



# PRODUCT CATALOG

## 2022



# Headset Microphones

## ヘッドセット・マイクロホン

小型で目立たず超軽量のヘッドセット・マイクロホンは、付け心地も良好。  
自然でクリアな音質と優れた機能を併せ持ち、世界中の劇場で使用されています。

ヘッドセット・マイクロホン

### CORE6066 オープンプライス

無指向性

簡単かつ確実にフィットする新機構を採用。  
明瞭な音質を獲得する高品位モデル。

- ブームとフレームのサイズはいずれも1種類のみ。簡単な調整だけで誰にでもフィットするため、短い時間で確実に装着。
- COREテクノロジーを搭載した直径3mmのカプセルを採用。全体域にわたって透明感のある明瞭な音質を実現。
- マイク本体を目立たせずにクオリティの高い音質が要求される舞台や放送などハイレベルなシーンで活躍。
- 別売のワイヤレス用アダプターを使用して、各社のワイヤレス用マイクとしても使用可能。ShureやSennheiserなど主要なワイヤレスシステム用のアダプターは、直付け加工を施した製品も用意。

■ 型番一覧

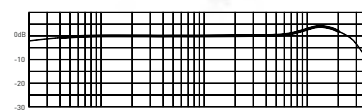
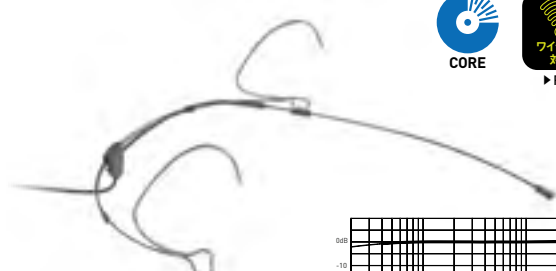
色	端子	型番	色	端子	型番
黒	MicroDot	6066-OC-R-B00	ベージュ	MicroDot	6066-OC-R-F00
	LEMO 3ピン	6066-OC-R-B03		LEMO 3ピン	6066-OC-R-F03
	TA4F	6066-OC-R-B10		TA4F	6066-OC-R-F10
	Mini-Jack	6066-OC-R-B34		Mini-Jack	6066-OC-R-F34

仕様 CORE6066 (MicroDot)

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ	20Hz~20kHz
周波数レンジ (±2dB)	40Hz~20kHz
感度 (±3dB@1kHz)	4dBノットプースト@8~20kHz
等価雑音レベル (Aウェイト)	-44dB re. 1V/Pa
全高調波歪 (THD)	26dB (A) re. 20μPa
ダイナミックレンジ	1%以下 (128dB SPLピーク)
最大音圧レベル	102dB
出カインピーダンス	144dB SPL
	MicroDot:30~40Q、DAD6001-BC:100Q



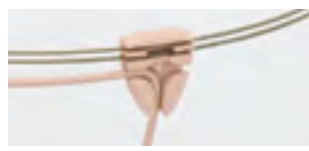
▶ P.35



ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD6001-BC使用時)
電源	ワイヤレス:5V~10V、ワイヤード (DAD6001-BC):ファンタムDC48V±4dB
色	黒、ベージュ
質量	11g (ケーブル-MicroDot端子含む)
マイクヘッド寸法	H3.4×W8.9mm (グリッド装着時)
カプセル直径	3mm
ケーブル長	1.3m
付属品	ウインドスクリーン×3、メイクアップカバー×1

### 各部の名称と機能 (CORE6066、CORE4488、CORE4466共通)

●90°ケーブルマネージメント機構  
ケーブルに負荷をかけることなく、真下に下ろすことができるケーブルガイドです。ガイドは左右にスライドできるため、目立たない位置を選んでスムーズにケーブルを取りまわすことができます。



●プロテクトカバー  
マイクブームの結合部は、汗やメイクアップの侵入を防ぐ、頑丈なプラスチック製のカバーで覆われています。

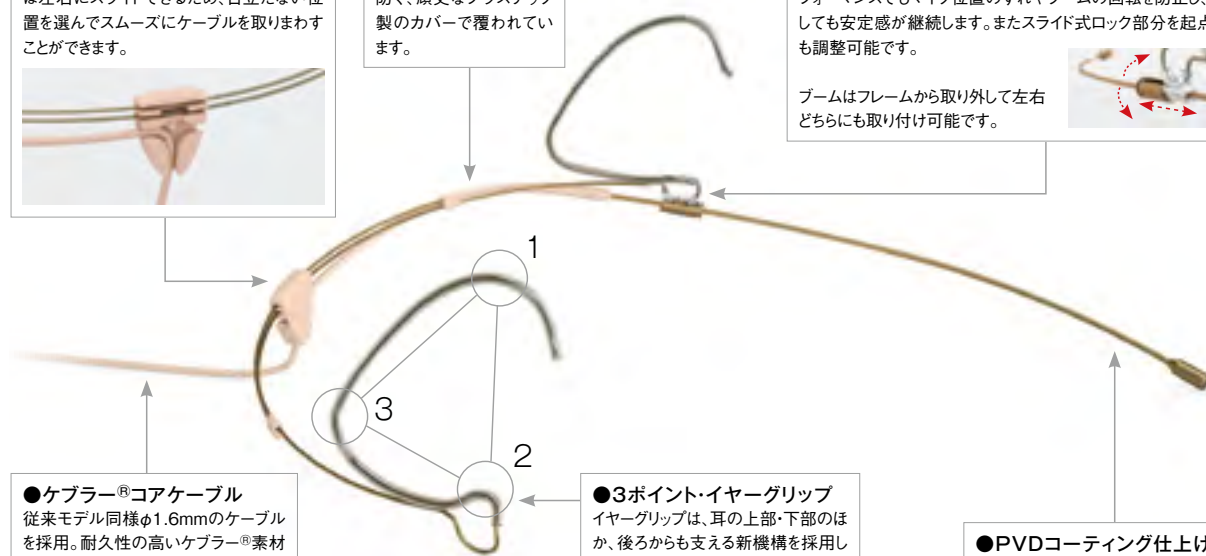
●2-Wayアジャスタブルブーム  
ブーム長は130mm。前後(長さ)と上下の2点で調整可能です。"長さ"はスライド式のロック機構により確実に固定できるため、激しいパフォーマンスでもマイク位置のずれやブームの回転を防止し、長時間使用しても安定感が続きます。またスライド式ロック部分を起点に"上下"にも調整可能です。



●ケブラー®コアカーブル  
従来モデル同様φ1.6mmのケーブルを採用。耐久性の高いケブラー®素材を使用しているほか、コネクタとの接合部には強度を高めるケーブルリリーフも装備。

●3ポイント・イヤーグリップ  
イヤーグリップは、耳の上部・下部のほか、後ろからも支える新機構を採用しています。大きな動きでもずれにくい安定感と程よい装着感があるため、長時間でも快適に使用できます。

●PVDコーティング仕上げ  
ブームとグリッドは耐久性に優れたPVDコーティング仕上げ。照明があたっても反射しにくい消し仕上げです。



Headset Microphones  
Miniature Microphones  
Live Instrument Microphones  
Vocal Microphones  
Pencil Microphones  
Shotgun Microphones  
Installation Solutions  
Surround Solutions  
Binaural Microphone  
Digital Audio Interface  
Adapters

ヘッドセット・マイクロホン

## CORE4488

**NEW** オープンプライス

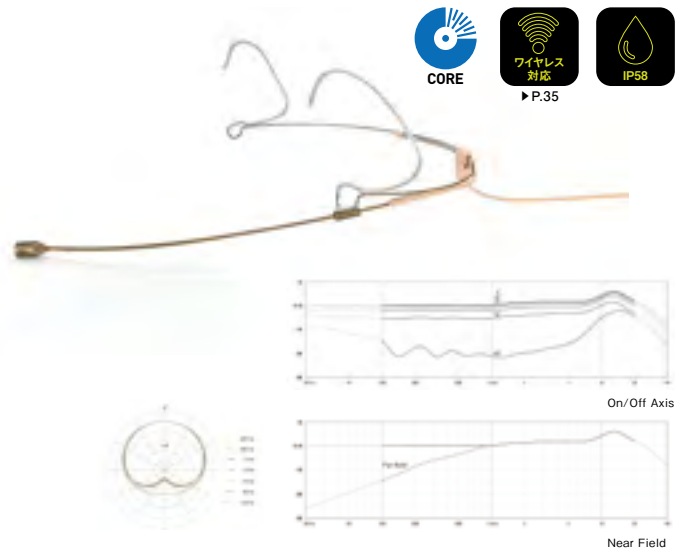
単一指向性

優れた耐久性と柔軟性の高いフレーム。  
イベントやスピーチ等に最適な単一指向性モデル。

- 定評あるCORE4088、CORE4288と同一の高品位単一指向性カプセルを搭載。
- フレキシブルで安定した装着感を獲得するハイブリッドタイプのフレームを搭載。
- ブームとフレームのサイズはいずれも1種類のみ。簡単な調整だけで誰にでもフィットするため、短い時間で確実に装着。
- IP58 規格対応など高い耐久性を獲得。
- 別売のワイヤレス用アダプターを使用して、各社のワイヤレス用マイクとしても使用可能。Shure や Sennheiser など主要なワイヤレスシステム用のアダプターは、直付け加工を施した製品も用意。

### 型番一覧

色	端子	型番
黒	MicroDot	4488-DC-R-B00
	LEMO 3ピン	4488-DC-R-B03
	TA4F	4488-DC-R-B10
	ミニプラグ	4488-DC-R-B34
ベージュ	MicroDot	4488-DC-R-F00
	LEMO 3ピン	4488-DC-R-F03
	TA4F	4488-DC-R-F10
	ミニプラグ	4488-DC-R-F34
茶	MicroDot	4488-DC-R-C00
	LEMO 3ピン	4488-DC-R-C03
	TA4F	4488-DC-R-C10
	ミニプラグ	4488-DC-R-C34



仕様 CORE4488

指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±2dB)	100Hz~20kHz(4~6dBソフトブースト@15kHz) *ニアフィールド(2~3cm)
感度(±3dB@1kHz)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	26dB(A) re. 20μPa
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	111dB
最大音圧レベル	144dB
出力インピーダンス	MicroDot:30~40Ω, DAD6001-BC:100Ω
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m(DAD6001-BC使用時)
電源	ワイヤレス:5V~10V、ワイヤード(DAD6001-BC):ファンタムDC48V
色	黒、ベージュ、茶
ケーブル長	1.25m
付属品	・ウインドスクリーン大×3、小×2・メイクアップカバー×1・キャリングポーチ

ヘッドセット・マイクロホン

## CORE4466

**NEW** オープンプライス

無指向性

柔軟性のあるフレームにより快適な装着感を獲得。  
自然で明瞭なサウンドの無指向性モデル。

- 定評あるCORE4066、CORE4266と同一の高品位無指向性カプセルを搭載。
- フレキシブルで安定した装着感を獲得するハイブリッドタイプのフレームを搭載。
- ブームとフレームのサイズはいずれも1種類のみ。簡単な調整だけで誰にでもフィットするため、短い時間で確実に装着。
- IP58 規格対応など高い耐久性を獲得。
- 別売のワイヤレス用アダプターを使用して、各社のワイヤレス用マイクとしても使用可能。Shure や Sennheiser など主要なワイヤレスシステム用のアダプターは、直付け加工を施した製品も用意。

### 型番一覧

色	端子	型番
黒	MicroDot	4466-OC-R-B00
	LEMO 3ピン	4466-OC-R-B03
	TA4F	4466-OC-R-B10
	ミニプラグ	4466-OC-R-B34
ベージュ	MicroDot	4466-OC-R-F00
	LEMO 3ピン	4466-OC-R-F03
	TA4F	4466-OC-R-F10
	ミニプラグ	4466-OC-R-F34
茶	MicroDot	4466-OC-R-C00
	LEMO 3ピン	4466-OC-R-C03
	TA4F	4466-OC-R-C10
	ミニプラグ	4466-OC-R-C34



仕様 CORE4466

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~20kHz 3dBソフトブースト@8~20kHz
感度(±3dB@1kHz)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	26dB(A) re. 20μPa
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	111dB
最大音圧レベル	144dB
出力インピーダンス	MicroDot:30~40Ω, DAD6001-BC:100Ω
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m(DAD6001-BC使用時)
電源	ワイヤレス:5V~10V、ワイヤード(DAD6001-BC):ファンタムDC48V
色	黒、ベージュ、茶
ケーブル長	1.25m
付属品	・ウインドスクリーン大×3・メイクアップカバー×1・キャリングポーチ

Headset Microphones  
Miniature Microphones  
Live Instrument Microphones  
Vocal Microphones  
Pencil Microphones  
Shotgun Microphones  
Installation Solutions  
Surround Solutions  
Binaural Microphone  
Digital Audio Interface  
Adapters

Headset Microphones  
Miniature Microphones  
Live Instrument Microphones  
Vocal Microphones  
Pencil Microphones  
Shotgun Microphones  
Installation Solutions  
Surround Solutions  
Binaural Microphone  
Digital Audio Interface  
Adapters

ヘッドセット・マイクロホン

## CORE4088

オープンプライス

■ 単一指向性

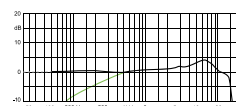
ハウリングに強く、ライブシーンに最適な単一指向性モデル。ボークルはもちろんスピーチにも対応する明瞭な音質。

- 周囲の雑音を排除して目的の音を確実に捉える単一指向性で、ライブパフォーマンスで威力を発揮。
- 装着感のあるワイヤー製のフレームを採用。耳掛け部やブームは優しく曲げることで微調整可能。
- ブームは左右どちらにも設置可能。
- マイクブームに付属する汗ストッパーと防湿性の高いダイアフラムを採用し、過酷な環境下でも高い信頼性を獲得。
- MicroDot 端子モデルは、別売りのワイヤレス変換アダプターと組み合わせることで、各社のワイヤレスシステムに対応 (P.35参照)。

■ 交換用パーツ・アクセサリ (P.7参照)

■ 型番一覧

色	端子	型番
黒	MicroDot	4088-DC-A-B00-LH-S
	LEMO 3ピン	4088-DC-A-B03-LH-S
	TA4F	4088-DC-A-B10-LH-S
ベージュ	MicroDot	4088-DC-A-F00-LH-S
	LEMO 3ピン	4088-DC-A-F03-LH-S
	TA4F	4088-DC-A-F10-LH-S
茶	MicroDot	4088-DC-A-C00-LH-S



黒: 音源から 2-3cm, 緑: 音源から 30cm 以上

仕様 CORE4088 (MicroDot)

指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型
周波数特性 (±2dB)	100Hz~20kHz (4~6dBソフトブースト@15kHz)
感度 (±3dB)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (137dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	111dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出カインピーダンス	30~40Ω
ケーブル長	1.2m (ケーブルφ1.6mm)
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD6001-BC使用時)
電源	ワイヤレス DC5V~50V ワイヤード ファンタムDC48V±4V
質量	約14g ※ケーブル・コネクタを含む
付属品	ウインドスクリーン (DUA0560:黒 or DUA0567:ベージュ)×3※、ウインドスクリーン (DUA0531B:黒 or DUA0531F:ベージュ)×2、ポップスクリーン×1※、メイクアップカバー×1、キャリングポーチ×1 ※出荷時装着済



ヘッドセット・マイクロホン

## CORE4066

オープンプライス

■ 無指向性

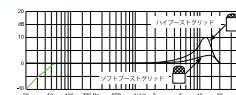
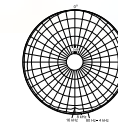
明瞭なサウンドの無指向性モデル。IP58規格適合で、水や湿気、塵への高い耐久性を獲得。

- どの角度からもまんべんなく收音できる無指向性。スピーチやナレーション、歌など様々なシーンで活躍。
- ナノコーティングとハーメチック・シーリングを施し、水や湿気、塵に対する耐久性を備える、JIS 防水保護等級 IP58 規格に適合。
- マイクカプセルは精製水を使用したクリーニングが可能。
- 装着感のあるワイヤー製のフレームを採用。耳掛け部やブームは優しく曲げることで微調整可能。
- マイクブームに付属する汗ストッパーと防湿性の高いダイアフラムを採用し、過酷な環境下でも高い信頼性を獲得。
- ブームは左右どちらにも設置可能。
- MicroDot 端子モデルは、別売りのワイヤレス変換アダプターと組み合わせることで、各社のワイヤレスシステムに対応 (P.35参照)。

■ 交換用パーツ・アクセサリ (P.7参照)

■ 型番一覧

色	端子	型番
黒	MicroDot	4066-OC-A-B00-LH-S
	LEMO 3ピン	4066-OC-A-B03-LH-S
	TA4F	4066-OC-A-B10-LH-S
ベージュ	MicroDot	4066-OC-A-F00-LH-S
	LEMO 3ピン	4066-OC-A-F03-LH-S
	TA4F	4066-OC-A-F10-LH-S
茶	MicroDot	4066-OC-A-C00-LH-S



仕様 CORE4066 (MicroDot)

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型
周波数特性 (±2dB)	20Hz~20kHz (3dBブースト@8~20kHz) ※1 20Hz~20kHz (10dBブースト@12kHz) ※2 ※1 ミニチュアグリッド(ソフトブースト)装着時、※2 ミニチュアグリッド(ハイブースト)装着時
感度 (±3dB)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (137dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	111dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出カインピーダンス	30~40Ω
ケーブル長	1.2m (ケーブルφ1.6mm)
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD6001-BC使用時)
電源	ワイヤレス DC5V~50V ワイヤード ファンタムDC48V±4V
質量	約14g ※ケーブル・コネクタを含む
付属品	ウインドスクリーン×3、ミニチュアグリッド(ソフトブースト)×1※、ミニチュアグリッド(ハイブースト)×1、メイクアップカバー×1、キャリングポーチ×1 ※出荷時装着済



ヘッドセット・マイクロホン

# CORE4288

オープンプライス

単一指向性

透明感のある自然な音質の単一指向性モデル。  
優れたセパレーションによりステージで活躍。

- 周囲の雑音を排除して目的の音を確実に捉える単一指向性で、ライブパフォーマンスで威力を発揮。
- イヤーフック部には弾力性に富んだ素材を採用し、どのような形状の耳にも確実にフィット。長時間使用しても疲れにくく、着脱も容易です。
- マイクケーブルやイヤーフック、マイクブームなどのパーツは取り外し可能。
- ブームは左右どちらにも設置可能。
- MicroDot 端子モデルは、別売りのワイヤレス変換アダプターと組み合わせることで、各社のワイヤレスシステムに対応 (P.35参照)。

## ■ 交換用パーツ・アクセサリ (P.7参照)

### ■ 型番一覧

色	端子	デュアルイヤー		シングルイヤー	
		ロング (120mm)	ミディアム (100mm)	ロング (120mm)	ミディアム (100mm)
黒	MicroDot	4288-DC-F-B00-LH	4288-DC-F-B00-MH	4288-DC-F-B00-LE	4288-DC-F-B00-ME
	LEMO 3ピン	4288-DC-F-B03-LH	—	4288-DC-F-B03-LE	—
	TA4F	4288-DC-F-B10-LH	—	4288-DC-F-B10-LE	—
ページュ	MicroDot	4288-DC-F-F00-LH	4288-DC-F-F00-MH	4288-DC-F-F00-LE	4288-DC-F-F00-ME
	LEMO 3ピン	4288-DC-F-F03-LH	—	4288-DC-F-F03-LE	—
	TA4F	4288-DC-F-F10-LH	—	4288-DC-F-F10-LE	—
茶	MicroDot	4288-DC-F-C00-LH	4288-DC-F-C00-MH	4288-DC-F-C00-LE	4288-DC-F-C00-ME



仕様 CORE4288 (MicroDot)

指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型
周波数特性 (±2dB)	100Hz~20kHz (4~6dBソフトブースト@15kHz)
感度 (±3dB)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウエイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (137dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	111dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出カインピーダンス	MicroDot端子:30~40Ω, DAD6001-BC:100Ω
ケーブル長	1.3m
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD6001-BC使用時)
電源	ワイヤレス ワイヤード
	DC5V~50V ファンタムDC48V±4V
消費電力	1.5mA (マイクロホン)、3.5mA (DAD6001-BC)
質量	約11g
付属品	ウインドスクリーン (DUA0560:黒 or DUA0567:ページュ)×3※、ウインドスクリーン (DUA0531B:黒 or DUA0531F:ページュ)×2、ポップスクリーン×1※、マイクアップカバー×1、識別リング (5色)×各1、キャリングポーチ ※出荷時装着済

ヘッドセット・マイクロホン

# CORE4266

オープンプライス

無指向性

全体域にわたって明瞭な音質を実現する無指向性モデル。  
IP58規格適合の優れた耐久性で、ハードな環境にも対応。

- どの角度からもまんべんなく收音できる無指向性。スピーチやナレーション、歌など様々なシーンで活躍。
- イヤーフック部には弾力性に富んだ素材を採用し、どのような形状の耳にも確実にフィット。長時間使用しても疲れにくく、着脱も容易。
- マイクケーブルやイヤーフック、マイクブームなどのパーツは取り外して交換も容易です。
- ナノコーティングとハーメチック・シーリングを施し、水や湿気、塵に対する耐久性を備える。JIS 防水保護等級 IP58 規格に適合。
- マイクカプセルは精製水を使用したクリーニングが可能。
- ブームは左右どちらにも設置可能。
- MicroDot 端子モデルは、別売りのワイヤレス変換アダプターと組み合わせることで、各社のワイヤレスシステムに対応 (P.35参照)。

## ■ 交換用パーツ・アクセサリ (P.7参照)

### ■ 型番一覧

色	端子/ブーム	デュアルイヤー		シングルイヤー	
		ロング (110mm)	ミディアム (90mm)	ロング (110mm)	ミディアム (90mm)
黒	MicroDot	4266-OC-F-B00-LH	4266-OC-F-B00-MH	4266-OC-F-B00-LE	4266-OC-F-B00-ME
	LEMO 3ピン	4266-OC-F-B03-LH	—	4266-OC-F-B03-LE	—
	TA4F	4266-OC-F-B10-LH	—	4266-OC-F-B10-LE	—
ページュ	MicroDot	4266-OC-F-F00-LH	4266-OC-F-F00-MH	4266-OC-F-F00-LE	4266-OC-F-F00-ME
	LEMO 3ピン	4266-OC-F-F03-LH	—	4266-OC-F-F03-LE	—
	TA4F	4266-OC-F-F10-LH	—	4266-OC-F-F10-LE	—
茶	MicroDot	4266-OC-F-C00-LH	4266-OC-F-C00-MH	4266-OC-F-C00-LE	4266-OC-F-C00-ME



仕様 CORE4266 (MicroDot)

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型
周波数特性 (±2dB)	20Hz~20kHz (3dBブースト@8~20kHz) ※1 20Hz~20kHz (10dBブースト@12kHz) ※2 ※1 ミニチュアグリッド (ソフトブースト) 装着時、※2 ミニチュアグリッド (ハイブースト) 装着時
感度 (±3dB)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウエイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (137dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	111dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出カインピーダンス	MicroDot端子:30~40Ω, DAD6001-BC:100Ω
ケーブル長	1.25m (ケーブルφ1.6mm)
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD6001-BC使用時)
電源	ワイヤレス ワイヤード
	DC5V~50V ファンタムDC48V±4V
消費電力	1.5mA (マイクロホン)、3.5mA (DAD6001-BC)
質量	約11g
付属品	ウインドスクリーン×3、ミニチュアグリッド (ソフトブースト)×1※、マイクアップカバー×1、識別リング (5色)×各1、キャリングポーチ ※出荷時装着済

Headset Microphones  
Miniature Microphones  
Live Instrument Microphones  
Vocal Microphones  
Pencil Microphones  
Shotgun Microphones  
Installation Solutions  
Surround Solutions  
Binaural Microphone  
Digital Audio Interface  
Adapters

ヘッドセット・マイクロホン

## CORE4188

オープンプライス

■ 単一指向性

目的の音を確実に捉える単一指向性モデル。講演等のスピーチはもちろんライブステージでも活躍。

- 周囲の雑音を排除して目的の音を確実に捉える単一指向性で、ライブパフォーマンスで威力を発揮。
- イヤーフック部には弾力性に富んだ素材を採用し、どのような形状の耳にも確実にフィット。長時間使用しても疲れにくく、着脱も容易です。
- マイクケーブルやイヤーフック、マイクブームなどのパーツは取り外し可能。パーツを組み合わせてカスタマイズできるほか、万が一のケーブル断線などのトラブルにも即座に対応できます。
- ブームは左右どちらにも設置可能。
- MicroDot 端子モデルは、別売りのワイヤレス変換アダプターと組み合わせることで、各社のワイヤレスシステムに対応 (P.35参照)。

■ 交換用パーツ・アクセサリ (P.7参照)

■ 型番一覧

色	端子/ブーム	デュアルイヤー		シングルイヤー	
		ロング(120mm)	ミディアム(100mm)	ロング(120mm)	ミディアム(100mm)
黒	MicroDot	4188-DC-F-B00-LH	4188-DC-F-B00-MH	4188-DC-F-B00-LE	4188-DC-F-B00-ME
	LEMO 3ピン	4188-DC-F-B03-LH	-	4188-DC-F-B03-LE	-
	TA4F	4188-DC-F-B10-LH	-	4188-DC-F-B10-LE	-
ベージュ	MicroDot	4188-DC-F-F00-LH	4188-DC-F-F00-MH	4188-DC-F-F00-LE	4188-DC-F-F00-ME
	LEMO 3ピン	4188-DC-F-F03-LH	-	4188-DC-F-F03-LE	-
	TA4F	4188-DC-F-F10-LH	-	4188-DC-F-F10-LE	-
茶	MicroDot	4188-DC-F-C00-LH	4188-DC-F-C00-MH	4188-DC-F-C00-LE	4188-DC-F-C00-ME



仕様 CORE4188 (MicroDot)

指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数特性 (±2dB)	100Hz~20kHz (3dBソフトフースト@8~20kHz)
感度 (±3dB)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (137dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	111dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出カインピーダンス	MicroDot端子:30~40Ω, DAD6001-BC:100Ω
ケーブル長	1.3m (φ1.6mm)
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD6001-BC使用時)
電源	ワイヤレス DC5V~50V ワイヤード ファンタムDC48V±4V
消費電力	1.5mA (マイクホン)、3.5mA (DAD6001-BC)
質量	約8.5g ※コネクタを除く
付属品	ウインドスクリーン×4※、モイスターフィルター×1※、メイクアップカバー×1、識別リング(5色)×各1、キャリングポーチ ※出荷時装着済



ヘッドセット・マイクロホン

## CORE4166

オープンプライス

■ 無指向性

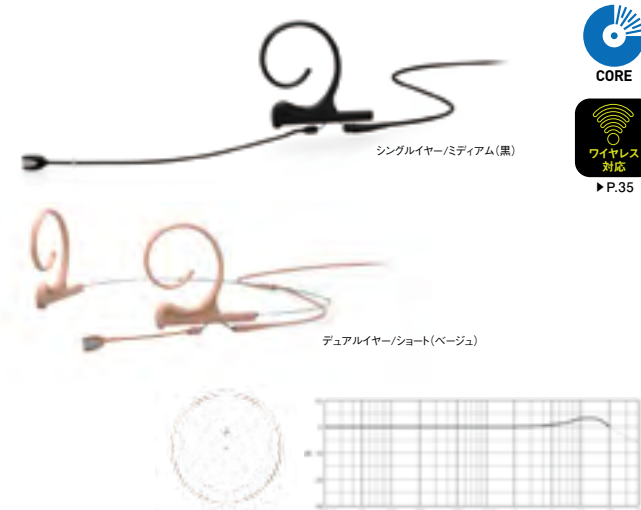
バランスの良い音質で会議室や講演に最適。長時間装着しても疲れにくく、着脱も容易。

- どの角度からもまんべんなく收音できる無指向性。スピーチやナレーション、歌など様々なシーンで活躍。
- イヤーフック部には弾力性に富んだ素材を採用し、どのような形状の耳にも確実にフィット。長時間使用しても疲れにくく、着脱も容易な設計です。
- マイクケーブルやイヤーフック、マイクブームなどのパーツは取り外して交換も容易です。パーツを組み合わせてカスタマイズできるほか、万が一のケーブル断線などのトラブルにも即座に対応可能。
- ブームは左右どちらにも設置可能。
- MicroDot 端子モデルは、別売りのワイヤレス変換アダプターと組み合わせることで、各社のワイヤレスシステムに対応 (P.35参照)。

■ 交換用パーツ・アクセサリ (P.7参照)

■ 型番一覧

色	端子/ブーム	デュアルイヤー			シングルイヤー		
		ロング(110mm)	ミディアム(90mm)	ショート(40mm)	ロング(110mm)	ミディアム(90mm)	ショート(40mm)
黒	MicroDot	4166-OC-F-B00-LH	4166-OC-F-B00-MH	4166-OC-F-B00-SH	4166-OC-F-B00-LE	4166-OC-F-B00-ME	4166-OC-F-B00-SE
	LEMO 3ピン	4166-OC-F-B03-LH	-	-	4166-OC-F-B03-LE	-	-
	TA4F	4166-OC-F-B10-LH	-	-	4166-OC-F-B10-LE	-	-
ベージュ	MicroDot	4166-OC-F-F00-LH	4166-OC-F-F00-MH	4166-OC-F-F00-SH	4166-OC-F-F00-LE	4166-OC-F-F00-ME	4166-OC-F-F00-SE
	LEMO 3ピン	4166-OC-F-F03-LH	-	-	4166-OC-F-F03-LE	-	-
	TA4F	4166-OC-F-F10-LH	-	-	4166-OC-F-F10-LE	-	-
茶	MicroDot	4166-OC-F-C00-LH	4166-OC-F-C00-MH	4166-OC-F-C00-SH	4166-OC-F-C00-LE	4166-OC-F-C00-ME	4166-OC-F-C00-SE



仕様 CORE4166 (MicroDot)

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数特性 (±2dB)	20Hz~20kHz (3dBソフトフースト@8~15kHz)
感度 (±3dB)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (137dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	111dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出カインピーダンス	MicroDot端子:30~40Ω, DAD6001-BC:100Ω
ケーブル長	1.3m (ケーブルφ1.6mm)
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD6001-BC使用時)
電源	ワイヤレス DC5V~50V ワイヤード ファンタムDC48V±4V
消費電力	1.5mA (マイクホン)、3.5mA (DAD6001-BC)
質量	約11g
付属品	ウインドスクリーン×3、モイスターフィルター×1※、メイクアップカバー×1、識別リング(5色)×各1、キャリングポーチ ※出荷時装着済



## ■ 交換用パーツ・アクセサリ

※詳細はホームページでご確認ください

### ■ ウィンドスクリーン

- DUA9531-B (黒)
- DUA9531-F (ベージュ)
- DUA0560 (黒)
- DUA0567 (ベージュ)
- DUA0568 (茶)

- DUA0570
- DUA0531B (黒)
- DUA0531F (ベージュ)
- DUA0531C (茶)

### ■ グリッド

- DUA9301-B (黒)
- DUA9301-F (ベージュ)

### ■ ポップスクリーン

- DUA0574 (黒)
- DUA0575 (ベージュ)
- DUA0576 (茶)

### ■ ミニチュアグリッド

- DUA6001 (黒)
- DUA6029F (ベージュ)
- DUA6029C (茶)
- DUA6002 (黒)
- DUA6030F (ベージュ)
- DUA6030C (茶)

- DUA6001 (黒)
- DUA6003 (ベージュ)
- DUA6017 (茶)
- DUA6002 (黒)
- DUA6004 (ベージュ)
- DUA6018 (茶)

### ■ ヘッドバンド・イヤーフック

- MAHM6000-B (黒)
- MAHM6000-F (ベージュ)
- HE2B12 (黒)
- HE2F12 (ベージュ)
- HE2C12 (茶)
- HE2B8 (黒)
- HE2F8 (ベージュ)
- HE2C8 (茶)

### ■ モイスチャーフィルター

- DUA0523B (黒)
- DUA0523F (ベージュ)
- DUA0523C (茶)

### ■ マイクブーム

- ▼CORE4066用
- MMB4066-OC-B00-L (黒)
- MMB4066-OC-F00-L (ベージュ)
- MMB4066-OC-C00-L (茶)
- ▼CORE4088用
- MMB4088-DC-B00-L (黒)
- MMB4088-DC-F00-L (ベージュ)
- MMB4088-DC-C00-L (茶)
- ▼CORE4288用
- MMB4288-DC-BS1-L (黒/120mm)
- MMB4288-DC-FS1-L (ベージュ/120mm)
- MMB4288-DC-CS1-L (茶/120mm)
- ▼CORE6066用
- MMB6066-OC-BS2 (黒)
- MMB6066-OC-FS2 (ベージュ)
- MMB6066-OC-CS2 (茶)
- ▼CORE4466用
- MMB4466-OC-BS2 (黒)
- MMB4466-OC-FS2 (ベージュ)
- MMB4466-OC-CS2 (茶)
- ▼CORE4488用
- MMB4488-DC-BS2 (黒)
- MMB4488-DC-FS2 (ベージュ)
- MMB4488-DC-CS2 (茶)

### ■ メイクアップカバー

- DUA9501
- DUA0590
- DUA0591

- DUA0592
- DUA0585

### ■ ブームホルダー

- DUA9502

### ■ マイクケーブル

- CS216B00 (黒)
- CS216F00 (ベージュ)
- CS216C00 (茶)
- CH16B00 (黒)
- CH16F00 (ベージュ)
- CH16C00 (茶)

## ■ 変換アダプター (P.35参照)

お手持ちのワイヤレスシステムでご使用できます。

## イヤーマニター搭載 ヘッドセット・マイクロホン

オープンブライス

無指向性 ■ 単一指向性

ヘッドセット・マイクロホンにイヤーマニターを一体化。  
優れた音質と高い信頼性が求められる放送シーンで活躍。

- イヤーマニター部はヘッドセット本体と完全に一体化。イヤーマニター部は耳の適切な位置に自然と配置されるため、迷うことなくスムーズに装着可能。
- イヤーマニターケーブルは、マイクケーブルと一緒にクリップでまとめられているため、取り回しがシンプル。

## ■ 製品ラインナップ

### ■ デュアルイヤーマニター・シングルイヤーマニター

両耳に固定するため安定感に優れています。イヤーマニターは片耳なので、現場の音を確認可能。

型番	カプセル	指向特性	ブーム長	色	付属品
4288-DC-I-F00-LH-1	4288	単一指向性	120mm	ベージュ	ウィンドスクリーン×4※、ポップスクリーン×1※、イヤーマニター用イヤパッド(2種)×各2※、識別リング(5色)×各1、メイクアップカバー×1、キャリングポーチ ※出荷時装着済
4266-OC-I-F00-LH-1	4266	無指向性	110mm	ベージュ	ウィンドスクリーン×3、ミニチュアグリッド(ソフトブラスト)×1※、イヤーマニター用イヤパッド(2種)×各2※、識別リング(5色)×各1、メイクアップカバー×1、キャリングポーチ ※出荷時装着済

### ■ デュアルイヤーマニター・デュアルイヤーマニター

両耳に固定するため安定感に優れています。トークバックとステージモニターなど2チャンネルのモニタリングが可能。

型番	カプセル	指向特性	ブーム長	色	付属品
4288-DC-I-F00-LH-2	4288	単一指向性	120mm	ベージュ	ウィンドスクリーン×4※、ポップスクリーン×1※、イヤーマニター用イヤパッド(2種)×各2※、識別リング(5色)×各1、メイクアップカバー×1、キャリングポーチ ※出荷時装着済
4188-DC-I-F00-LH-2	4188	単一指向性	120mm	ベージュ	ウィンドスクリーン×4※、ポップスクリーン×1※、イヤーマニター用イヤパッド(2種)×各2※、識別リング(5色)×各1、メイクアップカバー×1、キャリングポーチ ※出荷時装着済



### ■ イヤーマニター部仕様

ドライバータイプ	ダイナミック型
端子	3.5mmステレオミニジャック
感度	107dB/V
公称インピーダンス	18Ω

※マイクロホン部の仕様は各製品ページ(P.5~6)でご確認ください。

- マイクカプセルは3モデルを用意。  
単一指向性:4288、4188  
無指向性:4266
- マイクケーブルにはMicroDotコネクタ、イヤーマニター用ケーブルには3.5mmステレオミニジャックを装備。



Headset Microphones  
Miniature Microphones  
Live Instrument Microphones  
Vocal Microphones  
Pencil Microphones  
Shotgun Microphones  
Installation Solutions  
Surround Solutions  
Binaural Microphone  
Digital Audio Interface  
Adapters

# Miniature Microphones

## ミニチュア・マイクロホン

非常に小さいカプセルを使用した超小型マイクロホン。  
高品位な音響性能を持ちあわせ、サイズからは想像できないほど多くの可能性を秘めています。

ミニチュア・マイクロホン

# CORE6060/CORE6061

オープンプライス

CORE6060 無指向性 高感度

CORE6061 無指向性 低感度

比類ない音質を実現する超小型マイクロホン。  
感度の異なる2モデルを用意。

### ■ 直径わずか3mmながら比類ない音質を実現

- 従来モデル(φ5mm)と比較して約60%のサイズを実現。
- COREテクノロジー搭載により全体域にわたってひずみがなく透明感のある音質。ささやき声から叫び声まで、明瞭度の高い自然なDPAサウンドを獲得。
- 6061の等価雑音レベルは、ワンサイズ上の4061と同じ26dB(A)を実現。
- グリッドは一種類で、8kHz~20kHzの帯域を4dBブースト。



### ■ 過酷なシーンにも対応する高い耐久性

- マイク本体は撥水性ナノコーティング、アンプ部にはハーメチック・シーリング加工を施し、IP58規格\*に適合する高い耐久性を獲得。

防塵5級:有害な影響が発生するほどの粉塵が内部に入らない  
防水8級:継続的に水没しても内部に浸水しない

\*試験は、DPA Microphones社からデンマークの第三者機関であるフォース・テクノロジーに委託して実施しています。

- ダイアフラムは二重金メッキ処理。
- ハウジングおよびグリッドは、衝撃に強く耐摩耗性にも優れるPVDコーティングが施されたステンレススチール製。
- 従来モデル同様φ1.6mmのマイクケーブルを採用。耐久性の高いケーブル素材を使用しているほか、コネクタとの接続部には強度を高めるケーブルリリーブも装備。

### ■ 各社のワイヤレスシステムに対応

- 別売のワイヤレス用アダプターを使用して、各社のワイヤレス用マイクとしても使用可能。(P.35参照) ShureやSennheiserなど主要なワイヤレスシステム用のアダプターは、直付け加工を施した製品も用意。

### ■ メンテナンス性

- グリッドは取り外してクリーニングが可能。マイクカプセルに戻す際には正しく装着できたことを確認できるクリック機構を搭載。
- マイクロホン本体も水洗いが可能。
- ヘッドセットモデルはブームとケーブル、ヘッドバンド部をそれぞれ取り外し可能。

## ■ CORE6060/6061 共通アクセサリー・パーツ

### ■ ウィンドスクリーン

- DUA9531-B (黒)
  - DUA9531-F (ベージュ)
- オープンプライス  
5個組



### ■ メイクアップカバー

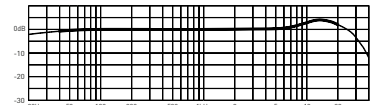
- DUA9501
- オープンプライス  
カプセルにメイク汚れが付着するのを防ぎます。  
5個組



\*メイクアップカバー使用例

### ■ グリッド

- DUA9301-B (黒)
  - DUA9301-F (ベージュ)
- オープンプライス  
3個組



仕様 (MicroDot)	CORE6060	CORE6061
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ	20Hz~20kHz	
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~20kHz	4dBソフトブースト@8~20kHz
感度(±3dB@1kHz)	-34dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	24dB (A) re. 20μPa	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (126dB SPLピーク)	1%以下 (128dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	102dB	
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL
出力インピーダンス	MicroDot:30~40Ω, DAD6001-BC:100Ω	
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD6001-BC使用時)	
電源	ワイヤレス:5V~10V、 ワイヤード(DAD6001-BC):ファンタムDC48V±4dB	
色	黒、ベージュ	
質量	8g(ケーブル-MicroDot端子含む)	
マイクヘッド寸法	H3.4×W14.4mm(グリッド装着時)	
カプセル直径	3mm	
ケーブル長	1.8m	

### ■ 型番一覧

色	端子	CORE6060	CORE6061
		高感度	低感度
黒	MicroDot	6060-OC-U-B00	6061-OC-U-B00
	LEMO 3ピン	6060-OC-U-B03	6061-OC-U-B03
	TA4F	6060-OC-U-B10	6061-OC-U-B10
	Mini-Jack	6060-OC-U-B34	6061-OC-U-B34
ベージュ	MicroDot	6060-OC-U-F00	6061-OC-U-F00
	LEMO 3ピン	6060-OC-U-F03	6061-OC-U-F03
	TA4F	6060-OC-U-F10	6061-OC-U-F10
	Mini-Jack	6060-OC-U-F34	6061-OC-U-F34

### ■ アクセサリー

#### ■ SCM0030-B

- オープンプライス
- 8-Wayクリップ
- 360°回転するクリップは45°間隔で
- 8ポジションの角度調整が可能



#### ■ SCM0034-B

- オープンプライス
- 8-Wayクリップ
- 360°回転するクリップは45°間隔で
- 8ポジションの角度調整が可能

#### ■ DUA9302

- オープンプライス
- ペインタブル・キャップ
- コスチュームやメイクに合わせた塗装が可能

#### ■ DUA9103

- オープンプライス
- メッシュグリッド
- φ6.6mm、ウインドノイズを約20dB低減



ミニチュア・マイクロホン

# CORE4060/CORE4061/ CORE4062/CORE4063

オープンプライス

CORE4060	無指向性	高感度	CORE4061	無指向性	低感度
CORE4062	無指向性	超低感度	CORE4063	無指向性	低感度 低電圧

音声、楽器、アンビエントなどオールラウンドに使用できる超小型マイクロホン。

- CORE テクノロジーを搭載。ささやくような小さな声から叫び声や大音量の楽器まで、全体域にわたって明瞭かつ自然な音質を実現。
- 感度の異なるバリエーションで、様々な現場にも対応。
- カプセルの直径わずか 5.4mm の超小型設計。
- ナノコーティングとハーメチック・シーリングを施し、水や湿気、塵に対する耐久性を備える。JIS 防水保護等級 IP58 規格に適合。
- マイクヘッドとコネクターの接合部に頑丈なケーブルブッシュを採用。
- グリッドの形状によって物理的に高域特性を変化させる二種類のミニチュア・グリッドが付属。
- マイクカプセルは精製水を使用したクリーニングが可能。
- MicroDot 端子モデルは、別売りのワイヤレス変換アダプターと組み合わせることで、各社のワイヤレスシステムに対応。(P.35参照)

## ■ アクセサリー・パーツ ※CORE4071にも対応

### ■ GM1600

オープンプライス  
グースネックマウント  
・約15cmのグースネック部と  
ジョックマウントが一体化  
・楽器用マイクロホンの専用  
クリップ(P.12参照)に  
対応



### ■ DMM0021 (1個)

DMM0521 (5個)  
オープンプライス  
コンシラー  
両面テープ付属



### ■ SCM0032-B

オープンプライス  
デュアルクリップ



### ■ DMM0002-B (黒)

オープンプライス  
ミニチュアダブルピン



### ■ DMM0003-B (黒)

オープンプライス  
ミニチュアマグネット



### ■ SCM0013-B

オープンプライス  
ミニチュアクリップ  
・マイクロホンは  
上下左右に固定可能



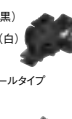
### ■ DMM0011-B

オープンプライス  
マグネットマウント



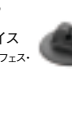
### ■ SCM0004-B (黒)

オープンプライス



### ■ DMM0007

オープンプライス  
ユニバーサル・サーフェス・  
マウント(5個組)



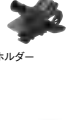
### ■ SCM0017-B (黒)

オープンプライス  
ミニチュアマイクロホン用クリップ



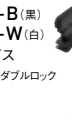
### ■ SCM0018-B

オープンプライス  
ミニチュアマイクロホンホルダー



### ■ SCM0008-B (黒)

オープンプライス  
ミニチュアクリップ/ダブルロック



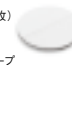
### ■ ADH0005 (50枚)

オープンプライス  
両面マイクテープ



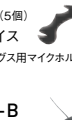
### ■ ADH0002 (25枚)

オープンプライス  
コンシラー用両面テープ



### ■ MHS6005 (5個)

オープンプライス  
ミニチュア・ストリングス用マイクロホルダー



### ■ DUA0560 (黒)/DUA0566 (白)/ DUA0567 (ベージュ)/DUA0568 (茶)

オープンプライス  
ウインドスクリーン(単色5個組)



### ■ DUA0570

オープンプライス  
ウインドスクリーン(各色1個、全8個組)



### ■ BLM6000-B

オープンプライス  
パウンドリレイヤーマウント



### ■ CM2250B00

MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、5m、黒

### ■ CM22100B00

MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、10m、黒

### ■ CM22200B00

MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、20m、黒

オープンプライス ※白モデルもあります。

### ■ DAK4060

オープンプライス  
4060シリーズ用アクセサリキット  
DMM0002-B×1、DMM0003-B×1  
SCM0008×1、DUA0570×1

### ■ DUA6001 (黒)/DUA6003 (ベージュ)/ DUA6005 (白)/DUA6017 (茶)

オープンプライス  
ミニチュア・グリッド(各5個組)  
ソフトブースト:8kHz~20kHzの帯域を3dBブースト



### ■ DUA6002 (黒)/DUA6004 (ベージュ)/ DUA6006 (白)/DUA6018 (茶)

オープンプライス  
ミニチュア・グリッド(各5個組)  
ハイブースト:12kHzを10dBブースト



仕様 (MicroDot)	CORE4060	CORE4061	CORE4062	CORE4063
指向特性	無指向性			
カートリッジ	プリボラライスト・コンデンサー型			
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~20kHz(3dBブースト@8~20kHz) ※ミニチュアグリッド(ソフトブースト)装着時			
感度(±3dB)	-34dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa	-60dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	23dB (A)re. 20μPa	26dB (A)re. 20μPa	33dB (A)re. 20μPa	26dB (A)re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (129dB SPL、ピーク)	1%以下 (137dB SPL、ピーク)	1%以下 (139dB、ピーク)	1%以下 (135dB SPL、ピーク)
ダイナミックレンジ	106dB	111dB	106dB	109dB
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL	154dB SPL	138dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω			
ケーブル引き伸ばし 可能距離	最大300m			
電源(DPA アダプター 使用)	ワイヤレス	5V~50V		3V~50V
	ワイヤード	ファンタムDC48V±4V		ファンタムDC48V±4V
ケーブル長	1.8m			
色	黒、ベージュ、茶、白		黒、ベージュ	黒、ベージュ、白
付属品	ミニチュアグリッド(ハイブースト)×1、ミニチュアグリッド(ソフトブースト)×1※出荷時装着済			

## ■ 型番一覧

色	端子	CORE4060	CORE4061	CORE4062	CORE4063
		高感度	低感度	超低感度	低感度・低電圧
黒	MicroDot	4060-OC-C-B00	4061-OC-C-B00	4062-OC-C-B00	4063-OC-C-B00
	LEMO	4060-OC-C-B03	4061-OC-C-B03	-	-
	TA4F	4060-OC-C-B10	4061-OC-C-B10	-	-
ベージュ	MicroDot	4060-OC-C-F00	4061-OC-C-F00	4062-OC-C-F00	4063-OC-C-F00
	LEMO	4060-OC-C-F03	4061-OC-C-F03	-	-
	TA4F	4060-OC-C-F10	4061-OC-C-F10	-	-
茶	MicroDot	4060-OC-C-C00	4061-OC-C-C00	-	-
	MicroDot	4060-OC-C-W00	4061-OC-C-W00	-	4063-OC-C-W00



CORE

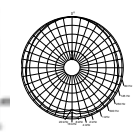
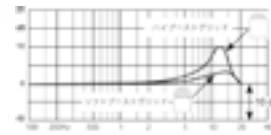


ワイヤレス  
対応

▶P.35



IP58



Headset Microphones  
Miniature Microphones  
Live Instrument Microphones  
Vocal Microphones  
Pencil Microphones  
Shotgun Microphones  
Installation Solutions  
Surround Solutions  
Binaural Microphone  
Digital Audio Interface  
Adapters

Headset Microphones  
Miniature Microphones  
Live Instrument Microphones  
Vocal Microphones  
Pencil Microphones  
Shotgun Microphones  
Installation Solutions  
Surround Solutions  
Binaural Microphone  
Digital Audio Interface  
Adapters

■ CORE4060/CORE4061とアクセサリーのセット

ステレオキット

KIT-4060-OC-SMK  
KIT-4061-OC-SMK



オープンプライス



■セット内容

- ミニチュアマイクロホン×2  
KIT-4060-OC-SMK:4060-OC-C-B00(高感度モデル)※  
KIT-4061-OC-SMK:4061-OC-C-B00(低感度モデル)※
- ウインドスクリーン(DUA0560)×1 ※5個組
- マグネットマウント(DMM0011-B)×2
- MicroDot→XLR3ピン変換アダプター(DAD6001-BC)×2
- ユニバーサル・サーフェス・マウント(DMM0007)×1 ※5個組
- バウンドラレーヤーマウント(BLM6000-B)×2
- ミニチュア・ストリングス用ホルダー×2
- キャリングポーチ×1

※ミニチュアグリッド(ハイブースト)は付属しません

楽器収録用キット

KIT-4060-OC-IMK  
KIT-4061-OC-IMK



オープンプライス



■セット内容

- ミニチュアマイクロホン黒×1  
KIT-4060-OC-IMK:4060-OC-C-B00(高感度モデル)※  
KIT-4061-OC-IMK:4061-OC-C-B00(低感度モデル)※
- ミニチュアダブルピン(DMM0002-B)×1
- ミニチュア・ストリングス用マイクロホルダー×2
- ウインドスクリーン(DUA0560)×1 ※5個組
- マグネットマウント(DMM0011-B)×1
- ユニバーサル・サーフェス・マウント(DMM0007)×1 ※5個組
- MicroDot→XLR3ピン変換アダプター(DAD6001-BC)×1
- キャリングポーチ×1

※ミニチュアグリッド(ハイブースト)は付属しません

ラベリア・マイクロホンキット

KIT-4060-OC-LMK



オープンプライス



■セット内容

- ミニチュアマイクロホン×1  
4060-OC-C-B00(高感度モデル)
- MicroDot→XLR3ピン変換アダプター(DAD6001-BC)×1
- ミニチュアマイクロホン用クリップ(SCM0017-B)×1
- ミニチュアグリッドソフトブースト(DUA6001)×1
- ミニチュアグリッドハイブースト(DUA6002)×1
- キャリングポーチ×1

ミニチュア・マイクロホン

CORE4071

オープンプライス



▶ P.35

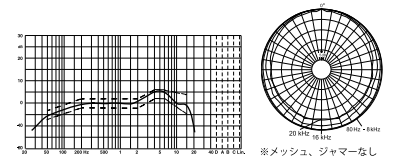
4071-OC-C-B00 無指向性 低感度

ニュースキャスターや映画出演者の仕込みに最適。

■スピーチ収録に適した無指向性コンデンサーマイクです。装着したときに最適な周波数特性が得られるよう、プレゼンスブーストおよびローカット処理があらかじめ施されています。

仕様 CORE4071

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±2dB)	100Hz~15kHz(5dBノットブースト@4~6kHz)
感度(±3dB)	-44.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL、ピーク)
ダイナミックレンジ	111dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m
電源	ワイヤレス 5V~50V
(DPAアダプター使用)	ワイヤード ファンタムDC48V±4V
コネクタ	MicroDot
ケーブル長	1.8m
質量	7.5g
色	黒



※メッシュ、ジャマーなし

■ アクセサリー

■DUA0571

オープンプライス  
ウインドジャマー  
(CORE4071用)



■DUA0572

オープンプライス  
ミニチュアメッシュ  
(CORE4071用)



■ 目的に合わせたアクセサリーを組み合わせたセット

映画・演劇制作用キット

KIT-4071-OC-FMK

オープンプライス

■セット内容

- ミニチュアマイクロホン黒(4071-OC-C-B00)×1
- 両面テープ(丸型)×10
- 両面マイクテープ(長方形)×10
- ミニチュアコンシーラー×1
- ウインドジャマー(DUA0571)×1
- ミニチュアメッシュ(DUA0572)×1
- キャリングポーチ×1



外録制作現場用キット

KIT-4071-OC-EMK

オープンプライス

■セット内容

- ミニチュアマイクロホン黒(4071-OC-C-B00)×1
- ミニチュアメッシュ(DUA0572)×1
- ウインドジャマー(DUA0571)×1
- ウインドスクリーン[8色セット](DUA0570)×1
- ミニチュアクリップ、黒(SCM0017-B)×1
- ミニチュアダブルピン、黒(DMM0002-B)×1
- MicroDot→XLR3ピン変換アダプター(DAD6024)×1
- キャリングポーチ×1



ヘビーデューティー・マイクロホン

# CORE4660/CORE4661/ CORE4671

オープンプライス

CORE4660 無指向性 高感度 CORE4661 無指向性 低感度  
CORE4671 無指向性 ハイブースト

小型ながら極めて頑丈なヘビーデューティーモデルのミニチュア・マイクロホン。

- 強い力が加わっても変形しにくいスチール製のハウジングを採用。
- 太さ2.2mmのケーブルには、ストレスのかかりやすいマイクヘッドとコネクタ部に頑丈なケーブルブッシュを使用したほか、従来モデルよりストレーンリリーフを延長。
- 4060シリーズの高性能カートリッジを搭載。超小型ながらDPAならではの自然で透明感のある音質を実現。

## ■ アクセサリー

■ **SCM0001**  
オープンプライス  
ミニチュアクリップ

■ **SCM0020-B**  
オープンプライス  
クリップ

■ **ADH0005** (50枚)  
オープンプライス  
両面マイクテープ

■ **SCM0022** (1個)  
**DMM0522** (5個)  
オープンプライス  
コンシラー

■ **DUA0560** (黒)/**DUA0566** (白)  
**DUA0567** (ベージュ)/**DUA0568** (茶)  
オープンプライス  
ウインドスクリーン (単色5個組)

■ **DUA0570**  
オープンプライス  
ウインドスクリーン  
(各色1個、全8個組)

■ **CM2250B00** MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、5m、黒

■ **CM22100B00** MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、10m、黒

■ **CM22200B00** MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、20m、黒  
オープンプライス

ミニチュア・マイクロホン

# CORE4080

オープンプライス

4080-DC-D-B00 単一指向性

ショックマウントクリップ付きで、仕込み時間を短縮。

- スタジオ収録やレコーディング、会議、ライブパフォーマンスに最適な単一指向性ミニチュアマイクロホン。
- ショックマウントクリップが一体化しており、素早く装着可能。
- クリップ部分が回転し、角度を調整可能。
- オプションの変換アダプターを使用し、各種ワイヤレスシステムでもお使いいただけます。(P.35参照)

## ■ アクセサリー・パーツ

■ **DMM0015**  
オープンプライス  
ダブルクリップ

■ **SM4080**  
オープンプライス  
ショックマウント

■ **DMM0016**  
オープンプライス  
マグネットマウント

■ **DMM0014**  
オープンプライス  
クリップ

■ **DUA0577** (黒)  
■ **DUA0577-W** (白)  
オープンプライス  
ウインドスクリーン、5個組

■ **CM2250B00** MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、5m、黒

■ **CM22100B00** MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、10m、黒

■ **CM22200B00** MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、20m、黒  
オープンプライス

CORE  
ワイヤレス対応  
▶ P.35

仕様 (MicroDot)	CORE4660 (高感度)	CORE4661 (低感度)	CORE4671 (ハイブースト)
指向特性	無指向性		
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型		
周波数レンジ (±2dB)	20Hz~20kHz		100Hz~15kHz
感度 (±3dB)	-34dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa	-44.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウエイト)	23dB (A) re. 20μPa	26dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (129dB SPL、ピーク)		
ダイナミックレンジ	106dB	111dB	
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL	
出力インピーダンス	30~40Ω		
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m		
電源	ワイヤレス ワイヤード	ファンタムDC48V±4V	
コネクタ	MicroDot, LEMO		MicroDot
ケーブル長	1.8m (φ2.2mm)		
色	黒、ベージュ		黒
付属品	ミニチュアクリップ(ハイブースト)×1、ミニチュアクリップ(ノットブースト)×1 ※出荷時装着済		

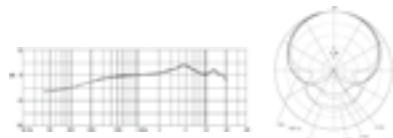
## ■ 型番一覧

色	端子	CORE4660	CORE4661	CORE4671
		高感度	低感度	ハイブースト
黒	MicroDot	<b>4660-OC-H-B00</b>	<b>4661-OC-H-B00</b>	<b>4671-OC-H-B00</b>
	LEMO	<b>4660-OC-H-B03</b>	<b>4661-OC-H-B03</b>	-
ベージュ	MicroDot	<b>4660-OC-H-F00</b>	<b>4661-OC-H-F00</b>	-

CORE  
ワイヤレス対応  
▶ P.35

仕様 CORE4080

指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型、φ5.4mm
周波数レンジ (±2dB)	250Hz~17kHz (4dbソフトブースト@4~6kHz)
感度 (±3dB)	-34dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウエイト)	23dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (129dB SPL、ピーク)
ダイナミックレンジ	106dB
最大音圧レベル	134dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m
電源	ワイヤレス (DPAアダプター使用) ワイヤード
	ファンタムDC48V±4V
コネクタ	MicroDot
ケーブル長	1.2m
質量	15g
付属品	ウインドスクリーン(白)×1 ※ショックマウント、クリップ、ウインドスクリーン(黒)は出荷時装着済



Headset Microphones  
Miniature Microphones  
Live Instrument Microphones  
Vocal Microphones  
Pencil Microphones  
Shotgun Microphones  
Installation Solutions  
Surround Solutions  
Binaural Microphone  
Digital Audio Interface  
Adapters

# Live Instrument Microphones

## 楽器用マイクロホン

限られた空間をより有効に活用し、確実に收音する楽器用マイクロホン。  
専用のクリップで、楽器を傷つけることなく簡単に設置可能。

楽器用マイクロホン

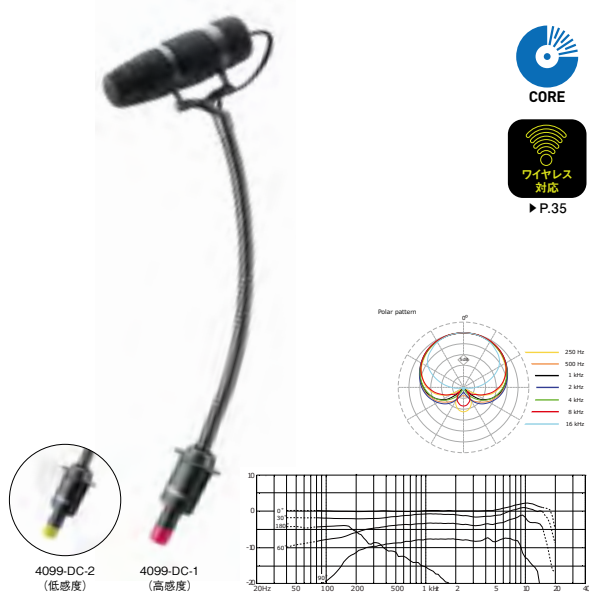
# CORE4099

オープンプライス

超単一指向性

PAやライブステージで威力を発揮する楽器用マイクロホン。  
楽器を傷つけることなく装着できるクリップを各種用意。

- 楽器の收音に最適なグースネック式 超単一指向性マイクロホン。フィードバックにも強く、楽器から生まれる本来のサウンドを最大限に收音可能。
- 全体域にわたって歪を最小限に抑え、広大なダイナミックレンジを獲得する CORE テクノロジーを搭載。従来モデル以上に明瞭度が高く、楽器の繊細な響きまで鮮やかに描き出します。
- グースネック部とケーブルの接続には着脱可能なコネクタ方式を採用。メンテナンスに優れています。
- それぞれの楽器のために設計されたクリップを用意。楽器に傷を付けることなく、安定して装着可能。
- マイク本体は高感度モデル (Max SPL 142dB) と低感度モデル (Max SPL 152dB) の2種類を用意。トランペットやドラムなど音圧の大きな楽器には低感度モデルを推奨。
- マイクホン本体のみの単品モデルと、必要なアクセサリが全て付属したセットモデルを用意。
- 別売のワイヤレス変換アダプターを組みあわせることで、各社のワイヤレスシステムに対応。



### ■ マイクホン単品

#### ■ 4099-DC-1

最大音圧レベル142dB SPLの高感度モデル。  
・マイクロホン本体 ・ウインドスクリーン (DUA4099)  
・キャリングポーチ ・グースネック  
※ウインドスクリーン (DUA4099) は単品購入可 (オープンプライス)。

#### ■ 4099-DC-2

最大音圧レベル152dB SPLの低感度モデル。  
・マイクロホン本体 ・ウインドスクリーン (DUA4099)  
・キャリングポーチ ・グースネック

### ■ クリップ単品

※セットモデル購入後も、クリップを交換して他の楽器に取り付けることができます。  
ただしマイクロホン本体には高感度モデルと低感度モデルがありますのでご注意ください。

#### ■ AC4099

アコーディオン用クリップ

#### ■ BC4099

ベース用クリップ

#### ■ CC4099

チェロ用クリップ

#### ■ CM4099

クラブマウント

#### ■ DC4099

ドラム用クリップ

#### ■ GC4099

ギター用クリップ

#### ■ MS4099

マイクスタンドマウント

#### ■ PC4099

ピアノ用マグネットマウント

#### ■ STC4099

サクソス/トランペット用クリップ

#### ■ UC4099

木管楽器用クリップ

#### ■ VC4099

バイオリン用クリップ

### ■ ツアリングキット

#### KIT-4099-DC-10R オープンプライス

##### ■ セット内容

- ・低感度マイクロホン (4099-DC-2) ×10
- ・楽器用クリップ 全25個
- クラブマウント ×3 ● マイクスタンドマウント ×2
  - ドラム用 ×6 ● サクソス/トランペット用 ×4
  - 木管楽器用 ×2 ● ピアノ用 ×2 ● ベース用 ×1
  - バイオリン用 ×3 ● ギター用 ×2
- ・変換アダプター (DAD6001-BC) ×10
- ・ヘビーデューティーケーブル (CM2218B00) ×10
- ・マイクポーチ
- ・Peli® ケース

#### KIT-4099-DC-10C オープンプライス

##### ■ セット内容

- ・高感度マイクロホン (4099-DC-1) ×10
- ・楽器用クリップ 全25個
- クラブマウント ×2 ● マイクスタンドマウント ×1
  - サクソス/トランペット用 ×2 ● 木管楽器用 ×2
  - ピアノ用 ×2 ● ベース用 ×2 ● チェロ用 ×2
  - バイオリン用 ×8 ● ギター用 ×4
- ・変換アダプター (DAD6001-BC) ×10
- ・スタンダードケーブル (CM1618B00) ×10
- ・マイクポーチ
- ・Peli® ケース

#### KIT-4099-DC-4R オープンプライス

##### ■ セット内容

- ・低感度マイクロホン (4099-DC-2) ×4
- ・楽器用クリップ 全10個
- クラブマウント ×3 ● ドラム用 ×3
  - サクソス/トランペット用 ×2 ● 木管楽器用 ×2
- ・変換アダプター (DAD6001-BC) ×4
- ・ヘビーデューティーケーブル (CM2218B00) ×4
- ・マイクポーチ
- ・Peli® ケース

#### KIT-4099-DC-4C オープンプライス

##### ■ セット内容







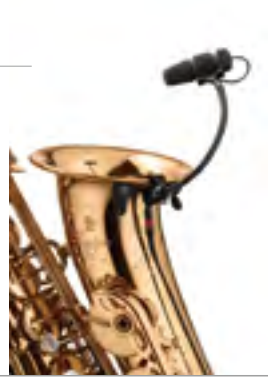





- ・高感度マイクロホン (4099-DC-1) ×4
- ・楽器用クリップ 全10個
- ピアノ用 ×2 ● ベース用 ×1
  - チェロ用 ×2 ● バイオリン用 ×4
  - ギター用 ×1
- ・変換アダプター (DAD6001-BC) ×4
- ・スタンダードケーブル (CM1618B00) ×4
- ・マイクポーチ
- ・Peli® ケース



KIT-4099-DC-10

KIT-4099-DC-4

■ セットモデル(マイクロホン+クリップ+アクセサリ)

<p><b>チェロセット</b> 4099-DC-1-201-C オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・高感度マイクロホン(4099-DC-1)×1</li> <li>・チェロ用クリップ(CC4099)×1</li> <li>・変換アダプター(DAD6001-BC)×1</li> <li>・1.8mヘビードューティーケーブル(CM2218B00)×1</li> <li>・キャリングケース</li> </ul> <p>弦を挟み込む固定方式のため、楽器の響きに影響を与えません。</p> 	<p><b>ベースセット</b> 4099-DC-1-201-B オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・高感度マイクロホン(4099-DC-1)×1</li> <li>・ベース用クリップ(BC4099)×1</li> <li>・変換アダプター(DAD6001-BC)×1</li> <li>・1.8mヘビードューティーケーブル(CM2218B00)×1</li> <li>・キャリングケース</li> </ul> <p>弦を挟み込む固定方式のため、楽器の響きに影響を与えません。</p> 	<p><b>バイオリンセット</b> 4099-DC-1-199-V オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・高感度マイクロホン(4099-DC-1)×1</li> <li>・バイオリン用クリップ(VC4099)×1</li> <li>・変換アダプター、HPF:80Hz(DAD4099-BC)×1</li> <li>・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B00)×1</li> <li>・キャリングケース</li> </ul> <p>厚み:3.5~5.5cmの楽器に対応。</p> 
<p><b>ギターセット</b> 4099-DC-1-199-G オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・高感度マイクロホン(4099-DC-1)×1</li> <li>・ギター用クリップ(GC4099)×1</li> <li>・変換アダプター、HPF:80Hz(DAD4099-BC)×1</li> <li>・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B00)×1</li> <li>・キャリングケース</li> </ul> <p>厚み:3.5~12.2cmの楽器に対応。</p> 	<p><b>ピアノセット</b> 4099-DC-1-101-P オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・高感度マイクロホン(4099-DC-1)×2</li> <li>・ピアノ用マウント(PF4099)×2</li> <li>・MicroDot→XLR3ピン変換アダプター×2(DAD4099-BC)×1</li> <li>・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B00)×2</li> <li>・キャリングケース</li> </ul> <p>ゴムでコーティングされており、ピアノを傷つけません。</p> 	<p><b>木管楽器セット</b> 4099-DC-1-101-U オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・高感度マイクロホン(4099-DC-1)×1</li> <li>・木管楽器用クリップ(LC4099)×1</li> <li>・変換アダプター(DAD6001-BC)×1</li> <li>・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B00)×1</li> <li>・キャリングケース</li> </ul> <p>面ファスナーを使用しており、様々な形状の楽器にしっかりとフィットします。マイクスタンドにも取り付け可能。</p> 
<p><b>サクソセット</b> 4099-DC-1-199-S オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・高感度マイクロホン(4099-DC-1)×1</li> <li>・サクソ(トランペット)用クリップ(STC4099)×1</li> <li>・変換アダプター、HPF:80Hz(DAD4099-BC)×1</li> <li>・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B00)×1</li> <li>・キャリングケース</li> </ul> 	<p><b>トランペットセット</b> 4099-DC-2-199-T オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・低感度マイクロホン(4099-DC-2)×1</li> <li>・サクソ(トランペット)用クリップ(STC4099)×1</li> <li>・変換アダプター、HPF:80Hz(DAD4099-BC)×1</li> <li>・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B00)×1</li> <li>・キャリングケース</li> </ul> <p>※トランペットのミート時でも取り付け可能です。</p> 	<p><b>ドラムセット</b> 4099-DC-2-201-D オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・低感度マイクロホン(4099-DC-2)×1</li> <li>・ドラム用クリップ(DC4099)×1</li> <li>・MicroDot→XLR3ピン変換アダプター×1(DAD4099-BC)×1</li> <li>・1.8mヘビードューティーケーブル(CM2218B00)×1</li> <li>・キャリングケース</li> </ul> <p>スネアのトップだけでなく、ボトム裏にもセットできます。</p> 
<p><b>アコーディオンセット</b> 4099-DC-1-101-A オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・高感度マイクロホン(4099-DC-1)×2</li> <li>・アコーディオン用クリップ(AC4099)×2</li> <li>・延長用グースネック(GE4099)×2</li> <li>・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B00)×2</li> <li>・MicroDot→XLR3ピン変換アダプター×2(DAD4099-BC)×1</li> <li>・キャリングケース×1</li> </ul> <p>楽器に付属しているネジまたは両面テープを使用して固定。</p> 	<p><b>マイクスタンドマウントセット</b> 4099-DC-1-101-MS オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・高感度マイクロホン(4099-DC-1)×1</li> <li>・マイクスタンドマウント(MS4099)×1</li> <li>・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B00)×1</li> <li>・変換アダプター(DAD6001-BC)×1</li> <li>・キャリングケース×1</li> </ul> <p>付属の変換ねじを使って3/8インチと5/8インチに対応。</p> 	<p><b>クランプマウントセット</b> 4099-DC-1-101-CM オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・高感度マイクロホン(4099-DC-1)×1</li> <li>・クランプマウント(CM4099)×1</li> <li>・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B00)×1</li> <li>・変換アダプター(DAD6001-BC)×1</li> <li>・キャリングケース×1</li> </ul> 

Headset Microphones  
Miniature Microphones  
Live Instrument Microphones  
Vocal Microphones  
Pencil Microphones  
Shotgun Microphones  
Installation Solutions  
Surround Solutions  
Binaural Microphone  
Digital Audio Interface  
Adapters

■ VC4099/GC4099  
を使用してバスドラムへ  
セッティングできます。



■ アクセサリー・パーツ

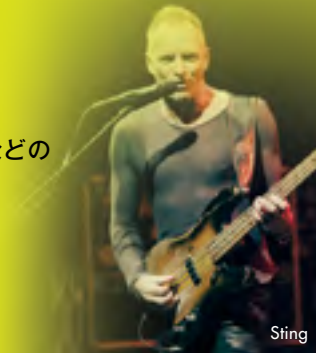
- DAD4099-BC  
オープンブライズ  
MicroDot→XLR3ピン変換アダプター、HPF:80Hz(48V)、クリップ付
- DAD6001-BC  
オープンブライズ  
MicroDot→XLR3ピン変換アダプター、48V、クリップ付
- GE4099  
オープンブライズ  
延長用グースネック(80mm)
- DUA0578  
オープンブライズ  
グースネックロック(5個組)
- CM1610B00  
オープンブライズ  
スタンダードケーブル(φ1.6mm)1.0m(MicroDot-MicroDot)
- CM2218B00  
オープンブライズ  
ヘビードューティーケーブル(φ2.2mm)1.8m(MicroDot-MicroDot)
- CM1618B00  
オープンブライズ  
スタンダードケーブル(φ1.6mm)1.8m(MicroDot-MicroDot)
- DUA0587  
オープンブライズ  
ウインドスクリーン(5個組)

■ 変換アダプター(P.35参照) お手持ちのワイヤレスシステムでCORE4099を使用できます。

# Vocal Microphones

## ボークル・マイクロホン

原音を忠実に描き出す、  
透明感のある音質。  
ウィスパーボイスからロックなどの  
力強いボークルまで、  
全体域にわたって  
明瞭なサウンドを提供。



Sting

### ■ ライブシーンを鮮やかに彩る、 高品位ボークル・マイクロホン

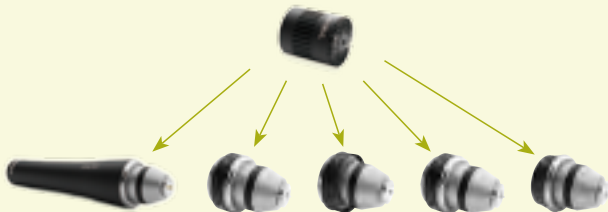
ボークルの収音用に特化して開発。DPAの高品位カートリッジによるスタジオオクオリティーの音質と優れた定位感、DPAならではの透明感ある音質が特長で、繊細な音も色付けなく再現します。

### ■ ワイヤードタイプとワイヤレスタイプを用意

ワイヤードとしてはもちろん、各社のワイヤレスシステムに対応できるワイヤレスタイプのマイクヘッドを用意。ワイヤレスタイプのマイクヘッドをSonyやShure、Sennheiserなどのハンドヘルド型送信機に装着すれば、DPAサウンドのワイヤレスに。

### ■ 購入後も複数の機種に対応可能。 (d:facto 4018のみ)

d:facto 4018は、アダプターとカプセルの取り外しが可能。購入後もアダプターの交換だけで複数の機種に対応できます。



### ■ 万全のノイズ対策

ポップノイズ軽減のため三重構造のプロテクショングリッドを搭載しているほか、カートリッジ付近にはハンドリングノイズを軽減するショックマウント機構を施しています。激しいステージパフォーマンスなどの過酷なライブSR環境でもノイズを最小限に抑え、目的の音のみをクリアに再現します。

### ■ 安心の5年保証(d:facto 4018のみ)

マイクロホン本体はDPA Microphonesの5年保証対象製品のため、長期間にわたって安心してご使用いただけます。

ボークル・マイクロホン

2028

オープンプライス

超単一指向性



ワイヤードタイプ

ワイヤレスタイプ

### ■ ワイヤードタイプ

■ 2028-B-B01

### ■ ワイヤレスタイプ

■ 2028-B-SL1 (Shure/Sony/Lectrosonics対応)

■ 2028-B-SE2 (Sennheiser 2000/6000/9000/D1/evolution対応)

DPAが誇る最上級サウンドをもっと身近に。  
ワンランク上のパフォーマンスを実現する、ボークル・マイクロホン。

■ ナチュラルで色付けのないDPAサウンドを継承する新開発のカプセルを搭載。

■ フィードバックに強く、周囲の音も自然に収音する優れた軸外特性。

■ 4018VL同様、リニアな周波数特性。

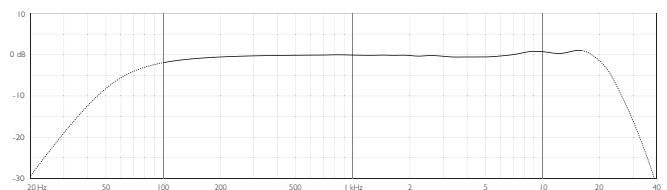
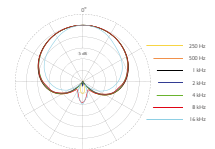
■ カプセル固定の一体型。

■ ショックマウントとポップフィルターを搭載。

■ XLR端子搭載のワイヤードモデルのほか、2種類のワイヤレスモデルを用意。

仕様 2028

指向特性	超単一指向性
形式	プリポラライズドコンデンサー型
周波数レンジ	20Hz~20kHz
周波数レンジ(±2dB, 12cm)	100Hz~16kHz
感度(±2dB, 1kHz)	-46dB re 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	22dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (139dB SPL、ピーク)
ダイナミックレンジ(代表値)	117dB
最大音圧レベル	160dB SPL
電源	ファンタムDC48V±4V
コネクター ※ワイヤードタイプのみ	XLR3ピン
寸法・質量 ※ワイヤードタイプのみ	φ48×全長188mm、286g



### ■ 2028用アクセサリ

■ DUA0415  
オープンプライス  
マイクホルダー

■ DUA0410B  
オープンプライス  
グリッド

■ DUA0411  
オープンプライス  
ポップフィルター

### ■ 2028の構造



ボーカル・マイクロホン

# d:facto 4018V オープンプライス

超単一指向性



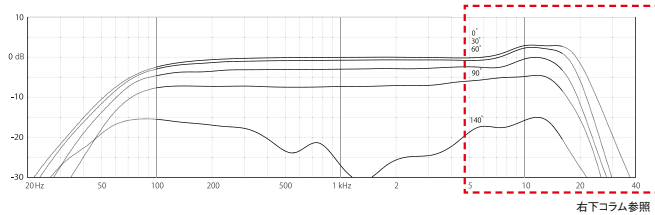
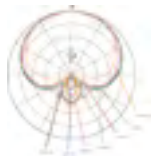
- **ワイヤードタイプ**
  - 4018V-B-B01
- **ワイヤレスタイプ**
  - 4018V-B-SL1 (Shure/Sony/Lectrosonics対応)
  - 4018V-B-SE2 (Sennheiser 2000/6000/9000/D1/evolution対応)
  - 4018V-B-SE5 (Sennheiser 5200対応)
  - 4018V-B-WI2 (Wisycm対応)

ライブステージにスタジオクオリティーをもたらすボーカル・マイクロホン。

- ボーカル用に開発されたコンデンサー型の高品位カプセル「MMC4018V」を搭載。驚くほど自然で色づけない音質を実現。
- セパレーションに優れており、多彩な音源が混在するライブステージでもボーカルを鮮明に収録。

仕様 4018V

指向特性	スーパーカーディオイド
形式	プリボラライズドコンデンサー型
周波数レンジ	20Hz~20kHz
周波数レンジ (±2dB, 12cm)	100Hz~16kHz (3dBブースト @ 12kHz)
感度 (±2dB, 1kHz)	-46dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	19dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (139dB SPL、ピーク)
ダイナミックレンジ (代表値)	120dB
最大音圧レベル	160dB SPL
出カインピーダンス	100Ω
電源	ファンタムDC48V±4V/2mA
コネクタ ※ワイヤードタイプのみ	XLR3ピン
寸法・質量 ※ワイヤードタイプのみ	φ52×全長205mm、309g
セット内容	ワイヤードタイプ グリル、カプセル、ワイヤード用ハンドル、マイクホルダー (DUA0715)、キャリングポーチ ワイヤレスタイプ グリル、カプセル、ワイヤレス用アダプター、キャリングポーチ



右下コラム参照

## ■ d:facto 4018共通アクセサリ

- **FAADPA2B**  
オープンブライス  
ワイヤード用アダプター
- **FAASL1B** (Shure/Sony/Lectrosonics対応)
- **FAASE2-ewB** (Sennheiser 2000/6000/9000/D1/evolution対応)
- **FAASE5B** (Sennheiser 5200対応)
- **FAAWI2B** (Wisycm対応)  
オープンブライス  
ワイヤレス用アダプター
- **DUA0710 (黒)**  
オープンブライス  
グリル
- **DUA0715**  
オープンブライス  
マイクホルダー
- **DUA0703**  
オープンブライス  
ウインドスクリーン

ボーカル・マイクロホン

# d:facto 4018VL オープンプライス

超単一指向性 (リニアモデル)



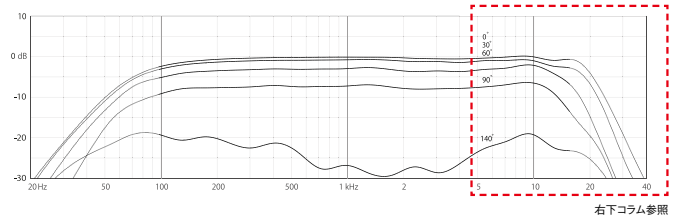
- **ワイヤードタイプ**
  - 4018VL-B-B01
- **ワイヤレスタイプ**
  - 4018VL-B-SL1 (Shure/Sony/Lectrosonics対応)
  - 4018VL-B-SE2 (Sennheiser 2000/6000/9000/D1/evolution対応)
  - 4018VL-B-SE5 (Sennheiser 5200対応)
  - 4018VL-B-WI2 (Wisycm対応)

極めてフラットで色づけない音質のボーカル・マイクロホン。

- ボーカル用カプセル「MMC4018V」のハイエンドブーストを取り除き、極めてフラットで色づけない音質を実現する新開発のカプセル「MMC4018VL」を搭載。
- ライブステージはもちろん、レコーディング用途としても最適なナチュラルな音質を獲得。

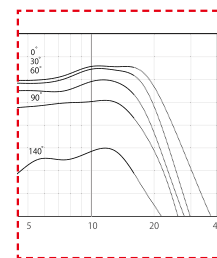
仕様 4018VL

指向特性	スーパーカーディオイド
形式	プリボラライズドコンデンサー型
周波数レンジ	20Hz~20kHz
周波数レンジ (±2dB)	100Hz~16kHz
感度 (±2dB @ 1kHz)	-46dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	19dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (139dB SPL、ピーク)
ダイナミックレンジ	120dB
最大音圧レベル	160dB SPL
出カインピーダンス	100Ω
電源	ファンタムDC48V±4V/2mA
コネクタ ※ワイヤードタイプのみ	XLR3ピン
寸法・質量 ※ワイヤードタイプのみ	φ52×全長205mm、309g
セット内容	ワイヤードタイプ グリル、カプセル、ワイヤード用ハンドル、マイクホルダー (DUA0715)、キャリングポーチ ワイヤレスタイプ グリル、カプセル、ワイヤレス用アダプター、キャリングポーチ

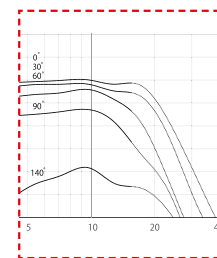


右下コラム参照

## 4018Vと4018VL



▲MMC4018Vの周波数特性



▲MMC4018VLの周波数特性

4018VLは、リニアモデルのカプセルを搭載。4018Vの音響性能はそのままに、高音をフラットに調整したことで、さらにナチュラルで色づけない音質を獲得しています。

# Pencil Microphones

## ペンシル・マイクロホン

スタンダード・マイクロホンのカプセルと新開発のプリアンプを組み合わせて使用するフレキシブルなモジュラー式のマイクロホン。フラットな周波数特性と色付けのないクリアな音質は、様々な音源に対して高品位な音を実現。

マイクロホン

### 4006A

オープンプライス

無指向性

### 4006C

オープンプライス

無指向性

自然で透明感のある音質を獲得する無指向性マイクロホン。

- フラットな周波数特性と低いノイズフロアを実現。
- 永年にわたりスタンダードマイクとして愛される4006の技術を継承し、レコーディングマイクの定番としての地位を確立。
- 近接收音はもちろん、音源が少し離れた状況でも原音の特性を変化させることなく收音可能。
- グリッド3種 (DD0251、DD0254、DD0297) が付属するほか、全周波数帯域を完全に無指向性にするノーズコーンをオプションで用意。プログラムに合わせてさまざまな特性にアレンジ可能。
- 4006Aは、20dBのアッテネータースイッチ装備。

仕様	4006A	4006C
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ(±2dB)	10Hz~20kHz	20Hz~20kHz
感度(±2dB)	-28dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	15dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (139dB SPL)	1%以下 (134dB SPL)
ダイナミックレンジ	124dB	119dB
最大音圧レベル	146dB SPL	139dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	-
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V (±4V) / 2.8mA	
コネクター	XLR3ピン (オス)	
寸法・質量	φ12~19×169mm、約165g	φ12~19×64mm、約64g

マイクロホン

### 4006ER

オープンプライス

無指向性

### 4006ES

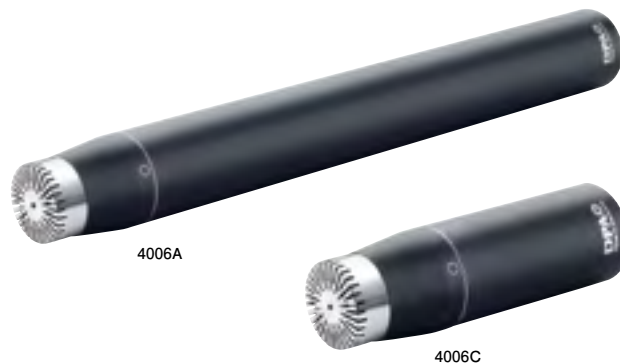
オープンプライス

無指向性

マイクが目立ってほしくないシチュエーションに最適。天井から吊り下げて、アンビエントの收音にも。

- サスペンションマウント (SM4000-C) が付属し、天井からの吊り下げにも対応。
- 4006A、4006Cと同じカプセルを使用し、ケーブルを接続した超コンパクトモデル。サイドケーブル (4006ES) またはリアケーブル (4006ER) の2モデル。
- グリッド3種 (DD0251、DD0254、DD0297) が付属。

仕様	4006ER / 4006ES	
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~20kHz	
感度(±2dB)	-28dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	15dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (132dB SPL)	
ダイナミックレンジ	117dB	
最大音圧レベル	132dB SPL	
インピーダンス	100Ω	
ケーブル長	3m	
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V (±4V) / 3.5mA	
コネクター	XLR3ピン (オス)	
寸法・質量	φ12~19×35mm、約114g	



4006A

4006C

#### ■ 付属品 ※単品購入可



■ UA0639  
オープンプライス  
マイクホルダー



■ UA0896  
オープンプライス  
ウインドスクリーン  
※4006Aに付属



■ DUA0020  
オープンプライス  
ウインドスクリーン  
※4006Cに付属



■ DD0251  
オープンプライス  
フリーフィールドグリッド  
※出荷時装着済



■ DD0254  
オープンプライス  
クローズマイキンググリッド



■ DD0297  
オープンプライス  
ディフューズフィールドグリッド



4006ER

4006ES

#### ■ 付属品 ※単品購入可



■ MC4001  
オープンプライス  
マイククリップ

■ SM4000-C  
オープンプライス  
サスペンションマウント



■ DUA0041  
オープンプライス  
ウインドスクリーン



■ DD0251  
オープンプライス  
フリーフィールドグリッド  
※出荷時装着済



■ DD0254  
オープンプライス  
クローズマイキンググリッド



■ DD0297  
オープンプライス  
ディフューズフィールドグリッド



## DPA音響補正イコライザー



DPAの音響補正イコライザーを使用すると、4006Aや4006Cなどの無指向性マイクロホン1本から、最大7タイプの異なる周波数レスポンスや指向性を得ることができます。コンソールやアウトボードによる音質調整とは異なり、ノイズや位相変調、歪みは発生しません。

### ■ MMC4006の交換用グリッドについて(4006A、4006C、4006ER、4006ES)

グリッドは、本来マイクロホンのダイヤフラムを保護するためのものですが、形状や溝の深さなどによってマイクロホンの特性を調整することが可能です。



#### DD0251 オープンブライス

フリーフィールドグリッド(シルバー)

オールラウンドに使えるグリッドで、自然な音質が得られます。通常、購入時にはこのグリッドが装着されています。



#### DD0254 オープンブライス

クローズマイキンググリッド(台形、シルバー)

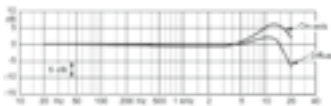
近接収音時に使用します。耳障りな高域をロールオフさせ、ソフトで自然な高域を得られる効果が期待できます。



#### DD0297 オープンブライス

ディフューズフィールドグリッド(黒)

楽器、聖歌隊、オーケストラなどの音源から遠距離にマイクロホンを設置する場合に使用します。大きなスタジオやコンサートホールで、アンビエンスと、ほど良くブレンドされた音質での収音が期待できます。



#### UA0777 オープンブライス

ノーズコーン

低～高域までの全ての可聴周波数が、完全な無指向性となります。優れた音響空間を持つコンサートホールや教会などで、色付けの少ない、広がりのある美しい音質を得られます。



### ■ MMC4006用 音圧イコライザー



音圧イコライザーは、音響補正用アクセサリです。ダイヤフラム付近の音場を変化させることにより、ボーカルや楽器などの存在感を際立たせる効果があります。

4006A、4006C、4006ER、4006ESの無指向性マイクロホンで、DD0251(フリーフィールドグリッド、シルバー)と併せてご使用いただけます。

#### 主な効果

1. 低音へ影響を与えずに、中高音(中高域)または高音(高域)を滑らかにブースト。
2. 高音の指向性がタイトになり、フォーカスを高める。

#### APE30RS オープンブライス

30mm、青

2～8kHzの周波数帯域(4kHzを中心とした)をブーストし、クリアな表情を付加。



#### APE40RS オープンブライス

40mm、緑

2～8kHzの周波数帯域をブースト。高域の指向性を高める効果も期待できます。



#### APE50RS オープンブライス

50mm、赤

1～16kHzの広い周波数帯域をブースト。よりクリアで明かな音質が得られます。



マイクロホン

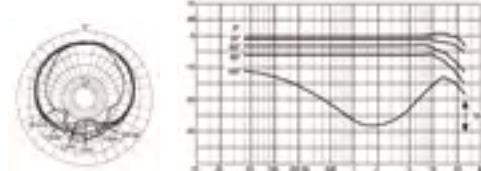
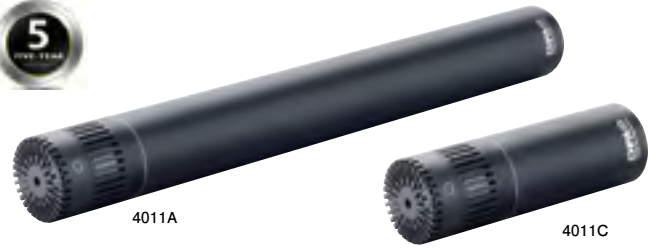
# 4011A/4011C オープンプライス

単一指向性

均一で安定した単一指向特性。色付けがなくクリーンなサウンドを獲得。

- 軸外でも安定した指向特性により、クローズマイキング時にも高いセパレーションを獲得。
- 最大音圧レベル159dBに対応し、近接收音にも余裕をもって対応。
- フラットな周波数特性と優れた位相特性により、原音を忠実に收音。
- コンパクトな4011Cはドラムなど音圧の高い楽器の收音に最適。
- 4011Aは20dBのアッテネータースイッチ装備。

仕様	4011A	4011C	最大音圧レベル	159dB SPL	152dB SPL
指向特性	単一指向性		アッテネータースイッチ	0dB/~20dB	—
カートリッジ	プリポラライズドコンデンサー型		インピーダンス	200Ω	100Ω
周波数レンジ(±2dB/30cm)	40Hz~20kHz		ケーブル引き出し可能距離	最大100m	
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa		電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
等価雑音レベル(Aウエイト)	18dB (A) re. 20μPa		コネクタ	XLR3ピン(オス)	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (139dB SPL)		寸法・質量	φ19×169mm、約160g	φ19×64mm、約60g
ダイナミックレンジ	121dB				



## 付属品 ※本品購入可



マイクロホン

# 4011ER/4011ES オープンプライス

単一指向性

マイクが目立ってほしくないシチュエーションに最適。天井から吊り下げて、オーケストラやコーラスのセクションの收音にも。

- サスペンションマウント(SM4000-C)が付属し、天井からの吊り下げにも対応。
- 4011A、4011Cと同じカプセルを使用し、ケーブルを接続した超コンパクトモデル。サイドケーブル(4011ES)またはリアケーブル(4011ER)の2モデル。

仕様	4011ER / 4011ES	最大音圧レベル	144dB SPL
指向特性	単一指向性	インピーダンス	100Ω
カートリッジ	プリポラライズドコンデンサー型	ケーブル長	3m
周波数レンジ(±2dB/30cm)	40Hz~20kHz	ケーブル引き出し可能距離	最大100m
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
等価雑音レベル(Aウエイト)	18dB (A) re. 20μPa	コネクタ	XLR3ピン(オス)
全高調波歪 (THD)	1%以下 (139dB SPL)	寸法・質量	φ19×35mm、約109g
ダイナミックレンジ	121dB		



## 付属品 ※本品購入可



マイクロホン

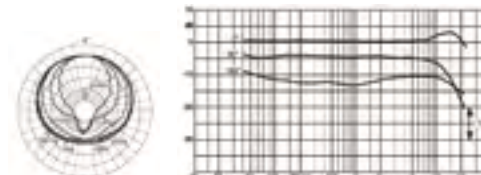
# 4015A/4015C オープンプライス

ワイド単一指向性

ワイドな指向軸をもつ単一指向性マイクロホン。

- 20kHzまでほぼフラットで、高域をなだらかにブーストした周波数特性。
- 近接收音時の音の輪郭を明確にし、音の拡散領域においてもフラットな特性を獲得。
- カバーエリアが広いため、パーカッションやピアノなど音の拡散が複雑な音源の收音にも最適。

仕様	4015A	4015C	最大音圧レベル	159dB SPL	152dB SPL
指向特性	ワイド単一指向性		アッテネータースイッチ	0dB/~20dB	—
カートリッジ	プリポラライズドコンデンサー型		インピーダンス	200Ω	100Ω
周波数レンジ(±2dB/60cm)	40Hz~20kHz		ケーブル引き出し可能距離	最大100m	
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa		電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
等価雑音レベル(Aウエイト)	18dB (A) re. 20μPa		コネクタ	XLR3ピン(オス)	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (139dB SPL)		寸法・質量	φ19×169mm、約160g	φ19×64mm、約60g
ダイナミックレンジ	121dB				



## 付属品 ※本品購入可



ショットガン・マイクロホン

# 4017B

オープンプライス

超単一指向性

# 4017C

オープンプライス

超単一指向性

コンパクト・軽量・高音質のショットガン・マイクロホン。

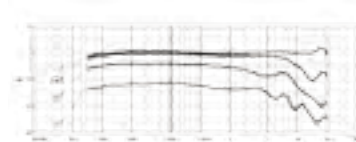
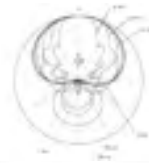
- スタジオ収録から野外のライブレコーディングまで、幅広いシーンで活躍。
- 音声だけでなく、アコースティック楽器などの収録にも最適。
- 軽量・コンパクト設計で、ブームやビデオカメラに長時間装着も可能。
- 4017Bは120Hzのローカットフィルターと8kHzのハイブーストスイッチを搭載。

仕様	4017B	4017C
指向特性	超単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型、19mm	
周波数レンジ(±2dB/60cm)	70Hz~18kHz(3dBソフトブースト@15kHz)	40Hz~18kHz(3dBソフトブースト@15kHz)
感度(±2dB)	-34.4dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	13dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD)	1%以下(137dB SPL)	
ダイナミックレンジ	124dB	
最大音圧レベル	138dB SPL	146dB SPL
フィルター	ハイブースト+4dB@8kHz/ローカット120Hz	-
インピーダンス	100Ω	
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/4.5mA	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA
コネクタ	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×212mm、約70g	φ19×154mm、70g



4017B

4017C



### ■ 付属品 ※単品購入可



■UA0639  
オープンプライス  
マイクホルダー



■DUA0073  
オープンプライス  
ウインドスクリーン

## 4017B-R

オープンプライス



超単一指向性

ショットガン・マイクロホン4017Bにライコート社製ウインドシールドキットが付属。

#### ■セット内容

- ・ショットガン・マイクロホン(4017B)×1
- ・DPA製XLRケーブル×1
- ・DPA製ウインドスクリーン(DUA0073)×1
- ・ライコート社製ウインドシールド×1
- ・ライコート社製ウインドジャマー×1
- ・ライコート社製サスペンション×1
- ・ライコート社製XLRホルダー×1



## 4017C-R

オープンプライス



超単一指向性

ショットガン・マイクロホン4017Cにライコート社製ウインドシールドキットが付属。

#### ■セット内容

- ・ショットガン・マイクロホン(4017C)×1
- ・DPA製XLRケーブル×1
- ・DPA製ウインドスクリーン(DUA0073)×1
- ・ライコート社製ウインドシールド×1
- ・ライコート社製ウインドジャマー×1
- ・ライコート社製サスペンション×1
- ・ライコート社製XLRホルダー×1



ショットガン・マイクロホン

# 4017ER

オープンプライス

超単一指向性

# 4017ES

オープンプライス

超単一指向性

ショットガン・マイクロホンで最もコンパクト。長さ12.5cm、質量121g。

- 最もコンパクトで軽量のショットガン・マイクロホン。
- サスペンションマウント(SM4000-C)が付属し、天井からの吊り下げにも対応。
- 4017B、4017Cと同じケーブルを使用し、ケーブルを接続した超コンパクトモデル。サイドケーブル(4017ES)またはリアケーブル(4017ER)の2モデル。

仕様	4017ER/4017ES
指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型、19mm
周波数レンジ(±2dB/60cm)	40Hz~18kHz(3dBソフトブースト@15kHz)
感度(±2dB)	-34.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	13dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下(137dB SPL)
ダイナミックレンジ	124dB
最大音圧レベル	138dB SPL
インピーダンス	100Ω
ケーブル長	3m
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
コネクタ	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	φ19×125mm、約121g



4017ER

4017ES

### ■ 付属品 ※単品購入可



■SM4000-C  
オープンプライス  
サスペンションマウント



■MC4001  
オープンプライス  
マイクホルダー



■DUA0073  
オープンプライス  
ウインドスクリーン



Headset  
Microphones

Miniature  
Microphones

Live Instrument  
Microphones

Vocal  
Microphones

Pencil  
Microphones

Shotgun  
Microphones

Installation  
Solutions

Surround  
Solutions

Binaural  
Microphone

Digital Audio  
Interface

Adapters

Headset Microphones  
Miniature Microphones  
Live Instrument Microphones  
Vocal Microphones  
Pencil Microphones  
Shotgun Microphones  
Installation Solutions  
Surround Solutions  
Binaural Microphone  
Digital Audio Interface  
Adapters

レコーディング・マイクロホン

# 4018A

オープンプライス

超単一指向性

# 4018C

オープンプライス

超単一指向性

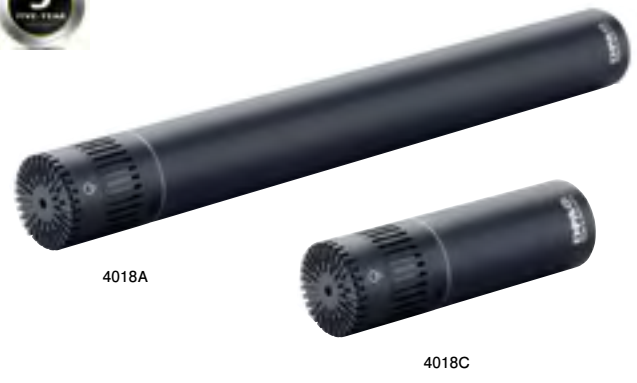
タイトな超単一指向性と均一な軸外特性により、狙った音を確実にピックアップ。

■ 楽器のレコーディングのほか、マイクブームを使用して遠くの音を収音するロケーション、インタビューなど様々なシーンに対応。

■ ほかの音源に対する高いセパレーションを獲得。

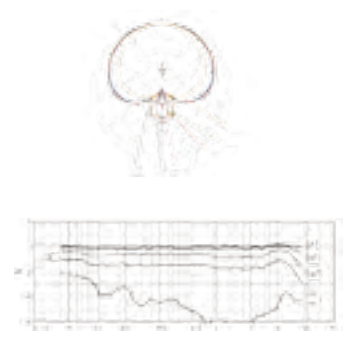
■ 4018Aは、20dBのアッテネータースイッチ装備。

仕様	4018A	4018C
指向特性	超単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型、19mm	
周波数レンジ(±2dB/30cm)	40Hz~18kHz	
感度(±2dB)	-38.4dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウェイト)	16dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)	
ダイナミックレンジ	121dB	
最大音圧レベル	156dB SPL	150dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	—
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×170mm、約158g	φ19×64mm、約58g



4018A

4018C



■ 付属品 ※単品購入可

- UA0639 オープンプライス マイクホルダー
- UA0896 オープンプライス ウィンドスクリーン ※4018Aに付属
- DUA0020 オープンプライス ウィンドスクリーン ※4018Cに付属

レコーディング・マイクロホン

# 4018ER

オープンプライス

超単一指向性

# 4018ES

オープンプライス

超単一指向性

超コンパクトで目立たず、遠い距離でも狙った音を確実に収音。

■ サスペンションマウント(SM4000-C)が付属し、天井からの吊り下げにも対応。

■ 4018A、4018Cと同じカプセルを使用し、ケーブルを接続した超コンパクトモデル。サイドケーブル(4018ES)またはリアケーブル(4018ER)の2モデル。

仕様	4018ER / 4018ES
指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型、19mm
周波数レンジ(±2dB/30cm)	40Hz~18kHz
感度(±2dB)	-38.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	16dB (A) re. 20μPa
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	142dB SPL
インピーダンス	100Ω
ケーブル長	3m
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
コネクター	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	φ19×35mm、約109g



4018ER

4018ES

■ 付属品 ※単品購入可

- MC4001 オープンプライス マイクホルダー
- SM4000-C オープンプライス サスペンションマウント
- DUA0041 オープンプライス ウィンドスクリーン

レコーディング・マイクロホン

# 2006A

オープンプライス

無指向性

# 2006C

オープンプライス

無指向性

上位モデル譲りのクリアな音質。

- 低ノイズで高音圧に対応するツインダイアフラム方式の無指向性マイクカプセルを搭載。
- 透明感のある音質で、スタジオレコーディングやPA、ライブ收音など幅広く対応。

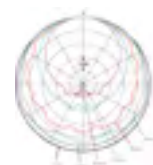
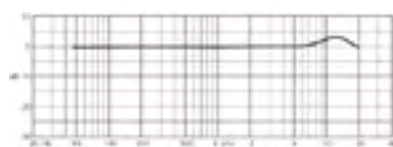
仕様	2006A	2006C
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型、ツインダイアフラム	
周波数レンジ(±2dB)	50Hz~20kHz(3dBソフトブースト@14kHz)	
感度(±2dB)	-28dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	16dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD)	1%以下(130dB SPL)	
ダイナミックレンジ	114dB	
最大音圧レベル	146dB SPL	139dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	-
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法(φ×全長)	φ19×163mm	φ19×58mm
質量	約160g	約60g
付属品	マイクホルダー(UA0639)×1 ウインドスクリーン(2006A:UA0896、2006C:DUA0020)×1	



2006A



2006C



レコーディング・マイクロホン

# 2011A

オープンプライス

単一指向性

# 2011C

オープンプライス

単一指向性

オフマイク時もクリアな收音を実現し、ライブステージに最適。

- 低ノイズで高音圧に対応するツインダイアフラム方式の単一指向性マイクカプセルを搭載。
- 他の音源に対して優れたセパレーションと広いフィードバック・マージンを獲得。

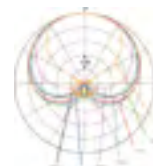
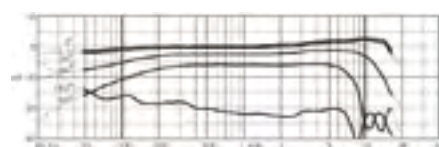
仕様	2011A	2011C
指向特性	単一指向性	
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型、ツインダイアフラム	
周波数レンジ(±2dB/30cm)	50Hz~17kHz(3dBソフトブースト@12kHz)	
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	20dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD)	1%以下(137dB SPL)	
ダイナミックレンジ	117dB	
最大音圧レベル	153dB SPL	146dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	-
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法(φ×全長)	φ19×197mm	φ19×92mm
質量	約164g	約64g
付属品	マイクホルダー(UA0639)×1 ウインドスクリーン(2011A:UA0896、2011C:DUA0028)×1	



2011A



2011C



Headset  
Microphones

Miniature  
Microphones

Live Instrument  
Microphones

Vocal  
Microphones

Pencil  
Microphones

Shotgun  
Microphones

Installation  
Solutions

Surround  
Solutions

Binaural  
Microphone

Digital Audio  
Interface

Adapters

ライブ用マイクロホン

# 4090/4091 オープンプライス

4090 無指向性 高感度

4091 無指向性 低感度

生楽器の収音からスピーカーチューニングまでこなす、38gの小型・軽量マイクロホン。

■ アコースティックギターやピアノなどの生楽器の収録に最適です。また高SPLであることを活かしてギターアンプの拡声音も収音できます。

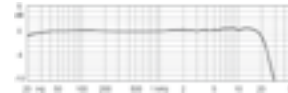
■ 綺麗な円を描くボーラーパターンと20Hzから20kHzまでフラットな特性から、スピーカーチューニングなどの測定用としても使用できます。

## ■ 付属品 ※単品購入可

■ **UA0639**  
オープンブライス  
マイクロホンホルダー



■ **DUA0573**  
オープンブライス  
4090/4091用  
ウインドスクリーン



仕様	4090(高感度)	4091(低感度)
	指向特性	無指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~20kHz	
感度(±3dB)	-34dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	23dB (A) re. 20μPa	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下(123dB SPL)	
ダイナミックレンジ	100dB	97dB
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL
出カインピーダンス	40Ω以下	
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m	
電源(DPAアダプター使用)	ファンタムDC48V/2mA	
コネクター	XLR3ピン、オス型	
寸法(φ×全長)	19(先端6.7mm)×122mm	
質量	38g	
付属品	マイクロホン・ホルダー(UA0639)×1、ウインドスクリーン(DUA0573)×1	

ラージダイアフラム・マイクロホン

# 4041-SP オープンプライス

無指向性

■ デティールを捉えるラージダイアフラム・マイクロホン。

■ ファンタム48Vで駆動するように特別に設計されたラージダイアフラム・マイクロホンです。カプセルは4041シリーズのもので同じですので、今までのハイボルテージマイクと同様にクリアな音質が特徴です。

■ 8kHzをブーストしており、ボーカルやアコースティックギターの収音に適しています。

## ■ 付属品 ※単品購入可

■ **UA0961**  
オープンブライス  
マイクロホンホルダー



## ■ アクセサリー

■ **DUA0040**  
オープンブライス  
ウインドスクリーン

■ **UA0897**  
オープンブライス  
ショックマウント

4041のステレオキット

# 3532-SP オープンプライス

無指向性

- セット内容
- ・ラージダイアフラム・マイクロホン(4041-SP)×2
  - ・マイクロホンホルダー付ステレオboom(UA0836)×1
  - ・ウインドスクリーン(DUA0021)×2
  - ・スレッドアダプター(DYS0917)×1
  - ・キャリングハードケース×1
- ※ステレオマッチング済みです。



仕様	4041-SP	
指向特性	無指向性	出カインピーダンス
形式、カートリッジ径	コンデンサー型	ケーブル引き伸ばし可能距離
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~20kHz	電源(DPAアダプター使用)
感度(±2dB)	-26dB re. 1V/Pa	プリアンプ
等価雑音レベル(Aウエイト)	8dB (A) re. 20μPa	コネクター
全高調波歪 (THD)	0.5%以下(120dB SPL)、 1%以下(12dB SPL)	寸法(全長)*
ダイナミックレンジ	118dB	質量
最大音圧レベル	134dB SPL	付属品

※突起部除く



Headset Microphones  
Miniature Microphones  
Live Instrument Microphones  
Vocal Microphones  
Pencil Microphones  
Shotgun Microphones  
Installation Solutions  
Surround Solutions  
Binaural Microphone  
Digital Audio Interface  
Adapters

■ ステレオペア



4000 Series

※マッチング済

**ST4006A**  
オープンブライズ  
4006A(付属品込)×2+ハードケース

**ST4011A**  
オープンブライズ  
4011A(付属品込)×2+ハードケース

**ST4015A**  
オープンブライズ  
4015A(付属品込)×2+ハードケース



**ST4006C**  
オープンブライズ  
4006C(付属品込)×2+ハードケース

**ST4011C**  
オープンブライズ  
4011C(付属品込)×2+ハードケース

**ST4015C**  
オープンブライズ  
4015C(付属品込)×2+ハードケース

2000 Series

**ST2006A**  
オープンブライズ  
2006A(付属品込)×2+ハードケース

**ST2011A**  
オープンブライズ  
2011A(付属品込)×2+ハードケース

**ST2006C**  
オープンブライズ  
2006C(付属品込)×2+ハードケース

**ST2011C**  
オープンブライズ  
2011C(付属品込)×2+ハードケース



■ ステレオキット ※マッチング済



4006Aのステレオキット

**3506A**  
オープンブライズ

■セット内容

- ・無指向性スタンダード・マイクロホン(4006A)×2
- ・音圧イコライザー・30mm(APE30RS)×2
- ・音圧イコライザー・40mm(APE40RS)×2
- ・音圧イコライザー・50mm(APE50RS)×2
- ・フリーフィールドグリッド(DD0251)×2
- ・クローズマイキンググリッド(DD0254)×2
- ・ディフューズフィールドグリッド(DD0297)×2
- ・ノーズコーン(UA0777)×2
- ・ウインドスクリーン(UA0896)×2
- ・マイクロホンホルダー(UA0961)×2
- ・ステレオboom(UA0837)×1
- ・キャリングケース×1
- ・マイクロホン(4006A)の特性データシート



4011Aのステレオキット

**3511A**  
オープンブライズ

■セット内容

- ・単一指向性スタンダード・マイクロホン(4011A)×2
- ・ショックマウント(UA0897)×2
- ・ウインドスクリーン(UA0896)×2
- ・マイクロホンホルダー(UA0961)×2
- ・ステレオboom用スパーサー(DUA0019)×1
- ・ステレオboom(UA0837)×1
- ・キャリングケース×1
- ・マイクロホン(4011A)の特性データシート

4011ESのステレオキット

**3511ES**  
オープンブライズ

■セット内容

- ・単一指向性コンパクト・マイクロホン(4011ES)×2
- ・コンパクトXY/ORTFステレオホルダー(CX04000)×1
- ・ショックマウント(UA0897)×1
- ・コンパクトステレオホルダー用エクステンション(EXY4000)×1
- ・ウインドスクリーン(DUA0041)×2
- ・サスペンションマウント(SM4000-C)×2
- ・マイクリップ(MC4001)×2
- ・マグネットベース(MB1500)×2
- ・キャリングケース×1
- ・マイクロホン(4011ES)の特性データシート

■ サラウンドキット ※マッチング済 (P.33参照)

4006Aのサラウンドキット  
**5006A**  
オープンブライズ

4006A-4011Aのサラウンドキット  
**5006-11A**  
オープンブライズ

4015Aのサラウンドキット  
**5015A**  
オープンブライズ

DPA Microphonesのマッチング技術とペアリング

● マッチング

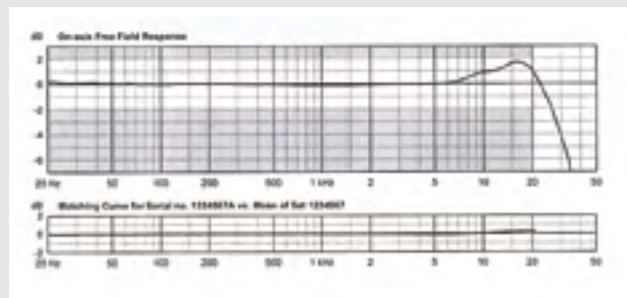
工場生産時に、マイクロホンの感度の差を全周波数帯域にわたって極めて狭い許容誤差範囲へ収まるよう一本ずつ調整し、組み合わせている製品です。4000シリーズ(4017除く)マイクロホンにのみ適用される技術で、最大5本まで対応可能です。

- ・無指向性マイク(4006A/C)  
全周波数帯域において感度の差を±0.5dB以内
- ・単一指向性マイク(4011A/C)/ワイド単一指向性マイク(4015A/C)  
全周波数帯域において感度の差を±1dB以内

マッチング技術により、正確で鮮明な音質でのステレオ&サラウンド録音が可能となります。選定されたマイクロホンにはマッチングを証明する詳細なデータシートが添付されます。

● ペアリング

2000シリーズのステレオペアは、感度の差が±1.5dB@1kHz以内のマイクロホン2本を選別し、組み合わせている製品です。



▲マッチングを証明するデータシート

## ■ カプセル

### MMC4006 オープンブライス

無指向性



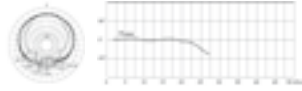
#### 交換用グリッド

- 付属品 (P.17 参照)  
DD0251, DD0254, DD0297
- アクセサリー (P.17 参照)  
UA0777

※取り付けるグリッドによって特性が異なります。

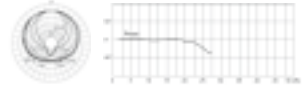
### MMC4011 オープンブライス

単一指向性



### MMC4015 オープンブライス

ワイド単一指向性



### MMC4017 オープンブライス

超単一指向性



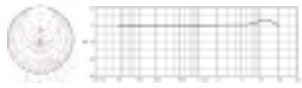
### MMC4018 オープンブライス

超単一指向性



### MMC2006 オープンブライス

無指向性



### MMC2011 オープンブライス

単一指向性



## ■ プリアンプ

### MMP-A オープンブライス

スタンダードモデル



- 仕様
- アッテネータースイッチ:0dB/-20dB
  - インピーダンス:200Ω以下
  - 電源:ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA
  - コネクター:XLR3ピン(オス)
  - 寸法:質量φ19×147mm、140g

### MMP-B オープンブライス

ローカット/ハイブーストモデル



- 仕様
- フィルター(スイッチ切替):ハイブースト=+4dB@8kHz  
ローカット=120kHz
  - インピーダンス:150Ω以下
  - 電源:ファンタムDC48V(±4V)/4.5mA
  - コネクター:XLR3ピン(オス)
  - 寸法:質量φ19×99mm、38g

### MMP-C オープンブライス

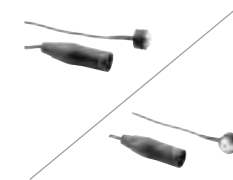
コンパクトモデル



- 仕様
- インピーダンス:200Ω以下
  - 電源:ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA
  - コネクター:XLR3ピン(オス)
  - 寸法:質量φ19×41mm、40g

### MMP-ER オープンブライス

アクティブモジュールモデル(XLR3ピン)



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
  - インピーダンス:100Ω
  - 電源:ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
  - コネクター:XLR3ピン(オス)
  - 寸法:質量φ19mm、91g
  - ケーブル長:3m
  - ※特注で最大30mまで延長可能

### MMP-GR オープンブライス

アクティブモジュールモデル(MicroDot端子)



- 仕様
- ダイナミックレンジ:122dB
  - インピーダンス:100Ω以下
  - ローカット周波数(-3dB):10Hz以下
  - 電源:5V/1mA
  - コネクター:MicroDot
  - 寸法:質量φ19mm、28g
  - ケーブル長:1.8m

### MMP-F オープンブライス

グースネックモデル

- MMP-F15
- MMP-F30
- MMP-F45
- MMP-F75
- MMP-F120



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
  - インピーダンス:100Ω
  - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
  - コネクター:XLR3ピン(オス)
  - 寸法φ19mm、全長18/30/45/75/120cm

### MMP-FGS オープンブライス

フロアスタンド付グースネックモデル  
120cmブーム



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
  - インピーダンス:100Ω
  - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
  - コネクター:XLR3ピン(オス)
  - 寸法:プリアンプ部=φ19mm×全長120cm  
フロアスタンド部=φ25cm×高60cm
  - セット内容:120cmアクティブブーム・プリアンプ(MMP-F120)×1、フロアスタンド×1

### MMP-FJS オープンブライス

フロアスタンド付グースネックモデル  
75cmブーム



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
  - インピーダンス:100Ω
  - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
  - コネクター:XLR3ピン(オス)
  - 寸法:プリアンプ部=φ19mm×全長75cm  
フロアスタンド部=φ25cm×高60cm
  - セット内容:75cmアクティブブーム・プリアンプ(MMP-F75)×1、フロアスタンド×1

### MMP-FGT オープンブライス

フロアスタンド付グースネックモデル  
120cmブーム×2



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
  - インピーダンス:100Ω
  - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
  - コネクター:XLR3ピン(オス)
  - 寸法:プリアンプ部=φ19mm×全長120cm  
フロアスタンド部=φ25cm×高60cm
  - セット内容:120cmアクティブブーム・プリアンプ(MMP-F120)×2、フロアスタンド×1



■ アクセサリー

**GM1500**

オープンブライス  
グースネックショックマウント



**SM1500**

オープンブライス  
ショックマウント



**UA0897**

オープンブライス  
ショックマウント



4018ES+UA0897+TB4000

**SBS0400**

オープンブライス  
ショックマウント付  
ステレオboom



**CSM4000**

オープンブライス  
コンパクトショックマウント  
MMP-E, MMP-Giに対応



**GSM4000**

オープンブライス  
グースネックショックマウント



4011ES+GSM4000

**SB0400**

オープンブライス  
ステレオboom



**TSM4001**

オープンブライス  
テーブルショックマウント



**SM4000-C**

オープンブライス  
サスペンションマウント



4011ES+SM4000-C

**UA0836**

オープンブライス  
マイクホルダー付  
ステレオboom



**UA0837**

オープンブライス  
ステレオboom、  
マイクホルダーなし



**DA04010**

オープンブライス  
マイクケーブル、  
XLR3ピン→スリムXLR3ピン、10m



**UA0639**

オープンブライス  
マイクホルダー



**CX04000**

オープンブライス  
コンパクトXY/ORTFステレオホルダー  
MMP-E, MMP-Giに対応



**UA0961**

オープンブライス  
マイクホルダー



**DA04020**

オープンブライス  
マイクケーブル、  
XLR3ピン→スリムXLR3ピン、20m



**DUA0041**

オープンブライス  
ウインドスクリーン  
MMP-E, MMP-G対応  
外寸:約φ35×全長45mm



**UA0896**

オープンブライス  
ウインドスクリーン(2011A用)



**DUA0573**

オープンブライス  
ウインドスクリーン  
4090, 4091対応



**MC4001**

オープンブライス  
マイクホルダー  
MMP-E, MMP-G対応



**DUA0073**

オープンブライス  
ウインドスクリーン  
外寸:約φ30~60×全長135mm  
4017B, 4017Cに対応



**DUA0028**

オープンブライス  
ウインドスクリーン(2011C用)  
外寸:約φ35×全長72mm



**DUA0020**

オープンブライス  
ウインドスクリーン



**RWK4017B (4017B用)**

**RWK4017C (4017C用)**

オープンブライス  
ライコート社製ウインドシールドキット

■付属品  
ウインドシールド×1  
ウインドジャマー×1  
サスペンション×1  
XLRホルダー×1  
DPA製XLRケーブル×1



**TB4000**

オープンブライス  
マイクホルダーをつける  
テーブルベース



4011C+DA04010+TB4000

Headset  
Microphones

Miniature  
Microphones

Live Instrument  
Microphones

Vocal  
Microphones

Pencil  
Microphones

Shotgun  
Microphones

Installation  
Solutions

Surround  
Solutions

Binaural  
Microphone

Digital Audio  
Interface

Adapters

# Shotgun Microphones

## ショットガン・マイクロホン

小型軽量タイプとレコーディングにも対応する本格モデルをラインナップ。  
離れた場所からも明瞭なサウンドを獲得。

マイクロ・ショットガンマイクロホン

### CORE4097 Micro NEW オープンプライス

4097-DC-G-B00-010 超単一指向性

インタビューから映画・ドラマ制作まで  
離れた場所から明瞭度の高い収音を実現する  
超小型ショットガン・マイクロホン。

- 離れた場所から目的の声を明瞭に収音する優れた音響性能。
- ハンドリングノイズを最小限に抑えるショックマウント機構を搭載し、フィールドレコーディングやロケに対応。
- 別売の変換アダプターと組み合わせてワイヤレスシステムのボディーバック型送信機用マイクとして使用可能。
- DPA の楽器用マイクロホン CORE4099 の各種クリップと組み合わせて様々なシーンに対応。
- 伸縮式ブームやウインドジャマーなどのアクセサリーが付属するインタビューキットも用意。



ボディーバック型送信機装着時

DPA 変換アダプター装着時

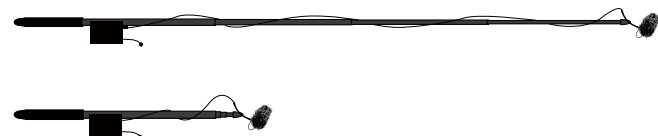
CORE4097 Micro のインタビューキット

### KIT-4097-DC-INK NEW オープンプライス

超単一指向性

インタビューや映画・ドラマの音声収録など  
一定の距離を保ちながら明瞭度の高い収音を実現するセットモデル。

ブームと必要なアクセサリーを装着した状態で、全体の重量はわずか330gの超軽量設計\*です。付属のManfrotto製伸縮式ブームは、最大で141cmが可能。長時間使用しても疲れにくく、持ち運びも容易です。



ショットガン・マイクロホン

### 4017B オープンプライス

超単一指向性

コンパクト・軽量・高音質のショットガン・マイクロホン。  
フィールドレコーディングから  
スタジオ収録まで幅広く活躍。



仕様 CORE4097 Micro

指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ	20Hz~20kHz
周波数特性 (±2dB, 20cm)	80Hz~15kHz (2dBソフトブースト@10~12kHz)
感度 (±3dB@1kHz)	-36dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	23dB (A) re. 20μPa
SN比 (Aウェイト)	71dB (A)
全高調波歪 (THD)	1%以下 (133dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	110dB
最大音圧レベル	135dB SPL
端子	MicroDot
色	黒
質量	10g
寸法	全長10.4cm
付属品	グースネックロック×1 キャリングポーチ×1



▶ P.35



■セット内容

- マイクロ・ショットガンマイクロホン (4097-DC-G-B00-010) ×1
- ヘビーデューティーマイクケーブル: MicroDot → MicroDot/φ 2.2mm/1.8m (CM2218B00) ×1
- ワイヤレス送信機用プレート × 1
- コールドシューマウント: 1/4 インチネジ (CS4099) ×1
- ライコト製ウインドジャマー (Rycote 055427) ×1
- 伸縮式ブーム (Manfrotto MPCOMPACT-BK) ×1



4017B-R  
ライコト社製ウインドシールドキットが付属

4017の詳細はP.19参照

# Installation Solutions

## インストレーション・ソリューション

スタイリッシュなデザインと卓越したサウンドを兼ね備えるDPAのインストレーション・ソリューション。  
明瞭な音質でスピーチの收音のほか、コーラスや楽器のレコーディングにも対応する高品位モデルも用意。

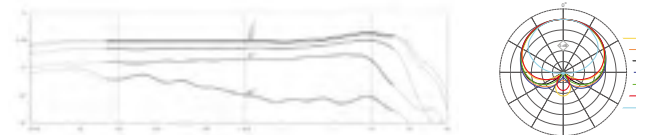
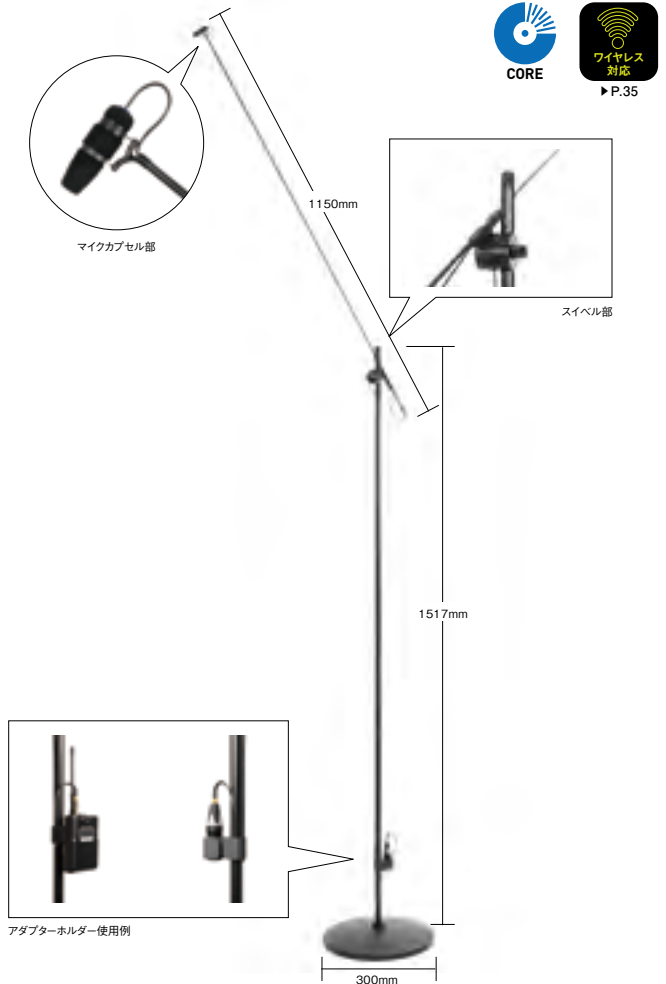
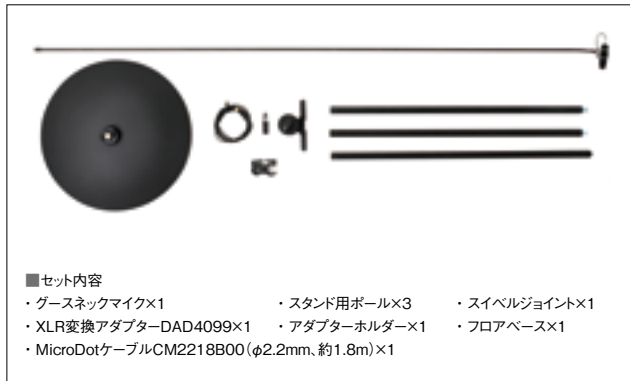
フロアスタンド・マイクロホン

## CORE4097 Floor オープンプライス

4097-DC-F-B01-120 超単一指向性

合唱団や聖歌隊などの声の繊細な響きを正確に伝える洗練されたデザインと安定性、高い音響性を備えるフロアスタンド・マイクロホン。

- エレガントなデザインの中に三段階のショックマウント機構を搭載し、安定性を向上。
  - ・フロアベースのボール接続部
  - ・スィベルジョイント部
  - ・マイクカプセル内部
- DPAの変換アダプターと組み合わせ可能なMicroDotコネクターを採用。一般的なXLRコネクターに変換してワイヤレスとしてはもちろん、各種ワイヤレスシステムにも対応。
- 高さや角度を柔軟に調整できるスィベル機構を採用。素早く思い通りのポジションに設置可能。
- マイク背面のリジエクシオンに優れ、リニアな軸外特性を備えている超単一指向性のピックアップパターンにより、合唱団や聖歌隊の收音に最適。
- マイク位置は最大253.3cmの高さに設置可能。
- 長さ500mmのスタンド用ボールが3本付属。使用する本数を変えて高さを調整可能。



### 仕様 CORE4097

指向特性	超単一指向性
周波数レンジ	20Hz~20kHz
周波数特性(±2dB、20cm)	80Hz~15kHz(2dB/ソフトブースト@10-12kHz)
感度(±3dB@1kHz)	-36dB re. 1 V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	23dB (A) re. 20μPa
SN比(Aウエイト)	71dB (A)
全高調波歪(THD)	1%以下(133dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	110dB
最大音圧レベル	135dB SPL
端子	MicroDot ※付属の変換アダプターを使用してXLR端子に対応。
色	黒
質量	5.1kg(全体)、4.4kg(ベースのみ)
高さ	最大253.3cm
フロアベース径	30cm
セット内容	グースネックマイク×1、スタンド用ボール×3、スィベルジョイント×1、XLR変換アダプター×1、アダプターホルダー×1、ケーブル×1、フロアベース×1

Headset  
Microphones

Miniature  
Microphones

Live Instrument  
Microphones

Vocal  
Microphones

Pencil  
Microphones

Shotgun  
Microphones

Installation  
Solutions

Surround  
Solutions

Binaural  
Microphone

Digital Audio  
Interface

Adapters

グースネック・マイクロホン

## 4098-DC-G オープンプライス

超単一指向性

スリムで目立ちにくいフォルムと高い音響性能  
聞き取りやすく、明瞭な音質を提供するグースネックマイクロホン。

- ミニチュア・マイクロホンのカプセルと干渉管テクノロジーを組み合わせ、鋭い指向特性を獲得。
- バックグラウンドノイズを抑え、聞き取りやすく明瞭な音質を実現したことで、会議システムやスピーチに最適。
- マイクカプセルは、直径わずか5.6mmの超小型設計。スリムなデザインでマイク本体を目立たせずに収音が可能。
- 高品位カートリッジにより優れた軸外特性を獲得。

XLR3ピンコネクターモデル

全長(±5mm)	グースネック部	型番	
		黒	白
18cm	全体	4098-DC-G-B01-015	4098-DC-G-W01-015
30cm	上下	4098-DC-G-B01-030	4098-DC-G-W01-030
45cm	上下	4098-DC-G-B01-045	4098-DC-G-W01-045
75cm	上下	4098-DC-G-B01-075	—
120cm	上下	4098-DC-G-B01-120	—

MicroDot コネクターモデル

全長(±5mm)	グースネック部	型番	
		黒	白
14cm	全体	4098-DC-G-B00-015	4098-DC-G-W00-015
26cm	上下	4098-DC-G-B00-030	4098-DC-G-W00-030
41cm	上下	4098-DC-G-B00-045	4098-DC-G-W00-045
75cm	上下	4098-DC-G-B00-075	—
120cm	上下	4098-DC-G-B00-120	—

■ 付属品 ※単品購入可

- DUA0580B オープンプライス  
ウインドスクリーン(黒)、5個組
- DUA0580W オープンプライス  
ウインドスクリーン(白)、5個組

■ アクセサリー

- TSM4001 オープンプライス  
テーブルショックマウント  
XLR3ピンモデル用

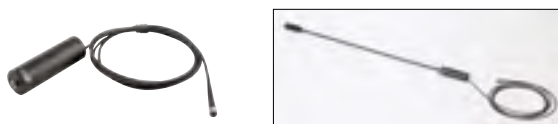


開口サイズ:φ57mm±2mm  
テーブル厚:8~38mm

- MicroDot延長ケーブル φ2.2mm オープンプライス

色	型番	長さ
黒	CM2218B00	1.8m
	CM2250B00	5m
	CM22100B00	10m
	CM22200B00	20m
白	CM2250W00	5m
	CM22100W00	10m
	CM22200W00	20m

- CMX2218B00 オープンプライス  
MicroDot延長ケーブル、1.8m  
TSM4001(テーブルショックマウント)に対応。



マイクカプセル部



※画像はXLR3ピンモデルです。



仕様	XLR3ピンコネクターモデル	MicroDotコネクターモデル
	指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリボライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ (±2dB, 20cm)	100Hz~15kHz 3dBソフトフット @8~15kHz, HPF:80Hz	80Hz~15kHz 3dBソフトフット @8~15kHz
感度(±2dB)	-36dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	23dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (130dB SPL RMS, 133dB SPL peak)	
ダイナミックレンジ	110dB	
最大音圧レベル	135dB SPL	
インピーダンス	100Ω	30~40Ω (DAD6001-BC使用時:100Ω)
電源	ファンタムDC48V(±4V)、3.5mA	5V~50V ※ワイヤレス用変換アダプター使用時
付属品	ウインドスクリーン×1 ※DUA0580BまたはDUA0580W	

4098-DC-G用マイクロホン・ベース

## DM6000

オープンプライス



- 机や天井、壁面に固定可能。

仕様	DM6000-BX(黒) DM6000-WX(白)	DM6000-BM(黒) DM6000-WM(白)	DM6000-BU(黒) DM6000-WU(白)
	コネクター	XLR3ピン(オス) アクティブ、バランス	MicroDot パッシブ、アンバランス
ケーブル長	約1.75m	約1.73m	約1.75m
電源	ファンタム48V±4V	5V~50V ※ワイヤレス用 変換アダプター使用時	ファンタム48V±4V
寸法	φ110×H14.8mm ※除コネクター、除突起部		
質量	約354g(含ケーブル)	約308g(含ケーブル)	約324g(含ケーブル)
付属品	ロッキングリング×1	ロッキングリング×1	ロッキングリング×1

グースネックマイク・ベースセット

# 4098-DC-D

オープンプライス



白:約14cm

- 4098-DC-D-W00-015 (MicroDotコネクター)
- 4098-DC-D-W01-015 (XLR3ピンコネクター)
- 4098-DC-D-WUT-015 (先バラ)

黒:約41cm

- 4098-DC-D-B00-045 (MicroDotコネクター)
- 4098-DC-D-B01-045 (XLR3ピンコネクター)
- 4098-DC-D-BUT-045 (先バラ)

テーブルトップはもちろん、天井や壁面にも設置可能。  
グースネック・マイクロホンとベース (DM6000) を  
パッケージ化したセットモデル。



仕様	4098-DC-D-B00-045	4098-DC-D-B01-045	4098-DC-D-BUT-045	4098-DC-D-W00-015	4098-DC-D-W01-015	4098-DC-D-WUT-015
色	黒			白		
グースネックマイクロホン	4098-DC-G-B00-045			4098-DC-G-W00-015		
ベース	DM6000-BM (MicroDot)	DM6000-BX (XLR3ピン・オス)	DM6000-BU (先バラ)	DM6000-WM (MicroDot)	DM6000-WX (XLR3ピン・オス)	DM6000-WU (先バラ)
指向特性	超単一指向性			超単一指向性		
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型			プリボラライズド・コンデンサー型		
周波数特性	20Hz~20kHz			20Hz~20kHz		
周波数特性 (±2dB, 20cm)	80Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz	100Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz, HPF:80Hz	100Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz, HPF:80Hz	80Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz	100Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz, HPF:80Hz	100Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz, HPF:80Hz
感度 (±3dB@1kHz)	-36dB re. 1V/Pa			-36dB re. 1V/Pa		
等価雑音レベル (Aウエイト)	23dB (A) re. 20μPa			23dB (A) re. 20μPa		
全高調波歪 (THD)	1%以下 (130dB SPL RMS, 133dB SPL peak)			1%以下 (130dB SPL RMS, 133dB SPL peak)		
ダイナミックレンジ	110dB			110dB		
最大音圧レベル	135dB SPL			135dB SPL		
出カインピーダンス	30~40Ω (DAD6001-BC使用時:100Ω)	100Ω	100Ω	30~40Ω (DAD6001-BC使用時:100Ω)	100Ω	100Ω
最小負荷インピーダンス	2kΩ			2kΩ		
電源	5V~50V ※ワイヤレス用 変換アダプター使用時	ファンタム48V±4V	ファンタム48V±4V	5V~50V ※ワイヤレス用 変換アダプター使用時	ファンタム48V±4V	ファンタム48V±4V
ケーブル長	1.73m	1.75m	1.75m	1.73m	1.75m	1.75m
寸法	φ110×H426mm (除ケーブル、ウインドスクリーン) ※組立時			φ110×H158mm (除ケーブル、ウインドスクリーン) ※組立時		
質量	約334g (含ケーブル)	約380g (含ケーブル)	約350g (含ケーブル)	約319g (含ケーブル)	約365g (含ケーブル)	約335g (含ケーブル)
付属品	ウインドスクリーン×1、ロッキングリング×1			ウインドスクリーン×1、ロッキングリング×1		

## フロアスタンド付属モデル 超単一指向性

省スペースで安定して設置可能なフロアベース付属モデル

- グースネック長は120cm。
- 目立ちにくいスリムな形状ながら、聞き取りやすく明瞭な音質を獲得。
- 直径250mmのフロアベースは、わずかなスペースにも設置可能。
- フロアベースはショックマウント機構を内蔵。足音など振動ノイズの影響を最小限に抑制。
- 全長60cmのスタンド用ポールは、複数接続して延長も可能。
- 別売のツインタイプのスイベルジョイントを使用することで、一台のスタンドに二本のグースネック・マイクロホンを設置可能。
- グースネック・マイクロホンはXLR3ピン端子を搭載。

### ■ 全長120cm / シングルモデル

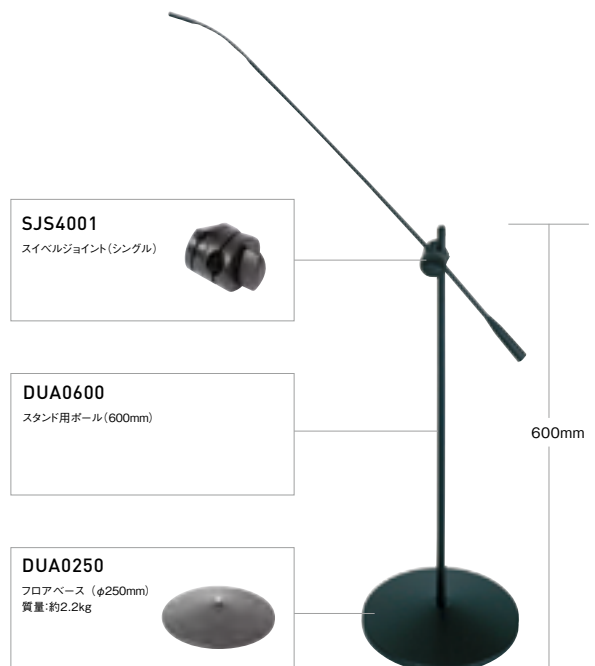
## 4098-DC-F-B01-120

オープンプライス

- セット内容
- ・ グースネック・マイクロホン (4098-DC-F-B01-120:120cmモデル) ×1
  - ・ フロアベース (DUA0250) ×1
  - ・ スタンド用ポール (DUA0600) ×1
  - ・ スイベルジョイント/シングルタイプ (SJS4001) ×1

### ■ アクセサリー

- SJS4001  
オープンプライス  
スイベルジョイント(ツイン)  
4098-DC-Gを2本装着可能。



Headset Microphones  
Miniature Microphones  
Live Instrument Microphones  
Vocal Microphones  
Pencil Microphones  
Shotgun Microphones  
Installation Solutions  
Surround Solutions  
Binaural Microphone  
Digital Audio Interface  
Adapters



グースネック・マイクロホン

# 4011-DF-G オープンプライス

単一指向性

# 4018-DF-G オープンプライス

超単一指向性

レコーディング用マイクのカプセルを搭載した高品位モデル。

■ ペンシル・マイクロホン 4000 シリーズのカプセル「MMC4011」「MMC4018」とグースネックプリアンプ「MMP-F」を組み合わせた、高品位グースネック・マイクロホン。

■ 全長の異なる 5 種類をラインナップ。

全長 (±5mm)	グースネック部	4011-DF-G	4018-DF-G
		単一指向性	超単一指向性
20cm	全体	4011-DF-G-B01-015	4018-DF-G-B01-015
32cm	上部と下部	4011-DF-G-B01-030	4018-DF-G-B01-030
47cm	上部と下部	4011-DF-G-B01-045	4018-DF-G-B01-045
77cm	上部と下部	4011-DF-G-B01-075	4018-DF-G-B01-075
122cm	上部と下部	4011-DF-G-B01-120	4018-DF-G-B01-120

## ■ 付属品 ※単品購入可

■ **UA0639**  
オープンプライス  
マイクホルダー  
20cm、32cm、47cmモデル



■ **DUA0020**  
オープンプライス  
ウィンドスクリーン



グースネック部

仕様	4011-DF-G	4018-DF-G
指向特性	単一指向性	超単一指向性
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、 φ19mm	プリボラライズドコンデンサー型、 φ19mm
周波数レンジ (±2dB)	40Hz~20kHz	40Hz~18kHz
感度 (±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	-38.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	18dB (A) re. 20μPa	16dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (139dB SPL)	1%以下 (137dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB	121dB
最大音圧レベル	144dB SPL	142dB SPL
インピーダンス	100Ω	100Ω
ケーブル引き出し可能距離	最大100m	最大100m
電源	ファンタムDC48V (±4V) / 3.5mA	ファンタムDC48V (±4V) / 3.5mA
コネクター	XLR3ピン (オス)	XLR3ピン (オス)
寸法・質量	マイク部φ19×35mm	マイク部φ19×35mm

## ■ フロアスタンド付属モデル 単一指向性

省スペースで安定して設置可能なフロアベース付属モデル

- コンパクトで場所を取らないため、ステージ上でコーラスや楽器の収音に最適。
- フロアベースはショックマウント機構を内蔵。足音など振動ノイズの影響を最小限に抑制。
- ツインモデルは、マイクの角度を個別に設定可能。一台分のスペースで二方向の収音が可能。
- 全長600mmのスタンド用ボールは、複数接続して延長も可能。

### ■ 全長77cm / シングルモデル

4011-DF-F-B01-75 オープンプライス

4018-DF-F-B01-75 オープンプライス

#### ■ セット内容

- ・ グースネック・マイクロホン (4011-DF-G-B01-075 or 4018-DF-G-B01-075) × 1
- ・ フロアベース (DUA0250) × 1
- ・ スタンド用ボール (DUA0600) × 1
- ・ スイベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) × 1

### ■ 全長122cm / シングルモデル

4011-DF-F-B01-120 オープンプライス

4018-DF-F-B01-120 オープンプライス

#### ■ セット内容

- ・ グースネック・マイクロホン (4011-DF-G-B01-120 or 4018-DF-G-B01-120) × 1
- ・ フロアベース (DUA0250) × 1
- ・ スタンド用ボール (DUA0600) × 1
- ・ スイベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) × 1

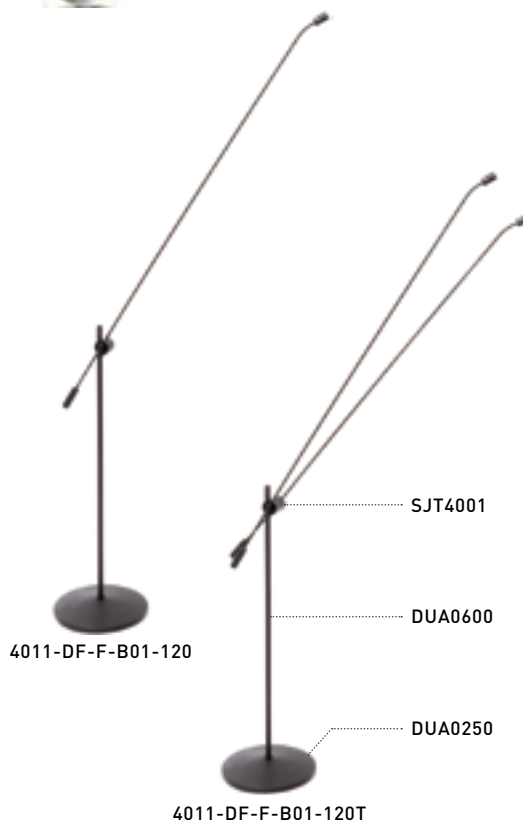
### ■ 全長122cm / ツインモデル

4011-DF-F-B01-120T オープンプライス

4018-DF-F-B01-120T オープンプライス

#### ■ セット内容

- ・ グースネック・マイクロホン (4011-DF-G-B01-120 or 4018-DF-G-B01-120) × 2
- ・ フロアベース (DUA0250) × 1
- ・ スタンド用ボール (DUA0600) × 1
- ・ スイベルジョイント / ツインタイプ (SJT4001) × 1



Headset Microphones  
Miniature Microphones  
Live Instrument Microphones  
Vocal Microphones  
Pencil Microphones  
Shotgun Microphones  
Installation Solutions  
Surround Solutions  
Binaural Microphone  
Digital Audio Interface  
Adapters

バウンダリー・マイクロホン

# 4060-OL-D

オープンプライス

4060-OL-D-S01-001 無指向性

クリアな音でスマートに会議を収音。

- 会議室での収音などに使用できるバウンダリー・マイクロホンです。SC4060ミニチュアマイクロホン(高感度・黒)を使用し、コンパクトに高音質な収音が可能。ベースにステンレスを使用したエレガントなデザインです。
- スピーチなど直接音のゲインは6dBであるのに対して、テーブルなどからの反響音はゲインがわずか3dBとなっており、明瞭な音声の収録が可能。
- 変換アダプターを付け変えることにより、お手持ちのワイヤレスシステムでの使用も可能。

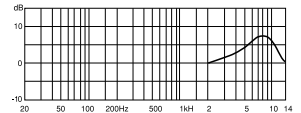
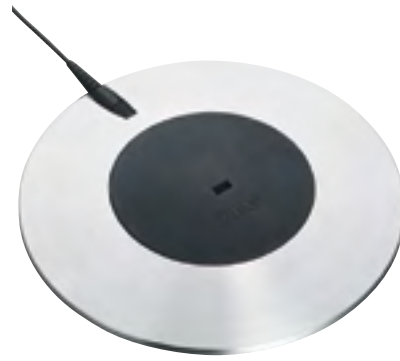
## ■ 付属品

- ケーブル(3m)



## ■ 変換アダプター(P.35参照)

お手持ちのワイヤレスシステムで4060-OL-Dを使用できます。



仕様 4060-OL-D

指向特性	無指向性、半球型
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~14kHz
感度(±3dB)	-34dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	23dB (A) re. 20μPa
全高調波歪み (THD)	1%以下 (123dB SPL、ピーク)、1%以下 (120dB SPL、RMS)
ダイナミックレンジ	100dB
最大音圧レベル	134dB SPL
出カインピーダンス	MicroDot コネクター:30~40Ω DAB6001:100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m
ケーブル長	3m
電源 (DPAアダプター使用)	ファンタムDC48V ± 4V ワイヤレスシステム:5V~50V
コネクター	MicroDot(付属のケーブルでXLR3ピンに変換)
寸法(φ×高さ)、質量	100×12mm、240g(除ケーブル)

デスクトップ・マイクロホン

# 4018-DE-D

オープンプライス

4018-DE-D-B01-005 超単一指向性

4018ESにテーブルベースを付属。

- 小さく目立たない、手のひらサイズのコンパクトモデル。
- レコーディング用マイクロホンを使用した高品位モデル。超単一指向性で、狙った音をピックアップ。

## ■ 付属品 ※単品購入可

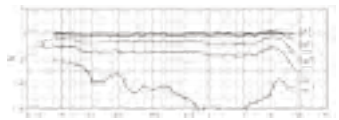
- DUA0041  
オープンプライス  
ウインドスクリーン  
(アクティブモジュール用)



- MC4001  
オープンプライス  
MMP-ER / ES用  
マイクホルダー



ウインドスクリーン装着時



仕様 4018-DE-D-B01-005

指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー、φ19mm
周波数レンジ(±2dB/30cm)	40Hz~18kHz
感度(±2dB@1kHz、公称値)	-38.4 dB re 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	16 dB (A) re. 20μPa
全高調波歪み (THD)	1%以下
ダイナミックレンジ(代表値)	121 dB
最大音圧レベル	142dB SPL
インピーダンス	100Ω以下
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
ケーブル長	3m
電源	ファンタムDC48 V
コネクター	XLR3ピン(オス)
寸法、質量	マイク本体:φ19×35mm、109 g ベース:φ70mm(3/8インチネジ)



Headset  
Microphones

Miniature  
Microphones

Live Instrument  
Microphones

Vocal  
Microphones

Pencil  
Microphones

Shotgun  
Microphones

Installation  
Solutions

Surround  
Solutions

Binaural  
Microphone

Digital Audio  
Interface

Adapters

# Surround Solutions

## サラウンド・ソリューション

屋内でも野外でも、手軽にサラウンドの収録を可能にする製品群。

モバイル・サラウンド・マイクロホン

# 5100

オープンプライス

5本のマイクを本体内に収めた、モバイルに最適なサラウンド・マイクロホン。

- スポーツの収録のほか、様々なシチュエーションで気軽に5.1chレコーディングができるモバイルタイプのサラウンド・マイクロホン。
- ミニチュア・マイクロホンを5本搭載。LFE(.1)はL/Rより合成され、サラウンドフォーマットにあわせて10dBゲインが抑えられています。
- 500gと軽量コンパクト、しかも堅牢な設計が施されています。
- 本体の上下にひとつずつAKG(3/8)のネジ穴を装備。下側のネジ穴は変換アダプターを取り外せばShure(5/8)ピッチに変更可能。
- 雨天時に使用できるアウトアカバー付属。

### ■ 付属品

Lemo 2Bシリーズマルチピン  
→6×XLR-M(5m)

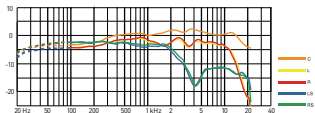
■ OC5100  
アウトアカバー  
※単品購入可

### ■ アクセサリー

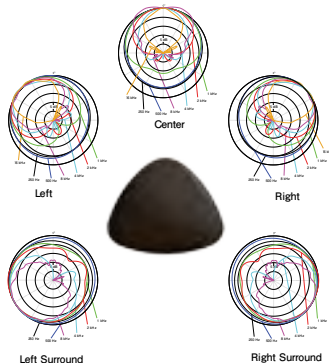
■ WJ5100  
オープンプライス  
ウインドジャマー



Frequency response  
Typical frequency response of DPA 5100 at 0 degrees



Polar patterns  
Typical directional characteristics of DPA 5100 (normalized)



フロント3本(L/C/R)には吹かれに強い無指向性&単一指向性のハイブリッドタイプ(特許 DipMic)を採用。適度な分離感があり、近接効果と歪みの少ない音質が得られます。リアの2本(LS/RS)には無指向性のマイクロホンを採用し、拡がりのある自然な音を得られます。

### 仕様 5100

指向特性	ハイブリッド(単一指向性・無指向性)
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±3dB)	L, C, R:200Hz~16kHz LS, RS:100Hz~12kHz LFE:20Hz~120Hz
感度(±3dB, 1kHz)	L, C, R:26mV/Pa, LS, RS:28mV/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	L, C, R:18dB (A) re. 20μPa, LS, RS:20dB (A) re. 20μPa
全高調波歪(THD)	1%以下(123dB SPL)
ダイナミックレンジ	L, C, R, LS, RS:103dB LFE:100dB
最大音圧レベル	132dB SPL
出カインピーダンス	50Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源(DPAアダプター使用)	ファンタムDC48V/5mA
コネクター	Lemo multipin
ケーブル長	5m
寸法(W×H×D)*	240×140×195mm
質量	500g

\*突起部除く

Headset  
Microphones

Miniature  
Microphones

Live Instrument  
Microphones

Vocal  
Microphones

Pencil  
Microphones

Shotgun  
Microphones

Installation  
Solutions

Surround  
Solutions

Binaural  
Microphone

Digital Audio  
Interface

Adapters



4006Aのサラウンドキット

# 5006A

オープンプライス

- 無指向性マイクロホン4006A×5本で構成するサラウンド收音キット。
- 5本のマイクロホンは、入力感度とノイズレベル、周波数特性の3点を0.5dB以内の誤差に収まるようマッチングされており、正確でクリアな広がりのあるピンテーゼサウンドでの録音が可能です。
- セット内容
  - ・無指向性マイクロホン(4006A)×5
  - ・フリーフィールドグリッド(DD0251)×5
  - ・クローズマイキンググリッド(DD0254)×5
  - ・ディフューズフィールドグリッド(DD0297)×5
  - ・マイクロホンホルダー(UA0639)×5
  - ・ウインドスクリーン(DUA0020)×5
  - ・キャリングケース×1



4006A・4011Aのサラウンドキット

# 5006-11A

オープンプライス

- フロントに無指向性マイクロホン(4006A)×3本とリアに単一指向性マイクロホン(4011A)×2本で構成するサラウンドキット。
- セット内容
  - ・無指向性マイクロホン(4006A)×3
  - ・単一指向性マイクロホン(4011A)×2
  - ・フリーフィールドグリッド(DD0251)×3
  - ・クローズマイキンググリッド(DD0254)×3
  - ・ディフューズフィールドグリッド(DD0297)×3
  - ・マイクロホンホルダー(UA0639)×5
  - ・ウインドスクリーン(DUA0020)×5



4015Aのサラウンドキット

# 5015A

オープンプライス

- ワイド単一指向性マイクロホン(4015A)×5本で構成するサラウンド收音キット。
- ワイド単一指向性の特性により、チャンネル間の分離を保ちながら程よい広がりのある安定した音場を獲得。
- セット内容
  - ・ワイド単一指向性マイクロホン(4015A)×5
  - ・マイクロホンホルダー(UA0639)×5
  - ・ウインドスクリーン(DUA0020)×5



サラウンド・マウント

# S5

オープンプライス

- フレキシブルなサラウンド用マイクロホン・マウント。
- 5本のマイクロホンに対応したスタイリッシュなマイクロホン・マウント。
  - 光の反射を完全に抑える表面加工が施され、照明の多いホールや劇場への設営にも対応。
  - マイク取り付け部はDPA社製マイクロホンに最適化。ねじに5/8(Shure)ピッチを採用しているため、他社製マイクホルダーの取り付けも可能。
  - サラウンドキット(5006A、5006-11A、5015A)と同時にご購入いただくと特別価格を適用(S5 BUNDLE)。  
※詳しくはお問い合わせください。



※マイクロホンは付属していません。

仕様 S5	
質量(マイクロホンホルダー含む)	2.5kg
色	マットブラック

## ■ セット内容

仕様	CD5000	TBH5000	SEU5000	LEU5000	RCD5000	TEU5000	SH5000
	センターディスク	マイクホルダー付伸縮ブーム	エクステンションユニットショートタイプ(17cm)	エクステンションユニットロングタイプ(34cm)	リアセンターディスク	伸縮式延長ユニット	サスペンションフック
S5	1pc	5pcs	8pcs	9pcs	1pc	1pc	5pcs

Headset  
Microphones

Miniature  
Microphones

Live Instrument  
Microphones

Vocal  
Microphones

Pencil  
Microphones

Shotgun  
Microphones

Installation  
Solutions

Surround  
Solutions

Binaural  
Microphone

Digital Audio  
Interface

Adapters

# Binaural Microphone

## バイノーラル・マイクロホン

映画やゲームなどの音作りはもちろん、音質にこだわる動画配信などより繊細で再現性の高い音質を必要とするすべての人へ。

### バイノーラル・マイクロホン CORE4560

**NEW** オープンプライス

4560-0C-B-B00 無指向性



クリエイターのための高品位バイノーラル・マイクロホン。  
定評あるDPAサウンドにより、臨場感のあるリアルな音作りを実現。

- 自然で透明感のある音質
  - ・最大音圧レベル 134dB に対応し、大音量の音源もクリアに收音。
  - ・感度の差が 1.5dB 以内の厳選したふたつの無指向性マイク "CORE4060" を搭載し、左右のバランスが良い極めてナチュラルな音質を実現。
- 柔軟性と安定性に優れた、わずか 30g の超軽量フレームを採用
  - ・コンパクトかつスマートなデザインのためマイクそのものが目立ちにくく、街中でも自然な收音が可能。
- IP58 規格適合の優れた耐久性を獲得
  - ・塵や水分に対する高い耐久性を獲得。
  - ・マイクカプセルは純水を使用してクリーニング可能。
- 各社のワイヤレスシステムに対応
  - ・別売の変換アダプターと組み合わせて各社のワイヤレスシステムに対応。
  - ・XLR3 ピンコネクターへ変換して各種レコーダーやミキサーへの接続も可能。



仕様 CORE4560

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ	20Hz~20kHz
感度(±2dB, 1kHz)	-34 dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	23dB (A) re. 20μPa
SN比(Aウエイト)	71 dB (A)
全高調波歪 (THD)	1%以下 (129dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	106dB
最大音圧レベル	134dB SPL peak
電源	ワイヤレス:5V~10V、ワイヤード(DAD6001-BC):ファンタムDC48V
端子	MicroDot×2
質量	約30g ※ケーブル含む
付属品	ウインドスクリーン(大)×2、(小)×2 キャリングポーチ

# Digital Audio Interface

## デジタルオーディオ・インターフェイス

デジタルオーディオ・インターフェイス

### MMA-A

オープンプライス

DPAマイクとiOSデバイス/Mac/PCを接続するインターフェイス。

- 2ch高性能マイクプリアンプ・A/Dコンバーターを搭載。
- MicroDot端子を2系統搭載し、DPAマイクロホン2本を同時に接続可能。
- ゲインやフィルターの設定が可能なiOS専用アプリ※を用意。  
※録音には別途レコーディング用アプリが必要です。

#### 付属品

- Micro USB-B~ライトニングケーブル(100cm) [DA06101]×1
- Micro USB-B~USB-Aケーブル(30cm) [DA06102]×1
- キャリングポーチ×1

※マイクロホンは付属しませんのでご注意ください。



※使用イメージ

仕様 MMA-A

動作環境	Windows/Mac/iOS 10.0以上
ノイズフロア	-114dBFS、Aウエイト
周波数レンジ	20~22kHz±0.2dB (Fs=48kHz) 20~40kHz±0.2dB (Fs=96kHz)
全高調波歪 (THD)	<-100dB、0.001%@1kHz@-10dBFS
ダイナミックレンジ	114dB
フルスケール出力	1Vrms@0dB Gain
対応サンプリングレート	44.1、48(デフォルト)、88.2、96kHz ※サンプリングレートはサードパーティのアプリから設定
解像度	24bit
ハイパス・フィルター	80Hz(-12dB/Oct)
電源	USBもしくはLightningコネクターからの給電
消費電力	100mA以下
寸法(φ×高さ)・質量	56×12mm(除突起部)、約50g
動作温度	0℃~45℃

Headset Microphones  
Miniature Microphones  
Live Instrument Microphones  
Vocal Microphones  
Pencil Microphones  
Shotgun Microphones  
Installation Solutions  
Surround Solutions  
Binaural Microphone  
Digital Audio Interface  
Adapters

# Adapters

## 変換アダプター

DPAのMicroDotコネクタを各種コネクタへ変換するアダプター。DPAマイクロホンを各社のワイヤレスシステムに使用する際に活躍します。  
※ここに掲載されているのは製品の一部です。その他の製品については、HPをご覧ください。

[http://www.hibino-intersound.co.jp/dpa\\_microphones/1842.html](http://www.hibino-intersound.co.jp/dpa_microphones/1842.html)



### ■ MicroDot→XLR (3pin)

#### DAD6001-BC オープンブライズ

MicroDot to 3-pin XLR,  
クリップ付



#### DAD4099-BC オープンブライズ

MicroDot to 3-pin XLR, クリップ付,  
ローカットフィルター@80Hz



#### S-DDP6001 オープンブライズ

DAD6001-BC,  
DAD4099-BC用クリップ



### ■ MicroDot→Switchcraft (TA3F, TA4F, TA5F)

#### DAD6010 オープンブライズ

MicroDot to TA4F Switchcraft  
Shure:PGX1/SC1/SLX1/U1/ULX1/UR1/UR1M/UT1  
TOA:WM4300  
Line 6:TB12, TXD-V70L  
Shure:GLXD1, ULXD1



TA4F

### ■ MicroDot→Mini Jack

#### DAD6019 オープンブライズ

MicroDot to Mini-Jack  
Sony:Freedom WRT 805, UTX-B1/B03



#### DAD6034 オープンブライズ

MicroDot to Mini-Jack  
Sennheiser Evolution/G2/G3/X2, EWD1 (SKD1)  
Line 6:X2 Digital Wireless  
Audio Ltd.:En2 TX



### ■ MicroDot→Lemo

#### DAD6003 オープンブライズ

MicroDot to 3-pin Lemo  
Sennheiser:SK 50/SK 250/SK 2000/SK 3063/  
SK 5012/SK9000  
Trantec:SD7000/SD7300  
Wiscom:MTF30  
Shure:UR1M



### ■ MicroDot→Hirose (4pin)

#### DAD6008 オープンブライズ

MicroDot to 4pin Hirose  
Sony WRT820/WRT860/WRT8/DWT-B01



4pin

#### DAD6040 オープンブライズ

Audio-Technica  
ATW-T3201/ATW-T5201/ATW-T6001S



#### DAD3051 オープンブライズ

MicroDot to 4pin Hirose  
Ramsa WX-RP410 (for low DC microphones)



## INDEX

数字	2006A	2006C	2011A	2011C	2028	3506A	3511A	3511ES	3532-SP	4006A	4006C	4006ER	4006ES	4011A	4011C	4011-DF-F	4011-DF-G	4011ER	4011ES	4015A	4015C	4017B	4017B-R	4017C	4017C-R	4017ER	4017ES	4018A	4018C	4018-DE	4018-DF-F	4018-DF-G	4018ER	4018ES	4018V (dfacto)	4018VL (dfacto)	4041-SP	4060-OC-C	4060-OL-D	4061-OC-C	4062-OC-C	4063-OC-C	4066-OC-A	4071-OC-C	4080-DC-D	4088-DC-A	4090	4091	4097-DC-F-B01-120	4097-DC-G-B00-010	4098-DC-D	4098-DC-F-B01-120	4098-DC-G	4099-DC-1	4099-DC-1-101-A	4099-DC-1-101-CM	4099-DC-1-101-MS	4099-DC-1-101-P	4099-DC-1-101-U	4099-DC-1-199-G	4099-DC-1-199-S	4099-DC-1-199-V	4099-DC-1-201-B	4099-DC-1-201-C	4099-DC-2	4099-DC-2-199-T	4099-DC-2-201-D	4166-OC-F	4188-DC-F	4188-DC-I	4266-OC-F	4266-OC-U	4288-DC-F	4288-DC-I	4466-OC-R	4488-DC-R	4560-OC-B-B00	4660-OC-H	4661-OC-H	4671-OC-H	5006-11A	5006A	5015A	5100	6060-OC-U	6061-OC-U	6066-OC-R	A	AC4099	ADH0002	ADH0005	AHM6000	AHM6001	APE30RS	APE40RS	APE50RS	B	BC4099	BLM6000-B	C	CC4099	CD5000	CH16B00	CH16C00	CH16F00	CM1610B00	CM1618B00	CM22100B00	CM22100W00	CM2218B00	CM22200B00	CM22200W00	CM2250B00	CM2250W00	CM4099	CMX2218B00	CS216B00	CS216F00	CS4099	CSM4000	CXO4000	D	DAD3051	DAD4099-BC	DAD6001-BC	DAD6003	DAD6008	DAD6010	DAD6019	DAD6034	DAD6040	DAK4060	DAO4010	DAO4020	DAO6101	DAO6102	DC4099	DD0251	DD0254	DD0297	DM6000	DMM0002-B	DMM0003-B	DMM0007	DMM0011-B	DMM0014	DMM0015	DMM0016	DMM0021	DMM0521	DUA0020	DUA0028	DUA0040	DUA0041	DUA0044	DUA0073	DUA0250	DUA0410B	DUA0411	DUA0415	DUA0566	DUA0567	DUA0568	DUA0570	DUA0571	DUA0572	DUA0573	DUA0574	DUA0575	DUA0576	DUA0577	DUA0578	DUA0580B/W	DUA0585	DUA0587	DUA0590	DUA0591	DUA0592	DUA0600	DUA0703	DUA0710	DUA0715	DUA6001	DUA6002	DUA6003	DUA6004	DUA6005	DUA6006	DUA6017	DUA6018	DUA6029	DUA6030	DUA9103	DUA9301	DUA9302	DUA9501	DUA9502	DUA9531	F	FAADPA2B	FAASE2-ewB	FAASE5B	FAASL1B	FAAWI2B	G	GC4099	GE4099	GM1500	GM1600	GSM4000	H	HE2B12	HE2B8	HE2C12	HE2C8	HE2F12	HE2F8	HEB12	HEC12	HEF12	K	KIT-4060-OC	KIT-4061-OC	KIT-4071-OC	KIT-4097-DC-INK	KIT-4099-DC	L	LEU5000	M	MAHM6000	MC4001	MHS6005	MMA-A	MMB4066-OC	MMB4088-DC	MMB4266-OC	MMB4288-DC	MMB4466-OC	MMB4488-DC	MMB6066-OC	MMC2006	MMC2011	MMC4006	MMC4011	MMC4015	MMC4017	MMC4018	MMP-A	MMP-B	MMP-C	MMP-ER/ES	MMP-F	MMP-FGS	MMP-FGT	MMP-FJS	MMP-GR/GS	MS4099	O	OC5100	P	PC4099	R	RCD5000	RWK4017B	RWK4017C	S	S5	SB0400	SBS0400	SCM0004-B/W	SCM0008-B/W	SCM0013-B	SCM0017-B/W	SCM0018-B	SCM0030-B	SCM0032-B	SCM0034-B	S-DDP6001	SEU5000	SH5000	SJS4001	SJT4001	SM1500	SM4000-C	SM4080	ST2006A	ST2006C	ST2011A	ST2011C	ST4006A	ST4006C	ST4011A	ST4011C	ST4015A	ST4015C	STC4099	T	TB4000	TBH5000	TBU5000	TSM4001	U	UA0639	UA0777	UA0836	UA0837	UA0896	UA0897	UA0961	UC4099	V	VC4099	W	WJ5100
----	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------	--------	---------	-------	-------	--------	--------	-------	-------	-----------	-----------	--------	--------	-------	-------	-------	---------	-------	---------	--------	--------	-------	-------	---------	-----------	-----------	--------	--------	----------------	-----------------	---------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------	------	-------------------	-------------------	-----------	-------------------	-----------	-----------	-----------------	------------------	------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------	-----------------	-----------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------------	-----------	-----------	-----------	----------	-------	-------	------	-----------	-----------	-----------	---	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---	--------	-----------	---	--------	--------	---------	---------	---------	-----------	-----------	------------	------------	-----------	------------	------------	-----------	-----------	--------	------------	----------	----------	--------	---------	---------	---	---------	------------	------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	--------	--------	--------	--------	-----------	-----------	---------	-----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---	----------	------------	---------	---------	---------	---	--------	--------	--------	--------	---------	---	--------	-------	--------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	---	-------------	-------------	-------------	-----------------	-------------	---	---------	---	----------	--------	---------	-------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	-------	-------	-------	-----------	-------	---------	---------	---------	-----------	--------	---	--------	---	--------	---	---------	----------	----------	---	----	--------	---------	-------------	-------------	-----------	-------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	---------	--------	---------	---------	--------	----------	--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---	--------	---------	---------	---------	---	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---	--------	---	--------

Headset Microphones  
Miniature Microphones  
Live Instrument Microphones  
Vocal Microphones  
Pencil Microphones  
Shotgun Microphones  
Installation Solutions  
Surround Solutions  
Binaural Microphone  
Digital Audio Interface  
Adapters



デンマークに拠点を置く音響機器メーカー  
DPA Microphones(ディーピーエーマイクロホンズ)。  
高い技術水準で、妥協を許さない製品開発を続け、  
世界に認められる数々のコンデンサーマイクロホンを  
世に送り出しています。  
安定した製品クオリティーを維持するため、  
製品ひとつひとつをハンドメイドで生産。  
音響特性を熟知し、自然な音質にこだわり続ける姿勢が、  
DPA Microphonesの代名詞ともいえる  
「透明感のあるナチュラルな音質」を生み出しています。

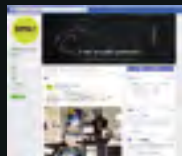
### 公式サイト

▶ [https://www.hibino-intersound.co.jp/dpa\\_microphones/](https://www.hibino-intersound.co.jp/dpa_microphones/)



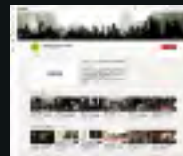
### 公式Facebook

▶ <https://www.facebook.com/DPA.JP/>



### 公式Youtube

▶ <https://www.youtube.com/channel/UCyXpwKE1sg6MxsnAEI2LDxw>



<https://www.hibino-intersound.co.jp/>

ヒビノインターサウンド株式会社

〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70

TEL: 03-5419-1560 FAX: 03-5419-1563

E-mail: [info@hibino-intersound.co.jp](mailto:info@hibino-intersound.co.jp)



IP58のアイコンが表示されている製品は、防塵・防水の国際保護等級IP58を取得していますが、完全防水・完全防塵ではありませんので、使用の際は十分ご注意ください。

- 商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りに掛かる費用は含まれておりません。
- 商品写真は、実際の商品と一部異なる場合があります。
- 掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。
- 記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。

2021年11月版