutrik™ (1×Input+1×Link)
入力コネクター	形状: 台形 2×5°、素材: 合板
エンクロージャー	仕上げ: ポリウレア樹脂塗装、黒
フライング金具	製品に含む
寸法(W×H×D)	674×242×385mm
質量	25.5kg

#### システム/パフォーマンス

	アレイ	水平カバレージ	垂直カバレージ	最大出力(ピーク)
1台	120°または80°	12°	133dB	
2台	120°または80°	0~10°	139dB	

	アレイ	水平カバレージ	垂直カバレージ	最大出力(ピーク)
4台	120°または80°	0°~40°	145dB	
8台	120°または80°	0°~80°	151dB	

### ■ DDP (Dual Diaphragm Planar-wave-driver) Technology

#### ~2つのダイアフラムを搭載したラインソース用「同軸」平面波ドライバー~

DDPは、真に位相のとれた平面波面を長方形のピストンから放出するために新たに開発され、内部回折のない優れた分散能力と信頼性の高いクリアなサウンドを実現しています。2つのリングダイアフラムを同軸上に配置する構造は、パワーハンドリングを増強し極めて低い歪み率を達成しています。



HF: 6 ~ 22kHz  
並外れて優れた過渡特性

MF: 600Hz ~ 6.5kHz  
滑らかで均一なレスポンス

### ■ ViCOUPLER

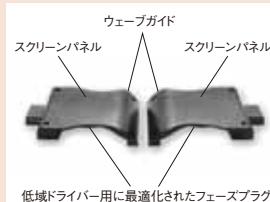
中高域の平面波ドライバー用のウェーブガイド  
アレイに搭載された際は、回折のない大きなフラットパッフルにはめ込まれた単一のウェーブガイドとして機能します。

#### 平坦なスクリーンパネル

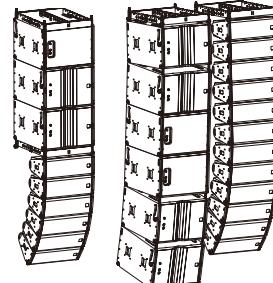
キャビネットに搭載されたスクリーンパネルは、後方への反射と回り込みを防ぎます。

#### フェーズプラグ

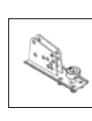
精密なフェーズプラグは、8インチの低域ドライバーに最適化されています。位相の取れた低域のカップリングを確実にし、350Hz以下の帯域に一貫性の取れた完璧なカバレージを提供します。



### ■ システム



### ■ アクセサリー



### ■ サブウーファー

センサーコントロールド・サブウーファー

## SCV-F



詳細につきましてはP.141をご覧ください。

### ■ ベースエクステンション

センサーコントロールド・ベースエクステンション

## SC2-F



詳細につきましてはP.142をご覧ください。

### ■ DSPコントローラー&アンプ

ツアリング用システムラック

## LINUS RACK 20T



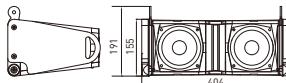
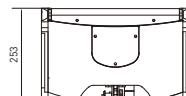
詳細につきましてはP.143をご覧ください。

# Ultra Compact Model -Line Array System-

2-Way ラインアレイ・モジュール

## TiRAY

オープンプライス



- 2-Wayフルレンジのラインアレイ・モジュール。幅40cmのコンパクトモデルなので、ステージでの占有率を大幅に減少。
- 1台から使用可能。高さ15.5cmの見切れの良さから、近距離用にステージに設置しても可。オプションを使用すればボールマウントも可能。
- 超低歪率の5インチ低域ドライバー2基と5インチの平面波ドライバー(Planar Wave Driver)を搭載。明瞭度の高いサウンドを提供。
- オプションで、ウォータープルーフ加工(IP-55)とRAL指定のカラーリングが可能。  
※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

**仕様 TiRAY**

形式	2-Way ラインアレイ・モジュール
連結台数	FR-TR使用時:最大24台、FRT-TR使用時:最大24台
周波数特性	70Hz~20kHz (-6dB)
許容入力(AES)	300W
感度 (1W/1m)	94dB
最大音圧	124dB
カバーレジ角	水平: 100° 垂直: アレイ構成による
ドライバ構成	低域: 2×5インチ、超低歪率 1.5インチ(38mm)ボイスコイル、2×150W (AES) 高域: 1×5インチ、平面波ドライバー、ネオジム磁石採用 1.75インチ(44.4mm)ボイスコイル、80W (AES)
クロスオーバー	950Hz、パッシブ
入力コネクター	2×Neutrik™ (1×Input+1×Link)
公称インピーダンス	8Ω(+2/-2)
エンクロージャー	形状: 台形、2×6° 素材: 合板
仕上げ	ポリウレア樹脂塗装、黒
フライング金具	製品に含む
寸法(W×H×D)	404×155×253mm(突起物含まず)
質量	9.9kg

**システムパフォーマンス**

アレイ	周波数特性 (-6dB)	最大出力(ピーク)
1台	70Hz~20kHz	124dB
4台	70Hz~20kHz	136dB
8台	70Hz~20kHz	142dB

**■アクセサリー**

**■TiRAY**  
**■FR-TR**  
オープンプライス  
TiRAY、TiLOW用アレイフレーム。  
フライング/グラウンド  
スタッキング両用。

**■FRT-TR**  
オープンプライス  
TiRAY用コンパクトフレーム。

**■CUTI**  
オープンプライス  
グラウンドスタッキング用アダプター。  
TiRAY6台まで対応。  
※フライングでも使用可能。  
ただし制限あり。

**■CUTI SF**  
オープンプライス  
TiRAY用スタンド取付金具。

**リモート角度計取付レール**  
**■LP-AR**  
オープンプライス  
FR-TR用角度計取付金具。  
輸入品(TEQSAS-独国製)。

**エクステンションバー**  
**■EXBAR-TR**  
オープンプライス  
FR-TRまたはFRT-TRと  
一緒に使用。

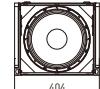
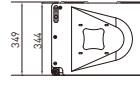
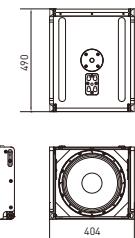
**アダプター**  
**■TGA**  
オープンプライス  
TiLOWの下にTiRAYを吊るときの  
フライング/グラウンドスタッキング用  
アダプター。6台まで使用可能。

**傾斜金具**  
**■SA-TR**  
オープンプライス  
TiRAYシステムの下に  
TiRAY用のフレームを  
取り付ける際に使用。

TiRAY用低域拡張ラインアレイ・モジュール

## TiLOW

オープンプライス

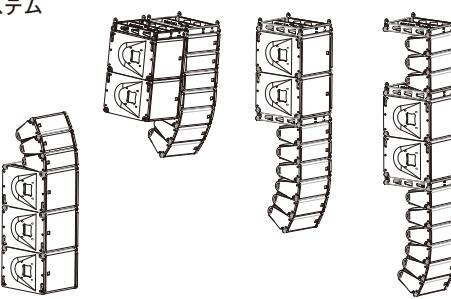


- TiRAYシステムの低域を拡張するラインアレイ・モジュール。遠達性を向上させ、低域を増強。
- TiRAYの低域とサブウーファーの帯域にオーバーラップさせており、エネルギーを際立たせます。
- 12インチのドライバーを搭載。TiRAYと同じ幅のエンクロージャーなので、美しいフライング/グラウンドスタッキングが可能。
- ボールソケットを装備しており、アクセサリーのCUTIを使用してTiRAYをボールマウント可能。
- オプションで、ウォータープルーフ加工(IP-55)とRAL指定のカラーリングが可能。  
※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

**仕様 TiLOW**

形式	TiRAY用低域拡張ラインアレイ・モジュール
連結台数	FR-TR使用時:12台
周波数特性	40~500 Hz (-6dB)
許容入力(AES)	1000W/4000W
感度 (1W/1m)	95dB
最大音圧	135dB
ドライバ構成	低域: 12インチ、超低歪率4インチボイスコイル、1000W
入力コネクター	2×Neutrik™
公称インピーダンス	4Ω(+1/-1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	ポリウレア樹脂塗装、黒
フライング金具	製品に含む
寸法(W×H×D)	404×344×490mm(突起物含まず)
質量	20kg

※クレストファクター6dB

**■システム****■アクセサリー**

**■TiLOW用ドリーム**  
**■DOT-TiLOW**  
オープンプライス

**■プロテクションカバー**  
**■CO TiLOW**  
オープンプライス

**■エクステンションカバー**  
**■CO TiLOW-EX**  
オープンプライス

TiLOW1台用。

CO TiLOWと一緒に使用。

**■DSPコントローラー&アンプ**

ツアリング用システムラック

## LINUS RACK 20T オープンプライス

詳細につきましてはP.143をご覧ください。



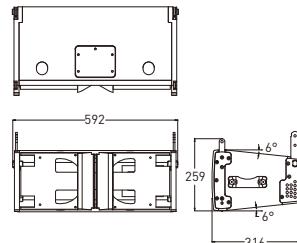
2-Way ラインアレイ・モジュール

## AIRLINE LA8

オープンプライス



- 2-Wayフルレンジのラインアレイ・モジュール。18.3kgの軽量・コンパクトなボディーながら、卓越した明瞭度と再現性の高いサウンドを提供。
- コンパクトなボディーに、8インチの超低歪率低域ドライバーと4インチの平面波ドライバー(Planar wave driver)を2基ずつ搭載。
- 水平角度を120°または60°に選択可能。効率的な設置ができます。
- ネットワーク回路を内蔵しており、アンプからの1チャンネルで複数モジュールのドライブが可能(～4モジュール、4Ω)。バイアンプでの使用も可能。
- システムラックLINUS RACK 20TまたはLINUS RACK 40Tと一緒に使用。



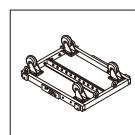
## 仕様 AIRLINE LA8

形式	2-Way ラインアレイ・モジュール
連結台数	3~20台
周波数特性	70Hz~20kHz(−3dB)
許容入力(AES)	パッシブ：500W(ピーク2000W) バイアンプ：低域：500W 高域：160W
感度(1W/1m)	低域：99dB 高域：115dB
最大音圧	低域：132dB 高域：146dB
カバーレイ角	水平：120°または60° 垂直：アレイ構成による
ドライバー構成	低域：2×8インチネオジム磁石採用、2インチ(51mm)ボイスコイル、2×250W(AES) 高域：2×4インチ(101.6mm)平面波ドライバー、ネオジム磁石採用、1.75インチ(44.4mm)ボイスコイル、2×80W(AES)
クロスオーバー	1.3kHz、パッシブ/バイアンプ(内部切替)
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	パッシブ：16Ω(+2/-2) バイアンプ：LF：16Ω(+1/-1) HF：16Ω(+2/-2)
エンクロージャー	形状：台形、2×6° 素材：合板
仕上げ	黒
フライング金具	製品に含む
寸法(W×H×D)	592×259×316mm(フライング金具含む)
質量	18.3kg

## システムパフォーマンス

アレイ	水平カバレージ	垂直カバレージ	最大出力(ピーク)
1台	120° または 60°	—	132dB
2台	120° または 60°	0~12°	138dB
4台	120° または 60°	0~48°	144dB
8台	120° または 60°	0~96°	152dB

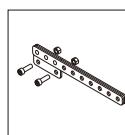
## ■ アクセサリー



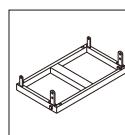
アレイフレーム  
オープンプライス  
AIRLINE LAB、AIRLINE LA8-SUB用のフライング・グラウンド・スタッキング用。  
車輪はオプション。



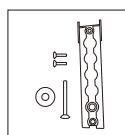
■FR128  
オープンプライス  
FR8に取り付けてAIRLINE LA12の下にAIRLINE LA8をフライングするキット。



エクステンションバー  
オープンプライス  
FR8に取り付けて使用。



■EXBAR 8  
オープンプライス  
FR8に取り付けて使用。  
■CULA8  
オープンプライス  
最大4台まで連結可能。



■UVM with No Laser  
オープンプライス  
Coda-LAP-Setに取り付けるリモート角度計  
本体、軽旋品(Alignnary:米国製)。



■UVM Reader  
オープンプライス  
Coda-LAP-Setに取り付ける角度計メーター、  
保護カバー付属。軽旋品(Alignnary:米国製)。



1本。

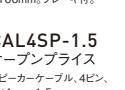
軽旋品(Alignnary:米国製)。



■BLUE WHEEL 02  
オープンプライス  
6,480円(本体価格6,000円)  
スイベル・キャスター・ホイール。  
φ100mm。



■BLUE WHEEL 03  
オープンプライス  
7,560円(本体価格7,000円)  
スイベル・キャスター・ホイール。  
φ100mm; ブラック。



■CAY-2  
オープンプライス  
NL4M-NL4FX2、Yケーブル。  
スピーカーケーブル、4ビン、  
4×4mm、1.5m。  
※10m(-10)、20m(-20)も用意。

## ■DSPコントローラー&amp;アンプ

ツアリング用システムラック

## LINUS RACK 20T オープンプライス

詳細につきましてはP.143をご覧ください。



## ツアリング用システムラック LINUS RACK 40T オープンプライス

詳細につきましてはP.143をご覧ください。

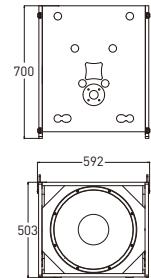


AIRLINE LA8用サブウーファー

## AIRLINE LA8-SUB オープンプライス



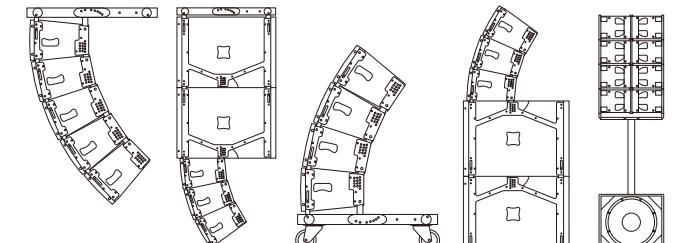
- 18インチの速達性に優れたドライバーを搭載。クリアな音質と迫力ある低域を提供。
- AIRLINE LA8と幅が同じエンクロージャーを採用しており、簡単に連結可能。フライングやグランドスタックなど、設置場所に合わせた柔軟な組み合わせが可能。



## 仕様 AIRLINE LA8-SUB

形式	ラインアレイ・システム・サブウーファー
周波数特性	30Hz~120Hz
許容入力(AES)	1200W
感度(1W/1m)	97dB
最大音圧	128dB 134dB(ピーク)
ドライバー構成	18インチネオジム磁石採用、超低歪率、4インチ(101.6mm)ボイスコイル
公称インピーダンス	8Ω(+1/-1)
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
フライング金具	製品に含む
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒
寸法(W×H×D)	592×503×700mm
質量	48kg

## ■システム



※車輪はオプション

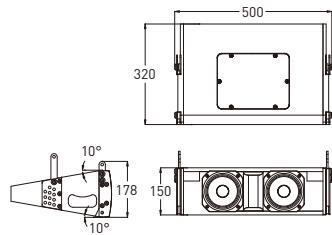
※ポールはオプション

2-Way ラインアレイ・モジュール

**LA4**

オープンプライス

- 2-Wayフルレンジのラインアレイ・モジュール。超軽量モデルで幅も50cmとコンパクト。狭いスペースにも設置可能。
- 4台～最大40台を連結可能。状況に応じたシステムを構築できるため、卓越した明瞭度と再現性の高いサウンドを求められるあらゆるシーンに対応。
- 5インチの超低歪率低域ドライバー2基と4インチの平面波ドライバー(Planar wave driver)を搭載。
- コンパレーター内蔵アンプLINUS10と一緒に使用します。



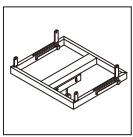
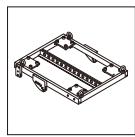
## 仕様 LA4

形式	2-Way ラインアレイ・モジュール
連結台数	4～40台
周波数特性	60Hz～20kHz(−3dB)
許容入力(AES)	250W
感度(1W/1m)	低域: 94dB 高域: 113dB
最大音圧	低域: 124dB 高域: 139dB
カバレージ角	水平: 110° 垂直: アレイ構成による
ドライバ構成	低域: 2×5インチネオジム磁石採用、1.5インチ(38mm)ボイスコイル、2×125W(AES) 高域: 1×4インチ(101.6mm)平面波ドライバー、ネオジム磁石採用、1.75インチ(44.4mm)ボイスコイル、80W(AES)
クロスオーバー	1.3kHz、パシブ
公称インピーダンス	16Ω(+1/-1)
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
フライング金具	製品に含む
エンクロージャー	形状: 台形、10° 素材: 合板
仕上げ	黒
寸法(W×H×D)	500×178×320mm(フライング金具含む)
質量	9.7kg

## システムパフォーマンス

アレイ	周波数特性(−3dB)	最大カバレージ(−6dB)	最大出力(ピーク)
1台	60Hz～20kHz	110°×10°	124dB
4台	60Hz～20kHz	110°×(10°～40°)	136dB
8台	58Hz～20kHz	110°×(10°～80°)	142dB

## ■アクセサリー



■FR4  
オープンプライス  
LA4, LA4-SUB用のフライング/グラウンドスタッキング用。  
車輪はオプション。

■CULA4  
オープンプライス  
最大4台まで連結可能。

■BLUE WHEEL 02  
6,480円(本体価格6,000円)  
スイベル・キャスター・ホイール。φ100mm。

■BLUE WHEEL 03  
7,560円(本体価格7,000円)  
スイベル・キャスター・ホイール。φ100mm。フレーキ付。

■Cab4  
オープンプライス  
LA4用ループケーブル。

LA4用サブウーファー

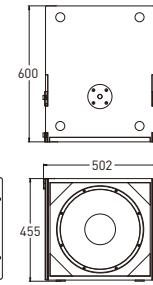
**LA4-SUB**

オープンプライス



- 15インチの遠達性に優れたドライバーを搭載。  
クリアな音質と迫力ある低域を提供。

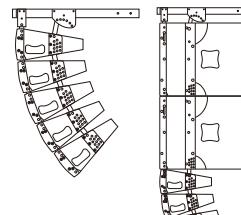
- LA4と簡単に連結可能。フライングやグラウンドスタックなど、設置場所に合わせた柔軟な組み合わせが可能。



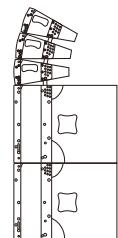
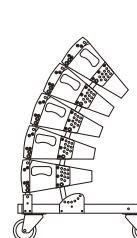
## 仕様 LA4-SUB

形式	ラインアレイ・システム・サブウーファー
周波数特性	40Hz～160Hz
許容入力(AES)	1000W
感度(1W/1m)	97dB
最大音圧	127dB 133dB(ピーク)
ドライバ構成	15インチネオジム磁石採用、超低歪率、4インチ(101.6mm)ボイスコイル
公称インピーダンス	8Ω(+1/-1)
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
フライング金具	製品に含む
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒
寸法(W×H×D)	502×455×600mm
質量	32kg

## ■システム



※車輪はオプション



※ポールはオプション

## ■DSPコントローラー&amp;アンプ

ソアリング用システムラック

**LINUS RACK 20T** オープンプライス

詳細につきましてはP.143をご覧ください。



# Sensor Controlled Subwoofer & Bass Extension

ペロシティ・センサーを搭載した高性能のサブウーファーと低域拡張用のベースエクステンション。フィードバック・ループ・コントロールによる再現性の極めて高いサウンドを実現。

ペロシティ・センサーがリアルタイムで測定するボイスコイルの正確な動きをコンパレーターにフィードバックすることで、オリジナル音源を再生するのに必要なアンプのパワーを正確に引き出すことが可能になりました。

## Feedback Loop Control

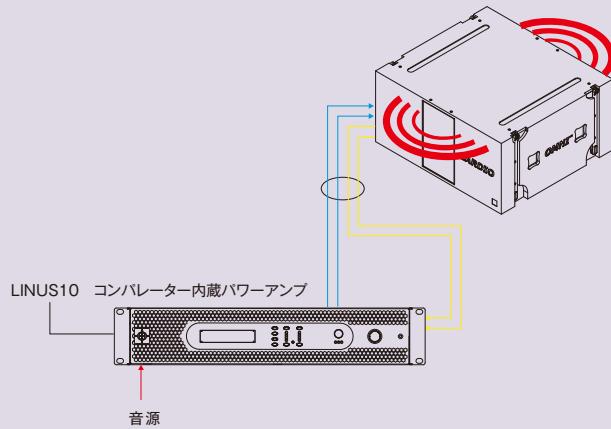
### フィードバック・ループ・コントロール

SC-Seriesの各サブウーファー、ベースエクステンションに搭載されたペロシティ・センサー(Velocity Sensor)がボイスコイルの動きをリアルタイムで正確に測定し、振幅の大きさと速さの情報をセンサーケーブルを通してLINUS10に内蔵されたコンパレーターへ送信します。

LINUS10は、ペロシティ・センサーから送られた情報を音源のオリジナル情報と比較してアンプのドライブを修正し、ボイスコイルの動きを常にオリジナルに追従させます。

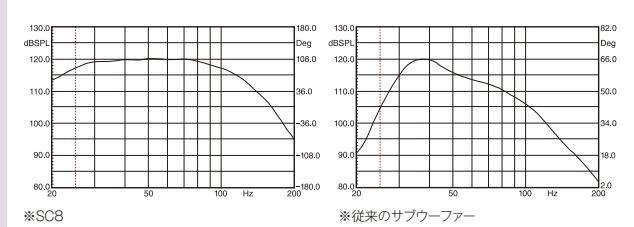
これにより全高調波歪率(THD)が著しく低下し、周波数特性をも補正します。

外部EQを必要とせずに平坦な周波数特性を生み出すハイパフォーマンスは、完璧といえるほど正確な音楽再生を可能にします。



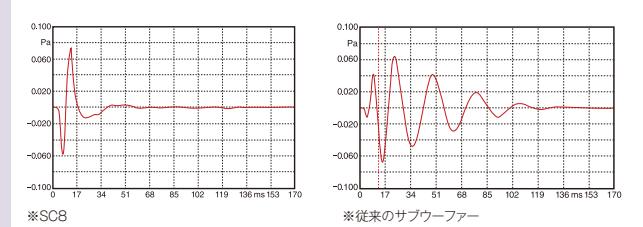
### ■ 周波数特性を拡張

コンパレーターがスピーカーの非直線性だけでなく周波数特性をも補正し、EQを使うことなく平坦な周波数特性を25Hz(-3dB)まで拡張します。



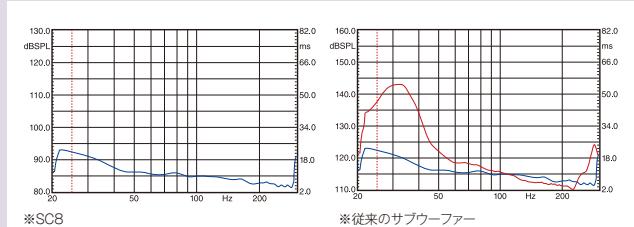
### ■ インパルスレスポンスの変化を防止

フィルター や EQ が不要ないため、プロセッシングにかかるディレイを削減。インパルスレスポンスの変化を防ぎます。



### ■ スピーカータイムアライメント

実際、低域でも中域寄りの周波数と超低域の周波数のタイムアライメントが取られているため同時に再生されます。結果、極めて正確な音楽再生が可能になります。



### ※測定スピーカーについて

#### SC8:センサーコントロールド・サブウーファー

部屋の反響を避けるため、ポートから5cm離れた位置で測定。フロントの18インチ×2だけ、リアの18インチ×2は残響を最低限にするために駆動させていません。LPF90Hz/24dB-Link/Riley以外のプロセッシングはしていません。

#### 比較したサブウーファー

ポートのある従来のサブウーファーで、18インチのドライバーを2基搭載したハイパフォーマンスなプロ機。32Hzでチューニングされており、部屋の反響を避けるためポートから5cm離れた位置で測定。HPF 30Hz/24dB、LPF 90Hz/24dB-Link/Riley、PEQ 35Hz+8dBという標準的なプロセッシングが行われています。

### ウォータープルーフ加工とカラーリング

SC-Seriesの全モデルは、ウォータープルーフ加工(IP-55)とRAL指定のカラーリングが可能です。※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

# Sensor Controlled Subwoofer

センサーコントロールド・サブウーファー

## SC8 / SC8F オープンプライス

■ 18インチのロングエクスカージョンドライバーを密閉キャビネットに4基搭載。25Hzまで低域を増強するサブウーファー。床置きモデルとフライングモデルを用意。

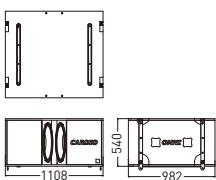
■ AIRLINE LA12と同じ幅のエンクロージャーを採用しており、すっきりした見た目の設置が可能。

■ フィードバック・ループを制御するペロシティ・センサーを搭載しており、歪みを極限まで縮小。

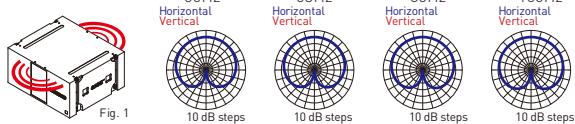
※LINUS10コンバーテー内蔵ハーフアンプと一緒に使用します。

■ カーディオイドの指向性を持たせることができます。

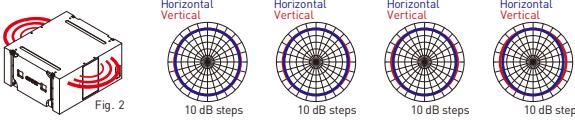
■ 優れた過渡特性により、安定した周波数特性を実現。



■ カーディオイド



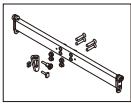
■ 無指向性



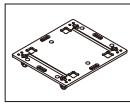
■ アクセサリー



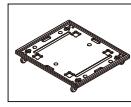
コンパクトフレーム



■FR122  
オープンブライス  
AIRLINE LA12とカーディオ  
イドモードのフライング/グラウ  
ンドスタッキング用。



■FR002  
オープンブライス  
AIRLINE LA12とカーディオ  
イドモードのフライング/グラウ  
ンドスタッキング用。



■SC8用ドリー  
■DOT SC8 V1  
オープンブライス  
3台まで対応可能。  
■SC8用ドリー  
■DOT SC8 V2  
オープンブライス  
3台まで対応可能。4辺のエッジ  
に固定用の突起付。

■CAH SC-10  
オープンブライス  
SC8用ハイブリッドスピーカー<sup>ケーブル</sup>。  
NL4+5P-NL4+5P, 10m。  
受注発注品。

■CAH SC-15  
オープンブライス  
SC8用ハイブリッドスピーカー<sup>ケーブル</sup>。  
NL4+5P-NL4+5P, 15m。  
受注発注品。

■CAH SC-20  
オープンブライス  
SC8用ハイブリッドスピーカー<sup>ケーブル</sup>。  
NL4+5P-NL4+5P, 20m。

■CAH SC-30  
オープンブライス  
SC8用ハイブリッドスピーカー<sup>ケーブル</sup>。  
NL4+5P-NL4+5P, 30m。  
受注発注品。

■CAH SC-40  
オープンブライス  
SC8用ハイブリッドスピーカー<sup>ケーブル</sup>。  
NL4+5P-NL4+5P, 40m。  
受注発注品。

■CAL4SP-1.5  
オープンブライス  
スピーカーケーブル、4ピン、  
4x4mm, 1.5m, ※10m  
(-10), 20m(-20)も用意。  
受注発注品。

■CO SC8-1  
オープンブライス  
SC8用保護カバー、1台用。

■CO SC8-2  
オープンブライス  
SC8用保護カバー、2台用。

■BLUE WHEEL 02  
6,480円(本体価格6,000円)  
スピーカーキャスター用ホイール。  
φ100mm。

■BLUE WHEEL 03  
7,560円(本体価格7,000円)  
スピーカーキャスター用ホイール。  
φ100mm。ブレーキ付。

■DSPコントローラー&アンプ

ソアリング用システムラック

### LINUS RACK 40T オープンプライス

詳細につきましてはP.143をご覧ください。



ソアリング用システムラック

### LINUS RACK 20T オープンプライス

詳細につきましてはP.143をご覧ください。

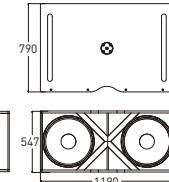


# Sensor Controlled Subwoofer

センサーコントロールド・サブウーファー

SCP

オープンプライス



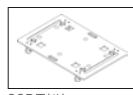
- 18インチのロングエクスカージョンドライバーをバスレフのキャビネットに2基搭載。能率よく迫力のある低域を提供。
- フィードバック・ループを制御するペロシティ・センサーを搭載しており、歪みを極限まで縮小。※LINUS10コンバレーター内蔵パワーアンプと一緒に使用します。
- 複数キャビネットを使用し、カーディオイドの指向性を持たせることができます。
- 優れた過渡特性により、安定した周波数特性を実現。

仕様 SCP

形式	床置き
周波数特性	センサーコントロールド・サブウーファー 25Hz(-6dB)~120Hz
許容入力(AES/ピーク)	3000W/12000W
感度(1W/1m)	103dB @ 50Hz(※1)
最大音圧	144dB(※2)
ドライバー構成	2×18インチネオジム磁石採用、超低歪率4インチ(101.6mm)ボイスコイル、2×1500W
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
ペロシティ・センサーへの出力コネクター	1×Neutrik™ NC3MAV
公称インピーダンス	4Ω(+1/-1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒
フライング金具	なし
寸法(W×H×D)	1190×547×790mm
質量	95kg

※1.ハーフスペース ※2.ピンクノイズ、クレストファクター6dB

## ■アクセサリー



■CAH SCP-10  
オープンプライス  
ハイブリッドスピーカーケーブル。  
10m, NL4+5P-NL4×2+3P×2。

■DOT SCP  
オープンプライス  
4台に対応。

■CAY-3  
オープンプライス  
5P-3P変換センサーケーブル。

■CO SCP-1  
オープンプライス  
SCP用保護カバー。1台用。

■CO SCP-2  
オープンプライス  
SCP用保護カバー。2台用。

■BLUE WHEEL 03  
7,560円(本体価格7,000円)  
スイベル・キャスター・ホイール。  
φ100mm。ブレーキ付。

## ■DSPコントローラー&amp;アンプ

LINUS RACK 20T  
オープンプライス

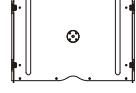
詳細につきましてはP.143をご覧ください。



センサーコントロールド・サブウーファー

SCP-F

オープンプライス



- フライング金具を製品に取り付けたモデル。フライングはもちろんグラウンドスタッキングにも対応可能。

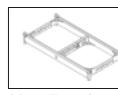
- AIRLINE LA12と同じ幅のエンクロージャーを採用しており、すっきりした見た目の設置が可能。
- 18インチのロングエクスカージョンドライバーをバスレフのキャビネットに2基搭載。能率よく迫力のある低域を提供。
- フィードバック・ループを制御するペロシティ・センサーを搭載しており、歪みを極限まで縮小。※LINUS10コンバレーター内蔵パワーアンプと一緒に使用します。

仕様 SCP-F

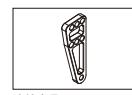
形式	フライングバージョン センサーコントロールド・サブウーファー
周波数特性	25Hz(-6dB)~120Hz
許容入力(AES/ピーク)	3000W/12000W
感度(1W/1m)	103dB @ 50Hz(※1)
最大音圧	144dB(※2)
ドライバー構成	2×18インチネオジム磁石採用、超低歪率4インチ(101.6mm)ボイスコイル、2×1500W
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP(リア)+1×Neutrik™ NL4MP(フロント)
ペロシティ・センサーへの出力コネクター	1×Neutrik™ NC3MAV(リア)+1×Neutrik™ NC3MAV(フロント)
公称インピーダンス	4Ω(+1/-1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒
フライング金具	製品に含む
寸法(W×H×D)	1108×550×800mm(金具、ゴム足含む1108×557×816mm)
質量	95kg

※1.ハーフスペース ※2.ピンクノイズ、クレストファクター6dB

## ■アクセサリー



SCP-F用アレイフレーム



連鎖金具

CAH SCP-10  
オープンプライスCO SCP-F-1  
オープンプライス

SCP-F用保護カバー。1台用。

AIRLINE LA12連鎖金具。

CAH SCP-20  
オープンプライス

AIRLINE LA12連鎖金具。

ハイブリッドスピーカーケーブル。  
20m, NL4+5P-NL4×2+3P×2。

FR-SCP-F用。

CAY-3  
オープンプライス

AIRLINE LA12連鎖金具。

5P-3P変換センサーケーブル。

スイベル・キャスター・ホイール。

φ100mm。ブレーキ付。

CAHY-2  
オープンプライス

AIRLINE LA12連鎖金具。

5P-3P Yセンサーケーブル。

スイベル・キャスター・ホイール。

φ100mm。ブレーキ付。

コンパクトフレーム

EXBAR-SCP-F

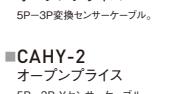
オープンプライス

FR-SCP-F用。

エクステンションバー。

DOT SCP-F  
オープンプライス

3台に対応。

LINUS RACK 40T  
オープンプライス

詳細につきましてはP.143をご覧ください。



# Sensor Controlled Subwoofer

センサーコントロールド・サブウーファー

## SC4

オープンプライス

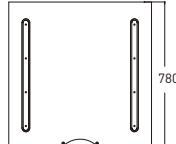
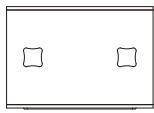


■ 18インチのロングエクスカージョンドライバーを密閉キャビネットに2基搭載したコンパクトモデル。

■ フィードバック・ループを制御するペロシティ・センサーを搭載しており、歪みを極限まで縮小。

■ 優れた過渡特性により、安定した周波数特性を実現。

■ LINUS10コンバレーター内蔵パワーアンプと一緒に使用。

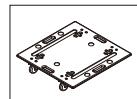


### 仕様 SC4

形式	センサーコントロールド・サブウーファー
周波数特性	20Hz(-6dB)、25Hz(-3dB)~150Hz
許容入力(AES/ピーク)	3000W/12000W
感度(1W/1m)	103dB @ 50Hz(※1)
最大音圧	144dB(※2)
ドライバー構成	2×18インチネオジム磁石採用、超低歪率4インチ(101.6mm)ボイスコイル、2×1500W
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
ペロシティセンサーへの出力コネクター	1×Neutrik™ NC3MAV
公称インピーダンス	4Ω(+1/-1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒
フランジ金具	なし
寸法(W×H×D)	760×545×780mm
質量	70kg

※1.ハーフスペース ※2.ピンクノイズ、クレストファクター-6dB

### ■アクセサリー



SC4用ドリー  
■DOT SC4  
オープンプライス  
2台に対応。

■CAH SCP-10  
オープンプライス  
ハイブリッドスピーカーケーブル。  
10m。NL4+5P-NL4×2+3P×2。

■CAY-3  
オープンプライス  
5P-3P変換センサーケーブル。

■BLUE WHEEL 02  
6,480円(本体価格6,000円)  
スペーカー・キャスター・ホイール。  
φ100mm。

■CAH SCP-20  
オープンプライス  
ハイブリッドスピーカーケーブル。  
20m。NL4+5P-NL4×2+3P×2。

■CAHY-2  
オープンプライス  
5P-3P Yセンサーケーブル。

■BLUE WHEEL 03  
7,560円(本体価格7,000円)  
スペーカー・キャスター・ホイール。  
φ100mm。ブレーキ付。

センサーコントロールド・サブウーファー

## SCV-F

オープンプライス

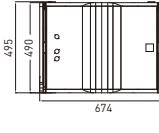
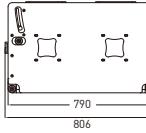
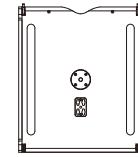


■ ViRAYと組み合わせて使用するように設計されたサブウーファー。  
フライングだけでなくグラウンドスタッキングにも対応。

■ ペロシティ・センサーを搭載しており、ボイスコイルの動きをリアルタイムで正確に測定。入力音源と比較してアンプのドライブを調整し、ドライバーの微細な誤差を訂正するフィードバック・ループにより、極めて正確な重低音を提供。

■ 無指向性と単一指向性のアレイプリセットを用意。

■ LINUS10コンバレーター内蔵パワーアンプと一緒に使用。



### 仕様 SCV-F

形式	センサーコントロールド・サブウーファー
周波数特性	25Hz(-6dB)~150Hz
許容入力(AES/ピーク)	1500W/6000W
感度(1W/1m)	97dB(※1)
最大音圧	138dB(※2)
ドライバー構成	18インチ(450mm)ネオジム磁石採用 4インチ(101.6mm)ボイスコイル、1500W(AES)
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP(リア) + 2×Neutrik™ NL4MP(フロント)
ペロシティセンサーへの出力コネクター	Neutrik™ NC3MAV(リア) + Neutrik™ NC3MAV(フロント)
公称インピーダンス	8Ω(+1/-1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	ボリュレア樹脂塗装、黒
フランジ金具	製品に含む
寸法(W×H×D)	674×490×790mm
質量	57kg

※1.ハーフスペース ※2.ピンクノイズ、クレストファクター-6dB

### ■アクセサリー

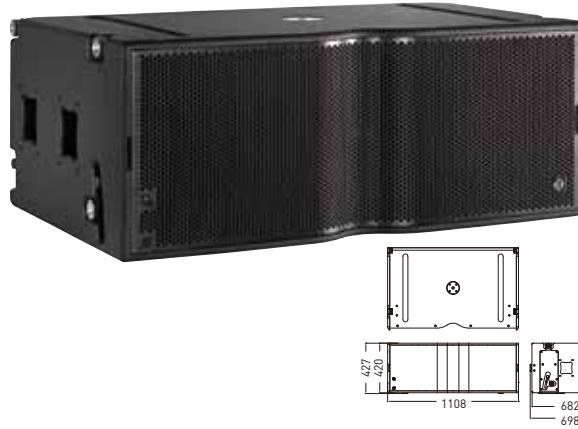
■CAH SCP-20 オープンプライス ハイブリッドスピーカーケーブル。 20m。NL4+5P-NL4×2+3P×2。	■DOL-SCV-F オープンプライス SCV-F用フレームドリーブル。	■DOT-SCV-F オープンプライス SCV-F用ドリーブル。SCV-F×4 台に対応。	■VGA オープンプライス グラウンドスタッキング用アダプター
■CAHY-2 オープンプライス 5P-3P Yセンサーケーブル。	■DOL-SCV-F オープンプライス SCV-F用保護カバー。 1台用。	■DOT-SCV-F オープンプライス SCV-F用保護カバー。 合4台用。	■CAH SCP-10 オープンプライス ハイブリッドスピーカーケーブル。 10m。NL4+5P-NL4×2+3P×2。
■EXBAR-VR オープンプライス FR-VRと一緒に使用。	■TILT-VR オープンプライス FR-VRと一緒に使用。	■CO SCV-F オープンプライス SCV-F用保護カバー。 1台用。	■CO SCV-F-2 オープンプライス SCV-F/SC2-F用保護カバー。 2台に対応。
■FR-VR オープンプライス FR-VRと一緒に使用。	■TILT-VR オープンプライス FR-VRと一緒に使用。	■CO SCV-F-3 オープンプライス SCV-F用保護カバー。 3台用。	■CAH SCP-10 オープンプライス ハイブリッドスピーカーケーブル。 10m。NL4+5P-NL4×2+3P×2。
■CAH SCP-10 オープンプライス ハイブリッドスピーカーケーブル。 10m。NL4+5P-NL4×2+3P×2。	■CAHY-2 オープンプライス 5P-3P Yセンサーケーブル。	■CAH SCP-20 オープンプライス ハイブリッドスピーカーケーブル。 20m。NL4+5P-NL4×2+3P×2。	■CAL4SP-1.5 オープンプライス スピーカーケーブル、4ピニン、 4×4mm、1.5m。
■CAY-3 オープンプライス 5P-3P変換センサーケーブル。	■BLUE WHEEL 02 6,480円(本体価格6,000円) スペーカー・キャスター・ホイール。 φ100mm。	■BLUE WHEEL 03 7,560円(本体価格7,000円) スペーカー・キャスター・ホイール。 φ100mm。ブレーキ付。	■TUBE-TECH オープンプライス ハイブリッドスピーカーケーブル。 10m。NL4+5P-NL4×2+3P×2。
■BLUE WHEEL 02 6,480円(本体価格6,000円) スペーカー・キャスター・ホイール。 φ100mm。	■BLUE WHEEL 03 7,560円(本体価格7,000円) スペーカー・キャスター・ホイール。 φ100mm。ブレーキ付。		

# Sensor Controlled Bass Extension

センサーコントロールド・ベースエクステンション

## SC3-F

オープンプライス



- AIRLINE LA12用低域拡張のラインアレイ・モジュール。出力帯域はLA12とサブウーファーSC8両方の低域にオーバーラップし、システム全体の低域を増強。
- 15インチのドライバーを2基搭載。フィードバック・ループを制御するペロシティ・センサーによりドライバーやエンクロージャーから発生する歪みを極限まで抑制し、原音に忠実な再生を実現。(P.138)
- 優れた過渡特性により、安定した周波数特性を実現。超低帯域のタイムアライメントも施されています。
- LA12と同じリギングシステムを装備しており、フライング/グラウンドスタッキングが可能。
- オプションで、ウォータープルーフ加工(IP-55)とRAL指定のカラーリングが可能。

※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

### 仕様 SC3-F

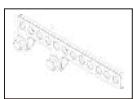
形式	センサーコントロールド・ベースエクステンション AIRLINE LA12システム用低域拡張ラインアレイ・モジュール
周波数特性	28~200Hz(-6dB)
許容入力(AES/ピーク)	2500W/10000W
感度(1W/1m)※1	103dB
最大音圧※2	143dB
ドライバー構成	低域:2×15インチネオジム磁石採用、超低歪率 4インチボイスコイル、2×1250W
入力コネクター	2×Neutrik™NL4MP(リア)+1×Neutrik™NL4MP(フロント)
ペロシティ・センサーへの出力コネクター	Neutrik™NC3MAV(リア)+Neutrik™NC3MAV(フロント)
公称インピーダンス	4Ω(+1/-1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	ボリュア樹脂塗装、黒
フライング金具	製品に含む
寸法(W×H×D)	1108×420×682mm(突起物含まず)
質量	72kg

※1.ハーフスペース ※2.クレストファクター、6dB

### アクセサリー



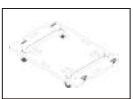
アレイフレーム  
■FR-SCP-F  
オープンプライス  
SC3-F、SCP-F用アレイフレーム。  
フライング/グラウンドスタッキング専用。



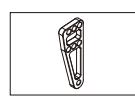
コンパクトフレーム  
■FR-SCP-C  
オープンプライス  
FR-SCP-F用  
エクステンションバー。



ドリー  
■FR-SCP-D  
オープンプライス  
FR-SCP-F用  
エクステンションバー。



SC3-F用ドリー  
■FR-SCP-D  
オープンプライス  
FR-SCP-F用  
ドリーリー。  
SC3-F 1台に対応。



連結金具  
■SA LA12  
オープンプライス  
AIRLINE LA12連結金具。  
FR-SCP-Fと一緒に使用。



■CAH-SCP-10  
オープンプライス  
FR-SCP-C用  
エクステンションバー。



■CAH-SCP-20  
オープンプライス  
FR-SCP-C用  
エクステンションバー。



■CAL4SP-1.5  
オープンプライス  
FR-SCP-C用  
エクステンションバー。

### DSPコントローラー&アンプ

ツアリング用システムラック

## LINUS RACK 20T オープンプライス

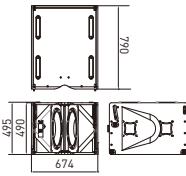
詳細につきましてはP.143をご覧ください。



センサーコントロールド・ベースエクステンション

## SC2-F

オープンプライス



■ ViRAYシステムの低域を拡張するラインアレイ・モジュール。遠達性を向上させ、低域を増強。ViRAYの低域とSCV-FやSCPサブウーファーをオーバーラップさせており、エネルギーを際立たせます。

■ ネオジム磁石採用の15インチのドライバーを2基搭載。フィードバック・ループ・コントロールにより、きわめて速い過渡特性と超低歪率を実現。(P.138)

■ ViRAYと同じ幅のエンクロージャーとリギングシステムを採用。設置が素早く行えるうえ、美しいフライング/グラウンドスタッキングが可能。

■ オプションで、ウォータープルーフ加工(IP-55)とRAL指定のカラーリングが可能。  
※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

### 仕様 SC2-F

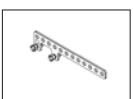
形式	センサーコントロールド・ベースエクステンション ViRAYシステム用低域拡張ラインアレイ・モジュール
周波数特性	35~200Hz(-6dB)
許容入力(AES/ピーク)	2500W/10000W
感度(1W/1m)※1	103dB
最大音圧※2	143dB
ドライバー構成	低域:2×15インチネオジム磁石採用、超低歪率 4インチボイスコイル、2×1250W
入力コネクター	2×Neutrik™NL4MP(リア)+1×Neutrik™NL4MP(フロント) Neutrik™NC3MAV(リア)+Neutrik™NC3MAV(フロント)
公称インピーダンス	4Ω(+1/-1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	ボリュア樹脂塗装、黒
フライング金具	製品に含む
寸法(W×H×D)	674×490×790mm(突起物含まず)
質量	72kg

※1.ハーフスペース ※2.クレストファクター、6dB

### アクセサリー



アレイフレーム  
■FR-SCV-F  
オープンプライス  
SC2-F用アレイフレーム。  
フライング/グラウンドスタッキング専用。



エクステンションバー  
■EXBAR-VR  
オープンプライス  
FR-VRと一緒に使用。



ドリー  
■FR-SCV-D  
オープンプライス  
FR-SCV-F用  
ドリーリー。  
1台のSC2-Fに対応。



SC2-F用ドリー  
■DOT-SCV-F  
オープンプライス  
4台までのSC2-Fに対応。

ツアリング用システムラック

## LINUS RACK 40T オープンプライス

詳細につきましてはP.143をご覧ください。



# LINUS RACK

ラインアレイシステムをマネジメントする  
ツアリング用のシステムラック。

ラインアレイ・モジュールとSC-Seriesの  
センサーコントロールド・サブウーファーをマネジメントし、  
システムとしての性能を最大限に引き出します。  
パワーアンプやプロセッサーをひとつのラックに収めているため、  
ツアリングのセッティングやトランスポートを効率的に行えます。

ツアリング用システムラック

## LINUS RACK 20T オープンプライス



- LINUS10、電源分配器、コネクターパネルなどを19インチアンプラックに収めたツアリング用ラック。トランスポートやセッティングを効率的に行えます。
- 内部にショックマウントスチールサスペンションを組み込んでおり、移動中の衝撃から機器を保護します。
- 床置きだけでなくフライングにも対応。
- スライディングドアを採用。
- オプションでキャスター付ドリー(DOT-RC)も用意。
- ショックマウントと電源分配器、カバーのないインストレーション用のラック(LINUS RACK 20iとLINUS RACK 40i)も用意。

### ■アクセサリー

#### ■RC-BOX オープンプライス

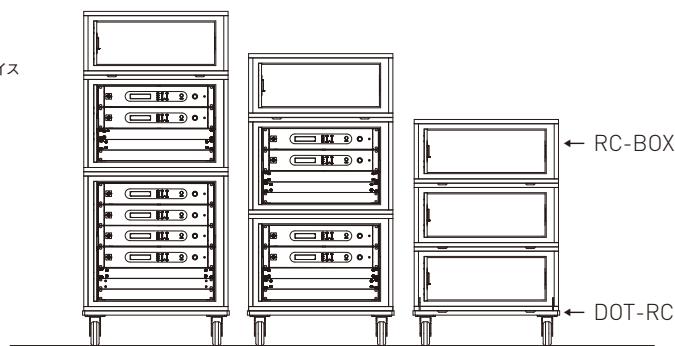
小物などを入れる収納ボックス。  
LINUS RACKの幅・奥行きのサイズが  
同じなので、重ねて使用できる。

#### ■PAN8 UPDATE SET オープンプライス

LINUS RACK 40用PAN8(I/O Box)  
出力コネクターオプション。  
19ピンScapepeX仕様。ピン配列応相談。

#### ■DOT-RC オープンプライス

キャスター付ドリー。



### LINUS RACK 20T

内容物	2×LINUS10アンプ 7Uツアリングケース PAN4 コネクターパネル 1U PD32 電源分電盤 ケーブル カバー
寸法(WxHxD)	607×413×600mm

### LINUS RACK 40T

内容物	4×LINUS10アンプ 11Uツアリングケース PAN8 コネクターパネル 2U PD32-6 電源分電盤 ケーブル カバー
寸法(WxHxD)	607×592×600mm

質量 64kg

質量 98kg

# DATAD Digital Audio Transport And Distribution

長距離伝送をローレイテンシーで行う  
LINUSシステム専用  
デジタルオーディオ送信/分配器。



AES/EBU→LiNETコンバーター

## LINET MASTER 1U

NEW オープンプライス

- 最大8チャンネルのAES/EBUの音声信号をひとつにまとめ4分配し、大型システムのセットアップを簡潔にします。
- 44.1～192kHzに対応する高品位なサンプリングレートコンバーターと低ジッターのワードクロックを搭載。
- リクロックとゲイン補正により、CAT5eケーブルで300m、CAT7ケーブルであればそれ以上の長距離伝送が可能。確実な同期による卓越した音声伝送を保証します。



LiNETリダンダント/分配器

## LINET SWITCH 1U

NEW オープンプライス

- LINET MASTERからLINET SWITCHのLiNET入力を2つ使用して、リダンダントを可能にします。
- 入力された音声信号はリフレッシュされ、4系統の分配器として機能します。
- LiNET出力すべてでゼロレイテンシーを実現。複数のLINUS RACK間でタイムアライメントのとれた動作を可能にします。



AES/EBU→Ethernetコンバーター

## ATEC

ハーフラック

NEW オープンプライス

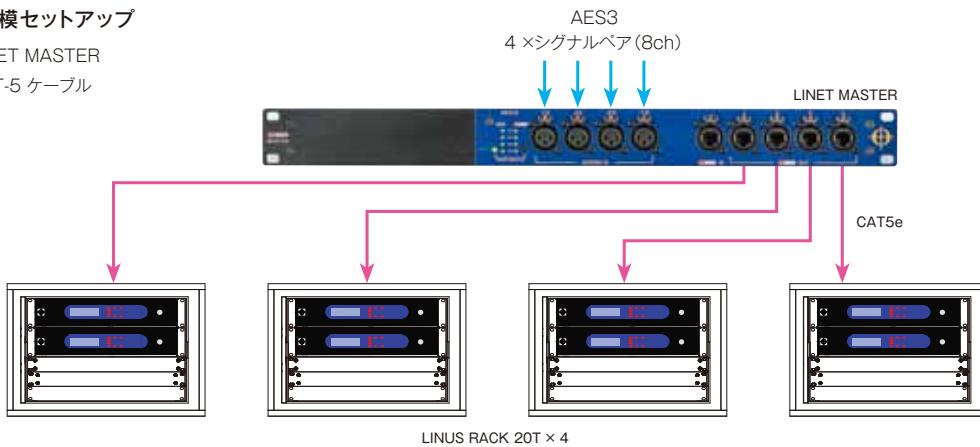
- LINETをベースにAES/EBU信号をリモートコントロール用ケーブル(LANケーブル)に集約させ、小規模システムのセットアップを最適化。
- CAT5eケーブル1本で、AES3×2chのデジタルオーディオ(LINUS LIVEソフトウェアのリモートコントロール信号を加えてLINUS CONやLINUS RACKに送信します。
- LINET MASTER同様、44.1～192kHzに対応する高品位なサンプリングレートコンバーターと低ジッターのワードクロックにより確実な同期で高品位なデジタル伝送を実現します。また、ATECは使いやすく価格も手ごろです。



- 2×AES/EBU入力(4チャンネル)
- 2×EtherCON出力
- サンプリングレート44.1～192kHzに対応
- 高精度のワードクロックを搭載
- ローレイテンシー
- CAT5ケーブルすべてのLINUSアンプとラックに接続可能
- ケーブルの長さは最長100mまで(コントロール用イーサネットによる制限)
- 1Uラックマウント金具付

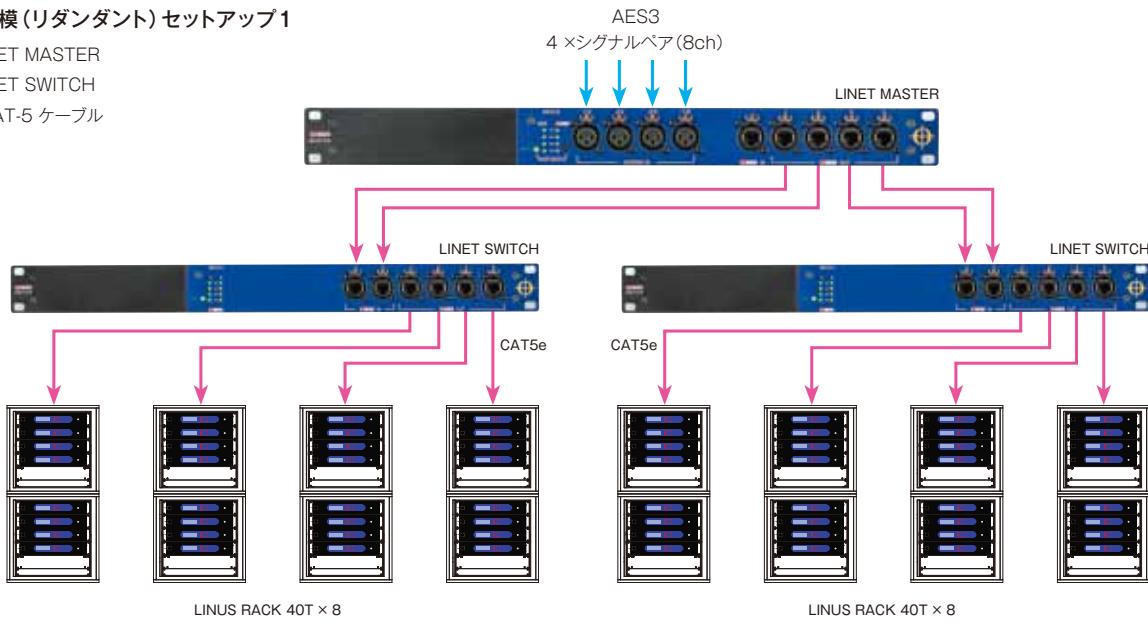
■中規模セットアップ

1 × LINET MASTER  
4 × CAT-5 ケーブル



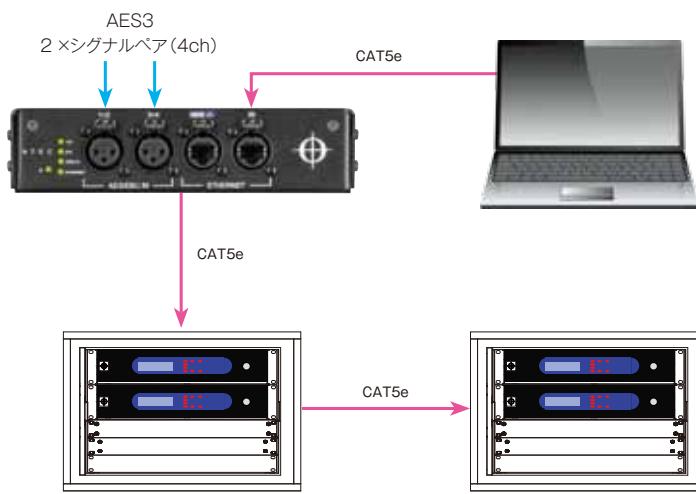
■大規模(リダンダント)セットアップ1

1 × LINET MASTER  
2 × LINET SWITCH  
12 × CAT-5 ケーブル



■簡易セットアップ

1 × ATEC  
3 × CAT-5 ケーブル



# LINUS LIVE

Ethernetを使用した  
LINUS製品共通のソフトウェア。



ソフトウェア

## LINUS LIVE

- Ethernetを使用したLINUS製品全てに共通するコントロール及び監視用ソフトウェア。
- CODAスピーカー全てのプリセットを用意。
- 4chを1モジュールとしたモジュールを、50モジュールまでコントロール(99モジュールまで拡張予定)。
- システムに合わせたモジュールのグループ化が可能で、柔軟なデザインや音響調整が可能。
- デザインしたデータはファイルとして管理が可能。
- LINUS Systemの高度なアップデートがあった場合でも、機能拡張に合わせてバージョンアップが行われるよう予め考えて設計。

対応製品: LINUS RACK(LINUS10)、LINUS CON



実際のシステム



LINUS LIVEセットアップ



### ■ Fallback

AES3を使用したLiNET (AES3×8系統) にアナログ回線でバックアップする為の「Fallback」機能の設定と監視が可能。



### ■ Preset Builder

メーカー別プリセットを任意の組み合わせでデザインできる「Preset Builder」を装備。



### ■ Contributionモード

複雑にグループ化されたモジュールも「Contributionモード」により、全体把握が可能。



# Electronics

CODA AUDIOスピーカーの性能を  
最大限に引き出す高品質プロセッサー&パワーアンプ。

コンパレーター内蔵パワーアンプ

**LINUS10**

2U

オープンプライス

※システム構成の際は、2台1組でご使用ください。

- DSP、ネットワーク、コンパレーターを内蔵する2chのパワーアンプ。3000W (4Ω) の圧倒的な出力パワーを実現し、CODA AUDIOのツアリングシステムの性能を最大限に引き上げます。
- ハイブリッドクラスHの採用により生じる広大なヘッドルームはさらなるダイナミックさと透明性をもたらし、システム全体のパフォーマンスを向上させます。
- CODA AUDIOのすべてのスピーカーシステムのプリセットを内蔵。
- 浮動小数点DSPのSHARCプロセッサー (96kHz/32bit) を2基搭載し、莫大なプロセッシングパワーを実現。
- SCシリーズサブウーファーの情報を受け取り、音源と比較してアンプのドライブを修正するコンパレーターを搭載。



仕様 LINUS10

チャンネル 音響性能	入力インピーダンス	2in/2out 入力 (Analog, LiNET、AVB) ※AVBは対応予定。
	最大入力レベル	12kΩ (バランス) +21dBu
	周波数特性	±0.1dB (20Hz~20kHz, 4Ω)
	THD (20Hz~20kHz)	<0.01%、8Ω P/2
	ダンピングファクター	>400
DSP	入出力	2in/2out
	プロセッサー	アナログ/バイス SHARK DSP
	サンプリングレート	96kHz/32bit フローティングポイント
	プリセット	190:工場設定、10:ユーザー設定
	コンパレーター	チャンネル チャンネル
パワーアンプ	ステレオ出力 (THD1%、100V、60Hz)	8Ω:2×1950W 4Ω:2×3000W 2Ω:2×4000W
	ピーク出力 (偏差±1.25%)	4Ω:2×4700W
	ブリッジ出力 (THD1%、100V、60Hz)	8Ω:6000W 4Ω:8000W
	出力回路	Class H
	出力電圧	200V/pk
電源/エンクロージャー	電源	AC100V, 50/60Hz
	寸法 (W×H×D)	483×88×453mm
	質量	13kg

デジタルシステムコントローラー

**LINUS CON**

1U

オープンプライス

- CODA AUDIOのすべてのスピーカーシステムのコントローラーを設計するマネージメントシステム。
- 1Uのユニットで4in (アナログ、バランス) 4out (アナログ & デジタル) を装備し、LiNET (AES3: 4×2ch) でデジタル信号を受信可能。AVBのデジタル伝送も対応予定。
- フロントパネルおよびイーサネットベースのLINUS LIVEソフトウェアでモニタリングとコントロールが可能。
- 浮動小数点DSPのSHARCプロセッサー (96kHz/32bit) を搭載し強力なプロセッシングパワーを実現。
- 高品位なAD/DAコンバーターで高音質を確保。



仕様 LINUS CON

チャンネル 音響性能	入力インピーダンス	4in/4out 入力 (Analog, LiNET、AVB) ※AVBは対応予定。
	最大入力レベル	12kΩ (バランス) +18dBu
	周波数特性	±0.5dB (10Hz~30kHz, 4Ω)
	THD (20Hz~20kHz)	<0.001%
	ダンピングファクター	—
DSP	入出力	4in (アナログ)、4in (デジタル) / 4out (アナログ)
	プロセッサー	アナログ/バイス SHARK DSP
	サンプリングレート	96kHz/32bit フローティングポイント
	プリセット	190:工場設定、10:ユーザー設定
	電源/エンクロージャー	AC100V, 50/60Hz
	483×44.4×216mm (除突起物)	
	3.4kg	

# CoRAY4 / CoRAY4i

2-Way フルレンジのコラムスピーカーシステム。

高い明瞭度と高出力が求められる大きな空間に、クリアなサウンドを遠距離まで提供できます。

クリアで均一なサウンドを遠距離まで提供できるため、少ない機材で広い空間をカバーできます。

環境に溶け込むすっきりしたデザインは、商業施設での運用にも適しています。

2本連結しての使用も可能。フライングや壁取り付け用の金具も取り揃えており、様々な場所に設置できます。



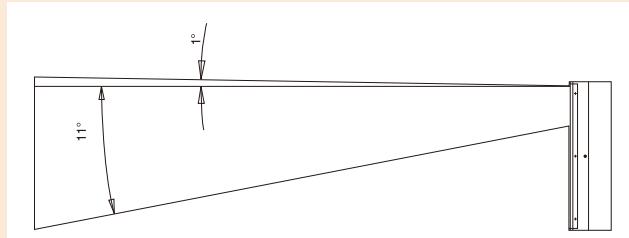
## クリアなサウンドを遠くまで提供

AIRLINE Line Array Systemに搭載されている平面波ドライバーを採用し、5インチドライバーを4つ縦に並べた構造。音の反射を抑制しつつ、クリアで均一なサウンドを遠距離まで提供できます。少ない機材で広い空間をカバーできるので、コストパフォーマンスにも優れています。

また、すっきりとしたデザインは場所をとらないため、設置場所に厳しいSR現場や外観を重視する商業施設などにも最適。教会や体育館など残響の多い施設や空港、美術館、講義ホールなど高い明瞭度と高出力が求められる空間に最適です。

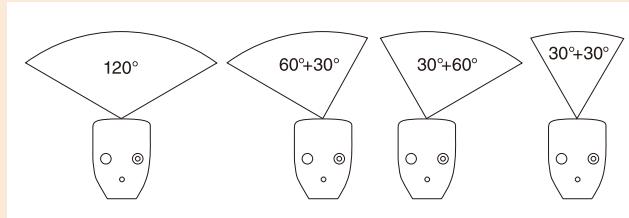
## 反射を抑制する垂直カバレージ

垂直カバレージは上1°、下11°の非対称。天井からの反射を削減し、リスナーへ音を集中させます。



## 水平カバレージの変更可能

水平角は120°。オプションの指向制御板(CODA60°)をホーンに取り付けると、水平角を60°または90°の非対称(60° + 30° or 30° + 60°)に設定可能。正確に音を届けることが可能になります。



## ウォータープルーフ加工とカラーリング

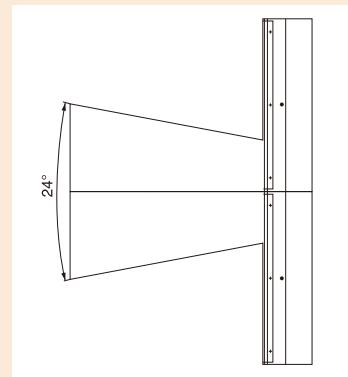
CoRAY4の全モデルは、ウォータープルーフ加工(IP-55)とRAL指定のカラーリングが可能です。

※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

## 2本連結して遠達性を向上



高域を隣接させるように2つのCoRAYを連結することで、遠達性が向上します。9dBの出力増が見込め、低域もより遠くまで届けることができます。



- 24°の垂直カバレージを作れます。
- キャビネット間の干渉はありません。
- 水平方向は、広いエリア用に120°、遠距離用に60°に設定可能。

※CoRAY4 2本を  
アクセサリー「CA4」で連結

## ■コントローラーと一緒に使用します

デジタルシステムコントローラー

**LINUS CON** 1U

オープンプライス



詳細につきましてはP.147をご覧ください。

## ■推奨パワーアンプ

CAMCO製パワーアンプ

詳細はお問い合わせください。

**CAMCO**

2-Way フルレンジ コラムスピーカーシステム

## CoRAY4

オープンプライス

CoRAY4用低域拡張コラムスピーカーシステム

## CoRAY4L

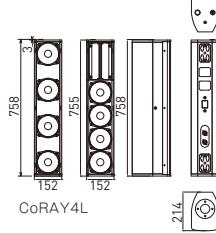
オープンプライス



CoRAY4

CoRAY4L

- 仮設移動用のCoRAY4とCoRAY4L。ポールソケットやCMS (Coda Mobile Suspension) が装備されています。金具の取り付けを容易にし、設置時間を短縮。
- LINUS CONと一緒に使用します。プリセットの設定で、システムをイコライジングし、スピーカーを保護するリミッターを最適化します。
- 推奨アンプ：CAMCO製パワーアンプまたはそれに準じた製品。



仕様	CoRAY4	CoRAY4L
形式	2-Way パッシブコラムスピーカー	CoRAY4用低域拡張コラムスピーカー
周波数特性	80Hz~20kHz(-3dB)	80Hz~13kHz(-3dB)
許容入力(AES/ピーク)		700W / 2800W
感度		97dB
最大音圧		131dB SPL
カバレージ角	水平 対称 120°or60°または 非対称 90°(60°+30°, 30°+60°) 垂直 12°(上1°, 下11°)	—
ドライバー構成	低域 4x5インチ、1.5インチ(38mm)ボイスコイル、170W(AES) 高域 2x4インチ平面波ドライバー、1.75インチ(44.4mm)ボイスコイル、80W(AES)	—
クロスオーバー	1.3kHz パッシブ	—
公称インピーダンス	4Ω	—
入力コネクター	2xNeutrik™ NL4MP	—
エンクロージャー	合板	—
仕上げ	ポリウレア樹脂塗装、黒	—
寸法(WxHxD)	152x758x214mm	—
質量	15.7kg	13.2kg

### ■アクセサリー



2-Way フルレンジ コラムスピーカーシステム

## CoRAY4i (-White)

オープンプライス

CoRAY4i用低域拡張コラムスピーカーシステム

## CoRAY4Li (-White)

オープンプライス



CoRAY4i-White

- 常設設備用のCoRAY4iとCoRAY4Li。オプションで壁取り付け金具も用意しています。

- ご要望の多かった白モデル(-White)を追加。

- LINUS CONと一緒に使用します。プリセットの設定で、システムをイコライジングし、スピーカーを保護するリミッターを最適化します。

- 推奨アンプ：CAMCO製パワーアンプまたはそれに準じた製品。

仕様	CoRAY4i	CoRAY4Li
形式	2-Way パッシブコラムスピーカー	CoRAY4i用低域拡張コラムスピーカー
周波数特性	80Hz~20kHz(-3dB)	80Hz~13kHz(-3dB)
許容入力(AES/ピーク)		700W / 2800W
感度		97dB
最大音圧		131dB SPL
カバレージ角	水平 対称 120°or60°または 非対称 90°(60°+30°, 30°+60°) 垂直 12°(上1°, 下11°)	—
ドライバー構成	低域 4x5インチ、1.5インチ(38mm)ボイスコイル、170W(AES) 高域 2x4インチ平面波ドライバー、1.75インチ(44.4mm)ボイスコイル、80W(AES)	—
クロスオーバー	1.3kHz パッシブ	—
公称インピーダンス	4Ω	—
入力コネクター	2xNeutrik™ NL4MP	—
エンクロージャー	合板	—
仕上げ	黒 / 白(-White)	—
寸法(WxHxD)	152x755x214mm	—
質量	15.7kg	12.7kg

### ■アクセサリー



# CUE-Series

高出力・高音質の3-Way ステージモニター。

真っ直ぐに届くクリアで鮮烈な音はプレーヤーの本能を高揚させ  
観客を熱狂させるライブへと昇華させる。

メインスピーカーに匹敵するほどの圧倒的な出力と3-Way構成から生み出されるクリアなサウンド。  
従来のモニタースピーカーと一線を画し、モニタースピーカーの概念をも覆すハイパフォーマンス。  
さらに、見切り問題を改善する高さを抑えた設計やステージ上を  
快適に保つための物理的な設計が施されています。



## 高出力・高音質の3-Way ステージモニター

3-Way構成を採用し、サウンドクオリティを追求した稀代のステージモニター。  
妥協することのない独自のスピーカー技術で、ホットスポットをつくることなく均一  
な波面を提供し、かつてないほどの高出力を実現しています。

※デジタルシステムコントローラーLINUS CONと一緒に使用します。  
※推奨アンプ: CAMCO製パワーアンプ



## 高さを抑えた設計

ステージモニターの設計を根本から見直し、高さをギリギリまで削減。見切りの  
問題を改善し、ライブでの使用はもちろん、放送局やビデオ収録など、視覚的な  
制約の多い現場でも活躍します。



## ステージを快適にする設計

- コネクターを本体の裏側に配置し、ケーブルを通すくぼみやケーブルを押さえる  
プレートなどステージ上の引き回しを快適にする設計を施しています。
- 仰角用のスタンドを本体に備え付けています。普段は本体に収まっており、  
必要に応じて引き出して使用できます。



## オプション金具を使用してスタンドへの設置も可能



## Uプラケット取付時



## ウォータープルーフ加工とカラーリング

CUE-Seriesの全モデルは、ウォータープルーフ加工(IP-55)とRAL指定のカラーリングが可能です。※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

3-Way ステージモニター

## CUE ONE

709,560円(本体価格657,000円)

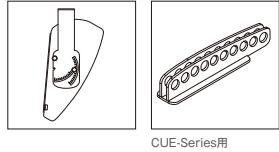


- 2x12インチの低域ドライバーと1.4インチのコアキシャル中高域ドライバーを搭載。3-Wayコヒーレントポイントソーステクノロジーにより、正確な指向性と明瞭度の高い音質を実現。
- コンパクトながら、最大音圧143dB、許容入力2000Wの驚異的な出力性能。
- 楕円形のホーンによる60°×95°の非対称なカバーレジ。
- パッシブ/バイアンプの切り替えが可能。

## 仕様 CUE ONE

形式	3-Way ステージモニター
周波数特性	54Hz~21kHz(-3dB)
許容入力(AES/ピーク)	2000W / 8000W
感度(ハーフスペース)	104dB
最大音圧	143dB
カバーレジ角	水平: 60° 垂直: 95°(上方40°、下方55°)
ドライバー構成	低域: 2x12インチネオジム磁石採用、4インチ(101.6mm)ボイスコイル、2x1000W 中高域: 1.4インチネオジム磁石採用コアキシャルドライバー、3.5インチ(90mm) + 1.75インチ(44.4mm)ボイスコイル、150W + 80W
クロスオーバー	パッシブ : 750Hz, 6.3kHz バイアンプ : 内部コネクター切替、6.3kHz
入力コネクター	2xNeutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	4Ω
エンクロージャー	15/18mm合板
仕上げ	黒
寸法(W×H×D)	670×322×627mm
質量	32kg

## ■アクセサリー

■A1HC  
32,292円  
(本体価格29,900円)■CFA  
13,500円  
(本体価格12,500円)

## ■コントローラー/パワーアンプ

デジタルシステムコントローラー

LINUS CON 1U

オープンプライス

3-Way ステージモニター

## CUE TWO

568,080円(本体価格526,000円)

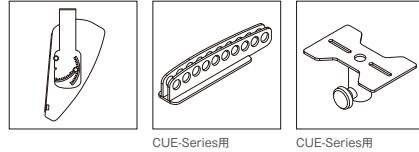


- 15インチの低域ドライバーと1.4インチのコアキシャル中高域ドライバーのトライアキシャル。3-Wayコヒーレントポイントソーステクノロジーにより、正確な指向性と明瞭度の高い音質を実現。
- 楕円形のホーンによる60°×95°の非対称なカバーレジ。
- パッシブ/バイアンプの切り替えが可能。

## 仕様 CUE TWO

形式	3-Way ステージモニター
周波数特性	54Hz~21kHz(-3dB)
許容入力(AES/ピーク)	1000W / 4000W
感度(ハーフスペース)	103dB
最大音圧	139dB
カバーレジ角	水平: 60° 垂直: 90°
ドライバー構成	低域: 15インチネオジム磁石採用、4インチ(101.6mm)ボイスコイル、1000W 中高域: 1.4インチネオジム磁石採用コアキシャルドライバー、3.5インチ(90mm) + 1.75インチ(44.4mm)ボイスコイル、150W + 80W
クロスオーバー	パッシブ : 750Hz, 6.3kHz バイアンプ : 内部コネクター切替、6.3kHz
入力コネクター	2xNeutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	8Ω
エンクロージャー	15/18mm合板
仕上げ	黒
寸法(W×H×D)	540×379×574mm
質量	29kg

## ■アクセサリー

■A2HC  
32,292円  
(本体価格29,900円)■CFA  
13,500円  
(本体価格12,500円)■CSF  
17,820円  
(本体価格16,500円)

3-Way ステージモニター

## CUE FOUR

453,600円(本体価格420,000円)

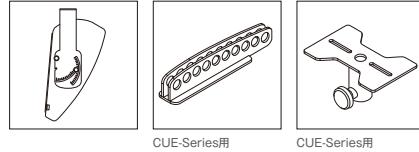


- 2x8インチの低域ドライバーと1.4インチのコアキシャル中高域ドライバーを搭載。3-Wayコヒーレントポイントソーステクノロジーにより、正確な指向性と明瞭度の高い音質を実現。
- 楕円形のホーンによる60°×95°の非対称なカバーレジ。
- パッシブ/バイアンプの切り替えが可能。

## 仕様 CUE FOUR

形式	3-Way ステージモニター
周波数特性	54Hz~21kHz(-3dB)
許容入力(AES/ピーク)	500W / 2000W
感度(ハーフスペース)	104dB
最大音圧	137dB
カバーレジ角	水平: 60° 垂直: 95°(上方40°、下方55°)
ドライバー構成	低域: 2x8インチネオジム磁石採用、2インチ(52mm)ボイスコイル、2x250W 中高域: 1.4インチネオジム磁石採用コアキシャルドライバー、3.5インチ(90mm) + 1.75インチ(44.4mm)ボイスコイル、150W + 80W
クロスオーバー	パッシブ : 750Hz, 6.3kHz バイアンプ : 内部コネクター切替、6.3kHz
入力コネクター	2xNeutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	8Ω
エンクロージャー	15/18mm合板
仕上げ	黒
寸法(W×H×D)	450×272×545mm
質量	19kg

## ■アクセサリー

■A4HC  
31,212円  
(本体価格28,900円)■CFA  
13,500円  
(本体価格12,500円)■CSF  
17,820円  
(本体価格16,500円)

## 推奨パワーアンプ

CAMCO製パワーアンプ

CAMCO

詳細はお問い合わせください。

# G-Series

極上のドライバーから生み出される色付けのないクリアな音質。

ハイパワーな出力で様々なアプリケーションに  
使用できるマルチパープススピーカー。

コンパクトなボディーに搭載された最高品質のドライバー。  
指向性コントロールされたサウンドは、  
力強い音圧となって、客席にストレートに届きます。  
クラブ、ライブハウスや商業施設、講演会やイベントなど  
クリアでリッチな音質が求められる様々なアプリケーションに最適です。

■ 高出力3-Way  
フルレンジ・スピーカー

**G700 Series**



G715-96-R

**G715** : 許容入力1000W、  
最大音圧134dB SPL

ネオジム磁石採用の15インチドライバー  
とネオジム磁石を採用したコアキシャルの  
コンプレッションドライバーを搭載。

**G712** : 許容入力1000W、  
最大音圧134dB SPL

ネオジム磁石採用の12インチドライバー  
とネオジム磁石を採用したコアキシャルの  
コンプレッションドライバーを搭載。

※デジタルシステムコントローラーLINUS CONと一緒に使用。  
推薦アンプ: CAMCO製パワーアンプ

■ 2-Way  
フルレンジ・スピーカー

**G500 Series**



G515-96-R

**G515** : 許容入力600W、  
最大音圧132dB SPL

ネオジム磁石採用の15インチドライバー  
とネオジム磁石を採用したコンプレッション  
ドライバーを搭載。

**G512** : 許容入力600W、  
最大音圧132dB SPL

ネオジム磁石採用の12インチドライバー  
とネオジム磁石を採用したコンプレッション  
ドライバーを搭載。

※デジタルシステムコントローラーLINUS CONと一緒に使用。  
推薦アンプ: CAMCO製パワーアンプ

■ コンパクト2-Way  
フルレンジ・スピーカー

**G300 Series**



G308

**G308** : 許容入力220W、  
最大音圧124dB SPL

ネオジム磁石採用の8インチドライバーと  
ネオジム磁石を採用したコンプレッション  
ドライバーを搭載。

※デジタルシステムコントローラーLINUS CONと一緒に使用。  
推薦アンプ: CAMCO製パワーアンプ

■ サブウーファー

**G SUB Series**



G18-SUB

**G18-SUB** : 許容入力1250W、  
最大音圧139dB SPL

ネオジム磁石採用の  
18インチドライバーを搭載。

**G15-SUB** : 許容入力1250W、  
最大音圧138dB SPL

ネオジム磁石採用の  
15インチドライバーを搭載。

■ 共通の特長

**ウェーブガイド**

旧来のホーン理論の枠を超えた発想  
によって新たに設計された樹脂製の  
楕円形ウェーブガイドにより、並外れ  
た指向性コントロールを実現。内部  
回折や共鳴を極限まで抑え、著しく音質  
を向上させています。

**高域ドライバー**

すべてのコンプレッションドライバーに、  
特許取得のアニュラー・ダイアフラム  
設計と相互変調歪み(IMD)を減衰さ  
せるCuCupテクノロジーを採用して  
います。

**低域ドライバー**

ネオジム磁石を採用した低域ドライバー  
は遠達性に優れているうえ、アルミニ  
ウム製の復調リングを搭載した高磁  
束リニアモーターにより、超低歪率と  
出力性能の増強を実現させています。

**アクセサリー**

G-Seriesのエンクロージャーには、  
M6のフランジングポイントがあります。  
オプションのUブラケットを使用して  
天井や壁に設置が可能です。また、  
常設設備やツアリングに適した金具  
も用意しており、様々なアプリケ  
ーションで使用できます。

**ウォータープルーフ加工とカラーリング**

G-Seriesの全モデルは、ウォータープルーフ加工(IP-55)とRAL指定のカラーリングが可能です。 ※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

■ コントローラーと一緒に使用します

デジタルシステムコントローラー

**LINUS CON**

オープンプライス



詳細につきましてはP.147をご覧ください。

■ 推奨パワーアンプ

CAMCO製パワーアンプ

**CAMCO**

詳細はお問い合わせください。

## G700 Series

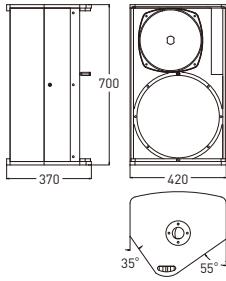
3-Way フルレンジ・スピーカー

G715-96 (-L)  
(-R)

537,840円 (本体価格498,000円)

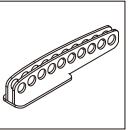
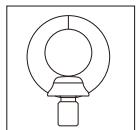
画像と寸法図は  
G715-96-R

- 超低歪率の15インチのドライバーと1.4インチのコアキシャルドライバーの3-Wayフルレンジ・高出力モデル。
- 縦横の設置はもちろん、モニターとしても利用可能。
- L仕様とR仕様を用意。
- 90°×60°のホーンは回転可能。設置場所に合わせた指向性に変更可能。
- パッシブ/バイアンプ駆動が可能。
- M6のフライングポイントとオプション金具を利用して、様々な設置が可能。



仕様	G715-96-L	G715-96-R
形式	3-Way フルレンジ・スピーカーシステム	
L仕様		R仕様
周波数特性	50Hz~21kHz(-3dB)	
許容入力(AES/ピーク)	1000W / 4000W	
感度	98dB	
最大音圧	134dB	
カバレージ角	90°×60°	
ドライバーコンポジット	低域: 1×15インチネオジム磁石採用、4インチボイスコイル 中高域: 1.4インチネオジム磁石採用コアキシャルドライバー 3.5インチ+1.75インチボイスコイル	
クロスオーバー	パッシブ: 750Hz, 6.3kHz	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
公称インピーダンス	8Ω	
エンクロージャー	合板	
仕上げ	黒	
寸法(W×H×D)	420×700×370mm	
質量	24.5kg	

## ■アクセサリー

■A15VG  
16,740円  
(本体価格15,500円)  
G715-96用Uブレケット  
設置用。■A15HG  
25,380円  
(本体価格23,500円)  
G715-96用Uブレケット  
設置用。■GFA  
8,424円  
(本体価格7,800円)  
G-Series用  
フライングアダプター。■AK2G  
18,144円  
(本体価格16,800円)  
G715-96用アレイキット  
2台を連結させる金具。■M6 Ring  
3,186円  
(本体価格2,950円)  
ブレケット取付リング。  
(フライング時に使用)■COB G515  
45,360円  
(本体価格42,000円)  
G515/G715用カバー  
バッグ。被せたままで使用  
可能。ナイロン製。■CAY-2  
オープンプライス  
NL4M-NL4F×2, Yケーブル。

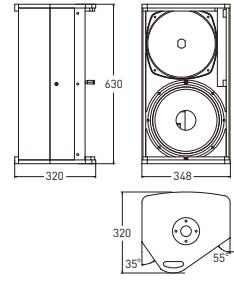
3-Way フルレンジ・スピーカー

G712-96 (-L)  
(-R)

509,760円 (本体価格472,000円)

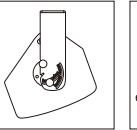
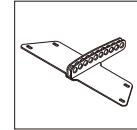
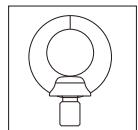
画像と寸法図は  
G712-96-R

- 超低歪率の12インチのドライバーと1.4インチのコアキシャルドライバーの3-Wayフルレンジ・高出力モデル。
- 縦横の設置はもちろん、モニターとしても利用可能。
- L仕様とR仕様を用意。
- 90°×60°のホーンは回転可能。設置場所に合わせた指向性に変更可能。
- パッシブ/バイアンプ駆動が可能。
- M6のフライングポイントとオプション金具を利用して、様々な設置が可能。



仕様	G712-96-L	G712-96-R
形式	3-Way フルレンジ・スピーカーシステム	
L仕様		R仕様
周波数特性	60Hz~21kHz(-3dB)	
許容入力(AES/ピーク)	1000W / 4000W	
感度	98dB	
最大音圧	134dB	
カバレージ角	90°×60°	
ドライバーコンポジット	低域: 1×12インチネオジム磁石採用、4インチボイスコイル 中高域: 1.4インチネオジム磁石採用コアキシャルドライバー 3.5インチ+1.75インチボイスコイル	
クロスオーバー	パッシブ: 750Hz, 6.3kHz	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
公称インピーダンス	8Ω	
エンクロージャー	合板	
仕上げ	黒	
寸法(W×H×D)	348×630×320mm	
質量	21.5kg	

## ■アクセサリー

■A12VG  
16,740円  
(本体価格15,500円)  
G712-96用Uブレケット  
設置用。■A12HG  
23,544円  
(本体価格21,800円)  
G712-96用Uブレケット  
設置用。■GFA  
8,424円  
(本体価格7,800円)  
G-Series用  
フライングアダプター。■AK2G  
18,144円  
(本体価格16,800円)  
G712-96用アレイキット  
2台を連結させる金具。■M6 Ring  
3,186円  
(本体価格2,950円)  
ブレケット取付リング。  
(フライング時に使用)■COB G512  
35,100円  
(本体価格32,500円)  
G512/G712用カバー  
バッグ。被せたままで使用  
可能。ナイロン製。

## G500 Series

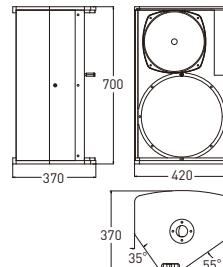
2-Way フルレンジ・スピーカー

G515-96 (-L)  
(-R)

355,320円 (本体価格329,000円)



- 指向性コントロールを確実に施されたホーンと超低歪率の15インチのドライバーが生み出す、ストレートでクリアな音質。
- コンパクトな2-Wayフルレンジ。縦横の設置はもちろん、モニターとしても利用可能。
- L仕様とR仕様を用意。
- 90°×60°のホーンは回転可能。設置場所に合わせた指向性に変更可能。
- M6のフライングポイントとオプション金具を利用して、様々な設置が可能。

画像と寸法図は  
G515-96-R

仕様	G515-96-L	G515-96-R
形式	2-Way フルレンジ・スピーカーシステム	
L仕様		R仕様
周波数特性	50Hz~21kHz(-3dB)	
許容入力(AES/ピーク)	600W / 2400W	
感度	98dB	
最大音圧	132dB	
カバレージ角	90°×60°	
ドライバ構成	低域：1×15インチネオジム磁石採用、3インチボイスコイル 高域：2インチネオジム磁石採用コンプレッションドライバー 1.75インチボイスコイル	
クロスオーバー	1.2kHz	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
公称インピーダンス	8Ω	
エンクロージャー	合板	
仕上げ	黒	
寸法(W×H×D)	420×700×370mm	
質量	17.5kg	

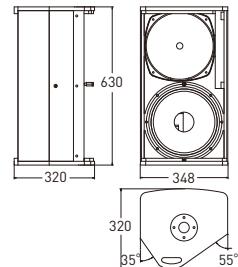
2-Way フルレンジ・スピーカー

G512-96 (-L)  
(-R)

321,840円 (本体価格298,000円)

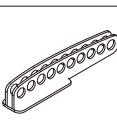
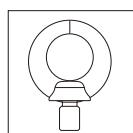
画像と寸法図は  
G512-96-R

- 指向性コントロールを確実に施されたホーンと超低歪率の12インチのドライバーが生み出す、ストレートでクリアな音質。
- コンパクトな2-Wayフルレンジ。縦横の設置はもちろん、モニターとしても利用可能。
- L仕様とR仕様を用意。
- 90°×60°のホーンは回転可能。設置場所に合わせた指向性に変更可能。
- M6のフライングポイントとオプション金具を利用して、様々な設置が可能。

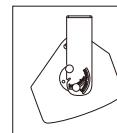
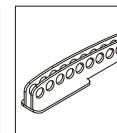
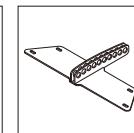
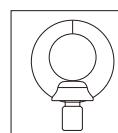
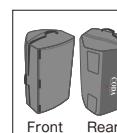


仕様	G512-96-L	G512-96-R
形式	2-Way フルレンジ・スピーカーシステム	
L仕様		R仕様
周波数特性	60Hz~21kHz(-3dB)	
許容入力(AES/ピーク)	600W / 2400W	
感度	98dB	
最大音圧	132dB	
カバレージ角	90°×60°	
ドライバ構成	低域：1×12インチネオジム磁石採用、3インチボイスコイル 高域：2インチネオジム磁石採用コンプレッションドライバー 1.75インチボイスコイル	
クロスオーバー	1.3kHz	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
公称インピーダンス	8Ω	
エンクロージャー	合板	
仕上げ	黒	
寸法(W×H×D)	348×630×320mm	
質量	16kg	

## ■アクセサリー

■A15VG  
16,740円  
(本体価格15,500円)  
G515-96用Uプラケット  
総設置用。■A15HG  
25,380円  
(本体価格23,500円)  
G515-96用Uプラケット  
横設置用。■GFA  
8,424円  
(本体価格7,800円)  
G-Series用  
フライングアダプター。■AK2G  
18,144円  
(本体価格16,800円)  
G515-96用アレイキット  
2台を連結させる金具。■M6 Ring  
3,186円  
(本体価格2,950円)  
プラケット取付リング。  
(フライング時に使用)■COB G515  
45,360円  
(本体価格42,000円)  
G515/G712用カバー  
ハウジング。被せたままで使用  
可能。アイコーン製。■CAY-2  
オープンプライス  
NL4M-NL4F×2,Yケーブル。

## ■アクセサリー

■A12VG  
16,740円  
(本体価格15,500円)  
G512-96用Uプラケット  
総設置用。■A12HG  
23,544円  
(本体価格21,800円)  
G512-96用Uプラケット  
横設置用。■GFA  
8,424円  
(本体価格7,800円)  
G-Series用  
フライングアダプター。■AK2G  
18,144円  
(本体価格16,800円)  
G512-96用アレイキット  
2台を連結させる金具。■M6 Ring  
3,186円  
(本体価格2,950円)  
プラケット取付リング。  
(フライング時に使用)■COB G512  
35,100円  
(本体価格32,500円)  
G512/G712用カバー  
ハウジング。被せたままで使用  
可能。アイコーン製。■CAY-2  
オープンプライス  
NL4M-NL4F×2,Yケーブル。

## G300 Series

2-Way フルレンジ・スピーカー

G308 (-L) 179,820円  
(-R) (本体価格166,500円)

G308 (-L) White 189,000円  
(-R) (本体価格175,000円)

G308F (-L) 192,240円  
(-R) (本体価格178,000円)



- 指向性コントロールを確実に施されたホーンと超低歪率のドライバーが生み出す、ストレートでクリアな音質。
- コンパクトな2-Wayフルレンジ。縦横の設置はもちろん、モニターとしても利用可能。
- M6のフライングポイントとオプション金具を利用して、様々な設置が可能。
- 2kHz~約15kHzのゲインが減衰するHuman EQスイッチ付き。スピーカーのすぐ近くに人がいる場合などに使用。
- ポールソケットを備えたG308Fも用意。アクセサリーのGSFを使用せずにスタンド立てが可能。

仕様 G308

形式	2-Way フルレンジ・スピーカーシステム
周波数特性	70Hz~30kHz(-3dB)
許容入力(AES/ピーク)	220W / 880W
感度	94.5dB
最大音圧	124dB
カバレージ角	90°円錐
ドライバー構成	低域:1×8インチネオジム磁石採用、2インチボイスコイル 高域:1インチネオジム磁石採用コンプレッショニンドライバー、1.5インチボイスコイル
クロスオーバー	1.9kHz
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	8Ω
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒(G308/G308F) / 白(G308 White)
寸法(W×H×D)	230×471×260mm
質量	9.5kg

■アクセサリー

■A8VG 14,580円 (本体価格13,500円) G308用U型ラケット 収納袋用、黒/白(-White)	■A8HG 18,900円 (本体価格17,500円) G308用U型ラケット 横設置用、黒/白(-White)	■GFA 8,424円 (本体価格7,800円) G-Series用 フライングアダプター、黒/白(-White)
■GSF 11,232円 (本体価格10,400円) G308用スタンド取付金具。	■M6 Ring 3,186円 (本体価格2,950円) M6用ラッピング (ラッピング時に使用)	■COB G308 36,720円 (本体価格34,000円) G308(G308F用)トランスポートバッグ。 2本を収納、クッション入りナイロン製。
■CAY-2 オープンプライス NL4M-NL4FX2, Yケーブル。	■DOT-G18-SUB 64,800円 (本体価格60,000円) G18-SUB用ドリーム。	■DOT-G15-SUB 51,840円 (本体価格48,000円) G15-SUB用ドリーム。

## G SUB Series

サブウーファー

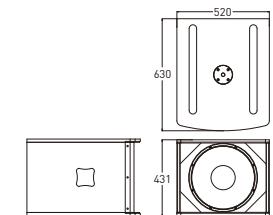
G18-SUB 421,200円  
(本体価格390,000円)

サブウーファー

G15-SUB 351,000円  
(本体価格325,000円)



- 遠達性に優れた18インチのドライバー採用のサブウーファー。
- G500/G700シリーズと一緒にシステムを組み、28Hzまでの低域を増強。
- 最適化されたエンクロージャーから、最大音圧139dBの正確でタイトな低域を提供。
- 歪みを劇的に抑えたことにより音質と性能を向上。



- 遠達性に優れた15インチのドライバー採用のサブウーファー。
- G500/G700シリーズと一緒にシステムを組み、38Hzまでの低域を増強。
- 最適化されたエンクロージャーから、最大音圧138dBの正確でタイトな低域を提供。
- 歪みを劇的に抑えたことにより音質と性能を向上。

仕様 G18-SUB

形式	サブウーファー
周波数特性	28Hz~120Hz(-6dB)
許容入力(AES/ピーク)	1250W / 5000W
感度	102dB(※1)
最大音圧	139dB(※2)
ドライバー構成	1×18インチネオジム磁石採用 4インチボイスコイル
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	8Ω(+1/-1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒
寸法(W×H×D)	630×505×780mm
質量	33kg

※1.ハーフベース ※2.ピンクノイズ、クレストファクター6dB

仕様 G15-SUB

形式	サブウーファー
周波数特性	38Hz~180Hz(-6dB)
許容入力(AES/ピーク)	1250W / 5000W
感度	101dB(※1)
最大音圧	138dB(※2)
ドライバー構成	1×15インチネオジム磁石採用 4インチボイスコイル
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	8Ω(+1/-1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒
寸法(W×H×D)	520×431×630mm
質量	23kg

※1.ハーフベース ※2.ピンクノイズ、クレストファクター6dB

■アクセサリー



■アクセサリー



■DOT-G18-SUB  
64,800円  
(本体価格60,000円)  
G18-SUB用ドリーム。

■DOT-G15-SUB  
51,840円  
(本体価格48,000円)  
G15-SUB用ドリーム。

# HOPS8

High Output Point Sourcesの頭文字をとった名称通り、  
「高出力、点音源」を実現。



**High Output Point Sources**

**HOPS8** High Output = 高出力  
Point Sources = 点音源

8インチ

540mm

230mm

8インチ/1.75インチ同軸ユニット

- 先進的な点音源技術でコヒーレントな波面を生成。
- 高音圧でも優れた指向制御ができる高品位な音質。

8インチ低域ユニット

- 高効率かつリニアなレスポンスを実現。
- デモジュレーション・リングを2つ搭載。
- 深くパンチの利いた低域で音質全体を向上。

許容入力:450W (AES)  
最大音圧:131dB

**小型スピーカーのイメージを一新**  
狭いスペースにも設置できるコンパクトなサイズにもかかわらず、小型ラインアレイ・モジュールにも匹敵するほどの性能を誇ります。

**小さい**:8インチドライバーを保護できるぎりぎりの幅でエンクロージャーを作成しており、見た目も細くコンパクト。

**ハイパワー**:既存の8インチスピーカーをはるかに上回る高出力。2基の8インチドライバーがオーバーラップして音圧を引き上げます。

**高音質**:同軸ユニットから生まれる高品位な音質。聞き取りやすく、豊かな奥行きをともなっています。

**商業設備やイベント会場、システムアップにも**  
ライブハウスやクラブ、展示場やAVルームなど、優れた音質と高出力が求められるSRに最適。また、ステージモニターとしての使用やフロントフィル、アンダーバルコニーなど既存の設備に追加する等のシステムアップにも適しています。

・オプションで屋外に取り付ける際のウォータープルーフ加工(IP-55)とRAL指定のカラーリングが可能です。※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

■コントローラー/パワーアンプ

デジタルシステムコントローラー

**LINUS CON** (EU)

オープンプライス

推薦パワーアンプ

CAMCO製パワーアンプ

**CAMCO**

詳細はお問い合わせください。

2-Wayフルレンジ・スピーカーシステム(仮設移動用)

**HOPS8T** (-L) (-R)

**298,080円** (本体価格276,000円)

2-Wayフルレンジ・スピーカーシステム(常設設備用)

**HOPS8i** (-L) (-R)

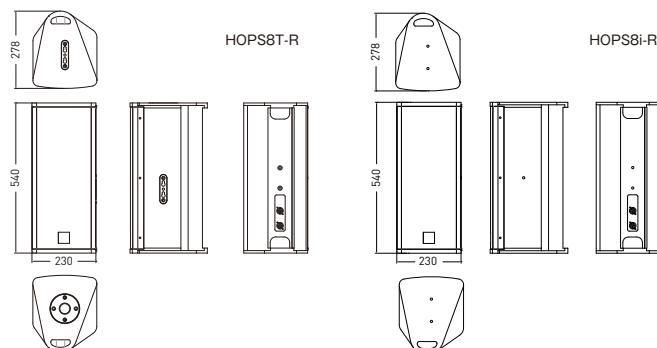
**248,400円** (本体価格230,000円)



※画像はHOPS8T-R

■ 仮設移動用のHOPS8Tには天面と側面にCMS (Coda mobile suspension) を装備。金具の取付を容易にし、現場での素早い設置に貢献します。底面にはポールソケットを装備しており、スピーカースタンドに設置可能。

■ 常設設備用のHOPS8iは、金具を取り付けるネジ穴を装備。



仕様 HOPS8

形式	2-Wayフルレンジ・スピーカーシステム
周波数特性	60Hz~20kHz
許容入力(AES/ピーク)	450W/1800W
感度	98dB(※)
最大音圧	131dB
カバレージ角	100°円錐
ドライバ構成	低域:1×8インチ、2インチボイスコイル 中高域:2インチ/1.75インチコアキシャルドライバー、2インチ/1.75インチボイスコイル
クロスオーバー	バッジ:1.5kHz
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	8Ω
エンクロージャー	合板
仕上げ	ポリウレア樹脂塗装、黒
寸法(W×H×D)	230×540×278mm
質量	12kg

※ハーフスペース

■アクセサリー

取付金具を準備中。近日発売予定。

# D-Series

超コンパクトでハイパワー。  
優れた音響性能でクリアな音質を商業空間にもたらす  
コアキシャル・スピーカー。



3-Wayフルレンジ・スピーカー

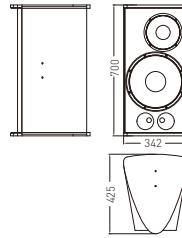
**D20** (-L)  
(-R) 421,200円 (本体価格390,000円)

**D20** (-L)  
(-R) **White** 442,800円 (本体価格410,000円)



- 8インチの中域と1.75インチの高域ドライバーをコアキシャルにしたコンパクトな3-Way構成。
- 低域には、エクスカージョンに優れた12インチのドライバーを搭載。高い音圧でも35Hzまでの低域をカバー可能。
- ドライバーの音響中心を揃え点音源を作り出す優れた設計技術により、ホットスポットのない位相のそろった波面を生成。
- 1000Wの高出力(AES)。
- 優れた指向性コントロールで、コンポーネント間のアライメントを完璧に施した一定のカバレージを確立。
- 厳しいスペースながらも低域を必要とする高音質が求められる中規模の設備向けに最適。
- L仕様(D20-L)とR仕様(D20-R)を用意。
- LINUS CONと一緒に使用します。推奨パワーアンプは、CAMCO製またはそれに準じた製品。
- ウォータープルーフ加工(IP-55)とカラーリングが可能です。

※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

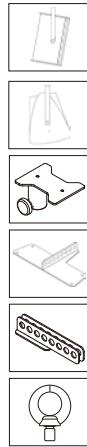


D20-R

仕様	D20-L	D20-R
形式	3-Wayフルレンジ・スピーカーシステム	
L仕様		R仕様
周波数特性	35Hz~20kHz (-4dB)	
許容入力(AES/ピーク)	1000W/4000W	
感度	97dB (※1)	
最大音圧	133dB (※2)	
カバレージ角	90°円錐	
ドライバー構成	低域:12インチ 中高域:8インチ/1.75インチコアキシャルドライバー、2インチ+1.75インチポイスコイル	
クロスオーバー	パッシブ:300Hz、1.3kHz	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
公称インピーダンス	4Ω	
エンクロージャー	合板	
仕上げ	黒(D20)/白(D20 White)、 ポリウレア樹脂塗装	
寸法(W×H×D)	342×700×425mm	
質量	26kg	

※1.ハーフスペース ※2.ピングノイズ、クレストファクター-6dB

## ■アクセサリー



- CUD20V**  
22,680円 (本体価格21,000円)  
D20用Uブレケット、横設置用。  
黒/白(-White)
- CUD20H**  
21,600円 (本体価格20,000円)  
D20用Uブレケット、横設置用。  
黒/白(-White)
- DSF**  
11,232円 (本体価格10,400円)  
D20/D12用スタンド取付金具。
- AK2D**  
18,144円 (本体価格16,800円)  
D20/D12用アレイキット2台を連接させる金具。
- DFA**  
8,424円 (本体価格7,800円)  
D20/D12用フライングアダプター。
- M6 Ring**  
3,186円 (本体価格2,950円)  
ブレケット取付リング。  
(フライング時に使用)

## ■コントローラー/パワーアンプ

デジタルシステムコントローラー

**LINUS CON** (1U)

オープンプライス



詳細につきましてはP.147をご覧ください。

2-Wayフルレンジ・スピーカー

**D12** 280,800円 (本体価格260,000円)

**D12 White** 295,920円 (本体価格274,000円)



- 点音源技術を搭載した、2-Wayコアキシャル設計。12インチのコーンドライバーで60Hz~1.3kHzまでをカバー。

- 低域にはデモジュレーション・リングを三重にした超低歪率ドライバーを、高域にはアニュラーダイアフラムを搭載した最新鋭のドライバーを採用。

- 600Wの高出力(AES)。

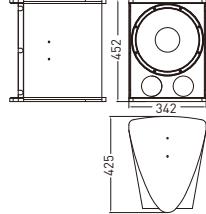
- 内部の変調歪みを排除し、変動率を最小限に抑制。熱の発生が抑えられ、高効率でリニアなレスポンスを実現。

- 優れた指向性コントロールで、90°円錐のカバレージを実現。

- LINUS CONと一緒に使用します。推奨パワーアンプは、CAMCO製またはそれに準じた製品。

- ウォータープルーフ加工(IP-55)とカラーリングが可能です。

※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。



D12

## 仕様 D12

形式	2-Wayフルレンジ・スピーカーシステム
周波数特性	60Hz~20kHz (-4dB)
許容入力(AES/ピーク)	600W/2400W
感度	98dB (※1)
最大音圧	132dB (※2)
カバレージ角	90°円錐
ドライバー構成	低域12インチ+中高域1.75インチコアキシャルドライバー、アニュラーダイアフラム搭載のコンプレッションドライバー
クロスオーバー	パッシブ:1.2kHz
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	4Ω
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒(D12)/白(D12 White)、 ポリウレア樹脂塗装
寸法(W×H×D)	342×452×425mm
質量	19kg

※1.ハーフスペース ※2.ピングノイズ、クレストファクター-6dB

## ■アクセサリー

■CUD12V
19,764円 (本体価格18,300円) D12用Uブレケット、横設置用。 黒/白(-White)
■CUD12H
18,684円 (本体価格17,900円) D12用Uブレケット、横設置用。 黒/白(-White)
■DSF
11,232円 (本体価格10,400円) D20/D12用スタンド取付金具。
■AK2D
18,144円 (本体価格16,800円) D20/D12用アレイキット2台を連接させる金具。
■DFA
8,424円 (本体価格7,800円) D20/D12用フライングアダプター。
■M6 Ring
3,186円 (本体価格2,950円) ブレケット取付リング。 (フライング時に使用)

## ■推奨パワーアンプ

CAMCO製パワーアンプ

**CAMCO**

詳細はお問い合わせください。

## D-Series

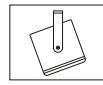
2-Way フルレンジ・スピーカー

D5-Cube 102,384円  
(本体価格94,800円)D5-Cube White 106,920円  
(本体価格99,000円)D5-Cube-100V 115,560円  
(本体価格107,000円)

- 16cm立方体のコンパクトボディーで500Wのハイパワー。
- 5インチ/1インチコアキシャル構造。優れた指向性コントロールでクリアな音質を提供。
- D5-Cubeは16Ωとインピーダンスが高く、デイジーチェーン接続が容易。
- マイクスタンドに取り付け可能な3/8インチボールソケットを装備。
- D5-Cube-100Vは、定電圧伝送システム用ハイ・インピーダンス仕様。※70Vも受注可能。最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。
- LINUS CONと一緒に使用します。推奨アンプ: CAMCO製パワーアンプまたはそれに準じた製品。
- ウオーターブルーフ加工(IP-55)とカラーリングが可能です。  
※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

仕様	D5-Cube / D5-Cube White	D5-Cube-100V
形式	2-Way フルレンジ・スピーカーシステム	ハイ・インピーダンス仕様
周波数特性	ロー・インピーダンス仕様 90Hz~30kHz(-3dB)	ハイ・インピーダンス仕様 90Hz~20kHz(-3dB)
許容入力(AES/ピーク)	125W / 500W	—
トランス(100V)	—	50W/100W
感度	91dB	—
最大音圧	117dB	114dB
カバーレジ角	90°円錐	—
ドライバー構成	低域: 1×5インチ 1.5インチボイスコイル 高域: 1インチコアキシャルドライバー 1.75インチボイスコイル	—
クロスオーバー	1.6kHz バシシブ	—
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	—
公称インピーダンス	16Ω	—
エクロージャー	合板、M6ボンド、3/8インチボールソケット	—
仕上げ	黒、白(D5-Cube White)	黒
寸法(W×H×D)	160×160×160mm	160×160×200mm
質量	3.5kg	4.5kg

## ■付属品

■CU5DC  
Uプラケット。

## ■コントローラー/パワーアンプ

デジタルシステムコントローラー

LINUS CON 

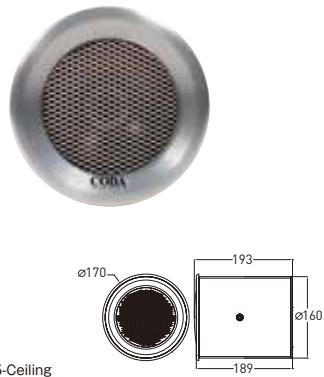
オープンプライス

2-Way フルレンジ・スピーカー

D5-Tube 114,480円  
(本体価格106,000円)D5-Tube-100V 127,440円  
(本体価格118,000円)

画像と寸法図はD5-Tube

2-Way フルレンジ・スピーカー

D5-Ceiling 114,480円  
(本体価格106,000円)D5-Ceiling-100V 127,440円  
(本体価格118,000円)

画像と寸法図はD5-Ceiling

- アルミニウムの円筒形。Uプラケットが標準装備。コンパクトながら500Wのハイパワー。
- 5インチ/1インチコアキシャル構造。優れた指向性コントロールでクリアな音質を提供。
- 照明器具と統一のとれたデザインで、商業空間の雰囲気を損ねません。
- D5-Tubeは16Ωとインピーダンスが高く、デイジーチェーン接続が容易。
- D5-Tube-100Vは、定電圧伝送システム用ハイ・インピーダンス仕様。※70Vも受注可能。最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。
- LINUS CONと一緒に使用します。  
推奨アンプ: CAMCO製パワーアンプまたはそれに準じた製品。
- ウオーターブルーフ加工(IP-55)とカラーリングが可能です。  
※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

- 小型の天井埋込用2-Way フルレンジ・スピーカーシステム。高出力なので天井の高い空間にもクリアな音質を提供できます。
- 5インチ/1インチのコアキシャル構造。
- D5-Ceilingは16Ωとインピーダンスが高く、デイジーチェーン接続が容易。
- D5-Ceiling-100Vは、定電圧伝送システム用ハイ・インピーダンス仕様。※70Vも受注可能。最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。
- LINUS CONと一緒に使用します。  
推奨アンプ: CAMCO製パワーアンプまたはそれに準じた製品。
- ウオーターブルーフ加工(IP-55)とカラーリングが可能です。  
※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

仕様	D5-Tube	D5-Tube-100V
形式	2-Way フルレンジ・スピーカーシステム	ハイ・インピーダンス仕様
周波数特性	ロー・インピーダンス仕様 90Hz~30kHz(-3dB)	ハイ・インピーダンス仕様 90Hz~20kHz(-3dB)
許容入力(AES/ピーク)	125W / 500W	—
トランス(100V)	—	50W/100W
感度	91dB	—
最大音圧	117dB	114dB
カバーレジ角	90°円錐	—
ドライバー構成	低域: 1×5インチ 1.5インチボイスコイル 高域: 1インチコアキシャルドライバー 1.75インチボイスコイル	—
クロスオーバー	1.6kHz バシシブ	—
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	—
公称インピーダンス	16Ω	—
エクロージャー	アルミニウム製、M8ボンド	—
仕上げ	メタル	—
寸法(φ×D)	φ160×193mm	φ160×230mm
質量	4kg	4.5kg

## ■付属品

■CUV200  
Uプラケット。

仕様	D5-Ceiling	D5-Ceiling-100V
形式	天井埋込用、2-Way フルレンジ・スピーカーシステム	ハイ・インピーダンス仕様
周波数特性	ロー・インピーダンス仕様 90Hz~30kHz(-3dB)	ハイ・インピーダンス仕様 90Hz~20kHz(-3dB)
許容入力(AES/ピーク)	125W / 500W	—
トランス(100V)	—	50W/100W
感度	91dB	—
最大音圧	117dB	114dB
カバーレジ角	90°円錐	—
ドライバー構成	低域: 1×5インチ 1.5インチボイスコイル 高域: 1インチコアキシャルドライバー 1.75インチボイスコイル	—
クロスオーバー	1.6kHz バシシブ	—
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	—
公称インピーダンス	16Ω	—
エクロージャー	アルミニウム製、M8ボンド	—
仕上げ	メタル	—
寸法(φ×D)	φ170×193mm	φ170×230mm
質量	4kg	4.6kg

## ■付属品

■CUV200  
Uプラケット。

## ■コントローラー/パワーアンプ

デジタルシステムコントローラー

LINUS CON 

オープンプライス

## 推奨パワーアンプ

CAMCO製パワーアンプ

**CAMCO**

詳細はお問い合わせください。



詳細につきましてはP.147をご覧ください。

## D-Series

2-Way フルレンジ・スピーカー

### D8

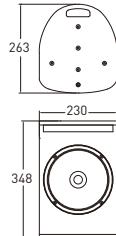
191,160円  
(本体価格177,000円)

### D8-100V

209,520円  
(本体価格194,000円)



画像と寸法図はD8



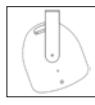
- 小型で高出力の商業設備用2-Way フルレンジ・スピーカーシステム。
- 8インチ/1インチのコアキシャル構造による単一音源を実現。平坦な波面による高品位なサウンド。
- M6フライングポイントを装備。
- D8-100Vは、100Vのハイ・インピーダンス仕様。  
※70Vも受注可能、最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。
- LINUS CONと一緒に使用します。  
推奨アンプ：CAMCO製パワーアンプまたはそれに準じた製品。
- ウォータープルーフ加工(IP-55)とカラーリングが可能です。  
※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

仕様	D8	D8-100V
形式	2-Way フルレンジ・スピーカーシステム	
周波数特性	ローインピーダンス仕様 70Hz~20kHz(-3dB)	ハイインピーダンス仕様
許容入力(AES/ピーク)	250W / 1000W	—
トランス(100V)	—	75W/150W
感度	95dB	
最大音圧	124dB	119dB
カバレーリング	90°円錐	
ドライバ構成	低域：8インチネオジム磁石採用、2インチ(52mm)ボイスコイル 高域：1インチネオジム磁石採用、1.75インチ(44.4mm)ボイスコイル	
クロスオーバー	1.5kHz バンジ	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
公称インピーダンス	16Ω	—
エンクロージャー	12/15mm 合板	
仕上げ	黒	
寸法(W×H×D)	230×348×263mm	
質量	7kg	9.5kg

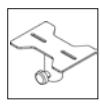
#### ■アクセサリー



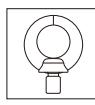
■CU8DV  
13,284円 (本体価格12,300円)



■CU8DH  
13,284円 (本体価格12,300円)



■GSF  
11,232円 (本体価格10,400円)



■M6 Ring  
3,186円 (本体価格2,950円)

## 汎用サブウーファー

サブウーファー

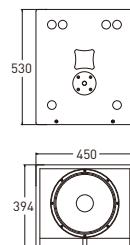
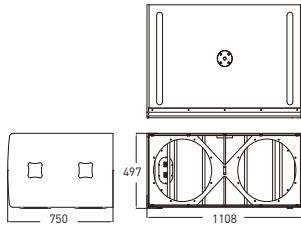
### U4

669,600円  
(本体価格620,000円)

サブウーファー

### PW112

266,760円  
(本体価格247,000円)



- 18インチドライバーを2基搭載した高出力、超低歪率のサブウーファー。
- G-Series、D-Series、Cue-Seriesと組み合わせ、30Hzまでの低域を増強。
- 最適化されたエンクロージャーから、最大音圧144dBのタイトで正確な低域を提供。
- ライブハウスやダンスクラブ、劇場などライブサウンドを提供する施設に最適。
- LINUS CONと一緒に使用します。推奨パワーアンプは、CAMCO製またはそれに準じた製品。

- エクスカージョンに優れた12インチのドライバーを採用したサブウーファー。
- 最適化されたエンクロージャーから、最大音圧129dBの正確でタイトな低域を提供。
- 少ない消費電力で強大なパワーを出力。
- LINUS CONと一緒に使用します。  
推奨アンプ：CAMCO製パワーアンプまたはそれに準じた製品。

#### 仕様 U4

形式	サブウーファー
周波数特性	30Hz~150Hz(-6dB)
許容入力(AES/ピーク)	2500W / 10000W
感度(1W/1m)※1	104dB
最大音圧※2	144dB
ドライバ構成	2×18インチ超低歪率ウーファー 4インチ(101.6mm)ボイスコイル、2×1250W(AES)
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	4Ω(+1/-1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	ボリュウマ樹脂塗装、黒
フライング金具	オプション
寸法(W×H×D)	1108×497×750mm
質量	77kg

※1.ハーフスペース ※2.クレストファクター、6dB

#### 仕様 PW112

形式	サブウーファー(バッジブ)
周波数特性	35Hz~125Hz
許容入力(RMS/ピーク)	600W/2400W
感度(1W/1m)	96dB
最大音圧	129dB
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	8Ω
寸法(W×H×D)	450×394×530mm
質量	23kg

#### ■コントローラー/パワーアンプ

デジタルシステムコントローラー

### LINUS CON

1U

オープンプライス



詳細につきましてはP.147をご覧ください。

#### 推奨パワーアンプ

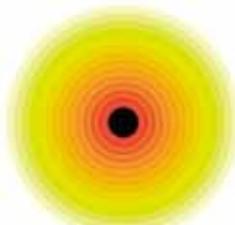
CAMCO製パワーアンプ

**CAMCO**

詳細はお問い合わせください。

## 全指向性スピーカー

全天候型2-Way全指向性スピーカー

OMNI05 / OMNI05-100V  
オープンプライスOMNI05の音声分散  
(中央の黒丸がOMNI05)

■ 常に360°の一定したカバレージをつくり出すために、コンポーネント間の完璧なタイムアライメントを施し、トランスデューサーの音響重心を一致。

■ 5インチ/1インチのコアキシャル構成。ホットスポットを発生させることなく、真に位相のそろった波面を放出。

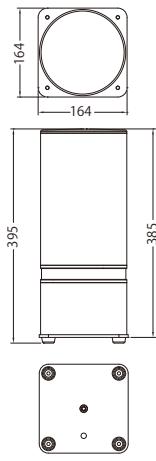
■ 低域にはデモジュレーション・リングを三重にした超低歪率ドライバーを、高域にはアニューラーダイアフラムを搭載した最新鋭のドライバーを採用。

■ IEC (国際電気標準会議) の保護等級IP-56に相当。屋外でも使用可能な全天候型なので、アミューズメントパーク、ホテル、空港、店舗、スポーツ施設、博物館、プールなど幅広いフィールドで活躍。

IP-56: 有害な影響が発生するほどの粉塵が侵入せず、あらゆる方向からの強力な噴流による有害な影響がない

■ LINUS CONと一緒に使用します。推奨パワーアンプは、CAMCO製またはそれに準じた製品。

■ プロジェクトにも対応できるので、状況用途に合わせた加工が可能。RALカラーによる色指定、光沢仕上げのほか、高さや取り付け面などの形状変更や70Vトランスへの仕様変更などができます。最低発注数や価格はお問い合わせください。



仕様	OMNI05	OMNI05-100V
形式	2-Way フルレンジ・スピーカーシステム	
周波数特性	ローベンダース仕様 80Hz~20kHz(-3dB)	ハイ・ベンダース仕様
許容入力(AES/ピーク)	300W/600W	150W/300W
トランス(70V/100V)	—	150W/75W/32W/16W/8W スイッチ切替
感度	92dB(※1)	116dB SPL
最大音圧(ピーク)	119dB SPL	
カバレージ角	360°均一	
ドライバー構成	低域:1×5インチ、1.5インチ(38mm)ボイスコイル 高域:1インチコアキシャルドライバー、1インチ(25.4mm)ボイスコイル	
クロスオーバー	1140Hzバッジブ	
公称インピーダンス	16Ω	32Ω(70V/150W)、64Ω(100V/150W)
入力コネクター	3mケーブル	
エンクロージャー	アルミニウム製	
仕上げ	黒(RAL7021)	
寸法(W×H×D)	164×395×164mm	
質量	5.4kg	6.7kg

※1.ハーフスペース

## ■コントローラー／パワーアンプ

デジタルシステムコントローラー

LINUS CON (1U)

オープンプライス



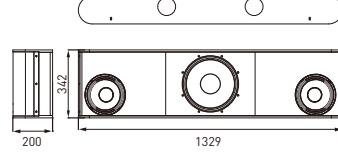
詳細につきましてはP.147をご覧ください。

## サウンドバー

3-Way 2.1chサウンドシステム

## KTV SOUNDBAR

486,000円 (本体価格450,000円)



■ 2.1chのステレオサウンドを1つのキャビネットで提供。8インチと1.75インチのコアキシャルドライバーを左右に、12インチの低域ドライバーを中央に配置した3-Way構成。

■ 全ての帯域を一つにセットした省スペースモデル。大型モニターと一緒に使用する常設設備などに最適。高音質を効率よく提供できます。

■ 低域ドライバーはエクスカージョンに優れており、アルミニウムを三重にしたショートリングは内部変調歪みを減少。熱圧縮を抑えながら誘導変動を最小限に抑制するため、システムの音質を改善し、深くパンチのある低域を提供。

■ 中域ドライバーは高効率かつ滑らかでリニアなレスポンスを実現。高域ドライバーのアニューラーリングダイアフラムは並外れた透明なレスポンスを誇ります。

■ 100°のカバレージで広範囲に優れた音質を提供。

■ 約53インチの幅でテレビスクリーンの上下に簡単にマウント可能。M6のフライングポイントを装備。

■ LINUS CONと一緒に使用します。推奨パワーアンプは、CAMCO製またはそれに準じた製品。

## 仕様 KTV SOUNDBAR

形式	3-Way 2.1chサウンドシステム
周波数特性	35Hz~20kHz(-4dB)
許容入力(AES/ピーク)	低域:1000W/4000W、左右:2×200W/2×800W
最大音圧	133dB
カバレージ角	100°円錐
ドライバー構成	低域:12インチ 中高域:2×8インチ/1.75インチコアキシャルドライバー+2インチ+1.75インチボイスコイル
クロスオーバー	200Hz:アクティブ、1.7kHz:パッシブ
公称インピーダンス	低域:4Ω(+1/-1) 中高域(L):4Ω(+2/-2) 中高域(R):4Ω(+3/-3)
入力コネクター	Neutrik™ NL8MPR-BAG
エンクロージャー	合板
仕上げ	ポリウレア樹脂塗装、黒
寸法(W×H×D)	1329×342×200mm
質量	30kg

## ■アクセサリー



■KTV WM  
25,380円 (本体価格23,500円)  
KTV用壁取付金具(1セット2本入り)。  
※1台のキャビネットに2本必要です。

## 推奨パワーアンプ

CAMCO製パワーアンプ

**CAMCO**

詳細はお問い合わせください。