



ヒビノインターサウンド 音響・映像機器 総合カタログ

Audio & Visual Products Full-Line Catalog

2016年4月版



PICKUP PRO

SHURE
LEGENDARY
PERFORMANCE™

NEW

KSM8

Shureが満を持して送り出す、スタジオクオリティーのパフォーマンス用ダイナミック・マイクロホン。特許取得のDualdyneカートリッジを採用し、従来のダイナミックマイクロホンの性能を凌駕する優れた音響性能を獲得。
(P.007)



ULX-D Wireless

デジタルならではの音響性能や信頼性に加え、独自の高効率な周波数運用テクノロジーによる圧倒的な多チャンネル性能を実現。日本全国で利用できる1.2GHz帯域モデルは、最大148chもの多チャンネル運用が可能。
(P.062)



Microflex™ Wireless

DECT方式による1.9GHz帯域で運用する先進の会議用デジタル・ワイヤレスシステム。ハンドヘルド、ボディーバック、パウンダリーなどの多彩なマイクロホン送信機を用意し、Danteネットワーク、専用のコントロールソフトウェアで、システムを構築。
(P.078)

CODA
CODA AUDIO
⊕



AiRAY

1キャビネットで148dBの高音圧を実現する3-Wayラインアレイシステム。アレイに組んだ際の圧倒的なパワーや独自技術による優れた指向性コントロール、信頼性の高いクリアなサウンドは、ハイエンドモデルに相当。
(P.133)



LINUS RACK

ラインアレイをマネジメントし、システムとしての性能を最大限に引き出します。パワーアンプやプロセッサーをひとつに収め、ツアリング時の設定や移動を高効率にします。
(P.143)

CAMCO



D-Power Series Q-Power Series

「スピーカーを駆動させる増幅器」というパワーアンプ本来の機能に特化し、パワフルで品位ある音質と高い信頼性を提供。2チャンネルのD-Power Seriesと4チャンネルのQ-Power Seriesを用意。
(P.126/127)

DiGiCO



S21

ワールドツアーのスタンダードであるSDシリーズの流れを汲む小型軽量のデジタル・ミキシングコンソール。圧倒的な音響処理能力、優れた視認性、快適な操作性は、同等クラスのフラッグシップとなる高品質。
(P.170)

CALREC



SUMMA

タブレットの直感的な操作性を取り入れたユーザーフレンドリーな放送用デジタル・ミキシングコンソール。上位機種と同等のリダンダント機能が健在。
(P.122)



Superior
Conferencing
Solutions



DCS 6000

1000人を超える大規模会議、多言語の同時通訳、投票と集計など様々な要求に対応できる会議システム。豊富なラインナップとソフトウェアの機能拡張により、柔軟なカスタマイズが可能。
(P.184)



Video Over IP

既存のローカルエリア・ネットワークを使って映像
信号を延長する、Video Over IP延長機。マトリク
ス切替機や分配機のように使用することも可能。

(P.228)



EXT-UHD-88

8系統の入力を8系統のディスプレイへ自由にルーティ
ング可能な4K UHD対応HDMIマトリクス切替機。最
新のHDCP 2.2/HDCP 1.4対応。シンプルな操作
で効率よく設定できるウェブインターフェースを内蔵。

(P.245)



DK T7

タッチスクリーン操作が可能な3G-SDI対応の
サラウンドメーター。すべてのオーディオ&ラウド
ネスツールに対応し、スターフィッシュなど多様な
メーター表示が可能。

(P.201)



NEW SC060-S

映画やドラマの収録に最適な超小型マイクロホン。マ
イクの存在を全く感じせずにボタンホールの隙間へ
装着可能。目立たず、自然で明瞭な音質で收音可能。
4060と4061の無指向性カプセルを搭載。

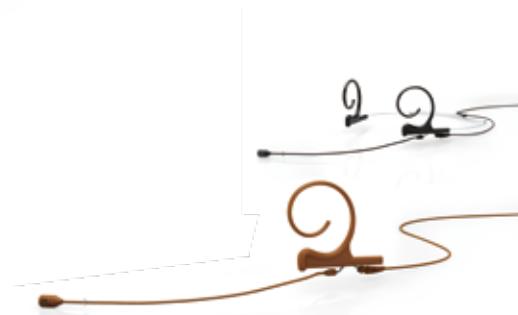
(P.213)



SC4098

会議システムや演説に最適なグースネック・マイクロホン。
ブーム長は15cm、30cm、45cm、75cm、120cmの5種
類。透明感のある自然な音質に加え、目的の音を確実にと
らえる鋭い指向特性により、明瞭度の高い音質を実現。

(P.216)



d:fine™

これまでにない快適な装着感を実現する高品位ヘッド
セット・マイクロホン。自然でクリアな音質と優れた機能
を併せ持ち、世界中の劇場で採用されています。指向
性、色、ブーム長の異なる多様なラインナップを用意。

(P.208)



MC-1.2

複数のデジタルオーディオ機器をコンピューターに
接続する、USBデジタルオーディオ・フォーマットコン
バーター。最新のUSBストリーミング技術を用いて、
伝送するデジタルオーディオの音質を向上させます。

(P.269)



NEW DX80

最大24bit/192kHzの高品位音源に対応。DSD
は最大128bitのネイティブ再生が可能なハイレゾ
対応ミュージックプレイヤー。150ステップのデジタ
ルボリュームで、好みの音量を微細に調整可能。

(P.264)



MP2A

マイクロホン本来の繊細な響きを最大限引き出
し、ハイクオリティなレコーディングを可能にする
2chマイクプリアンプ。真空管本来のサウンドを
提供。

(P.282)

●このカタログの使い方

商品情報はブランドごとに掲載しています。ブランド別、カテゴリ別、商品名別の索引を用意しています。

ブランドロゴ
そのページに掲載されている
商品のブランドロゴを配置
しています。

カテゴリまたはシリーズ名

商品名

アイコン
特長や適切と思われるアプリケーションを
ピックアップしています。

標準価格
税率(8%)に基づく税込価格を
記載しています。

本体価格
消費税を含まない価格を記載しています。

仕様
主要な仕様を記載しています。



●ホームページのご案内

<http://www.hibino-intersound.co.jp/>

取扱商品に関する詳細な情報をご覧ください。



- ▶ 新商品情報
- ▶ カタログ・仕様書のダウンロード
- ▶ 取扱店一覧

- ▶ キャンペーンのご案内
- ▶ セミナー・イベント情報
- ▶ 納入事例
- 他…

こちらも
ご活用
ください。



HIBINO

ハーマン・プロフェッショナル
音響機器 総合カタログ

CONTENTS

ヒビノインターサウンド株式会社について・カテゴリー別INDEX	004
---------------------------------------	-----



Shure (シュア) 005
ステージで、スタジオで、圧倒的な支持を獲得するマイクロホン、ワイヤレスシステム。



BRYSTON (ブライストン) 111
大型スピーカーも余裕でドライブする
質実剛健なスタジオ用パワーアンプ。



CALREC (カルレック) 117
高い信頼性で、世界中で導入されている
放送用デジタル・ミキシングコンソール。



CAMCO (キャムコ) 125
圧倒的なパワーと高音質で
好評を得ているSR用パワーアンプ。



CODA AUDIO (コーダ オーディオ) 129
最上のクオリティコントロールを施し、プロフェッショナル・サウンドに応えるSRスピーカー。



DiGiCo (デジコ) 161
音質・操作性・拡張性、全てにおいて高い品質を誇るSR用デジタル・ミキシングコンソール。



DIS (ディーアイエス) 179
会議システムをベースに、同時通訳システム、投票システム、言語分配システムなど多様な会議に柔軟に対応する製品をラインナップ。



DK-Technologies (ディーケー テクノロジーズ) 199
サラウンド環境でのオーディオ信号を視覚化するマルチチャンネルメーター。



DPA Microphones (ディーピーエー マイクロホズ) 205
ありのままのサウンドを見事なまでに
拾い上げる高品位マイクロホン。



Gefen (ゲフィン) 227
ユーザーのさまざまな要望を形にした
オーディオ、ビジュアル製品の周辺機器。



HIBINO (ヒビノ) 259
長年の経験を基に開発された
BWF-J作成・編集アプリケーション。



iBasso Audio (アイバッソ オーディオ) 263
卓越した回路設計と厳選したパーツ構成で
高い評価を集めるヘッドホンアンプ。



MUTEC (ミュートック) 267
高いクロック精度を獲得した
マスタークロック/ビデオシンク・ジェネレーター。



PMC (ピーエムシー) 273
放送局やハイエンドのプロダクションスタジオから
Hi-Fiまで、音を正確に表現するモニター・スピーカー。



Rane (レイン) 277
優れた操作性と耐久性を実現する
設備用機器や多くの有名DJから絶大な
支持を獲得するDJ関連製品。



TUBE-TECH (チューブテック) 281
プロの厳しい耳に選ばれた定番中の定番。
数多くのスタジオに採用されている
真空管式プロセッサー。

巻末資料

索引	290
dB換算表／度衡換算表	304
抵抗、コンデンサーのカラーコード／AWGスクエア換算表	305
納入事例	306

お客様とサウンドの架け橋として…ヒビノインターサウンド株式会社

ヒビノインターサウンド株式会社は1985年の設立以来、プロオーディオ機器・コンシューマーオーディオ機器・映像関連機器の輸入販売を行っています。社名にある、“インター”は、「～の中に」や、「～の間に」のような「位置」や「状態」を意味し、「人と音とをつなぐ存在として、また音と映像・ネットワーク機器を結びつけるお手伝いをしていきたい」という思いが込められています。弊社が取り扱うブランドは放送局用大型ミキシングコンソールなどの業務用商品から、一般向けのコンシューマー商品までバリエーションに富んでいます。いずれも先進性・技術力・将来性を見据えて強固なパートナーシップが確立できるメーカーを厳選しており、高品質な商品を、高品質なサービスとともにご提供する体制を整えています。

カテゴリー別INDEX

■ 音響関連機器

マイクロホン

Shure	P.006
DPA Microphones	P.205

ワイヤレス・マイクロホン・システム

Shure	P.042
-------------	-------

会議システム

DIS	P.179
-----------	-------

プリアンプ

TUBE-TECH	P.282
-----------------	-------

ミキシングコンソール

CALREC 放送用デジタル・ミキシングコンソール	P.117
DiGiCo SR用デジタル・ミキシングコンソール	P.161

プロセッサー

MUTEC デジタルプロセッサー	P.267
TUBE-TECH 真空管式プロセッサー	P.288

パワーアンプ

BRYSTON スタジオ用パワーアンプ	P.111
CAMCO SR用パワーアンプ	P.125

スピーカーシステム

CODA AUDIO ツアリング/ステージモニター	P.129
PMC スタジオモニター	P.273

ヘッドホン

Shure	P.104
-------------	-------

ソフトウェア・アプリケーション

HIBINO BWF-J対応ソフトウェア	P.259
----------------------------	-------

ポータブルヘッドホンアンプ

iBasso Audio	P.263
--------------------	-------

オーディオメーター

DK-Technologies	P.200
-----------------------	-------

DJ関連機器

Rane	P.277
------------	-------

■ 映像関連機器

ビジュアル関連機器

Gefen	P.227
-------------	-------

ウェブフォームモニター

DK-Technologies	P.203
-----------------------	-------

Shureは、1925年に米国イリノイ州に設立された業務用音響機器のリーディング・カンパニーです。

他の追随を許さない卓越した音響性能を備えた製品群は、ライブやレコーディングなど、プロフェッショナルの現場で絶大な支持を得ています。

特にマイクロホン製品は、米国歴代大統領の演説から伝説のライブイベントに至るまで、歴史に刻まれた数々のシーンで愛用されてきました。

Shureの製品には、プロオーディオの世界で80年以上に渡って培われたテクノロジーが、惜しみなく投入されています。

ワイヤードマイクロホン P.006

ハンドヘルド	P.007
スタンドマウント	P.013
イヤークセット	P.014
ヘッドウォーン	P.015
ブロードキャスト・ヘッドセット	P.016
ラベリア	P.017
サイドアドレス	P.018
楽器用	P.020
インタビュー	P.027
ナレーション	P.027
ショットガン	P.028
グースネック	P.030
バウンダリー	P.033
ハンギング	P.035
ステレオ	P.035
ページング	P.035
PC接続用マイクロホン	P.036
アクセサリ	P.038

ワイヤレスシステム P.042

ワイヤレスシステム機能一覧表	P.043
----------------------	-------

ワイヤレス・マネージメント・ネットワーク P.048

AXT	P.048
-----------	-------

ワイヤレスシステム P.056

UHF-R/UHF-R MW	P.056
ULX-D (デジタル・ワイヤレス)	P.062
QLX-D (デジタル・ワイヤレス)	P.068
FP	P.072
BLX	P.074
SVX	P.076
Microflex	P.078
ボディーパック型送信機用マイクロホン	P.082
ハンドヘルド型送信機用マイクヘッド	P.086
受信機用アクセサリ	P.086

インイヤ・モニターシステム P.088

ワイヤレス PSM1000	P.090
PSM900	P.092
PSM300	P.094
ワイヤード	P.097

ミキサー&プロセッサー P.098

ミキサー	P.099
シグナル・プロセッサー	P.103

ヘッドホン P.104

オープンバック型	P.105
密閉型	P.106

イヤホン P.108



Wired Microphones

<i>Handheld</i>	ハンドヘルド	P.007
<i>Stand Mount</i>	スタンドマウント	P.013
<i>Earset</i>	イヤークセット	P.014
<i>Headworn</i>	ヘッドウオーン	P.015
<i>Broadcast Headsets</i>	ブロードキャストヘッドセット	P.016
<i>Lavalier</i>	ラベリア	P.017
<i>Side-address</i>	サイドアドレス	P.018
<i>Instruments</i>	楽器用	P.020
<i>Interview</i>	インタビュー	P.027
<i>Narration</i>	ナレーション	P.027
<i>Shotgun</i>	ショットガン	P.028
<i>Gooseneck</i>	グースネック	P.030
<i>Boundary</i>	バウンダリー	P.033
<i>Hanging</i>	ハンギング	P.035
<i>Live Stereo</i>	ステレオ	P.035
<i>Voice Communication</i>	ベージング	P.035
<i>Digital Microphones & Recording Solutions</i>	PC接続用マイクロホン	P.036
<i>Accessories</i>	P.038

Handheld Microphones

ボーカル

KSM8 NEW 95,040円 (本体価格88,000円)

KSM8/B (ブラック)
KSM8/N (ブラッシュド・ニッケル)

ダイナミック型 ライブ レコーディング

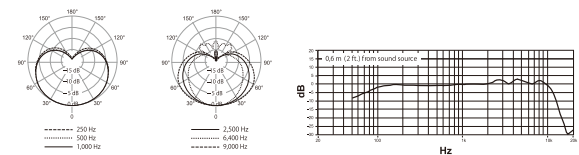
新開発のDualdyneカートリッジが実現する
スタジオオリティーのパフォーマンス用
ダイナミック・マイクロホン。

- 特許取得のDualdyneカートリッジを採用。極薄な2枚のダイアフラムを上下に搭載することで従来のダイナミックマイクロホンの性能を凌駕する優れた音響性能を獲得。
- 高精度レーザー溶接によって組み上げられたDualdyneカートリッジは過酷なライブ環境でも最高峰のパフォーマンスを保持する高い剛性を獲得。
- 近接効果をこれまでにないレベルまで低減するため、マイクを口元に近づけ過ぎてもクリアで自然な音声を再現。
- 中高域にかけてダイナミックマイクロホンとしては圧倒的にフラットな周波数特性を実現し、スタジオオリティーの極めて自然な収音が可能。
- 音源とカートリッジの距離が離れても音色を損なわず、極めて明瞭かつ滑らかに減衰するため、オフマイク時も明瞭な収音を実現。
- SM58にも使用されている内蔵空気圧式 (Neumatic) ショックマウントシステムをさらに向上し、低域に影響をあたえることなく、ハンドリングノイズを低減。
- キズや凹みに強いカーボンスチール製のグリルは、内部に疎水性織布を裏打ちすることで吹かれおおよび湿気に対する高い耐久性を獲得。



KSM8/B

KSM8/N



仕様 KSM8

指向特性	カーディオイド
周波数特性	40Hz~16kHz
インピーダンス	300Ω
開回路感度	-51.5dBV/Pa (1.85mV)
コネクタ	XLR3ピン・オス
寸法 (φ×全長)	49×189mm
質量	300g
付属品	マイクホルダー (A25E)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン (A85WS)、マイクホルダー (A25E)、KSM8/B用グリル (RPM266)、KSM8/N用グリル (RPM268)

50年以上に及ぶダイナミック・マイクロホンの歴史を革新する Shure Dualdyneカートリッジ

KSM8に採用されているDualdyneカートリッジは極めて薄い2枚のダイアフラムを使用したマイクロホンカートリッジです。サイドインレットから入った音声は後部第2ダイアフラムを通過してから前部第1ダイアフラムに到達します。第2ダイアフラムを抵抗回路として使用することで低周波数が部分的にブロックされるため、自然な低域特性と近接効果を大幅に低減できます。このDualdyneカートリッジを使用することで大きく以下の3つの効果が期待できます。



■ 近接効果の低減

従来のマイクロホンの場合、話者の口元がカートリッジに近づくにつれて低音が大きくなります (近接効果)。この近接効果をパフォーマンスの一部として使用する場合がありますが、多くはモゴモゴとした明瞭度の低い音となってしまう、あまり好まれません。そのためエンジニアはイコライザー等で4~5kHzを調整することで対処しています。KSM8のDualdyneカートリッジはこの近接効果を最小限まで低減できるため、カートリッジからの距離が近くなり過ぎても低域のレスポンスは一定に保たれます。これによりボーカルの音域全体で自然で明瞭な収音が可能になります。

■ 作動距離の拡大

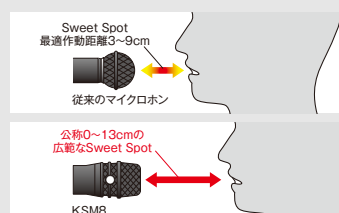
従来のマイクロホンではカートリッジと話者の口元の位置が変化すると音質が大幅に変化してしまうため、話者はマイクロホンからの距離を極力一定に保つ必要がありました。カートリッジまでの距離は2.5cm~7.5cm程度が理想とされ、このスペースは「スイートスポット」と呼ばれます。しかしDualdyneカートリッジの場合、マイクロホンからの距離にかかわらず一定のレスポンスを維持できるため、話者は音質に影響を及ぼすことなく、自由にパフォーマンスすることができます。

■ 安定した軸外直線性

マイクロホンの指向特性外から入り込んだ不要な音源が入り込む場合、位相干渉性能が低下して音源の品質が損なわれる可能性があります。しかしDualdyneカートリッジは低域から高域にかけてほぼ一定のカーディオイド特性を維持しているため軸外からの不要音源を適切に排除し、明瞭度の高い収音が可能です。

● カートリッジまでの距離と影響

	0~2.5cm	2.5~7.5cm	7.5~13cm
従来のダイナミックマイクロホン	低域の増大	適性	低域の減少
KSM8	適性	適性	適性



こうした3つの長所を獲得したことで
ライブパフォーマンスの収音時、イコライザー
やプロセッサーを使用した音響調整を
最小限に抑えた自然な収音を実現。
近接効果やマイキングによる音質の
変化への対策から解放されます。

Handheld Microphones

ボーカル

KSM9

138,240円 (本体価格128,000円)

KSM9/SL (シャンパンゴールド)

KSM9/CG (チャコールグレー)

エレクトレットコンデンサー型

ライブ

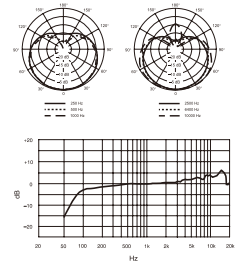
ライブステージを鮮やかに演出する、
ボーカル・マイクロホンの最高峰。

- 高品位ダイアフラムを二枚使用したデュアル・ダイアフラム構成。限りなくクリアな音質でボーカルの繊細な響きを余すところなく再現。
- トランジェント特性を改善しながらクロスオーバー歪みを抑える、高品位A級トランスレシス・プリアンプを採用し、原音を忠実に再現。
- カードイオイド/スーパーカードイオイドは、スイッチで切り替え可能。周波数特性の違いがほとんどないため、音質の変化を気にすることなく用途に合わせて最適な指向特性を選択可能。
- ポップ・ノイズを大幅に低減する3層構造のメッシュ・フィルターや、外部振動からダイアフラムを守る高性能ショックマウントを内蔵。

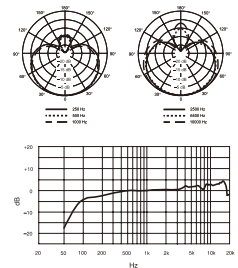
仕様	KSM9/SL	KSM9/CG
指向特性	カードイオイド/スーパーカードイオイド(スイッチ切替)	
周波数特性	50Hz~20kHz	
インピーダンス	150Ω	
開回路感度	-51dB re 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウェイト)	22dB SPL	
最大音圧レベル(2.5kΩ負荷)	152dB SPL	
電源ファンタム	DC48V/5.2mA	
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス	
寸法(φ×全長)	49×191mm	
質量	300g	
色	シャンパンゴールド	チャコールグレー
付属品	マイクホルダー(A25E)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース	



■カードイオイド



■スーパーカードイオイド



ボーカル

KSM9HS

138,240円 (本体価格128,000円)

エレクトレットコンデンサー型

ライブ

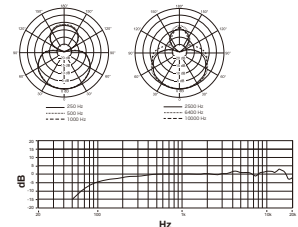
サウンドエンジニアに新たな選択肢を提供する
ハイパーカードイオイドとサブカードイオイド。

- KSM9の高音質はそのままに、ハイパーカードイオイドとサブカードイオイドの2つの指向特性を持たせたボーカルマイクロホン。
- ハイパーカードイオイドは軸外音源を強力に排除するため、高音圧のステージ上でボーカルの声を收音する能力がスーパーカードイオイドよりも優れています。また、音量の小さいボーカリストにも最適です。
- サブカードイオイドはカードイオイドよりも收音角度が広いため、静かなステージに有効です。ステージの雰囲気を捉え、音色の広がりをもたらします。
- ハイパーカードイオイドとサブカードイオイドは、スイッチで切り替え可能。

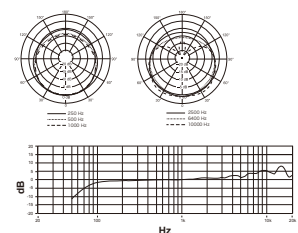
仕様	KSM9HS	
指向特性	ハイパーカードイオイド/サブカードイオイド(スイッチ切替)	
周波数特性	50Hz~20kHz	
インピーダンス	145Ω	
開回路感度	ハイパーカードイオイド	-50.5dB re 1V/Pa
	サブカードイオイド	-53.0dB re 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	ハイパーカードイオイド	20.7dB
	サブカードイオイド	22.7dB
最大音圧レベル(2.5kΩ負荷)	ハイパーカードイオイド	150.8dB
	サブカードイオイド	153dB
電源ファンタム	DC48V/5.2mA	
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス	
寸法(φ×全長)	49×191mm	
質量	300g	
色	黒	
付属品	マイクホルダー(A25E)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース	



■ハイパーカードイオイド



■サブカードイオイド



ボーカル

BETA® 58A

オープンプライス

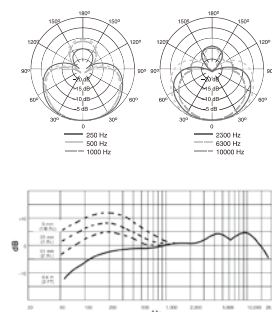
ダイナミック型 ライブ

ボーカルの繊細な響きを捉える高品位モデル。

- ボーカルの繊細なニュアンスを余すところなく再現する、明瞭で洗練されたサウンド。
- 磨き上げられたスーパーカーディオイドの指向特性により、他の音源に対する高いセレーションを確保。
- カートリッジには、大出力と優れたSN比を実現する、ネオジウム・マグネットを採用。

仕 様 BETA 58A

指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz~16kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-51.5dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	51×164mm
質量	278g
付属品	マイクホルダー(A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、アイソレーションマウント(A55M、A55HM)



ボーカル・楽器

BETA® 57A

オープンプライス

ダイナミック型 ライブ アコースティックギター ギター/ベースアンプ

楽器からボーカルまでこなす多目的&高品位モデル。

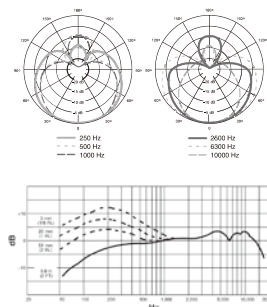
- 広い周波数レンジとバランスの取れたサウンドで、ドラム、ピアノ、ギター、管楽器からボーカルまで、あらゆる音源の持つニュアンスを余すところなく収音。
- 研ぎ澄まされたスーパーカーディオイド・パターンが、狙った音を的確にピックアップ。
- カートリッジにはネオジウム・マグネットを採用し、大出力と優れたSN比を実現。

仕 様 BETA 57A

指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz~16kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-51dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	43×160mm
質量	275g
付属品	マイクホルダー(A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A57AWS)、デュアル・マイクロホンマウント(A26M)、アイソレーションマウント(A55M、A55HM)



ウインドスクリーン
■A57AWS
2,484円(本体価格2,300円)
BETA 57A用
●色:灰



ボーカル

BETA® 87

51,840円(本体価格48,000円)

BETA 87A(スーパーカーディオイド) / BETA 87C(カーディオイド)

エレクトレットコンデンサー型 ライブ レコーディング

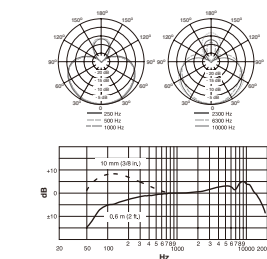
ライブでもスタジオクオリティを発揮する高品位ボーカル用コンデンサー・マイクロホン。

- コンデンサー型ならではの繊細な音質と広いダイナミックレンジ、伸びやかな高域特性で、ボーカルの瑞々しさを再現。
- ハウリングを抑えボーカルを際立たせる、スーパーカーディオイド(BETA 87A)またはカーディオイド(BETA 87C)の指向特性。
- ライブシーンで活躍する堅牢な設計。メカニカル・ノイズやハンドリング・ノイズを低減する高性能ショックマウントやポップフィルターを内蔵。

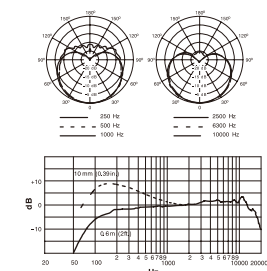
仕 様	BETA 87A	BETA 87C
指向特性	スーパーカーディオイド	カーディオイド
周波数特性	50Hz~20kHz	
インピーダンス	150Ω	
開回路感度	-52.5dB re 1V/Pa	-51dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	23.5dB SPL(Aウェイト)	22dB SPL(Aウェイト)
最大音圧レベル	140.5dB SPL (1kHz, THD0.25%)	139dB SPL (1kHz, THD0.25%)
電源	ファンタム DC11~52V/1.0~1.2mA	
コネクター	XLR3ピン、オス	
寸法(φ×全長)	51×192mm	
質量	200g	
付属品	マイクホルダー(A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ	
オプション	ウインドスクリーン(A85WS)、アイソレーションマウント(A55M、A55HM)	



■BETA 87A



■BETA 87C



Handheld Microphones

ボーカル

SM58

オープンプライス

SM58-LCE / SM58-SE (スイッチ付)

ダイナミック型 ライブ

信頼と実績を誇る、ボーカルマイクロホンの世界標準。

- ボーカルの力強さを引き出すパワー感溢れるサウンド。大音量や吹かれにも強く、狙った音を確実に收音。
- バックグラウンドノイズを低減しボーカルを際立たせる、カーディオイドの指向特性。
- ハードな使用環境でも安心の頑丈設計。
- SM58SEは、グリップ部にロック可能なON/OFFスイッチを装備。
- 直接マイクロホンに接続し、USB経由でナレーションやボーカルをパソコンに録音できるオーディオインターフェース「X2u」が付属したモデルも用意 (P.11参照)。

仕様 SM58-LCE、SM58-SE

指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-54.5dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法 (φ×全長)	51×165mm
質量	310g
付属品	マイクホルダー (A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
備考	SM58SEはON/OFFスイッチ付
オプション	グリル (RK143G)、ウインドスクリーン (A58WS)、アイソレーションマウント (A55M、A55HM)

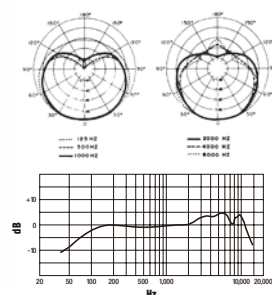


グリル

■RK143G

2,484円 (本体価格2,300円)

SM58用



楽器

SM57-LCE

オープンプライス

ダイナミック型 アコースティックギター ギター/ベースアンプ 金管楽器

楽器用マイクロホンのワールズスタンダード。

- 磨き上げられた高域特性が楽器のアタック感を確実に捉え、明るく抜けの良いサウンドを收音。
- バックグラウンドノイズを最小限に抑えるタイトな指向特性により、狙った音源を的確にピックアップ。
- ハードな使用環境でも安心の頑丈設計。

仕様 SM57-LCE

指向特性	カーディオイド
周波数特性	40Hz~15kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-54.5dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法 (φ×全長)	32×157mm
質量	284g
付属品	マイクホルダー (A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン (A2WS)、デュアルマイクロホンマウント (A26M)、アイソレーションマウント (A55M、A55HM)



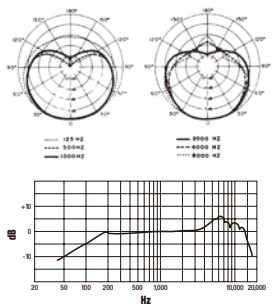
ウインドスクリーン

■A2WS- (色)

2,700円 (本体価格2,500円)

SM57、545SD用

●色 (灰:GRA、黒:BLK)



ボーカル

SM87A

45,360円 (本体価格42,000円)

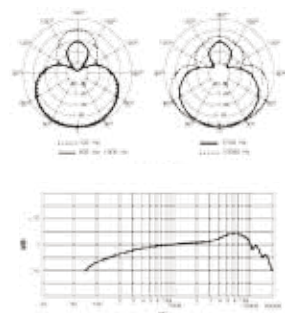
エレクトレットコンデンサー型 ライブ レコーディング

ボーカルの豊かな響きを促える、コンデンサー・マイクロホン。

- なめらかな高域のレスポンスと、自然にロールオフした低域が、ボーカルの豊潤な響きを余すところなく收音。
- ハウリングに強く、狙った音を的確にピックアップするスーパーカーディオイド特性。
- タフなボディにポップフィルターやショックマウントを内蔵し、ステージユースに最適。

仕様 SM87A

指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz~20kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-52.5dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	24dB SPL (Aウェイト)
最大音圧レベル	140.5dB SPL (1kHz, THD0.25%)
電源	ファンタム DC11~52V/1.0~1.2mA
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法 (φ×全長)	51×192mm
質量	200g
付属品	マイクホルダー (A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン (A85WS)、アイソレーションマウント (A55M、A55HM)



ボーカル

SM86

36,720円 (本体価格34,000円)

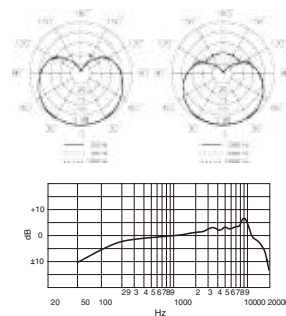
エレクトレットコンデンサー型 ライブ レコーディング

タフなボディーに高性能を包み込んだコンデンサー・マイクロホン。

- コンデンサー・マイクロホンならではの豊かな音の響きで、ボーカルの収音に優れた性能を発揮。
- ボーカルに合わせて調整されたなめらかな周波数特性と、バックグラウンドノイズを最小限に抑えるタイトなカーディオイド特性。
- 最大音圧レベル147dB SPLを達成し、高音圧の収音でも歪みを最小限に抑制。
- 頑丈な構造と万全のノイズ対策により、ライブシーンで威力を発揮。

仕様 SM86

指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~18kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-50dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	23dB SPL (Aウェイト)
最大音圧レベル	147dB SPL (1kHz, THD1%)
電源	ファンタム DC11~52V/5.2mA
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法 (φ×全長)	49×183mm
質量	278g
付属品	マイクホルダー (A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウィンドスクリーン (A85WS)、アイソレーション・マウント (A55M、A55HM)



ボーカル

SM48S-LC

12,312円 (本体価格11,400円)

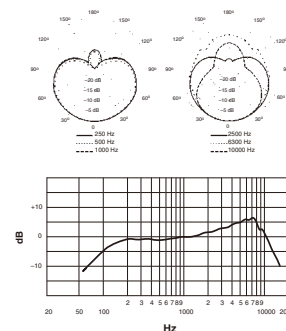
ダイナミック型 カラオケ スピーチ プレゼンテーション

気軽に使える、ボーカル/スピーチ用マイクロホン。

- ボーカルはもちろん、スピーチにも最適なクリアな音質。
- ハウリングに強く、軸外特性の優れたカーディオイドの指向特性。低域はロールオフし、近接効果を防ぎ。
- グリップ部にロック可能なON/OFFスイッチを装備。ノイズ対策も万全で、使いやすさが一層向上。

仕様 SM48S-LC

指向特性	カーディオイド
周波数特性	55Hz~14kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-67.5dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法 (φ×全長)	54×166mm
質量	370g
付属品	マイクホルダー (A25D)、マイクポーチ
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	ウィンドスクリーン (A85WS)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ (31A1856、95A2050)、アイソレーション・マウント (A55M、A55HM)



オーディオインターフェース

X2u

19,440円 (本体価格18,000円)

- 直接マイクロホンに接続して使用するハンディタイプのオーディオインターフェース。
- レイテンシーのないダイレクトモニタリングやマイクロホンの音声とコンピュータに録音済みの音声をミックスしてモニタリングできる機能を装備。

仕様 X2u

周波数特性	20Hz~20kHz
電源	USB (バスパワー、500mA (最大))
デジタルノイズフロア (20Hz~20kHz, Aウェイト)	最小マイクゲイン設定 / -81dB FS、 最大マイクゲイン設定 / -78dB FS
AD変換	16bit, 48kHz
ピークレベルインジケータ (3色)	off / -30dB FS、 緑 / -30~-12dB FS、 黄色 / -12dB FS、赤 / >0 (デジタル変換はクリップ)
ゲイン調整範囲	40dB
ヘッドホン出力	ステレオミニジャック (3.5mm)
マイク入力コネクター	XLR3ピン
寸法 (全長×W)	125×28mm
質量	172g
X2u構成	X2u、3m USBケーブル、キャリングポーチ

【動作環境】

USB: 1.1または2.0
メモリ: 64MB RAM以上
Windows OS:
2000/XP/Vista/7
Mac OS: OS X 10.1以上



PCレコーディング

SM58-X2u

43,200円 (本体価格40,000円)

- X2uとSM58の組み合わせ。USB経由でナレーションやボーカルを手軽にパソコンに録音可能。

【セット内容】

SM58-LCE、
マイクホルダー (A25D)、
3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、
マイクポーチ、X2u、
3m USBケーブル



Handheld Microphones

ボーカル

PGA58

オープンプライス

PGA58-LC

PGA58-XLR (XLR→XLRケーブル付属)

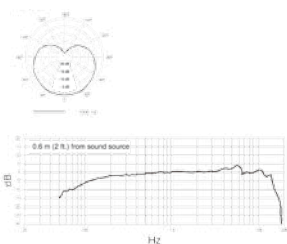
PGA58-QTR (XLR→標準プラグケーブル付属)

ダイナミック型 リードボーカル コーラス カラオケ

ボーカルマイクロホンのエントリーモデル。

■ 独自のマイクロホンカートリッジデザインで、ボーカルのクリアなサウンドを収音。

■ 埋め込み形のON/OFFスイッチで、耐久性を向上。



仕様 PGA58

指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~16kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-55dBV/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	55×166mm
質量	294g
付属品	マイクロホンホルダー、ボーチ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス → XLR3ピン、オス)※PGA58-XLRのみ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス → 標準プラグ)※PGA58-QTRのみ
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、マイクロホンホルダー(A25D)

ボーカル

PGA48

オープンプライス

PGA48-LC

PGA48-XLR (XLR→XLRケーブル付属)

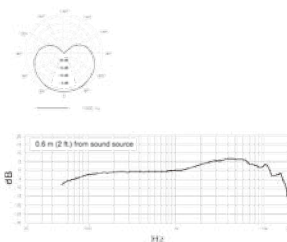
PGA48-QTR (XLR→標準プラグケーブル付属)

ダイナミック型 リードボーカル コーラス カラオケ

スピーチやカラオケなど
手軽に使えるマイクロホン。

■ クリアなサウンドを提供できる独自のカートリッジを採用。スピーチやカラオケに最適。

■ 埋め込み形のON/OFFスイッチで、耐久性を向上。



仕様 PGA48

指向特性	カーディオイド
周波数特性	70Hz~15kHz
インピーダンス	600Ω
開回路感度	-53.5dBV/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	48×164mm
質量	300g
付属品	マイクロホンホルダー、ボーチ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス → XLR3ピン、オス)※PGA48-XLRのみ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス → 標準プラグ)※PGA48-QTRのみ
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、マイクロホンホルダー(A25D)

楽器

PGA57

オープンプライス

PGA57-LC

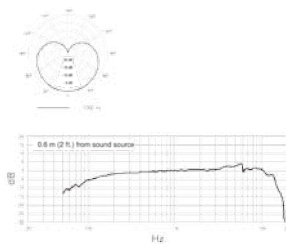
PGA57-XLR (XLR→XLRケーブル付属)

ダイナミック型 アンプ アコースティックギター ドラム

楽器用マイクロホンのエントリーモデル。

■ フラットな特性のマイクロホンカートリッジが、スネアおよびアンプ楽器の収音に最適。

■ カーディオイド指向特性で音をクリアに捉え、不要なノイズを遮断。



仕様 PGA57

指向特性	カーディオイド
周波数特性	70Hz~15kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-56.5dBV/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	49×164mm
質量	280g
付属品	マイクロホンホルダー、ボーチ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス → XLR3ピン、オス)※PGA57-XLRのみ
オプション	ウインドスクリーン(A57WS)、マイクロホンホルダー(A25D)

ボーカル

588SDX

13,500円 (本体価格12,500円)

ダイナミック型 スピーチ プレゼンテーション

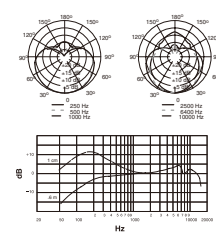
学校や会議室でのスピーチに最適。

■ 高域のスムーズな立ち上がり、的確にコントロールされた低域特性による明瞭な音質。ネオジム・マグネット採用による大出力。

■ 学校や会議室に最適な低ノイズ設計。ハンドリングノイズやハウリングを抑え、使いやすさと信頼性を向上。

■ グリップ部にロック可能なON/OFFスイッチを装備。

■ 出力インピーダンスはLow/Highの切替が可能。



仕様 588SDX

指向特性	カーディオイド
周波数特性	80Hz~15kHz
インピーダンス	150Ω/High切替可能
開回路感度	Low 55.5dB re 1V/Pa, High -37dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	54×165mm
質量	315g
付属品	マイクロホルダー(A25D)
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ(31A1856、95A2050)、 インレクション・マウント(A55M、A55HM)

ボーカル

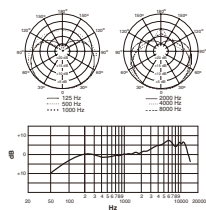
565SD-LC

19,440円 (本体価格18,000円)

ダイナミック型 ライブ カラオケ スピーチ プレゼンテーション

ボーカルからスピーチまでこなす
ロングセラー・モデル。

- あらゆる音源の魅力を引き出す、歯切れのよいサウンドを実現。
- 高度な計算に基づくボール型ヘッドデザインと、完璧なハンド・フィーリングによる極上の使い心地。
- グリップ部にロック可能なON/OFFスイッチを装備。
- 出カインピーダンスは、Low/High切替が可能。



仕様 565SD-LC

指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
インピーダンス	150Ω/High切替可能
開回路感度	Low -56dB re 1V/Pa, High -34dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	51×165mm
質量	320g
付属品	マイクホルダー(A25D)
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ(31A1856、95A2050)、アソレイション・マウント(A55M、A55HM)

ボーカル・楽器

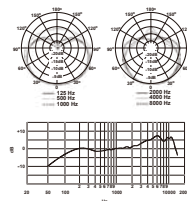
545SD-LC

21,600円 (本体価格20,000円)

ダイナミック型 スピーチ プレゼンテーション アコースティックギター

楽器やスピーチに最適な
クラシック・マイクロホン。

- 広い周波数レンジを持ち、原音の響きを確実に收音。
- 均一なカーディオイド特性により、高いフィードバックマージンを確保。
- 出カインピーダンスはLow/Highの切替が可能。原音を忠実に再現するLowはスピーチに、ブルーザーでパワー感のあるHighは楽器に最適。
- グリップ部にはロック可能なON/OFFスイッチを装備。



ウインドスクリーン

■A2WS-(色)
2,700円(本体価格2,600円)
SM57、545SD用
●色(灰:GRA、黒:BLK)



仕様 545SD-LC

指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
インピーダンス	150Ω/High切替可能
開回路感度	Low -58dB re 1V/Pa, High -35dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	32×157mm
質量	256g
付属品	マイクホルダー(A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ
オプション	ウインドスクリーン(A2WS)、アソレイション・マウント(A55M、A55HM)

Stand Mount Microphones

スタンドマウント

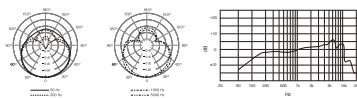
SUPER 55

48,600円 (本体価格45,000円)

ダイナミック型 ライブ

優れた音質を獲得したスタイリッシュな
ステージ用マイクロホン。

- 音質を左右する收音機構には、Shureダイナミック型マイクロホンの最上位機種と同等の高性能カートリッジを採用。
- 周波数特性、感度、指向特性などの要素をボーカルに合わせて緻密にコントロール。
- 世代を超えて愛されるクラシックなスタイル。
- ON/OFFスイッチを非搭載にすることで、不用意なスイッチOFFを回避。



仕様 SUPER 55

指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	60Hz~17kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-53dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(W×H×D)	56×188×78mm
質量	656g
色	シルバー×ブルー
付属品	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	エクステンションバー(A26X)

スタンドマウント

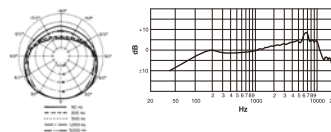
55SH SERIES II

34,560円 (本体価格32,000円)

ダイナミック型 ライブ

長年にわたりステージに君臨する、
永遠の定番マイクロホン。

- 50年代、60年代を彷彿とさせるクラシカルなスタイルのボーカル用マイクロホン。
- ボーカルの帯域を中心に、絶妙にコントロールされた周波数特性が、ナチュラルなサウンドを実現。
- マイクロホンの角度は自由に調節可能。
- ON/OFFスイッチを装備。



仕様 55SH SERIES II

指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-58dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(W×H×D)	56×188×78mm
質量	624g
付属品	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	エクステンションバー(A26X)

Earset Microphones

イヤースセット

BETA® 54

64,800円 (本体価格60,000円)

エレクトレットコンデンサー型 ライブ

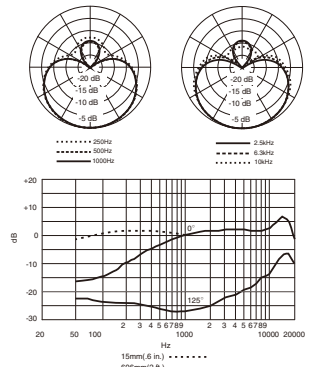
快適な装着感と抜群の音響性能、
高品位ヘッドウォーン・マイクロホン。

- しっかりフィットするユニークな形状と約38gの軽量設計により、快適な装着感を実現。マイクロホンブームは、左右どちらにも取付可能。
- バックグラウンドノイズを低減するスーパーカーディオイドの指向特性。コンサート、ミュージカル、放送、イベントなど様々なシーンで活躍。
- ボーカルの美しさを細部まで引き出すクリアで伸びの良い音質。
- プリアンプを取り外せば、Shureワイヤレスシステム用マイクロホンとして使用可能。プリアンプが付属していないワイヤレス仕様も用意。

ワイヤレスモデル

WBH54

詳細はP.82



仕様 BETA 54

指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz~20kHz
開回路感度	-54dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	39dB SPL (Aウエイト)
最大音圧レベル	139dB SPL (THD1%, 1kΩ負荷)
電源	ファンタム DC11~52V/4.6mA
コネクター	XLR3ピン、オス
ケーブル長	1.5m
質量	38g (プリアンプ部除く)
付属品	プリアンプ (RPM627、TA4M→XLR)、ウインドスクリーン×2、ハイブーストEQ キャップ、スィベルクリップ、予備ブームホルダー、キャリングケース

イヤースセット

BETA® 53

64,800円 (本体価格60,000円)

エレクトレットコンデンサー型 スピーチ プレゼンテーション

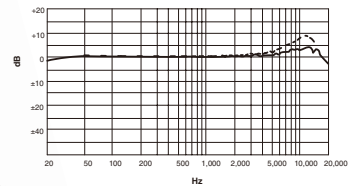
超小型・軽量ながら、卓越した音質を
再現する、高品位設計。

- 小型・軽量化を追求し、これまでにない快適な装着感を実現。着けていることを意識させない高品位ヘッドウォーン・マイクロホン。マイクロホンブームは左右どちらにも取付可能。
- 無指向性でアナウンス等に最適。マイクヘッドが小さいのでミュージカルなどマイクロホンを目立たせたくないシーンでも活躍。
- プリアンプを取り外せば、Shureワイヤレスシステム用マイクロホンとして使用可能。プリアンプが付属していないワイヤレス仕様も用意。

ワイヤレスモデル

WBH53

詳細はP.82



仕様 BETA 53

指向特性	無指向性
周波数特性	20Hz~20kHz
開回路感度	-54dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	39dB SPL (Aウエイト)
最大音圧レベル	139dB SPL (20Hz~20kHz, THD1%以下)
電源	ファンタム DC11~52V 4.6mA
コネクター	XLR3ピン、オス
ケーブル長	1.5m
質量	約35g (プリアンプ部除く)
付属品	プリアンプ (RPM627、TA4M→XLR)、ウインドスクリーン×2、ハイブーストEQ キャップ、マイルドブーストEQキャップ×2、スィベルクリップ、予備ブームホルダー、キャリングケース

■ ワイヤレス専用モデルもラインナップ

イヤースセット

MX153

28,080円 (本体価格26,000円)



※インラインプリアンプ「RK100PK」と一緒に使用すれば、ワイヤード・マイクロホンとして使用できます。

インラインプリアンプ

■ RK100PK

29,160円 (本体価格27,000円)

詳細はP.82

ヘッドウォーン

SM31FH-TQG

21,600円 (本体価格20,000円)



詳細はP.83

ヘッドウォーン

PGA31-TQG

10,800円 (本体価格10,000円)



詳細はP.83

ラベリア

CVL-B/C-TQG

10,800円 (本体価格10,000円)



詳細はP.84

Headworn Microphones

ヘッドウォーン

SM35-XLR

32,400円 (本体価格30,000円)

エレクトレットコンデンサー型 ライブ

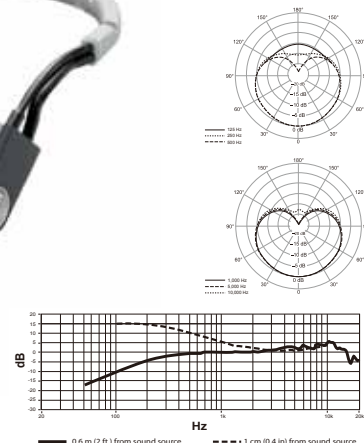
快適なフィット感と高品位な音響性能を両立。

- 全帯域にわたって安定した周波数特性を実現。高い入力レベルと広範なダイナミックレンジを獲得し、細やかなニュアンスから躍動感溢れるサウンドまで忠実に収音。
- 高いフィット性能により、動きの激しいパフォーマンスにも対応。
- パフォーマンスの自由度が増す、ワイヤレス仕様も用意。

仕様 SM35-XLR

指向特性	カーディオイド
周波数特性	40Hz~20kHz
インピーダンス	2400Ω@1kHz
等価雑音レベル	39dB SPL (Aウェイト)
最大音圧レベル	153dB SPL
コネクタ	XLR3ピン、オス
ケーブル長	1.1m
質量	72g
付属品	プリアンプ(RPM626、TA4M→XLR)、ウインドスクリーン×2、ケーブルクリップ

ワイヤレスモデル
SM35-TQG
詳細はP.83



ヘッドウォーン

WH20XLR

17,280円 (本体価格16,000円)

ダイナミック型 スピーチ プレゼンテーション

コストパフォーマンスに優れた高品位ヘッドウォーン。

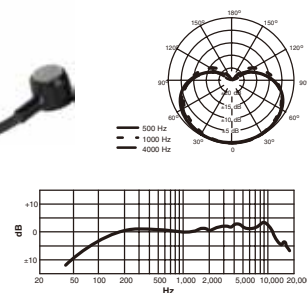
- 装着感のよい軽量設計。ヘッドバンドとグースネックを自由に調整でき、最適なマイクポジショニングが可能。エアロビクスなどの激しい動きにも柔軟に対応。
- ハウリングや周囲のノイズに強い、カーディオイド特性。
- より自由なパフォーマンスを約束する、ワイヤレス仕様も用意。

仕様 WH20XLR

指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-67dB re 1V/Pa
コネクタ	XLR3ピン、オス
ケーブル長	1.22m
質量	98g
付属品	ウインドスクリーン×2、ケーブルクリップ、コネクタベルトクリップ



ワイヤレスモデル
WH20TQG
詳細はP.83



ヘッドウォーン

SM10A-CN

24,840円 (本体価格23,000円)

ダイナミック型 スピーチ プレゼンテーション

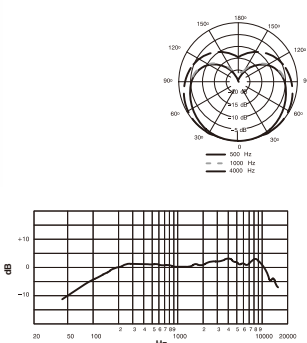
優れたホールド感の

スピーチ/プレゼン用ヘッドウォーン。

- スムーズな周波数特性で、ナチュラルな音質を再現。
- プレゼンテーションやナレーション等、長時間の利用にも疲れない優れた装着感。
- ブームは最適なマイク・ポジションに調整でき、収音もぎわめてクリア。

仕様 SM10A-CN

指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-65dB re 1V/Pa
コネクタ	XLR3ピン、オス
ケーブル長	1.5m
質量	78g (ケーブル・コネクタ除く)
付属品	ウインドスクリーン、コネクタベルトクリップ、キャリングケース



Broadcast Headsets

シングルサイド・ヘッドセット

BRH441M 54,000円 (本体価格50,000円)

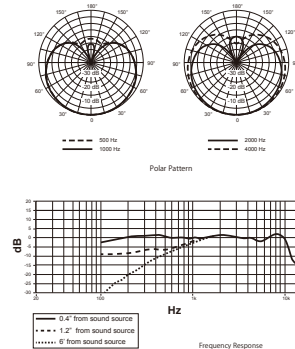
ダイナミック型 放送 インカム

密閉型イヤークリップを採用し、明瞭なモニタリングを実現。

- 音量の大きな環境に最適化した周波数特性とカーディオイド特性により、自然で明瞭度の高い収音が可能。
- 調整可能なヘッドバンドは人間工学に基づいたデザイン。快適な装着感を維持するクッション付のテンブルパッドを採用。
- アラウンドイヤータ입で耳全体を快適に包み込み、周囲の騒音を低減。
- ブームマイクは270度の範囲で回転でき、使用状況に応じて左右両方で使用可能。
- ブームマイクを上上げるとマイクがOFFになる「フリップアップ・ミュート機能」を搭載。
- 脱着式のケーブルを採用。様々な機器との接続を想定し、終端は未処理。

仕様 BRH441M

マイクロホン部分	
形式	ダイナミック型
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
開回路感度	-67dBV/Pa(.45最小)
インピーダンス	200Ω
ケーブル	片出し脱着式、2.1m
質量	240g(除ケーブル)
ヘッドホン部分	
ドライバー口径	40mm
感度(1kHz)	101dB SPL/mW
再生周波数帯域	15Hz~27kHz
最大許容入力	1000mW
インピーダンス(1kHz)	300Ω



■ オプション

BRH441M/BRH440M 交換用イヤークリップ(ペア) ■BCAEC440 6,480円 (本体価格6,000円)	BRH441M/BRH440M 交換用ケーブル ■BCASCA1 6,480円 (本体価格6,000円)	BRH441M/BRH440M 交換用ウィンドスクリーン ■BCAWS1 1,620円 (本体価格1,500円)	BRH441M 交換用テンブルパッド ■BCATP1 3,780円 (本体価格3,500円)
交換用ケーブル ■BCASCA-XLR3Q1 12,960円 (本体価格12,000円) ●3ピンXLRと1/4インチ(6.3mm)オスコネクター	交換用ケーブル ■BCASCA-XLR4 12,960円 (本体価格12,000円) ●4ピンXLRオスコネクター	交換用ケーブル ■BCASCA-XLR5 12,960円 (本体価格12,000円) ●5ピンXLRオスコネクター	

デュアルサイド・ヘッドセット

BRH440M 59,400円 (本体価格55,000円)

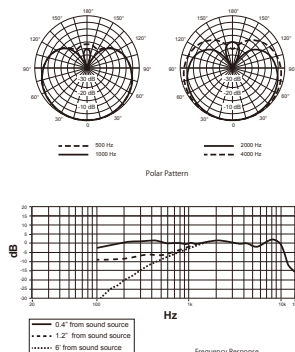
ダイナミック型 放送 インカム

両耳を密閉することで
優れた遮音性を実現したヘッドセット。

- 音量の大きな環境に最適化した周波数特性とカーディオイド特性により、自然で明瞭度の高い収音が可能。
- 調整可能なヘッドバンドは人間工学に基づいたデザイン。優れた遮音性と快適な装着感を維持するイヤークリップを採用。
- ブームマイクは270度の範囲で回転でき、使用状況に応じて左右両方で使用可能。
- ブームマイクを上上げるとマイクがOFFになる「フリップアップ・ミュート機能」を搭載。
- 脱着式のケーブルを採用。様々な機器との接続を想定し、終端は未処理。

仕様 BRH440M

マイクロホン部分	
形式	ダイナミック型
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
開回路感度	-67dBV/Pa(.45最小)
インピーダンス	200Ω
ケーブル	片出し脱着式、2.1m
質量	341g(除ケーブル)
ヘッドホン部分	
ドライバー口径	40mm
感度(1kHz)	101dB SPL/mW
再生周波数帯域	15Hz~27kHz
最大許容入力	1000mW
インピーダンス(1kHz)	300Ω



■ オプション

BRH441M/BRH440M 交換用イヤークリップ(ペア) ■BCAEC440 6,480円 (本体価格6,000円)	BRH441M/BRH440M 交換用ケーブル ■BCASCA1 6,480円 (本体価格6,000円)	BRH441M/BRH440M 交換用ウィンドスクリーン ■BCAWS1 1,620円 (本体価格1,500円)	
交換用ケーブル ■BCASCA-XLR3Q1 12,960円 (本体価格12,000円) ●3ピンXLRと1/4インチ(6.3mm)オスコネクター	交換用ケーブル ■BCASCA-XLR4 12,960円 (本体価格12,000円) ●4ピンXLRオスコネクター	交換用ケーブル ■BCASCA-XLR5 12,960円 (本体価格12,000円) ●5ピンXLRオスコネクター	

Lavalier Microphones

ラベリア

MX150

MX150B/O-XLR (無指向性) 58,320円 (本体価格54,000円)
MX150B/C-XLR (カーディオイド) 60,480円 (本体価格56,000円)

エレクトレットコンデンサー型 放送 スピーチ プレゼンテーション

妥協のない音質と高い信頼性を実現した
超小型ラベリアマイクロホン。

- CommShieldテクノロジーによる優れたRF電磁波耐性を提供。
- スイベルタイクリップが付属しており、狙った位置に取り付けられます。また、ケーブルをきれいにまとめる構造で、取り扱い時のノイズを最小化します。

仕 様	MX150B/O-XLR	MX150B/C-XLR
指向特性	無指向性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz	
インピーダンス	165.0Ω	165.5Ω
開回路感度	-34.5dBV/Pa (19.0mV)	-39.0dBV/Pa (11.0mV)
最大音圧レベル (1000Hz)	125.0dB SPL	129.5dB SPL
S/N比	59.5dB	57.0dB
ダイナミックレンジ (1000Hz)	90.5dB SPL	92.5dB SPL
電源	11-52 V DC phantom power (IEC-61938) < 2.2mA	
質量	121g	
付属品	タイクリップ (RPM150TC)、ウインドスクリーン (RPM150WS)、マイクポーチ、インラインプリアンプ (RK100PK)	
ケーブル長	1.5m	

ラベリア

MX183 (無指向性) 41,040円 (本体価格38,000円)

MX184 (スーパーカーディオイド) 41,040円 (本体価格38,000円)

MX185 (カーディオイド) 41,040円 (本体価格38,000円)

エレクトレットコンデンサー型 スピーチ プレゼンテーション

プレゼンテーションやインタビューでの収音に最適。

- 衣服に取り付けても目立たず、プレゼンテーションやインタビューでの収音に最適。
- 指向特性の異なる、3モデルを選択可能。
- カートリッジは交換可能で、無指向性・スーパーカーディオイド・カーディオイドの3機種を用意 (P.31参照)。

■ 付属品

● タイクリップ



ラベリア

SM93 33,480円 (本体価格31,000円)

エレクトレットコンデンサー型 演劇 プレゼンテーション 放送

超小型ながら明瞭な音質を誇る、ラベリア・マイクロホン。

- TV放送や演劇など、マイクロホンを目立たせたくない時に最適。厚さわずか4mmの超小型マイクロホン。
- 低減をロールオフして、洋服の摩擦音や周囲のノイズをカット。狙った音源を明瞭に再現。

仕 様 SM93

指向特性	無指向性
周波数特性	80Hz~20kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-43dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	22dB SPL (Aウエイト)
最大音圧レベル	120dB SPL (1kHz)
電源	ファンタム DC11~52V/0.33mA
コネクタ	XLR3ピン、オス
ケーブル長	1.27m
寸法 (W×H×D)	マイクロホン/6×9×4mm
質量	マイクロホン/16g (除ケーブル・プリアンプ)
付属品	プリアンプ (TA4M→XLR)、ウインドスクリーン、タイクリップ、デュアルタイクリップ、縫いつけ用ブラケット、マイクポーチ



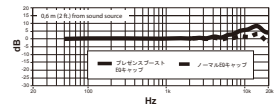
ワイヤレスモデル **WL93** 詳細はP.84



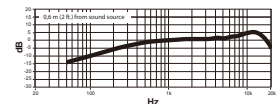
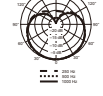
ワイヤレスモデル
MX150B/O-TQG
MX150B/C-TQG

詳細はP.84

■ 無指向性



■ カーディオイド



■ 付属品 ※単品購入可

タイクリップ
RPM150TC
6,480円 (本体価格6,000円)

ウインドスクリーン
RPM150WS
3,240円 (本体価格3,000円)



MX183



MX184

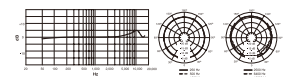


MX185

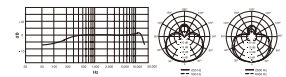
仕 様	MX183	MX184	MX185
指向特性	無指向性	スーパーカーディオイド	カーディオイド
周波数特性	50Hz~17kHz		
インピーダンス	150Ω		
開回路感度	-27.5dB re 1V/Pa	-33.5dB re 1V/Pa	-35dB re 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウエイト)	20.5dB SPL	26.5dB SPL	28dB SPL
最大音圧レベル (1kHz, THD1%)	116.7dB SPL	122.7dB SPL	124.2dB SPL
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA		
コネクタ	XLR3ピン、オス		
寸法 (φ×全長)	12×22mm (マイク部のみ)		
質量	136g (プリアンプ含)		
付属品	ベルトクリップ付プリアンプ (TA4M→XLR)、ウインドスクリーン・大小各1個、タイクリップ、デュアルタイクリップ		
ケーブル長	1.2m		

ワイヤレスモデル
WL183 **WL184**
WL185 詳細はP.84

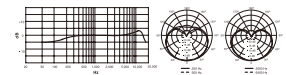
■ 無指向性 [O]



■ スーパーカーディオイド [S]



■ カーディオイド [C]



ラベリア

SM11-CN 20,520円 (本体価格19,000円)

ダイナミック型 スピーチ プレゼンテーション アコースティックギター

コンタクトマイクにも使える、
高品質ラベリア・マイクロホン。

- スピーチのほか、アコースティック楽器のコンタクトマイクとしても使用可能。
- タイタック、タイクラスプなど、マイク・ポジショニングのためのアクセサリも充実。

仕 様 SM11-CN

指向特性	無指向性
周波数特性	50Hz~15kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-64dB re 1V/Pa
コネクタ	XLR3ピン、オス
ケーブル長	1.2m
寸法 (φ×全長)	14×38mm (マイクロホン部)
質量	8g (除ケーブル・コネクタ)
付属品	タイタック、タイクラスプ、タイタック・コネクタ・ベルトクリップ、マイクポーチ

楽器マウントキット

■ **RK279**
9,720円 (本体価格9,000円)
● キット内容: タイクリップ、ケーブルクリップ、ショックマウント、延長用マウント、ゴム・パッド、マジックテープ、マウントアダプター



Side-address Microphones

サイドアドレス

KSM44A/SL

177,120円 (本体価格164,000円)

外部バイアス・コンデンサー型 | ボーカルレコーディング | ストリングス | 金木管楽器

現場の空気感までも取り込む、Shureコンデンサー・マイクロホンの最高峰モデル。

- 最高品位の音質を実現するために開発されたA級ディスクリート・トランスレス・プリアンプ「Prethos」を搭載し、4dB SPLの極めて優れた等価雑音レベルを達成。
- 130dBにも達する広大なダイナミックレンジは、ボーカルだけでなくオーケストラ等の収音にも最適。
- 2枚のダイアフラムを近接して平行に配置したデュアル・ダイアフラム構成で、近接効果の影響を最小限に抑制。全帯域に渡ってクリアな収音が可能。
- ダイアフラムは24金を蒸着させたφ25mmのMylar製。極めて薄く軽量で、音声信号の変化に俊敏に反応するため、微細なニュアンスも余すところなく再現。
- カードイオド、無指向性、双指向性をスイッチで切り替え可能。
- 15dBのバッドや3段階切り替え式のローカット・フィルター、内蔵ショックマウント、メッシュ・フィルターも搭載。

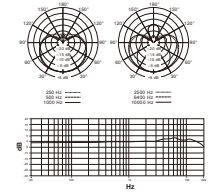
仕 様 KSM44A/SL

指向特性	カードイオド/無指向性/双指向性(スイッチ切替)
周波数特性	20Hz~20kHz
インピーダンス	500Ω
開回路感度	-31dB re 1V/Pa※
等価雑音レベル	4dB SPL (Aウエイト)※
最大音圧レベル	134dB SPL (PAD OFF, 1kHz, THD1%)、150dB SPL (PAD ON, 1kHz, THD1%)※
電源	ファンタム DC11~52V/5.8mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)	56×187mm
質量	492g
付属品	サスペンション・ショックマウント(A44ASM)、スタンドアダプター(A44AM)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A32WS)

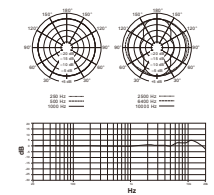
※カードイオド設定時の値



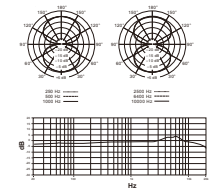
■ カードイオド



■ 無指向性



■ 双指向性



サイドアドレス

KSM32

KSM32/SL (シャンパンゴールド、ショックマウント付) 112,320円 (本体価格104,000円)

KSM32/CG (チャコールグレー) 103,680円 (本体価格96,000円)

エレクトレットコンデンサー型 | ボーカルレコーディング | アコースティックギター | ストリングス

より自然な音質を再現する、高品位モデル。

- ワイドかつフラットな周波数レスポンスと、広いダイナミック・レンジが、色付けのない自然な音質を再現。
- エンボス加工を施した、19mmのダイアフラムを採用。
- ボーカル、アコースティック楽器から、音圧の高いドラム、パーカッションのオーバーヘッド・マイキング、ギターアンプまで幅広く対応。
- 高品位A級トランスレス・プリアンプ採用。
- ON/OFF可能な15dBのバッドと、3段階切替のハイパスフィルター[Flat、80Hz(18dB/oct)、115Hz(6dB/oct)]を搭載。

仕 様 KSM32/SL、KSM32/CG

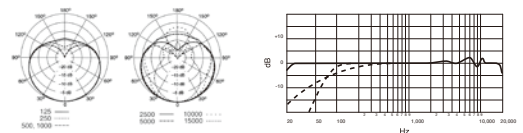
指向特性	カードイオド
周波数特性	20Hz~20kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-36dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	13dB SPL (Aウエイト)
最大音圧レベル	139dB SPL (20Hz~20kHz, PAD OFF, THD1%)、154dB SPL (20Hz~20kHz, PAD ON, THD1%)
電源	ファンタム DC48V±4V/4.65mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)	56×187mm
質量	490g
色	シャンパンゴールド(KSM32/SL)、チャコールグレー(KSM32/CG)
付属品	KSM32/SL: サスペンション・ショックマウント(A32SM)、スタンドアダプター(A32M)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース、マイクポーチ KSM32/CG: スタンドアダプター(A32M)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A32WS)



KSM32/SL



KSM32/CG



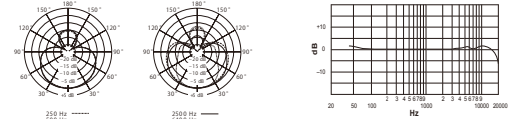
サイドアドレス

BETA® 27 81,000円 (本体価格75,000円)

外部バイアス・コンデンサー型 アコースティックギター ギターアンプ

BETAシリーズの性能を受け継ぐ
高品位楽器用マイクロホン。

- 24金を蒸着させた25mmのMylar製ダイヤフラムを搭載。極めて軽く、音声信号の変化に俊敏に反応するため、楽器の持つ微細なニュアンスも余すところなく再現。
- 駆動方式は、外部バイアス・コンデンサー型で、高感度・高出力を達成。
- 高品位A級トランスレス・タイプのプリアンプを搭載。トランジェント特性に優れ、クロスオーバー歪みや高調波歪み、相互変調歪みを低減し、色付けのない自然な音質を実現。
- タイムなスーパーカーディオイドの指向特性により、狙った音を確実にピックアップ。
- 最大音圧レベルは154dB SPL (−15dB PAD ON) に達し、非常に音圧の高い音源も音質に影響を与えることなく自然に収音。
- 3段階切り替え式のローカット・フィルターや3層構造のメッシュ・フィルターを内蔵し、ノイズ対策も万全。



仕様 BETA 27

指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
インピーダンス	160Ω
開回路感度	−37dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	8.5dB SPL (Aウエイト)
最大音圧レベル (20Hz~20kHz, THD1%)	140dB SPL (PAD OFF)・154dB SPL (PAD ON)
電源	ファンタム DC48V/5.6mA
コネクター	XLR3ピン (金メッキ)、オス
寸法 (φ×全長)	56×156mm
質量	428g
付属品	スタンドアダプター (A32M)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン (A32WS)、サスペンション・ショックマウント (A27SM)

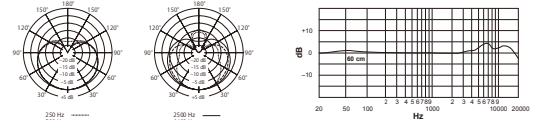
サイドアドレス

SM27-SC 71,280円 (本体価格66,000円)

外部バイアス・コンデンサー型
ボーカルレコーディング ギターアンプ ドラム

SMシリーズ直系のレコーディング・マイクロホン。

- ボーカルや楽器の豊かな音質を手軽に収音。
- 極めて低い等価雑音レベル9.5dB SPLを実現。
- 24金メッキ・大口径25mmダイヤフラムを採用。
- 3段階切り替えのローカットフィルター [Flat、80Hz (18dB/oct)、115Hz (6dB/oct)] を搭載。
- 15dBのパッドスイッチにより、ギターアンプやドラムなどの音圧の高い楽器にも対応。



仕様 SM27-SC

指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
インピーダンス	140Ω
開回路感度	−37dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	9.5dB SPL (Aウエイト)
最大音圧レベル	138dB SPL (PAD OFF、1kHz、THD1%、2.5kΩ負荷)・153dB SPL (PAD ON、1kHz、THD1%、2.5kΩ負荷)
電源	ファンタム DC48V/5.4mA
コネクター	XLR3ピン (金メッキ)、オス
寸法 (φ×全長)	53×156mm
質量	642g
付属品	サスペンション・ショックマウント (A27SM)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン (A32WS)、スタンドアダプター (A32M)

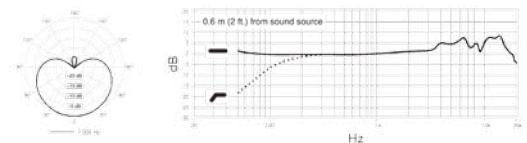
サイドアドレス

PGA27-LC オープンプライス

エレクトレットコンデンサー型
ボーカル (レコーディング/ライブ) アンプ アコースティック

オールマイティーに活躍するエントリーモデル。

- 大口径ダイヤフラムによる広いダイナミックレンジで、クリアな高域と重厚な低域を再現。ボーカルからアンプまで幅広く活躍。
- −15dBのアッテネーション・スイッチを備えており、音圧レベルが高い場合にも対応可能。



仕様 PGA27-LC

指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
インピーダンス	115Ω
開回路感度	−35dBV/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法 (φ×全長)	56×153mm
質量	453g
付属品	サスペンション・ショックマウント (A27SM)、ポーチ
オプション	ウインドスクリーン (A32WS)

Instruments Microphones

楽器

KSM141/SL 84,240円 (本体価格78,000円)

エレクトレットコンデンサー型 アコースティックギター・ベース

スタジオレコーディングに最適な高品位モデル。

■ なめらかに広がる周波数特性と80dBの優れたSN比によって、原音の繊細なニュアンスも忠実に再現する、高品位楽器用スタジオ・コンデンサー・マイクロホン。

■ ダイアフラム背面への音圧を機能的に切り替える、ユニークな指向性可変メカニズムを採用。カーディオイド型と無指向性を選択可能。

■ 3段階切替のバッド (0/15/25dB)、ローカットフィルター [Flat、115Hz (-6dB/oct)、80Hz (-18dB/oct)] を装備。

ステレオペアモデル

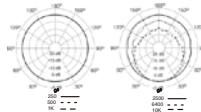
KSM141/SL STEREO

181,440円 (本体価格168,000円)

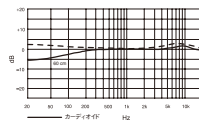
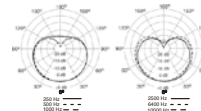
ステレオアダプター (A27M) 付属



■ 無指向性



■ カーディオイド



仕 様 KSM141/SL, KSM141/SL STEREO

指向特性	無指向性/カーディオイド(切替)
周波数特性	20Hz~20kHz
出力インピーダンス	150Ω
開回路感度	-37dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	14dB SPL (Aウェイト)
最大音圧レベル(20Hz~20kHz, THD1%以下)	139dB SPL (PAD 0dB)・154dB SPL (PAD 15dB)・164dB SPL (PAD 25dB)
電源	ファンタム DC48V±4V/4.65mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)	20×146mm
質量	156g
付属品	KSM141/SL/ウインドスクリーン、マイクホルダー(A57F)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース KSM141/SL STEREO/ウインドスクリーン×2、マイクホルダー(A57F)×2、ステレオアダプター(A27M)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ×2、キャリングケース
オプション	アインレーション・マウント(A53M)

楽器

KSM137/SL 62,640円 (本体価格58,000円)

エレクトレットコンデンサー型 アコースティックギター・ベース

小型ボディに優れた音質を凝縮した実践派モデル。

■ 80dBの優れたSN比となめらかに広がる周波数特性により、あらゆる音源を透明度の高い音質で再現。アコースティック楽器の繊細な音がギターアンプ等の力強い音まで幅広く対応。

■ 他の音源に対する高いセパレーションを確保するカーディオイド型の指向特性。

■ 様々な設置環境に対応する小型ボディ。スタジオレコーディングはもちろん、ライブシーンにも最適。

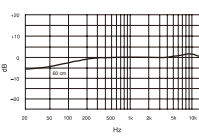
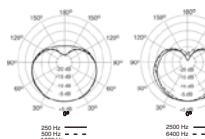
■ ローカットフィルター [Flat、115Hz (-6dB/oct)、80Hz (-18dB/oct)] とバッド(0/15/25dB)を搭載。

ステレオペアモデル

KSM137/SL STEREO

136,080円 (本体価格126,000円)

ステレオアダプター (A27M) 付属



仕 様 KSM137/SL, KSM137/SL STEREO

指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
出力インピーダンス	150Ω
開回路感度	-37dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	14dB SPL (Aウェイト)
最大音圧レベル(20Hz~20kHz, THD1%以下)	139dB SPL (PAD 0dB)・154dB SPL (PAD 15dB)・164dB SPL (PAD 25dB)
電源	ファンタム DC48V±4V/4.65mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)	20×122mm
質量	100g
付属品	KSM137/SL/ウインドスクリーン、マイクホルダー(A57F)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース KSM137/SL STEREO/ウインドスクリーン×2、マイクホルダー(A57F)×2、ステレオアダプター(A27M)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ×2、キャリングケース
オプション	アインレーション・マウント(A53M)

楽器

SM81-LC 75,600円 (本体価格70,000円)

エレクトレットコンデンサー型 コーラスライプ シンバル

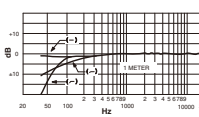
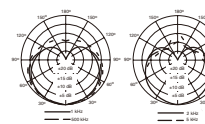
あらゆる音源に対応する、高品位楽器用コンデンサー・マイクロホン。

■ なめらかな周波数特性と繊細な音質で、音源を鮮やかに描き出す高品位設計。

■ アコースティック楽器、シンバルはもちろん、ギター、ピアノなども幅広くフォロー。レコーディング、SR、放送など、さまざまなシーンで活躍。

■ 原音に忠実な収音を可能にする、16dB SPLの極めて低い等価雑音レベルを実現。

■ 低域のロールオフは、Flat、100Hz (6dB/oct)、80Hz (18dB/oct) の3段階で切替が可能。ロック可能な0dB/10dB切替のバッド・スイッチも装備。



仕 様 SM81-LC

指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-45dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	16dB SPL (Aウェイト)
最大音圧レベル	136dB SPL (1kHz, PAD OFF)・146dB SPL (1kHz, PAD ON)
電源	ファンタム DC11~52V/1.2mA
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	24×212mm
質量	230g
付属品	ウインドスクリーン(49A111)、マイクホルダー(A57F)、バッドロックプレート、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース、アインレーション・マウント(A53M)

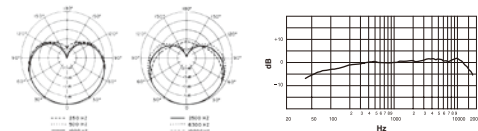
楽器

SM94-LC 38,880円 (本体価格36,000円)

エレクトレットコンデンサー型 アコースティックギター ギターアンプ

優れた音響性能を達成した、楽器用マイクロホン。

- 広いダイナミックレンジとなめらかに広がる周波数特性により、アコースティック楽器からギターアンプまで、マルチに活躍。
- 軸外特性に優れ、狙った音源を的確に收音するカーディオイドの指向特性。
- ファンタム電源のほか、単3形アルカリ乾電池での駆動も可能。



仕様 SM94-LC

指向特性	カーディオイド
周波数特性	40Hz~16kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-49dB re 1V/Pa (ファンタム電源)、 -50dB re 1V/Pa (乾電池)
等価雑音レベル	22dB SPL (Aウエイ)
最大音圧レベル	141dB SPL (1kHz, ファンタム電源)、123dB SPL (1kHz, 乾電池)
電源	ファンタム DC11~52V/1.0~1.2mA または単3形アルカリ乾電池×1
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	28×191mm
質量	250g (除電池)
付属品	マイクホルダー(A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A3WS)、アイソレーションマウント(A53M)

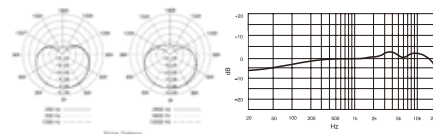
楽器

SM137-LC 36,720円 (本体価格34,000円)

エレクトレットコンデンサー型 アコースティックギター ギターアンプ

SMシリーズの性能を受け継ぐ小型レコーディングマイク。

- 自己雑音を19dB SPLと低く抑え、色付けのない自然な音質を獲得。
- 24金メッキを施した薄さ僅か2.5μmの高品位ダイアフラムが、常に一定した指向特性を実現。
- トランジェント特性を改善しながらクロスオーバー歪みを抑える、高品位A級トランスレス・プリアンプを採用。
- 0dB/15dBのスイッチ切替式パッドを搭載。ギターアンプやドラムなど音圧の高い楽器にも対応。



仕様 SM137-LC

指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-41dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	19dB SPL (Aウエイ)
最大音圧レベル	144dB SPL (PAD OFF, 1kHz, THD1%, 2.5kΩ負荷)・159dB SPL (PAD ON, 1kHz, THD1%, 2.5kΩ負荷)
電源	ファンタム DC48V/5.2mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(φ×全長)	24×162mm
質量	195g
付属品	ウインドスクリーン(A3WS)、 マイクホルダー(A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	アイソレーションマウント(A55M, A55HM)

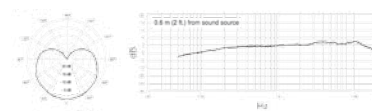
楽器

PGA81 オープンブライス

PGA81-LC
PGA81-XLR (XLR→XLRケーブル付属)エレクトレットコンデンサー型
アコースティック ドラム パーカッション

繊細な音質を再現する楽器用コンデンサー・マイクロホン。

- フラットなレスポンスでアコースティック楽器や、ドラム、パーカッションなど、幅広く活躍。
- カーディオイド指向特性で音をクリアに捉え、不要なノイズを遮断。



仕様 PGA81

指向特性	カーディオイド
周波数特性	40Hz~18kHz
インピーダンス	600Ω
開回路感度	-48.5dBV/Pa
最大音圧レベル	129.5dB SPL (1kHz, THD1%, 1kΩ負荷)
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	28×131mm
質量	186g
付属品	マイクロホンホルダー、ポーチ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス → XLR3ピン、オス)※PGA81-XLRのみ
オプション	ウインドスクリーン(A3WS)、マイクロホンホルダー(A25D)

Instruments Microphones

楽器

BETA® 98A/C 43,200円 (本体価格40,000円)

BETA® 98AD/C 48,600円 (本体価格45,000円)

エレクトレットコンデンサー型 スネアドラム タム

SRにもレコーディングにも最適な高品位楽器用小型マイクロホン。

■ 新開発のカートリッジを搭載し、ドラム、パーカッション、ピアノ、管楽器などのサウンドを余すところなく収音。

仕様 BETA 98A/C、BETA 98AD/C

指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
インピーダンス	179Ω
開回路感度	-48dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	30dB SPL (Aウエイト)
最大音圧レベル	150.5dB SPL (1kHz, THD1%, 2500Ω)
電源	ファンタム DC11~52V/3.6mA
コネクタ	XLR3ピン (金メッキ)、オス
寸法 (φ×全長)、質量	11×35mm、12g
付属品 BETA 98A/C	インライン・プリアンプ (RPM626)、ウインドスクリーン (95A2064)、スタンドアダプター (RK282)、7.6m接続ケーブル (95A2398)、マイクポーチ
BETA 98AD/C	インライン・プリアンプ (RPM626)、ウインドスクリーン (95A2064)、ドラムマウントキット (A98D)、4.6m接続ケーブル (C98D)、マイクポーチ
オプション	メタルウインドスクリーン (A412MWS)



BETA 98A マイクロホン

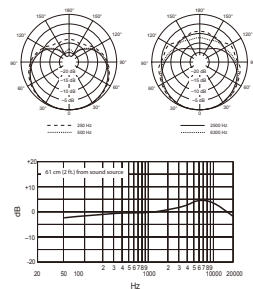


BETA 98A/C

マイクスタンドに取付可能な
スタンドアダプター付属。

BETA 98AD/C

ドラムマウントキット付属。



楽器

BETA® 98AMP/C 56,160円 (本体価格52,000円)

エレクトレットコンデンサー型 スネアドラム パーカッション

優れた音質と高い設置性能を両立した打楽器用小型マイクロホン。

■ 新開発のカートリッジを採用し、ドラムやパーカッションのアタックを確実に収音。均一なカーディオイド特性を獲得し、他の音源からの回り込みを最小限に抑制。

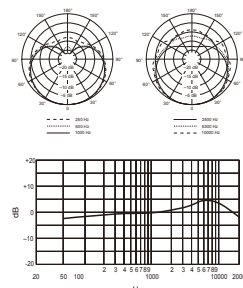
■ 新開発のプリアンプを搭載し、小型ながら音圧の高い音源にも余裕で対応する広大なダイナミックレンジを獲得。

仕様 BETA 98AMP/C

指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
インピーダンス	110Ω
開回路感度	-50.5dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	31dB SPL (Aウエイト)
最大音圧レベル	157.5dB SPL (1kHz, THD1%, 2500Ω)
電源	ファンタム DC11~52V/5.5mA
コネクタ	XLR3ピン (金メッキ)、オス
寸法 (φ×全長)、質量	33×182mm、130g
付属品	ユニバーサル・マイクロホンマウント (A75M: A75-57F マイクホルダー搭載)、ウインドスクリーン (95A2064)、マイクポーチ



■ 付属品

ユニバーサル・マイクロホンマウント
■ A75M (P.39参照)

楽器

PGA98D オープンプライス

PGA98D-LC
PGA98D-XLR (XLR→XLRケーブル付属)

エレクトレットコンデンサー型 スネアドラム タム パーカッション

素早く簡単に設置できる打楽器用マイクロホン。

■ グースネックとプリアンプの一体型で、ドラムマウントも付属。素早く簡単に設置が可能。

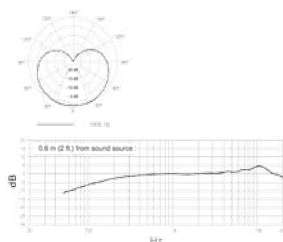
■ 柔軟なグースネックデザインで、正確なポジショニングが可能。

仕様 PGA98D

指向特性	カーディオイド	寸法 (マイクヘッドφ×全長)	18×215.9mm
周波数特性	60Hz~20kHz	質量	210g
インピーダンス	850Ω	付属品	ドラムマウント、ウインドスクリーン、ポーチ ※ PGA98D-XLRのみ、4.6m接続ケーブル (XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス)
開回路感度	-52dBV/Pa	オプション	ウインドスクリーン (AP98WS)、ドラムマウント (AP98DM)
等価雑音レベル	27dB SPL (Aウエイト)		
最大音圧レベル	130dB SPL		
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA		
コネクタ	XLR3ピン、オス		



ドラムマウント付属。



楽器

BETA® 91A 47,520円 (本体価格44,000円)

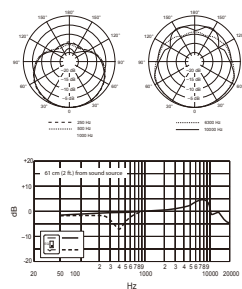
エレクトレットコンデンサー型 キックドラム ピアノ

高いユーザビリティを備えた
プリアンプ内蔵楽器用バウンダリーマイクロホン。

- キックドラムなどの図太くパワフルなサウンドやピアノなどの立ち上がりの早いアタック音をスタジオクオリティで収音。
- 高域の鋭さや低域の力強さを高めるEQスイッチを搭載。
- 本体にプリアンプを内蔵し、通常のXLRケーブルで出力可能。
- ステージでの使いやすさを追求した、高い耐久性。

仕様 BETA 91A

指向特性	ハーフカーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
インピーダンス	146Ω
開回路感度	-48.5dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	29.5dB SPL (Aウェイト)
最大音圧レベル	155dB SPL (1kHz, THD1%)
電源	ファンタム DC11~52V/5.4mA
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス
寸法(W×H×D)、質量	95×20×139mm、470g
付属品	マイクポーチ



ボーカル・楽器

BETA® 181 92,880円 (本体価格86,000円)

エレクトレットコンデンサー型 ピアノ・オルガン スネアドラム

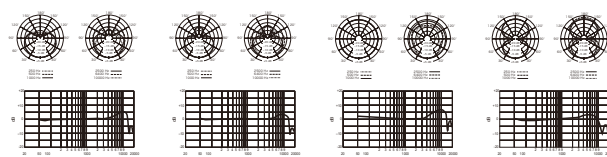
BETA 181/C (カーディオイド)
BETA 181/S (スーパーカーディオイド)
BETA 181/O (無指向性)
BETA 181/BI (双指向性)

多様なアプリケーションに対応するサイドアドレス楽器用マイクロホン。

- 側面から収音するサイドアドレス型ながら手のひらに収まるコンパクトサイズ。
- 脱着式のカートリッジを採用し、用途に応じて異なる指向特性のオプションカートリッジに変更可能。
- プリアンプを本体に内蔵し、通常のXLRケーブルで出力可能。



■ カーディオイド ■ スーパーカーディオイド ■ 無指向性 ■ 双指向性



仕様	BETA 181/C	BETA 181/S	BETA 181/O	BETA 181/BI
指向特性	カーディオイド	スーパーカーディオイド	無指向性	双指向性
周波数特性	20Hz~20kHz			
インピーダンス	110Ω			
開回路感度	-46.5dB re 1V/Pa	-49.5dB re 1V/Pa	-52dB re 1V/Pa	-51dB re 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	20.5dB SPL	22.5dB SPL	23.5dB SPL	23dB SPL
最大音圧レベル (1kHz, THD1%, 2500Ω)	151.5dB SPL	154.5dB SPL	157dB SPL	156dB SPL
電源	ファンタム DC11~52V/2.4mA			
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス			
寸法(最大幅×全長)、質量	35×全長124mm、145g			
付属品	マイクホルダー (A57F)、ウインドスクリーン (A181WS)、マイクポーチ (A181C)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ			
オプション	カーディオイドカートリッジ (RPM181/C) 48,600円 (本体価格45,000円)	スーパーカーディオイドカートリッジ (RPM181/S) 48,600円 (本体価格45,000円)	無指向性カートリッジ (RPM181/O) 48,600円 (本体価格45,000円)	双指向性カートリッジ (RPM181/BI) 48,600円 (本体価格45,000円)

ボーカル・楽器

PGA181 オープンプライス

PGA181-LC
PGA181-XLR (XLR→XLRケーブル付属)

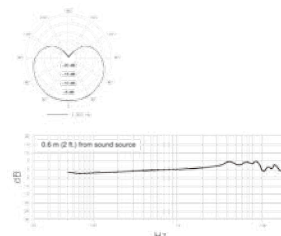
エレクトレットコンデンサー型 アコースティック アンプ ボーカル

アコースティックからアンプ楽器、ボーカル、ライブまで幅広く活躍。

- アコースティックからアンプ楽器、ボーカル、ライブまで多様な用途に使用できるオールマイティなマイクロホン。
- カーディオイド指向特性で音をクリアに捉え、不要なノイズを遮断。

仕様 PGA181

指向特性	カーディオイド	寸法(最大幅×全長)	40×150mm
周波数特性	50Hz~20kHz	質量	383g
インピーダンス	120Ω	付属品	マイクホルダー、ポーチ ※PGA181-XLRのみ4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス)
開回路感度	-38dBV/Pa	オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、 マイクホルダー(WA371)
最大音圧レベル	138dB SPL		
電源	ファンタム DC48V/4mA		
コネクター	XLR3ピン、オス		



Instruments Microphones

楽器

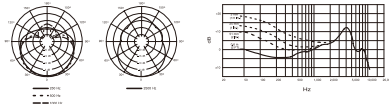
BETA® 52 A

36,720円 (本体価格34,000円)

ダイナミック型 キックドラム

キックドラムやベースアンプに最適な、低域楽器用マイクロホン。

- キックドラムやベースアンプなど、音圧の高い楽器の力強いサウンドをクリアに収音。
- マイクヘッドの角度を自由に調整できるため、フームスタンドを使用すればキックドラムの内側にも設置可能。



仕様 BETA 52 A

指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz~10kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-64dB re 1V/Pa
最大音圧レベル	174dB SPL (1kHz)
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(グリルφ×D×H)	70×120mm×160mm
質量	605g
付属品	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	エクステンションバー (A26X)

楽器

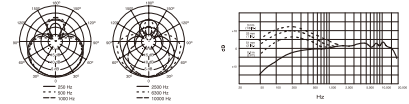
BETA® 56 A

28,080円 (本体価格26,000円)

ダイナミック型 ギターアンプ

打楽器やギター / ベースアンプに最適な、楽器用マイクロホン。

- ドラムやパーカッションなどの打楽器や、ギター/ベースアンプなど力強い音の収音に最適。
- 狙った音源を正確にピックアップする、スーパーカーディオイド特性。



仕様 BETA 56 A

指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz~16kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-51dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(グリルφ×D×H)	43×100mm×135mm
質量	468g
付属品	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	エクステンションバー (A26X)、ドラムマウントキット (A56D)

楽器

PGA52

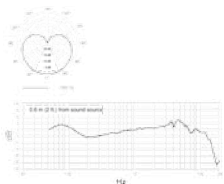
オープンプライス

PGA52-LC
PGA52-XLR (XLR→XLRケーブル付属)

ダイナミック型 キックドラム ベースドラム

低域の量感を収音するのに最適な楽器用マイクロホン。

- キックドラムやベースアンプなどの低音域楽器をクリアに収音。
- スイベルジョイントとクイックリリースラッチを備えており、素早く簡単に設置可能。



仕様 PGA52

指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~12kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-55dBV/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(グリルφ×D×H)	67×108×120mm
質量	454g
付属品	ポーチ
オプション	4.6m接続ケーブル (XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス) ※PGA52-XLRのみ ブラックメッシュ交換グリル (RPMP52G)、ドラムマウント (AP56DM)

楽器

PGA56

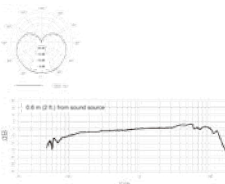
オープンプライス

PGA56-LC
PGA56-XLR (XLR→XLRケーブル付属)

ダイナミック型 スネアドラム タム パーカッション

ドラムやパーカッションに最適な楽器用マイクロホン。

- パーカッション、スネア、タムなどの収音に最適。
- スイベルジョイントとクイックリリースラッチを備えており、素早く簡単に設置可能。
- リムに素早く取り付けられるドラムマウント付属。



ドラムマウント付属。

仕様 PGA56

指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~12kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-55dBV/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(グリルφ×D×H)	45×93×90mm
質量	454g
付属品	ポーチ、ドラムマウント (AP56DM)
オプション	4.6m接続ケーブル (XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス) ※PGA56-XLRのみ ブラックメッシュ交換グリル (RPMP56G)

楽器

PGADRUMKIT7

オープンプライス

ドラム

ドラム用キットの
完全パッケージモデル。

【セット内容】

- 1×PGA52カーディオイド・ダイナミック・キックドラム用マイクロホン
- 3×PGA56カーディオイド・ダイナミック・スネア/タム用マイクロホン
- 1×PGA57カーディオイド・ダイナミック・楽器用マイクロホン
- 2×PGA81カーディオイド・コンデンサー・楽器用マイクロホン
- 3×A25Dマイクロホンホルダー
- 3×AP56DMドラムリムマウント
- 7×4.6mXLRケーブル
- ジッパー付キャリングケース



楽器

PGADRUMKIT6

オープンプライス

ドラム

楽器用マイクロホンを組み合わせた
ベーシックパッケージ。

【セット内容】

- 1×PGA52カーディオイド・ダイナミック・キックドラム用マイクロホン
- 2×PGA56カーディオイド・ダイナミック・スネア/タム用マイクロホン
- 1×PGA57カーディオイド・ダイナミック・楽器用マイクロホン
- 2×PGA81カーディオイド・コンデンサー・楽器用マイクロホン
- 3×A25Dマイクロホンホルダー
- 2×AP56DMドラムリムマウント
- 6×4.6mXLRケーブル
- ジッパー付キャリングケース



楽器

PGADRUMKIT5

オープンプライス

ドラム

ドラム用マイクロホンを組み合わせた
ベーシックパッケージ。

【セット内容】

- 1×PGA52カーディオイド・ダイナミック・キックドラム用マイクロホン
- 3×PGA56カーディオイド・ダイナミック・スネア/タム用マイクロホン
- 1×PGA57カーディオイド・ダイナミック・楽器用マイクロホン
- 1×A25Dマイクロホンホルダー
- 3×AP56DMドラムリムマウント
- 5×4.6mXLRケーブル
- ジッパー付キャリングケース



楽器

PGADRUMKIT4

オープンプライス

ドラム

手軽なドラム用
マイクロホンパッケージ。

【セット内容】

- 1×PGA52カーディオイド・ダイナミック・キックドラム用マイクロホン
- 2×PGA56カーディオイド・ダイナミック・スネア/タム用マイクロホン
- 1×PGA57カーディオイド・ダイナミック・楽器用マイクロホン
- 1×A25Dマイクロホンホルダー
- 2×AP56DMドラムリムマウント
- 4×4.6mXLRケーブル
- ジッパー付キャリングケース



楽器

PGASTUDIOKIT4

オープンプライス

アコースティック

アンプ

レコーディングやパフォーマンス用の
マイクロホンパッケージ。

【セット内容】

- 1×PGA52カーディオイド・ダイナミック・キックドラム用マイクロホン
- 1×PGA57カーディオイド・ダイナミック・楽器用マイクロホン
- 2×PGA181サイドアドレス型カーディオイド・コンデンサー・マイクロホン
- 1×A25Dマイクロホンホルダー
- 2×WA371マイクロホンホルダー
- 4×4.6mXLRケーブル
- ジッパー付キャリングケース



Instruments Microphones

楽器専用

BETA® 98H/C

45,360円 (本体価格42,000円)

エレクトレットコンデンサー型

金管楽器

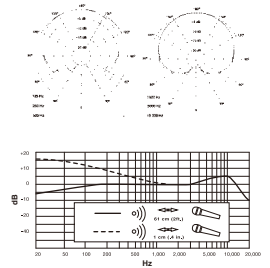
木管楽器

ホーンプレイヤーを強力にサポートする、
楽器用小型マイクロホン。

■ 最大音圧レベル163dB SPL、ダイナミックレンジ132dBを実現する
高性能カートリッジが、管楽器の繊細な音色をクリアに収音。弦楽器
や打楽器にも対応。

仕様 BETA 98H/C

指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-56dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	31dB SPL (Aウェイト)
最大音圧レベル	163dB SPL (THD1%)
電源	ファンタム DC11~52V
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(マイクヘッドφ)	11mm
質量	65g (マイクロホン部のみ)
ケーブル長	3m
付属品	ウインドスクリーン (RK183WS) x2、ケーブルホルダー、アングルブレース (65A1963)、マイクポーチ
備考	プリアンプは取り外し不可



ワイヤレスモデル

WB98H/C

詳細はP.85

楽器

PGA98H

オープンプライス

PGA98H-LC

PGA98H-XLR (XLR→XLRケーブル付属)

エレクトレットコンデンサー型

木管楽器

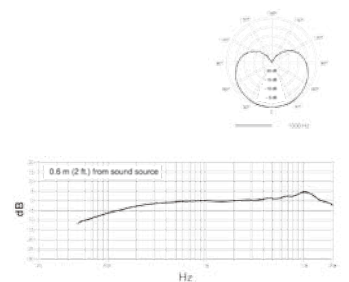
金管楽器

取り付けが簡単な管楽器用マイクロホン。

■ 独自のマイクロホンカートリッジデザインで管楽器の音をクリアに再現。
■ ホーンクランプタイプで、管楽器へ素早く簡単に設置可能。グース
ネックで正確なポジショニングが可能。

仕様 PGA98H

指向特性	カーディオイド
周波数特性	60Hz~20kHz
インピーダンス	850Ω
開回路感度	-52dBV/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法 (マイクヘッド×グースネック長)	φ18×146mm
質量	210g
付属品	ウインドスクリーン、ポーチ 4.6m接続ケーブル (XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス) ※PGA98H-XLRのみ
オプション	ウインドスクリーン (AP98WS)



ワイヤレスモデル

PGA98H-TQG

詳細はP.85

楽器専用

520DX

27,000円 (本体価格25,000円)

ダイナミック型

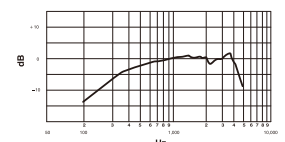
ハーモニカ

ブルジョーな雰囲気を実際立させる、
ハーモニカ用マイクロホン。

■ グリーン&クロムのボディが、手とハーモニカ (ブルースハーブ)
の間にパーフェクトにフィットし、プレイを邪魔することなく最適な位置
での収音を実現。
■ ハーモニカのために磨き上げられた周波数特性。付属のケーブルでギ
ターアンプ等に直接接続して、ハーモニカ独特のサウンドを再現。

仕様 520DX

指向特性	無指向性
周波数特性	100Hz~5kHz
インピーダンス	High (不平衡)
開回路感度	-38dB re 1V/Pa
コネクター	標準プラグ
寸法 (φ×全長)	63×83mm
質量	737g (ケーブル含む)
ケーブル長	6.1m
備考	ボリューム調節つまみ付、ケーブルは取り外し不可



Interview Microphones

インタビュー

SM63 シャンパンゴールド 32,400円 (本体価格30,000円)

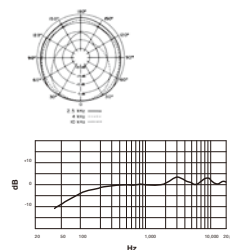
SM63L ロングモデル シャンパンゴールド 39,960円 (本体価格37,000円)

SM63LB ロングモデル 黒 39,960円 (本体価格37,000円)

ダイナミック型 インタビュー

インタビュー用マイクロホンのワールドスタンダード。

- シンプルな中にもエレガンスを兼ね備えた、洗練されたフォルム。
- インタビューのために最適化された周波数特性により、明瞭な音質で収音。
- 全方向に対して極めて均一な感度を持つ無指向性。マイク位置のズレによる音質や音量の変化を最小限に抑制。
- 高い耐衝撃性や耐湿性、耐腐食性を備えたVERAFLEXグリルを採用。



仕 様 SM63、SM63L、SM63LB

指向特性	無指向性
周波数特性	80Hz~20kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-56.5dB re 1V/Pa
コネクタ	XLR3ピン、オス
寸法 (φ×全長)	SM63/32×145mm SM63L、SM63LB/32×233mm
質量	SM63/99g SM63L、SM63LB/124g
色	シャンパンゴールド (SM63、SM63L)、黒 (SM63LB)
付属品	SM63/マイクホルダー (A57F)、マイクポーチ SM63L、SM63LB/マイクホルダー (A57F)、ウインドスクリーン (SM63L: 49A55、SM63LB: 49A130)、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン (49A55 (茶)、49A130 (黒)、DWS-63 (灰))、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ (31A1856、95A2050)

ウインドスクリーン
■49A55
1,620円 (本体価格1,500円)
●色: 茶



ウインドスクリーン
■49A130
1,620円 (本体価格1,500円)
●色: 黒



Narration Microphones

ナレーション

SM7B 88,560円 (本体価格82,000円)

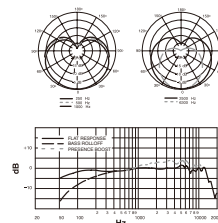
ダイナミック型 ナレーション ベースアンプ

スタジオでのナレーションに最適な
ダイナミック・マイクロホン。

- 均一に広がる周波数特性が雰囲気あるナレーションを再現。
- 標準のウインドスクリーンに加えて、ナレーションに最適な近接用ウインドスクリーンを付属。
- コンピューターのモニターやネオン管などによって発生する、ハムノイズを防ぐ設計。
- 低域のロールオフと中域の強調をスイッチで切替可能。

仕 様 SM7B

指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~20kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-59dB re 1V/Pa
コネクタ	XLR3ピン、オス
寸法 (最大W×H×D)	96×149×190mm
質量	765g
付属品	スイッチカバープレート、近接用ウインドスクリーン
オプション	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ (31A1856、95A2050)



Shotgun Microphones

モジュラー式ショットガン・マイクロホン

VP89L 指向角30° 178,200円 (本体価格165,000円)

VP89M 指向角50° 162,000円 (本体価格150,000円)

VP89S 指向角70° 124,200円 (本体価格115,000円)

エレクトレットコンデンサー型 遠隔收音 ロケーション制作

鋭い指向性で遠方の音を明瞭度高く収音する
モジュラー式ショットガン・マイクロホン。■ 指向角の異なる3モデルを用意。モジュラー構成を採用し、カプセルと
プリアンプを分離可能。カプセルを交換することで指向角を変更でき、
多様なアプリケーションに対応。■ 新開発のカプセル、プリアンプを採用
し、軽量ながら鋭い指向特性を実現。■ 航空機体と同等のアルミニウムを採用
し、軽量ながら高い耐久性を獲得。■ 低域ノイズを抑えるハイパスフィル
ターを搭載。■ オプションのダブルバレルアダプター
「A89U」を使用すると、マイクロホ
ンの重心がセンターに近くなるため、
ブーム操作が安定します。

ダブルバレルアダプター-A89U使用時

仕 様	VP89L	VP89M	VP89S
指向特性	ハイパーカーディオイド		
指向角	30°	50°	70°
周波数特性	60Hz~20kHz	100Hz~20kHz	140Hz~20kHz
インピーダンス	115Ω		
開回路感度	-33.5dBV/Pa		
最大音圧レベル	132dB SPL (1kHz, THD1%, 2500Ω)		
S/N比	79dB		
ダイナミックレンジ	117dB (@1kHz, 2500Ω)		
電源	ファンタムDC11~52V/2mA		
コネクター	XLR3ピン、オス		
寸法(φ×全長)、質量	21×488mm、174g	21×341mm、138g	21×239mm、117g
付属品	フォームウィンドスクリーン、マイクケース		

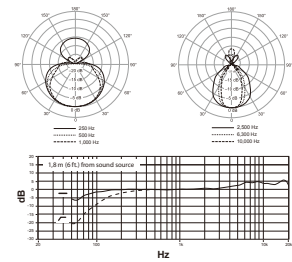


VP89L

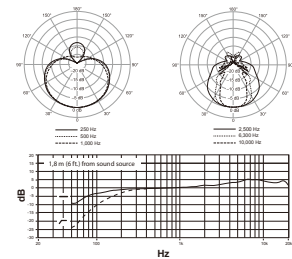
VP89M

VP89S

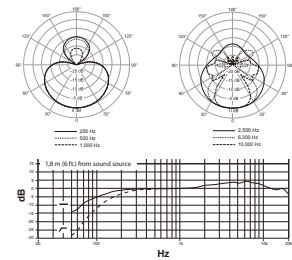
■ VP89L



■ VP89M



■ VP89S



■ オプション

①ダブルバレルアダプター



②ウィンドシールドキット



③ソフティーウィンドスクリーン



④カメラクランプマウント



⑤ピストルグリップシューマウント



⑥ビデオシューマウント



⑦ブームアダプター



⑧キャリングケース



⑨ウィンドスクリーン



⑩ウィンドジャマー



対応オプション	VP89L	VP89M	VP89S
①ダブルバレルアダプター		A89U 28,080円 (本体価格26,000円)	
②ウィンドシールドキット	A89LW-KIT 154,440円 (本体価格143,000円)	A89MW-KIT 146,880円 (本体価格136,000円)	A89SW-KIT 129,600円 (本体価格120,000円)
③ソフティーウィンドスクリーン	A89LW-SFT 24,624円 (本体価格22,800円)	A89MW-SFT 22,140円 (本体価格20,500円)	A89SW-SFT 20,952円 (本体価格19,400円)
④カメラクランプマウント	—	A89M-CC 24,840円 (本体価格23,000円)	
⑤ピストルグリップシューマウント	—	A89M-PG 30,780円 (本体価格28,500円)	
⑥ビデオシューマウント	—	A89M-SH 18,360円 (本体価格17,000円)	
⑦ブームアダプター	A89LM-BA 27,000円 (本体価格25,000円)	—	
⑧キャリングケース	A89LC 7,992円 (本体価格7,400円)	A89MC 6,804円 (本体価格6,300円)	A89SC 6,156円 (本体価格5,700円)
⑨ウィンドスクリーン	A89LW 12,312円 (本体価格11,400円)	A89MW 7,992円 (本体価格7,400円)	A89SW 8,100円 (本体価格7,500円)
⑩ウィンドジャマー	A89LW-JMR 36,720円 (本体価格34,000円)	A89MW-JMR 34,560円 (本体価格32,000円)	A89SW-JMR 34,560円 (本体価格32,000円)
カプセル	RPM89L 135,000円 (本体価格125,000円)	RPM89M 116,640円 (本体価格108,000円)	RPM89S 79,920円 (本体価格74,000円)
プリアンプ		RPM89/PRE 56,160円 (本体価格52,000円)	

一体型ショットガン・マイクロホン

VP82

54,000円 (本体価格50,000円)

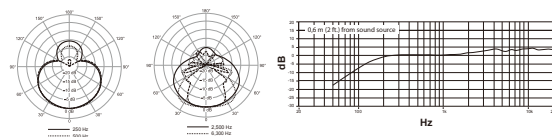
エレクトレットコンデンサー型 遠隔收音 ロケーション制作

自然な收音を実現する一体型ショットガン・マイクロホン。

- 軽量かつ堅牢なプラスチックボディを採用し、質量わずか76gの軽量化を実現。
- プリアンプ、カプセルを新たに設計し、明瞭度高く、クセのない自然な收音を実現。
- ピストルグリップ、カメラシューマウントなど豊富なオプションを用意し、多様な録音スタイルに適應。

仕 様 VP82

指向特性	スーパーカーディオイド	ダイナミックレンジ	122.5dB (@1kHz, 2500Ω)
周波数特性	150Hz~20kHz	電源	ファンタム DC11~52V/2mA
インピーダンス	144Ω	コネクター	XR3ピン、オス
開回路感度	-36dB V/Pa	寸法(φ×全長)、質量	22×195mm, 76g
最大音圧	137.5dB SPL	付属品	フォームウインドスクリーン、マイクケース
レベル	(1kHz, THD1%, 2500Ω)		
S/N比	79dB		



■ オプション (左頁参照)

- ①ダブルパレリアダプター
A89U
28,080円
(本体価格26,000円)
- ②ウインドシールドキット
A89SW-KIT
129,600円
(本体価格120,000円)
- ③ソフトウインドスクリーン
A89SW-SFT
20,952円
(本体価格19,400円)
- ④カメラクランプマウント
A89M-CC
24,840円
(本体価格23,000円)
- ⑤ピストルグリップシューマウント
A89M-PG
30,780円
(本体価格28,500円)
- ⑥ビデオシューマウント
A89M-SH
18,360円
(本体価格17,000円)
- ⑦キャリングケース
A89SC
6,156円
(本体価格5,700円)
- ⑧ウインドスクリーン
A89SW
8,100円
(本体価格7,500円)
- ⑨ウインドジャマー
A89SW-JMR
34,560円
(本体価格32,000円)

デジタル一眼レフカメラ用ショットガン・マイクロホン

VP83

オープンプライス

VP83F

フラッシュメモリー
レコーディング機能付

オープンプライス

エレクトレットコンデンサー型 遠隔收音 ロケーション制作

動画をより高音質に。デジタル一眼レフカメラ(DSLR)用小型ショットガン・マイクロホン。

- 狙った音を的確に捉え、極めて解像度の高い音質を実現。
- VP83は-10dB/0dB/+20dBの3段階、VP83Fは最大60dB、1dBステップによるゲイン設定。接続するカメラの定格ゲインに合わせた設定が可能。
- 暗騒音や空調から発生する低域ノイズを低減するローカットフィルターを内蔵し、明瞭度の高いクリアな收音が可能。
- ライコート社と共同で開発したオリジナルのショックマウント機構を採用。コンパクトながら極めて高い精度で制御カメラからの振動やハンドリングノイズ、メカニカルノイズを抑制。
- 出力端子は3.5mmステレオミニ端子を採用しているため、ほとんどのデジタル一眼レフカメラの外部入力に対応。
- カメラとの接続部も標準的なカメラシューマウントを採用しているため、カメラだけではなく、外部レコーダーやスタンド、ボールにも取り付け可能。

<VP83Fの追加機能>

- サンプリングレート24bit/48kHz、WAV形式によるデジタル・レコーディング機能を搭載。最大32GBのMicroSDHCメモリーに対応し、単体でのレコーディングやバックアップトラックとして使用可能。
- ヘッドホン出力を装備し、収録音のモニタリングや録音データの検聴が可能。
- 視認性の高い液晶ディスプレイを搭載し、バッテリー残量や録音トラック情報、ゲイン、フィルター情報、残録音時間など、詳細な情報を確認可能。

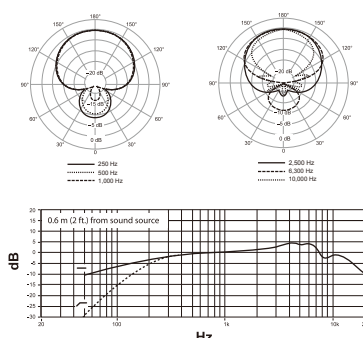


VP83

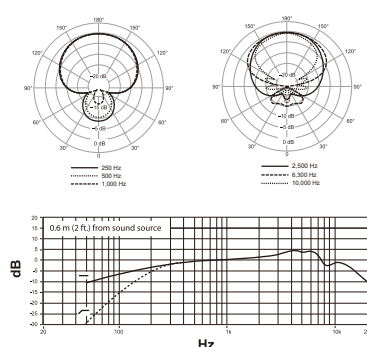


VP83F

■ VP83



■ VP83F



仕 様	VP83	VP83F (フラッシュメモリー・レコーディング機能付モデル)
指向特性	スーパーカーディオイド	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz~20kHz	50Hz~20kHz
録音フォーマット	—	WAV、24bit/48kHz
インピーダンス	171Ω	47Ω
ヘッドホンインピーダンス	—	5Ω
開回路感度	-36.5dBV/Pa	-35.8dBV/Pa (0dB Gain)
最大音圧レベル	129dB SPL (1kHz, THD1%)	129dB SPL (1kHz, THD1%)
S/N比	76.6dB	78dB
出力端子	3.5mmステレオミニ、デュアルモノ、アンバランス	3.5mmステレオミニ、デュアルモノ
ヘッドホン出力端子	—	3.5mmステレオミニ、デュアルモノ
電池寿命	最大130時間 (アルカリ乾電池1本)	最大10時間(アルカリ乾電池2本、 レコーディングモード時)
寸法(W×H×D)(最大径)、 質量	37×90×144mm 136g(除乾電池)	53×95×155mm 216g(除乾電池、音声ケーブル)
付属品	フォームウインドスクリーン (A83W)、アルカリ乾電池×1	フォームウインドスクリーン (A83W)、アルカリ乾電池×2、 音声ケーブル(ミニステレオ)



■ 付属品 (単品購入可)

- フォームウインドスクリーン
■ **A83W**
3,564円 (本体価格3,300円)

■ オプション

- ウインドジャマー
■ **A83-FUR**
10,368円 (本体価格9,600円)

Gooseneck Microphones

モジュラー式ゲースネック・マイクロホン

MX415 (ゲースネック長38cm)

エレクトレットコンデンサー型 会議室 講演 / 講義

2色LEDモデル

MX415LP/S (スーパーカーディオイド) 49,680円 (本体価格46,000円)

MX415LP/C (カーディオイド) 47,520円 (本体価格44,000円)

単色LEDモデル

MX415RLP/S (スーパーカーディオイド) 50,760円 (本体価格47,000円)

MX415RLP/C (カーディオイド) 49,680円 (本体価格46,000円)

MX410 (ゲースネック長25cm)

エレクトレットコンデンサー型 会議室 講演 / 講義

2色LEDモデル

MX410LP/S (スーパーカーディオイド) 49,680円 (本体価格46,000円)

MX410LP/C (カーディオイド) 47,520円 (本体価格44,000円)

単色LEDモデル

MX410RLP/S (スーパーカーディオイド) 50,760円 (本体価格47,000円)

MX410RLP/C (カーディオイド) 49,680円 (本体価格46,000円)

MX405 (ゲースネック長13cm)

エレクトレットコンデンサー型 会議室 講演 / 講義

2色LEDモデル

MX405LP/S (スーパーカーディオイド) 49,680円 (本体価格46,000円)

MX405LP/C (カーディオイド) 47,520円 (本体価格44,000円)

単色LEDモデル

MX405RLP/S (スーパーカーディオイド) 50,760円 (本体価格47,000円)

MX405RLP/C (カーディオイド) 49,680円 (本体価格46,000円)

プリアンプを選択して設置場所にあわせたカスタマイズが可能。

■ 演壇や会議室のテーブルなどへの設置に最適。

■ マイクロホンの状態状況 (アクティブまたはミュート) を表示するLEDを装備。

▼2色LEDモデルはゲースネックの根元部分にLEDを装備。アクティブ時は緑色、ミュート時は赤色に点灯。

▼単色LEDモデルはマイクロホン装着部にLEDを装備。アクティブ時は赤色に点灯、ミュート時は消灯もしくは赤色の点滅。

■ 別売のMX400SMP (埋め込み型プリアンプ)、MX400DP (デスクトップベース型プリアンプ)、MXW8-Z12 (デスクトップベース型ワイヤレス送信機) と組み合わせて使用。

■ 独自の「コムシールド・テクノロジー (CommShield Technology)」を搭載し、机の上に置かれた携帯電話などから出る不要な電波によるノイズを抑制し、クリアな収音が可能。

■ MX400SMPと組み合わせて、AV設備の機器制御を行うAMX社やCrestron社のコントロールシステムにも対応。

■ カートリッジは交換可能で、無指向性・スーパーカーディオイド・カーディオイドの3種類を用意 (P.31参照)。

■ MX415 / MX410 / MX405 用オプション

埋め込み型プリアンプ

■ MX400SMP

25,920円 (本体価格24,000円)

- 内部DIPスイッチを使って、LEDの動作設定、ローカットフィルター (150Hz、6dB/oct) のON/OFFが可能。
- 開口寸法φ25mm
- 付属品: 締め付けネット、ゴム製分離リング×2、XLR5ピンコネクター (メス)



デスクトップベース型ワイヤレス送信機 (1.9GHz帯域 (DECT方式))

■ MXW8-Z12

118,800円 (本体価格110,000円)

- Microflex Wirelessの受信システム (MXWAPTおよびMXWAN) と組み合わせて1.9GHz帯域 (DECT方式) のワイヤレスシステムを構築する送信機。 (P.78参照)
- イヤホン出力を搭載し、通話チャンネルや進行指示などのリターン信号を受信可能。
- AES-256bitの暗号化処理を行い、極度の高いワイヤレス運用を実現。



マイクロホンは別売。

デスクトップベース型プリアンプ

■ MX400DP

51,840円 (本体価格48,000円)

- 内部DIPスイッチを使ってON/OFFスイッチのプログラム (モニタリング/オルタネイト、アクティブ/ミュート)、LEDの動作設定、ローカットフィルターのON/OFFなどが可能。
- 付属品: ケーブル (XLR3ピン、オス、6m)



マイクロホンは別売。

2色LEDモデル



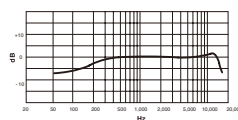
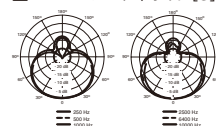
根元にLEDを装備

単色LEDモデル

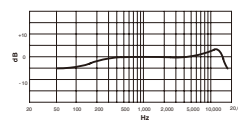
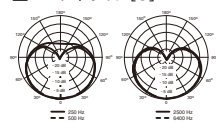


上部にLEDを装備

■ スーパーカーディオイド [S]



■ カーディオイド [C]



仕 様		MX415		MX410		MX405	
型番	2色LED	MX415LP/S	MX415LP/C	MX410LP/S	MX410LP/C	MX405LP/S	MX405LP/C
	単色LED	MX415RLP/S	MX415RLP/C	MX410RLP/S	MX410RLP/C	MX405RLP/S	MX405RLP/C
指向特性	スーパー カーディオイド	カーディオイド	スーパー カーディオイド	カーディオイド	スーパー カーディオイド	カーディオイド	
周波数特性	50Hz～17kHz						
インピーダンス	150Ω						
開回路感度	－34dB re 1V/Pa	－35dB re 1V/Pa	－34dB re 1V/Pa	－35dB re 1V/Pa	－34dB re 1V/Pa	－35dB re 1V/Pa	
等価雑音レベル (Aウェイト)	27dB SPL	28dB SPL	27dB SPL	28dB SPL	27dB SPL	28dB SPL	
最大音圧レベル (1kHz, THD1%, 1kΩ負荷)	120dB SPL						
電源ファンタム	DC48～52V・8.0mA						
コネクター	MX400SMPはXLR5ピン・オス・MX400DPはXLR3ピン・オス						
寸法 (マイクヘッドφ×全長)	12×381mm		12×251mm		12×152mm		
質量	70g		68g		54g		
付属品	ウインドスクリーン (RK513WS)						

メタルウィンドスクリーン

■ A412MWS

5,400円 (本体価格5,000円)

MX405, MX410, MX412, MX418用



ウィンドスクリーン

■ A99WS

1,944円 (本体価格1,800円)

MX405, MX410, MX412, MX418用

● ラージタイプ



一体型グースネック・マイクロホン

MX418 (グースネック長45cm)

エレクトレットコンデンサ型 会議室 講演 / 講義

スタンダード

MX418/S (スーパーカーディオイド) 49,680円 (本体価格46,000円)

MX418/C (カーディオイド) 48,600円 (本体価格45,000円)

スイッチ付

MX418S/S (スーパーカーディオイド) 54,000円 (本体価格50,000円)

MX418S/C (カーディオイド) 52,920円 (本体価格49,000円)

デスクトップベース付

MX418D/S (スーパーカーディオイド) 64,800円 (本体価格60,000円)

MX418D/C (カーディオイド) 62,640円 (本体価格58,000円)



スタンダード

スイッチ付

デスクトップベース付

MX412 (グースネック長30cm)

エレクトレットコンデンサ型 会議室 講演 / 講義

スタンダード

MX412/S (スーパーカーディオイド) 49,680円 (本体価格46,000円)

MX412/C (カーディオイド) 48,600円 (本体価格45,000円)

スイッチ付

MX412S/S (スーパーカーディオイド) 54,000円 (本体価格50,000円)

MX412S/C (カーディオイド) 52,920円 (本体価格49,000円)

デスクトップベース付

MX412D/S (スーパーカーディオイド) 64,800円 (本体価格60,000円)

MX412D/C (カーディオイド) 62,640円 (本体価格58,000円)

組み立て不要のプリアンブ一体型
グースネック・マイクロホン。

■ 演壇や会議室のテーブルなどへの設置に最適。

■ スwitch付きモデルは、LEDインジケータ付きのON/OFFスイッチを搭載。

■ デスクトップベース付モデルは、内部のDIPスイッチでON/OFFスイッチのプログラムが可能(下記参照)。さらに、SWITCH OUT端子とLED IN端子を搭載し、オートマチックミキサーなど、外部機器からのリモート操作が可能。

■ 2箇所のグースネック部で、マイクロホンの位置を自由に調整可能。

■ ショックマウントが、振動ノイズを20dB以上カット。

■ カートリッジは交換可能で、無指向性・スーパーカーディオイド・カーディオイドの3種類を用意(下記参照)。

■ スタンダード、
スイッチ付モデル対応

デスクトップベース

■ A412B
17,280円 (本体価格16,000円)

MX412、MX418に対応

● 寸法・質量: 幅116×高さ52×奥行162mm、680g

● XLR3ピンオス型コネクタ付き3mケーブル付属



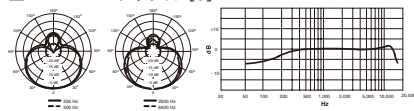
仕 様	スタンダード			
	MX412/S	MX418/S	MX412/C	MX418/C
指向特性	スーパーカーディオイド			
周波数特性	50Hz~17kHz 150Q			
インピーダンス	—33.5dB re 1V/Pa			
開回路感度	—35dB re 1V/Pa			
等価雑音レベル (Aウェイト)	26.5dB SPL			
最大音圧レベル (1kHz, THD1%)	122.7dB SPL			
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA			
コネクタ	XLR3ピン、オス			
寸法(マイクヘッドφ×全長)	12×429mm	12×572mm	12×429mm	12×572mm
質量	MX412:160g、MX418:174g			
付属品	マウント用ブラケット、ショックマウント、ウインドスクリーン			
ケーブル長	—			
備考	—			
オプション	ウインドスクリーン4個入り(RK412WS)、メタルウインドスクリーン(A412MWS)、ラジエタイプウインドスクリーン(A99WS)、デスクトップ・マイクベース(A412B)			

仕 様	スイッチ付			
	MX412S/S	MX418S/S	MX412S/C	MX418S/C
指向特性	スーパーカーディオイド			
周波数特性	50Hz~17kHz 150Q			
インピーダンス	—33.5dB re 1V/Pa			
開回路感度	—35dB re 1V/Pa			
等価雑音レベル (Aウェイト)	26.5dB SPL			
最大音圧レベル (1kHz, THD1%)	122.7dB SPL			
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA			
コネクタ	XLR3ピン、オス			
寸法(マイクヘッドφ×全長)	12×468mm	12×608mm	12×468mm	12×608mm
質量	MX412S:188g、MX418S:210g			
付属品	マウント用ブラケット、ショックマウント、ウインドスクリーン			
ケーブル長	—			
備考	ON/OFFスイッチ			
オプション	ウインドスクリーン4個入り(RK412WS)、メタルウインドスクリーン(A412MWS)、ラジエタイプウインドスクリーン(A99WS)、デスクトップ・マイクベース(A412B)			

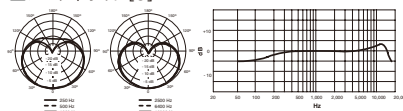
仕 様	デスクトップベース付			
	MX412D/S	MX418D/S	MX412D/C	MX418D/C
指向特性	スーパーカーディオイド			
周波数特性	50Hz~17kHz 150Q			
インピーダンス	—32.5dB re 1V/Pa			
開回路感度	—33.5dB re 1V/Pa			
等価雑音レベル (Aウェイト)	28dB SPL			
最大音圧レベル (1kHz, THD1%)	122dB SPL			
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA			
コネクタ	XLR3ピン、オス			
寸法 (φ×全長)	12×355mm	12×502mm	12×355mm	12×502mm
(W×H×D)	ベース:116×53×162mm			
質量	MX412D:1130g、MX418D:1160g			
付属品	ウインドスクリーン			
ケーブル長	2.9m			
備考	ON/OFFスイッチ、デスクトップベース付			
オプション	ウインドスクリーン4個入り(RK412WS)、メタルウインドスクリーン(A412MWS)、ラジエタイプウインドスクリーン(A99WS)			

■ MX~製品群のポーラーパターンおよび周波数特性

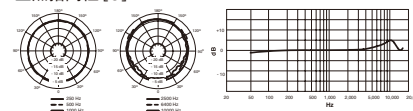
■ スーパーカーディオイド [S]



■ カーディオイド [C]



■ 無指向性 [O]



DIPスイッチの設定

以下のモデルは内部にDIPスイッチを搭載しており、用途に合わせて設定の変更ができます。

MX400SMP:4、5のDIPスイッチを装備。

MX400DP:1~5のDIPスイッチを装備。

MX412D、MX418D、MX392、MX393:1~3のDIPスイッチを装備。

MX395:4のDIPスイッチを装備。

MX396:1~4のDIPスイッチを装備。

■ DIPスイッチ機能一覧表

	1	2	3	4	5
ON	トグル※1	電源投入時にマイクオフ	ON/OFFスイッチ機能オフ (リモートコントロール)	ローカットフィルターオン	2色LEDモデル接続時 マイクオフ時 LED赤/緑に点滅
OFF	モメンタリ※2	電源投入時にマイクオン	ON/OFFスイッチ機能オン	ローカットフィルターオフ	2色LEDモデル接続時 マイクオフ時 LED点滅

※1 ON/OFFスイッチを押す度にマイクのオン/オフが切替る。 ※2 ON/OFFスイッチを押している間だけマイクのオン/オフが切替る。

■ オプションカートリッジ

無指向性・カートリッジ

■ R183

8,640円 (本体価格8,000円)

● 色:黒(R183B)、白(R183W)

スーパーカーディオイド・カートリッジ

■ R184

14,040円 (本体価格13,000円)

● 色:黒(R184B)、白(R184W)

カーディオイド・カートリッジ

■ R185

11,880円 (本体価格11,000円)

● 色:黒(R185B)、白(R185W)



Gooseneck Microphones

一体型グースネック・マイクロホン

CVG18 (グースネック長45cm)

エレクトレットコンデンサー型 会議室 講演 / 講義

スタンダード

CVG18-B/C (カーディオイド) 21,600円 (本体価格20,000円)

ミュートスイッチ付

CVG18S-B/C (カーディオイド) 24,840円 (本体価格23,000円)

ミュートスイッチ、LEDリング付

CVG18RS-B/C (カーディオイド) 27,000円 (本体価格25,000円)

CVG12 (グースネック長30cm)

エレクトレットコンデンサー型 会議室 講演 / 講義

スタンダード

CVG12-B/C 21,600円 (本体価格20,000円)

ミュートスイッチ付

CVG12S-B/C 24,840円 (本体価格23,000円)

ミュートスイッチ、LEDリング付

CVG12RS-B/C 27,000円 (本体価格25,000円)

シンプルな配線で、講演会場、学校などの会議システムを簡単に設置可能。

■ 演台や会議室のテーブルなどへの設置に最適。

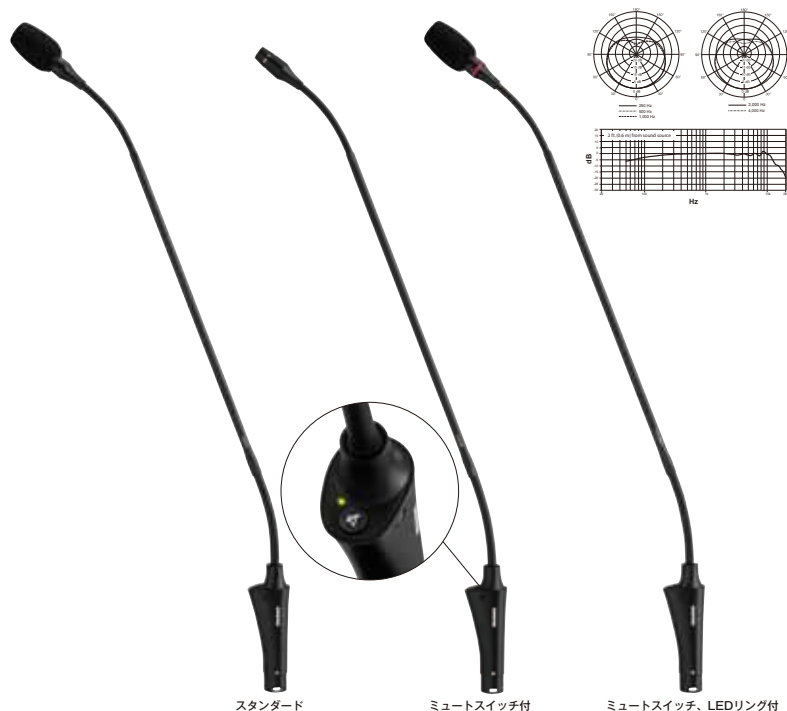
■ CVG12SとCVG18Siは、グースネックの根元部分に識別可能なLEDを搭載。アクティブ時には緑色、ミュート時は赤色に点灯。

■ CVG12RSとCVG18RSのLEDリングは、マイクのアクティブ時に赤色に点灯し、ミュート時は消灯。

■ 独自の「コムシールド・テクノロジー (CommShield Technology)」を搭載し、机の上におかれた携帯電話などから出る不要な電波によるノイズを抑制し、クリアな収音が可能。

■ 2箇所のグースネック部で、マイクロホンの位置を自由に調整可能。

■ 机に埋め込んで固定できるマウント用フランジと、しっかりと装着できるスナップフィット式のウインドスクリーンを標準で付属。



スタンダード

ミュートスイッチ付

ミュートスイッチ、LEDリング付

デスクトップベース

■ CVD-B
11,880円 (本体価格11,000円)

CVG12、CVG18に対応
 ● XLR3オス型コネクター付き
 ● 3.5mケーブル付属
 ● 寸法: 幅110×高さ55×奥行165mm
 ● 質量: 540g



仕様	CVG12	CVG18
型番	スタンダード CVG12-B/C ミュートスイッチ付 CVG12S-B/C ミュートスイッチ、LEDリング付 CVG12RS-B/C	スタンダード CVG18-B/C ミュートスイッチ付 CVG18S-B/C ミュートスイッチ、LEDリング付 CVG18RS-B/C
指向特性	カーディオイド	
周波数特性	70Hz~16kHz	
インピーダンス	180Ω	
開回路感度	-33dB re 1V/Pa	
等価雑音レベル	27dB SPL	
最大音圧レベル (1kHz, THD1%)	120dB SPL	
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA	
コネクター	XLR3ピン、オス	
寸法 (マイクヘッドφ×全長)	φ15×442mm	φ15×580mm
質量	177g	191g
付属品	スナップフィット・ウインドスクリーン (95A16670)、マウント用フランジ (RPM640)	
オプション	デスクトップベース (CVD-B)、スナップフィット・ウインドスクリーン 4個セット (ACVG4WS-B)、マイクホルダー (A57F)、マイクケーブル (C25J-ケーブル長7.6m、XLRメス-XLRオス)、ジョックマウント (A400SM)	

インラインプリアンプ付グースネック・マイクロホン

MX202

エレクトレットコンデンサー型 会議室 コーラス/アンサンブル

黒

MX202B/S (スーパーカーディオイド) 47,520円 (本体価格44,000円)

MX202B/C (カーディオイド) 46,440円 (本体価格43,000円)

白

MX202W/S (スーパーカーディオイド) 47,520円 (本体価格44,000円)

MX202W/C (カーディオイド) 46,440円 (本体価格43,000円)

汎用性の高い小型モデル。
天井からコーラスなどを収音するハンギングでの使用も可能。

専用マイクスタンド

■ A202BB

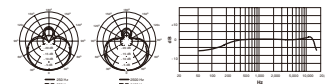
7,344円 (本体価格6,800円)

MX202用マイクスタンド ● 寸法: 質量: 幅76×高さ39.5×奥行92mm、145g

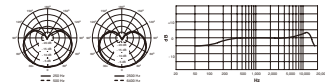
● 色: 黒 ※ マイクホンは別売。



■ スーパーカーディオイド [S]



■ カーディオイド [C]



仕様	MX202/S	MX202/C
指向特性	スーパーカーディオイド	カーディオイド
周波数特性	50Hz~17kHz	
インピーダンス	150Ω	
開回路感度	-33.5dB re 1V/Pa	-35dB re 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	26.5dB SPL	28dB SPL
最大音圧レベル (1kHz, THD1%)	122.7dB SPL	124.2dB SPL
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA	
コネクター	XLR3ピン、オス	
寸法 (φ×全長)	12×145mm (マイク部のみ)	
質量	172g (プリアンプ含む)	
付属品	プリアンプ、ウインドスクリーン、スタンドアダプター、取付キット一式	
ケーブル長	9.1m	
色	黒 (MX202B) と白 (MX202W) の2種類を用意	

Boundary Microphones

バウンダリー・マイクロホン

MX392

エレクトレットコンデンサー型 会議室 講演 / 講義

MX392/S (スーパーカーディオイド)	59,400円 (本体価格55,000円)
MX392/C (カーディオイド)	58,320円 (本体価格54,000円)
MX392/O (無指向性)	56,160円 (本体価格52,000円)

ロジック入力端子付きのバウンダリーマイクロホン。

- 演壇や会議室の机上、ステージ床への設置に最適。
- LEDインジケーター付きのON/OFFスイッチは、動作モードのプログラムが可能 (P.31参照)。
- ロジック入出力端子付き。SWITCH OUT端子とLED IN端子を使って、オートマチックミキサーなどの外部機器からのリモート操作が可能 (P.31参照)。
- 設置面への固定、ボディーの塗装が可能。
- カートリッジは交換可能で、無指向性・スーパーカーディオイド・カーディオイドの3種類を用意 (P.31参照)。



仕様	MX392/S	MX392/C	MX392/O
指向特性	スーパーカーディオイド	カーディオイド	無指向性
周波数特性	50Hz~17kHz		
インピーダンス	150Ω		
開回路感度	-26.5dB re 1V/Pa	-27.5dB re 1V/Pa	-22dB re 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウエイト)	22dB SPL	23dB SPL	17.5dB SPL
最大音圧レベル (1kHz, THD1%)	116dB SPL	117dB SPL	111.5dB SPL
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA		
コネクター	XLR3ピン		
寸法 (W×H×D)	76×22×108mm		
質量	226g		
付属品	マイクロホン固定用ネジ2個、ベントマスク、マイクポーチ		
ケーブル長	3.6m		
備考	ON/OFF スイッチ付		

「ローバーパターンと周波数特性はP.31参照」

バウンダリー・マイクロホン

MX393

エレクトレットコンデンサー型 会議室 講演 / 講義

MX393/S (スーパーカーディオイド)	60,480円 (本体価格56,000円)
MX393/C (カーディオイド)	58,320円 (本体価格54,000円)
MX393/O (無指向性)	56,160円 (本体価格52,000円)

演壇や会議室の机上、ステージ床への設置に最適。

- LEDインジケーター付きのON/OFFスイッチは、動作モードのプログラムが可能 (P.31参照)。
- 設置面への固定、ボディーの塗装が可能。
- カートリッジは交換可能で、無指向性・スーパーカーディオイド・カーディオイドの3種類を用意 (P.31参照)。



仕様	MX393/S	MX393/C	MX393/O
指向特性	スーパーカーディオイド	カーディオイド	無指向性
周波数特性	50Hz~17kHz		
インピーダンス	150Ω		
開回路感度	-26.5dB re 1V/Pa	-27.5dB re 1V/Pa	-22dB re 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウエイト)	22dB SPL	23dB SPL	17.5dB SPL
最大音圧レベル (1kHz, THD1%)	116dB SPL	117dB SPL	111.5dB SPL
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA		
コネクター	XLR3ピン, オス		
寸法 (W×H×D)	76×22×108mm		
質量	334g		
付属品	マイクロホン固定用ネジ2個、ベントマスク、3.6m接続ケーブル (TA3F→XLR3ピン)、マイクポーチ		
ケーブル長	—		
備考	ON/OFF スイッチ付		

「ローバーパターンと周波数特性はP.31参照」

バウンダリー・マイクロホン

CVB

エレクトレットコンデンサー型 会議室 講演 / 講義

黒	
CVB-B/C (カーディオイド)	25,920円 (本体価格24,000円)
CVB-B/O (無指向性)	25,920円 (本体価格24,000円)

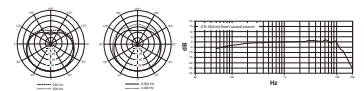
白	
CVB-W/C (カーディオイド)	25,920円 (本体価格24,000円)
CVB-W/O (無指向性)	25,920円 (本体価格24,000円)

空間デザインを邪魔しない黒と白のカラーを用意。

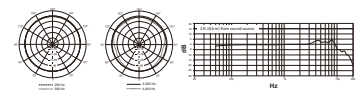
- シンプルな配線ですぐに運用可能。
- コンパクトで堅牢な筐体を採用。
- 独自の「コムシールド・テクノロジー (CommShield Technology)」を搭載し、机の上におかれた携帯電話などから出る不要な電波によるノイズを抑制し、クリアな取音が可能。
- ケーブル長は3.7mで、終端はXLR端子。



■カーディオイド



■無指向性



仕様	CVB/C	CVB/O
指向特性	カーディオイド	無指向性
周波数特性	70Hz~16kHz	
インピーダンス	180Ω	
開回路感度	-28dB re 1V/Pa	-32.5dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	20dB SPL	27dB SPL
最大音圧レベル (1kHz, THD1%)	117dB SPL	120dB SPL
電源	ファンタム DC11~52V/2.0mA	
コネクター	XLR3ピン, オス	
寸法 (W×H×D)	62×22×90mm	
質量	227g	
付属品	—	
ケーブル長	3.7m	

Boundary Microphones

埋め込み型バウンダリー・マイクロホン

MX395

エレクトレットコンデンサー型

会議室

講演 / 講義

アルミ

MX395AL/C (カーディオイド) 41,040円 (本体価格38,000円)

MX395AL/O (無指向性) 38,880円 (本体価格36,000円)

MX395AL/BI (双指向性) 46,440円 (本体価格43,000円)

白

MX395W/O (無指向性) 45,360円 (本体価格42,000円)

黒

MX395B/C (カーディオイド) 41,040円 (本体価格38,000円)

MX395B/O (無指向性) 38,880円 (本体価格36,000円)

MX395B/BI (双指向性) 46,440円 (本体価格43,000円)

黒 (LED)

MX395B/C-LED (カーディオイド) 45,360円 (本体価格42,000円)

MX395B/O-LED (無指向性) 43,200円 (本体価格40,000円)

MX395B/BI-LED (双指向性) 49,680円 (本体価格46,000円)

直径32mm、マイクの露出を抑えたい状況に最適。

■ 直径32mmの小さなサイズなので、マイクの露出を抑えることが優先される状況に最適。会議室の机上や天井など、目立たず設置することが可能。

■ 内部DIPスイッチで、ローカットフィルターのON/OFFを設定可能 (P.31参照)。

■ 黒/アルミ/白の3色とLED付きの黒、全4種類を用意。

■ LEDモデルをオートマチックミキサーなどに接続すると、アクティブ時にLEDを点灯させることができ、マイクの状態を一目で確認可能。

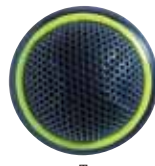
■ 指向性は、カーディオイド/無指向性/双指向性から選択。



アルミ



白



黒

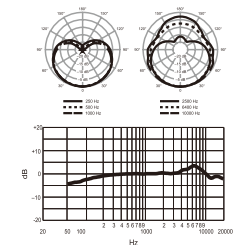
※写真はLEDモデル



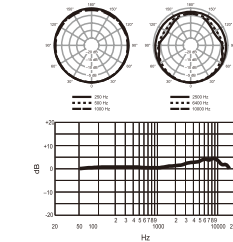
側面図

仕様	アルミ	MX395AL/C	MX395AL/O	MX395AL/BI
白	—	—	MX395W/O	—
黒	MX395B/C	MX395B/O	MX395B/BI	—
黒-LED	MX395B/C-LED	MX395B/O-LED	MX395B/BI-LED	—
指向特性	—	カーディオイド	無指向性	双指向性
周波数特性	—	50Hz~17kHz	50Hz~17kHz	50Hz~17kHz
インピーダンス	—	150Ω (EIA定格) : 170Ω実効	150Ω (EIA定格) : 170Ω実効	150Ω (EIA定格) : 170Ω実効
開回路感度	—	-35dB re 1V/Pa	-28dB re 1V/Pa	-37dB re 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	—	28dB SPL	21dB SPL	29dB SPL
最大音圧レベル (1kHz, THD1%)	—	121dB	114dB	123dB
電源	—	ファンタム	ファンタム	ファンタム
	—	DC11~52V 2.0mA	DC48~52V 8.0mA	DC48~52V 8.0mA
コネクタ	—	XLR3ピン、オス	XLR3ピン、オス	XLR3ピン、オス
寸法 (φ×高)	—	マイクホン部32×24mm (埋め込み長86mm)、136g	マイクホン部32×24mm (埋め込み長86mm)、136g	マイクホン部32×24mm (埋め込み長86mm)、136g
付属品	—	締め付け螺ネット、ゴム製分離リング×2	締め付け螺ネット、ゴム製分離リング×2	締め付け螺ネット、ゴム製分離リング×2
	—	※LEDモデルのみXLR5ピンコネクタ (メス) が付属。	※LEDモデルのみXLR5ピンコネクタ (メス) が付属。	※LEDモデルのみXLR5ピンコネクタ (メス) が付属。

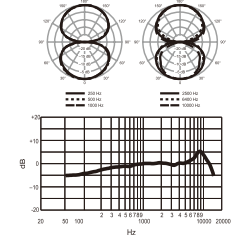
■カーディオイド [C]



■無指向性 [O]



■双指向性 [BI]



マルチエレメント・バウンダリー・マイクロホン

MX396

エレクトレットコンデンサー型

会議室

MX396/C-DUAL 99,360円 (本体価格92,000円)

MX396/C-TRI 118,800円 (本体価格110,000円)

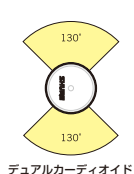
広範囲をカバーするマルチエレメント・バウンダリー。

■ 2つのマイクカートリッジを搭載した「デュアルカーディオイド」は、130°の範囲で対面の声を収音。

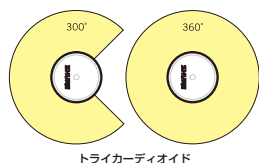
■ 3つのマイクカートリッジを搭載した「トライカーディオイド」は、300°または360°の広範囲をカバー。

■ LEDインジケータ付き。オートマチックミキサーなどに接続することで、アクティブ時のLED点灯が可能。

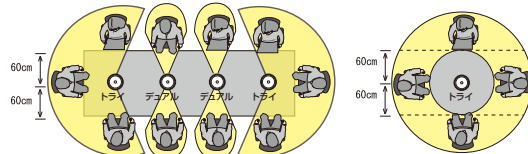
■ 内部DIPスイッチで、ON/OFFスイッチ (マイクロホン中央) の動作をトグル/モーメンタリーで設定可能 (P.31参照)。



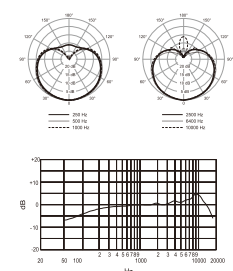
デュアルカーディオイド



トライカーディオイド



仕様	MX396/C-DUAL	MX396/C-TRI
指向特性	デュアルカーディオイド	トライカーディオイド
周波数特性	50Hz~17kHz	50Hz~17kHz
インピーダンス	150Ω (EIA定格) : 170Ω実効	150Ω (EIA定格) : 170Ω実効
開回路感度	-35dB re 1V/Pa	-35dB re 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	28dB SPL	28dB SPL
最大音圧レベル (1kHz, THD1%)	122dB	122dB
電源	ファンタム DC48~52V	ファンタム DC48~52V
	10.0mA	12.0mA
コネクタ	先バラ	先バラ
寸法 (φ×高)	110×24mm	110×24mm
質量	587g	587g
付属品	締め付け螺ネット、取付チューブ、ゴム製分離リング×2	締め付け螺ネット、取付チューブ、ゴム製分離リング×2



Hanging Microphone

ハンギング・マイクロホン

CVO

22,680円 (本体価格21,000円)

エレクトレットコンデンサー型 コーラス / アンサンブル

黒

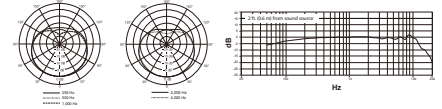
CV0-B/C (カーディオイド)

白

CV0-W/C (カーディオイド)

頭上や天井からの收音に最適な吊り型マイクロホン。

- 柔軟かつ確実にマイクロホンの向きを調整できる固定用ワイヤーハンガーを付属。
- しっかりと装着できるスナップフィット式のウインドスクリーンを付属。
- 独自の「コムシールド・テクノロジー (CommShield Technology)」を搭載した優れたRF電磁波耐性。不要な電波によるノイズを抑制し、クリアな收音が可能。
- ケーブル長は7.6mで、終端はXLR端子。



仕 様	CV0-B	CV0-W
指向特性	カーディオイド	カーディオイド
周波数特性	70Hz~16kHz	70Hz~16kHz
インピーダンス	180Ω	180Ω
開回路感度	-33dB re 1V/Pa	-33dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	27dB SPL	27dB SPL
最大音圧レベル (1kHz, THD1%)	120dB SPL	120dB SPL
電源	ファンタムDC11~52V/2.0mA	ファンタムDC11~52V/2.0mA
コネクター	XLR3ピン、オス	XLR3ピン、オス
寸法 (マイクヘッドφ×全長)	φ15×55mm (マイク部のみ)	φ15×55mm (マイク部のみ)
質量	133g	133g
付属品	固定用ワイヤーハンガー (44A1692B)、スナップフィット・ウインドスクリーン (95A20541) (黒)	固定用ワイヤーハンガー (44B1692B)、スナップフィット・ウインドスクリーン (95B20541) (白)
ケーブル長	7.6m	7.6m
オプション	スナップフィット・ウインドスクリーン4個セット (ACVO4WS-B)	スナップフィット・ウインドスクリーン4個セット (ACVO5WS-W)

Live Stereo Microphone

ステレオ・マイクロホン

VP88

168,480円 (本体価格156,000円)

ワンポイント・ステレオ・コンデンサー型 ステレオ録音

高品位でクリアな音質を実現するステレオ・マイクロホン。

- 2つのコンデンサー・カートリッジにより、正確なステレオイメージを描き出す、M-S (Mid-Side) 方式を採用。用途や使用環境により、MS出力モード、Lowステレオモード、Mediumステレオモード、Highステレオモードの4種類を切替。
- ファンタム電源または6Vリチウム乾電池で作動し、スタジオ・レコーディングはもちろん、フィールドでの使用にも対応。
- 電源LEDインジケータを搭載。乾電池の残量も表示。
- 低域のロールオフ [80Hz (12dB/oct)] は、スイッチ切替可能。

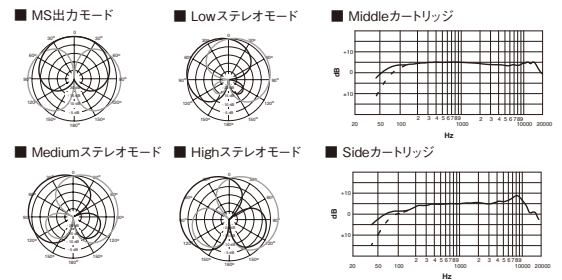
アイソレーション・マウント

■ A88SM

63,720円 (本体価格59,000円)

VP88用

● 5/8インチねじ ● 機械振動ノイズを20dB以上カット



仕 様 VP88

周波数特性	40Hz~20kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	Mid: -66dB re 1V/Pa, Side: -67.6dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	24dB SPL (Aウェイト)
最大音圧レベル	129dB SPL (1kHz)
電源	ファンタム DC9~52V/2.6mA または 6Vリチウム乾電池/2.4mA
コネクター	XLR5ピン、オス
寸法 (φ×全長)	40×290mm
質量	417g
付属品	ウインドスクリーン、マイクホルダー、6Vリチウム乾電池、0.76m Yスプリッターケーブル (マイク側: XLR5ピン、メス・機器側: XLR3ピン、オス×2)、マイクポーチ
オプション	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ (31A1856、95A2050)、アイソレーション・マウント (A88SM)

※ライコ社製のウインドジャマー、かご型ウインドスクリーン等をご利用いただけます。

Voice Communication Microphone

コミュニケーション・マイクロホン

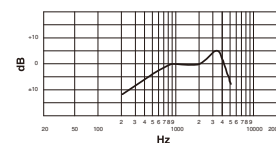
527B

19,440円 (本体価格18,000円)

ダイナミック型 ページング

無線通信等に威力を発揮する、フィールド・タイプ。

- 人の声を明瞭に伝える的確な周波数特性。
- 蒸気や塩分、炎天下などの厳しい操作環境下や継続的な使用、ショックや振動に強い、耐久設計。
- ON/OFFスイッチ付。



仕 様 527B

指向特性	無指向性
周波数特性	300Hz~5kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	-53dB re 1V/Pa
コネクター	先バラ
ケーブル長	1.8m
寸法 (W×H×D)	67×94×45mm
質量	337g
付属品	マウント用ブラケット
備考	ON/OFFスイッチ付

MOTIV™ ~Digital Microphones & Recording Solutions~

ボール型デジタル・マイクロホン

MV5 NEW オープンプライスMV5-LTG-A (グレー) / MV5-B-LTG-A (黒) / MV5-G-LTG-A (緑)
MV5-R-LTG-A (赤) / MV5-BL-LTG-A (青)

エレクトレットコンデンサ型 | ボーカル | 楽器 | ビデオ通話

楽器のDTMレコーディングからビデオチャット、ポッドキャストなどに最適なボール型マイクロホン。

- Apple MFi (Made for iPhone/iPod/iPad) 認証を取得済みのため、iOSデバイスと高い親和性を獲得。
- 3つのDSPモード(ボーカル/フラット/楽器)を搭載し、用途に合わせた素早いセットアップが可能。
- レイテンシーのない内蔵ヘッドホン端子を搭載。
- インテリアやお好みに合わせ、グレー、黒、緑、赤、青の5色を用意。
- 卓上用スタンドに加え標準的なカメラ3脚に固定できるマウントキットを同梱。
- PCやMAC、携帯電話に接続可能なケーブルを同梱。



【動作環境】

USB:2.0
メモリ:64MB RAM以上
Windows OS: Windows 7/8
Mac OS: OS X ver.10.7/10.8/10.9/10.10
iOS: iOS 7.0以上のiOSデバイス
Android OS: USB Audio Class2.0をサポートし、MicroB OTGケーブルを使用可能なアンドロイド端末*

*動作を完全に保証するものではありません。
端末の仕様により動作できない場合もあります。

仕 様 MV5

MFi認証	取得済
指向特性	カーディオイド
AD変換	最大24bit/48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz
開回路感度	-40dBFS/Pa @ 1kHz 1Pa=94SPL
最大音圧レベル	130dB SPL
電源	USBもしくはLightningコネクタからの給電
コネクタ	ステレオミニ(ヘッドホン出力)、MicroB (USB)
寸法 (W×H×D)	66×67×65mm (スタンド無し)、89×142×97mm (スタンド有り)
質量	90g (スタンド無し)、160g (スタンド有り)
付属品	MicroB-USBケーブル、MicroB-Lightningケーブル、マウントキット、卓上用スタンド
オプション	AMV5-DS (卓上用スタンド)、AMV-USB (MicroB-USBケーブル:1m)、AMV-LTG (MicroB-Lightningケーブル:1m)

据置型ラージフラム・デジタル・マイクロホン

MV51 NEW オープンプライス

MV51-A

エレクトレットコンデンサ型 | ボーカル | 楽器

クラシカルな外観で高品位なボーカル/楽器収音が可能なDTMレコーディング・マイクロホン。

- Apple MFi (Made for iPhone/iPod/iPad) 認証を取得済みのため、iOSデバイスと高い親和性を獲得。
- 5つのDSPモード(スピーチ/歌/フラット/アコースティック楽器/ラウド)を搭載し、用途に合わせた素早いセットアップが可能。
- 前面パネルのタッチパネルでDSPモード、ヘッドホンボリューム、ゲイン、ミュートを素早く調整可能。
- レイテンシーのない内蔵ヘッドホン端子を搭載。
- 25mmのラージダイヤフラム・マイクロホンを採用し、細かなニュアンスを伝える高品位な収音を実現。
- 背面の可動型スタンドで最適な角度での収音が可能。
- PCやMAC、携帯電話に接続可能なケーブルに加え、標準的なマイクスタンドに固定できるマウントキットを同梱。
- 全面メタル仕上げのビンテージ感溢れる外観。



【動作環境】

USB:2.0
メモリ:64MB RAM以上
Windows OS: Windows 7/8
Mac OS: OS X ver.10.7/10.8/10.9/10.10
iOS: iOS 7.0以上のiOSデバイス
Android OS: USB Audio Class2.0をサポートし、MicroB OTGケーブルを使用可能なアンドロイド端末*

*動作を完全に保証するものではありません。
端末の仕様により動作できない場合もあります。

仕 様 MV51

MFi認証	取得済
指向特性	カーディオイド
AD変換	最大24bit/48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz
開回路感度	-39dBFS/Pa @ 1kHz 1Pa=94SPL
最大音圧レベル	130dB SPL
電源	USBもしくはLightningコネクタからの給電
コネクタ	ステレオミニ(ヘッドホン出力)、MicroB (USB)
寸法 (W×H×D)	86×128×70mm
質量	575g
付属品	MicroB-USBケーブル、MicroB-Lightningケーブル、マウント用ネジ
オプション	AMV-USB (MicroB-USBケーブル:1m)、AMV-LTG (MicroB-Lightningケーブル:1m)

ラベリア(ステレオミニ端子用)

MVL NEW オープンプライス

スピーチレコーディング

携帯電話、タブレットPCのイヤホンジャックに接続することで高品位な収音を実現するラベリアマイクロホン。

- マイク入力端子を搭載した携帯電話、タブレットPCのステレオミニ端子に接続するだけですぐに使える無指向性ラベリアマイクロホン。
- 小型で洗練されたデザインのため、見た目を邪魔せずビデオ収録にも最適。
- iOSデバイスの使用時は無料のiOS用アプリ「ShurePlus MOTIV」を使用することでレコーディング、モニタリングを視認性高く実現(次頁参照)。



仕 様 MVL

指向特性	無指向性
周波数特性	45Hz~20kHz
インピーダンス	350Ω
開回路感度	-44dBFS/Pa @ 1kHz
コネクタ	ステレオミニ (TRS)
マイクロホンバイアス	2.7VDC、2.2kΩ抵抗
寸法 (マイクヘッド×ケーブル長)	φ5.5×1320mm
質量	8g (マイクロホン部のみ)
付属品	フォームウインドスクリーン、キャリングケース、メタルタイクリップ
オプション	AMVL-WS (フォームウインドスクリーン)、AMVL-BAG (キャリングケース)、AMVL-CLIP (メタルタイクリップ)

デジタル・ステレオマイクロホン(Lightningコネクター専用)

MV88 NEW オープンプライス

MV88-A

エレクトレットコンデンサー型 インタビュー 屋外收音 レコーディング

iPhoneのLightningコネクターに接続して
ステレオ收音が可能な小型デジタルマイクロホン。

- Apple MFi(Made for iPhone/iPod/iPad) 認証を取得済みのため、iOSデバイスと高い親和性を獲得。
- 10mmのカーディオイドカートリッジと10mmの双指向性カートリッジを搭載し、多彩な指向性での收音が可能。
- 位相を厳密に調整し、定位感の優れたステレオ收音を実現。
- 5つのDSPモード(スピーチ/歌/フラット/アコースティック/ラウド)を搭載し、用途に合わせた素早いセットアップが可能。
- ヒンジ部の設計を練り上げ、マイクロホンの角度、向きを微細に調整できるため狙い通りの收音をサポート。
- 無料のiOS用アプリ「ShurePlus MOTIV」を使用することで24bit/48kHz、wav形式でのレコーディングからDSPモード、マイクゲイン、ステレオ幅、MS調整、ウインドリダクション、指向性、EQ、コンプレッサー/リミッターなど多様な設定が可能。



【動作環境】

iOS:iOS 7.0以上のiOSデバイス



仕様 MV88

MFi認証	取得済
指向特性	ステレオ/モノラル、双指向性/カーディオイドで調整可能
AD変換	最大24bit/48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz
開回路感度	-37dBFS/Pa @1kHz 1Pa=94SPL
最大音圧レベル	120dB SPL
電源	Lightningコネクターからの給電
コネクター	Lightningコネクター
寸法(W×H×D)	25×67×35mm
質量	41g
付属品	フォームウインドスクリーン、キャリングケース、ヘッドホンモニター用アダプターケーブル
オプション	AMV88-FUR(Rycote製のウインドジャマー)、AMV88-WS(フォームウインドスクリーン)、AMV88-CC(キャリングケース)、95A13511(ヘッドホンモニター用アダプターケーブル)

デジタル・オーディオ・インターフェース

MVi NEW オープンプライス

MVi-A(MicroB-USBケーブルのみ同梱)

MVi-LTG(MicroB-USBケーブル及びMicroB-Lightningケーブルを同梱)

レコーディング

卓上で気軽にDTMレコーディングを楽しめる
小型オーディオインターフェース。

- Apple MFi(Made for iPhone/iPod/iPad) 認証を取得済みのため、iOSデバイスと高い親和性を獲得。
- 極めて明瞭で瑞々しい音色を收音するJFETクラスAバッファーを分離して採用。
- 12~48Vのファンタム電源を供給可能。
- 5つのDSPモード(スピーチ/歌/アコースティック/ラウド/フラット)を搭載し、用途に合わせた素早いセットアップが可能。
- 前面パネルのタッチパネルでDSPモード、ヘッドホンボリューム、ゲイン、ミュートを素早く調整可能。
- レイテンシーのない内蔵ヘッドホン端子を搭載。
- XLR/標準フォンのコンボ端子を採用し、マイクロホンだけでなく、ギター/ベース/キーボードなどの楽器もダイレクトに接続可能。
- PCやMAC、携帯電話に接続可能なケーブルを同梱。



【動作環境】

USB:2.0
メモリー:64MB RAM以上
Windows OS: Windows 7/8
Mac OS: OS X ver.10.7/10.8/10.9/10.10
iOS: iOS 7.0以上のiOSデバイス
Android OS:USB Audio Class2.0をサポートし、MicroB OTGケーブルを使用可能なアンドロイド端末*

*動作を完全に保証するものではありません。
端末の仕様により動作できない場合もあります。



仕様 MVi

MFi認証	取得済
AD変換	最大24bit/48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz
最大入力レベル	XLRT0dBV、標準フォン+9dBV
最大音圧レベル	130dB SPL
ファンタム電源	USB+48VDC、iOS+12VDC
電源	USBもしくはLightningコネクターからの給電
コネクター	ステレオミニ(ヘッドホン出力)、XLR/標準フォンコンボ端子(入力)
寸法(W×H×D)	84×42×72mm
質量	310g
付属品	MicroB-USBケーブル、MicroB-Lightningケーブル※
オプション	AMV-USB(MicroB-USBケーブル:1m)、AMV-LTG(MicroB-Lightningケーブル:1m)

※MVi-AにはMicroB-Lightningケーブルは付属しておりません。

■ iOSアプリ「ShurePlus MOTIV」で狙い通りの收音をサポート



Lightningコネクターを搭載したiPhoneやiPadに無料のiOSアプリ「ShurePlus MOTIV」をインストールすることで、全MOTIVシリーズの24bit/48kHz、wav形式でのレコーディングをソフトウェア上で実行可能。音声、メーターによるモニタリングやゲインの調整を行います。

MV88使用時は音楽のレコーディングや屋外収録、インタビューなどに合わせて5つのプリセットモードを用意。プリセットを選択するだけで最良の收音設定に切り替えます。さらに指向性の切り替えから5バンドPEQ設定、コンプレッサー、リミッターの設定などカスタムで細かく設定することも可能なため、プロユースに耐えるフレキシビリティを獲得しています。



Accessories for Wired Microphones

ウインドスクリーン

A58WS-(色) 1,620円 (本体価格1,500円)

 BETA 58A, SM58, SM48S, PGA58, PGA48, 565SD, 588SDX用
 ●色(灰:GRA、黒:BLK、青:BLU、黄:YEL、緑:GRN、赤:RED)


マイクホルダー

A25D 1,836円 (本体価格1,700円)

 BETA 58A, BETA 57A, BETA 87, SM58, SM57, SM87A, SM86, SM48S, SM94, PGA58, PGA57, PGA48, PGA81, 545SD, 565SD, SM137, 588SDX用
 ●5/8インチねじ


ウインドスクリーン

A85WS 2,700円 (本体価格2,500円)

 BETA 87, SM87A, SM86, PGA57用
 ●色:黒


マイクホルダー

A57F 1,836円 (本体価格1,700円)

 SM81, KSM141, KSM137, SM63用
 ●5/8インチねじ


ウインドスクリーン

A3WS 2,700円 (本体価格2,500円)

 SM94, PGA81, SM137用
 ●色:灰


デュアル・マイクロホン・マウント

A26M 13,500円 (本体価格12,500円)

 BETA 57A, SM57用
 ●5/8インチねじ


ウインドスクリーン

A32WS 3,456円 (本体価格3,200円)

 KSM44A, KSM32, BETA 27, SM27, PGA27用
 ●色:黒


スィベルスタンドアダプター

A32M 14,904円 (本体価格13,800円)

KSM32, BETA 27, SM27用



メタルウインドスクリーン

A412MWS 5,400円 (本体価格5,000円)

MX405, MX410, MX412, MX418, BETA 98A用



アイソレーション・マウント

A53M 11,880円 (本体価格11,000円)

 SM81, SM94, KSM141, KSM137用
 ●5/8インチねじ
 ●機械振動ノイズを20dB以上カット


変換ねじ

95A2050 864円 (本体価格800円)

 3/8インチ(スタンド側、ヨーロッパねじ)を、
 5/8インチ(ホルダー側、Shure)に変換


アイソレーション・マウント

A55M 11,880円 (本体価格11,000円)

 BETA 58A, BETA 57A, BETA 87, SM58, SM57, SM87A, SM86, SM48S, PGA58, PGA57, PGA48, 545SD, 565SD, SM137, 588SDX用
 ●5/8インチねじ ●機械振動ノイズを20dB以上カット


変換ねじ

31A1856 324円 (本体価格300円)

 3/8インチ(スタンド側、ヨーロッパねじ)を、
 5/8インチ(ホルダー側、Shure)に変換


アイソレーション・マウント

A55HM 11,664円 (本体価格10,800円)

 A55Mのハーフマウント・タイプ
 ●5/8インチねじ
 ●機械振動ノイズを20dB以上カット


サスペンション・ショックマウント

A27SM

28,080円 (本体価格26,000円)

BETA 27、SM27、PGA27用
●色:黒



ポップ・スクリーン

PS-6

8,208円 (本体価格7,600円)

スクリーン部直径150mm、グースネック長350mm

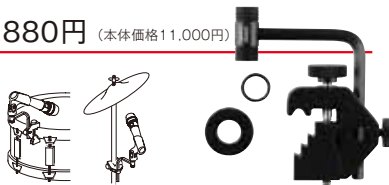


ドラムマウントキット

A56D

11,880円 (本体価格11,000円)

マイクホルダーを取り付けて使用



ユニバーサル・マイクロホンマウント

A75M

24,624円 (本体価格22,800円)

リム固定用とボール取付用のアダプターを一つにした2-way構造。多様な設置場所に取り付けられるほか、クイックリリースボタンや自在に可動するマイクホルダーなど、素早いセッティングをサポートする機能付。



エクステンション・バー

A26X

3,672円 (本体価格3,400円)

BETA 52A、BETA 56A、SUPER 55、55SH SERIES IIなど、XLRコネクターとマイクスタンドに取り付けるためのねじ穴が隣同士に並んでいるマイクロホンで、マイクスタンドが邪魔になりマイクケーブルが取り付けられない場合に使用。また、スタンドに取り付けた際に、高さをかさ上げしたい場合にも便利。
●5/8インチねじ



ステレオアダプター

A27M

17,280円 (本体価格16,000円)

マイクロホンを2本使用したステレオ収音が可能
※マイクロホン、マイクホルダーは別売。



マイクロホン転がり防止リング

A1K

540円 (本体価格500円)

内径約33mm



フレキシブル・グースネック

G6A

4,320円 (本体価格4,000円)

長さ:150mm
●両端は5/8インチねじ ●サイドベント(横穴)付き
●色:シルバー



フレキシブル・グースネック

G12

4,860円 (本体価格4,500円)

長さ:300mm
●両端は5/8インチねじ
●色:シルバー



フレキシブル・グースネック

G12B

6,480円 (本体価格6,000円)

長さ:300mm
●両端は5/8インチねじ
●色:黒

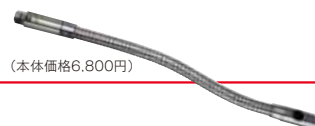


フレキシブル・グースネック

G12-CN

7,344円 (本体価格6,800円)

長さ:300mm
●5/8インチねじ→XLR3ピン、メス型(マイク側)
●サイドベント(横穴)付き ●色:シルバー

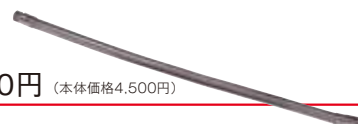


フレキシブル・グースネック

G18

4,860円 (本体価格4,500円)

長さ:450mm
●両端は5/8インチねじ
●色:シルバー



フレキシブル・グースネック

G18A

4,752円 (本体価格4,400円)

長さ:450mm
●両端は5/8インチねじ
●サイドベント(横穴)付き ●色:シルバー



フレキシブル・グースネック

G18-CN

7,776円 (本体価格7,200円)

長さ:450mm
●5/8インチねじ→XLR3ピン、メス(マイク側)
●サイドベント(横穴)付き ●色:シルバー



マイクケーブル

C25E

10,152円 (本体価格9,400円)

長さ:7.5m

- 素材:Triple-Flex
- コネクタ: XLR3ピン、メス(ブラック)→XLR3ピン、オス(クローム)



マイクケーブル

C25J

6,048円 (本体価格5,600円)

長さ:7.6m

- 素材:Hi-Flex
- コネクタ: XLR3ピン、メス(クローム)→XLR3ピン、オス(クローム)



マイクケーブル

C20AHZ

7,128円 (本体価格6,600円)

長さ:6.1m

- 素材:Hi-Flex
- コネクタ: XLR3ピン、メス(クローム)→フォンプラグ



スイッチ

A120S

7,344円 (本体価格6,800円)

- マイクロホンのON/OFF、プッシュトーク、カフ・スイッチに使用
- 内部結線によりプッシュONまたはプッシュOFFいずれかに設定
- 要ハンダ付



マウント用フランジ

A12

2,160円 (本体価格2,000円)

グースネックの固定に使用

- 直径:45mm
- 5/8インチねじ



マウント用フランジ

A13HD

3,240円 (本体価格3,000円)

グースネックの固定に使用

- 直径:76mm
- 5/8インチねじ



デスクスタンド

S37A

8,640円 (本体価格8,000円)

寸法・質量:幅116×高73×奥行165mm, 691g

- 5/8インチねじ
- マイクホルダーを取り付けて使用



ソフトケース

DMSC-1(国産)

1,944円 (本体価格1,800円)

マイクロホン用ソフトケース

- 寸法:幅260×高130mm、マチ35mm



マイクロホン・アッテネーター

A15AS

11,880円 (本体価格11,000円)

アッテネーション:15/20/25dBをスイッチ切替

- インピーダンス:入力側(XLR3ピン、メス):1,000Ω、出力側(XLR3ピン、オス):150Ω
- ファンタム電源を通過。AB電源は、使用できません



位相変換アダプター

A15PRS

12,960円 (本体価格12,000円)

バランスラインの位相をスイッチで切替

- インピーダンス:入出力とも制限なし
- コネクタ:入力側(XLR3ピン、メス)→出力側(XLR3ピン、オス)



ライン・インプット・アダプター

A15LA

10,368円 (本体価格9,600円)

ラインレベルの信号をマイク入力に接続

- インピーダンス:入力側33kΩ、出力側150Ω
- 減衰量:50dB
- コネクタ:入力側(XLR3ピン、メス)→出力側(XLR3ピン、オス)



ハイパス・フィルター

A15HP

12,960円 (本体価格12,000円)

風やエアコン、振動などによるノイズを排除

- 100Hz(12dB/oct、負荷800Ω以上)
- コネクタ:入力側(XLR3ピン、メス)→出力側(XLR3ピン、オス)



トーン・ジェネレーター

A15TG

22,680円 (本体価格21,000円)

機材のセッティングやトラブル発生時に使用

- 発振周波数:700Hz
- 出力レベル:-41.5±4.5dBV
- 電源:1.5Vアルカリ乾電池または1.5V水銀電池
- ON/OFFスイッチ装備



インピーダンス・マッチングトランス

A15BT

14,040円 (本体価格13,000円)

一次側:33kΩ(XLR3ピン、メス)、二次側:600Ωまたは7,500Ω(XLR3ピン、オス)バランス型

- インピーダンスやレベルの異なる機材の接続に使用



ライン・マッチングトランス

A95U

9,720円 (本体価格9,000円)

電圧ゲイン:+22dB(内部設定で+28dBに変更可能)

- コネクタ:低インピーダンス側(XLR3ピン、オス)→高インピーダンス側(フォンプラグまたはジャック、アンバランス)



ライン・マッチングトランス

A95UF

10,584円 (本体価格9,800円)

電圧ゲイン:+22dB(内部設定で+28dBに変更可能)

- コネクタ:低インピーダンス側(XLR3ピン、メス)→高インピーダンス側(フォンプラグまたはジャック、アンバランス)



ワイヤードマイクロホン アプリケーション・ガイド

Live & Recording

VOCALS	ライブ	レコーディング	コーラス・ライブ	コーラス・レコーディング	カラオケ	スピーチ/プレゼンテーション	インタビュー
	KSM8 P7	KSM8 P7	KSM8 P7	KSM8 P7	SM58SE P10	KSM8 P7	KSM8 P7
	KSM9 P8	BETA 87 P9	SM81 P20	KSM44A P18	SM48S P11	SM48S P11	SM63 P27
	BETA 58A P9	SM87A P10	SM94 P21	KSM32 P18	PGA58 P12	588SDX P12	
	BETA 57A P9	SM86 P11	PGA181 P23	SM27 P19	565SD P13	545SD P13	
	BETA 87 P9	KSM44A P18	MX202 P32	PGA27 P19		565SD P13	
	SM87A P10	KSM32 P18		KSM141/137 P20		BETA 53 P14	
	SM58 P10	SM27 P19		SM137 P21		WH20 P15	
	SM86 P11	PGA27 P19				SM10A P15	
	PGA58 P12	BETA 181 P23				SM93 P17	
	565SD P13	PGA181 P23				SM11 P17	
	SUPER 55 P13	SM7B P27				MX183/184/185 P17	
	55SH SERIES II P13						
	BETA 54 P14						

INSTRUMENTS	アコースティックギター	アコースティックベース	ギターアンプ	ベースアンプ	キックドラム	スネアドラム
	BETA 57A P9	BETA 181 P23	KSM44A P18	BETA 57A P9	BETA 57A P9	BETA 57A*1 P9
	SM57 P10	PGA181 P23	KSM32 P18	SM57 P10	SM57 P10	SM57*1 P10
	PGA57 P12		BETA 27 P19	PGA57 P12	PGA57 P12	PGA57 P12
	KSM44A P18		SM27 P19	KSM44A P18	SM94 P21	BETA 91A P23
	KSM32 P18		PGA27 P19	KSM32 P18	PGA81 P21	BETA 52A P24
	BETA 27 P19		KSM141/137 P20	BETA 27 P19	BETA 52A P24	PGA52 P24
	SM27 P19		SM81 P20	SM27 P19	BETA 56A P24	
	PGA27 P19		SM94 P21	PGA27 P19	PGA52 P24	BETA 181 P23
	KSM141/137 P20		SM137 P21	KSM141/137 P20	PGA56 P24	BETA 56A*1 P24
	SM81 P20		PGA81 P21	SM94 P21	SM7B P27	PGA56 P24
	SM137 P21		BETA 181 P23	SM137 P21		
	PGA81 P21		BETA 52A P24	BETA 56A P24		

タム	シンバル	パーカッション	木管楽器	金管楽器/サクソフォン
BETA 57A*1 P9	KSM44A P18	BETA 57A P9	KSM44A P18	BETA 57A P9
SM57*1 P10	KSM32 P18	SM57 P10	KSM32 P18	SM57 P10
PGA57 P12	BETA 27 P19	PGA57 P12	BETA 27 P19	PGA57 P12
BETA 98A P22	SM27 P19	KSM44A P18	SM27 P19	KSM44A P18
BETA 98AMP P22	PGA27 P19	KSM32 P18	PGA27 P19	KSM32 P18
PGA98D P22	KSM141/137 P20	BETA 27 P19	PGA181 P23	KSM141/137 P20
BETA 56A*1 P24	SM81 P20	SM27 P19	SM81 P20	SM27 P19
PGA56 P24	SM94 P21	PGA27 P19	SM137 P21	PGA27 P19
	SM137 P21	KSM141/137 P20	BETA 98A P22	BETA 98A P22
	PGA81 P21	SM81 P20	BETA 98H/C P26	BETA 56A P24
		SM137 P21	PGA98H P26	BETA 98H/C P26

コンガ	ピアノ/オルガン	ハーモニカ	オーケストラ	ストリングス
BETA 57A P9	KSM44A P18	BETA 91A P23	KSM44A P18	KSM44A P18
SM57 P10	KSM32 P18	BETA 181 P23	KSM32 P18	KSM32 P18
PGA57 P12	BETA 27 P19	PGA181 P23	BETA 27 P19	BETA 27 P19
BETA 56A P24	SM27 P19	MX202 P32	SM27 P19	SM27 P19
PGA56 P24	PGA27 P19		PGA27 P19	PGA27 P19
	KSM141/137 P20		KSM141/137 P20	KSM141/137 P20
	SM81 P20		SM81 P20	SM81 P20
	SM94 P21		SM94 P21	SM94 P21
	SM137 P21		SM137 P21	SM137 P21
	PGA81 P21		PGA81 P21	PGA81 P21
	BETA 98A P22		BETA 98A P22	BETA 98A P22

OTHERS	サンプリング	ステレオ録音	ボイスオーバー/ナレーション
	KSM44A P18	PGA81 P21	KSM44A (pair) P18
	KSM32 P18	VP88 P35	KSM32 (pair) P18
	BETA 27 P19		BETA 27 (pair) P19
	SM27 P19		SM27 (pair) P19
	PGA27 P19		KSM141/137 (pair)*2 P20
	KSM141/137 P20		SM81 (pair)*2 P20
	SM81 P20		SM94 (pair)*2 P21
	SM94 P21		SM137 (pair)*2 P21
	SM137 P21		VP88 (M-S stereo) P35
			SM81 P20

*1. A56D (P.39参照) を使用してリムに取り付けてください。
 *2. A27M (P.39参照) とマイクホルダーを使用してスタンドに取り付けてください。

Installation

会議机/演壇	ステージ(天井)	ステージ(床)	呼出放送
MX405/410/415 P30	MX202 P32	MX392/393 P33	588SDX P12
MX412/418 P31	MX395 P34		MX405/410/415 P30
CVG12/18 P32	CVO P35		MX412/418 P31
MX202*3 P32			MX202*3 P32
MX392/393 P33			CVG12/18 P32
CVB P33			527B P35
MX395 P34			
MX396 P34			

*3. A202BB (P.32参照) を使用して卓上に置いてください。

Wireless Systems

ワイヤレスシステム機能一覧表 P.043

Wireless Workbench 6 P.047

Wireless Management Network
ワイヤレス・マネージメント・ネットワーク P.048

Digital Wireless System
デジタルワイヤレスシステム P.062

Analog Wireless System
アナログワイヤレスシステム P.056

1.9GHz Digital Wireless System
1.9GHzデジタルワイヤレスシステム P.078

ボディーバック型送信機用マイクロホン P.082

ハンドヘルド型送信機用マイクヘッド P.086

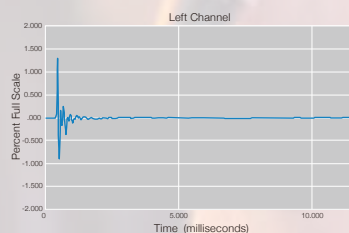
受信機用アクセサリ P.086

■ 音声レベル圧縮技術「ARC」

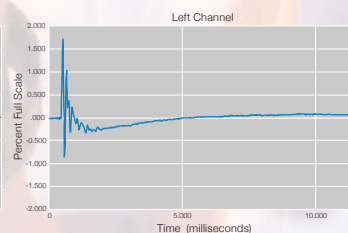
ARC (Audio Reference Companding) は音質を劣化させずに音声信号の送受信を行うことができる、特許取得の音声レベル圧縮技術です。アナログ・ワイヤレスシステムは、送信機から受信機へ音声信号を送信する際、より広いダイナミックレンジを確保するために音声信号を圧縮する必要があります。しかし一般的なシステムは、ダイナミックレンジ全域を一定の比率で圧縮するために、音質の劣化を避けることができません。一方ARC搭載のワイヤレスシステムは、音声レベルに応じて圧縮比率を変えるため、圧縮による影響を受けやすい、レベルの小さい信号は圧縮せずに送信を行います。不要な圧縮を行わないことで送受信による音質の劣化を防ぎ、原音に忠実な明瞭感のあるサウンドを実現しました。

以下のインパルスレスポンス表は、ARCを採用しているワイヤレスシステムが、ワイヤード・マイクロホンに近い明瞭な音質を獲得していることをはっきりと示しています。

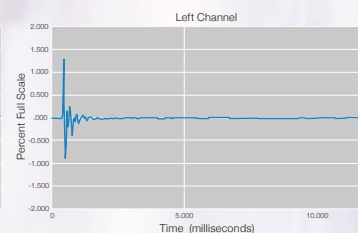
BETA 87A
カートリッジ使用時の
インパルスレスポンス



ワイヤードマイクロホン



圧縮比率固定型のワイヤレスシステム



ARC採用のワイヤレスシステム



Audio
Reference
Companding

■ワイヤレスシステム機能一覧表

ボディーバック型送信機用マイクロホン……………P.82
 ハンドヘルド型送信機用マイクヘッド……………P.86
 受信機用アクセサリ……………P.86

Wireless Systems		AXT Wireless Management Network		UHF-R Wireless	
SPECIFICATION		Shureワイヤレスの最高峰。 先進の総合管理システムと優れた音響性能。		プロユースに匹敵する高音質。 抜群の安定性で多チャンネル運用が可能。	
					
		アナログ		UHF-R Wireless	UHF-R MW Wireless
送受信方法		※新周波数帯域 (WS帯:470~698MHz)		アナログ	
送受信周波数帯域		※新周波数帯域 (WS帯:470~698MHz):4モデル		※新周波数帯域 (WS帯、専用帯):5モデル(※4)	B型
送受信機の運用内訳		送信機		※新周波数帯域 (WS帯、専用帯):5モデル(※4)	1モデル
		受信機		※新周波数帯域 (WS帯、専用帯):5モデル(※4)	1モデル
最大同時使用可能チャンネル数(※1)		470~698MHz:使用するエリアの使用可能帯域によって可変		使用するエリアの 使用可能帯域によって可変	10チャンネル
到達距離(※2)		約100m		約100m	
音声レベル圧縮技術「ARC」		※「ARC」よりも高度な技術を採用		○	
周波数ダイバーシティ		○		—	
送信機	送信機タイプ	ハンドヘルド型、ボディーバック型の2タイプ		ハンドヘルド型、ボディーバック型、プラグオン型の3タイプ	
	マイクヘッドの交換※P.86参照	○		○	
	ゲイン調整範囲	AXT200:−10~+32dB AXT100+:−10~+40dB		MW2、UR2:−10~+20dB MW1、UR1、UR1M:−10~+20dB、Pad(−10/0/+15dB)	
	ヘッドホン出力	—		—	
	電池残量表示	○5段階、残時間を数値で表示(誤差±15分)		○5段階	
	電源	専用リチウムイオン充電電池		単3形アルカリ乾電池×2 (UR1M:単4形アルカリ乾電池×2)	単3形アルカリ乾電池×2
	電池寿命(※3)	約9時間※ハンドヘルド型送信機、シングルモード時		約9時間(UR1M:約6時間)	約8時間
	リモートコントロール	○ ※AXT610Jが必要		—	
	受信機タイプ	1Uラックタイプ(2チャンネル)		1Uラックタイプ(2チャンネル)またはボディーバックタイプ(UR5/MW5:1チャンネル)	
	赤外線リンク機能	○		○	
受信機	周波数自動検索機能	○		○	
	ヘッドホン出力	○		○	
	送信機の電池残量表示	○		○	
	リモートアンテナ	○(アクティブ)		○(アクティブ)	
	アンテナ・カスケード接続	○		○	
	Wireless Workbench 6対応	○		○	
	ShurePlus 対応	○		—	
	Danteインターフェース	—		—	
	ラックマウント金具	付属		付属	

① B型の最大同時使用チャンネル数は、他のワイヤレス製品などによる周波数の混信が一切ない状況で、同一シリーズのみを使用した場合に同時に使用できる最大のチャンネル数です。

Shureの他のシリーズのワイヤレス製品や他社のワイヤレス製品を同時に使用すると、使用できるチャンネル数は大幅に減少する恐れがあります。

② シリーズを組み合わせた送受信機の運用はできません。送信機と受信機は、同じシリーズのものを組み合わせてご使用ください。

③ 新周波数帯域の送受信機とB型の送受信機を同時運用する際は、シリーズを組み合わせた運用が可能です。

※1) 設置環境・条件などによって異なる。

※2) 見通しのよい屋外で使用した場合、使用環境によって異なる。

※3) 使用環境によって異なる。

※4) 5モデルに満たない製品もあり。

※新周波数帯域の表記区分

ホワイトスペース帯(WS帯):470~710MHz

特定ラジオマイク専用帯(専用帯):710~714MHz

1.2GHz帯:1240~1260MHz(1252~1253MHzを除く)

■ワイヤレスシステム機能一覧表

Wireless Systems		ULX-D® Digital Wireless	QLX-D® Digital Wireless
SPECIFICATION		デジタルならではのクリアな音響性能。 極めて優れた秘匿性を備えた多チャンネルシステム。 <div>P.62</div> 	デジタルならではの高音質と秘匿性の高さはそのままに シンプルなシステム設定と操作性を実現した コストパフォーマンスモデル。 <div>P.68</div> 
送受信方法		デジタル	デジタル
送受信周波数帯域		※新周波数帯域(全域)、B型	※新周波数帯域(WS帯、専用帯)、B型
送受信機の運用内訳	送信機	※新周波数帯域(WS帯、専用帯):4モデル、 1.2GHz帯:1モデル、B型:1モデル	※新周波数帯域(WS帯、専用帯):3モデル B型:1モデル
	受信機	※新周波数帯域(WS帯、専用帯):4モデル、 1.2GHz帯:1モデル、B型:1モデル	※新周波数帯域(WS帯、専用帯):3モデル B型:1モデル
最大同時使用可能チャンネル数(※1)		使用するエリアの使用可能帯域によって可変	使用するエリアの使用可能帯域によって可変
到達距離(※2)		約100m	約100m
音声レベル圧縮技術「ARC」		— ※24bit、48kHzの高解像度デジタル処理	— ※24bit、48kHzの高解像度デジタル処理
周波数ダイバーシティ		△機能制限あり(詳細はP.63参照)	—
送信機	送信機タイプ	ハンドヘルド型、ボディーバック型の2タイプ	ハンドヘルド型、ボディーバック型の2タイプ
	マイクヘッドの交換※P.86参照	○	○
	ゲイン調整範囲	ULXD2、ULXD1:0~+21dB	QLXD1、QLXD2:0~21dB
	ヘッドホン出力	—	—
	電池残量表示	○5段階、リチウムイオン充電電池(SB900)使用時は 残時間を数値で表示(誤差±15分)	○5段階、リチウムイオン充電電池(SB900)使用時は 残時間を数値で表示(誤差±15分)
	電源	リチウムイオン充電電池(SB900)、単3形アルカリ乾電池×2	リチウムイオン充電電池(SB900)、単3形アルカリ乾電池×2
	電池寿命(※3)	リチウムイオン充電電池(SB900):約12時間、アルカリ乾電池:約11時間	リチウムイオン充電電池(SB900):約10時間、アルカリ乾電池:約9時間
	リモートコントロール	—	—
	受信機タイプ	ハーフラックタイプ(ULXD4:1チャンネル)、 1Uラックタイプ(ULXD4D:2チャンネル、ULXD4Q:4チャンネル)	ハーフラックタイプ(1チャンネル)
	赤外線リンク機能	○	○
受信機	周波数自動検索機能	○	○
	ヘッドホン出力	—	—
	送信機の電池残量表示	○	○
	リモートアンテナ	○(アクティブ)	○(パッシブ)
	アンテナ・カスケード接続	○ ※ULXD4D、ULXD4Qのみ	—
	Wireless Workbench 6対応	○	○
	ShurePlus 対応	○	○
	Danteインターフェース	○ ※ULXD4D、ULXD4Qのみ	—
	ラックマウント金具	付属	付属

■ワイヤレス機器設置時の注意点

- 送信機と受信機を、金属などの高密度物質の近くに置かないでください。
- 受信機をコンピュータや、高周波を発生する機器の近くに設置しないでください。
- 付属のアンテナを使用する場合は、受信機を機材ラックの下の方に設置しないでください。
- 2本のアンテナをお互いに反対方向に向けて、垂直に對し45°傾けて設置してください。
- ダイバーシティアンテナは、少なくとも1/4波長(約10cm)は離して設置してください。

※新周波数帯域の表記区分

ホワイトスペース帯(WS帯):470~710MHz

特定ラジオマイク専用帯(専用帯):710~714MHz

1.2GHz帯:1240~1260MHz(1252~1253MHzを除く)

ボディーバック型送信機用マイクロホン……………P.82

ハンドヘルド型送信機用マイクヘッド……………P.86

受信機用アクセサリ……………P.86

FP Wireless

※在庫限り

ENG収録をコストパフォーマンス高く
実現する小型ワイヤレスシステム。

P.72



アナログ

B型

1モデル

1モデル

4チャンネル

約60m

○

—

ハンドヘルド型、ボディーバック型、
プラグオン型の3タイプ

○

FP1: -10~-+20dBV
FP2: -8dBV/+2dBV
FP3: 0~-+40dBV

—

○

単3形アルカリ乾電池×2

約12時間

—

ボディーバックタイプ(1チャンネル)

○

○

—

—

—

—

—

—

—

—

—

BLX Wireless

シンプルな操作性。
様々なシーンに対応できる
セットモデルも豊富に用意。

P.74



アナログ

B型

1モデル

1モデル

6チャンネル

約60m

○

—

ハンドヘルド型、ボディーバック型の2タイプ

—

BLX1: 0~-+26dBV
BLX2: -10dBV (-10dB)

—

○

単3形アルカリ乾電池×2

約14時間

—

ハーフラックタイプ(1チャンネル)

○

○

—

○(BLX4Rのみ)

○(BLX4Rのみ/バッシュ)

—

—

—

—

—

付属(BLX4Rのみ)

SVX Wireless

気軽に導入できるShureワイヤレス
システムのエントリー・モデル。

P.76



アナログ

B型

1モデル

1モデル

3チャンネル

約75m

—

—

ハンドヘルド型、ボディーバック型の2タイプ

—

SVX1: -15~-+9dBV

—

—

単3形アルカリ乾電池×2

約10時間

—

ハーフラックスタンドアロンタイプ(1チャンネル)

—

○

—

—

—

—

—

—

—

—

別売

Microflex™ Wireless

1.9GHz帯域を使用したShure初の
会議システム用ワイヤレスシステム。

P.78



デジタル

DECT 1.9GHz帯域(1893~1905MHz)

1モデル

1モデル

最大40チャンネル
※設置環境により大幅に異なるため、弊社では環
境のスキニング後の運用を推奨しています。
約30m

—

常時スキャンを行い、安定した周波数にチャン
ネルを自動的に移動させながら運用

—

ハンドヘルド型、ボディーバック型、グースネック
ベース型、パウンタリー型の4タイプ

○

-25~-+15dB

—

※ハンドヘルド型を除く。通訳チャンネルなどの
リターン信号を検聴

—

ネットワーク上から残時間を数値で表示(誤差±
15分)。グースネックベース型、パウンタリー型
は残時間30分未満になると点灯するLEDインジ
ケータも搭載。

—

専用リチウムイオン充電電池

ハンドヘルド型: 約15時間、
ボディーバック型、グースネックベース型、
パウンタリー型: 約9時間

—

アクセスポイントランシーバー(MXWAPT4:4
チャンネル/MXWAPT8:8チャンネル)とオーディ
オネットワークインターフェース(MXWANI4:4
チャンネル/MXWANI8:8チャンネル)で構成

—

※システムの自動スキャンにより、安定したチャン
ネルを自動割り当て

○

○

※オーディオネットワーク・インターフェースに搭載

○

※ソフトウェア上で表示

—

—

※専用のソフトウェアによる管理

—

—

○

付属

① B型の最大同時使用チャンネル数は、他のワイヤレス製品などによる周波数の混信が一切ない状態で、同一シリーズのみを使用した場合に同時に使用できる最大のチャンネル数です。

Shureの他のシリーズのワイヤレス製品や他社のワイヤレス製品を同時に使用すると、使用できるチャンネル数は大幅に減少する恐れがあります。

② シリーズを組み合わせた送受信機の運用はできません。送信機と受信機は、同じシリーズのものを組み合わせてご使用ください。

③ 新周波数帯域の送受信機とB型の送受信機を同時運用する際は、シリーズを組み合わせた運用が可能です。

※1) 設置環境・条件などによって異なる。

※2) 見通しのよい屋外で使用した場合、使用環境によって異なる。

※3) 使用環境によって異なる。

新周波数

Shure is
READY

特定ラジオマイクの新周波数帯域に対応！

Shureのワイヤレスシステムは、特定ラジオマイクの新周波数帯域に対応した製品をいち早くお届けいたします。
新周波数帯域を使用する場合、運用する地域によって利用可能な割り当てが異なります。
Shureワイヤレスシステムは、モデルによって新周波数帯域を4～6分割しています。
運用する地域に適した製品をお求めください。

AXT

Wireless Management Network



バンド別対応周波数帯域

帯域 (MHz)	470	500		600		700	714	800	1240	1260
AXT400J-J	470-698MHz									
-G19	470-530MHz									
-H18		518-578MHz								
-J12			578-638MHz							
-L20				638-698MHz						

UHF-R Wireless



バンド別対応周波数帯域

帯域 (MHz)	470	500		600		700	714	800	1240	1260
UHF-R										
-G1HK	470-530MHz									
-H4HK		518-578MHz								
-J5HK			578-638MHz							
-L3HK				638-698MHz						
-M6				692-714MHz						
UHF-R MW										
-MJBX						806-810MHz				

ULX-D Digital Wireless



バンド別対応周波数帯域

帯域 (MHz)	470	500		600		700	714	800	1240	1260
-G50	470-534MHz									
-H50		534-598MHz								
-J51			572-636MHz							
-L53				632-714MHz						
-JB						806-810MHz				
-Z16						1240-1260MHz				

1251.876-1253.124MHzを除く

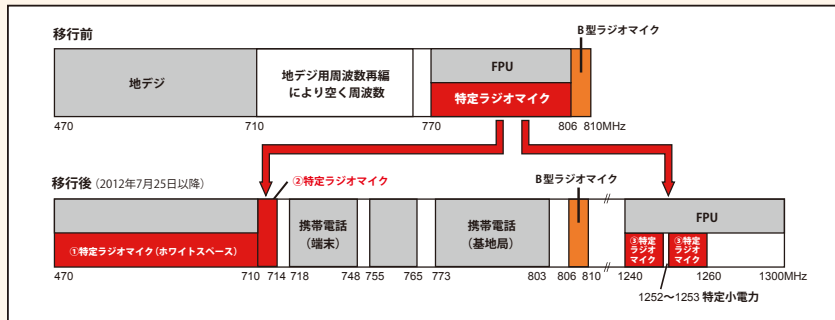
QLX-D Digital Wireless



バンド別対応周波数帯域

帯域 (MHz)	470	500		600		700	714	800	1240	1260
-H53			534-598MHz							
-J51			572-636MHz							
-L53				632-714MHz						
-JB						806-810MHz				

■ 特定ラジオマイクの周波数帯移行について



近年、携帯電話の利用者の増加などにより、電波の需要が高まっています。この需要に対応するため、政府は周波数を再編することを決議し、電波法を改正しました。
新しい電波法では、特定ラジオマイクが使用していた周波数帯(770~806MHz)は携帯電話事業者をはじめとする認定開設者が引き継ぎ、特定ラジオマイクは、470~710MHz、710~714MHz、1.2GHzの3つの周波数帯域に移行します。

■ 特定ラジオマイクの新周波数帯域

- ① ホワイトスペース帯 (WS帯): 470~710MHz
一般に「ホワイトスペース」と呼ばれる帯域で、地上デジタルテレビ放送などと共用。優先順位は、地上デジタルテレビ放送>特定ラジオマイク>エリア放送、センサーネットワーク、災害向け通信システムなどとなります。
- ② 特定ラジオマイク専用帯 (専用帯): 710~714MHz
特定ラジオマイク専用
- ③ 1.2GHz帯: 1240~1260MHz (1252~1253MHzを除く)
公共的なレーダーと共用

※移行前のA型特定ラジオマイクの製品について

免許取得 終了 (2014年3月31日まで)
修理・交換が可能 2019年3月31日まで

2019年4月1日以降は、A型周波数を使用したすべての特定ラジオマイク (ワイヤレスマイクシステムやイヤホンモニターシステムなど) は、使用できなくなります。

Wireless Workbench® 6

新帯域の周波数選定を簡単・迅速に行える専用ソフトウェア。※ www.shure.com よりダウンロード



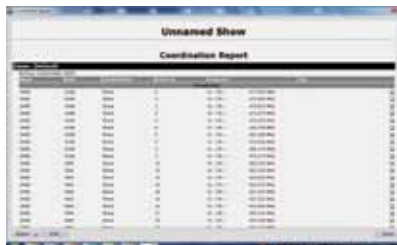
Wireless Workbench 6はShureのワイヤレスシステムと組み合わせて最適な周波数の選定、運用時の電波状況のモニタリングを行うWindows OS、Mac OSに対応したソフトウェアです。複数の機器をネットワークで接続できるので、1台のPCで各種パラメーターのモニタリングおよび受信機設定の一括変更が可能。大規模なワイヤレスシステムもシンプルかつ効率的に運用できます。

■ 入力したチャンネルリスト、チャンネル割り当て



ソフトウェア上で使用する機材や運用する周波数帯域、同時利用チャンネル数を設定すれば、TVチャンネルや現場の電波状況をスキャンし、最適な周波数チャンネルを選出。決定したチャンネルは赤外線経由でボタン1つ押すだけで送信機へ転送できます。

■ 保存



任意の周波数帯域にフィルターをかけることもできるため、総務省から発表されているエリアごとのチャンネルリストを基に運用するエリアのチャンネルを予めPC上に保存しておけば、現場での周波数選定を素早く行うことができます。保存データは、PDF出力も可能。

■ モニタリング



リハーサル時や本番時にWireless Workbench 6を起動しておけば、運用中の送信機の電波状況をリアルタイムでモニタリング可能。時間軸で状況を把握するため、外来電波の判別やドロップポイントの特定を高い精度で実行できます。

ShurePlus™ Channels

iOSデバイスからShureワイヤレスシステムを遠隔でモニタリングするアプリケーション。



- iTunes Storeから無償でダウンロード可能。
- Wi-Fiを介してiOSデバイスでネットワーク上のShureワイヤレスシステムを自動検出し、リアルタイムモニタリングを実現。
- RFレベル、オーディオレベル、電池残量、周波数割り当て状況などの重要なパラメーターをモニタリング可能。
- 課金によるロック解除でさらにワイヤレスシステムのリモートコントロールが可能。
 - ロック解除で可能になる機能
 - AXT, ULX-D, QLX-D受信機 周波数割り当て、出力レベル調整、ミュート、ロック、名称設定
 - PSM1000送信機 周波数割り当て、ゲイン/レベル調整、RFミュート/レベル調整、モード切替、ロック、名称設定
 - AXT with ShowLink 送信機のゲイン/周波数変更、RFミュート/レベル調整、ロック、名称設定
- 動作可能機種 (2015年11月現在) iOS8.0以降のiPhone、iPad、iPad touchに対応

AXT Wireless Management Network

新周波数帯域
WS帯(470~698MHz)

RF干渉、混信を最大限まで防止する最先端の機能を詰め込み、電波状況の厳しい環境でも絶対的に安定したワイヤレス運用を実現します。Shure ワイヤレスシステム最高峰の音響性能と音質を持つフラッグシップモデル。



■ バンド別対応周波数帯域

帯域 (MHz)	470	500	600	700/714	800	1200	1280
AXT400J-J	470-698MHz						
-G19	470-530MHz						
-H18	518-578MHz						
-J12	578-638MHz						
-L20	638-698MHz						

■ AXTのデジタル・プロセッシングが実現するワイヤレス最高峰の音響性能

AXTは極めて高性能なDSP (Digital Signal Processor)を搭載し、これまでのShureワイヤレス製品の中で、最もクリアでノイズの少ないワイヤレス伝送を実現しています。

S/N比113dB以上の優れた音響性能を実現し、複数のマイクロホンと同時に運用する多チャンネル・ワイヤレスシステムに最適。音声出力はトランス・バランス方式のアナログ出力とAES3形式のデジタル出力を装備することで多彩なデジタル/アナログ音響機器に柔軟に対応します。

さらに高性能DSPが送受信機間の伝送を全ダイナミックレンジで高精度に行うことで、リニアで過渡特性に優れたワイヤレス伝送を実現します。

① 周波数ダイバーシティ

周波数ダイバーシティは1つの音声信号を2つの独立した周波数で送受信する新開発のワイヤレス伝送方式です。機能をONにすると、送信機は2つの周波数に同時に送信し、受信機は常に両周波数の信号品質を分析して良好な方をメインチャンネルとして使用。メイン周波数にRF干渉が発生し、音声が生じる状況が生まれても、信号のドロップアウトやノイズを発生することなくシームレスにもう一方の周波数に運用を切り替えます。

② 干渉の検出と回避

デュアルチャンネル受信機「AXT400」は、極めて精度の高い干渉検出回路を搭載。信号品質が低下していくと干渉回避機能が働き、瞬時にアラートを表示します。スペクトラムマネージャー「AXT600」を使用して周波数管理を行っている場合は、バックアップ周波数の選定、分析が可能。干渉が検出された場合は、瞬時に優先順位の最も高いバックアップ周波数に切り替えます。

③ スペクトラムマネージメント

スペクトラムマネージャー「AXT600」は全周波数帯域のスキニングとキャリブレーションを行い、最適な運用周波数を選定する周波数管理プロセッサです。スキニングと同時にバックアップ周波数のモニタリング、評価、分析、優先順位を決定し、今後のシステム運用のためのデータ保存も行います。さらに専用ソフトウェア「Wireless Workbench 6」と一緒に運用すればRFスキニング結果を大画面で視認性高く表示可能。会場の周波数モニタリングに有効なインターフェースとして機能します。

④ 送信機のリモートコントロール

ShowLinkアクセスポイント「AXT610」を使用することで、送信機のパラメーターのリモートコントロールが可能になります。ステージ上のアーティストの送信機もバックステージの演奏者の送信機も、エンジニアはコントロールブースから離れることなく周波数変更、ゲイン調整、RFミュート、RF出力パワー調整など様々な設定を自由に調整できます。

⑤ 専用ソフトウェア「Wireless Workbench 6」

AXTシステムを統合して管理するソフトウェア「Wireless Workbench 6」を無償で提供。ネットワークを介して様々な情報の表示や管理を行え、本番前のシステム設定から、本番中の運用管理を実行できます。インターフェースには初めての方でも操作しやすいチャンネルストリップ形式を採用。スペクトラムスキニングやバッテリー残量、送信機の設定などを視認性高く表示します。

⑥ iOS用モニタリングアプリケーション「ShurePlus」に対応

ShurePlusはiTunes Storeから無償でダウンロード可能なiOSデバイス用アプリです。ShurePlusを使えばiPhoneやiPadなどのiOSデバイスからRF/オーディオレベル、電池残量、周波数割り当て状況などの重要なパラメーターをモニタリング可能。アプリ内課金を行うことで受信機出力レベル調整、周波数設定、ミュートなどの制御も行えます。さらにAXT610 ShowLinkアクセスポイントを使えば送信機側のゲイン/周波数変更、RFミュート/レベル調整、ロック、名称設定なども実行可能。本体から離れた観客席などから実際の音を確認しながら送信機側の設定も制御できます。

⑦ 革新的な充電システムと残量表示

AXTの送信機は全て専用のバッテリーで駆動し、最大9時間*の長時間駆動が可能です。バッテリーには充放電回数や初期からのバッテリー容量を表すトラックバッテリーヘルスなど様々な情報を蓄積しているため、長時間の収録も安心して運用できます。1Uの充電ステーションはコンパクトにラックに収まり、8個の充電地を同時に充電可能です。また、送信機の電池残量表示は5段階のイラストに加え、残量時間を時/分で表示。誤差15分という正確さで電池残量を把握できます。さらに、送信機だけではなく受信機や「Wireless Workbench 6」からも残量を確認可能。

*ハンドヘルド型送信機、シングルモード時

AXT Wireless Management Network

ハンドヘルド型送信機

AXT200

新周波数帯域
WS帯(470~698MHz)

周波数ダイバーシティ機能を搭載した
ハンドヘルド型送信機。

- 失敗の許されないシビアな現場を強力にサポートする周波数ダイバーシティ機能を搭載。
- 直線性に優れたRF性能により圧倒的な多チャンネル運用を実現。
- 受信機で設定した周波数設定をボタン1つで送信機に転送する赤外線リンク機能により、素早いセットアップを実現。
- ShowLinkアクセスポイントAXT610Jを使用すれば、リアルタイムで送信機のパラメーターをリモートコントロール可能。
- 専用のリチウムイオン充電電池は1度の充電で最大9時間の長時間運用が可能(シングルモード時)。
- 表示誤差±15分以内の非常に高精度な電池残時間表示。
- バックライト付きの液晶画面はグループ/チャンネル設定、周波数、電池残量などの情報を見やすく表示。
- 用途に応じて簡単にマイクヘッドの交換が可能。
(P.86の「ハンドヘルド型送信機用マイクヘッド」参照)
- 音声の品質に応じて42dBもの広範囲でゲイン調整が可能。

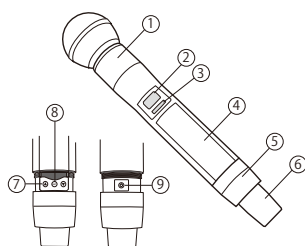
仕様

システム性能

- 到達距離:空中線電力10mW:約100m
※見通しの良い屋外で使用情况。使用環境によって異なる。
- レイテンシー:1ms以下 ● トーン信号周波数:28kHz
- 周波数特性:40Hz~15kHz, +1/-3dB
※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動

● 送信周波数:対応周波数帯域(右下表参照)の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル ● 送信出力:10mW, 2mW切替 ● アンテナ形式:内蔵型ヘリカル、50Ω ● 最大入力レベル:-5.5dBu(1kHz, ゲイン:-10~+11dB, 1%THD) ● ゲイン調整範囲:-10~+32dB ● 電源:AXT920(専用のリチウムイオン充電電池) ● 電池寿命最大9時間(シングルモード) ※使用環境によって異なる。 ● 寸法・質量:-KSM9S,-K9HSS,-KSM9B,-K9HSB,-K8B:最大径49×全長259mm, 約458g(充電電池含む) -B58:最大径53×全長258mm, 約362g(充電電池含む) -B87A,-B87C:最大径51×全長254mm, 約373g(充電電池含む) -SM58:最大径51×全長260mm, 約404g(充電電池含む) ● 付属品:マイクポーチ、キャリングケース、マイクホルダー、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、充電電池(AXT920)×2

各部の名称



- ① マイクロホンカートリッジ
- ② LCDディスプレイ
- ③ 赤外線(IR)ポート
- ④ 充電電池(AXT920)
- ⑤ ロックリング
- ⑥ アンテナ
- ⑦ コントロールボタン
- ⑧ セットボタン
- ⑨ 電源ON/OFFスイッチ

オプション

■ 交換用マイクヘッド (P.86参照)

ハンドヘルド型送信機用トークスイッチ
■ AXT651BK(黒)
■ AXT651SL(シャンパンゴールド)
オープンブライズ



マイクホルダー
■ WA371
3,672円(本体価格3,400円)



ハンドヘルド型送信機用充電電池
■ AXT920(黒)
■ AXT920SL(シャンパンゴールド)
オープンブライズ



ハンドヘルド型送信機用ミューツスイッチ・ユニット
■ UAMS
41,040円(本体価格38,000円)
マイクヘッドと送信機本体の間に挟み込む方式で、簡単に着脱可能。
● 色:シャンパンゴールド(/SL)、黒(/BK)



ハンドヘルド型送信機用ポータブル充電器
■ AXT904J
オープンブライズ
● 専用の充電電池AXT920を2つ同時に充電可能。
※ラックマウント型充電ステーションAXT900J(P.54参照)からも充電可能です。



①KSM9マイクヘッド(シャンパンゴールド)

AXT200/KSM9S-XX

新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照

オープンブライズ

②KSM9HSマイクヘッド(高感度モデル、シャンパンゴールド)

AXT200/K9HSS-XX

新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照

オープンブライズ

③KSM9マイクヘッド(黒)

AXT200/KSM9B-XX

新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照

オープンブライズ

④KSM9HSマイクヘッド(高感度モデル、黒)

AXT200/K9HSB-XX

新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照

オープンブライズ

⑤KSM8マイクヘッド(黒)

AXT200/K8B-XX

新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照

オープンブライズ

⑥BETA 58Aマイクヘッド

AXT200/B58-XX

新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照

オープンブライズ

⑦BETA 87Aマイクヘッド

AXT200/B87A-XX

新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照

オープンブライズ

⑧BETA 87Cマイクヘッド

AXT200/B87C-XX

新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照

オープンブライズ

⑨SM58マイクヘッド

AXT200/SM58-XX

新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照

オープンブライズ

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

新周波数対応モデルの末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	G19	H18	J12	L20
対応周波数	470~530MHz	518~578MHz	578~638MHz	638~698MHz

■ AXT200の電波利用料に関して

AXT200は1つの音声信号を2つの異なる周波数で送信するAXT独自の「周波数ダイバーシティ」(P.48①参照)を搭載しています。送信機を2つ備えているため、AXT200の発売当初は無線局免許単位が2局扱いとなっておりました。

しかし、平成26年7月、総務省の通知によりAXT200の無線局免許単位は1局として扱われることになりました。これは無線局免許手続規則第2条第9項の適用に基づく変更であり、1つの筐体に2つの送信装置を備えた容易に分離できない構造となっている特定ラジオマイクに適用されます。この変更により、AXT200の運用に必要な電波利用料が変更前に比べ、半分に抑えられます。

AXT Wireless Management Network

ボディーバック型送信機

AXT100+

新周波数帯域
WS帯(470~698MHz)

小型軽量ながら、優れた音質と先進の機能を搭載したボディーバック型送信機。

- 直線性に優れたRF性能により圧倒的な多チャンネル運用を実現。
- 受信機で設定した周波数設定をボタン1つで送信機に転送する赤外線リンク機能により、素早いセットアップを実現。
- ShowLinkアクセスポイントAXT610Jを使用すれば、リアルタイムで送信機のパラメーターをリモートコントロール可能。
- 専用のリチウムイオン充電電池は1度の充電で最大8時間の長時間運用が可能。
- 2台のAXT100+を使用すれば1つの音声信号を2つの独立した周波数で伝送する周波数ダイバーシティ機能を利用可能。
- 表示誤差±15分以内の非常に高精度な電池残時間表示。
- バックライト付きの液晶画面はグループ/チャンネル設定、周波数、電池残量などの情報を見やすく表示。
- 音声の品質に応じて50dBもの広範囲でゲイン調整が可能。
- 電源スイッチのONロック機能とグループ/チャンネル設定のロック機能を搭載し、誤操作を防止。
- マイクロホンや接続ケーブルなど多彩なアクセサリを用意。
- LEMOコネクタモデルも用意。

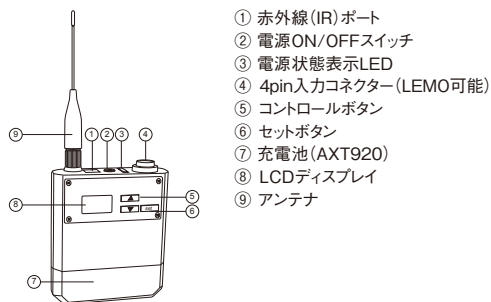
仕様

システム性能

- 到達距離:空中線電力10mW:約100m
※見通しの良い屋外で使用した場合。使用環境によって異なる。
- レイテンシー:1ms以下 ● トーン信号周波数:28kHz
- 周波数特性:40Hz~15kHz、+1/-3dB ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動

- 送信周波数:対応周波数帯域(右表参照)の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル
- 電波形式:F3E ● 送信出力:10mW、2mW切替 ● アンテナ形式:1/4 波長ホイップ、50Ω ● 最大入力レベル:12.5dBu(1kHz、ゲイン+10~+9dB、1%THD) ● ゲイン調整範囲:-10~+40dB ● 電源:AXT910(専用リチウムイオン充電電池) ● 電池寿命:最大8時間 ※使用環境によって異なる。 ● 寸法:質量:幅66×高77×奥行17mm(除アンテナ、クリップ、突起、約147g(充電電池含む) ● 付属品:ソフトケース、キャリングケース、入力コネクタロック金具(WA340)、充電電池(AXT910)×2

各部の名称



オプション

ボディーバック型送信機用充電電池

- AXT910
オープンプライス



ボディーバック型送信機用充電器

- AXT903J
オープンプライス

● 専用の充電電池AXT910を2つ同時に充電可能。
※ラックマウント型充電ステーションAXT900J(P.54参照)からも充電可能です。



ボディーバック型送信機用Yケーブル

- AXT652
オープンプライス

● 周波数ダイバーシティ機能の利用時に使用。



ボディーバック型送信機用入力コネクタ・ロック金具

- WA340

3,888円(本体価格3,600円)

● 接続ケーブルの脱落を防止するロック金具。



AXT100専用合皮ケース

- LC-AXT100

12,960円(本体価格12,000円)

● 本体を傷や衝撃からガード。(国内品)



AXT100+-XX

新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照

オープンプライス

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

新周波数対応モデルの末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	G19	H18	J12	L20
対応周波数	470~530MHz	518~578MHz	578~638MHz	638~698MHz

■ ボディーバック型送信機用マイクロホン (P.82~85参照)

■ 接続ケーブル、リモートミュートスイッチ等 その他のアクセサリ (P.85参照)

デュアルチャンネル・ダイバーシティ受信機

AXT400J

新周波数帯域
WS帯(470~698MHz)

AXT400J-J 新周波数帯域 オープンプライス

優れたRF性能とオーディオ性能を獲得した
デュアルチャンネル受信機。

- 1台で470~698MHzの広い周波数帯域をカバー。
- 1つの音声信号を2つの独立した周波数で受信することで途切れることのない安定した受信を実現する周波数ダイバーシティ機能を搭載。シングルモードと切り替えて使用。
- 高度な干渉検出回路を内蔵し、干渉が発生するとアラートを表示。
- 高性能DSP (Digital Signal Processor) と独自の音声レベル圧縮技術を採用し、Shureワイヤレス製品内で、最もクリアでノイズの少ないワイヤレス伝送を実現。
- 豊富なグループプログラムを内蔵し、チャンネルスキャンを行うことで現在のグループ内のクリーンな空きチャンネルを簡単に検出。
- アンテナ出力を装備し、最大5台までの受信機をカスケード接続可能。分配機を使わず2本のアンテナだけで最大10チャンネルの受信システムを構築。
- 2系統のイーサネットポートを搭載し、10/100Mbpsの高速通信で専用ソフトウェア「Wireless Workbench 6」を運用可能。PoE (Power over Ethernet) も搭載しているため、ShowLinkアクセスポイントAXT610Jなどの接続した機器への電力供給も可能。
- 分配機や指向性アンテナ、ブースター等、あらゆる現場に対応する豊富なアクセサリを用意。
- 音声出力はアナログ出力 (バランス) に加え、AES3のデジタル出力を装備。
- UHF-R Wirelessの送信機と互換性があり、470~698MHz帯域のモデルの受信が可能。

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。



フロントパネル



リアパネル

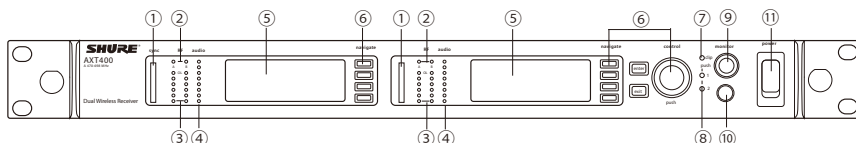
仕様

システム性能

- 到達距離: 空中線電力10mW: 約100m ※見通しの良い屋外で使用した場合。使用環境によって異なる。
- レイテンシー: 1ms以下 ● トーン信号周波数: 28kHz
- 周波数特性: 40Hz~15kHz, +1/-3dB ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動

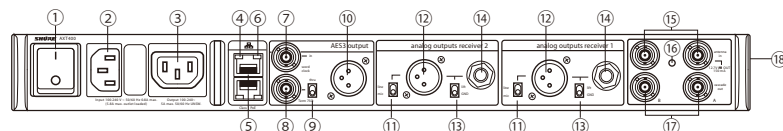
● 受信周波数: 470~698MHzの使用可能チャンネルのうち任意の2チャンネル ● アンテナ入力: 実効インピーダンス/50Ω コネクタ/BNC アクティブアンテナ用電源電圧/DC12V, 150mA (最大300mA) ● RF感度: -110dBm (12dB SINAD) ● 音声出力 (アナログ): 形式/トランスバランス (XLR3ピン、フォーンジャック) インピーダンス/トランスバランス: 50Ω以下 (ライン)、150Ω以下 (マイク) 最大出力レベル/XLR+18dBu, フォーンジャック+9dBu ● 音声出力 (デジタル): 形式/AES Type1 (XLR3ピン) ワードクロック入力/48/96kHz, 3Vp-p インピーダンス/75Ω ● 使用電源: AC100V, 50/60Hz ● 消費電力: 110W ● 寸法・質量: 幅483×高44×奥行366mm (除突起), 5.5kg ● 付属品: 1/2波長アンテナ×8 (UA8-470-530×2, UA8-518-578×2, UA8-578-638×2, UA8-638-698×2)、ハードウェアキット一式、50Ω同軸ケーブル (約55cm)、50Ω同軸ケーブル (約85cm)、50Ω同軸ケーブル (カスケード接続用)×2、電源ケーブル (約230cm)、電源カスケードケーブル (約30cm)、イーサネットケーブル (約90cm)、イーサネットジャンパーケーブル (約20cm)

各部の名称



フロントパネル

- | | | |
|------------------|------------------|--------------------------|
| ① 赤外線 (IR) ポート | ⑤ LCDディスプレイ | ⑨ ヘッドホンボリュームつまみ |
| ② スケルチLED | ⑥ コントロールボタン | ⑩ ヘッドホン出力コネクタ (フォーンジャック) |
| ③ デュアルRF LEDメーター | ⑦ ヘッドホン出力クリップLED | ⑪ 電源ON/OFFスイッチ |
| ④ オーディオLEDメーター | ⑧ ヘッドホン出力LED | |



リアパネル

- | | | |
|---------------------|--------------------------|-------------------------|
| ① AC電源ON/OFFスイッチ | ⑦ ワードクロック入力 | ⑬ Lift/GND切替スイッチ |
| ② AC電源入力コネクタ | ⑧ ワードクロックスルーアウト | ⑭ バランス出力コネクタ (フォーンジャック) |
| ③ AC電源カスケード | ⑨ ワードクロックターミネーションスイッチ | ⑮ RFアンテナ入力コネクタ |
| ④ ネットワーク速度LED | ⑩ デジタル出力 | ⑯ RFアンテナ入力ステータスLED |
| ⑤ イーサネット・ネットワーク用ポート | ⑪ Line/Mic切替スイッチ | ⑰ RFカスケード用ポート |
| ⑥ ネットワークステータスLED | ⑫ バランス出力コネクタ (XLR3ピン、オス) | ⑱ 変動ファン |

オプション (P.87参照)

アンテナ・ブースター

■ UA830WB

46,440円 (本体価格43,000円)



アクティブ指向性アンテナ

■ UA874WB

92,880円 (本体価格86,000円)



パッシブ指向性アンテナ

■ PA805SWB

81,000円 (本体価格75,000円)



ヘリカル指向性アンテナ

■ HA-8089

140,400円 (本体価格130,000円)



パッシブ無指向性アンテナ

■ UA860SWB

79,920円 (本体価格74,000円)



壁/天井取付白アンテナ

■ UA864

73,440円 (本体価格68,000円)

※運用する周波数帯域ごとに製品名が異なります。(P.87参照)



インライン・パワーサプライ

■ UABIAST-J

18,360円 (本体価格17,000円)



1/2 波長アンテナ

■ UA8

10,368円 (本体価格9,600円)

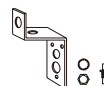
※運用する周波数帯域ごとに製品名が異なります。(P.87参照)



リモート・マウント・アンテナキット

■ UA505

6,048円 (本体価格5,600円)



パッシブ・アンテナ分配キット

■ UA221

38,880円 (本体価格36,000円)



AXT Wireless Management Network

スペクトラム マネージャー

AXT600J

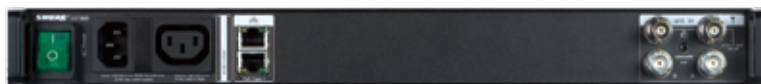
オープンプライス

周波数スキャン機能と高度な周波数管理機能を搭載した、周波数マネージメントデバイス。

- ワイヤレス運用に使用できる全ての周波数帯域でのスキャンを実行。
- スキャン結果に基づいた互換周波数をリスト化し、分析。リストはAXT600JもしくはWireless Workbench 6上で表示、編集が可能。
- AXT600Jからの周波数変更や機器の制御動作を記録したイベントログを生成。
- 互換周波数を分析し、信号クオリティの高い順にバックアップ周波数をランク付け。バックアップ周波数および使用中の周波数はリアルタイムにモニタリング可能。
- 指定した周波数をFM復調した信号としてヘッドホンでモニタリング可能。
- 2系統のイーサネットポートを搭載し、10/100Mbpsの高速通信が可能。PoE(Power over Ethernet)も搭載しているため、ShowLinkアクセスポイントAXT610JやClass-1イーサネット機器への電力供給も可能。
- アンテナカスケード用のポートを装備。



フロントパネル

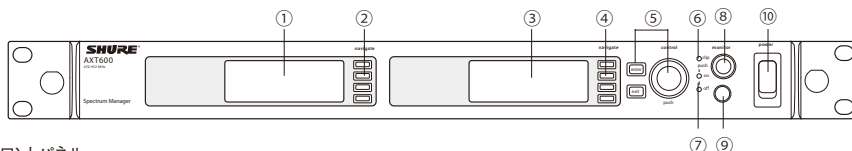


リアパネル

仕様

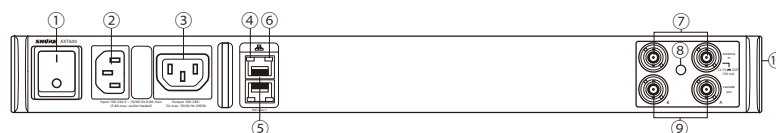
- RFチューニング周波数レンジ: 470~865, 925~952MHz
- ステップサイズ: 25/200/1000kHz
- スプリアス特性: -100dBm(代表値)
- RF入力: 形式/アンバランス(BNC) インピーダンス/50Ω 最大入力レベル/-20dBm アクティブアンテナ用電源電圧/DC12V, 150mA(最大300mA)
- カスケード出力: 形式/アンバランス(BNC) インピーダンス/50Ω モニター出力: 周波数特性/40Hz~18kHz, ±3dB 形式/アンバランス(フォンジャック) インピーダンス/50Ω
- 使用電源: AC100V, 50/60Hz
- 寸法・質量: 幅483×高44×奥行366mm(除突起)、5.5kg
- 付属品: 1/2波長アンテナ×2、ハードウェアキット一式、50Ω同軸ケーブル(約55cm)、50Ω同軸ケーブル(約85cm)、50Ω同軸ケーブル(カスケード接続用)×2、電源ケーブル(約230cm)、電源延長ケーブル(約30cm)、イーサネットケーブル(約90cm)、イーサネットジャンパーケーブル(約20cm)

各部の名称



フロントパネル

- | | | |
|---------------------|-----------------|------------------------|
| ① データー表示画面 | ⑤ コントロールボタン | ⑨ ヘッドホン出力コネクタ(フォンジャック) |
| ② データー表示用ナビゲーションボタン | ⑥ ヘッドホン出力LED | ⑩ 電源ON/OFFスイッチ |
| ③ メニュー表示画面 | ⑦ ヘッドホン出力LED | |
| ④ メニュー表示用ナビゲーションボタン | ⑧ ヘッドホンボリュームつまみ | |



リアパネル

- | | | |
|------------------|----------------------------|---------------|
| ① AC電源ON/OFFスイッチ | ⑤ イーサネット・ネットワーク用ポート(RJ-45) | ⑨ RFカスケード用ポート |
| ② AC電源入力コネクタ | ⑥ ネットワークステータスLED | ⑩ 変動ファン |
| ③ AC電源カスケード | ⑦ RFアンテナ入力コネクタ | |
| ④ ネットワーク速度LED | ⑧ RFアンテナ入力ステータスLED | |

オプション (P.87参照)

アンテナ・ブラスター

■ UA830WB

46,440円(本体価格43,000円)



アクティブ指向性アンテナ

■ UA874WB

92,880円(本体価格86,000円)



パッシブ指向性アンテナ

■ PA805SWB

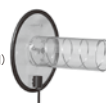
81,000円(本体価格75,000円)



ヘリカル指向性アンテナ

■ HA-8089

140,400円(本体価格130,000円)



パッシブ無指向性アンテナ

■ UA860SWB

79,920円(本体価格74,000円)



壁/天井取付白アンテナ

■ UA864

73,440円(本体価格68,000円)

※運用する周波数帯域ごとに製品名が異なります。(P.87参照)



インライン・パワーサプライ

■ UABIAT-J

18,360円(本体価格17,000円)



1/2 波長アンテナ

■ UA8

10,368円(本体価格9,600円)

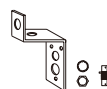
※運用する周波数帯域ごとに製品名が異なります。(P.87参照)



リモート・マウント・アンテナキット

■ UA505

6,048円(本体価格5,600円)



パッシブ・アンテナ分配キット

■ UA221

38,880円(本体価格36,000円)



ShowLink アクセスポイント

AXT610J

オープンプライス

ネットワークに接続された全ての送信機のリモートコントロールを可能にする無線インターフェース。

- ワイヤレスネットワーク経由で送信機のパラメーターをリモートコントロールできるインターフェース。デュアルチャンネル・ダイバーシティ受信機AXT400Jまたは専用ソフトウェア Wireless Workbench 6から制御が可能で、コントロールブースから離れることなく周波数変更、ゲイン調整、RFミュー、RF出力パワー調整など様々な設定を自由に調整可能。
- 1台のAXT610Jで最大16個の送信機をリモートコントロール可能。AXT610Jを増やせば、リモート可能な送信機を増設可能。
- 2.4GHz周波数帯を独立してスキャンし、ベストなチャンネルを自動で選択。
- PoE (Power over Ethernet) または外部パワーサプライにより駆動。
- 送信機側の周波数帯域と同等の電波エリアをカバー(受信機のRFスケルチ設定により変動)。
- 複数のアクセスポイント間の自動ハンドオフ機能でカバーエリアの拡大が可能。
- マイクスタンド用アダプターや固定設備用の備え付けパーツなど多様なマウンティングオプションを用意。
- 専用ソフトウェア Wireless Workbench 6 でネットワーク化した全ての機器のコントロールと2.4GHz信号レベルのプロット表示が可能。

オプション

AXT610J用2.4GHz無指向性アンテナ

- **AXT643**
オープンプライス

AXT610J用2.4GHz指向性アンテナ

- **AXT644**
オープンプライス



イーサネットスイッチングハブ

AXT620J

オープンプライス

ワイヤレスシステムのネットワークを簡素化し、システムを最小限で構成。

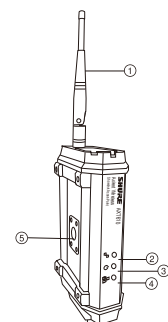
- 堅牢な1Uラックの筐体に前面1系統、背面8系統のイーサネットポートを搭載。
- 背面パネルの8系統ポートのうち4系統にPoEを搭載し、接続した機器への電力供給が可能。
- 電源を本体に内蔵。
- DHCPを内蔵し、接続機器に自動でIPアドレスを割り当て。



仕様

- アンテナ形式: 2.4GHz、無指向性 ● 最大制御数: AXT送信機16台 ● 使用電源: PoE ● 寸法・質量: 幅101×高186×奥行46mm (除突起)、476g ● 付属品: スタンド取り付け用マイクホルダー (WA371)、イーサネット・ネットワーク・ケーブル、2.4GHz無指向性アンテナ (AXT643、本体に付属)

各部の名称



- ① 2.4GHzアンテナ (取り外し可能)
- ② ステータスLED
- ③ 電源ステータスLED
- ④ ネットワークステータスLED
- ⑤ マウンティングポイント
- ⑥ 外部電源用コネクタ
- ⑦ リセットボタン
- ⑧ イーサネット・ネットワーク用ポート (RJ-45)
- ⑨ チャンネル選択用2.4GHzスキャンアンテナ



フロントパネル

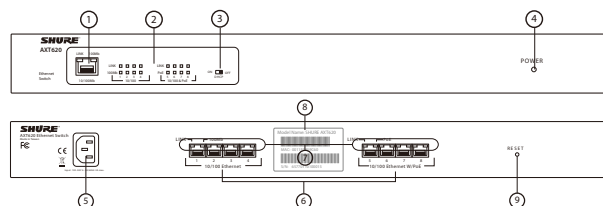


リアパネル

仕様

- 端子: 100Base-T、RJ-45×9 ● 使用電源: AC100V、50/60Hz ● 消費電力: 最大76.6W ● 寸法・質量: 幅440×高44×奥行280mm (除突起)、3.6kg ● 付属品: ラックマウントキット、イーサネットケーブル (約300cm)、電源ケーブル (約230cm)、ラバーフットパッド×4

各部の名称



- ① イーサネット・ネットワーク用ポート (RJ-45)
- ② LEDインジケータ
- ③ DHCPサーバーON/OFF切替スイッチ
- ④ 電源ステータスLED
- ⑤ AC電源入力コネクタ
- ⑥ イーサネット・ネットワーク用ポート (RJ-45) ※4系統は、PoEが可能
- ⑦ LEDインジケータ
- ⑧ MACアドレス掲載ステッカー
- ⑨ リセットボタン

AXT Wireless Management Network

AXT用アンテナ分配機

AXT630J

新周波数帯域
(470~698MHz)

オープンブライズ

AXT631J

新周波数帯域 B型
(606~814MHz)

オープンブライズ

最大4台の受信機にアンテナを分配。

- 新周波数対応モデルAXT630Jは、1台で470~698MHzをカバー。
- 最大4台の受信機を接続可能。
- 入力フィルターを選択できるため、必要な帯域外の強い信号からシステムを保護。
- 入力フィルターは複数のバンドから選択可能。
- RFアッテネーターは最大15dBまで選択でき、S/Nを最適化。
- 広帯域の機器を接続するためのRFカスケードポートを搭載。
- 前面パネルおよびWireless Workbench 6から設定、フィルター、アンテナパワー、アッテネーターの設定が可能。
- 2系統のイーサネットポートにはPoEを搭載し、接続した機器への電力供給が可能。
- AC電源の供給が可能。



フロントパネル

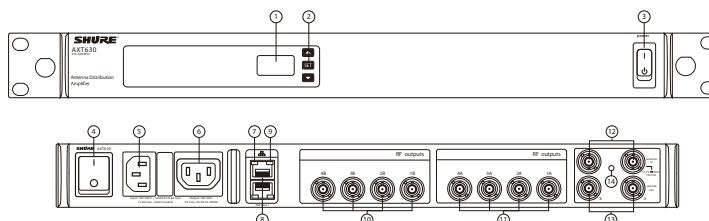


リアパネル

仕様

●対応周波数帯域: AXT630J: 新周波数帯域(470~698MHz)、AXT631J: 新周波数帯域-B型(606~814MHz) ●RF入力: 形式/アンバランス(BNC) インピーダンス/50Ω アクティブアンテナ用電源電圧/DC12V、150mA(最大300mA) ●アンテナ出力: 形式/アンバランス(BNC×4) インピーダンス/50Ω ●カスケード出力: 形式/アンバランス(BNC) インピーダンス/50Ω ●使用電源: AC100V、50/60Hz ●寸法・質量: 幅483×高44×奥行366mm(除突起)、4.6kg ●付属品: 50Ω同軸ケーブル(60cm)×12、50Ω同軸ケーブル(約55cm)、50Ω同軸ケーブル(約85cm)、ハードウエアキット、電源ケーブル(約230cm)、電源延長ケーブル(約30cm)、イーサネットケーブル(約90cm)、イーサネットジャンパーケーブル(約20cm)

各部の名称



- | | | |
|------------------|----------------------------|--------------------|
| ① LCDディスプレイ | ⑥ AC電源カスケード | ⑪ RF出力コネクタ(チャンネルA) |
| ② ナビゲーションボタン | ⑦ ネットワーク速度LED | ⑫ RFアンテナ入力コネクタ |
| ③ 電源ON/OFFスイッチ | ⑧ イーサネット・ネットワーク用ポート(RJ-45) | ⑬ RFカスケード用ポート |
| ④ AC電源ON/OFFスイッチ | ⑨ ネットワークステータスLED | ⑭ RFアンテナ入力ステータスLED |
| ⑤ AC電源入力コネクタ | ⑩ RF出力コネクタ(チャンネルB) | |

ラックマウント型充電ステーション

AXT900J

オープンブライズ

最大8個のAXT送信機専用充電電池を充電。

- 総計8個の充電電池を同時に充電可能。
- 充電2系統ごとのモジュール構成となっており、運用する音響システムに合わせてAXT901、AXT902、SBC-AXを自由に組み合わせて構成可能。
- 液晶ディスプレイまたはネットワーク接続したWireless Workbench 6から詳細な充電情報を全てモニタリング可能。
- 充電の残時間、充電回数、バッテリーヘルス(初期状態から比較したバッテリーの容量率) など非常に詳しいバッテリー状態の把握が可能。
- 充電は1時間で50%の急速充電、3時間でフル充電が可能。
- 寸法・質量: 幅483×高44×奥行366mm(除突起)、4.4kg(除バッテリー、モジュール)
- 付属品: 電源ケーブル(約230cm)、電源延長ケーブル(約30cm)、イーサネットケーブル(約90cm)、イーサネットジャンパーケーブル(約20cm)



※モジュールをはめた状態 フロントパネル



リアパネル

モジュール

ボディーバック型送信機用充電モジュール

■ AXT901

オープンブライズ

- ボディーバック型送信機用充電電池AXT910を2個同時に充電可能。

ハンドヘルド型送信機用充電モジュール

■ AXT902

オープンブライズ

- ハンドヘルド型送信機用充電電池AXT920を2個同時に充電可能。

SB900用充電モジュール

■ SBC-AX

27,000円(本体価格25,000円)

- SB900を2個同時に充電可能。

ポータブル充電器

AXT903J

オープンブライズ

ボディーバック型送信機「AXT100+」用



AXT904J

オープンブライズ

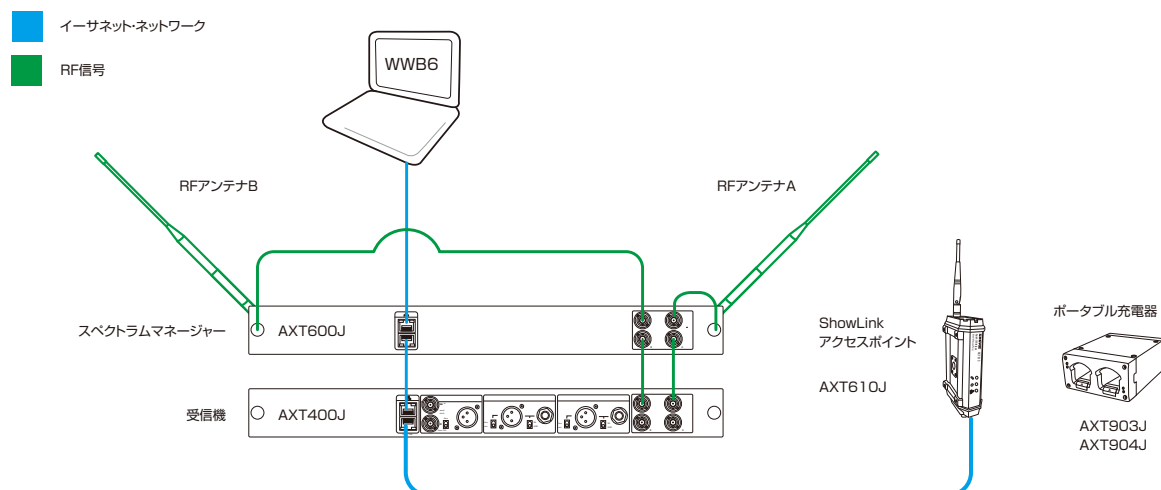
ハンドヘルド型送信機「AXT200」用



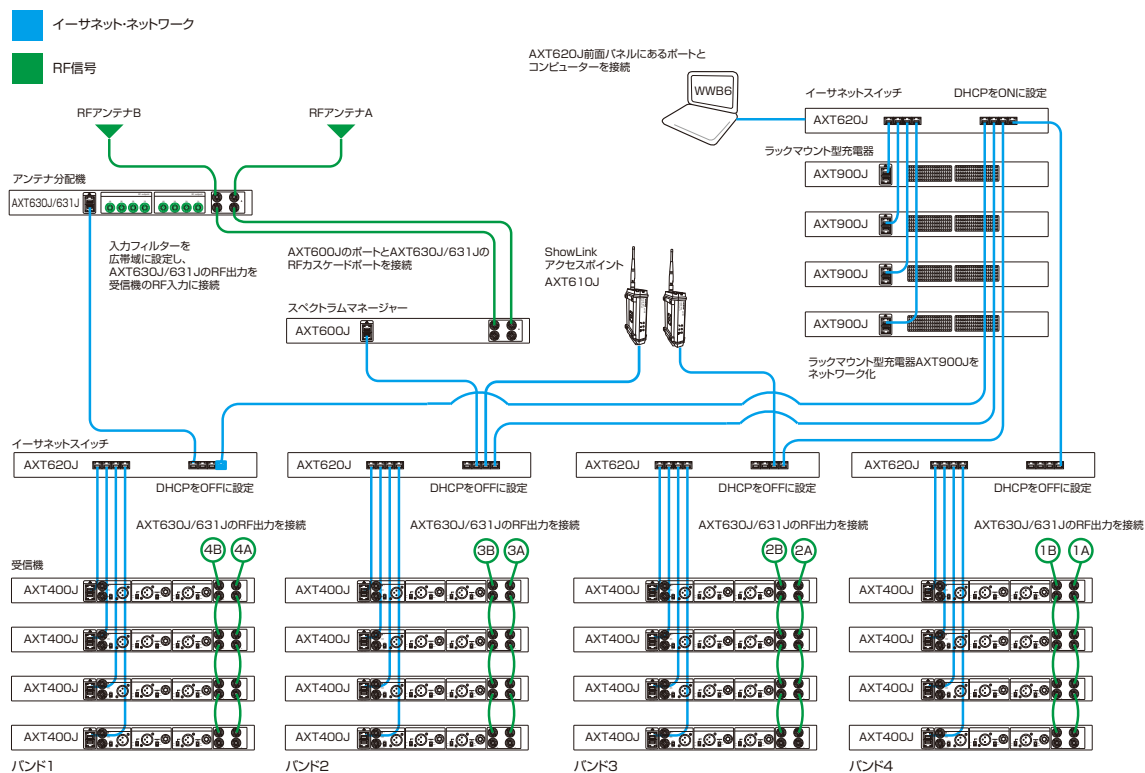
- 2つの充電電池を同時に充電可能。
- 充電は1時間で50%の急速充電、3時間でフル充電が可能。
- ラックマウント型充電ステーションAXT900Jにも取り付けて使用可能。
- ACアダプターを付属。
- 寸法・質量: 幅86×高45×奥行114mm、350g(除バッテリー、電源アダプター)

AXT Wireless システム例

受信機1台のシステム例



受信機16台のシステム例



UHF-R Wireless

新周波数帯域
WS帯、専用帯(470~714MHz)

B型

UHF-R

磨き抜かれた音質と高い信頼性でプロユースに応えるワイヤレスシステム。

UHF-R MW

UHF-Rの性能はそのままに、先進の回路設計技術でB型最大10chの同時運用を実現。

新周波数
帯域対応

A R C
採用

赤外線
リンク
機能

周波数
自動検索
機能

リモート
アンテナ

B型最大
10ch

A R C
採用

赤外線
リンク
機能

周波数
自動検索
機能

リモート
アンテナ

※設備環境・条件等によって異なる

Shure is READY

■ 新周波数帯域にいち早く対応 (UHF-R)

UHF-R Wirelessは、特定ラジオマイクの新周波数帯域にいち早く対応。470~714MHzの帯域に対応する5モデルを用意しています。従来のB型には、同時運用可能な最大チャンネル10chのUHF-R MW Wirelessが対応します。

帯域 (MHz)	470	500			600				700	714	800			1240	1250
UHF-R															
-G1HK															
-H4HK															
-J5HK															
-L3HK															
-M6															
UHF-R MW															
-MJBX															

※ UR1M、UR3、UR5はモデルにより上記周波数に対応していないものがあります。詳細は各製品ページを参照してください。

■ 共通の特長

● 音声レベル圧縮技術「ARC」

ARC (Audio Reference Companding) は音質を劣化させずに音声信号の送受信を行うことができる、特許取得の音声レベル圧縮技術です。ワイヤレスシステムは、送信機から受信機へ音声信号を送信する際、より広いダイナミックレンジを確保するために音声信号を圧縮する必要があります。しかし一般的なシステムは、ダイナミックレンジ全域を一定の比率で圧縮するために、音質の劣化を避けることができません。一方ARC搭載のワイヤレスシステムは、音声レベルに応じて圧縮比率を変えるため、圧縮による影響を受けやすい、レベルの小さい信号は圧縮せずに送信を行います。不要な圧縮を行わないことで送受信による音質の劣化を防ぎ、原音に忠実な明瞭感のあるサウンドを実現しました。(P.42参照)

● 専用ソフトウェア「Wireless Workbench 6」

UHF-R Wirelessの受信機用に、Windows OS、Mac OSに対応した専用ソフトウェア「Wireless Workbench 6」を無償で提供しています。「Wireless Workbench 6」を使えば、AXTやULX-Dなど対応したワイヤレスシステムを含む空間全体の電波状況の監視や受信機の遠隔操作が可能。使用中の電波と外来電波の判別やドロップ・ポイントの特定ができるため、常に安定した運用を実現します。複数の受信機をネットワークで接続した大規模なシステムでも、一台のPCから各種パラメーターのモニタリングや設定の変更が一括で行え、シンプルかつ効率的に運用できます。(P.47参照)

※送信機に関しては、各種パラメーターのモニタリングは可能ですが設定の変更はできません。

■ UHF-R MW独自の特長

送信機と受信機の双方に先進の回路設計技術を用いることで、厳しい日本の電波環境下においても、B型のみでも最大10chを、同時に、しかも安定して運用することができます。

※同時に使用できるチャンネル数は設置環境・条件等によって異なります。

● 「マイクロウェーブ・アイソレーター」技術

UHF-R MWは、送信機に電波の侵入を防ぐ「マイクロウェーブ・アイソレーター」技術を採用。相互変調歪みの影響を劇的に低減し、多チャンネル運用時にも極めて安定した動作を実現します。

※相互変調歪み (IMD)

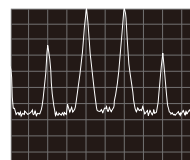
同一エリア内に複数の送信機が存在すると、他の送信機が発した電波が逆流して送信機のRF (送信) 回路に侵入し、送信チャンネルに近隣の周波数上に別の電波が出現します。これが相互変調歪み (IMD) です。その不要な電波によって本来使えるはずの周波数が占有されてしまうため、結果としてシステムが不安定になり、選択可能なチャンネル数も減ってしまいます。

● 狭帯域の高性能フィルターを搭載

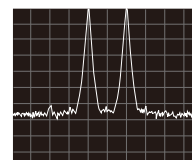
UHF-R MWの受信機に、必要な帯域以外の電波を厳密にカットする狭帯域の高性能フィルターを搭載。限られた周波数帯域の中でより多くのチャンネル数を確保するため、周波数の間隔を狭めて割り当てられた受信周波数以外の電波を確実にフィルタリングします。隣接するチャンネルとの干渉を防ぎ、B型で10chもの同時運用を可能にしました。



使用帯域	同時運用可能なチャンネル数
B	10



従来の送信機



UHF-R MWの送信機

上の画像は2台の送信機から発信された電波をスペクトラムアナライザーで捉えたものです。従来の送信機では、中央に見える2台の送信機の電波の両脇に、相互変調歪みの影響による強い余計な電波が発生しています。一方UHF-R MWの送信機では、相互変調歪みによる影響が劇的に低減されていることが分かります。

※各送信機間の距離は10cm、送信機とスペクトラムアナライザーとの距離は1.7mにて計測。

UHF-R Wireless

ハンドヘルド型送信機

UR2 UHF-R

新周波数帯域
WS常、専用帯(470~714MHz)

MW2 UHF-R MW

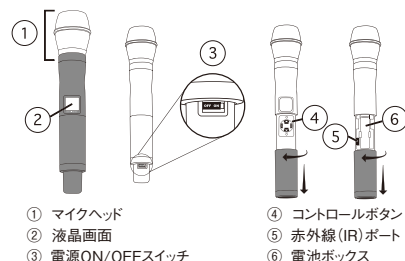
B型



鍛え抜かれた音質。握りやすいボディー。

- 音質に定評あるshureのワイヤード・マイクロホンから、選び抜かれた6種類のマイクヘッドをラインアップ。
- 用途に応じて簡単にマイクヘッドの交換が可能 (P.86参照)。
- 特許取得の音声レベル圧縮技術「ARC (Audio Reference Companding)」を搭載し、ワイヤード・マイクロホンに匹敵する優れた音質を獲得 (P.42参照)。
- 受信機で設定したグループ/チャンネルをボタンひとつで送信機へ転送する「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップを実現。
- 電波を発信させずに電源を入れられる「RFセーフティ・モード」を装備。運用中の電波に影響を与えずに、グループ/チャンネル設定の変更が可能。
- 電源スイッチのONロック機能とグループ/チャンネル設定のロック機能を搭載し、誤操作を防止。
- オーディオ・ゲインは-10dB~+20dBの範囲で調整可能。
- バックライト付きの液晶画面は、グループ/チャンネル設定、周波数、電池残量などの情報を見やすく表示。
- 高い剛性を持つメタル製ボディー。
- 単3形アルカリ乾電池×2個で駆動。

■ 各部の名称



■ オプション

■ 交換用マイクヘッド (P.86参照)

ミュートスイッチ・ユニット

■ UAMS

41,040円 (本体価格38,000円)
マイクヘッドと送信機本体の間に挟み込む方式で、簡単に着脱可能。
● 色: シャンパンゴールド (SL)、黒 (BK)



マイクホルダー

■ WA371

3,672円 (本体価格3,400円)



新周波数帯域 UHF-R

①	UR2/KSM9/SL-XX	KSM9 マイクヘッド (シャンパンゴールド)	
	UR2/K9HSS-XX	KSM9HS マイクヘッド (高感度モデル・シャンパンゴールド)	442,800円 (本体価格410,000円)
②	UR2/KSM9/BK-XX	KSM9 マイクヘッド (黒)	
	UR2/K9HSB-XX	KSM9HS マイクヘッド (高感度モデル・黒)	442,800円 (本体価格410,000円)
③	UR2/K8B-XX	KSM8 マイクヘッド (黒)	372,600円 (本体価格345,000円)
④	UR2/BETA 58A-XX	BETA 58A マイクヘッド	285,120円 (本体価格264,000円)
⑤	UR2/BETA 87A-XX	BETA 87A マイクヘッド	332,640円 (本体価格308,000円)
⑥	UR2/BETA 87C-XX	BETA 87C マイクヘッド	332,640円 (本体価格308,000円)
⑦	UR2/SM58-XX	SM58 マイクヘッド	254,880円 (本体価格236,000円)

※ハンドヘルド型送信機の画像はUR2のもので、MW2は下部の型番が「MW2」となっています。
※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

新周波数対応モデルの末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	G1HK	H4HK	J5HK	L3HK	M6
対応周波数	470~530MHz	518~578MHz	578~638MHz	638~698MHz	692~714MHz

B型10波 UHF-R MW

①	MW2/KSM9/SL-MJBX	KSM9 マイクヘッド (シャンパンゴールド)	
	MW2/K9HSS-MJBX	KSM9HS マイクヘッド (高感度モデル・シャンパンゴールド)	426,600円 (本体価格395,000円)
②	MW2/KSM9/BK-MJBX	KSM9 マイクヘッド (黒)	
	MW2/K9HSB-MJBX	KSM9HS マイクヘッド (高感度モデル・黒)	426,600円 (本体価格395,000円)
③	MW2/K8B-MJBX	KSM8 マイクヘッド (黒)	356,400円 (本体価格330,000円)
④	MW2/BETA 58A-MJBX	BETA 58A マイクヘッド	270,000円 (本体価格250,000円)
⑤	MW2/BETA 87A-MJBX	BETA 87A マイクヘッド	313,200円 (本体価格290,000円)
⑥	MW2/BETA 87C-MJBX	BETA 87C マイクヘッド	313,200円 (本体価格290,000円)
⑦	MW2/SM58-MJBX	SM58 マイクヘッド	237,600円 (本体価格220,000円)

■ 仕様 ※システム性能は、MW1/UR1、UR1M (次ページ) 参照。

●送信周波数: UR2-XX: 対応周波数帯域 (上表参照) の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル MW2-MJBX: B型 (806~810MHz) 30チャンネルのうち任意の1チャンネル ●電波形式: F3E (MW2), F8W (UR2) ●送信出力: 2mW/10mW切替 (MW2)、10mW (UR2) ●アンテナ形式: 1/4波長ヘリカル, 50Ω ●最大入力レベル (1kHz, ゲイン最小, THD1%): +4.8dBu (MW2), +0.5dBV (UR2) ●ゲイン調整範囲: -10~+20dB ●電源: 単3形アルカリ乾電池×2 ●電池寿命: 約8時間 (MW2), 約9時間 (UR2) ※アルカリ乾電池使用時。使用環境によって異なる。 ●寸法・質量: MW2/KSM9/SL-KSM9/BK-K9HSS-K9HSB-K8B, UR2/KSM9/SL-KSM9/BK-K9HSS-K9HSB-K8B 最大径49×全長252mm, 約410g (除乾電池) MW2/BETA 58A, UR2/BETA 58A 最大径53×全長251mm, 約314g (除乾電池) MW2/BETA 87A, UR2/BETA 87A 最大径51×全長247mm, 約325g (除乾電池) MW2/BETA 87C, UR2/BETA 87C 最大径51×全長247mm, 約325g (除乾電池) MW2/SM58, UR2/SM58 最大径51×全長253mm, 約356g (除乾電池) ●付属品: 単3形アルカリ乾電池×2、マイクホルダー、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ、キャリングケース

UHF-R Wireless

ボディーバック型送信機

UR1、UR1M 新周波数帯域 UHF-R WS帯、専用帯 (470~714MHz)

MW1 UHF-R MW B型

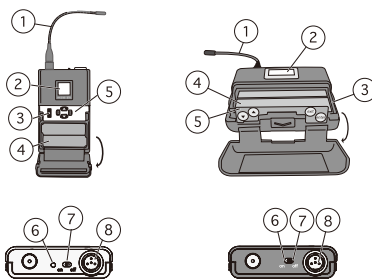
優れた音響性能と高度な機能を備えたボディーバック型送信機。堅牢なボディーは厚さ17mmの薄型設計。

- 薄型軽量のボディーバック送信機。厚さわずか17mm。軽く頑丈なマグネシウムをボディーに使用し、大幅な軽量化を達成。
- UR1Mは、UR1の多彩な機能はそのままに、約半分の極めてコンパクトなサイズを実現。※UR1MはUHF-R専用モデル。
- マイクロホンや接続ケーブルなど多彩なアクセサリを用意 (P.82~85参照)。
- 特許取得の音声レベル圧縮技術「ARC (Audio Reference Companding)」を搭載し、ワイヤード・マイクroホンに匹敵する優れた音質を獲得 (P.42参照)。
- 受信機で設定したグループ/チャンネルをボタンひとつで送信機へ転送する「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップを実現。
- 電波を発信させずに電源を入れられる「RFセーフティー・モード」を装備。
- 電源スイッチのONロック機能とグループ/チャンネル設定のロック機能を搭載し、誤操作を防止。
- オーディオ・ゲインは-10dB~+20dBの範囲で調整可能。3段階[-10/0/+15dB]の入力レベル・アッテネーターも装備。
- バックライト付きの液晶画面は、グループ/チャンネル設定、周波数、電池残量などの情報を見やすく表示。
- 単3形アルカリ乾電池×2個で駆動。(UR1Mは単4形アルカリ乾電池×2個)

■ 各部の名称

MW1、UR1

UR1M



- 1/4波長ホイップ・アンテナ
- 液晶画面
- 赤外線 (IR) ポート
- 電池ボックス
- コントロールボタン
- 電源状態表示LED
- 電源ON/OFFスイッチ
- 入力コネクタ (TA4M)



MW1、UR1

※左側のボディーバック型送信機の画像はUR1のもので、MW1は下部の型番が「MW1」となっています。



UR1M ※UHF-R専用モデル。



新周波数帯域 UHF-R

UR1-XX ※末尾(-XX)は下表参照 231,120円 (本体価格214,000円)

UR1M-XX ※末尾(-XX)は下表参照 408,240円 (本体価格378,000円)

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

新周波数対応モデルの末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	G1HK	H4HK	J5HK	L3HK	M6
対応周波数	470~530MHz	518~578MHz	578~638MHz	638~698MHz	692~714MHz
UR1	○	○	○	○	○
UR1M	—	—	○	○	○

B型10波 UHF-R MW

MW1-MJBX 220,320円 (本体価格204,000円)

■ 仕様

システム性能

- 到達距離: 空中線電力2mW: 約50m、空中線電力10mW: 約100m (UHF-R MW) 空中線電力10mW: 約100m (UHF-R) ※見通しのよい屋外で使用した場合。使用環境によって異なる。
- トーン信号周波数: 32kHz ● 周波数特性: 40Hz~15kHz、-3/+1dB (UHF-R MW) 50Hz~15kHz、±2dB (UHF-R) ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

- 送信周波数: UR1-XX、UR1M-XX: 対応周波数帯域 (上表参照) の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル MW1-MJBX: B型 (806~810MHz) 30チャンネルのうち任意の1チャンネル ● 電波形式: F3E (MW1、UR1M)、F8W (UR1) ● 送信出力: 2mW/10mW切替 (MW1)、10mW (UR1、UR1M) ● アンテナ形式: 1/4波長ホイップ、50Ω ● 最大入力レベル (1kHz、ゲイン最小、THD1%): +10dBu (MW1)、+7dBV (UR1、UR1M) ● ゲイン調整範囲: -10~+20dB、Pad (-10/0/+15dB) ● 電源: 単3形アルカリ乾電池×2 (MW1、UR1)、単4形アルカリ乾電池×2 (UR1M) ● 電池寿命: 約8時間 (MW1)、約9時間 (UR1)、約6時間 (UR1M) ※アルカリ乾電池使用時。使用環境によって異なる。
- 寸法・質量: MW1、UR1 幅61×高98×奥行17mm (除アンテナ、クリップ、突起)、約97g (除乾電池) UR1M 幅60×高49×奥行17mm (除アンテナ、クリップ、突起)、約62g (除乾電池) ● 付属品: 単3形アルカリ乾電池×2 (UR1Mは単4形アルカリ乾電池×2)、入力コネクタ・ロック金具 (WA340)、ソフトケース、キャリングケース

■ オプション

UR1、MW1 専用合皮ケース

- LC-MW1 10,800円 (本体価格10,000円) ● 本体をキズや衝撃からガード。(国産品)



ボディーバック型送信機用布製ポーチ

- WA580B 6,912円 (本体価格6,400円) UR1、MW1用 ● 色: 黒

- ボディーバック型送信機用マイクロホン (P.82~85参照)

ボディーバック型送信機用入力コネクタ・ロック金具

- WA340 3,888円 (本体価格3,600円) ● 接続ケーブルの脱落を防止するロック金具。



ボディーバック型送信機用布製ポーチ

- WA581B 6,264円 (本体価格5,800円) UR1M用 ● 色: 黒

- 接続ケーブル、リモート・ミュートスイッチ等その他のアクセサリ (P.85参照)

プラグオン送信機

UR3 UHF-R

新周波数帯域
WS帯、専用帯 (470~714MHz)

MW3 UHF-R MW

B型



ワイヤード・マイクロホンにUHF-R
ワイヤレスに変えるプラグオン送信機。

- ワイヤード・マイクロホンにXLRコネクタで取り付けるだけでUHF-R MW、UHF-Rのワイヤレスマイクロホンとして運用可能な送信機。
- 人間工学に基づいた手に馴染むデザイン。
- ゲイン、ファンタム電源、フィルターなどのマイク個別のプリセットデータの保存、呼び出しが可能。
- 送信機で設定したグループ/チャンネルをボタンひとつで受信機へ転送する「赤外線リンク機能」に対応。
- 独自の音声レベル圧縮技術「ARC (Audio Reference Companding)」を採用。ワイヤード・マイクロホンに匹敵する優れた音質を実現 (P.42参照)。
- 単3形アルカリ乾電池により駆動し、ダイナミックマイクは最大11時間の長時間駆動。ファンタム電源の供給も行え、48Vファンタム電源供給のコンデンサーマイクは最大4時間駆動可能。

新周波数帯域 UHF-R

UR3-XX

※末尾(-XX)は下表参照

221,400円 (本体価格205,000円)

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

新周波数対応モデルの末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	G1HK	H4HK	J5HK	L3HK	M6
対応周波数	470~530MHz	518~578MHz	578~638MHz	638~698MHz	692~714MHz
UR3	—	—	—	○	○

B型10波 UHF-R MW

MW3-MJBX

216,000円 (本体価格200,000円)

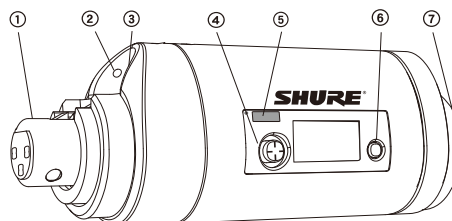
仕様

システム性能

- 到達距離:空中線電力2mW:約50m、空中線電力10mW:約100m (UHF-R MW) 空中線電力10mW:約100m (UHF-R) ※見通しのよい屋外で使用情况。使用環境によって異なる。
- トーン信号周波数:32kHz ● 周波数特性:40Hz~15kHz、-3/+1dB (UHF-R MW) 50Hz~15kHz、±2dB (UHF-R) ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

● 送信周波数:UR3-XX:対応周波数帯域(上表参照)の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル MW3-MJBX:B型(806~810MHz)30チャンネルのうち任意の1チャンネル ● 電波形式:F3E ● 送信出力:2mW/10mW切替(MW3)、10mW (UR3) ● アンテナ形式:ダイポール(本体内部蔵) ● 最大入力レベル(@0dB):+24dBV(ライン)、-21dBV(マイク) ● ゲイン調整範囲:-10~+20dB ● 電源:単3形アルカリ乾電池×2 ● 電池寿命:約10時間※アルカリ乾電池使用時。使用環境によって異なる。 ● 寸法・質量:幅66×高さ99×奥行23mm(除突起部)、約196g(含乾電池) ● 付属品:単3形アルカリ乾電池×2、専用カバー、ベルトクリップ、マイクポーチ

各部の名称



- ① XLR接続コネクタ
- ② 音声LED
- ③ 電源LED
- ④ コントローラー
- ⑤ 赤外線(IR)ポート
- ⑥ 電源ON/OFFスイッチ
- ⑦ 単3形乾電池収納部

オプション

UR3/MW3専用合皮ケース

■ LC-MW3

10,800円 (本体価格10,000円)

● 本体をキズや衝撃からガード。(国産品)



UHF-R Wireless

ダイバーシティ受信機

UR4D+ UHF-R

新周波数帯域
WS帯、専用帯 (470~714MHz)

MW4D+ UHF-R MW

B型



プロユースに応える
高い音響性能と優れた操作性を実現。

- 大きく見やすい液晶画面は、グループ/チャンネル設定、周波数、送信機の電池残量などの情報を見やすく表示。また、RFレベルは6段階、オーディオレベルは8段階のLEDメーターで表示。
- 特許取得の「ARC」技術 (P.42参照) や「MARCAD」回路を搭載し、より原音に近い音質を獲得。
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップを実現。
- アンテナ出力を装備し、最大10台までの受信機をカスケード接続可能。分配器を使わずに2本のアンテナだけで、最大20チャンネル (デュアルチャンネル受信機の場合) の受信システムを構築。
- 誤操作を防ぐロック機能を搭載。
- PCと接続可能なLANインターフェース用のRJ45ジャックを装備し、操作性に優れた専用ソフトウェア「Wireless Workbench 6」が利用可能 (P.47参照)。
- 分配器や指向性アンテナ、ブースター等、あらゆる現場に対応する豊富なアクセサリを用意。(P.86~87参照)

新周波数帯域 UHF-R

UR4D+-XX デュアルチャンネル ※末尾(-XX)は下表参照 691,200円 (本体価格640,000円)

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

新周波数対応モデルの末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	G1HK	H4HK	J5HK	L3HK	M6
対応周波数	470~530MHz	518~578MHz	578~638MHz	638~698MHz	692~714MHz

B型10波 UHF-R MW

MW4D+-MABJ デュアルチャンネル 691,200円 (本体価格640,000円)

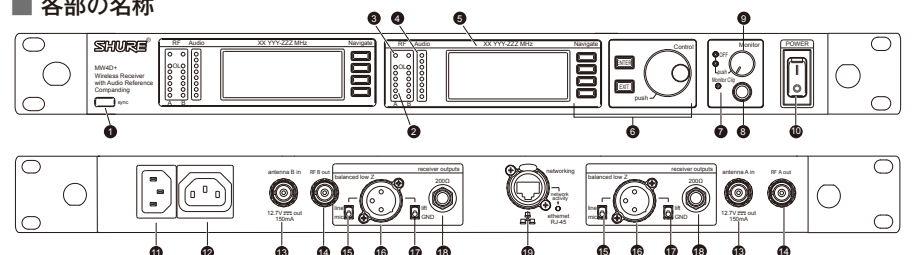
仕様

システム性能

- 到達距離: 空中線電力2mW: 約50m、空中線電力10mW: 約100m (UHF-R MW)
空中線電力10mW: 約100m (UHF-R) ※見通しのよい屋外で使用した場合。使用環境によって異なる。
- トーン/信号周波数: 32kHz
- 周波数特性: 40Hz~15kHz、-3/+1dB (UHF-R MW)
50Hz~15kHz、±2dB (UHF-R) ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

● 受信周波数UR4D+-XX: 対応周波数帯域 (上表参照) の使用可能チャンネルのうち任意の2チャンネル MW4D+-MABJ: B型 (806~810MHz) 30チャンネルのうち任意の2チャンネル ● アンテナ入力: 実効インピーダンス / 50Ω コネクタ / BNC アクティブアンテナ用電源電圧 / DC12V、150mA (最大) ● RF感度 (12dB SINAD): -107dBm ● 音声出力: 形式 / 電子バランス (XLR3ピン、オス) 疑似バランス (フォーンジャック) インピーダンス / 電子バランス: 200Ω (ライン)、150Ω (マイク) 疑似バランス: 200Ω 最大出力レベル / 電子バランス: +24dBu (ライン)、-6dBu (マイク) 疑似バランス: +18dBu ● 使用電源: AC100V、50/60Hz ● 消費電力: 80W ● 寸法: 質量: 幅483×高44×奥行339mm (除突起)、5.0kg ● 付属品: 1/2 波長アンテナ×2 (UR4D+-G1HK: UA8-470-530、UR4D+-H4HK: UA8-518-578、UR4D+-J5HK: UA8-578-638、UR4D+-L3HK: UA8-638-698、UR4D+-M6: UA8-694-758、MW4D+-MABJ: UA8-774-865)、ハードウェアキット一式、50Ω同軸ケーブル (約50cm) ×2、50Ω同軸ケーブル (カスケード接続用) ×2、電源ケーブル (約230cm)、電源カスケードケーブル (約30cm)、イーサネット・ネットワークケーブル [強化プラグ仕様] (約140cm)、専用ソフトウェア

各部の名称



- ① 赤外線 (IR) ポート
- ② デュアルRF LEDメーター
- ③ スケッチLED
- ④ オーディオLEDメーター
- ⑤ 液晶画面
- ⑥ 液晶画面操作セクション
- ⑦ ヘッドホン出力クリップLED
- ⑧ ヘッドホン出力コネクタ
- ⑨ ヘッドホン出力ON/OFFつまみ
- ⑩ 電源ON/OFFスイッチ
- ⑪ AC電源入力コネクタ
- ⑫ AC電源出力コネクタ
- ⑬ アンテナ入力コネクタ (BNC)
- ⑭ アンテナ出力コネクタ (BNC)
- ⑮ Mic/Line出力レベル切替スイッチ
- ⑯ バランス出力コネクタ (XLR3ピン、オス)
- ⑰ Lift/GND切替スイッチ
- ⑱ 疑似バランス出力コネクタ (フォーンジャック)
- ⑲ イーサネット・ネットワーク・インターフェース用RJ-45ジャック



MW4D+カスケード接続時

オプション (P.86~87参照)

UHF-R Wireless用キャリングケース

- **DWC-2 UHFR**
52,920円 (本体価格49,000円)
UHF-Rの受信機2台と送信機を収納可能。
アルモア製。
● 19インチ、2Uサイズ
● 対応製品: UHF-R Wireless

UHF-R Wireless用アンテナ分配機

- **UA845J**
248,400円 (本体価格230,000円)
ヘリカル指向性アンテナ
■ **HA-8089**
140,400円 (本体価格130,000円)
1/2 波長アンテナ
■ **UA8 (※)**
10,368円 (本体価格9,600円)

アンテナ・ブースター

- **UA830WB**
46,440円 (本体価格43,000円)
パッシブ無指向性アンテナ
■ **UA860SWB**
79,920円 (本体価格74,000円)
リモート・マウント・アンテナキット
■ **UA505**
6,048円 (本体価格5,600円)

アクティブ指向性アンテナ

- **UA874WB**
92,880円 (本体価格86,000円)
壁 / 天井取付白アンテナ
■ **UA864 (※)**
73,440円 (本体価格68,000円)
パッシブ・アンテナ分配キット
■ **UA221**
38,880円 (本体価格36,000円)

パッシブ指向性アンテナ

- **PA805SWB**
81,000円 (本体価格75,000円)
インライン・パワーサプライ
■ **UABIAS-T-J**
18,360円 (本体価格17,000円)

※運用する周波数帯域ごとに製品名が異なります。(P.87参照)

ポータブル受信機

UR5 UHF-R

新周波数帯域
WS帯、専用帯 (470~714MHz)

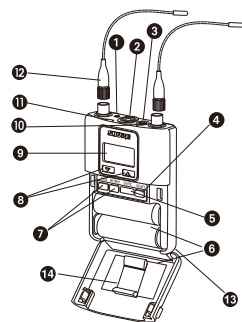
MW5 UHF-R MW

B型



ENG 環境においても極めて安定した送受信を実現。
シングルチャンネル・ダイバーシティ受信機。

- フィールドや制作現場での音声を集めるポータブル受信機。デジタルカメラやビデオカメラに取り付けられるシューマウントを標準で付属。
- 特許取得の「ARC」技術(P.42参照)を搭載し、より原音に近い音質を獲得。
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップを実現。
- 受信する送信機を切り替えられる「MTxモード」搭載。使用する複数の送信機の設定をあらかじめプリセットとして保存しておく、プリセットの切り替えだけで別の送信機からの受信に素早く切り替え可能。
- モニター用のヘッドホンジャックを装備。
- オプションのリチウムイオン充電電池SB900または単3形アルカリ乾電池×2個で駆動。SB900は最大8時間の長時間駆動を実現。



■ 各部の名称

- ①電源ON/OFFスイッチ
- ②出力コネクタ(TA3M)
- ③ヘッドホン出力コネクタ(3.5mmステレオミニ)
- ④Scanスイッチ
- ⑤赤外線(IR)ポート
- ⑥電池ボックス
- ⑦Menuスイッチ
- ⑧▼▲スイッチ
- ⑨液晶画面
- ⑩電池残量表示LED
- ⑪信号受信表示LED
- ⑫1/4波長ホイップ・アンテナ
- ⑬DCマウント受電部
- ⑭電池アダプター

■ オプション

充電電池
■ SB900
13,500円(本体価格12,500円)
●リチウムイオン充電電池。



充電器
■ SBC800
86,400円(本体価格80,000円)
●SB900専用充電器。SB900を8個同時に充電可能。3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電も可能。



専用充電器
■ SBC200-J
54,000円(本体価格50,000円)
■ SBC200
43,200円(本体価格40,000円)
●SB900を2台充電できるドッキング型充電器。SBC200を最大3台ドッキングでき、1つの電源で運用可能。
●SBC200は電源アダプターを付属しない、ドッキング専用モデル。
※UR5、MW5を直接挿して充電できません。



ボディバック用電源供給アダプター
■ SBC-DC
18,360円(本体価格17,000円)
●SB900充電電池を使用せず、AC電源から直接電源を供給するためのアダプター。



充電器
■ SBC100-J
12,960円(本体価格12,000円)
●SB900を1台充電できる充電器。
●AC電源からの充電のほか、USBポートからの給電も可能。



ポータブル充電器
■ SBC210-J
73,440円(本体価格68,000円)
●最大2つのSB900を同時に充電できるコンパクトな充電器。
●約3時間でフル充電が可能。



マウントプレート
■ AFP522
24,624円(本体価格22,800円)
●Anton Bauerのバッテリーにマウントするプレート。



DC電源対応マウントプレート
■ AFP522DC
73,440円(本体価格68,000円)
●Anton Bauerのバッテリーから電源をとるマウントプレート。



カメラ・シューマウント
■ AFP512
4,320円(本体価格4,000円)



TA3F→XLR3ピン、オスケーブル
■ WA451
7,128円(本体価格6,600円)



TA3F→3.5mmステレオミニプラグケーブル
■ WA461
4,104円(本体価格3,800円)



UR5/MW5専用合皮ケース
■ LC-MW5
10,800円(本体価格10,000円)
●本体をキズや衝撃からガード。(国産品)



カメラマウント例

新周波数帯域 UHF-R

UR5-XX ※末尾(-XX)は下表参照 243,000円(本体価格225,000円)

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

新周波数対応モデルの末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	G1HK	H4HK	J5HK	L3HK	M6
対応周波数	470~530MHz	518~578MHz	578~638MHz	638~698MHz	692~714MHz
UR5	—	—	○	○	○

B型10波 UHF-R MW

MW5-MABJ 237,600円(本体価格220,000円)

■ 仕様

システム性能

- 到達距離:空中線電力:約50m(2mW、10mW) ※見通しのよい屋外で使用した場合。使用環境によって異なる。
- トーン信号周波数:32kHz
- 周波数特性:50Hz~15kHz(UHF-R MW、UHF-R) ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

●受信周波数UR5-XX:対応周波数帯域(上表参照)の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル MW5-MABJ:B型(806~810MHz)30チャンネルのうち任意の1チャンネル ●アンテナ形式:ダイバーシティ ●RF感度:-106dBm以下(12dB SINAD) ●カメラ出力:形式/電子バランス、モノラル(TA3M) 最大出力/-5dB(マイクレベル)、+10dB(ラインレベル) ●ヘッドホン出力:形式/アンバランス、モノラル配線(3.5mmステレオミニプラグ) 最小負荷インピーダンス/9.5Ω インピーダンス/3.5Ω 最大出力レベル/100mW ●電源:単3形アルカリ乾電池、またはShureリチウムイオン充電電池SB900 ●電池寿命:最大4時間(単3形アルカリ乾電池使用時)、最大8時間(SB900) ●寸法・質量:幅65×高83×奥行22mm(除突起)、200g(単3形アルカリ乾電池×2含む) ●付属品:TA3F-XLR(オス)ケーブル(WA451)、TA3F-3.5mmステレオミニプラグケーブル(WA461)、1/4波長アンテナ×2、カメラシューマウント(AFP512)、マウンティングストラップ、90°SMAアダプター×2、ポーチ、単3形アルカリ乾電池×2、プロテクタカバー

ULX-D® Digital Wireless

新周波数帯域 B型
全域 (WS帯、専用帯、1.2GHz帯)

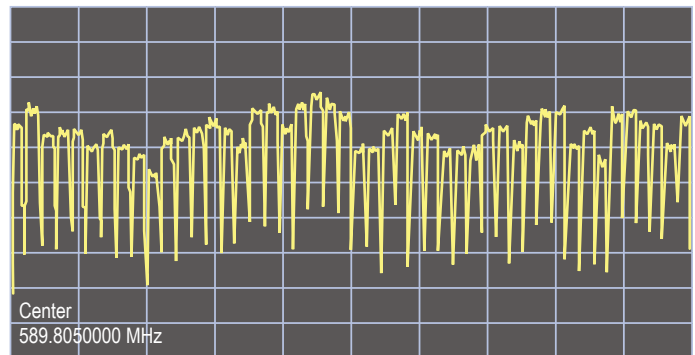
デジタルならではの音響性能や信頼性に加え、
Shure 独自の高効率な周波数運用テクノロジーによる
圧倒的な多チャンネル性能を実現。
進化を遂げたその革新性で、新次元のワイヤレスシステムを提供。



High Density (ハイデンシティ) モード

High Densityモードは限られた周波数帯域で多チャンネル運用を実現するShure独自のテクノロジーです。

相互変調歪みの影響を低減し、1チャンネルあたりに占有する周波数帯域を350kHzから125kHzに縮小することに成功。変調帯域幅を極限まで狭くし、さらに送信機のRF出力を1mWにすることで従来の約3倍のチャンネル数での同時運用を実現しました。



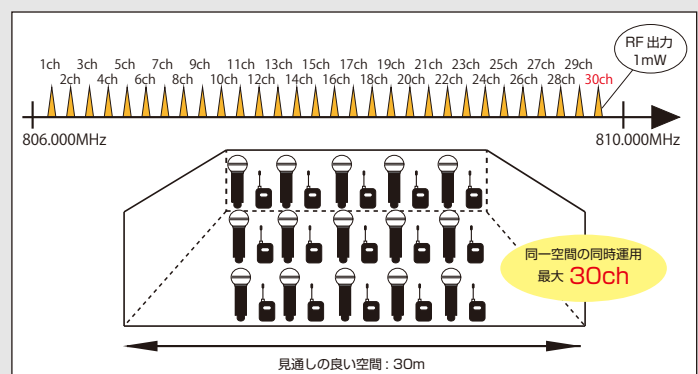
実際のスペクトラムスキャン結果。
従来16チャンネルの運用であった周波数帯域で47チャンネルを運用できていることがわかります。(米国の周波数運用例)

● B型帯域使用時のハイデンシティモードの例



- ・同一空間の同時運用: 最大30ch
- ・送信機のRF出力: 1mW
- ・運用可能範囲: 最大30m

近距離でより多くのチャンネルを使用する際に最適。

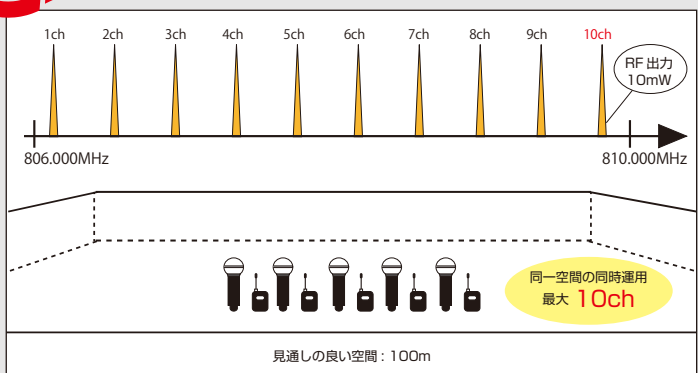


● B型帯域使用時の通常 (ノーマル) モードの例



- ・同一空間の同時運用: 最大10ch
- ・送信機のRF出力: 10mW
- ・運用可能範囲: 最大100m

通常のセットアップ。



※新周波数帯域対応モデルは、20mWのRF出力も選択可能。より厳しいRF環境や長距離用途に使用します。



■ 秘匿性の高いAES-256bit暗号化処理



極めて安全性の高いAES-256bitの暗号技術を採用。運用時に毎回ランダムな暗号キーを送受信機で設定するため、盗聴の恐れは極めて少ないワイヤレス運用が可能。

- 同一周波数で別の電波が入った場合も信号をミュートし、アラートを表示。
- 暗号化設定は赤外線経由で簡単に設定可能。

■ デジタルならではの高音質



デジタル伝送を行うことでノイズに強く、ワイヤードマイクロホンに匹敵するクリアな音質を獲得。

- 24bit、48kHzの高解像デジタル処理と2.9msの非常に低いレイテンシーを実現。
- 120dBもの広大なダイナミックレンジを獲得し、低域から高域まで明瞭度の高い、クリアな音質を実現。

■ iOS用モニタリングアプリケーション「ShurePlus」に対応



ShurePlusはiTunes Storeから無償でダウンロード可能なiOSデバイス用アプリです。ShurePlusを使えばiPhoneやiPadなどのiOSデバイスからRF/オーディオレベル、電池残量、周波数割り当て状況などの重要なパラメーターをモニタリング可能。アプリ内課金を行うことで受信機の出カレベル調整、周波数設定、ミュートなどの制御も行えます(P.47参照)

■ デジタルオーディオ・ネットワーク(ULXD4D、ULXD4Qのみ)



低レイテンシーのデジタルオーディオ・ネットワークとして世界的な評価を集めるDanteネットワーク対応のインターフェースを搭載。標準的なイーサネットケーブルで多チャンネルのデジタルネットワークを構築できます。

- ケーブルを接続するだけで自動的に機器の認識、同期を実行。Danteコントローラーからのシンプルなルーティング設定で初めての方でも簡単にネットワークを使用可能。
- ULX-Dの送信機からDante搭載ミキサーへの多チャンネル伝送はイーサネットケーブル1本のみで実行。
- DanteインターフェースはULXD4D(2chモデル)、ULXD4Q(4chモデル)に搭載。

■ ボディーバック型送信機の周波数ダイバーシティ機能(ULXD4D、ULXD4Qのみ)



2台のボディーバック型送信機を使用し、2つの異なる周波数で1つの信号を伝送する周波数ダイバーシティ機能を搭載。2つの周波数で運用しているため、一方の電波に干渉が発生してもシームレスに運用周波数をもう一方の電波に切り替えます。絶対に途切れさせたくない重要なスピーチなどに最適です。

- RF干渉や送信機の電池切れなど不測の事態に備える防御機能としても有益。
- 音途切れやノイズのない、瞬間的なチャンネル切り替え。
- ULXD4D(2chモデル)、ULXD4Q(4chモデル)で利用可能。

■ 周波数管理ソフトウェア「Wireless Workbench 6」



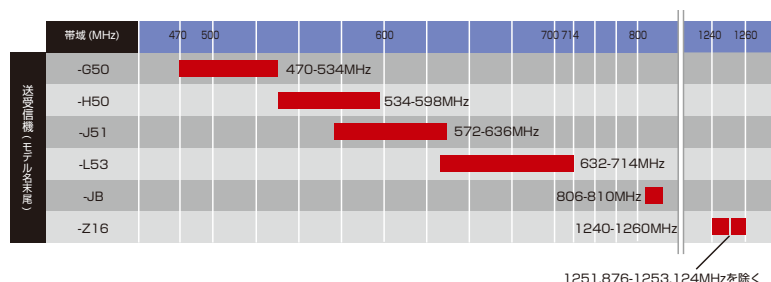
ULX-DはShureが無償で提供する周波数管理ソフトウェア「Wireless Workbench 6」に対応。運用中の電波状況のモニタリングから複数台の受信機の一括管理など、ワイヤレス運用に関わるほとんどの項目をコンピューター上で一元管理できます。また、Wireless Workbench 6は使用する機種と同時に運用するチャンネル数、運用を行う周波数帯域を設定するだけで最適なチャンネルプランを自動で計算。新周波数帯域のワイヤレス運用も素早く、高い精度で設定できます。(P.47参照)

Shure is READY

■ 1.2GHz帯を含む新周波数帯域にいち早く対応

ULX-D Digital Wirelessは、特定ラジオマイクの新周波数帯域にいち早く対応。470~714MHzの帯域に対応する4モデルおよび、1.2GHz帯(1240~1260MHz)に対応する1モデルを用意しています。

B型は移行前と同じく、最大30chの同時運用(ハイデンシティーモード使用時)が可能です。



ULX-D® Digital Wireless

1.2GHz帯域モデルが登場!!

ULX-Dデジタル・ワイヤレスシステムに

待望の1.2GHzモデルが登場。

1.2GHzモデルは日本全国で運用できるうえ、

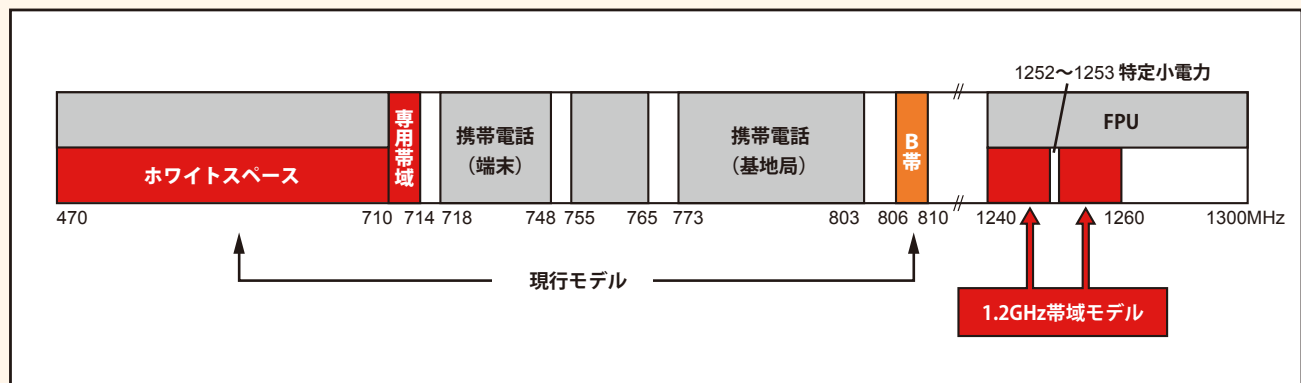
ULX-Dの優れた機能はそのままに多チャンネル同時運用が可能。

移動用途やホワイトスペース帯域での

運用可能チャンネルが限られていた場所に最適です。



■ 特定ラジオマイクの周波数帯域



■ 日本全国で利用できる1.2GHz帯域

1.2GHz帯域は特定ラジオマイクの周波数移行の際、TVチャンネルと共用しない帯域として新たに設けられた特定ラジオマイクの運用帯域です。ホワイトスペース帯域の場合、地域により運用可能なチャンネルが異なるのに対し、1.2GHz帯域は日本全国で使用可能です。そのため、TVチャンネルの影響でホワイトスペース帯域での利用可能チャンネルが極端に少ない場所やライブツアーなど、地域を移動しながら運用する場合に最適です。

1.2GHz帯域: 1240~1252MHz 1253~1260MHz

■ 約125chの同時運用を実現

ULX-Dデジタル・ワイヤレスの1.2GHzモデル(※1)は、送信機のRF出力を下げることによって圧倒的な多チャンネル運用を可能にし、通常モード時で最大47chを実現。さらに、ハイデンシティーモードなら最大148ch(※2)の多チャンネル同時運用が可能です!

(※1) 運用帯域は、1240.125~1251.875MHz、1253.125~1259.875MHz

(※2) 公共レーダー波未検出の場合。周波数管理ソフトウェアWireless Workbench 6による運用可能チャンネルを記載。



■ 1.2GHz帯モデル専用のアクセサリも用意!

アクティブ指向性アンテナ

■ UA874Z16
92,880円(本体価格86,000円)

天井/壁面取付型アクティブ指向性アンテナ

■ UA864Z16
73,440円
(本体価格68,000円)

パッシブ指向性アンテナ

■ PA805Z
81,000円(本体価格75,000円)

1/2波長アンテナ

■ UA8-1240-1260
10,368円
(本体価格9,600円)

アンテナ・ブースター

■ UA834Z16
46,440円
(本体価格43,000円)



パッシブ・アンテナ分配キット

■ UA221Z
38,880円(本体価格36,000円)



アンテナ分配器

■ UA844+Z16-J
172,800円(本体価格160,000円)



アンテナ分配器
(ホワイトスペース帯、B帯、1.2GHz帯域に対応)

■ UA845UWB-J
259,200円
(本体価格240,000円)



ハンドヘルド型送信機

ULXD2

新周波数帯域 B型
全周(WIS帯、専用帯、1.2GHz帯)

最大12時間の長時間駆動。
4種類のマイクヘッドは、用途に応じて交換が可能。

- 音質に定評あるShureのワイヤード・マイクロホンから選び抜かれた4種類のマイクヘッドをラインナップ。用途に応じて簡単に交換が可能。(P.86参照)

ダイナミック型:BETA 58A、SM58
コンデンサー型:BETA 87A、BETA 87C

- 各マイクヘッドの周波数レンジをフラットな特性で伝達するデジタル・ワイヤレス技術。
■ 最大120dBの広大なダイナミックレンジ。
■ 新周波数対応モデルは、RF出力パワーを1mW、10mW、20mWより選択可能。B型モデルは、1mW、10mWより選択。
■ 電波を発信させずに電源のみをON/OFFできる「RFミュート機能」の他、音声のみをミュートする「オーディオミュート機能」を装備。
■ バックライト付きの液晶画面はグループ/チャンネル設定や、周波数、電池残量などの情報を見やすく表示。
■ 高い剛性を持つメタル製ボデー。
■ 電源スイッチのONロック機能とグループ/チャンネル設定のロック機能を搭載し、誤操作を防止。
■ 専用リチウムイオン充電電池SB900のほか、単3形アルカリ乾電池×2個で駆動。SB900の場合は最大12時間、アルカリ乾電池の場合は最大11時間の長時間駆動を実現。

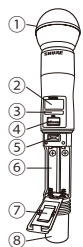
仕様

システム性能

- 到達距離：空中線電力10mW / 約100m
※見通しの良い屋外で利用した場合、使用環境によって異なる。
- レイテンシー：2.9ms以下
- 周波数特性：30Hz～20kHz、±1dB
※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

● 送信周波数:ULXD2-XX:対応周波数帯域(右下表参照)の使用可能チャンネルのうちの任意の1チャンネル ULXD2-JB:B型(806～810MHz)30チャンネルのうちの任意の1チャンネル ● 電波形式:G1D、G1E ● 送信出力:新周波数帯域/1mW、10mW、20mW B型/1mW、10mW ● アンテナ形式:内蔵型ヘリカル ● 最大入力レベル(1kHz、THD1%):145dB SPL(SM58:代表値) ※マイクヘッドにより変動 ● ゲイン調整範囲:0～+21dB (3dBステップ) ● 電源:単3形アルカリ乾電池×2、もしくは専用リチウムイオン充電電池SB900 ● 電池寿命:約11時間(アルカリ乾電池)、約12時間(SB900) ※使用環境によって異なる ● 寸法・質量:ULXD2/SM58 最大径51×全長251mm、約336g(除電池) ULXD2/B58 最大径53×全長251mm、約294g(除電池) ULXD2/B87A 最大径51×全長246mm、約308g(除電池) ULXD2/B87C 最大径51×全長246mm、約308g(除電池) ULXD2/KSM9-KSM9HS-K8B 最大径49×全長251mm、約390g(除電池) ● 付属品:単3形アルカリ乾電池×2、マイクホルダー、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、充電部接点カバー、マイクポーチ

各部の名称



- ① マイクホンカートリッジ
- ② LCDディスプレイ
- ③ 赤外線(IR)ポート
- ④ 電源ON/OFFスイッチ
- ⑤ メニューナビゲーションボタン
- ⑥ 電池コンパートメント
- ⑦ 単3形乾電池アダプター
- ⑧ 一体型アンテナ

オプション

交換用マイクヘッド (P.86参照)

マイクホルダー
■ WA371
3,672円(本体価格3,400円)



ポータブル充電器
■ SBC210-J
73,440円(本体価格68,000円)
● 最大2つのSB900を同時に充電できるコンパクトな充電器。
● 約3時間でフル充電が可能。



充電電池
■ SB900
13,500円(本体価格12,500円)
● リチウムイオン充電電池。



充電器
■ SBC800
86,400円(本体価格80,000円)
● SB900専用充電器。SB900を8個同時に充電可能。3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電も可能。



充電器
■ SBC100-J
12,960円(本体価格12,000円)
● SB900を1台充電できる充電器。
● AC電源からの充電のほか、USBポートからの給電も可能。



充電器
■ SBC200-J
54,000円(本体価格50,000円)
■ SBC200
43,200円(本体価格40,000円)

- ULXDハンドヘルド型送信機またはボディーバック型送信機を2台充電できるドッキング型充電器。SB900のみでも充電可能。SBC200を最大3台ドッキングでき、1つの電源で運用可能。
- SBC200は電源アダプターを付属しない、ドッキング専用モデル。



①SM58マイクヘッド			
ULXD2/SM58-XX	新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照	131,760円	(本体価格122,000円)
ULXD2/SM58-JB	B型	131,760円	(本体価格122,000円)
②BETA 58Aマイクヘッド			
ULXD2/B58-XX	新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照	146,880円	(本体価格136,000円)
ULXD2/B58-JB	B型	146,880円	(本体価格136,000円)
③BETA 87Aマイクヘッド			
ULXD2/B87A-XX	新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照	177,120円	(本体価格164,000円)
ULXD2/B87A-JB	B型	177,120円	(本体価格164,000円)
④BETA 87Cマイクヘッド			
ULXD2/B87C-XX	新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照	177,120円	(本体価格164,000円)
ULXD2/B87C-JB	B型	177,120円	(本体価格164,000円)
⑤KSM9マイクヘッド			
ULXD2/KSM9-XX	新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照	280,800円	(本体価格260,000円)
ULXD2/KSM9-JB	B型	280,800円	(本体価格260,000円)
⑥KSM9HSマイクヘッド(高感度モデル)			
ULXD2/KSM9HS-XX	新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照	280,800円	(本体価格260,000円)
ULXD2/KSM9HS-JB	B型	280,800円	(本体価格260,000円)
⑦KSM8マイクヘッド			
ULXD2/K8B-XX	新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照	216,000円	(本体価格200,000円)
ULXD2/K8B-JB	B型	216,000円	(本体価格200,000円)

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

新周波数対応モデルの末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	G50	H50	J51	L53	Z16
対応周波数	470～534MHz	534～598MHz	572～636MHz	632～714MHz	1240～1260MHz (1252～1253MHz除く)

ULX-D® Digital Wireless

ボディーバック型送信機

ULXD1

新周波数帯域 B型
全帯域(W5帯、専用帯、1.2GHz帯)

軽量で高い剛性を備えたボディーバック型送信機。
不測の事態に備える周波数ダイバーシティ機能も搭載。

- 質量約142gの軽量ボディー(除電池)。
- ヘッドウォーン/ラベリア/楽器用マイクロホンやギター/ベース用接続ケーブルなど多彩なアクセサリを用意。
- 20Hz~20kHzの周波数レンジをフラットな特性で伝達するデジタル・ワイヤレス技術。
- 最大120dBの広大なダイナミックレンジ。
- 新周波数対応モデルは、RF出力パワーを1mW、10mW、20mWより選択可能。B型モデルは、1mW、10mWより選択。
- バックライト付きの液晶画面はグループ/チャンネル設定や、周波数、電池残量などの情報を見やすく表示。
- 軽量ながら、高い剛性を持つメタル製ボディー。
- 電源スイッチのONロック機能とグループ/チャンネル設定のロック機能を搭載し、誤操作を防止。
- 多チャンネルモデル(ULXD4D、ULXD4Q)と運用する場合、ULXD1を2台使用することで周波数ダイバーシティ機能を設定可能。
- 専用リチウムイオン充電電池SB900のほか、単3形アルカリ乾電池×2個で駆動。SB900の場合は最大12時間、アルカリ乾電池の場合は最大11時間の長時間駆動を実現。

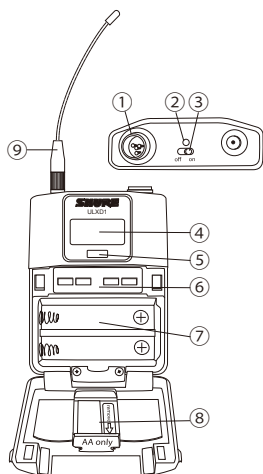
仕様

システム性能

- 到達距離：空中線電力10mW/約100m ※見通しの良い屋外で使用情况。使用環境によって異なる。
- レイテンシー：2.9ms以下
- 周波数特性：20Hz~20kHz、±1dB
※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

● 送信周波数:ULXD1-XX:対応周波数帯域(右表参照)の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル ULXD1-JB:B型(806~810MHz) 30チャンネルのうち任意の1チャンネル ● 電波形式:G1D、G1E ● 送信出力:新周波数帯域/1mW、10mW、20mW B型/1mW、10mW ● アンテナ形式:1/4波長ホイップ、50Ω ● 最大入力レベル(1kHz、THD1%):8.5dBV(パッドOFF、7.5Vpp)、20.5dBV(パッドON、30Vpp) ● ゲイン調整範囲:0~+21dB(3dBステップ) ● 電源:単3形アルカリ乾電池×2、もしくは専用リチウムイオン充電電池SB900 ● 電池寿命:約11時間(アルカリ乾電池)、約12時間(SB900) ※使用環境によって異なる ● 寸法・質量:幅66×高86×奥行23mm、約142g(除電池) ● 付属品:単3形アルカリ乾電池×2、マイクポーチ

各部の名称



- 4pin入力コネクタ
- 電源状態表示LED
- 電源ON/OFFスイッチ
- LCDディスプレイ
- 赤外線(IR)ポート
- メニューナビゲーションボタン
- 電池コンパートメント
- 単3形乾電池アダプター
- 1/4波長ホイップアンテナ



ULXD1-XX	新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照	131,760円(本体価格122,000円)
ULXD1-JB	B型	131,760円(本体価格122,000円)

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

新周波数対応モデルの末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	G50	H50	J51	L53	Z16
対応周波数	470~534MHz	534~598MHz	572~636MHz	632~714MHz	1240~1260MHz (1252~1253MHz除く)

オプション

充電電池
■ SB900
13,500円(本体価格12,500円)
● リチウムイオン充電電池。



ボディーバック用電源供給アダプター
■ SBC-DC
18,360円(本体価格17,000円)
● SB900充電電池を使用せず、AC電源から直接電源を供給するためのアダプター。



充電器
■ SBC800
86,400円(本体価格80,000円)
● SB900専用充電器。SB900を8個同時に充電可能。3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電も可能。



ポータブル充電器
■ SBC210-J
73,440円(本体価格68,000円)
● 最大2つのSB900を同時に充電できるコンパクトな充電器。
● 約3時間でフル充電が可能。



充電器
■ SBC200-J
54,000円(本体価格50,000円)
■ SBC200
43,200円(本体価格40,000円)
● ULXDハンドヘルド型送信機またはボディーバック型送信機を2台充電できるドッキング型充電器。SB900のみでも充電可能。SBC200を最大3台ドッキングでき、1つの電源で運用可能。
● SBC200は電源アダプターを付属しない、ドッキング専用モデル。



ボディーバック型送信機用マイクロホン
(P.82~85参照)

ボディーバック型送信機用入力コネクタロック金具
■ WA340
3,888円(本体価格3,600円)
● 接続ケーブルの脱落を防止するロック金具。



充電器
■ SBC100-J
12,960円(本体価格12,000円)
● SB900を1台充電できる充電器。
● AC電源からの充電のほか、USBポートからの給電も可能。



ダイバーシティ受信機

ULXD4

新周波数帯域
(モデルにより異なる)

B型

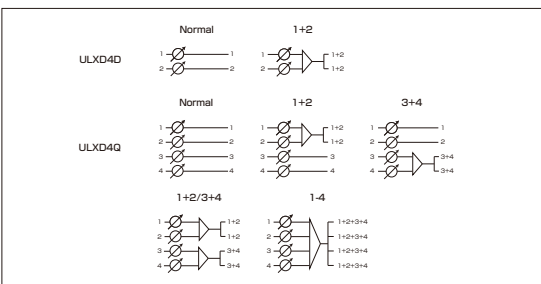
1ch、2ch、4chの豊富なラインナップを用意。
2ch、4chモデルはオーディオサミング機能も搭載。

- 20Hz~20kHzデジタルならではのフラットな周波数特性。
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップを実現。
- 規定レベル以上の干渉が発生するとフロントパネルにアラートが表示され、画面がフラッシュ。
- 受信機側でゲイン調整のほとんどを行える60dBものシステムゲイン。
- AES-256bit方式の暗号化で極めて秘匿性の高いワイヤレス運用を実現。
- 操作性に優れた専用ソフトウェア「Wireless Workbench 6」を使えば、PCとのイーサネット接続が可能。複数台の受信機設定や、送信機の電池情報の確認、ミュートなどの制御をPC上から実行可能。
- タッチパネル式の外部コントローラーとして定評あるAMX、Crestronからの制御に対応。
- 過酷な環境にも対応する堅牢なメタル製シャーシを採用。
- 視認性の高い液晶ディスプレイを搭載し、各種設定から送信機の電池残量などを表示。また、RFレベルは5段階、オーディオレベルは6段階のLEDメーターで表示。

多チャンネルモデルULXD4D、ULXD4Qの追加機能

- ホワイトスペース帯の新周波数帯域モデルに加え、1.2GHz帯域モデルの受信機を用意。1.2GHz帯域は、日本全国どこでも運用可能なため、TVチャンネルの割り当てが少ない地域や、移動しながら運用する場合などに最適。
- 1本のイーサネットケーブルで多チャンネルのデジタル音声信号を伝送するデジタルオーディオネットワークDante対応インターフェースを搭載。
- 複数のチャンネルをミックスして出力するオーディオサミング機能を搭載。
- RFカスケード出力を搭載しているため、複数の受信機でアンテナを共有して運用可能。
- ボディーバック型送信機2台を使用することで、2つの異なる周波数で1つの信号を伝送する周波数ダイバーシティ機能を搭載。絶対に途切れさせたくない重要なプレゼンターのスピーチ等に最適。

■ オーディオサミング設定(ULXD4D、ULXD4Qのみ)



■ 仕様

システム性能

- 到達距離：空中線電力10mW／約100m
※見通しの良い屋外で使用する場合。使用環境によって異なる。
- レイテンシー：2.9ms以下
- 周波数特性：ULXD2／30Hz~20kHz、±1dB
ULXD1／20Hz~20kHz、±1dB
※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

- 受信チャンネル数：1チャンネル(ULXD4)、2チャンネル(ULXD4D)、4チャンネル(ULXD4Q)
- 受信周波数：XX-対応周波数帯域(右上表参照)、-AB-B型(806~810MHz) ●アンテナ入力：実効インピーダンス／50Ω コネクター／BNC アクティブアンテナ用電源電圧／DC12V、最大170mA(ULXD4)／最大150mA(ULXD4D／ULXD4Q) ●RF感度：-98dBm@10-5 BER ●音声出力形式／バランス(XLR3ピン、オス)、擬似バランス(フォンジャック、ULXD4のみ) インピーダンス／バランス・擬似バランス：100Ω、アンバランス(ULXD4のみ)：50Ω 最大出力レベル／バランス：+18dBV(ライン)、-12dBV(マイク)
- ネットワーク：インターフェース／デュアルポートイーサネット10/100Mbps、1Gbps 最大ケーブル長／100m ※ケーブルの種類や接続する機器によって使用できるケーブルの長さは異なります。
- 電源：ULXD4／付属のACアダプター(AC100V、50/60Hz) ULXD4D／AC100V、50/60Hz、26W ULXD4Q／AC100V、50/60Hz、32W ●寸法・質量：ULXD4／幅191×高42×奥行149mm、924g(除アンテナ) ULXD4D／幅482×高42×奥行274mm、3.4kg(除アンテナ) ULXD4Q／幅482×高42×奥行274mm、3.5kg(除アンテナ)
- 付属品：1/2波長アンテナ×2(ULXD4-G50：UA8-470-542、ULXD4-H50：UA8-518-598、ULXD4-J51：UA8-554-638、ULXD4-L53：UA8-596-714、ULXD4-AB：UA8-740-814)、ACアダプター(ULXD4のみ)、電源ケーブル(ULXD4D／ULXD4Qのみ)、ラックマウント金具・小×各1(ULXD4のみ)、ハードウェアキット一式、50Ω同軸ケーブル(約50cm)×2、BNCバルクヘッドアダプター×2、イーサネットケーブル(約175cm)×1

1チャンネルモデル



ULXD4-XX	新周波数帯域(WS帯、専用帯) ※末尾(-XX)は下表参照	239,760円(本体価格222,000円)
ULXD4-AB	B型	239,760円(本体価格222,000円)

2チャンネルモデル



ULXD4D-XX	新周波数帯域(WS帯、専用帯、1.2GHz帯) ※末尾(-XX)は下表参照	583,200円(本体価格540,000円)
ULXD4D-AB	B型	583,200円(本体価格540,000円)

4チャンネルモデル



ULXD4Q-XX	新周波数帯域(WS帯、専用帯、1.2GHz帯) ※末尾(-XX)は下表参照	1,077,840円(本体価格998,000円)
ULXD4Q-AB	B型	1,077,840円(本体価格998,000円)

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

新周波数対応モデルの末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	G50	H50	J51	L53	Z16
対応周波数	470~534MHz	534~598MHz	572~636MHz	632~714MHz	1240~1260MHz (1252~1253MHz除く)

※1.2GHz帯モデルは2チャンネル受信機ULXD4D、4チャンネル受信機ULXD4Qのみ用意しております。
1チャンネル受信機はホワイトスペース帯、専用帯、B帯のみの運用となります。

■ オプション (P.86~87参照)

アンテナ分配器 ■ UA844SWB-J 172,800円(本体価格160,000円)	アンテナブースター ■ UA830WB 46,440円(本体価格43,000円)	アクティブ指向性アンテナ ■ UA874WB 92,880円(本体価格86,000円)
パッシブ指向性アンテナ ■ PA805SWB 81,000円(本体価格75,000円)	パッシブ無指向性アンテナ ■ UA860SWB 79,920円(本体価格74,000円)	壁／天井取付白アンテナ ■ UA864(※) 73,440円(本体価格68,000円)
1/2波長アンテナ ■ UA8(※) 10,368円(本体価格9,600円)	※運用する周波数帯域ごとに製品名が異なります。(P.87参照)	

■ 1.2GHz帯モデル専用オプション

アクティブ指向性アンテナ ■ UA874Z16 92,880円(本体価格86,000円)	天井／壁面取付型アクティブ指向性アンテナ ■ UA864Z16 73,440円(本体価格68,000円)	パッシブ指向性アンテナ ■ PA805Z 81,000円(本体価格75,000円)
1/2波長アンテナ ■ UA8-1240-1260 10,368円(本体価格9,600円)	アンテナブースター ■ UA834Z16 46,440円(本体価格43,000円)	パッシブアンテナ分配キット ■ UA221Z 38,880円(本体価格36,000円)
アンテナ分配器 ■ UA844+Z16-J 172,800円(本体価格160,000円)	アンテナ分配器(ホワイトスペース帯、B帯、1.2GHz帯域に対応) ■ UA845UWB-J 259,200円(本体価格240,000円)	

QLX-D® Digital Wireless

新周波数帯域 B型
WS帯(534~714MHz)、専用帯

原音の瑞々しさを忠実に再現する
24bitデジタルオーディオ・クオリティに
信頼性の高いセキュリティー機能を搭載。
シンプルなシステム設定と操作性をコストパフォーマンス高く実現した
デジタル・ワイヤレスのネクストスタンダード。

新周波数
帯域対応

B型最大
10ch

Shure
Plus
対応

赤外線
リンク
機能

周波数
自動検索
機能

リモート
アンテナ



QLX-Dは、デジタルならではの高性能をコストパフォーマンス高く実現したデジタル・ワイヤレスシステムです。

原音の瑞々しいニュアンスを余すところ無く伝える24bitデジタルクオリティの伝送は会議システムの収音だけではなく、商業施設のイベント、各種パフォーマンスにも十分に対応。120dBを超える広範なダイナミックレンジも確保し、幅広い音声を明瞭度高く収音します。

また、信号の伝送には米軍でも採用されている極めて秘話性の高いAES-256bitの暗号化処理を採用。ランダムな暗号キーを送受信機同士で設定することで傍受の危険性を極限まで抑えたワイヤレス運用が可能。高品位な会議収音を高いセキュリティーで実現します。

■ 秘匿性の高いAES-256bit暗号化処理



極めて安全性の高いAES-256bitの暗号技術を採用。運用時に毎回ランダムな暗号キーを送受信機で設定するため、盗聴の恐れが極めて少ないワイヤレス運用が可能。

- 同一周波数で別の電波が入った場合も信号をミュートし、アラートを表示。
- 暗号化設定は赤外線経由で簡単に設定可能。

■ デジタルならではの高音質



デジタル伝送を行うことでノイズに強く、ワイヤードマイクロホンに匹敵するクリアな音質を獲得。

- 24bit、48kHzの高解像デジタル処理と2.9msの非常に低いレイテンシーを実現。
- 120dBもの広大なダイナミックレンジを獲得し、低域から高域まで明瞭度の高い、クリアな音質を実現。

■ iOS用モニタリングアプリケーション「ShurePlus」に対応



ShurePlusはiTunes Storeから無償でダウンロード可能なiOSデバイス用アプリです。ShurePlusを使えばiPhoneやiPadなどのiOSデバイスからRF/オーディオレベル、電池残量、周波数割り当て状況などの重要なパラメーターをモニタリング可能。アプリ内課金を行うことで受信機の出力レベル調整、周波数設定、ミュートなどの制御も行えます。(P.47参照)

■ 周波数管理ソフトウェア「Wireless Workbench 6」



QLX-DはShureが無償で提供する周波数管理ソフトウェア「Wireless Workbench 6」に対応。運用中の電波状況のモニタリングから複数台の受信機の一括管理など、ワイヤレス運用に関わるほとんどの項目をコンピューター上で一元管理できます。また、Wireless Workbench 6は使用する機種と同時に運用するチャンネル数、運用を行う周波数帯域を設定するだけで最適なチャンネルプランを自動で計算。新周波数帯域のワイヤレス運用も素早く、高い精度で設定できます。(P.47参照)

Shure is READY

■ 新周波数帯域に対応

QLX-D Digital Wirelessは、特定ラジオマイクの新周波数帯域に対応。534~714MHz帯域に対応する4モデルを用意しています。

B型は最大10chの同時運用が可能です。

帯域 (MHz)	470	500		600		700	714	800	1240	1280
-H53				534-598MHz						
-J51				572-636MHz						
-L53							632-714MHz			
-J8							806-810MHz			

QLX-D® Digital Wireless

ハンドヘルド型送信機

QLXD2

新周波数帯域 B型
WS帯(534~714MHz)、専用帯

デジタルならではの高音質と
Shureの誇る伝統のマイクヘッドを融合。

- 音質に定評あるShureのワイヤード・マイクロホンから選り抜かれた5種類のマイクヘッドをラインナップ。用途に応じて簡単に交換が可能。(P.86参照)
ダイナミック型:BETA 58A、SM58
コンデンサー型:BETA 87A、BETA 87C、SM86
- 各マイクヘッドの周波数レンジを極めてフラットな特性で伝達するデジタル・ワイヤレス技術。
- 120dBを超える広大なダイナミックレンジ。
- RF出力パワーは1mW、10mWで設定可能。
- バックライト付きの液晶画面はグループ/チャンネル設定や周波数、電池残量などの情報を視認性高く表示。
- 高い剛性を持つメタル製ボディ。
- 電源スイッチのONロック機能と周波数ロック機能を搭載し、誤操作を防止。
- 専用リチウムイオン充電電池SB900のほか、単3形アルカリ乾電池×2で駆動。SB900の場合は最大10時間、アルカリ乾電池の場合は最大9時間の長時間駆動を実現。

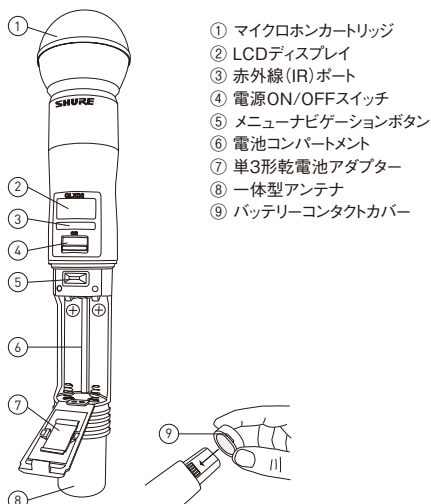
仕様

システム性能

- 到達距離: 空中線電力10mW / 約100m
※見通しの良い屋外で利用した場合、使用環境によって異なる。
- レイテンシー: 2.9ms以下
- 周波数特性: 20Hz~20kHz、±1dB
※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

● 送信周波数: QLXD2-XX:対応周波数帯域(右下表参照)の使用可能チャンネルのうちの任意の1チャンネル QLXD2-JB:B型(806~810MHz)30チャンネルのうちの任意の1チャンネル ● 電波形式: G1D、G1E ● 送信出力: 新周波数帯域(534~714MHz) / 1mW、10mW、B型 / 1mW、10mW ● アンテナ形式: 内蔵型ヘリカル ● 最大入力レベル(1kHz、THD1%): 145dB SPL (SM58:代表値) ※マイクヘッドにより変動 ● ゲイン調整範囲: 0~+21dB (3dBステップ) ● 電源: 単3形アルカリ乾電池×2、もしくは専用リチウムイオン充電電池SB900 ● 電池寿命: 約9時間(アルカリ乾電池)、約10時間(SB900) ※使用環境によって異なる ● 寸法・質量: QLXD2/SM58 最大径51×全長251mm、約329g(除電池) QLXD2/SM86 最大径49×全長247mm、約292g(除電池) QLXD2/B58 最大径52×全長251mm、約287g(除電池) QLXD2/B87A 最大径50×全長246mm、約301g(除電池) QLXD2/B87C 最大径50×全長246mm、約301g(除電池) ● 付属品: 単3形アルカリ乾電池×2、マイクホルダー、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、充電部接点カバー、マイクポーチ

各部の名称



① SM58マイクヘッド			
QLXD2/SM58-XX	新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照	91,800円(本体価格85,000円)	
QLXD2/SM58-JB	B型	91,800円(本体価格85,000円)	
② SM86マイクヘッド			
QLXD2/SM86-XX	新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照	101,520円(本体価格94,000円)	
QLXD2/SM86-JB	B型	101,520円(本体価格94,000円)	
③ BETA 58Aマイクヘッド			
QLXD2/B58-XX	新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照	101,520円(本体価格94,000円)	
QLXD2/B58-JB	B型	101,520円(本体価格94,000円)	
④ BETA 87Aマイクヘッド			
QLXD2/B87A-XX	新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照	118,800円(本体価格110,000円)	
QLXD2/B87A-JB	B型	118,800円(本体価格110,000円)	
⑤ BETA 87Cマイクヘッド			
QLXD2/B87C-XX	新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照	118,800円(本体価格110,000円)	
QLXD2/B87C-JB	B型	118,800円(本体価格110,000円)	

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

新周波数対応モデルの末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	H53	J51	L53
対応周波数	534~598MHz	572~636MHz	632~714MHz

オプション

充電電池
■ SB900
13,500円(本体価格12,500円)
● リチウムイオン充電電池。



充電器
■ SBC800
86,400円(本体価格80,000円)
● SB900専用充電器。SB900を8個同時に充電可能。3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電も可能。



ポータブル充電器
■ SBC210-J
73,440円(本体価格68,000円)
● 最大2つのSB900を同時に充電できるコンパクトな充電器。
● 約3時間でフル充電が可能。



充電器
■ SBC200-J
54,000円(本体価格50,000円)
■ SBC200
43,200円(本体価格40,000円)
● QLXDハンドヘルド型送信機またはボディバック型送信機を2台充電できるドッキング型充電器。SB900のみでも充電可能。SBC200を最大3台ドッキングでき、1つの電源で運用可能。
● SBC200は電源アダプターを付属しない、ドッキング専用モデル。



■ 交換用マイクヘッド (P.86参照)

マイクホルダー
■ WA371
3,672円(本体価格3,400円)



充電器
■ SBC100-J
12,960円(本体価格12,000円)
● SB900を1台充電できる充電器。
● AC電源からの充電のほか、USBポートからの給電も可能。



QLX-D® Digital Wireless

ボディーバック型送信機

QLXD1

新周波数帯域
WS帯(534~714MHz)、専用帯

B型

軽量ながらメタル製の筐体を採用し、高い剛性を獲得。
豊富なマイクロホン接続可能なボディーバック型送信機。

- 質量138gの軽量ボディー(除電池)ながらメタル製シャーシを採用し、高い剛性を獲得。
- ヘッドウォーン/ラベリア/楽器用マイクロホンやギター/ベース用接続ケーブルなど多彩なアクセサリを用意。
- 20Hz~20kHzの周波数レンジをフラットな特性で伝達するデジタル・ワイヤレス技術。
- 120dBを超える広大なダイナミックレンジ。
- RF出力パワーは1mW、10mWで設定可能。
- バックライト付きの液晶画面はグループ/チャンネル設定や周波数、電池残量などの情報を視認性高く表示。
- 電源スイッチのONロック機能と周波数ロック機能を搭載し、誤操作を防止。
- 専用リチウムイオン充電電池SB900のほか、単3形アルカリ乾電池×2で駆動。SB900の場合は最大10時間、アルカリ乾電池の場合は最大9時間の長時間駆動を実現。



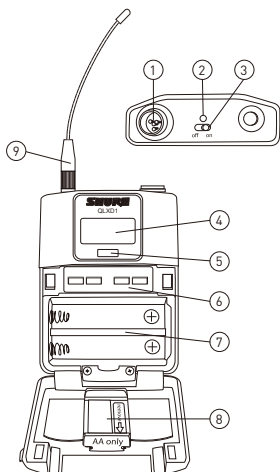
仕様

システム性能

- 到達距離：空中線電力10mW/約100m
※見通しの良い屋外で使用情况。使用環境によって異なる。
- レイテンシー：2.9ms以下
- 周波数特性：20Hz~20kHz、±1dB
※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

● 送信周波数:QLXD1-XX:対応周波数帯域(右上表参照)の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル QLXD1-JB:B型(806~810MHz)30チャンネルのうち任意の1チャンネル ● 電波形式:G1D、G1E ● 送信出力:新周波数帯域(534~714MHz)/1mW、10mW、B型/1mW、10mW ● アンテナ形式:1/4波長ホイップ、50Ω ● 最大入力レベル(1kHz、THD1%):8.5dBV(7.5Vpp) ● ゲイン調整範囲:0~+21dB(3dBステップ) ● 電源:単3形アルカリ乾電池×2、もしくは専用リチウムイオン充電電池SB900 ● 電池寿命:約9時間(アルカリ乾電池)、約10時間(SB900) ※使用環境によって異なる ● 寸法・質量:幅65×高さ86×奥行23mm、約138g(除電池) ● 付属品:単3形アルカリ乾電池×2、マイクポーチ

各部の名称



- 4pin入力コネクタ
- 電源状態表示LED
- 電源ON/OFFスイッチ
- LCDディスプレイ
- 赤外線(IR)ポート
- メニューナビゲーションボタン
- 電池コンパートメント
- 単3形乾電池アダプター
- 1/4波長ホイップアンテナ

QLXD1-XX

新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照

84,240円(本体価格78,000円)

QLXD1-JB

B型

84,240円(本体価格78,000円)

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

新周波数対応モデルの末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	H53	J51	L53
対応周波数	534~598MHz	572~636MHz	632~714MHz

オプション

充電電池

■ SB900

13,500円(本体価格12,500円)
● リチウムイオン充電電池。



ボディーバック用電源供給アダプター

■ SBC-DC

18,360円(本体価格17,000円)
● SB900充電電池を使用せず、AC電源から直接電源を供給するためのアダプター。



充電器

■ SBC800

86,400円(本体価格80,000円)
● SB900専用充電器。SB900を8個同時に充電可能。3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電も可能。



ポータブル充電器

■ SBC210-J

73,440円(本体価格68,000円)
● 最大2つのSB900を同時に充電できるコンパクトな充電器。
● 約3時間でフル充電が可能。



充電器

■ SBC200-J

54,000円(本体価格50,000円)

■ SBC200

43,200円(本体価格40,000円)

● ULXDハンドヘルド型送信機またはボディーバック型送信機を2台充電できるドッキング型充電器。SB900のみでも充電可能。SBC200を最大3台ドッキングでき、1つの電源で運用可能。
● SBC200は電源アダプターを付属しない、ドッキング専用モデル。



■ ボディーバック型送信機用マイクロホン
(P.82~85参照)

ボディーバック型送信機用入力コネクタ・ロック金具

■ WA340

3,888円(本体価格3,600円)
● 接続ケーブルの脱落を防止するロック金具。



充電器

■ SBC100-J

12,960円(本体価格12,000円)

● SB900を1台充電できる充電器。
● AC電源からの充電のほか、USBポートからの給電も可能。



ダイバーシティ受信機

QLXD4J

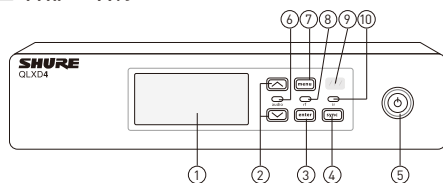
新周波数帯域
WS帯(534~714MHz) 専用帯

B型

先進のデジタル技術をコンパクトに凝縮した
ハーフラックサイズの 1ch ダイバーシティ受信機。

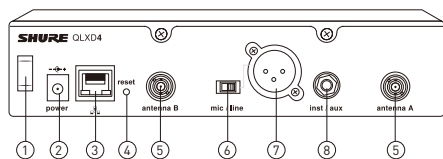
- 20Hz~20kHzの周波数レンジをフラットな特性で伝達する24bitデジタル・ワイヤレス技術。
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップを実現。
- 受信機側でゲイン調整のほとんどを行える60dBものシステムゲイン。
- AES-256bit方式の暗号化で極めて秘匿性の高いワイヤレス運用を実現。
- 操作性に優れた専用ソフトウェア「Wireless Workbench 6」を使えば、PCとのイーサネット接続が可能。複数台の受信機設定や、送信機の電池情報の確認、ミュートの制御をPC上から実行可能。(P.47参照)
- iOSデバイス用モニタリングアプリケーション「ShurePlus」に対応。Wi-Fiを介してiOSデバイスでQLXD-DのRFレベル、オーディオレベル、電池残量、周波数割り当て状況などの重要なパラメータをモニタリング可能。さらにアプリ内課金を行うことでQLXD-D受信機の周波数割り当て、出力レベル調整、ミュート、ロックなども設定可能。
- 過酷な環境にも対応する堅牢なメタル製シャーシを採用。
- 視認性の高い液晶ディスプレイを搭載し、各種設定から送信機の電池残量などを表示。
- タッチパネル式の外部コントローラーとして定評あるAMX、Crestronからの制御に対応。

■ 各部の名称



QLXD4J フロントパネル

- | | |
|---------------|----------------|
| ① LCDディスプレイ | ⑥ オーディオLEDメーター |
| ② ナビゲーションボタン | ⑦ メニューボタン |
| ③ Enterボタン | ⑧ RF LEDメーター |
| ④ 同期ボタン | ⑨ 赤外線 (IR) ポート |
| ⑤ 電源ON/OFFボタン | ⑩ 同期LED |



QLXD4J リアパネル

- | | |
|----------------|--------------------------|
| ① コード・タイ・ループ | ⑥ Line/Mic切替スイッチ |
| ② 電源ジャック | ⑦ バランス出力コネクタ (XLR3ピン、オス) |
| ③ イーサネットポート | ⑧ 擬似バランス出力コネクタ (フォンジャック) |
| ④ リセットボタン | |
| ⑤ RFアンテナ入力コネクタ | |

■ チャンネルプラン (B型のみ)

周波数 (MHz)	グループ
	1
806.125	1/1
806.500	1/2
806.875	1/3
807.250	1/4
807.625	1/5
808.000	1/6
808.500	1/7
808.875	1/8
809.250	1/9
809.625	1/10

※左の数字はグループ、右の数字はチャンネルを表しています。
※新周波数帯域のチャンネルプランは、地域によって異なります。

1チャンネルモデル



QLXD4J-XX	新周波数帯域 ※末尾(-XX)は下表参照	157,680円 (本体価格146,000円)
QLXD4J-JB	B型	157,680円 (本体価格146,000円)

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

新周波数対応モデルの末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	H53	J51	L53
対応周波数	534~598MHz	572~636MHz	632~714MHz

■ 仕様

システム性能

- 到達距離：空中線電力10mW / 約100m ※見通しの良い屋外で使用した場合。使用環境によって異なる。
- レイテンシー：2.9ms以下
- 周波数特性：20Hz~20kHz、±1dB ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

- 受信チャンネル数：1 ● 受信周波数：-XX:対応周波数帯域(上表参照)、-JB:B型(806~810MHz) ● アンテナ入力：実行インピーダンス / 50Ω コネクタ：BNC ● RF感度：-97dBm@10-5 BER ● 音声出力：形式 / バランス(XLR3ピン、オス)、擬似バランス(フォン) インピーダンス / バランス・擬似バランス：100Ω、アンバランス：50Ω 最大出力レベル / バランス：+18dBV(ライン)、-12dBV(マイク)、+12dBV(フォン) ● ネットワーク：インターフェース / シングルポートEthernet 10/100Mbps 最大ケーブル長 / 100m ● 電源：付属のACアダプター(AC100V、50/60Hz) ● 寸法・質量：幅197×高41×奥行151mm(除突起部)、777g(除アンテナ) ● 付属品：1/2波長アンテナ×2(QLXD4J-H53:UA8-518-598、QLXD4J-J51:UA8-554-638、QLXD4J-L53:UA8-596-714、QLXD4J-JB:UA8-740-814)、ACアダプター、ラックマウント金具大・小×各1、50Ω同軸ケーブル(約50cm)×2、BNCバルクヘッドアダプター×2

■ オプション (P.86~87参照)

アンテナ分配器

- UA844SWB-J
172,800円 (本体価格160,000円)



アンテナ・ブースター

- UA830WB
46,440円 (本体価格43,000円)



インライン・パワーサプライ

- UABIAST-J
18,360円 (本体価格17,000円)
UA830WBを使用する際に必要となります。



アクティブ指向性アンテナ

- UA874WB
92,880円 (本体価格86,000円)



パッシブ指向性アンテナ

- PA805SWB
81,000円 (本体価格75,000円)



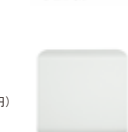
パッシブ無指向性アンテナ

- UA860SWB
79,920円 (本体価格74,000円)



壁/天井取付白アンテナ

- UA864
73,440円 (本体価格68,000円)
※運用する周波数帯域ごとに製品名が異なります。(P.87参照)



1/2 波長アンテナ

- UA8
10,368円 (本体価格9,600円)
※運用する周波数帯域ごとに製品名が異なります。(P.87参照)



FP Wireless

B型

ENG収録をコストパフォーマンス高く実現。

高品位な音響性能と多様なコンポーネントに設置できる汎用性を両立。
屋外での機動性を発揮できる、小型で堅牢なワイヤレスシステムです。最大
4※波ARC
採用赤外線
リンク
機能周波数
自動検索
機能

※設備環境・条件等によって異なる

ハンドヘルド型送信機

FP2

B型

※在庫限り

FP2/SM58	カーディオイド	43,200円 (本体価格40,000円)
FP2/VP68	無指向性	51,840円 (本体価格48,000円)

明瞭でクリアなサウンドは屋外收音に最適。

- SM58マイクヘッドとVP68マイクヘッドの2モデルを用意。VP68は、無指向性、コンデンサー型でインタビューに最適。
- 操作ロック、IR/RF同期、ローバッテリーなどを表示するLEDインジケータを搭載。
- 単3形アルカリ乾電池×2個で動作し、最大約12時間の長時間駆動を実現。
付属品: 単3形アルカリ乾電池×2、ソフトケース、マイクホルダー (WA371)

オプション

- 交換用マイクヘッド (P.86参照)
- ミュートスイッチ・ユニット (P.86参照)

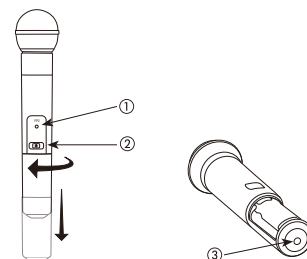


FP2/SM58



FP2/VP68

各部の名称



- ① インジケータLED
- ② 電源ON/OFFスイッチ
- ③ 赤外線 (IR) ポート



ボディーバック型送信機

FP1

B型

32,400円 (本体価格30,000円)

※在庫限り

長時間の収録にも負担にならない軽量設計。

- 堅牢、軽量のプラスチックを採用し、質量わずか81g。
- 操作ロック、IR/RF同期、ローバッテリーなどを表示するLEDインジケータを搭載。
- 単3形アルカリ乾電池×2個で動作し、最大約12時間の長時間駆動を実現。
付属品: 単3形アルカリ乾電池×2、ソフトケース

オプション

- ボディーバック型送信機用マイクロホン (P.82~85参照)
- 接続ケーブル、リモート・ミュートスイッチ等
その他のアクセサリ (P.85参照)

仕様

システム性能

- 到達距離: 約60m (空中線電力10mW)
※見通しの良い屋外で利用した場合。使用環境によって異なる。
- トーン信号周波数: 32.768kHz
- 周波数特性: 45Hz~15kHz, ±2dB ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動

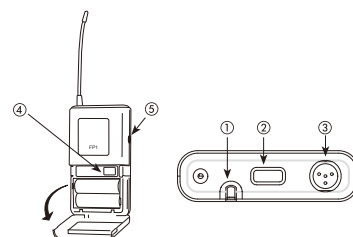
FP5受信機仕様

- 受信周波数: B型 (806~810MHz) 30チャンネルのうち任意の1チャンネル
- RF感度: -108dBm (12dB SINAD)
- 音声出力形式: TA3F、擬似バランス インピーダンス/200Ω 最大出力レベル/-5dBV (600Ω負荷)
- 電源: 単3形乾電池×2
- 電池寿命: 最大12時間 (単3形アルカリ乾電池使用時) ※使用環境によって異なる。
- 寸法・質量: 幅64×高108×奥行19mm (除アンテナ、クリップ、突起)、81g (除乾電池)

FP1/FP2/FP3送信機仕様

- 送信周波数: B型 (806~810MHz) 14チャンネルのうち任意の1チャンネル
- 電波形式: F3E
- 送信出力: 10mW
- アンテナ形式: FP1 1/4波長ホイップ、50Ω FP2-FP3 内蔵式ホイップ、50Ω
- 最大入力レベル: FP2 +2dBV (ゲイン調整スイッチ [-10dB] 時)
- 入力インピーダンス: FP3 9kΩ
- ゲイン調整範囲: FP1 -10~+20dBV
FP2 -8dBV (ゲイン調整スイッチ [0dB] 時)、+2dBV (ゲイン調整スイッチ [-10dB] 時)
FP3 0~+40dBV
- 入力コネクタ: FP1 TA4M FP3 XLR
- 電源: 単3形乾電池×2
- 電池寿命: 最大12時間 (単3形アルカリ乾電池使用時) ※使用環境によって異なる
- 寸法・質量: FP1 幅64×高108×奥行19mm (除アンテナ、クリップ、突起)、81g (除乾電池)
FP2 最大径51×全長254mm、290g (除乾電池)
FP3 幅36×高117×奥行43mm (除アンテナ、クリップ、突起)、160g (除乾電池)

各部の名称



- ① インジケータLED
- ② 電源ON/OFFスイッチ
- ③ 4pin入力コネクタ
- ④ 赤外線 (IR) ポート
- ⑤ 音声入力調整ゲイン



- 特許取得の音声レベル圧縮技術「ARC (Audio Reference Companding)」を搭載し、優れた音質を獲得 (P.42参照)。
- 素早いセットアップを実現する周波数自動検索機能や赤外線リンク機能を装備。
- ボディーに堅牢、軽量のプラスチックを採用した小型モデル。長時間の収録にも負担にならず、現場の機動性を発揮できます。
- 多様なコンポーネントに柔軟に対応できる多彩なアクセサリを標準で付属。

プラグオン送信機

FP3

B 型

75,600円 (本体価格70,000円)

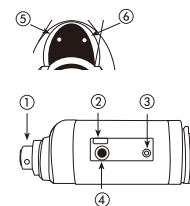
※在庫限り

既存のワイヤードマイクをFP Wirelessで運用できるプラグオン送信機。

- ワイヤード・マイクロホン用XLRコネクターで取り付けるだけで、FP Wirelessの送信機として運用可能。
- 人間工学に基づいた手に馴染むデザイン。
- 操作ロック、IR/RF同期、ローバッテリーなどを表示するLEDインジケータを搭載。
- 単3形アルカリ乾電池×2個で動作し、最大約12時間の長時間駆動を実現。
付属品:単3形アルカリ乾電池×2、ソフトケース、保護カバー/ベルトクリップホルダー (AFP301)



■各部の名称



- ① XLRコネクター
- ② 赤外線 (IR) ポート
- ③ 電源ON/OFFスイッチ
- ④ 音声入力調整ゲイン
- ⑤ 音声入力レベルインジケータ
- ⑥ インジケータLED



ポータブル・ダイバーシティ受信機

FP5

B 型

59,400円 (本体価格55,000円)

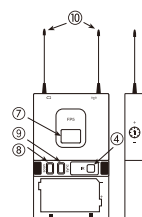
※在庫限り

安定した受信を実現するダイバーシティ型ポータブル受信機。

- ポータブル用に設計された小型受信機。カメラに取り付けられるカメラシューマウントや受信機用変換ケーブルを標準で付属。
- 単3形アルカリ乾電池×2個で動作し、最大約12時間の長時間駆動を実現。
- ローバッテリーなどを表示するLEDインジケータを搭載。
付属品:単3形アルカリ乾電池×2、マウンティングストラップ、カメラシューマウント (AFP511)、TA3F-XLR (オス) ケーブル (WA451)、TA3F-3.5mm ステレオミニプラグケーブル (WA461)



■各部の名称



- ① 電源LED
- ② RF LED
- ③ 電源ON/OFFスイッチ
- ④ 赤外線 (IR) ポート
- ⑤ 音声出力コネクター (TA3M)
- ⑥ 音声出力調整ゲイン
- ⑦ LCDディスプレイ
- ⑧ スキャンボタン
- ⑨ 同期ボタン
- ⑩ ダイバーシティ受信用アンテナ



■ パッケージ製品 ※在庫限り

SM58 ハンドヘルドシステム

FP25/SM58

90,720円 (本体価格84,000円)

- 受信機:FP5×1
- 送信機:FP2×1
- マイクロホン:SM58ヘッド

ボディーバックシステム

FP15

81,000円 (本体価格75,000円)

- 受信機:FP5×1
- 送信機:FP1×1

VP68 ハンドヘルドシステム

FP25/VP68

99,360円 (本体価格92,000円)

- 受信機:FP5×1
- 送信機:FP2×1
- マイクロホン:VP68ヘッド

FP3 ハンドヘルドシステム

FP35

113,400円 (本体価格105,000円)

- 受信機:FP5×1
- 送信機:FP3×1

■ チャンネルプラン

FP Wirelessは周波数自動検索機能により、空いているチャンネルを自動で検索します。手動で設定する際に2チャンネル以上に同時に運用する場合は、同一グループ内のチャンネルを選択してください。

周波数 (MHz)	グループ					
	1	2	3	4	5	6
806.125			3/1		5/1	
806.250	1/1					6/1
806.375		2/1				
806.500				4/1		
807.250						6/2
807.375			3/2	4/2	5/2	
807.500	1/2					
808.375					5/3	
808.500						6/3
808.625		2/2		4/3		
809.375						6/4
809.500			3/3			
809.625	1/3			4/4		
809.750		2/3			5/4	

※左の数字はグループ、右の数字はチャンネルを表しています。

BLX Wireless

B型

簡単に運用できるシンプルな操作性。

多様なアプリケーションに対応するセットモデルを豊富にラインナップ。

最大
※1
6波ARC
採用周波数
自動検索
機能リモート
アンテナ
※2※1 設備環境・条件等によって異なる
※2 ラックマウントモデルのみ

ハンドヘルド型送信機

BLX2

B型

BLX2/B58	BETA 58Aマイクヘッド	オープンブリス
BLX2/SM58	SM58マイクヘッド	オープンブリス
BLX2/PG58	PG58マイクヘッド	オープンブリス

Shureの定評あるマイクヘッドを搭載し、プロフェッショナルクオリティのサウンドを実現。

■ 世界中のSRシーンで圧倒的な支持を集めるSM58、BETA 58Aなどのマイクヘッドを搭載したハンドヘルド型送信機を用意。

■ 電源スイッチのONロック機能とチャンネル設定のロック機能を搭載し、誤操作を防止。

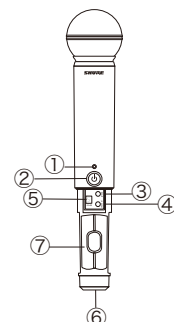
■ オプション

マイクホン識別用IDキャップ

■ WA621

オープンブリス

● 青、赤、黄、白の5個セット



■ 各部の名称

- ① LEDインジケーター
- ② 電源ボタン
- ③ groupボタン
- ④ channelボタン
- ⑤ LEDディスプレイ
- ⑥ IDキャップ
- ⑦ 電池コンパートメント

Audio Reference Companding

ボディーバック型送信機

BLX1

B型

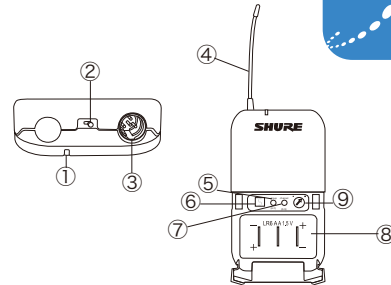
オープンブリス

シンプルなデザインに優れた機能を凝縮。

■ マイクホンとの組み合わせで、プレゼンテーションから音楽シーンまで用途に合わせた多彩なワイヤレス・プランが構築可能。

■ 楽器用マイクホンやヘッドウォン・マイクホンをパッケージしたセットモデルを豊富なバリエーションで用意。

■ 0~+26dBの広範なゲイン調整が可能。



■ 各部の名称

- ① LEDインジケーター
- ② 電源スイッチ
- ③ 入力コネクター(TA4M)
- ④ 1/4波長ホイップアンテナ
- ⑤ groupボタン
- ⑥ LEDディスプレイ
- ⑦ channelボタン
- ⑧ 電池コンパートメント
- ⑨ ゲイン調整つまみ

Audio Reference Companding

■ 仕様

システム性能

- 到達距離:約60m ※見通しのよい屋外で使用了場合。使用環境によって異なる。
- 空中線電力10mW
- 周波数特性:50Hz~15kHz ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

- 送信周波数:B型(806~810MHz)26チャンネルのうちの任意の1チャンネル
- 送信出力:10mW
- アンテナ形式:BLX1:1/4 波長ホイップ、BLX2:内蔵式ホイップ
- 最大入力レベル:BLX1:+10dBV(ゲイン調整[0dB]時)、BLX2:-10dBV(ゲイン調整[-10dB]時)
- ゲイン調整範囲:BLX1:0~+26dB、BLX2:Pad(0/-10dB)
- 電源:単3形アルカリ乾電池×2
- 電池寿命:最大14時間 ※使用環境により異なる
- 寸法・質量:BLX1:幅64.5×高110×奥行21.5mm、82g
- BLX2/B58:φ53×高250mm、264g
- BLX2/SM58:φ51×高250mm、312g
- BLX2/PG58:φ54×高243mm、210g
- 付属品:BLX1:単3形アルカリ乾電池×2
- BLX2:単3形アルカリ乾電池×2、マイクホルダー

■ パッケージモデル

● ラックマウントセットモデル

BLX14R

101,520円(本体価格94,000円)

- 受信機:BLX4R×1
- 送信機:BLX1×1

BLX14R/B98

124,200円(本体価格115,000円)

- 受信機:BLX4R×1
- 送信機:BLX1×1
- マイクホン:WB98H/C
- ※ 楽器用マイクホン

BLX24R/B58

116,640円(本体価格108,000円)

- 受信機:BLX4R×1
- 送信機:BLX2×1
- マイクホン:BETA 58ヘッド

BLX24R/SM58

105,840円(本体価格98,000円)

- 受信機:BLX4R×1
- 送信機:BLX2×1
- マイクホン:SM58ヘッド

BLX24R/PG58

101,520円(本体価格94,000円)

- 受信機:BLX4R×1
- 送信機:BLX2×1
- マイクホン:PG58ヘッド

BLX14R/W85

116,640円(本体価格108,000円)

- 受信機:BLX4R×1
- 送信機:BLX1×1
- マイクホン:WL185
- ※ ラベリアマイクホン

BLX14R/W93

108,000円(本体価格100,000円)

- 受信機:BLX4R×1
- 送信機:BLX1×1
- マイクホン:WL93
- ※ ラベリアマイクホン

BLX14R/SM35

112,320円(本体価格104,000円)

- 受信機:BLX4R×1
- 送信機:BLX1×1
- マイクホン:SM35-TQG
- ※ ヘッドウォンマイクホン

BLX14R/SM31

112,320円(本体価格104,000円)

- 受信機:BLX4R×1
- 送信機:BLX1×1
- マイクホン:SM31FH-TQG
- ※ ヘッドウォンマイクホン

BLX14R/P31

101,520円(本体価格94,000円)

- 受信機:BLX4R×1
- 送信機:BLX1×1
- マイクホン:PGA31-TQG
- ※ ヘッドウォンマイクホン

BLX14R/CVL

101,520円(本体価格94,000円)

- 受信機:BLX4R×1
- 送信機:BLX1×1
- マイクホン:CVL-B/C-TQG
- ※ ラベリアマイクホン

- Shure クオリティの高品位なサウンドを導入後すぐに運用できる簡単操作。
- スイッチを押すだけでRF干渉の恐れのないグループ、チャンネルを自動的に検出するQuickScan機能を搭載。
- 特許取得の音声圧縮技術「ARC (Audio Reference Companding)」を採用。
ワイヤード・マイクロホンに匹敵する原音に忠実なサウンドを実現(P.42参照)。
- 多彩なアプリケーションに対応する豊富なラインナップ。
用途に応じて自由に選択可能。

※最大同時使用可能チャンネル数は、他のワイヤレス製品等による周波数の混信が一切ない状況で、同一シリーズのみを使用した場合に同時に使用できる最大のチャンネル数です。Shureの他のシリーズのワイヤレス製品や他社のワイヤレス製品を同時に使用すると、使用できるチャンネル数は大幅に減少する恐れがあります。

ダイバーシティ受信機

BLX4R ラックマウントタイプ:
1チャンネル **70,200円** (本体価格65,000円)

B型

BLX4 据置タイプ:
1チャンネル **オープンプライス**

B型

BLX88 据置タイプ:
2チャンネル **オープンプライス**

B型

定評あるShureの高音質を高いコストパフォーマンスで実現。
用途に合わせて選択できる3タイプのB型ワイヤレス・システム。

- スイッチを押すだけでRF干渉の恐れのないグループ、チャンネルを自動的に検出するQuickScan 機能を搭載。素早いセッティングが可能。
- 3タイプのハンドヘルド型送信機BLX2とボディーバック型送信機BLX1をパッケージしたセットモデルも豊富に用意。
- 周波数と音声信号レベルの設定をロックし、誤操作を防止可能。

BLX4R(ラックマウントモデル)のみの機能

- 出力レベルの調整が可能。ミキサー等の接続機器に合わせられるため、ノイズの少ないクリアな音質を提供。
- アンテナは外付けタイプを採用。フロントにアンテナを設置できるほか、多チャンネル運用時はアンテナ分配器(UA844SWB-J)も使用可能。
- フロントパネルに液晶ディスプレイを搭載。グループ、チャンネル番号、RF強度、音声レベルメーターなど、受信チャンネルの詳細な情報を表示。
- ラックマウントキットを同梱し、1Uラックサイズにラックマウントが可能。

■オプション

BLX4、BLX88用ラックマウントキット

■URT2
オープンプライス

- 1Uのスペースに2台までのBLX4受信機、または1台のBLX88受信機をラックマウントするために使用。
- 構成部品:ラックマウント金具、ねじ一式
- 対応製品:BLX4、BLX88
- 備考:BLX4Rのラックマウントキットは製品に付属。

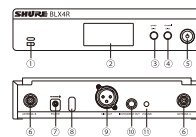
■仕様

●受信周波数:B型(806~810MHz)26チャンネルのうちの任意の1チャンネルまたは2チャンネル(BLX88) ●RF感度(12dB SINAD):-105dBm(標準) ●音声出力コネクタ:XLR3ピン、オス(パランス)、フォンジャック(楽器出力:アンバランス) ●インピーダンス:XLR:200Ω、フォンジャック:50Ω ●出力レベル(100Ω負荷):XLR:-20.5dBV(BLX4R)/-27.5dBV(BLX4/BLX88)、フォンジャック:-13dBV ●電源:DC12~15V、160mA(BLX4)/260mA(BLX4R)/320mA(BLX88)、付属のACアダプター(AC100V、50/60Hz) ●寸法・質量:BLX4:幅178×高37.5×奥行103mm、204g BLX4R:幅198×高42×奥行150mm、840g(除アンテナ) BLX88:幅198×高37.5×奥行103mm、430g ●付属品:BLX4R:1/4波長アンテナ×2、ACアダプター、ラックマウント金具大・小×各1、リンクバー、止めネジ金具一式、50Ω同軸ケーブル×2、フロントアンテナ用バルクヘッドアダプター×2、ゴム足×4(1シート) BLX4:ACアダプター BLX88:ACアダプター



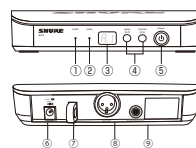
■各部の名称

BLX4R



- ①送信機の電池残量インジケーター
- ②液晶ディスプレイ
- ③groupボタン
- ④channelボタン
- ⑤電源ボタン
- ⑥アンテナ端子
- ⑦電源端子
- ⑧電源コード抑え
- ⑨ローインピーダンス・バランス出力端子
- ⑩ハイインピーダンス・アンバランス出力端子
- ⑪音量つまみ

BLX4/BLX88



- ①audioインジケーター
- ②readyインジケーター
- ③LEDディスプレイ
- ④group/channelボタン
- ⑤電源ボタン
- ⑥電源端子
- ⑦電源コード抑え
- ⑧ローインピーダンス・バランス出力端子
- ⑨ハイインピーダンス・アンバランス出力端子

■チャンネルプラン

使用可能ch数	グループ	5ch	6ch	5ch	5ch	5ch	5ch	4ch	4ch	4ch	4ch	4ch	4ch
	A	b	C	d	E	F	H	J	L	n	o	P	r
周波数(MHz)													
806.125	A/1				E/1	F/4	H/2		L/1	n/1		P/1	r/1
806.250		b/1	C/1	d/1				J/5					
806.375						F/2	H/4						
806.500													Y/1
806.625													
806.750													
806.875	A/2	b/2	C/2										U/1
807.000													
807.125													
807.250				d/2	E/2								
807.375	A/3	b/3						J/1	L/2	n/2		P/2	r/2
807.500													U/2
807.625													
807.750													Y/2
807.875				d/3	E/3			J/3					
808.000			C/3										
808.125													
808.250	A/4	b/4				F/1	H/3						Y/3
808.375													
808.500													
808.625			C/4							n/3			U/3
808.750													
808.875	A/5	b/5		d/4	E/4	F/3		J/4	L/3				
809.000													
809.125													
809.250						F/5		J/2		n/4			r/4
809.375	A/6	b/6	C/5	d/5	E/5	H/1							U/4
809.500													
809.625									L/4			P/4	
809.750													Y/4

●据置セットモデル

BLX14H

オープンプライス

- 受信機:BLX4×1
- 送信機:BLX1×1

BLX14/B98

オープンプライス

- 受信機:BLX4×1
- 送信機:BLX1×1
- マイクロホン:WB98H/C
- ※楽器用マイクロホン
- ※キャリングケース付属。

BLX24/B58

オープンプライス

- 受信機:BLX4×1
- 送信機:BLX2×1
- マイクロホン:BETA 58ヘッド
- ※キャリングケース付属。

BLX24/SM58

オープンプライス

- 受信機:BLX4×1
- 送信機:BLX2×1
- マイクロホン:SM58ヘッド
- ※キャリングケース付属。

BLX288/B58

オープンプライス

- 受信機:BLX88×1
- 送信機:BLX2×2
- マイクロホン:BETA 58ヘッド

BLX288/SM58

オープンプライス

- 受信機:BLX88×1
- 送信機:BLX2×2
- マイクロホン:SM58ヘッド

BLX14/W85

オープンプライス

- 受信機:BLX4×1
- 送信機:BLX1×1
- マイクロホン:WL185
- ※ラベリアマイクロホン
- ※キャリングケース付属。

BLX14/W93

オープンプライス

- 受信機:BLX4×1
- 送信機:BLX1×1
- マイクロホン:WL93
- ※ラベリアマイクロホン
- ※キャリングケース付属。

BLX14/SM35

オープンプライス

- 受信機:BLX4×1
- 送信機:BLX1×1
- マイクロホン:SM35-TQG
- ※ヘッドウォンマイクロホン

BLX14/SM31

オープンプライス

- 受信機:BLX4×1
- 送信機:BLX1×1
- マイクロホン:SM31FH-TQG
- ※ヘッドウォンマイクロホン

SVX Wireless

B型

7種類のセット品と簡単な操作で誰でも気軽に導入できる
Shureワイヤレスシステムのエントリー・モデル。

最大
3
※波

※設備環境・条件等によって異なる

シングルチャンネルモデル

SVX24/PG58

B型

オープンプライス

【システム構成内容】

- PG58マイクヘッドSVX24ハンドヘルド型送信機 ● SVX4受信機 ● ACアダプター
- マイクホルダー ● 単3形アルカリ乾電池×2 ● チャンネル切替ツール ● チャンネルシール



SVX24/PG28

B型

オープンプライス

【システム構成内容】

- PG28マイクヘッドSVX24ハンドヘルド型送信機 ● SVX4受信機 ● ACアダプター
- マイクホルダー ● 単3形アルカリ乾電池×2 ● チャンネル切替ツール ● チャンネルシール



SVX14/PGA31

B型

オープンプライス

【システム構成内容】

- PGA31-TQGヘッドウォーンマイクロホン ● SVX1ボディバック型送信機
- SVX4受信機 ● ACアダプター ● 単3形アルカリ乾電池×2 ● ケーブルクリップ
- ウィンドスクリーン×2 ● チャンネル切替ツール ● チャンネルシール



SVX14/CVL

B型

オープンプライス

【システム構成内容】

- CVL-B/C-TQGラベリア・マイクロホン ● SVX1ボディバック型送信機
- SVX4受信機 ● ACアダプター ● 単3形アルカリ乾電池×2 ● ケーブルクリップ
- ウィンドスクリーン×2 ● チャンネル切替ツール ● チャンネルシール



仕様

システム性能

- 電波形式:F3E
- 到達距離:約18m(送信出力:1mW)、約75m(送信出力:10mW)
※1mWの送信出力はハンドヘルド型送信機のみ選択可能。
※見通しのよい屋外で使用方法。使用環境により異なる。
- 周波数特性:50Hz~15kHz ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

ワイヤレス機器設置時の注意点

- 送信機と受信機を、金属などの高密度物質の近くに置かないでください。
- 受信機をコンピューターや、高周波を発生する機器の近くに設置しないでください。
- 付属のアンテナを使用する場合は、受信機を機材ラックの下の方に設置しないでください。
- 2本のアンテナをお互いに反対方向に向けて、垂直に對し45°傾けて設置してください。
- ダイバーシティアンテナは、少なくとも1/4波長(約10cm)は離して設置してください。

※最大同時使用可能チャンネル数は、他のワイヤレス製品等による周波数の混信が一切ない状況で、同一シリーズのみを使用した場合に同時に使用できる最大のチャンネル数です。Shureの他のシリーズのワイヤレス製品や他社のワイヤレス製品を同時に使用すると、使用できるチャンネル数は大幅に減少する恐れがあります。

SVX1/SVX2送信機仕様

- 送信周波数:B型(806~810MHz)8チャンネルのうちの任意の1チャンネル ● 送信出力:SVX1:10mW SVX2:1mW/10mW切替 ● アンテナ形式:SVX1:1/4波長ホイップ SVX2:内蔵式ホイップ ● 最大入力レベル:SVX1:~7dBV(MIC/LINEスイッチ"MIC"、GAINダイヤル"上げ切り"時) +9dBV(MIC/LINEスイッチ"LINE"、GAINダイヤル"上げ切り"時) SVX2:~20dBV ● ゲイン調整範囲:SVX1:~15dBV~+9dBV GAINダイヤル/0~+8dB MIC/LINEスイッチ/MIC/LINEの感度の差は16dB ● 電源:単3形アルカリ乾電池×2、または単3形ニッケル水素充電電池×2 ● 電池寿命:約10時間 ※アルカリ乾電池使用時。使用環境により異なる。 ● 寸法・質量:SVX1:幅64×高108×奥行19mm、90g(除乾電池) SVX2:幅51×全長254mm、270g(除乾電池)

SVX4/SVX88受信機仕様

- 受信周波数:B型(806~810MHz)8チャンネルのうちの任意の1チャンネル(SVX4)または2チャンネル(SVX88) ● RF感度(12dB SINAD):~105dBm(標準) ● 音声出力:コネクタ/XLR3ピン、オス(バランス)、フォーンジャック(アンバランス) インピーダンス/600Ω レベル/XLR:~16dBV(100kΩ負荷) フォーンジャック:~22dBV(100kΩ負荷) ● 電源:SVX4:DC12~18V(130mA) SVX88:DC12~18V(220mA) 付属のACアダプター(AC100V、50/60Hz) ● 寸法・質量:SVX4:幅168×高32mm×奥行105、245g SVX88:幅256×高32mm×奥行105、381g

- 様々な用途に対応する7種類のセット品を用意。必要なものが全て付属しており、購入後すぐに使用可能。
- 基本的な設定は送信機と受信機の送受信周波数を合わせるだけで完了。初めての方でも簡単。
- クリアな音声を出力する「ダイバーシティ方式」や、受信状況が良くない場合でも周波数を変更できる「周波数可変式」を採用。
- 送信機は単3形アルカリ乾電池×2本で10時間以上駆動。ニッケル水素充電電池にも対応。
- 最大3チャンネルまでの同時運用が可能※。オプションでラックマウントキットも用意。

※最大同時使用可能チャンネル数は、他のワイヤレス製品等による周波数の混信が一切ない状態で、同一シリーズのみを使用した場合に同時に使用できる最大のチャンネル数です。
Shureの他のシリーズのワイヤレス製品や他社のワイヤレス製品を同時に使用すると、使用できるチャンネル数は大幅に減少する恐れがあります。

デュアルシングルチャンネルモデル

SVX288/PG58

B 型

オープンプライス

【システム構成内容】

- PG58マイクヘッドSVX2ハンドヘルド型送信機×2 ●SVX88受信機 ●ACアダプター
- マイクホルダー×2 ●単3型アルカリ乾電池×4 ●チャンネル切替ツール ●チャンネルシール



SVX288/PG28

B 型

オープンプライス

【システム構成内容】

- PG28マイクヘッドSVX2ハンドヘルド型送信機×2 ●SVX88受信機 ●ACアダプター
- マイクホルダー×2 ●単3型アルカリ乾電池×4 ●チャンネル切替ツール ●チャンネルシール



SVX188/CVL

B 型

オープンプライス

【システム構成内容】

- CVL-B/C-TQGラベリア・マイクロホン×2 ●SVX1ボディバック型送信機×2
- SVX88受信機 ●ACアダプター ●単3型アルカリ乾電池×4 ●ケーブルクリップ×2
- ウインドスクリーン×4 ●チャンネル切替ツール ●チャンネルシール



■ チャンネルプラン

2チャンネル以上を同時に運用する場合は、同一グループ内のチャンネルを選択してください。

周波数 (MHz)	チャンネル	グループ		
		A	B	C
806.125	4		4	
806.375	1	1		
807.625	2	2		
808.000	5		5	
808.250	7			7
809.375	6		6	
809.500	3	3		
809.625	8			8

※記載されていない帯域は、SVX Wirelessでは選択できません。

■ アクセサリー

マイクホルダー

■ WA371

3,672円 (本体価格3,400円)



ラックマウントキット

■ WASRM

4,968円 (本体価格4,600円)

1Uのスペースに2台までのシングルチャンネル受信機をラックマウントするために使用。

- 構成品: シングルラックマウント金具、受信機固定パーツ×4、ねじ一式
- 対応製品: SVX4
- 備考: 前面にあるアンテナのためラックマウント面から2cmほど前に突出。



ラックマウントキット

■ WADRM

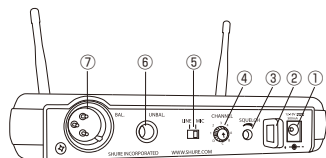
4,968円 (本体価格4,600円)

1Uのスペースに1台のデュアルチャンネル受信機をラックマウントするために使用。

- 構成品: デュアルラックマウント金具、受信機固定パーツ×2、ねじ一式
- 対応製品: SVX88
- 備考: 前面にあるアンテナのためラックマウント面から2cmほど前に突出。



■ SVX4/SVX88受信機リアパネル



- ①電源入力コネクター
- ②コードループタイ
- ③スケルチ調整つまみ
- ④チャンネル選択つまみ
- ⑤出力レベル切替スイッチ
- ⑥ハイインピーダンス・アンバランス出力コネクター (フォンジャック)
- ⑦ローインピーダンス・バランス出力コネクター (XLR3ピン、オス)

■ 単品モデル

ボディバック型送信機

SVX1

オープンプライス

付属品: 単3形アルカリ乾電池×2、チャンネル切替ツール

ハンドヘルド型送信機 (PG58マイクヘッド)

SVX2/PG58

オープンプライス

付属品: マイクホルダー、単3形アルカリ乾電池×2、チャンネル切替ツール

ハンドヘルド型送信機 (PG28マイクヘッド)

SVX2/PG28

オープンプライス

付属品: マイクホルダー、単3形アルカリ乾電池×2、チャンネル切替ツール

シングルチャンネル受信機

SVX4

オープンプライス

付属品: ACアダプター、チャンネルシール

デュアルチャンネル受信機

SVX88

オープンプライス

付属品: ACアダプター、チャンネルシール

Microflex™ Wireless

1.9GHz帯域 (DECT方式)
(1893~1905MHz)

ハンドヘルド、ボディーバック、バウンダリーなどの多彩なマイクロホン送信機を用意した、DECT方式による1.9GHz帯域で運用するワイヤレスシステム。
Danteネットワーク、専用のコントロールソフトウェアで、先進のデジタル会議システムを構築可能。

1.9GHz
DECT
方式

周波数
自動検索
機能

チャンネル
自動
割り当て

■ Microflex™ Wireless システム構成図



①多様な会議システムに対応する多彩なマイクロホン

- ハンドヘルド型、ボディーバック型、グースネックベース型、バウンダリー型の送信機を用意し、会議システムに合わせて柔軟に選択可能。
- ボディーバック型、グースネックベース型、バウンダリー型送信機にはヘッドホン端子を搭載し、通訳チャンネルや会議進行のキュー等のリターン信号を受信可能。
- ハンドヘルド型には世界的に定評あるSM58マイクヘッドに加え、インタビュー用に開発されたVP68マイクヘッドなど4タイプを用意。

②信号の送受信を行うアクセス・ポイント・トランシーバー

- コードレスホンやPHSで運用されている免許不要の1.9GHz帯域をDECT方式で運用し、高音質を安定的に運用。
- 電波の状況を常時スキャンし、電波が不安定になる場合は自動で運用周波数を切り替え。
- 信号の受信にはアクセスポイント・トランシーバーMXWAPT4（4チャンネル）、MXWAPT8（8チャンネル）を使用。
- 極めて秘匿性の高いAES-256bitの暗号化処理を行い、盗聴の恐れのないワイヤレス運用が可能。

③電源やリンク設定をネットワークで管理するネットワーク・チャージステーション

- 最大4台を同時に充電可能なMXWNCS4-Jと、最大8台を同時に充電可能なMXWNCS8-Jの2モデルを用意。
- 送信機を2時間でフル充電可能。
- CAT5eケーブルでネットワークに接続することで、充電機能だけでなく、充電状況やバッテリー情報などのモニタリング、接続した送信機の自動リンクを実行可能。

④会議システム全体を統合するオーディオ・ネットワーク・インターフェース

- 4アナログ出力のMXWANI4-Jと、8アナログ出力のMXWANI8-Jの2モデルを用意。
- Danteネットワークに対応し、イーサネットケーブル1本で会議システム全体の音声を伝送するシンプルなワイヤリングを実現。
- 4ポートギガビットスイッチを搭載し、柔軟なポート構成が可能。
- アクセスポイント・トランシーバーMXWAPTへはPoEで接続できるため、別途電源は不要。
- リターン信号用にMXWANI4-Jには1系統、MXWANI8-Jには2系統のユーロブロック端子を用意。

⑤全設定の制御とモニタリングを実行する専用ソフトウェア

- ブラウザベースの制御ソフトウェア。電波状況のスキャンを行い、運用可能なチャンネル数を提示。
- 接続した全送信機のバッテリー状況のモニタリングが可能。
- マイクゲインやフィルター調整、電源のON/OFF、ミュートなどの個別/一括制御を実行。



スペクトラムスキャン画面



プリファレンス画面

Microflex™ Wireless

ハンドヘルド型送信機

MXW2

1.9GHz帯域 (DECT方式)
(1893~1905MHz)

MXW2/SM58-Z12	129,600円 (本体価格120,000円)
MXW2/SM86-Z12	140,400円 (本体価格130,000円)
MXW2/BETA58-Z12	140,400円 (本体価格130,000円)
MXW2/VP68-Z12	151,200円 (本体価格140,000円)

明瞭度の高いデジタル音質で、会議システムをサポート。

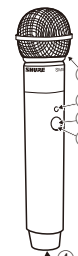
■ 音質に定評あるShureのワイヤード・マイクロホンから選ばれた4種類のマイクヘッドをラインナップ。用途に応じて簡単に交換が可能。(P.86参照)

- ・ダイナミック型:BETA 58A、SM58
- ・コンデンサー型:SM86、VP68

- 高い耐久性を保持しながらも扱いやすい軽量なボディーを実現。
- 送信アンテナを2系統本体内部に搭載しているため、どこを握っても安定した信号の送受信が可能。
- 信号の送受信を行っているため、専用のソフトウェアからリアルタイムに設定の変更が可能。
- 未使用時に充電電池の消費を抑制するスタンバイモードを搭載。
- 受信機から離れすぎて、電波を安定的に受信できない可能性が発生すると、アラートで警告。
- ネットワーク・チャージステーションにMXW2をドッキングし、「Link」ボタンを押すだけでリンク設定を完了。
- AES-256bit暗号化処理による極めて秘匿性の高いワイヤレス運用。
- 専用のリチウムイオン充電電池で動作。最大15時間の長時間駆動が可能で、充電はネットワーク・チャージステーションにドッキング後、約3時間でフル充電が可能。
- USBからの給電に対応。USB給電を行えば電源ON状態を常時維持可能。



MXW2/SM58 MXW2/SM86 MXW2/BETA58 MXW2/VP68



■ 各部の名称

- ①電源スイッチ
- ②ミュート/アクティブスイッチ
- ③ステータスLED
- ④充電コネクタ
- ⑤マイクヘッド

■ 仕様

システム性能

- 到達距離:30m ●レイテンシー:18ms(定格) ●周波数特性:50Hz~20kHz、+1/-3dB
- ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

- 送信周波数:1893~1905MHzの1チャンネル ●電波形式:F1D、F1E ●送信出力:1/3/8/16mW ●アンテナ形式:内蔵特殊ダイバーシティー ●最大入力レベル:-9dBV(マイクゲイン@-16dB)※マイクヘッドにより変動 ●ゲイン調整範囲:-25~+15dB(1dBステップ) ●電源:専用リチウムイオン充電電池 ●電池寿命:最大15時間 ※使用環境により異なる ●寸法・質量(充電電池含む):MXW2/SM58 最大径51×全長226mm、323g MXW2/SM86 最大径49×222mm、286g MXW2/BETA58 最大径53×226mm、281g MXW2/VP68 最大径49×222mm、286g ●付属品:マイクホルダー、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ

■ オプション

■ 交換用マイクヘッド

(P.86参照)

ボディーバック型送信機

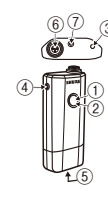
MXW1

1.9GHz帯域 (DECT方式)
(1893~1905MHz)

MXW1/O-Z12	118,800円 (本体価格110,000円)
------------	-------------------------

無指向性マイクロホンを本体に内蔵し、単体でもワイヤレスマイクロホンとして使用可能なボディーバック型送信機。

- 軽量・コンパクトで目立ちにくいデザイン。
- 無指向性マイクロホンを内蔵し、インタビューの收音などにも単体で使用可能。
- ヘッドフォン/ラベリアなど多彩なマイクロホンを用意。
- ヘッドホン出力を搭載し、通話チャンネルなどのリターン/信号を受信可能。
- 信号の送受信を行っているため、専用のソフトウェアからリアルタイムに設定の変更が可能。
- 未使用時に充電電池の消費を抑制するスタンバイモードを搭載。
- 受信機から離れすぎて、電波を安定的に受信できない可能性が発生すると、アラートで警告。
- ネットワーク・チャージステーションにMXW1をドッキングし、「Link」ボタンを押すだけでリンク設定を完了。
- AES-256bit暗号化処理による極めて秘匿性の高いワイヤレス運用。
- 専用のリチウムイオン充電電池で動作。最大9時間の長時間駆動が可能で、充電はネットワーク・チャージステーションにドッキング後、約2時間でフル充電が可能。
- USBからの給電に対応。USB給電を行えば電源ON状態を常時維持可能。



MXW1

■ 各部の名称

- ①電源スイッチ
- ②ミュート/アクティブスイッチ
- ③ステータスLED
- ④イヤホンジャック
- ⑤充電コネクタ
- ⑥入力コネクタ (TA4M)
- ⑦内蔵マイクロホン

■ 仕様

システム性能

- 到達距離:30m ●レイテンシー:18ms(定格) ●周波数特性:50Hz~20kHz、+1/-3dB
- ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

- 送信周波数:1893~1905MHzの1チャンネル ●電波形式:F1D、F1E ●送信出力:1/5/8/16mW ●アンテナ形式:内蔵特殊ダイバーシティー ●最大入力レベル:-9dBV(マイクゲイン@-16dB)※マイクヘッドにより変動 ●ゲイン調整範囲:-25~+15dB(1dBステップ) ●ヘッドホン出力:ステレオミニ(デュアルモノ) ●内蔵マイクロホン:無指向性 ●電源:専用リチウムイオン充電電池 ●電池寿命:最大9時間 ※使用環境により異なる ●寸法・質量:幅45×高99×奥行22mm、85g(充電電池含む) ●付属品:ネックストラップ

■ オプション

■ ボディーバック型送信機用マイクロホン

(P.82~85参照)

ボディーバック型送信機用入力コネクタ-ロック金具

■ WA340

3,888円 (本体価格3,600円)

- 接続ケーブルの脱落を防止するロック金具。



Microflex™ Wireless

バウンダリー型送信機

MXW6

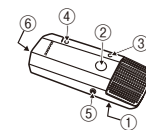
1.9GHz帯域 (DECT方式)
(1893~1905MHz)

MXW6/O-Z12 (無指向性) 140,400円 (本体価格130,000円)

MXW6/C-Z12 (カーディオイド) 140,400円 (本体価格130,000円)

ワイヤレスのため、柔軟なレイアウトが可能な
バウンダリー型送信機。

- 無指向性とカーディオイドの2モデルを用意し、収音環境に合わせて選択可能。
- ヘッドホン出力を搭載し、通訳チャンネルなどのリターン信号を受信可能。
- 信号の送受信を行っているため、専用のソフトウェアからリアルタイムに設定の変更が可能。
- 未使用時に充電電池の消費を抑制するスタンバイモードを搭載。
- 受信機から離れすぎて、電波を安定的に受信できない可能性が発生すると、アラートで警告。
- ネットワーク・チャージステーションにMXW6をドッキングし、「Link」ボタンを押すだけでリンク設定を完了。
- AES-256bit暗号化処理による極めて秘匿性の高いワイヤレス運用。
- 専用のリチウムイオン充電電池で動作。最大9時間の長時間駆動が可能で、充電はネットワーク・チャージステーションにドッキング後、約2時間でフル充電が可能。
- USBからの給電に対応。USB給電を行えば電源ON状態を常時維持可能。
- 電池残量が30分以下になるとローバッテリーLEDが点灯。



■ 各部の名称

- ①電源スイッチ
- ②ミュート/アクティブスイッチ
- ③ステータスLED
- ④ローバッテリーLED
- ⑤イヤホンジャック
- ⑥充電コネクター

■ 仕様

システム性能

- 到達距離:30m ●レイテンシー:18ms(定格) ●周波数特性:50Hz~20kHz、+1/-3dB
- ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

- 指向特性:無指向性(MXW6/O)、カーディオイド(MXW6/C) ●送信周波数:1893~1905MHzの1チャンネル ●電波形式:F1D、F1E ●送信出力:1/3/8/16mW ●アンテナ形式:内蔵特殊ダイバーシティ ●最大入力レベル:-9dBV (マイクゲイン@-16dB) ※マイクヘッドにより変動 ●ゲイン調整範囲:-25~+15dB (1dBステップ) ●ヘッドホン出力:ステレオミニ(デュアルモノ) ●電源:専用リチウムイオン充電電池 ●電池寿命:最大9時間 ※使用環境により異なる ●寸法・質量:幅44×高114×奥行23mm、108g(充電電池含む)

グースネックベース型送信機

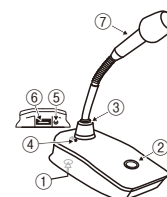
MXW8

1.9GHz帯域 (DECT方式)
(1893~1905MHz)

MXW8-Z12 118,800円 (本体価格110,000円)

多彩なMXグースネック・マイクロホン装着可能な送信機。

- グースネック・マイクロホンは既存のMX415/MX410/MX405から選択できるため、指向特性やLEDインジケータの有無など、幅広い選択が可能。(P.30参照)
- 電源スイッチを奥まっすぐで搭載しているため、不用意な電源OFFを防止。
- ヘッドホン出力を搭載し、通訳チャンネルなどのリターン信号を受信可能。
- 信号の送受信を行っているため、専用のソフトウェアからリアルタイムに設定の変更が可能。
- 未使用時に充電電池の消費を抑制するスタンバイモードを搭載。
- 受信機から離れすぎて、電波を安定的に受信できない可能性が発生すると、アラートで警告。
- ネットワーク・チャージステーションにMXW8をドッキングし、「Link」ボタンを押すだけでリンク設定を完了。
- AES-256bit暗号化処理による極めて秘匿性の高いワイヤレス運用。
- 専用のリチウムイオン充電電池で動作。最大9時間の長時間駆動が可能で、充電はネットワーク・チャージステーションにドッキング後、約2時間でフル充電が可能。
- USBからの給電に対応。USB給電を行えば電源ON状態を常時維持可能。
- 電池残量が30分以下になるとローバッテリーLEDが点灯。



■ 各部の名称

- ①電源スイッチ
- ②ミュート/アクティブスイッチ
- ③ステータスLED
- ④ローバッテリーLED
- ⑤イヤホンジャック
- ⑥充電コネクター
- ⑦グースネックマイク(別売)

■ 仕様

システム性能

- 到達距離:30m ●レイテンシー:18ms(定格) ●周波数特性:50Hz~20kHz、+1/-3dB
- ※システム全体の帯域幅はマイクヘッドにより変動。

- 送信周波数:1893~1905MHzの1チャンネル ●電波形式:F1D、F1E ●送信出力:1/3/8/16mW ●アンテナ形式:内蔵特殊ダイバーシティ ●最大入力レベル:-9dBV (マイクゲイン@-16dB) ※マイクヘッドにより変動 ●ゲイン調整範囲:-25~+15dB (1dBステップ) ●ヘッドホン出力:ステレオミニ(デュアルモノ) ●電源:専用リチウムイオン充電電池 ●電池寿命:最大9時間 ※使用環境により異なる ●寸法・質量:幅71×高36×奥行124mm、193g(充電電池含む)

■ オプション

■ グースネック・マイクロホン

(P.30参照)

アクセスポイント・トランシーバー

MXWAPT

1.9GHz帯域 (DECT方式)
(1893~1905MHz)

MXWAPT8-Z12 (8チャンネルモデル) 739,800円 (本体価格685,000円)

MXWAPT4-Z12 (4チャンネルモデル) 561,600円 (本体価格520,000円)

ワイヤレス信号の受信と制御信号の送信を行う
アクセスポイント・トランシーバー。

- 薄型で部屋のデザインを邪魔しないシンプルな筐体を採用。表装は部屋に合わせて塗装が可能。
- 壁面/天井取付用のマウンティングプレートを同梱。電源はPoEで供給されるため、シンプルなワイヤリングが可能。
- 信号の送受信を行っているため、専用のソフトウェアからリアルタイムに送信機設定の変更が可能。
- オーディオ・ネットワーク・インターフェースMXWANIで常時行われているスペクトラムスキャン結果に基づき、各送信機の運用周波数を自動で切り替え。
- 受信した信号は低レイテンシーかつ高品位なDanteデジタルオーディオでオーディオ・ネットワーク・インターフェースMXWANIに伝送。Danteオーディオのため、CAT5eケーブル1本によるシンプルなワイヤリングを実現。
- AES-256bit暗号化処理による極めて秘匿性の高いワイヤレス運用。
- 電源、ワイヤレス接続状況、ネットワーク状況を視認可能なLEDインジケータを搭載。



仕様

- 受信チャンネル数: 8ch (MXWAPT8)、4ch (MXWAPT4)
- ネットワーク・インターフェース: RJ-45 (ギガビットイーサネット、Danteデジタルオーディオ)
- アンテナ形式: 内蔵特殊ダイバーシティ、円形指向特性
- 電源: Power over Ethernet (PoE)、6.5W
- 寸法・質量: 幅170×高170×奥行24mm、930g (MXWAPT4)、941g (MXWAPT8)、68g (マウンティングプレート)
- 付属品: USBメモリー、取付金具一式、塗装用カバー

オーディオ・ネットワーク・インターフェース

MXWANI

1.9GHz帯域 (DECT方式)
(1893~1905MHz)

MXWANI8-J (8チャンネルモデル) 307,800円 (本体価格285,000円)

MXWANI4-J (4チャンネルモデル) 259,200円 (本体価格240,000円)

Microflex™ Wirelessシステムのシステム管理と出力を行う
オーディオ・ネットワーク・インターフェース。

- 運用するチャンネル数に合わせて8チャンネルと4チャンネルの2モデルを用意。出力はアナログ出力。
- 通訳チャンネルなどのリターン信号用としてMXWANI4-Jは1系統、MXWANI8-Jは2系統のリターン入力を装備。
- ネットワーク・チャージステーションやPC、サードパーティ製の制御機器等を接続する4系統のギガビット・イーサネットポートを搭載。
- イーサネットポート1はアクセスポイント・トランシーバーMXWAPTに電力を供給できるPoE機能を搭載。
- 前面パネルではミュート/ソロチャンネルモニタリングに加え、各チャンネルの入出力レベル調整が可能。
- ブラウザベースのソフトウェアを採用しているため、Windows PC、Macからシステムの管理が可能。
- Danteデジタルオーディオを採用し、各送信機からの信号を劣化なく、他のDante対応機器まで伝送可能。
- ヘッドホン出力を搭載し、各チャンネルのソロ信号を聴取可能。
- タッチパネル式の外部コントローラーとして定評あるAMX、Crestronからの制御に対応。

8チャンネルモデル



4チャンネルモデル



仕様

- 入力チャンネル数: 8ch (MXWANI8-J)、4ch (MXWANI4-J)
- ダイナミックレンジ: 113dB (アナログ-Dante、Aウェイト)
- THD: 0.05%以下
- 音声出力形式/アクティブバランス (ユーロブロック) インピーダンス / 310Ω
- 音声入力形式/アクティブバランス (ユーロブロック) インピーダンス / 10.6kΩ
- デジタル処理: サンプリングレート / 24bit、48kHz レイテンシー / 0.21ms (アナログ-Dante)
- 使用電源: AC100V、50/60Hz
- 寸法・質量: 幅483×高44×奥行366mm、3.1kg (MXWANI4-J)、3.2kg (MXWANI8-J)
- 付属品: ユーロブロックコネクタ一式、電源ケーブル

ネットワーク・チャージステーション

MXWNCS

MXWNCS8-J (8ポートモデル) 399,600円 (本体価格370,000円)

MXWNCS4-J (4ポートモデル) 307,800円 (本体価格285,000円)

Microflex™ Wireless送信機の充電に加え、ネットワーク経由で
リンク設定、充電池管理を行うチャージステーション。

- Microflex Wireless送信機を4台同時に充電可能なMXWNCS4-Jと8台同時に充電可能なMXWNCS8-Jの2モデルを用意。
- 各送信機は約2時間でフル充電が可能 (MXW2は約3時間)。充電状況を視認できる5セグメントのLEDインジケータも装備。
- ネットワーク経由でPC上から時分単位での充電状況のモニタリングが可能。
- 送信機を本機にドッキングし、「Link」ボタンを押すだけでアクセスポイント・トランシーバーMXWAPTとのリンクを構築可能。



8ポートモデル

4ポートモデル

- 充電池を長期間安全に使用できるよう、過充電防止機能を搭載。
- 使用電源: DC15V、付属の電源アダプター: AC100V、50/60Hz
- 寸法・質量: MXWNCS4-J / 幅191×高68×奥行184mm、1.7kg、MXWNCS8-J / 幅343×高68×奥行184mm、2.9kg
- 付属品: ACアダプター

ボディーバック型送信機用マイクロホン

イヤークセット

WBH54

62,640円 (本体価格58,000円)

エレクトレットコンデンサー型 ライブ

スーパーカーディオイドで狙った音を確実に収音するBETA 54のワイヤレスモデル。

ワイヤレス用にページュを新たに用意。

- 確実にフィットするユニークな形状と約38gの軽量設計により、快適な装着感を実現。マイクロホンブームは左右どちらにも取り付け可能。
- バックグラウンドノイズを低減するスーパーカーディオイドの指向特性。コンサート、ミュージカル、放送、イベント等様々なシーンで活躍。

仕様 WBH54

指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz~20kHz
最大音圧レベル	144dB SPL
コネクター	TA4F
質量	38g
ケーブル長	1.5m
付属品	ウインドスクリーン×2、ハイブーストEQキャップ、スィベルクリップ、予備ブームホルダー、キャリングケース



WBH54B/黒



WBH54T/ページュ

ローラーパターンや周波数特性はワイヤードモデルBETA 54(P.14) 参照

イヤークセット

WBH53

62,640円 (本体価格58,000円)

エレクトレットコンデンサー型 スピーチ プレゼンテーション

低い周波数の音までも正確に収音する

BETA 53のワイヤレスモデル。

ワイヤレス用にページュを新たに用意。

- 軽量、小型化を追求し、今までにない快適な装着感を実現。マイクロホンブームは左右どちらにも取り付け可能。
- 無指向でアナウンス等に最適。マイクヘッドが小さいのでミュージカルなどマイクロホンを目立たせたくないシーンにも活躍。

仕様 WBH53

指向特性	無指向性
周波数特性	20Hz~20kHz
最大音圧レベル	142dB SPL
コネクター	TA4F
質量	35.4g
ケーブル長	1.5m
付属品	ウインドスクリーン×2、ハイブーストEQキャップ、マイルドブーストEQキャップ×2、スィベルクリップ、予備ブームホルダー、キャリングケース



WBH53B/黒



WBH53T/ページュ

ローラーパターンや周波数特性はワイヤードモデルBETA 53(P.14) 参照

イヤークセット

MX153

28,080円 (本体価格26,000円)

MX153T/O-TQG (ページュ)

MX153B/O-TQG (黒)

MX153C/O-TQG (茶)

エレクトレットコンデンサー型 スピーチ プレゼンテーション

ワイヤードとしても使用できる

超小型のイヤークセットマイクロホン。

- 超小型のカートリッジを採用しており、露出を抑えたい場合に最適です。
- 超軽量、快適、フレキシブルデザインにより、安定した装着が可能。
- 近接効果のない極めて明瞭なスピーチを提供します。
- Shureワイヤレスボディーバック送信機に直接接続可能。XLR入力に接続するには、オプションのRK100PKプリアンプを使用します。
- CommShieldテクノロジーが、携帯電話やデジタルボディーバック型送信機による干渉から保護。



MX153T/O-TQG (ページュ)



MX153B/O-TQG (黒)



MX153C/O-TQG (茶)

仕様 MX153

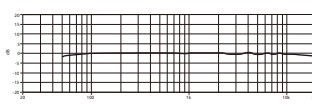
指向特性	無指向性
周波数特性	20Hz~20kHz
開回路感度	-41dBV/Pa (9mV)
最大音圧レベル	107dB SPL (2500Ω負荷) 107dB SPL (1000Ω負荷)
S/N比	60dB
ダイナミックレンジ	73dB (2500Ω負荷) 73dB (1000Ω負荷)
電源	+5 V DC (130μA minimum)
コネクター	TQG/TA4Fコネクター
質量	19.8g
付属品	マイクポーチ、ウインドスクリーン×3、カラークリップ

インラインプリアンプ

■ RK100PK

29,160円 (本体価格27,000円)

※ワイヤードマイクロホンのXLR入力に接続する際に使用します。



FREQUENCY (Hz)

マイクロホンおよび接続ケーブルは全モデルのボディーバック型送信機に接続可能です。

ヘッドウォーン

SM35-TQG

21,600円 (本体価格20,000円)

エレクトレットコンデンサー型 ライブ

快適なフィット感と高品位な音響性能を両立。

- 全帯域にわたって安定した周波数特性を実現。高い入力レベルと広範なダイナミックレンジを獲得し、細やかなニュアンスから躍動感溢れるサウンドまで忠実に収音。
- 高いフィット性能により、動きの激しいパフォーマンスにも対応。
- 単品モデルの他、BLX Wirelessのパッケージモデルも用意(P.74~75参照)。

仕様 SM35-TQG

指向特性	カーディオイド
周波数特性	40Hz~20kHz
最大音圧レベル	153dB SPL
コネクタ	TA4F
質量	72g
ケーブル長	1.1m
付属品	ケーブルクリップ、ウインドスクリーン×2



ポラーパターンと周波数特性は
ワイヤードモデルSM35-XLR(P.15)参照

ヘッドウォーン

SM31FH-TQG

21,600円 (本体価格20,000円)

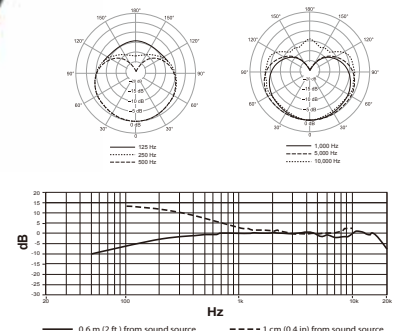
エレクトレットコンデンサー型 フィットネス

優れた耐汗性能を獲得し、耐久性を高めた
フィットネス向けモデル。

- カートリッジ部の耐汗性を向上し、汗によるマイクエレメントのダメージを軽減。
- 最大145dBの広範な入力レベルに対応し、幅広い音圧レベルも明瞭に収音。
- フィット性能を高め、激しい動きでも快適な装着感を獲得。
- 単品モデルの他、BLX Wirelessのパッケージモデルも用意(P.74~75参照)。

仕様 SM31FH-TQG

指向特性	カーディオイド
周波数特性	45Hz~20kHz
最大音圧レベル	145dB SPL
コネクタ	TA4F
質量	60g
ケーブル長	1.1m
付属品	ケーブルクリップ、ウインドスクリーン×2



ヘッドウォーン

PGA31-TQG

10,800円 (本体価格10,000円)

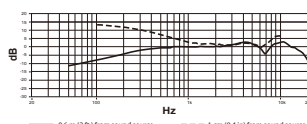
エレクトレットコンデンサー型 ライブ

コストパフォーマンスに優れた高品位ヘッドウォーン。

- 60Hz~20kHzの広範な周波数特性と高い入力レベルを獲得し、幅広い信号レベルを明瞭度高く収音。
- 従来モデルからさらに耐久性を見直すことで、激しいパフォーマンスにも十分に対応。
- 単品モデルの他、SVX Wirelessのパッケージモデルも用意(P.76参照)。

仕様 PGA31-TQG

指向特性	カーディオイド
周波数特性	60Hz~20kHz
最大音圧レベル	145dB SPL
コネクタ	TA4F
質量	45g
ケーブル長	1.3m
付属品	ケーブルクリップ、ウインドスクリーン×2



ヘッドウォーン

WH20TQG

19,440円 (本体価格18,000円)

エレクトレットコンデンサー型 スピーチ プレゼンテーション

仕様 WH20TQG

指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~15kHz
コネクタ	TA4F
質量	63g
ケーブル長	1.2m
付属品	ウインドスクリーン×2、ケーブルクリップ



ヘッドウォーン

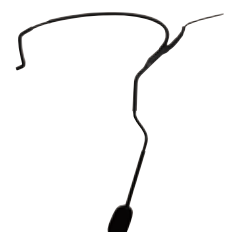
WCM16

50,760円 (本体価格47,000円)

エレクトレットコンデンサー型
スピーチ プレゼンテーション

仕様 WCM16

指向特性	ハイパーカーディオイド
周波数特性	50Hz~18kHz
最大音圧レベル	150dB SPL
コネクタ	TA4F
質量	42g
ケーブル長	1.5m
付属品	ウインドスクリーン



ボディーパック型送信機用マイクロホン

ラベリア

MX150

MX150B/O-TQG (無指向性) 41,040円 (本体価格38,000円)
MX150B/C-TQG (カーディオイド) 43,200円 (本体価格40,000円)

エレクトレットコンデンサー型 放送 スピーチ プレゼンテーション

妥協のない音質と優れたRF電磁波耐性。
MX150のワイヤレスモデル。

仕 様	MX150B/O-TQG	MX150B/C-TQG
指向特性	無指向性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz	
開回路感度	-46.5dBV/Pa (4.5mV)	-51.0 dBV/Pa (3.0mV)
最大音圧レベル	143.0dB SPL	147.5dB SPL
S/N比	60.0dB	57.5dB
ダイナミックレンジ	109.0dB SPL	111.0dB SPL
電源	5V DC (0.04~0.18mA)	
質量	21g	
ケーブル長	1.5m	
付属品	タイクリップ(RPM150TC)、ウインドスクリーン(RPM150WS)、マイクポーチ	



ポーラーパターンや周波数特性は
ワイヤードモデルMX150(P.17)参照

ラベリア

WL183 (無指向性) 22,680円 (本体価格21,000円)

WL184 (スーパーカーディオイド) 27,864円 (本体価格25,800円)

WL185 (カーディオイド) 25,920円 (本体価格24,000円)

エレクトレットコンデンサー型 スピーチ プレゼンテーション

MX183/184/185のワイヤレスモデル。

仕 様	WL183	WL184	WL185
指向特性	無指向性	スーパーカーディオイド	カーディオイド
周波数特性	50Hz~17kHz		
最大音圧レベル	125dB SPL	129.5dB SPL	130.5dB SPL
コネクタ	TA4F		
寸法(φ×長)	12×22mm(マイク部のみ)		
ケーブル長	1.2m		
付属品	ウインドスクリーン大・小各1、タイクリップ、マイクポーチ		



ポーラーパターンや周波数特性は
ワイヤードモデルMX183/184/185(P.17)参照

ラベリア

WL93 19,440円 (本体価格18,000円)

エレクトレットコンデンサー型 演劇 プレゼンテーション 放送

ワイヤレス用にページュ
ケーブル長のモデルも用意。
SM93のワイヤレスモデル。

- 色がページュのWL93Tも用意。
- ケーブル長1.8mのモデルも用意。
WL93-6(黒)、WL93-6T(ページュ)
20,520円(本体19,000円)。

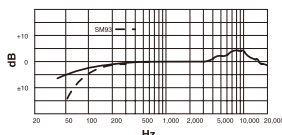


縫いつけ用ブラケット

タイクリップ

仕 様 WL93

指向特性	無指向性
周波数特性	50Hz~20kHz
最大音圧レベル	120dB SPL
コネクタ	TA4F
寸法(W×H×D)	6×4×9mm(マイク部のみ)
質量	16g
ケーブル長	1.2m
色	黒
付属品	ウインドスクリーン、タイクリップ、縫いつけ用ブラケット、マイクポーチ



ラベリア

CVL-B/C-TQG 10,800円 (本体価格10,000円)

エレクトレットコンデンサー型 スピーチ プレゼンテーション

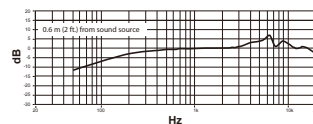
高い耐久性と妥協のない
音質を実現した
ラベリア・マイクロホン。

- 50Hz~20kHzの広範な周波数特性
と最大139dBの入力レベルを獲得し、
レンジの広い音圧も明瞭に収音。
- 耐久性能を磨き上げ、過酷な屋外収録
にも対応。
- 単品モデルの他、SVX Wirelessの
パッケージモデルも用意 (P.76~77参照)。



仕 様 CVL-B/C-TQG

指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz~20kHz
最大音圧レベル	139dB SPL
コネクタ	TA4F
質量	25g
ケーブル長	1.3m
付属品	ケーブルクリップ、ウインドスクリーン×2



マイクロホンおよび接続ケーブルは全モデルのボディーバック型送信機に接続可能です。

楽器専用

WB98H/C

43,200円 (本体価格40,000円)

エレクトレットコンデンサー型

金管楽器

木管楽器

管楽器の音色をクリアに收音する
BETA 98H/Cのワイヤレスモデル。

- 管楽器等にしっかりと固定し、集音できる楽器用小型マイクロホン。
- 高性能カートリッジが管楽器の繊細な音色をクリアに收音。弦楽器や打楽器にも対応。

仕 様 WB98H/C

指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz~20kHz
最大音圧レベル	143.5dB SPL
コネクター	TA4F
寸法	マイクヘッドφ10mm
質量	65g (マイク部)
ケーブル長	1.6m
付属品	ウインドスクリーン×2、ケーブルホルダー、アングルブレース、マイクポーチ

■ 使用例



ボラーパターンや周波数特性は
ワイヤードモデルBETA 98H/C (P.26) 参照

楽器

PGA98H-TQG

オープンプライス

エレクトレットコンデンサー型

木管楽器

金管楽器

取り付けが簡単な管楽器用マイクロホン。

- 独自のマイクロホンカートリッジデザインで管楽器の音をクリアに再現。
- ホーンクランプ一体型で、管楽器へ素早く簡単に設置可能。グースネックで正確なポジショニングが可能。

仕 様 PGA98H-TQG

指向特性	カーディオイド
周波数特性	60Hz~20kHz
コネクター	TA4F
寸法 (マイクヘッド×グースネック長)	φ18×146mm
質量	210g
ケーブル長	1.5m
付属品	ウインドスクリーン、ポーチ
オプション	ウインドスクリーン (AP98WS)



ボラーパターンや周波数特性は
ワイヤードモデル PGA98H (P.26) 参照

■ その他のアクセサリ

接続ケーブル

■ WA302

4,320円 (本体価格4,000円)

- ケーブル長: 0.76m
- コネクター: TA4F (送信機側) → 標準プラグ



接続ケーブル

■ WA304

4,968円 (本体価格4,600円)

- ケーブル長: 0.65m
- コネクター: TA4F (送信機側) → L字型標準プラグ



接続ケーブル

■ WA310

6,264円 (本体価格5,800円)

- ケーブル長: 1.2m
- コネクター: TA4F (送信機側) → XLR3ピン、メス



リモートミュートスイッチ

■ WA360

14,040円 (本体価格13,000円)

- 3種類の動作モードを切替可能。
- ケーブル長 (マイク側): 0.07m、送信機側: 0.83m
- 対応製品: 全シリーズ



コネクター

■ WA330

3,672円 (本体価格3,400円)

TA4F コネクター

ハンドヘルド型送信機用マイクヘッド

※BLX Wireless、SVX Wirelessを除く
すべてのシリーズに対応しています。

※掲載しているマイクヘッドは、Shure製ハンドヘルド型送信機の専用アクセサリです。ご注文時に、交換を行うハンドヘルド型送信機の製品名、シリアル番号の提示が必要です。

■KSM9/KSM9HSマイクヘッド



RPW180/RPW184

196,560円 (本体価格182,000円)

- コンデンサー型(デュアル・ダイアフラム)
- カーディオイド/スーパーカーディオイド切り替え
- RPW180:シャンパンゴールド、RPW184:黒

■KSM8マイクヘッド



RPW174

129,600円 (本体価格120,000円)

- ダイナミック型(Dualdyneカートリッジ)
- カーディオイド
- 黒

■BETA 58Aマイクヘッド



RPW118

43,200円
(本体価格40,000円)

- ダイナミック型
- スーパーカーディオイド

■BETA 87Aマイクヘッド



RPW120

91,800円
(本体価格85,000円)

- コンデンサー型
- スーパーカーディオイド

■BETA 87Cマイクヘッド



RPW122

91,800円
(本体価格85,000円)

- コンデンサー型
- カーディオイド

RPW182/RPW186

196,560円 (本体価格182,000円)

- コンデンサー型(デュアル・ダイアフラム)
- サブカーディオイド/ハイパーカーディオイド切り替え
- RPW182:シャンパンゴールド、RPW186:黒

■SM58マイクヘッド



RPW112

36,720円
(本体価格34,000円)

- ダイナミック型
- カーディオイド

■SM87Aマイクヘッド



RPW116

48,600円
(本体価格45,000円)

- コンデンサー型
- スーパーカーディオイド

■SM86マイクヘッド



RPW114

59,400円
(本体価格55,000円)

- コンデンサー型
- カーディオイド

■PG58マイクヘッド



RPW110

24,840円
(本体価格23,000円)

- ダイナミック型
- カーディオイド

■VP68マイクヘッド



RPW124

49,680円
(本体価格46,000円)

- コンデンサー型
- 無指向性

■ハンドヘルド型送信機用 ミュートスイッチ・ユニット



UAMS

41,040円
(本体価格38,000円)

- マイクヘッドと送信機本体の間に挟み込む
方式で、簡単に設置可能
- 色:シャンパンゴールド(/SL)、黒(/BK)

受信機用アクセサリ

■アンテナ関連製品

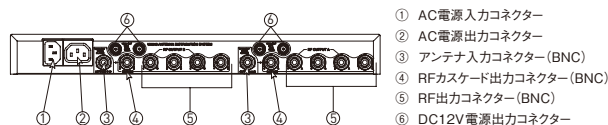
アンテナ関連製品は、FP Wireless、BLX Wireless (BLX4、BLX88)、SVX Wireless、Microflex Wirelessでは使用できません。

アンテナ分配器

UA845J

248,400円 (本体価格230,000円)

- 最大5台の受信機を接続可能。
- AC電源の供給が可能。
- 対応周波数帯域:新周波数帯域、B型(470~952MHz)。
- 電源:AC100V、50/60Hz、15W
- 寸法・質量:幅483×高45×奥行295mm、3.3kg
- 付属品:50Ω同軸ケーブル(60cm)×12
- 対応製品:UR4D+、MW4D+

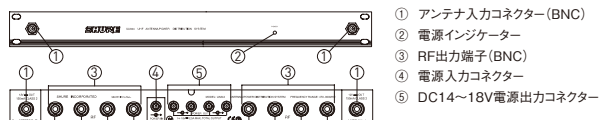


アンテナ分配器

UA844SWB-J

172,800円 (本体価格160,000円)

- 最大4台の受信機を接続可能。
- DC14~18Vの電源供給が可能。
- 対応周波数帯域:新周波数帯域、B型(470~952MHz)。
- 電源:DC14~18V(3A)、付属のACアダプター(AC100V、50/60Hz)
- 寸法・質量:幅483×高45×奥行172mm、1.6kg
- 付属品:50Ω同軸ケーブル(約50cm)×8、50Ω同軸ケーブル(約180cm)×2、DC電源供給用ケーブル×8、ワッシャー×2、ナット×2、バルクヘッドアダプター×2、ACアダプター、ハードウェアキット一式
- 対応製品:UR4D+、MW4D+、ULXD4、ULXD4D、ULXD4Q、QLXD4J、BLX4R



インライン・パワーサプライ

UABIAST-J

18,360円 (本体価格17,000円)

- BNC同軸ケーブルで12VDCのバイアス・パワーを供給。
- アクティブ指向性アンテナUA874WBやアンテナ・ブースターUA830WB、壁/天井取付白アンテナUA864と一緒に使用。UABIAST-J 1つで3つまでの電源供給が可能。
- アンテナとレシーバーの間は、RF信号によるパススルー。
- パワーインジケータ・装備。
- 電源アダプター (PS21J) 付属。
- 対応製品:UA874WB、UA830WB、UA864



アクティブ指向性アンテナ

UA874WB

92,880円 (本体価格86,000円)

- 送信機のエリアを的確かつ高い感度で狙うことができるため、コンサート会場やスタジアムなどの広い会場に最適。
- +12dB、+6dB、0dB、-6dBの4段階のゲインを設定可能。
- 天井、壁、マイクスタンドへの取付が可能。
- 対応周波数帯域:新周波数帯域-B型 (470~900MHz)。
- 電源:DC12V (接続元の受信機や分配器から供給)、0.68W
- 寸法・質量:幅359×高316×奥行36mm、317g
- 対応製品:AXT400J、AXT600J、UR4D+、MW4D+、ULXD4、ULXD4D、ULXD4Q、QLXD4J、BLX4R
- ※QLXD4J、BLX4RでUA874WBを使用する場合は、インライン・パワーサプライ「UABIAST-J」を経路内に接続してください。



ヘリカル指向性アンテナ

HA-8089

140,400円 (本体価格130,000円)

- 57°の範囲をカバー。軸上のアンテナゲインは14dBi。
- さらに、狙ったエリア以外の感度が低いためノイズは減少。
- 送信機のアンテナの角度に関わらず、一定の感度で受信可能。
- アンテナ分配器 (UA845J、UA844SWB-J) との併用も可能。
- 対応周波数帯域:新周波数帯域-B型 (470~900MHz)。
- 寸法・質量:最大径350×全長330mm、1.7kg
- 対応製品:AXT400J、AXT600J、UR4D+、MW4D+、BLX4R



壁/天井取付白アンテナ

UA864

73,440円 (本体価格68,000円)

UA864LO:470~698MHz
UA864HI:530~790MHz
UA864A :650~952MHz(B型)

- 壁や天井に取り付けるアンテナ。白の筐体は目立たず、会議室などの設置に最適。筐体は環境に合わせた塗装も可能。
- 送信機の距離やケーブルの長さにより、ゲイン設定可能。+10dB、0dB、-10dB、-20dBの4段階。ゲイン設定を表示するLED付。
- 最大100'までカバー可能 (3dBビーム幅、環境に依存)。
- 寸法・質量:H176×W176×D51mm、487g
- 構成品:白アンテナ、壁/天井取付金具一式
- 対応製品:AXT400J、UR4D+、MW4D+、ULX-D、QLXD4J、BLX4R
- ※QLXD4J、BLX4RでUA864を使用する場合は、インライン・パワーサプライ「UABIAST-J」を経路内に接続してください。

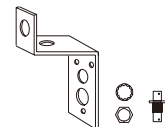


リモート・マウント・アンテナキット

UA505

6,048円 (本体価格5,600円)

- 壁面などにアンテナを取り付ける際に使用。
- 構成品:ブラケット、ワッシャー、ナット、バルクヘッドアダプター
- 対応製品:AXT400J、AXT600J、UR4D+、MW4D+、ULXD4、ULXD4D、ULXD4Q、QLXD4J、BLX4R



パッシブ・アンテナ分配キット

UA221

38,880円 (本体価格36,000円)

- 2本のアンテナで受信した信号を2台の受信機に分配。
- 構成品:分配器×2、50Ω同軸ケーブル (60cm) ×4、バルクヘッドアダプター×2、メス・メスコネクター接続アダプター×2
- 対応製品:AXT400J、AXT600J、UR4D+、MW4D+、ULXD4、ULXD4D、ULXD4Q、QLXD4J、BLX4R



パッシブ・アンテナ混合キット

UA221C

38,880円 (本体価格36,000円)

- 2本のアンテナで受信した信号を混合。
- 構成品:分配器×2、50Ω同軸ケーブル (60cm) ×4、バルクヘッドアダプター×2、メス・メスコネクター接続アダプター×2
- 対応製品:AXT400J、AXT600J、UR4D+、MW4D+、ULXD4、ULXD4D、ULXD4Q、QLXD4J、BLX4R

アンテナ・ブースター

UA830WB

46,440円 (本体価格43,000円)

- アンテナケーブルの引き回しによる損失を補償し、受信機から離れた場所へのアンテナの設置が可能。
- ゲインは、ケーブル長に応じて3dB (7.5m以下) または10dB (7.5m以上) を選択。
- 付属のマウンティング・フランジ以外に、マイクスタンドへの取付も可能。
- 2台までの直列接続に対応。
- 対応周波数帯域:新周波数帯域-B型 (470~900MHz)。
- 電源:DC12V (接続元の受信機や分配器から供給)、0.6~0.72W
- 寸法・質量:幅32×高67×奥行112mm、420g
- 構成品:アンテナ・ブースター、マウンティング・フランジ
- 対応製品:AXT400J、AXT600J、UR4D+、MW4D+、ULXD4、ULXD4D、ULXD4Q、BLX4R、QLXD4J
- ※QLXD4J、BLX4RでUA830WBを使用する場合は、インライン・パワーサプライ「UABIAST-J」を経路内に接続してください。



パッシブ指向性アンテナ

PA805SWB

81,000円 (本体価格75,000円)

- 軸上のアンテナゲインは6.5dBi。受信範囲はカーディオイド型で、100'の範囲内では感度が3dB向上。さらに、狙ったエリア以外の感度が低いため、ノイズは減少。
- 天井、壁、マイクスタンドへの取付が可能。
- 対応周波数帯域:新周波数帯域-B型 (470~952MHz)。
- 寸法・質量:幅378×高334×奥行28mm、319g
- 対応製品:AXT400J、AXT600J、UR4D+、MW4D+、ULXD4、ULXD4D、ULXD4Q、QLXD4J、BLX4R、P3T、P9T、P10T



パッシブ無指向性アンテナ

UA860SWB

79,920円 (本体価格74,000円)

- 全天候型のため、屋外でも使用可能。
- ケーブル長が7.6m以上の場合はアンテナ・ブースターUA830WBの使用を推奨。
- 対応周波数帯域:新周波数帯域-B型 (470~1100MHz)。
- 寸法・質量:φ39×高284mm、275g
- 付属品:スタンドアダプター、スレッドアダプター (5/8→3/8)、50Ω同軸ケーブル (60cm)、50Ω同軸ケーブル (7.6m)
- 対応製品:AXT400J、AXT600J、UR4D+、MW4D+、ULXD4、QLXD4J、BLX4R



1/2 波長アンテナ

UA8

1本 10,368円 (本体価格9,600円)

- 運用する周波数帯域により製品名末尾に周波数帯域幅が表記されます。
- 例) UA8-470-542 (周波数帯域470MHz~542MHz対応モデル)
- ※運用する周波数帯域、製品に応じて適切に選択してください。
- ※以下のアンテナは該当する製品に使用可能な帯域幅を有していますが、製品に同梱された純正のアンテナとは異なります。純正のアンテナをご希望の場合は、各製品ページの付属品欄、1/2波長アンテナの品番を参照してください。

■ 対応表

製品名	AXT400J	UR4D	MW4D	ULXD4	QLXD4J	BLX4R	P3T	P9T	P10T
UA8-470-542	G19	G1HK		G50				G6/G14	G10J
UA8-518-598	H18	H4HK		H50	H53				
UA8-554-638	J12	J5HK		J51	J51			K1	J8J
UA8-596-714	L20	L3K/M6		L53	L53		L16/M18	L6	L8J/L11J
UA8-740-814			AB	JB					

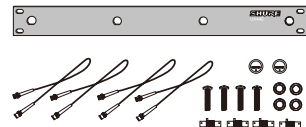


アンテナラックマウント金具

UA440 MKII

34,560円 (本体価格32,000円)

- 4本までのアンテナを1Uのパネルに取付可能。
- 構成品:アンテナ・ラックマウント金具、ラックマウントねじ×4、ワッシャー×4、バルクヘッドキャップ×2、50Ω同軸ケーブル (60cm) ×4、バルクヘッドアダプター×4
- 対応製品:ULXD4、QLXD4J、BLX4R



50Ω同軸ケーブル

UA850

32,400円 (本体価格30,000円)

- ケーブル長:15m ■ コネクター:BNC→BNC

UA825

17,280円 (本体価格16,000円)

- ケーブル長:7.5m ■ コネクター:BNC→BNC

外部機器接続ケーブル

WA410

3,672円 (本体価格3,400円)

- ケーブル長:1.8m
- コネクター:標準プラグ (受信機側) →XLR3ピン、オス



In-Ear Monitor Systems

Wireless

PSM1000 Transmitter P.090
Receiver P.091

PSM900 Transmitter P.092
Receiver P.093

PSM300 Transmitter P.094
Receiver P.095

Accessories P.096

Wired P.097



Wireless In-Ear Monitor Systems

ステージパフォーマンスのあらゆる可能性を広げる
Shureのワイヤレス インイヤー・モニターシステム。
音質、機能を磨きあげてモニター環境を向上させたテクノロジーは、
アーティストのパフォーマンスを支えます。

PSM1000 / PSM900 / PSM300 機能比較表

				
		PSM1000	PSM900	PSM300
新周波数帯域対応		○	○	○
B型専用モデル		×	×	○
送信機	チャンネル数	ステレオ2系統	ステレオ1系統	ステレオ1系統
	電源	内蔵(デジタイゼーション可能)	外付電源アダプター	外付電源アダプター
	ネットワーク対応	○	×	×
	ShurePlus対応	○	×	×
受信機	アンテナ方式	ダイバーシティ	シングルアンテナ	シングルアンテナ
	電池方式	単3形アルカリ乾電池×2 or Shure専用リチウムイオン充電電池:SB900×1※		
	スペクトラム・スキャン機能	○	×	×

※P3R-JBはSB900の使用不可。

Shure is READY

■ 新周波数帯域に対応

Shureのワイヤレス インイヤー・モニターシステム“PSM1000”、“PSM900”、“PSM300”は、特定ラジオマイクの新周波数帯域に対応しています。

運用する地域によって利用可能な割り当てが異なるため、新周波数帯域を4分割し、それぞれに対応するモデルをご用意しています。運用する地域に適した製品をお求めください。

■ 安定した多チャンネル運用

増幅段の直線性を高めることで、相互変調歪み(IMD)の発生を劇的に低減し、他の追従を許さない圧倒的な多チャンネル運用を実現しています。PSM1000、PSM900、PSM300の併用やワイヤレスシステムAXTやUHF-Rとの併用も可能なため、多様なアプリケーションに対応できます。

■ 優れた音質

・ARC(Audio Reference Companding)

ARCは、音声レベルに応じて圧縮比率を変えて圧縮するShure独自の音声圧縮技術です。送受信の音質の悪化を防ぎ、原音に忠実な明瞭度のあるサウンドを実現。(P.42参照)



・デジタル・ステレオ・エンコーダー

送信機には極めて精度の高いフィルターを採用したデジタル・ステレオ・エンコーダーを搭載。ステレオ信号をワイヤレスで送信する際の、エンコードによる音質の劣化を最小限に抑制します。

PSM1000

帯域 (MHz)	470	500			600			700	714	800
送信機 (モデル名)										
-G10J					470-542MHz					
-J8J								554-626MHz		
-L8J										626-698MHz
-L11J										670-714MHz

PSM900

帯域 (MHz)	470	500			600			700	714	800
送信機 (モデル名)										
-G6					470-506MHz					
-G14								506-542MHz		
-K1										596-632MHz
-L6										656-692MHz

PSM300

帯域 (MHz)	470	500			600			700	714	800
送信機 (モデル名)										
-L18										630-654MHz
-M18										686-710MHz
-JB										806-810MHz

■ モニタリングを一新する多彩な機能

・周波数自動検索機能

受信機には会場内の電波をモニターして空いているグループ/チャンネルを検出する「周波数自動検索機能」を装備。グループ検索を行えば、空いているチャンネルが一番多いグループを自動で検索します。

・「CueMode機能」「MixMode機能」

複数のアーティストが受信している信号を個別にモニターできる「CueMode機能」や最終的なモニターミックス調整を受信機側で行える「MixMode機能」など最良のインイヤー・モニター環境を整える機能を搭載しています。

・Wireless Workbench 6 (P.47参照)

専用ソフトウェア「Wireless Workbench 6」を使用することでPCから各種設定が行えるため、大規模システムもシンプルかつ効率的に運用可能。



・ShurePlus (P.47参照)

無償のiOSデバイス用アプリ「ShurePlus」を使えば、iPhoneやiPadなどのiOSデバイスからRF/オーディオレベル、電池残量、周波数割り当て状況などの重要なパラメーターをモニタリング可能。※PSM1000のみ対応。



PSM1000

新周波数帯域
(470~714MHz)ダイバーシティアンテナを搭載し、音切れやノイズの少ない安定した運用を実現。
インイヤー・モニターシステムの最高峰モデル。

デュアルチャンネル送信機

P10T

1U

新周波数帯域
(470~714MHz)

P10T-XX ※末尾「-XX」は右表参照 712,800円 (本体価格660,000円)

多チャンネル運用時でも

効果的な運用を実現。

■ 高性能なデジタル・ステレオ・エンコーダーや特許取得の音声レベル圧縮技術「ARC」を採用し、ワイヤレスとは思えない優れた音質を実現。(P.42参照)

■ 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップが可能。

■ 電源を切らずに送信電波の出力をON/OFFできる「RF出力ON/OFFスイッチ」を装備。運用中の電波に影響を与えることなくセットアップが可能。

■ iOSデバイスから遠隔でモニタリングできるアプリケーション「ShurePlus」に対応。RFレベル、電池残量などの重要なパラメーターをiOSデバイスからモニタリング出来るだけでなく、課金によるロック解除を行うことで周波数割り当て、ゲインレベルの調整、ミュート、ロックなどのコントロールもiOSデバイス上から実現。

■ バックライト付の反転液晶ディスプレイを搭載し、周波数、グループ、チャンネルなどの情報を視認性高く表示。視認性の高いLEDレベルメーターも装備。

■ モニターに便利なヘッドホン出力端子を搭載。

■ 誤操作を防ぐロック機能を装備。

■ 入力感度(−10dBV/+4dBu)や送信出力(6mW/10mW)の切り替えが可能。

■ MixMode時の他の送信機やモニタースピーカーへの出力に便利なループ出力端子を搭載。

■ 付属のフロントマウントアンテナケーブルを使えば、アンテナを前面に設置することも可能。

■ 電源を本体に内蔵。複数台で運用する場合はデジイチエインに接続することで電力を一括に供給可能。

■ P10Tの電波利用料に関して

P10Tは1台に2つの送信機を備えているため発売当初、無線局免許単位が2局扱いとなっておりました。しかし、平成26年7月、総務省の通知により、P10Tの無線局免許単位は1局として扱われることになりました。これは無線局免許手続規則第2条第9項の適用に基づく変更であり、1つの筐体に2つの送信装置を備えた容易に分離できない構造となっている特定ラジオマイクに適用されます。この変更により、P10Tの運用に必要な電波利用料が変更前に比べ、半分に抑えられます。



末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	G10J	J8J	L8J	L11J
対応周波数	470~542MHz	554~626MHz	626~698MHz	670~714MHz

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

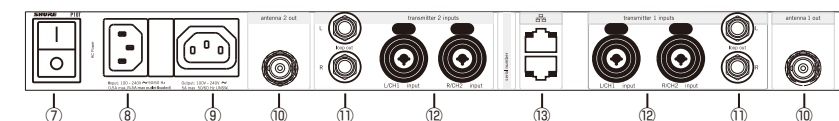
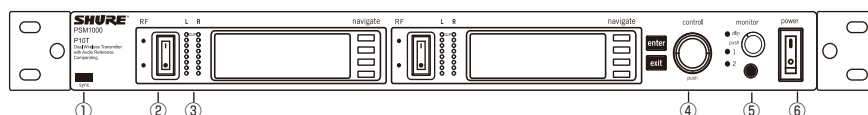
システム性能

電波形式	F8E
到達距離	約90m (10mW) ※見通しのよい屋外で使用方法、使用環境によって異なる。
トーン信号周波数	19kHz (±0.3kHz)
周波数特性	38Hz~15kHz
ステレオセパレーション	60dB
SN比	90dB (Aウェイト)
THD	0.5%以下

デュアルチャンネル送信機

送信周波数	対応周波数帯域(上表参照)の使用可能チャンネルのうち任意の2チャンネル
空中線電力	6mW/10mW切替
アンテナ出力	コネクタ/BNC 実効インピーダンス/50Ω
音声入力	コネクタ XLR3ピン、メス(電子バランス)、 フォーンジャック(電子バランス) ※XLRと標準プラグ対応の複合型端子
インピーダンス	70.2kΩ
最大入力レベル	+29.2dBu(+4dBu)、+12.2dBu(−10dBV)
ループ出力	フォーンジャック(電子バランス)
電源	AC100V、50/60Hz、50W
寸法・質量	幅483×高44×奥行343mm(除突起)、 約4.7kg
付属品	1/2波長アンテナ×2(P10T-G10JUA8-470 542/P10T-J8JUA8-554-626/P10T-L8J- UA8-626-698、P10T-L11J-UA8-670- 742)、電源ケーブル(約230cm)、電源延長ケー ブル(約30cm)、フロントマウントアンテナケー ブル×2、アンテナホルダーキャップ×2、ねじ一式×4、 ラックマウントワッシャー×4、イーサネット・ネット ワークケーブル、専用ソフトウェア

■ 各部の名称



① 赤外線 (IR) ポート

② 出力ミュートスイッチ

③ 入力レベルメーター

④ コントロールスイッチ

⑤ モニターソース切替/レベル調整つまみ

⑥ 電源ON/OFFスイッチ

⑦ 電源ON/OFFスイッチ

⑧ AC電源入力コネクタ

⑨ AC電源出力コネクタ

⑩ アンテナ出力コネクタ

⑪ ループ出力コネクタ

⑫ 入力コネクタ

⑬ イーサネット・ネットワーク用
RJ-45ジャック

■ オプション (P.87、P.96参照)

アンテナ混合機
■ PA421A-A
378,000円
(本体価格350,000円)アンテナ混合機
■ PA821A-A
オープンブライズアンテナ混合機
■ PA411-J
178,200円 (本体価格165,000円)

※P10Tと一緒に使用する際、DC電源供給はできません。

パッシブ指向性アンテナ
■ PA805SWB
81,000円 (本体価格75,000円)

※アンテナは別売りです。

ボディーバック型受信機

P10R

新周波数帯域
(470~714MHz)

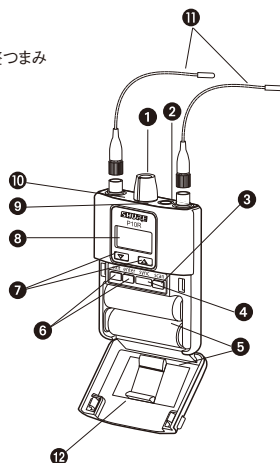
P10R-XX ※末尾(-XX)は右表参照 221,400円(本体価格205,000円)

ダイバーシティアンテナを採用し、
パーフェクトなモニターサウンドを提供。

- 音切れやノイズを防ぎ、安定した運用を実現するダイバーシティアンテナを採用。
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップを実現。
- バックライト付の液晶ディスプレイを搭載し、周波数、グループ、チャンネル、音量、受信電波の強度、電池残量などの情報を見やすく表示。
- 出力音量の制限機能により、耳を痛めるリスクを除去。
- 誤操作を防ぐロック機能を搭載。
- 高域成分(10kHz)のブースト(+2dB/+4dB)やスケルチの調整が可能。
- 電池の残量と信号の受信を表示するLEDを備え、離れた場所からも状態を確認可能。
- 「スペクトラム・スキャン機能」を搭載し、現在の電波使用状況を視覚的に確認できるほか、収集した情報を赤外線リンクを使用して送信機に転送することで、情報の詳細な表示と「Wireless Workbench 6」での利用が可能。
- 単3形アルカリ乾電池のほか、オプションのShureリチウムイオン充電電池で動作し、約9時間の長時間駆動を実現。

■ 各部の名称

- ①電源ON/OFFスイッチ、音量調整つまみ
- ②出力コネクター(ミニジャック)
- ③Scanスイッチ
- ④赤外線(IR)ポート
- ⑤電池ボックス
- ⑥Menuスイッチ
- ⑦▼▲スイッチ
- ⑧液晶画面
- ⑨電池残量表示LED
- ⑩信号受信表示LED
- ⑪1/4波長ホイップ・アンテナ
- ⑫電池アダプター



末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	G10J	J8J	L8J	L11J
対応周波数	470~542MHz	554~626MHz	626~698MHz	670~714MHz

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

システム性能

電波形式	F8E
到達距離	約90m(10mW) ※見通しのよい屋外で使用情况。使用環境によって異なる。
トーン信号周波数	19kHz(±0.3kHz)
周波数特性	38Hz~15kHz(±1dB)
ステレオ・セパレーション	60dB
SN比	90dB(Aウェイト)
THD	0.5%以下

ボディーバック型受信機

受信周波数	対応周波数帯域(上表参照)の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル
RF感度	2.2μV(20dB SINAD)
アンテナ形式	1/4波長ホイップ、ダイバーシティ
音声出力	コネクター 3.5mmステレオ・ミニジャック
最大レベル	100mW(THD1%, 32Ω負荷)
最小負荷インピーダンス	9.5Ω
チャンネルセパレーション	70dB以上
電源	単3形アルカリ乾電池×2、Shure専用リチウムイオン充電電池SB900×1
電池寿命	約4~6時間(アルカリ乾電池使用時)、約9時間(SB900使用時) ※使用環境によって異なる。
寸法・質量	幅66×高99×奥行23mm(除アンテナ、クリップ、突起)、約196g(乾電池含む)
付属品	1/4波長アンテナ×2、単3形アルカリ乾電池×2、ポーチ

■ オプション (P.97、P.109~110参照)

充電電池
■SB900
13,500円
(本体価格12,500円)



充電器
■SBC200-J
54,000円
(本体価格50,000円)

充電器
■SBC200
43,200円
(本体価格40,000円)
●P10Rを直接挿して充電することも可能。



充電器
■SBC800
86,400円
(本体価格80,000円)



充電器
■SBC100-J
12,960円(本体価格12,000円)
●SB900を1台充電できる充電器。
●AC電源からの充電のほか、USBポートからの給電も可能。



ボディーバック用電源供給アダプター
■SBC-DC
18,360円(本体価格17,000円)
●SB900充電電池を使用せず、AC電源から直接電源を供給するためのアダプター。



ポータブル充電器
■SBC210-J
73,440円(本体価格68,000円)
●最大2つのSB900を同時に充電できるコンパクトな充電器。
●約3時間でフル充電が可能。



カナル型イヤホン
■SE846
オープンブライズ
■SE535
オープンブライズ
■SE425
オープンブライズ
■SE315
オープンブライズ



SE846

PSM900

新周波数帯域
(470~692MHz)

優れた音質と安定したRF性能。
プロフェッショナルの現場にふさわしいインイヤー・モニターシステム。

シングルチャンネル送信機

P9T

新周波数帯域
(470~692MHz)

P9T-XX ※末尾(-XX)は右表参照 178,200円(本体価格165,000円)

モニターシステムをコンパクトに実現させた
シングルチャンネル送信機。

- 高性能なデジタル・ステレオ・エンコーダーや特許取得の音声レベル圧縮技術「ARC」を採用し、ワイヤレスとは思えない優れた音質を実現。(P.42参照)
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップが可能。
- 電源を切らずに送信電波の出力をON/OFFできる「RF出力ON/OFFスイッチ」を装備。運用中の電波に影響を与えることなくセットアップが可能。
- バックライト付の液晶ディスプレイを搭載し、周波数、グループ、チャンネルなどの情報を見やすく表示。視認性の高いLEDレベルメーターも装備。
- モニターに便利なヘッドホン出力端子を搭載。
- 誤操作を防ぐロック機能を装備。
- 入力感度(-10dBV/+4dBu)や送信出力(6mW/10mW)の切り替えが可能。
- MixMode時の他の送信機やモニタースピーカーへの出力に便利なループ出力端子を搭載。
- 付属のフロントアンテナ用バルクヘッドアダプター、50Ω同軸ケーブルを使えば、アンテナを前面に設置することも可能。



末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	G6	G14	K1	L6
対応周波数	470~506MHz	506~542MHz	596~632MHz	656~692MHz

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

システム性能

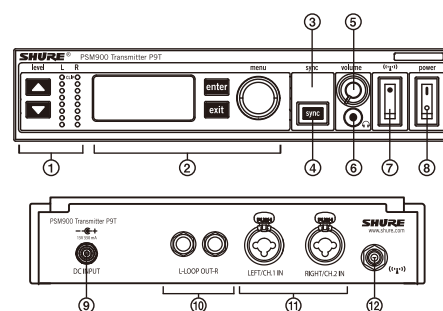
電波形式	FBE
到達距離	約90m(10mW) ※見通しのよい屋外で利用した場合。 使用環境によって異なる。
トーン信号周波数	19kHz(±0.3kHz)
周波数特性	35Hz~15kHz
ステレオセパレーション	60dB
SN比	90dB(Aウェイト)
THD	0.8%以下

送信機

送信周波数	対応周波数帯域(上表参照)の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル
空中線電力	6mW/10mW切替
アンテナ出力	コネクター/BNC 実効インピーダンス/50Ω
音声入力	コネクター XLR3ピン、オス(電子バランス) フォーンジャック(電子バランス) ※XLRと標準プラグ対応の複合端子
インピーダンス	70.2kΩ
最大入力レベル	+23.3dBu(+4dBu)、 +12.5dBu(-10dBu)
ループ出力	フォーンジャック(電子バランス)
電源	DC15V(550mA)、 付属のACアダプター(AC100V、50/60Hz)
寸法・質量	幅197×高42×奥166mm(除突起)、 約850g
付属品	1/2波長アンテナ×1(P9T-G6:UA8-470-530、 P9T-G14:UA8-500-560、P9T-K1:UA8- 578-638、P9T-L6:UA8-638-698)、ACア ダプター、ラックマウント金具大・小×各1、リンク バー、ねじ一式、保護用バルクヘッド×4、50Ω同軸 ケーブル(50cm)、フロントアンテナ用バルク ヘッドアダプター、アンテナホルダー×2、 ゴム足×4(1シート)、ポーチ

■ 各部の名称

- ① 入力レベル操作セクション
- ② 液晶画面操作セクション
- ③ 赤外線(IR)ポート
- ④ syncボタン
- ⑤ ヘッドホン音量調整つまみ
- ⑥ ヘッドホン出力コネクター(ミニジャック)
- ⑦ RF出力ON/OFFスイッチ
- ⑧ 電源ON/OFFスイッチ
- ⑨ 電源入力コネクター
- ⑩ ループ出力コネクター(フォーンジャック)
- ⑪ 音声入力コネクター
(XLR3ピン、オスとフォーンジャックの複合端子)
- ⑫ アンテナ出力コネクター(BNC)



■ オプション (P.87、P.96参照)

アンテナ混合機
■ PA421A-A
378,000円
(本体価格350,000円)



アンテナ混合機
■ PA821A-A
オープンブレイス



アンテナ混合機
■ PA411-J
178,200円(本体価格165,000円)
※P9Tと一緒に使用する際、DC電源供給はできません。



パッシブ指向性アンテナ
■ PA805SWB
81,000円(本体価格75,000円)



※アンテナは別売りです。

ボディーバック型受信機

P9RA

新周波数帯域
(470~692MHz)

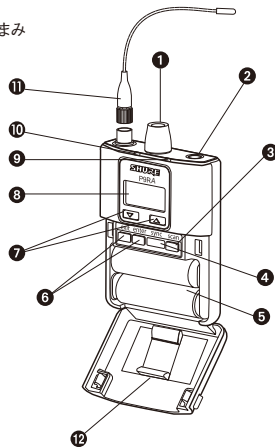
P9RA-XX ※末尾(-XX)は右表参照 135,000円(本体価格125,000円)

パフォーマーの耳を痛めるリスクを
回避する音量制限機能を搭載。

- 受信感度を自動で調整する「アクティブRFゲイン・コントロール機能」を搭載。受信電波のオーバーロードを防ぎ、安定した運用を約束。
- 演奏者の受信機が受信している信号を簡単にモニターできる特許出願中の「CueMode機能」や、モニター音の最終的なミックス作業を演奏者の受信機で行える「MixMode機能」を搭載。
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップを実現。
- バックライト付の液晶ディスプレイを搭載し、周波数、グループ、チャンネル、音量、受信電波の強度、電池残量などの情報を見やすく表示。
- 出力音量の制限機能により、耳を痛めるリスクを除去。
- 誤操作を防ぐロック機能を搭載。
- 高域成分(10kHz)のブースト(+2dB/+4dB)やスケルチの調整が可能。
- 電池の残量と信号の受信を表示するLEDを備え、離れた場所からも状態を確認可能。
- 単3形アルカリ乾電池のほか、オプションのShureリチウムイオン充電電池で動作し、約9時間の長時間駆動を実現。

■ 各部の名称

- ①電源ON/OFFスイッチ、音量調整つまみ
- ②出力コネクタ(ミニジャック)
- ③スキャン・ボタン
- ④赤外線(IR)ポート
- ⑤電池ボックス
- ⑥Menuスイッチ
- ⑦▲▼スイッチ
- ⑧液晶画面
- ⑨電池残量表示LED
- ⑩信号受信表示LED
- ⑪1/4波長ホイップ・アンテナ
- ⑫電池アダプター



末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	G6	G14	K1	L6
対応周波数	470~506MHz	506~542MHz	596~632MHz	656~692MHz

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

システム性能

電波形式	F8E
到達距離	約90m(10mW) ※見通しのよい屋外で使用した場合。使用環境によって異なる。
トーン信号周波数	19kHz(±0.3kHz)
周波数特性	35Hz~15kHz
ステレオセパレーション	60dB
SN比	90dB(Aウエイト)
THD	0.8%以下

ボディーバック型受信機

受信周波数	対応周波数帯域(上表参照)の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル
RF感度	2.2μV(20dB SINAD)
アンテナ形式	1/4波長ホイップ
音声出力	コネクタ 3.5mmステレオミニジャック
最大レベル	100mW(THD1%, 32Ω負荷)
最小負荷	9.5Ω
チャンネルセパレーション	70dB以上
電源	単3形アルカリ乾電池×2、Shure専用リチウムイオン充電電池SB900×1
電池寿命	最大6時間(アルカリ乾電池使用時)、約9時間(SB900使用時) ※使用環境によって異なる。
寸法・質量	幅66×高99×奥行23mm(除アンテナ、クリップ、突起)、約200g(乾電池含む)
付属品	1/4波長アンテナ、単3形アルカリ乾電池×2、ポーチ

■ オプション (P.97、P.109~110参照)

充電電池
■SB900
13,500円
(本体価格12,500円)充電器
■SBC200-J
54,000円
(本体価格50,000円)充電器
■SBC200
43,200円
(本体価格40,000円)
●P9RAを直接挿して充電することも可能。充電器
■SBC800
86,400円
(本体価格80,000円)充電器
■SBC100-J
12,960円(本体価格12,000円)
●SB900を1台充電できる充電器。
●AC電源からの充電のほか、USBポートからの給電も可能。ボディーバック用電源供給アダプター
■SBC-DC
18,360円(本体価格17,000円)
●SB900充電電池を使用せず、AC電源から直接電源を供給するためのアダプター。ポータブル充電器
■SBC210-J
73,440円(本体価格68,000円)
●最大2つのSB900を同時に充電できるコンパクトな充電器。
●約3時間でフル充電が可能。カナリ型イヤホン
■SE846
オープンブライズ
■SE535
オープンブライズ
■SE425
オープンブライズ
■SE315
オープンブライズ

SE846

PSM300

新周波数帯域 B型
(630~710MHz)圧倒的な高音質と抜群のモニタリング機能を両立。
免許不要のB型に対応したインイヤー・モニターシステム。

シングルチャンネル送信機

P3T

新周波数帯域 B型
(630~710MHz)P3T-XX 新周波数帯域※末尾「-XX」は右表参照
P3T-JB B型オープンプライス
オープンプライス新周波数帯域に対応した2モデルと
B型専用モデルを用意し、多彩なシーンで活躍。

- ステレオ信号もしくはモノミックス信号を送出するインイヤー・モニター送信機。
- 免許不要のB型でもステレオ6chの同時多チャンネル運用を実現。
- 24bitデジタル処理による高品位でキメの細かい音質。
- 伝送にはアナログを採用することでレイテンシーを極限まで抑えながら、最大90mの広範囲をカバー。
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」を搭載し、素早いセットアップを実行。
- 新周波数帯域モデルはアンテナを取り外せ、アンテナ混合機PA411-J (P.96参照)を使用したコンパクトな運用が可能。
- 入力およびループ出力には標準フォーンジャックを採用。
- ラックマウント金具を標準で同梱。



新周波数帯域対応モデルの末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	新周波数帯域		B型
	L18	M18	JB
対応周波数	630~654MHz	686~710MHz	806~810MHz

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

システム性能

電波形式	新周波数帯域 FBE B型 F3E、FBE
到達距離	約60m
トーン信号周波数	19kHz (±1Hz)
周波数特性	38Hz~15kHz
スプリアス除去	90dB以上 (基準12dB SINAD)
SN比	90dB (Aウエイト)
THD	0.5%以下 (±34kHz 偏移@1kHz)

シングルチャンネル送信機

送信周波数	対応周波数帯域 (上表参照) の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル
空中線出力	10mW
アンテナ出力	コネクタ/BNC、実効インピーダンス/50Ω
音声入力	コネクタ (電子バランス)
インピーダンス	40kΩ
最大入力レベル	+22dBu (+4dBu)、12.2dBu (−10dBV)
ループ出力	フォーンジャック (電子バランス)
電源	DC15V (260mA)、付属の電源アダプター (AC100V、50/60Hz)
寸法・質量	幅198×高43×奥行172mm (除突起)、約780g
付属品	新周波数帯域 1/4波長アンテナ×1、ACアダプター、ラックマウント金具大小各1、リンクバー、ねじ一式、同軸ケーブル (50cm)、フロントアンテナバルクヘッドアダプター、ゴム足×4
B型	ACアダプター、ラックマウント金具大小各1、リンクバー、ねじ一式、ゴム足×4

■オプション (P.87、P.96参照)

※新周波数帯域モデルのみ

アンテナ混合機

■PA421A-A
378,000円
(本体価格350,000円)

アンテナ混合機

■PA821A-A
オープンプライス

アンテナ混合機

■PA411-J
178,200円
(本体価格165,000円)

パッシブ指向性アンテナ

■PA805SWB
81,000円
(本体価格75,000円)

■チャンネルプラン (B型のみ)

周波数 (MHz)	グループ								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
806.125									
806.250	1/1	2/1	3/1	4/1		6/1	7/1	8/1	9/1
806.375				4/2	5/1				
806.500							7/2		
806.625		2/2							
806.750								8/2	
806.875	1/2		3/2						
807.000									
807.125						6/2			
807.250	1/3								
807.375			3/3			6/3			9/2
807.500					5/2		7/3		
807.625		2/3							
807.750								8/3	
808.000	1/4								9/3
808.125		2/4	3/4	4/3	5/3		7/4		
808.250								8/4	
808.375	1/5		3/5						
808.500				4/4					9/4
808.625		2/5							
808.750			3/6		5/4	6/4			
808.875	1/6	2/6		4/5	5/5	6/5	7/5	8/5	9/5

※左の数字はグループ、右の数字はチャンネルを表しています。
※新周波数帯域のチャンネルプランは、地域によって異なります。

■パッケージ製品



P3TRA

オープンプライス

- ・新周波数帯域対応パッケージ。
- ・P3T (L18/M18) と P3TRA (L18/M18) のセット。



P3TR

オープンプライス

- ・B型専用パッケージ。
- ・P3T-JB と P3TR-JB のセット。



P3TR112GR

オープンプライス

- ・B型専用送受信機に高音質イヤホンSE112を同梱したパッケージ。
- ・P3T-JB と P3TR-JB、SE112 (グレー) のセット。

ボディーバック型受信機

P3RA

新周波数帯域
(630~710MHz)

P3RA-XX ※末尾(-XX)は右表参照

オープンプライス



過酷なSRシーンに
対応可能な
プロフェッショナルモデル。

末尾「-XX」を選択してください。

モデル名末尾	新周波数帯域	
	L18	M18
対応周波数	630~654MHz	686~710MHz

※新周波数帯域を使用する際は免許が必要です。

- 高い耐久性を誇るメタルシャーシを採用し、過酷なSRシーンに対応。
- 専用のリチウムイオン充電電池SB900を運用でき、最大7時間の長時間駆動を実現。
- 視認性の高いバックライト付き液晶ディスプレイを搭載し、ゲイン設定から周波数設定、リミッター、EQ、バッテリー情報などを見やすく表示。
- 調整可能なリミッターや2バンドのイコライザーを搭載し、聴覚を保護するだけでなく高品位なモニタリングが可能。
- 電池残時間を時分単位(誤差15分)で表示できるほか、バッテリーヘルスなど充電電池の細かい状況を把握できるため、極めて精度の高い電源管理が可能。

ボディーバック型受信機

P3R-JB

B型

オープンプライス



免許不要のB型で
運用可能な
ハイパフォーマンスモデル。



- パフォーマンスを妨げない軽量のプラスチックボディー。
- 単3形アルカリ乾電池×2本で駆動し、最大5.5時間の連続運用が可能。
- リミッターは固定設定。2バンドイコライザーは非搭載。
- 電池残量は4段階で表示可能。

●P3RAとP3Rの違い

	P3RA	P3R
ボディー	堅牢なメタル筐体	軽量のプラスチック筐体
電池	単3形アルカリ乾電池または専用充電電池SB900	単3形アルカリ乾電池のみ
液晶ディスプレイ	あり	無し
EQ設定	2バンド	無し
リミッター	調整可能	固定
電池残量表示	時分単位(誤差15分) ※SB900使用時	4段階LED

システム性能

電波形式	新周波数帯域:F8E B型:F3E、F8E
到達距離	約60m
トーン信号周波数	19kHz(±1Hz)
周波数特性	38Hz~15kHz
スプリング除去	90dB以上(基準12dB SINAD)
SN比	90dB(Aウェイト)
THD	0.5%以下(±34kHz偏振@1kHz)

ボディーバック型受信機

	P3RA-XX	P3R-JB
受信周波数	対応周波数帯域(上表参照)の使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル	806~810MHzの使用可能チャンネルのうち任意の1チャンネル
RF感度	2.2μV(20dB SINAD)	
アンテナ出力	1/4波長ホイップ	
音声出力	コネクター	3.5mmステレオミニジャック
最大レベル	80mW(1kHz@歪1%以下、ピーク出力32Ω)	
最小負荷インピーダンス	16Ω	
チャンネルセパレーション	60dB以上	
電源	単3形アルカリ乾電池×2またはShure専用リチウムイオン充電電池SB900×1	単3形アルカリ乾電池×2
電池寿命	4~5.5時間(単3形アルカリ乾電池)、5.5~7時間(SB900)	5~7時間(単3形アルカリ乾電池)
寸法・質量	幅66×高99×奥行23mm(除アンテナ、クリップ、突起)、196g(電池含む)	幅64×高110×奥行21mm(除アンテナ、クリップ、突起)、98g(電池含む)
付属品	単3形アルカリ乾電池×2、ポーチ	

■P3RA用オプション(P.97参照)

充電電池
■SB900
13,500円
(本体価格12,500円)



充電器
■SBC200-J
54,000円
(本体価格50,000円)

充電器
■SBC200
43,200円
(本体価格40,000円)
●SB900充電電池を使用せず、AC電源から直接電源を供給するためのアダプター。



充電器
■SBC800
86,400円
(本体価格80,000円)



充電器
■SBC100-J
12,960円(本体価格12,000円)
●SB900を1台充電できる充電器。
●AC電源からの充電のほか、USBポートからの給電も可能。



ボディーバック用電源供給アダプター
■SBC-DC
18,360円(本体価格17,000円)
●SB900充電電池を使用せず、AC電源から直接電源を供給するためのアダプター。



ポータブル充電器
■SBC210-J
73,440円(本体価格68,000円)
●最大2つのSB900を同時に充電できるコンパクトな充電器。
●約3時間でフル充電が可能。



■共通オプション(P.109~110参照)

カナル型イヤホン
■SE846
オープンプライス
■SE535
オープンプライス
■SE425
オープンプライス
■SE315
オープンプライス
■SE215
オープンプライス
■SE112
オープンプライス



Accessories for PSM1000/900/300

アンテナ混合機

PA421A-A

378,000円 (本体価格350,000円)

- 最大4台の送信機を接続可能。
- DC15Vの供給が可能な電源出力端子を4つ装備。
- 対応周波数帯域:新周波数帯域(470~952MHz)
- 電源:AC100V、50/60Hz、80W
- 寸法・質量:幅401×高43×奥行365mm、4.3kg
- 付属品:50ΩBNC同軸ケーブル(約60cm)×4、50ΩBNC同軸ケーブル(約30cm)×1、DC電源供給用ケーブル×4、電源ケーブル、ラックマウントねじ
- 対応製品:P10T、P9T、P3T



アンテナ混合機

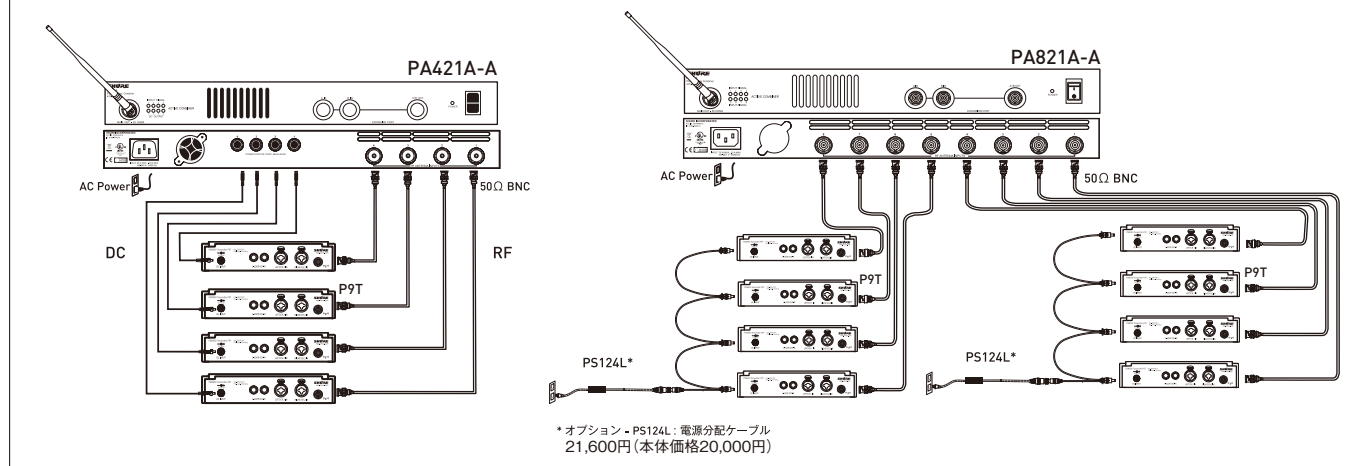
PA821A-A

オープンプライス

- 最大8台の送信機を接続可能。
- 対応周波数帯域:新周波数帯域(470~952MHz)
- 電源:AC100V、50/60Hz、70W
- 寸法・質量:幅401×高43×奥行365mm、4.8kg
- 付属品:50ΩBNC同軸ケーブル(約60cm)×8、50ΩBNC同軸ケーブル(約30cm)×1、電源ケーブル、ラックマウントねじ
- 対応製品:P10T、P9T、P3T



■ P9TとPA421A-A/PA821A-Aの使用例



アンテナ混合機

PA411-J

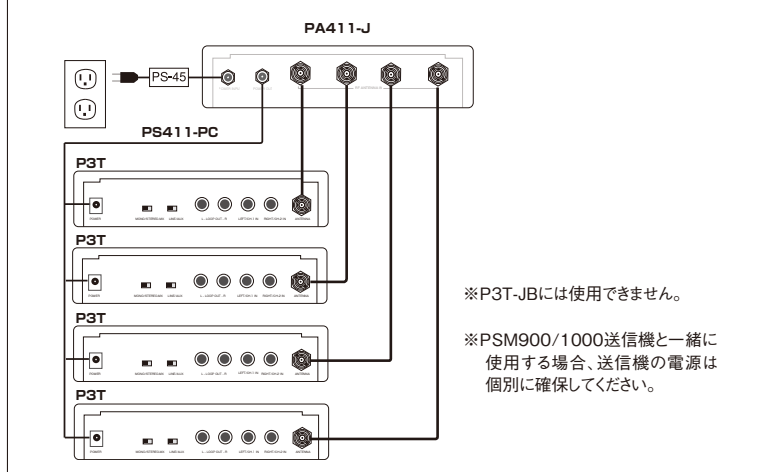
178,200円 (本体価格165,000円)

- 最大4台の送信機を接続可能。
- 対応周波数帯域:新周波数帯域(470~865MHz)
- 電源分配ケーブルPS411-PCを同梱し、4台のP3T送信機に電源を供給可能(DC12V×4)。
- RF入力レベル:4.5~15dBm
- 電源:DC15V、付属の電源アダプター(AC100V、50/60Hz)
- 寸法・質量:幅177×高42×奥行198mm、1.32kg
- 付属品:電源分配ケーブル(PS411-PC)×1、電源アダプター(PS-45)×1、50Ω BNC同軸ケーブル×4
- 対応製品:P10T、P9T、P3T
- ※P3T-JBには使用できません。
- ※PSM900/1000送信機へのDC電源供給には対応していません。



※1/4波長ホイップアンテナは別売りです。

■ 新周波数帯域対応のP3T送信機とPA411-Jの使用例



充電電池

SB900 13,500円 (本体価格12,500円)

- 約9時間の連続駆動を実現したリチウムイオン充電電池。
- 専用のバッテリーチャージャー-SBC800、SBC200を使用し、約3時間でフル充電が可能。
- 対応製品: UR5、MW5、ULXD1/D2、QLXD1/D2、P10R、P9RA、R3RA、P9HW



充電器

SBC800 86,400円 (本体価格80,000円)

- 最大8個の専用充電電池SB900を同時に充電するバッテリーチャージャー。
- 約3時間でフル充電が可能。



充電器

SBC200-J 54,000円 (本体価格50,000円)

SBC200 43,200円 (本体価格40,000円)

- SBC200-JはSB900を2台充電できるドッキング型充電器。SBC200は電源アダプターを付属しない、ドッキング専用モデル。
- SBC200-JはSBC200を最大3台ドッキング可能。最大計4台の充電器を1つの電源で運用可能。
- P10RやP9RA、P3RAを直接接続しての充電も可能。



カナル型イヤホン

SE846 オープンブライス **SE425** オープンブライス

SE535 オープンブライス **SE315** オープンブライス

詳細はP.109~110



Wired In-Ear Monitor Systems

SRの現場で磨き込まれた音質と信頼性。常に安定したモニタリングが可能なインイヤー・モニターシステム。

インイヤー・モニターシステム

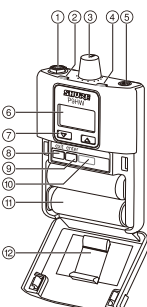
P9HW 116,640円 (本体価格108,000円)

高い耐久性と長時間駆動を実現したステレオ・インイヤー・モニターシステム。

- 高品位なステレオソースのモニタリングを実現するワイヤードタイプのインイヤー・モニターシステム。モニタースピーカーを必要としないため、ハウリングの恐れのないクリアなモニタリングが可能。
- プロフェッショナルユースに対応した耐久性の高いメタル筐体。
- 単3形アルカリ乾電池で最大9時間の長時間駆動を実現。さらに専用の充電電池SB900(別売)を使用すればさらに最大9時間50分の駆動が可能。
- 不用意な音圧を防止する調整可能なボリュームリミッターのほか、4バンドPEQを搭載。
- 視認性の高いバックライト付きの液晶ディスプレイで音量、リミッター設定、充電電池などの情報を見やすく表示。
- L/Rのバランスを調整するステレオモードのほか、2系統の信号をモノミックスした音量調整を行うミックスモードを用意。
- 未使用時の自動OFF機能に加え、不用意な誤操作を防ぐパネルロック機能を搭載し、安全な運用管理を実現。

■各部の名称

- ① 音声入力コネクター
- ② クリップLED
- ③ 電源ON/OFFスイッチ、音量調整つまみ
- ④ 電池残量表示LED
- ⑤ ヘッドホン出力コネクター
- ⑥ 液晶画面
- ⑦ ▲/▼スイッチ
- ⑧ MENUスイッチ
- ⑨ データポート(ファームウェア用)
- ⑩ 電池ボックス
- ⑪ 電池アダプター



仕 様 P9HW

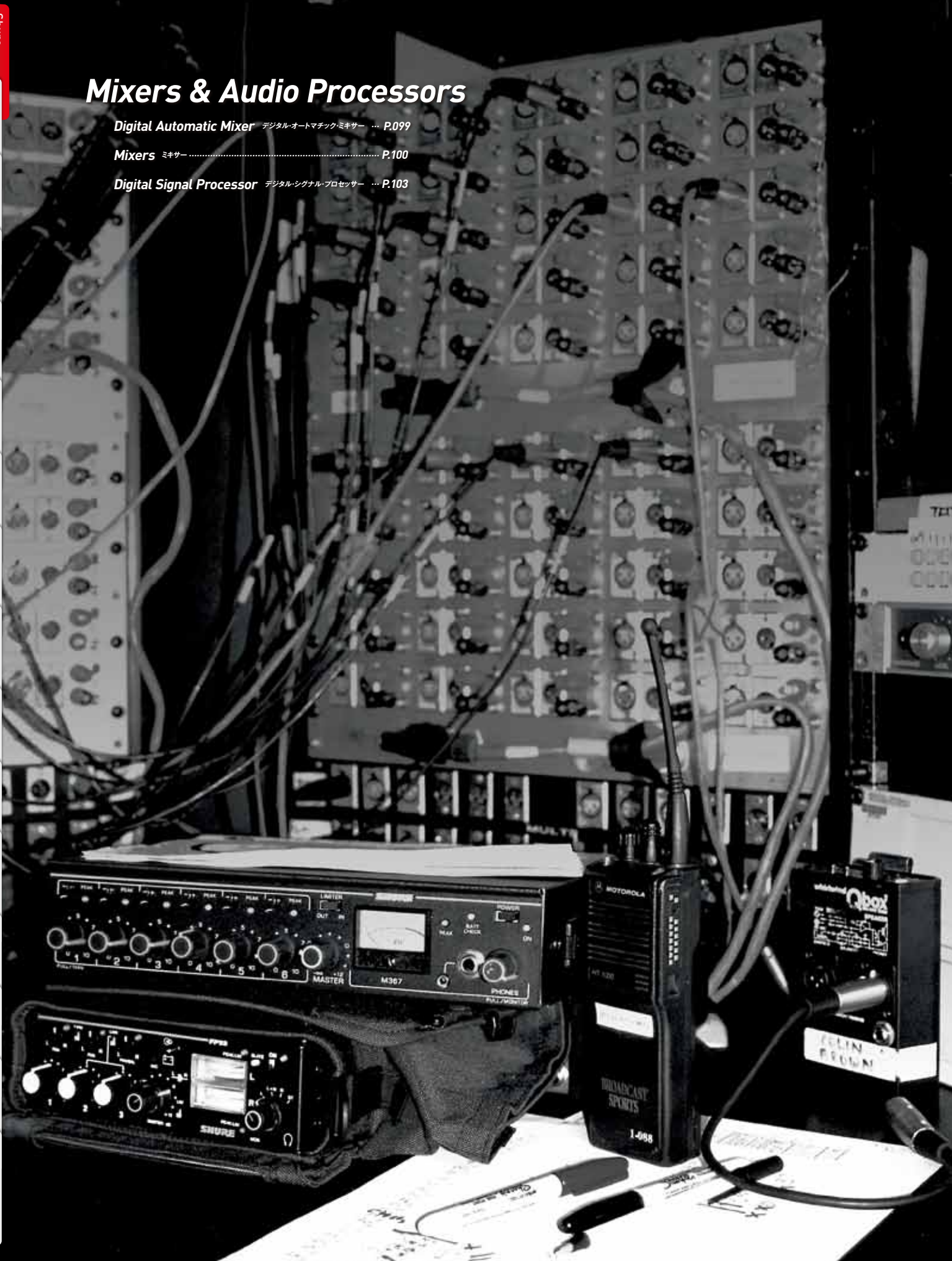
入力 端子	LEM05ピン、メス
インピーダンス	45kΩ(ライン)、65kΩ(AUX)
最大レベル	+20dBu(+4dBu:ライン)、+8dBu(-10dBV:AUX)
出力 端子	ステレオ・ミニジャック
周波数特性	20Hz~20kHz(±3dB)
THD	0.2%以下(@1kHz、代表値)
SN比	98dB(Aウェイト、代表値)
チャンネルセパレーション	55dB以上(@1kHz)
電源	単3形アルカリ乾電池×2またはShure専用リチウムイオン充電電池:SB900×1
電池寿命	最大9時間(アルカリ乾電池使用時)、最大9時間50分(SB900使用時)
寸法・質量	幅66×高99×奥行23mm、196g(電池含む)
付属品	ケーブル(XLR3ピン×2→5ピン)、単3形アルカリ乾電池×2

Mixers & Audio Processors

Digital Automatic Mixer デジタルオートマチックミキサー ... P.099

Mixers ミキサー P.100

Digital Signal Processor デジタルシグナルプロセッサー ... P.103



Digital Automatic Mixer

シビアな音響調整と複雑なオペレートが求められる会議システムを自動的に制御し、シンプルで確実な運用を実現。

デジタル・オートマチック・ミキサー

SCM820J

1U

ユーロブロック端子モデル

SCM820J 507,600円 (本体価格470,000円)

SCM820J-DAN Dante搭載 604,800円 (本体価格560,000円)

D-Sub25ピン端子モデル (※受注発注)

SCM820J-DB25 507,600円 (本体価格470,000円)

SCM820J-DAN-DB25 Dante搭載 604,800円 (本体価格560,000円)

会議やプレゼンテーションなどの音響システムを自動で制御する、オートマチック・ミキサー。

■ 会議やプレゼンテーション、ディスカッションなど細かな音響調整と複雑なオペレートが必要とされる会議システムの運用を自動で制御。8入力2出力。

■ Shure独自のオートミックス・テクノロジーIntelliMixを採用。音声の高い明瞭度で収音しながらも、複数のマイクロホンの信号レベルを常時監視してレベルを調整。

○DFR (Digital Feedback Reduction)

2chハウリング・サプレッサー機能を搭載。任意の入力チャンネルまたはミックス出力でハウリングを自動的に検知し、最大16個のノッチフィルターをハウリングポイントに自動的に配置。耳障りなハウリングを抑制した高品位な会議システムを運用可能。

○NAT (Noise Adaptive Threshold)

実際の音声とノイズフロアを自動的に識別し、ゲートのスレッシュホールドを動的に調整。開放チャンネルの暗騒音を抑制したクリアな音質を実現。

○NOMA (Number of Open Microphone Attenuation)

有効なマイクロホンの数に応じてシステム全体のゲインを調整。ハウリングを発生しない最適なゲインレベルを常に維持。

○LMLO (Last Microphone Lock On)

最後にONになったマイクロホンを別のマイクロホンがON状態になるまで保持。

○Max Bus

1つの音源に対して1つのマイクロホンだけを有効にすることで、コムフィルターを低減し、明瞭な収音を実現。

○IntelliMixモード

運用するアプリケーションに合わせて選択できる5つのモード (Classic、Smooth、Extreme、Custom、Manual) を用意。モードを選択するだけで、最適な音響システム設定を実行。

■ 多彩なアプリケーションに対応する、柔軟な入出力構成

- ・ SCM820Jは8入力2出力構成の基本モデルに加えて、Danteデジタル・オーディオ・ネットワーク搭載モデルを用意。イーサネットケーブルによるシンプルなワイヤリングでSCM820Jを最大12台接続した総計96ch入力の大規模ネットワークを構築可能。
- ・ 出力はMix A/Bの2出力構成。マイク/ラインレベルを個別に切り替えられるほか、「デュアル・ミキサー」として個別に異なるIntelliMixモードで出力可能。

■ シンプルなフロントパネル操作とWebブラウザベースの専用ソフトウェア
・ 基本的なコントロールはスイッチを押して調整したい項目を選択し、各チャンネルのコントロールつまみで調整を行うだけ。チャンネルのソロ/ミュートも希望のチャンネルのコントロールつまみを押すだけで実行可能。

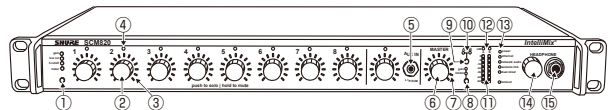
■ ソフトウェア画面



仕様 SCM820J

チャンネル入力	チャンネル数	8
	インピーダンス	5kΩ
	ファンタム電源	DC48V (Mic入力選択時)
デジタル入力	AD-DAコンバーター	24bit, 48kHz, ダイナミックレンジ113dB (代表値)
	内部処理	32bit
	レイテンシー	0.51ms (アナログ・アナログ・スタンドアローン時)
	ネットワーク	SCM820J (シングルポート、10/100Mbpsイーサネット)、SCM820J-DAN (デュアルポート、ギガビットイーサネット、Danteデジタルオーディオ)
AUX入力	チャンネル数	1
	インピーダンス	10kΩ
MIX出力	チャンネル数	2
	インピーダンス	350Ω
	最大出力レベル	-26dBV (Mic: -46dB)、+20dBV (Line)
ダイレクトアウト	チャンネル数	8
	インピーダンス	150Ω
	最大出力レベル	+20dBV
ヘッドホン出力	チャンネル数	1
	インピーダンス	350Ω
	最大出力	100mW
等価入力ノイズ		-118dBV (Mic: +26dB, 150Ω)
周波数特性		20Hz~20kHz (±1dB)
THD		0.05%以下 (1kHz, +4dBu)
電源		AC100V, 50/60Hz, 100W
寸法・質量		W483×H44×D289mm (除突起部)、5.5kg
付属品		ユーロブロックコネクタ一式 (ユーロブロックモデルのみ)、USBメモリー、電源ケーブル、Dante Virtual Soundcardライセンスキー (Danteモデルのみ)

■ 各部の名称



フロントパネル

- | | | |
|-----------------------------|--------------------|------------------------|
| ① チャンネルモード選択スイッチ | ⑥ マスターレベル調整つまみ | ⑪ 出力レベルメーター |
| ② 調整つまみ | ⑦ メイン出力レベルメーター | ⑫ リミッターLED |
| ③ モニターLED | ⑧ マスターモード選択スイッチ | ⑬ システムステータス表示LED |
| ④ ステータス表示LED | ⑨ ミックス信号選択スイッチ | ⑭ ヘッドホン出力レベル調整つまみ |
| ⑤ AUX入力端子 (3.5mmステレオミニジャック) | ⑩ ミックス信号ステータス表示LED | ⑮ ヘッドホン出力端子 (フォーンジャック) |

リアパネル

- | | |
|--------------------|---------------------|
| ① 電源スイッチ | ⑬ AutoLinkスイッチ/LED |
| ② 電源コネクタ | ⑭ ロックアウトスイッチ |
| ③ MIX出力端子 | ⑮ リセットスイッチ |
| ④ AUX入力端子 | ⑯ ネットワークポート (RJ-45) |
| ⑤ チャンネル入力端子 | ⑰ ネットワークステータスLED |
| ⑥ ダイレクトアウト端子 | ⑱ ネットワークスピードLED |
| ⑦ アース端子 | |
| ⑧ IntelliMix選択スイッチ | |
| ⑨ デュアルミキサースイッチ | |
| ⑩ チャンネル選択スイッチ | |
| ⑪ 入力ゲイン選択スイッチ/LED | |
| ⑫ ファンタム電源スイッチ/LED | |

■ オプション

ピンケーブル
■ DB25-TRSM
48,600円
(本体価格45,000円)
フォーンジャック (オス) ~ D-Sub25ピン



ピンケーブル
■ DB25-XLRF
32,400円
(本体価格30,000円)
XLR (メス) ~ D-Sub25ピン



ピンケーブル
■ DB25-XLRM
32,400円
(本体価格30,000円)
XLR (オス) ~ D-Sub25ピン



Danteアップグレードカード
■ A820-NIC-DANTE
108,000円
(本体価格100,000円)



Mixers

使いやすさと音質にこだわった高品位ミキサー。
ENGなどの現場から大規模なシステムまで対応。

オートマチック・ミキサー

SCM810J

1U

378,000円 (本体価格350,000円)

大規模なマルチマイクシステムに最適。

高品位オートマチック・ミキサー。

■ 8入力1出力のオートマチック・ミキサー。優れた音響性能と、リンク機能、充実のカスタマイズ性能により、大規模なマルチマイクシステムを構築可能。

■ IntelliMixテクノロジーによってシームレスなミキシングを実現。

○ノイズ適応スレッシュホールド

エアコン等のバックグラウンドノイズとスピーチなどのメイン音源を区別。スレッシュホールド値を常にコントロールし、バックグラウンドノイズやメイン音源のレベル変化に追従。

○MaxBus

複数のマイクロホンがメイン音源を感知しても、ひとつの音源に対して有効になるチャンネルを常にひとつに制限。

○Last Mic Lock-On

最後に使用したマイクロホンは、次のマイクロホンが作動するまで、オン状態を保持。不自然な無音状態を防ぎ、臨場感ある自然な音質を維持。

■ SCM810Jを最大50台までリンクし、最大400本のマイクロホンを接続可能。

■ すべてのチャンネルにロジック入出力端子を搭載。3種類の機能 (ゲート出力・ミュート入力・オーバーライド入力) を組み合わせることで、シンプルなシステムから複雑なシステムまで幅広く対応。

■ 各入力に2バンドのイコライザーを搭載。

■ マイク入力選択時は、DC48Vのファンタム電源を供給可能。

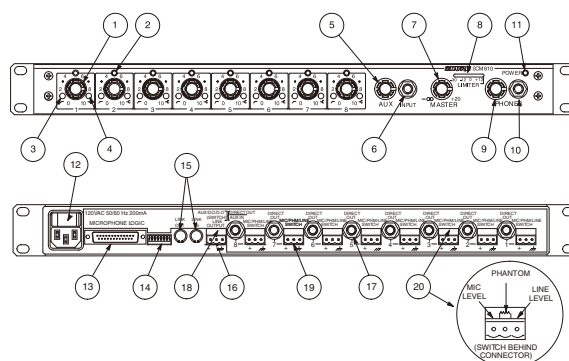
■ フロントパネル上に、レベルコントロール付きのヘッドホン出力を装備。



仕様 SCM810J

入力	チャンネル数	8
	端子・形式	ユーロブロックコネクタ、アクティブバランス
	インピーダンス	1.6kΩ (Mic)、10kΩ (Line)
	クリップレベル	-15dBV (Mic)、+22dBV (Line)
	ファンタム電源	DC48V (Mic入力選択時)
出力	チャンネル数	1
	端子・形式	ユーロブロックコネクタ、アクティブバランス
	インピーダンス	60Ω
	クリップレベル	+18dBV
等価入力ノイズ		-125dBV (150Ω)
周波数特性		50Hz~20kHz (±2dB)
THD		0.1%以下 (+18dBV、50Hz~20kHz)
イコライザー	LF	25~320Hz、6dB/oct
	HF	5kHz、±6dB、シェリング
リミッター		スレッシュホールド +4/+8/+16dBm
電源		AC100V、50/60Hz、20W
寸法・質量		幅483×高44×奥行292mm (除突起部)、4.3kg

■各部の名称



- ① 入力信号ゲイン調節つまみ
- ② 入力信号LED
- ③ ハイパスフィルターコントローラー
- ④ 高域フィルターコントローラー
- ⑤ AUXレベル調節つまみ
- ⑥ AUX入力コネクタ (フォンジャック)
- ⑦ マスターレベル調節つまみ
- ⑧ メイン出力レベルメーター
- ⑨ ヘッドホン出力レベル調節つまみ
- ⑩ ヘッドホン出力コネクタ (フォンジャック)

- ⑪ 電源LED
- ⑫ 電源コネクタ
- ⑬ ロジック入出力端子 (D-Sub25ピン)
- ⑭ DIPスイッチ
- ⑮ リンクIn/Outコネクタ (Mini DIN)
- ⑯ メイン出力コネクタ (ユーロブロック)
- ⑰ ダイレクト出力コネクタ (フォンジャック)
- ⑱ AUX入力/ダイレクト出力切替スイッチ
- ⑲ 入力コネクタ (ユーロブロック)
- ⑳ 入力信号 (Mic/PHM/Line) 切替スイッチ

■オプション

XLRコネクタキット

RKC800

54,000円 (本体価格50,000円)

●寸法・質量:幅483×高44×奥行67mm、1.45kg



マイクロホン・ミキサー

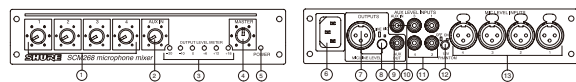
SCM268

82,944円 (本体価格76,800円)

音質にこだわった機能を使いやすく搭載。

- 4系統のマイク/ライン入力、1系統のマイク/ライン出力を搭載。マイク入力およびマイク/ライン出力にはトランスバランス型を採用した高品質設計。
- ライン入力にはRCAコネクタを使用しており、CDやMD等のコンシューマー製品との組み合わせも容易。
- マイク入力およびAUX入力には、ハイパスフィルター[80Hz (6dB/oct)]を装備。
- マイク入力選択時には、DC12Vのファンタム電源を供給可能。
- フロントパネルにはLEDピーク出力メーターを搭載。
- 付属の金具を使用してラックマウントも可能。

■各部の名称



- ① マイク/ライン入力ゲイン調節つまみ
- ② AUX入力ゲイン調節つまみ
- ③ マイク/ライン出力レベルメーター
- ④ マスターゲイン調節つまみ
- ⑤ 電源LED
- ⑥ 電源コネクタ
- ⑦ マイク/ライン出力コネクタ (XLR)
- ⑧ 出力レベル (Mic/Line) 切替スイッチ
- ⑨ AUX出力コネクタ (RCA)
- ⑩ AUX入力コネクタ (RCA)
- ⑪ ライン入力コネクタ (RCA)
- ⑫ ファンタム電源 ON/OFF スwitch
- ⑬ マイク入力コネクタ (XLR)

ステレオ・ミキサー

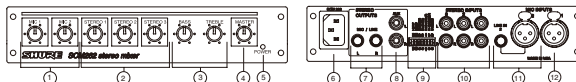
SCM262

69,120円 (本体価格64,000円)

シンプルなミキシングで、商業設備に最適なステレオ・ミキサー。

- 2系統のマイク/ライン入力、3系統のステレオライン入力を搭載。
- マイク入力からは12Vファンタム電源を供給。
- マイク入力には、80Hz (6dB/oct) のハイパスフィルターを搭載。
- 1系統のステレオ出力、1系統のステレオAUX出力を搭載。マイク入力およびステレオ出力はバランス型。
- ステレオ出力では、低域と高域の調整が可能。
- 入出力にはアンバランス型のRCAコネクタも搭載しており、CD等のコンシューマー製品との組み合わせが容易。
- マイク入力をオンにすると自動的にステレオ入力のレベルが下がるダッキング機能を搭載。マイクロホンとBGMを組み合わせたシステムに最適。
- ステレオ3入力に信号が送られると自動的にステレオ1とステレオ2入力をミュートする、ジュークボックス・ミュート機能搭載。

■各部の名称



- ① マイク/ライン入力ゲイン調節つまみ
- ② ステレオライン入力調節つまみ
- ③ BASS/TREBLE調節つまみ
- ④ マスターゲイン調節つまみ
- ⑤ 電源LED
- ⑥ 電源コネクタ
- ⑦ メイン出力コネクタ (フォーンジャック)
- ⑧ AUX出力コネクタ (RCA)
- ⑨ DIPスイッチ
- ⑩ ステレオライン入力コネクタ (RCA)
- ⑪ MIC2入力コネクタ (XLR/フォーンジャック)
- ⑫ MIC1入力コネクタ (XLR)



仕様 SCM268

マイク/ライン入力	チャンネル数	4
	端子形式	Mic XLR, トランスバランス Line RCA, アンバランス
	インピーダンス	1.2kΩ (Mic), 21kΩ (Line)
	クリップレベル ファンタム電源	-5dBV (Mic), +28dBV以上 (Line) DC12V (Mic入力選択時)
マイク/ライン出力	チャンネル数	1
	端子形式	XLR, トランスバランス
	インピーダンス	72Ω (Line)
	クリップレベル	+18dBV (Line)
等価入力ノイズ		-124dBV (150Ω, 22Hz~22kHz)
周波数特性		20Hz~20kHz (±2dB, AUX入力)
THD		0.25%以下 (+4dBu, 22Hz~22kHz)
電源		AC100V, 50/60Hz, 6W
寸法・質量		幅218×高44×奥行162mm, 1.2kg
付属品		ラックマウント金具一式、ゴム足、電源ケーブル



仕様 SCM262

マイク/ライン入力	チャンネル数	2
	端子形式	Mic XLR, アクティブバランス Line フォーンジャック, アンバランス (Ch2のみ)
	インピーダンス	1.4kΩ (Mic), 155kΩ (Line)
	クリップレベル ファンタム電源	-16dBV (Mic), +24dBV (Line) DC12V (XLRのみ, DIPスイッチで設定)
ステレオライン入力	チャンネル数	3
	端子形式	RCA, アンバランス
	インピーダンス	21kΩ
	クリップレベル	+28dBV
ステレオ出力	チャンネル数	1
	端子形式	フォーンジャック, バランス
	インピーダンス	300Ω (Line)
	クリップレベル	+18dBV (Line)
等価入力ノイズ		-125dBV (150Ω, 22Hz~22kHz)
周波数特性		20Hz~20kHz (±2dB, ステレオライン入力)
THD		0.25%以下 (+4dBu, 22Hz~22kHz)
電源		AC100V 50/60Hz, 6W
寸法・質量		幅218×高44×奥行162mm, 1.1kg
付属品		ラックマウント金具一式、ゴム足、電源ケーブル

Mixers

ポータブル・ステレオ・ミキサー

FP33

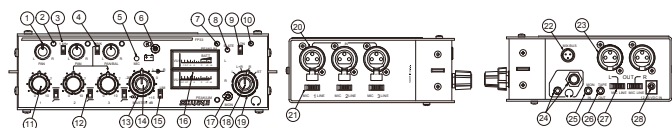
410,400円 (本体価格380,000円)

ENG、EFPに最適。

3入力、2出力のポータブル・ステレオ・ミキサー。

- 入出力は全てトランスバランス型。広いダイナミックレンジと徹底した低ノイズ設計による、高音質設計。
- 金属製の頑丈なシャーシと、各部に使用した高品位パーツによる高い信頼性。
- 入力2と入力3は、ステレオリンクが可能。
- 各入力にはハイパスフィルター [150Hz (6dB/oct)] を搭載。
- スレッシュホールド値可変のリミッターを搭載。
- 48V、12Vのファンタム電源、または12VのAB電源を供給可能。
- 006P形アルカリ乾電池2個で駆動。12~30Vの外部電源でも動作可能。
電池残量が少ない場合や電圧が低下した時にLEDインジケータが赤く点滅する電池残量チェック機能搭載。
- スレートマイクロホン、1kHzトーンオシレーター搭載。

■各部の名称



- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| ① PAN調節つまみ | ⑮ 出力信号ピークリミッターON/OFFスイッチ |
| ② 入力信号LED | ⑯ メイン出力レベルメーター |
| ③ トーンオシレーターON/OFFスイッチ | ⑰ モニター入力ON/OFFスイッチ |
| ④ リンクスイッチ | ⑱ ヘッドホン出力レベル調節つまみ |
| ⑤ スレートマイクロホン | ⑲ ヘッドホンモニターモード切替つまみ |
| ⑥ メーターランプ/電池残量チェックスイッチ | ⑳ 入力コネクタ (XLR) |
| ⑦ 出力信号ピーク/リミッターLED | ㉑ 入力信号 (Mic/Line) レベル切替スイッチ |
| ⑧ スレートボタン | ㉒ ミックスバスコネクタ (TA3F) |
| ⑨ 電源スイッチ | ㉓ メイン出力コネクタ (XLR) |
| ⑩ 電源LED | ㉔ ヘッドホン出力コネクタ (フォンジャック、ミニジャック) |
| ⑪ 入力ゲイン調節つまみ | ㉕ モニター入力コネクタ (ミニジャック) |
| ⑫ 入力信号ハイパスフィルターON/OFFスイッチ | ㉖ テープ出力コネクタ (ミニジャック) |
| ⑬ マスターゲイン調節つまみ (R) | ㉗ メイン出力 (Mic/Line) レベル切替スイッチ |
| ⑭ マスターゲイン調節つまみ (L) | ㉘ 電源コネクタ |



仕様 FP33

入力	チャンネル数	3
	端子・形式	XLR、トランスバランス
	インピーダンス	1kΩ (Mic)、50kΩ (Line)
	クリップレベル	-10dBV (Mic)、+36dBV (Line)
出力	チャンネル数	2
	端子・形式	XLR、トランスバランス
	インピーダンス	150Ω (Line)
	クリップレベル	+18dBm (Line)
等価入力ノイズ		-127dBV (150Ω、20Hz~20kHz)
周波数特性		20Hz~20kHz (±2dB)
THD		0.25% (+4dBm、50Hz~20kHz)
電源	内部	006P形アルカリ乾電池×2
	外部	DC12~30V
寸法・質量		幅184×高58×奥行161mm、1.6kg (除乾電池)
付属品		布製キャリングケース、ショルダーストラップ、ミックスバスケーブル

Digital Signal Processor

正確なコントロールで、様々な音響システムの要求に対応。優れた操作性を備えたDSP。

シグナル・プロセッサー

DFR22J

1U

216,000円 (本体価格200,000円)

独自のアルゴリズムでハウリングをカットする、ライブマイク用シグナル・プロセッサー。

- 2入力2出力構成。高性能なフィードバック・リデューサーを搭載し、イベント会場や商業施設、会議場などマイクロホンの位置が頻繁に変わる音響システムに優れた威力を発揮。

- ミキサーとパワーアンプの間に必要なすべての機能を搭載。

○フィードバック・リデューサー

ハウリングを自動的に検知し、強弱に応じて最適なノッチフィルターを自動的に配置。ハウリングの周波数のみに動作するため、音質への影響を最小限に止めながらハウリングのみを効果的に除去。さらに配置済みのノッチフィルターの編集及び、パラメトリックイコライザーへの移行も可能。

○ダイナミクス

AGC (オートマチック・ゲイン・コントローラー):

ゲイン値を自動制御し、一定のレベル(ボリューム)を維持。

ゲート/エキスパンダー

コンプレッサー/リミッター: Soft Kneeも選択可能。

ピークリミッター

ダッカー: 信号が入力されると、他の信号をアッテネート。

○イコライザー

グラフィックイコライザー: 10バンドもしくは30バンドを選択。

パラメトリックイコライザー/フィルター

2-Wayクロスオーバー

Subwoofer用クロスオーバー

○ディレイ: 最大合計10秒まで設定可能。

- フロントパネル上にLED出力カメラ、ノッチフィルター・インジケータ、プリセット・ディスプレイを搭載。

- フロントパネル上にコントロールスイッチを搭載し、ノッチフィルターの設定変更、ロック、バイパス、及びプリセット変更、フロントパネルのロックが可能。

- 各入出力端子にユーロブロックコネクタとXLRコネクタを搭載し、多彩な音響システムに柔軟に対応。

- 高品位24bit/48kHz AD-DAコンバーターを採用。

- Windowsコンピューターからすべての機能を制御。エフェクト機能は画面下のドラッグ&ドロップで簡単に設定。また画面上で設定だけを行う「デザインモード」と実際の音の変化をモニター上で確認しながら調整可能な「ライブモード」を切替可能。

- 本体には16通りのプリセットを保存可能。Windowsコンピューター上にもプリセットの保存が行え、バックアップに便利。

- コントロール端子を搭載し、プリセット変更、ゲイン調整、チャンネルミュートをリモートコントロール可能。

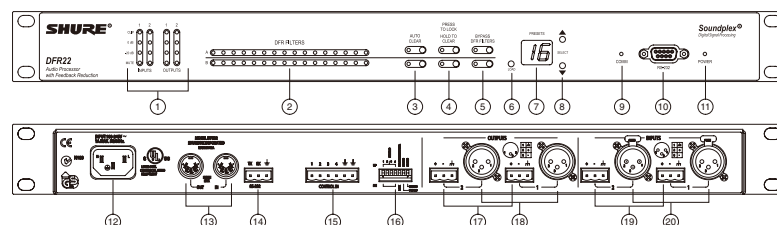
- GOLD LINR TEFまたはSIA-Smaartによる測定結果をイコライザー・ウィンドウに表示し、イコライザー設定時のガイドとして使用可能。



仕様 DFR22J

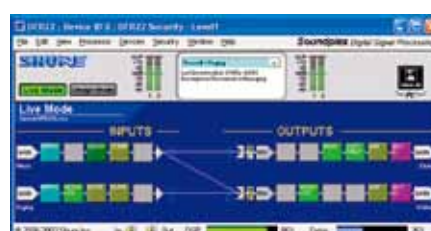
入力	チャンネル数	2
	端子形式	XLR/ユーロブロック、バランス
	インピーダンス	10kΩ
	クリップレベル	+24dBu
出力	チャンネル数	2
	端子形式	XLR/ユーロブロック、バランス
	インピーダンス	120Ω
	クリップレベル	+24dBu
AD-DAコンバーター		24bit, 48kHz
周波数特性		20Hz~20kHz (±1dB)
THD		0.05%以下 (+4dBu, 20Hz~20kHz)
ダイナミックレンジ		110dB以上 (Aウェイト)
電源		AC100V、50/60Hz、45W
寸法・質量		幅483×高44×奥行248mm、2.8kg
付属品		専用ソフトウェア (CD-ROM)、電源ケーブル、5ピンDINケーブル、ハードウェアキット (3ピンブロックコネクタ×5、6ピンブロックコネクタ×1、ラックマウントネジ・ワッシャー×4)

■各部の名称



- | | | |
|----------------------|----------------------------|--------------------|
| ① 入力レベルメーター | ⑨ 通信状態表示LED | ⑮ コントロール端子 |
| ② ノッチフィルター・インジケータ | ⑩ コンピューター接続コネクタ (D-Sub9ピン) | ⑯ DIPスイッチ |
| ③ フィルター自動解除モード設定スイッチ | ⑪ 電源LED | ⑰ 出力コネクタ (ユーロブロック) |
| ④ フィルター・ロックスイッチ | ⑫ 電源コネクタ | ⑱ 入力コネクタ (ユーロブロック) |
| ⑤ フィルター・バイパススイッチ | ⑬ SHURE LINKコネクタ | ⑲ 入力コネクタ (XLR) |
| ⑥ プリセット読込スイッチ | ⑭ コンピューター接続コネクタ (RS-232) | ⑳ 入力コネクタ (XLR) |
| ⑦ プリセット・ディスプレイ | | |
| ⑧ プリセット選択スイッチ | | |

■ソフトウェア画面



Shure
BRYSTON
CALREC
CAMCO
CODA AUDIO
DIGICO
DIS
DK-Technologies
DPA Microphones
Gefen
HIBINO
iBasso Audio
MUTEC
PMC
Rane
TUBE-TECH

Headphones

Open-Back Headphones オープンバック型ヘッドホン P.105

Closed-Back Headphones 密閉型ヘッドホン P.106



Open-Back Headphones

ニアフィールド・モニターに匹敵するサウンドを必要とする現場の声を反映させて開発されたオープンバック型ヘッドホン。

オープンバック・ダイナミック型

SRH1840 オープンプライス

圧倒的な音響性能を有するShureヘッドホンのフラッグシップモデル。

- 厳密な“音”を必要とするレコーディング作業の中でも特にマスタリング用途に適したヘッドホン。
- 40mmネオジム磁石を採用し、左右のドライバーの特性をマッチング。スムーズに伸びる高域と正確な低域を実現し、圧倒的な音響性能を誇ります。
- 通気孔のあるセンター・ホールピースを備えたスチール・ドライバーフレームがリニアリティを改善。内部の共鳴を抑え、どんな音量でも一貫した性能を実現。
- 航空機クラスのアルミ合金ヨークを採用した軽量設計で、快適性と耐久性を強化。
- 調整可能なスチールフレーム・ヘッドバンドは、人間工学に基づいたデザイン。アラウンドイヤータイプで長時間装着しても快適性を持続。高密度のベロア素材イヤークッションは、形状復元性が高くゆっくりと柔らかく耳にフィットし、付け心地も格別。

■ オプション

交換用イヤークッション
■HPAEC1840 (ベア)
オープンプライス
ベロア素材



交換用ケーブル
■HPASCA2
オープンプライス
ストレート、2.1m



変換プラグ
■HPAQA1
オープンプライス
6.3mmステレオ・ミニプラグ →
ステレオ・フォン



ジッパー式ハードケース
■HPACC2
オープンプライス



仕様 SRH1840

ドライバー口径	40mm
感度 (1kHz)	96dB SPL/mW
再生周波数帯域	10Hz~30kHz
最大許容入力 (1kHz)	1000mW
インピーダンス (1kHz)	65Ω
入力コネクタ	3.5mmステレオミニプラグ (金メッキ)
ケーブル	両出し、着脱可能 OFCケーブル2.1m
質量 (ケーブルを除く)	約268g
付属品	交換用ベロア素材イヤークッション1組 (HPAEC1840)、標準プラグアダプター (HPAQA1)、着脱式ケーブル×2 (HPASCA2)、ジッパー式ハードケース (HPACC2)

オープンバック・ダイナミック型

SRH1440 オープンプライス

オーディオ制作やクリティカルリスニングに最適なオープンバック型ヘッドホン。

- 40mmネオジム磁石採用のドライバーによる、精緻な高域と豊かでコントロールの効いた低域を伴ったフルレンジサウンド。
- ポータブル音楽プレーヤーに直接つないでも楽しめるよう、インピーダンスを最適化。
- 調整可能なスチールフレーム・ヘッドバンドは、人間工学に基づいたデザイン。アラウンドイヤータイプで長時間装着しても快適性を持続。高密度のベロア素材イヤークッションは、形状復元性が高くゆっくりと柔らかく耳にフィットし、付け心地も格別。
- ケブラー素材強化ケーブル (OFC) による、極めて優れた性能と耐久性。
- 金メッキMMCXコネクタを採用した両出しケーブルは、着脱を確実にし、保管や交換が容易。

■ オプション

交換用イヤークッション
■HPAEC1440 (ベア)
オープンプライス
ベロア素材



交換用ケーブル
■HPASCA2
オープンプライス
ストレート、2.1m



変換プラグ
■HPAQA1
オープンプライス
6.3mmステレオ・ミニプラグ →
ステレオ・フォン



ジッパー式ハードケース
■HPACC2
オープンプライス



仕様 SRH1440

ドライバー口径	40mm
感度 (1kHz)	101dB SPL/mW
再生周波数帯域	15Hz~27kHz
最大許容入力 (1kHz)	1000mW
インピーダンス (1kHz)	37Ω
入力コネクタ	3.5mmステレオミニプラグ、金メッキ
ケーブル	両出し、着脱式OFCケーブル、ストレート、2.1mm
質量 (ケーブルを除く)	約343g
付属品	交換用ベロア素材イヤークッション1組 (HPAEC1440)、標準プラグアダプター (HPAQA1)、着脱式ケーブル×2 (HPASCA2)、ジッパー式ハードケース (HPACC2)

Closed-Back Headphones

現代のスタジオに求められる、音質や装着感、信頼性を高い次元で達成した密閉型ヘッドホン。

密閉ダイナミック型

SRH1540-A オープンプライス

極めて優れた音響性能、快適性、耐久性を提供する
プレミアム・スタジオ・ヘッドホン。

- APTIV™フィルムを用いたダイアフラムと40mmダイナミック型ネオジウム磁石ドライバーを採用。クリアで伸びのある高域から温かみのある低域まで、広大なサウンドステージを実現。
- プロフェッショナルのレコーディング機器やハイエンド・オーディオ機器と併用できるよう、感度:99dB SPL/mW、46Ωのインピーダンスに設定。
- アルミ合金とカーボンファイバーを採用したボディーは軽量かつ堅牢。アルカンターラ™製のイヤーパッドは、内部での不要な共鳴を抑えてドライバーのパフォーマンスを最適化。
- 人間工学に基づいたパッド入りデュアルフレームヘッドバンドは軽量かつ調整可能で、長時間にわたる装着でも快適な付け心地。

※APTIV™はVictrex社の商標です。

※アルカンターラ™はAlcantara S.p.A社の商標です。

■ オプション

交換用イヤーパッド
■HPAEC1540 (ベア)
オープンブライス



変換プラグ

■HPAQA1
オープンブライス
6.3mmステレオ・ミニプラグ →
ステレオ・フォン



交換用両出しケーブル
■HPASCA3
オープンブライス



ジッパー式ハードケース
■HPACC3
オープンブライス



仕 様 SRH1540

ドライバー口径	40mm
感度 (1kHz)	99dB SPL/mW
再生周波数帯域	5Hz~25kHz
最大許容入力 (1kHz)	1000mW
インピーダンス (1kHz)	46Ω
入力コネクタ	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブル	両出し、1.8mケーブル (着脱式、OFC)
質量 (ケーブルを除く)	約286g
付属品	交換用イヤーパッド (HPAEC1540)、標準プラグアダプター (HPAQA1)、交換用両出しケーブル (HPASCA3)、ジッパー式ハードケース (HPACC3)



密閉ダイナミック型

SRH940-A オープンプライス

滑らかな高域とタイトな低域。
折りたたむための軽量デザインでポータブルユースにも最適。

- 正確な周波数特性がもたらすタイトな低域と滑らかな高域。優れた過渡特性により歪みを最小限に抑制。
- プレミアムパッド入りヘッドバンドは人間工学に基づいたデザインで、長時間の使用でも快適さを維持。
- アラウンドイヤータイプで耳全体を快適に包み込み、周囲の騒音を低減。
- 90度回転するスィベル機構を搭載したイヤカップを採用。折り畳み可能なデザインにより保管と携帯が簡単。外出時や保管時にヘッドホンを保護するジッパー付きハードトラベルケース付属。
- ベロア素材のイヤーパッドによる、快適な付け心地。
- 十分な長さで装着時の自由度が選べる2種類の着脱式ケーブル付属。

■ オプション

交換用イヤーパッド
■HPAEC940 (ベア)
オープンブライス
ベロア素材



交換用ケーブル
■HPACA1
オープンブライス
カールコード、3m



交換用ケーブル
■HPASCA1
オープンブライス
ストレート、2.5m



変換プラグ

■HPAQA1
オープンブライス
6.3mmステレオ・ミニプラグ →
ステレオ・フォン



キャリングバッグ

■HPACP1
オープンブライス



ジッパー式ハードケース
■HPACC1
オープンブライス



仕 様 SRH940-A

ドライバー口径	40mm
感度 (1kHz)	100dB SPL/mW
再生周波数帯域	5Hz~30kHz
最大許容入力 (1kHz)	1000mW
インピーダンス (1kHz)	42Ω
入力コネクタ	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブル	着脱式、カール (3m) およびストレート (2.5m)
質量 (ケーブルを除く)	約322g
付属品	交換用ベロア素材イヤーパッド (HPAEC940)、標準プラグアダプター (HPAQA1)、着脱式カールケーブル (HPACA1)、着脱式ストレートケーブル (HPASCA1)、ジッパー式ハードケース (HPACC1)



密閉ダイナミック型

SRH840-A オープンプライス

原音のニュアンスを余すところなく再現する
リファレンス・スタジオ・ヘッドホン。

- リファレンス・スタジオ・ヘッドホンの名にふさわしい類まれなる再生能力と最上級の装着感を備えた、プロフェッショナルモデル。
- 最高品位のパーツと絶妙なチューニングから生み出される、豊潤な低域、透明感溢れる中域、どこまでも伸びる高域が、原音の持つ要素を一切加工することなくそのまま出力。
- ケーブルは簡単に取り外すことができ、万が一断線した場合でも交換が可能。本体とケーブルの接続部分は、高い堅牢性を備えたロック式のBayonet Clipを採用。

■ オプション

交換用イヤード
■HPAEC840 (ベア)
オープンプライス



交換用ケーブル
■HPACA1
オープンプライス
ケーブル、3m



交換用ケーブル
■HPASCA1
オープンプライス
ストレート、2.5m



変換プラグ
■HPAQA1
オープンプライス
6.3mmステレオ・ミニプラグ →
ステレオ・フォーン



キャリングバッグ
■HPACP1
オープンプライス



仕様 SRH840-A

ドライバー口径	40mm
感度 (1kHz)	102dB SPL/mW
再生周波数帯域	5Hz~25kHz
最大許容入力 (1kHz)	1000mW
インピーダンス (1kHz)	44Ω
入力コネクタ	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブル	片出し3mケーブル (脱着式、OFC)
質量 (ケーブルを除く)	約372g
付属品	交換用イヤード (HPAEC840)、 3mケーブル (HPACA1)、 標準プラグアダプター (HPAQA1)、 キャリングバッグ (HPACP1)
オプション	2.5mストレートケーブル (HPASCA1)

密閉ダイナミック型

SRH440-A オープンプライス

全帯域で正確なモニタリングを約束する高品位モデル。

- 熟練の音響エンジニアによるチューニングで、全帯域に渡って正確なモニタリングを実現。原音に忠実なサウンドが求められるレコーディングでのモニターやステレオ機器での高品位再生に最適。
- 耳全体を包み込む大型のイヤードを搭載し、快適な装着感と高い遮音性を両立。音漏れの心配がないので、マイクロホンへの「かぶり」も防止。
- ケーブルは簡単に取り外すことができ、万が一断線した場合でも容易に交換が可能。本体とケーブルの接続部分は、高い堅牢性を備えたロック式のBayonet Clipを採用。

■ オプション

交換用イヤード
■HPAEC440 (ベア)
オープンプライス



交換用ケーブル
■HPACA1
オープンプライス
ケーブル、3m



交換用ケーブル
■HPASCA1
オープンプライス
ストレート、2.5m



変換プラグ
■HPAQA1
オープンプライス
6.3mmステレオ・ミニプラグ →
ステレオ・フォーン



キャリングバッグ
■HPACP1
オープンプライス



仕様 SRH440-A

ドライバー口径	40mm
感度 (1kHz)	105dB SPL/mW
再生周波数帯域	10Hz~22kHz
最大許容入力 (1kHz)	500mW
インピーダンス (1kHz)	44Ω
入力コネクタ	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブル	片出し3mケーブル (脱着式、OFC)
質量 (ケーブルを除く)	約311g
付属品	3mケーブル (HPACA1)、 標準プラグアダプター (HPAQA1)、 キャリングバッグ (HPACP1)
オプション	交換用イヤード (HPAEC440)、 2.5mストレートケーブル (HPASCA1)

密閉ダイナミック型

SRH240-A オープンプライス

DTMや携帯音楽プレイヤーに最適な
エントリー・モデル。

- 上位機種譲りの音質と装着感を備えたShureヘッドホンのエントリー・モデル。
- DTMはもちろん、携帯音楽プレイヤーなどでの音楽再生にも最適。
- プロが使用するヘッドホンにも引けを取らないワイドで磨き上げられた周波数特性により、豊かな低域と繊細な高域を出力。
- 耳全体を包み込む大型のイヤードを搭載。ヘッドバンドとイヤードカップの接合部分が改良され、イヤードカップの角度が可動することによる快適な装着感を実現。

■ オプション

交換用イヤード
■HPAEC240 (ベア)
オープンプライス



変換プラグ
■HPAQA1
オープンプライス
6.3mmステレオ・ミニプラグ →
ステレオ・フォーン



キャリングバッグ
■HPACP1
オープンプライス



仕様 SRH240-A

ドライバー口径	40mm
感度 (1kHz)	107dB SPL/mW
再生周波数帯域	20Hz~20kHz
最大許容入力 (1kHz)	500mW
インピーダンス (1kHz)	38Ω
入力コネクタ	3.5mm金メッキステレオミニプラグ
ケーブル	両出し2mケーブル (着脱不可、OFC)・2m
質量 (ケーブルを除く)	約238g
付属品	交換用イヤード1組 (HPAEC240)、 標準プラグアダプター (HPAQA1)、 キャリングバッグ (HPACP1)

Earphones

SE Earphones SE イヤホン P.109

BRYSTON

CALREC

CAMCO

CODA AUDIO

DIGICO

DIS

Dik-Technologies

DPA Microphones

Gefen

HIBINO

iBasso Audio

MUTECH

PMC

Rane

TUBE-TECH



SE Earphones

サウンド・アイソレーションテクノロジーにより、
高遮音性を実現したイヤホン。

カナル型イヤホン

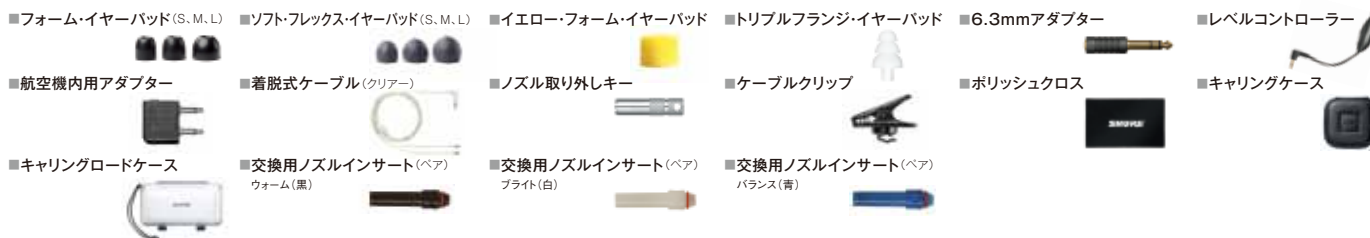
SE846

オープンプライス

のびやかな高域とダイナミックな低域で
品位のあるサウンドを実現。
4基の高精度マイクロドライバーを搭載した
ハイスペックモデル。

- 4基の高精度マイクロドライバーを搭載した、高域・中域・低域×2の3-Wayシステム構成。
- 革新的なローパスフィルターを備え、90Hz付近から3dBのロールオフが可能（～10dB@250Hz）。
- ノズルを取り換えることでサウンドキャラクターの変更が可能。バランス（出荷時）、ウォーム、ブライトの選択が可能。
- サウンド・アイソレーションテクノロジーにより遮音性に優れた設計。最大37dBの減衰量。

■ 付属品



仕 様 SE846

ドライバー	バランスド・アーマチュアドライバー×4
感度 (1kHz)	114dB SPL/mW
再生周波数帯域	15Hz~20kHz
インピーダンス (1kHz)	9Ω
入カコネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブルの長さ	162cm/114cm着脱式、ワイヤーフォームフィット機能付
色	クリスタルクリアー
付属品	フォーム・イヤークッション (S, M, L)、ソフト・フレックス・イヤークッション (S, M, L)、イエロー・フォーム・イヤークッション、トリプルフランジ・イヤークッション、6.3mmアダプター、レベルコントローラー、航空機内用アダプター、着脱式ケーブル (114cm/162cm)、ノズル取り外しキー、交換用ノズルインサート (ペア: ウォーム (黒)、ブライト (白)、バランス (青))、ケーブルクリップ、ポリッシュクロス、プレミアムキャリングケース

カナル型イヤホン

SE535

SE535-CL (クリアー)

オープンプライス

SE535-V (メタリックブロンズ)

オープンプライス

3基の高精度マイクロドライバーを搭載。
豊かな低域を備えた雄大なサウンドを実現。

- 3基の高精度マイクロドライバーを搭載した、高域・低域×2の2-Wayシステム構成。豊かな低域を備えた雄大なサウンドを実現。
- サウンド・アイソレーションテクノロジーにより最大37dBの減衰量。
- 耳に快適にフィットする最適なノズル角度を採用した軽量、薄型形状。
- ケーブルは耐久性のあるKevlar素材の強化ケーブルを使用。曲がり具合を保持する機能を備えており確実なフィット感を約束。



仕 様 SE535

ドライバー	バランスド・アーマチュアドライバー×3
感度 (1kHz)	119dB SPL/mW
再生周波数帯域	18Hz~19kHz
インピーダンス (1kHz)	36Ω
入カコネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブルの長さ	162cm着脱式、ワイヤーフォームフィット機能付
色	クリアー (SE535-CL)、メタリックブロンズ (SE535-V)
付属品	フォーム・イヤークッション (S, M, L)、ソフト・フレックス・イヤークッション (S, M, L)、イエロー・フォーム・イヤークッション、トリプルフランジ・イヤークッション、6.3mmアダプター、レベルコントローラー、航空機内用アダプター、キャリングケース

カナル型イヤホン

SE425

SE425-CL (クリアー)

オープンプライス

SE425-V (メタリックシルバー)

オープンプライス

2基の高精度マイクロドライバーを搭載。
正確でバランスのとれたサウンドを実現。

- 2基の高精度マイクロドライバーを搭載した、2-Wayシステム構成。非常に正確でバランスの取れた音像で、リファレンスにも最適。
- サウンド・アイソレーションテクノロジーにより最大37dBの減衰量。
- 耳に快適にフィットする最適なノズル角度を採用した軽量、薄型形状。
- ケーブルは耐久性のあるKevlar素材の強化ケーブルを使用。曲がり具合を保持する機能を備えており確実なフィット感を約束。



仕 様 SE425

ドライバー	バランスド・アーマチュアドライバー×2
感度 (1kHz)	109dB SPL/mW
再生周波数帯域	20Hz~19kHz
インピーダンス (1kHz)	22Ω
入カコネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブルの長さ	162cm着脱式、ワイヤーフォームフィット機能付
色	クリアー (SE425-CL)、メタリックシルバー (SE425-V)
付属品	フォーム・イヤークッション (S, M, L)、ソフト・フレックス・イヤークッション (S, M, L)、イエロー・フォーム・イヤークッション、トリプルフランジ・イヤークッション、6.3mmアダプター、キャリングケース

SE Earphones

カナル型イヤホン

SE315

SE315-CL-J (クリアー)
SE315-K-J (ブラック)

オープンブライズ
オープンブライズ

高精度マイクロドライバーを採用し、フルレンジ・サウンドを実現。

- 高精度マイクロドライバーと最適化設計されたベースポートにより力強い低域と透明感あるサウンドを再現。
- サウンド・アイソレーションテクノロジーにより最大37dBの減衰量。
- 耳に快適にフィットする最適なノズル角度を採用した軽量、薄型形状。
- ケーブルは耐久性のあるKevlar素材の強化ケーブルを使用。曲がり具合を保持する機能を備えており確実なフィット感を約束。



クリアー

ブラック

仕 様 SE315

ドライバー	バランスド・アーマチュア・ドライバー×1
感度 (1kHz)	116dB SPL/mW
再生周波数帯域	22Hz~18.5kHz
インピーダンス (1kHz)	27Ω
入カコネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブルの長さ	162cm着脱式、ワイヤーフォームフィット機能付
色	クリアー (SE315-CL-J)、ブラック (SE315-K-J)
付属品	フォーム・イヤークッション (S、M、L)、ソフト・フレックス・イヤークッション (S、M、L)、イエロー・フォーム・イヤークッション、トリプルフランジ・イヤークッション、着脱式ケーブル (クリアー/ブラック)、キャリングケース

■ 付属品

■ フォーム・イヤークッション (S、M、L) ■ ソフト・フレックス・イヤークッション (S、M、L) ■ イエロー・フォーム・イヤークッション ■ トリプルフランジ・イヤークッション ■ 着脱式ケーブル (クリアー/ブラック) ■ キャリングケース



カナル型イヤホン

SE215

SE215-CL-J (クリアー)
SE215-K-J (トランスルーセントブラック)

オープンブライズ
オープンブライズ

ダイナミック型のマイクロドライバーを採用。低域を強化した温かみのあるサウンドを提供。

- ダイナミック型マイクロドライバーを搭載し、強化された低域を伴う温かみのあるディテールサウンドを再現。
- 最大90%の騒音カット効果を持つイヤークッションを採用しており、外部の雑音を気にせず音楽に集中可能。
- ソフトで弾力性のあるイヤークッションを採用。サイズや形を豊富にそろえており、快適な付け心地を維持。
- 360°回転するロック式の金メッキコネクターで快適性を向上。



クリアー

ブラック

仕 様 SE215

ドライバー	ダイナミック型
感度 (1kHz)	107dB SPL/mW
再生周波数帯域	22Hz~17.5kHz
インピーダンス (1kHz)	20Ω
入カコネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブルの長さ	162cm着脱式、ワイヤーフォームフィット機能付
色	クリアー (SE215-CL-J)、トランスルーセントブラック (SE215-K-J)
付属品	フォーム・イヤークッション (S、M、L)、ソフト・フレックス・イヤークッション (S、M、L)、キャリングケース、クリーニングツール

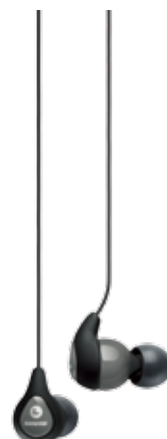
カナル型イヤホン

SE112

オープンブライズ

優れた遮音性と深みのある低域。人間工学に基づいた快適な付け心地。

- 高精度マイクロドライバーを採用。深みのある低域を実現。
- サウンド・アイソレーションテクノロジーにより最大37dBの減衰量。
- ソフトで弾力性のあるイヤークッションを採用し、快適な付け心地を維持。
- 最適化されたノズルの角度による目立ちにくいデザイン。



仕 様 SE112

ドライバー	ダイナミック型
感度 (1kHz)	108dB SPL/mW
再生周波数帯域	25Hz~17kHz
インピーダンス (1kHz)	20Ω
入カコネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブルの長さ	125cm 取り外し不可
色	グレー
付属品	ソフト・フレックス・イヤークッション (S、M、L)、キャリングケース

BRYSTON (ブライストン)

本社所在国:カナダ

BRYSTON

1962年にカナダで医療機器製造会社としてスタートしたBRYSTON社は、1968年にオーディオアンプの設計、製造を開始しました。

その高性能で信頼性の高い製品は、プロのスタジオを始め、ホール、劇場などの業務用アンプのみならず、

軍用、工業用、そしてホームオーディオ用アンプとして幅広いマーケット層に支持されています。

すべてのBRYSTONアンプに一貫したオーディオアンプ哲学は、頑固なまでに質実剛健です。

それは、回路構成から製品に対する過酷なまでの品質検査まで現れています。

全製品とも定格ギリギリの負荷をかけて長時間エージングし、それに合格した製品だけをご提供しています。

パワーアンプ P.112

SST² Cシリーズ

2B-LP

プリメインアンプ P.114

B-60R-SST

プリアンプ P.115

BP-26

クロスオーバー P.115

10B

DAコンバーター P.116

BDA-1



SST² C-Series

バリエーション豊富な高性能パワーアンプ。

8種類のモデル

SST² Cシリーズは、様々な要望に応える豊富なラインナップをそろえたパワーアンプ群です。モノラル、ステレオ、マルチチャンネルなど8種類のモデルを用意。さらにシルバー/ブラックのカラーバリエーション、ハンドルの有無を選択できます。

※SST² C-Seriesはすべて受注発注となります。

ノイズや歪みを大幅に軽減

BRYSTON社が独自に開発した「クォード・コンプリメンタリー」回路を、設計の細部に至るまで徹底的に見直し、小入力時のノイズ、高域の周波数帯域における歪みを減少させることに成功しています。また、音声回路を完全に独立させ、信号の相互干渉や位相変動を回避。ゲインステージには低インピーダンス経路を使用して、ノイズフロアおよび歪みを大幅に改善しました。

明瞭なサウンド

音質に直接影響を与える電源部にも細心の注意が払われています。チャンネルごとに電源部を独立させることにより、明瞭なサウンドを実現。さらに、独自に設計したトロイダルトランス、厳選されたトランジスター、金メッキ仕様の入力端子など選りすぐりのパーツのみを使用し、ノイズや歪みの原因を極限まで減少しています。

チャンネルごとにゲインの選択が可能

リアパネルには、チャンネル毎にゲイン切り替えスイッチを装備。2種類または3種類の中からゲインを選択できます。

多様な入力端子に対応

入力にはXLR/フォーンのコンボ端子やRCAなどの端子を備え、多様な入力に対応します。スピーカー出力端子は直径5.8mmの導体サイズまでワイヤリングが可能。バナナプラグに加えYラグ端子などのターミナルも使用できます。

- カラーはシルバーとブラックの2色。
- 17インチとハンドル付19インチの2モデルから選択可能。
- 入力信号のレベルコントロールが可能なプロモデルもあり。
※カラーはブラックのみとなります。
- 特注でラックマウントタイプに変更可能。(28B-SST²を除く)
- LEDを青へ変更可能。
- チャンネルごとのゲイン切り替えスイッチ。
- 入出力端子は高品位な金メッキ仕様。
入力:XLR/標準フォーンのコンボ端子(バランス)*、RCA(シングルエンド)。
出力:バイディングポスト
バナナプラグ、Yラグ(外寸16mm、内寸8mm)、裸線(5.8mm以下)に対応。
※2.5B-SST²はXLR端子になります。

SST² Cシリーズ

28B-SST² 1,512,000円 (本体価格1,400,000円) 受注発注

17インチ:28B-SST²-17-SIL(シルバー)/28B-SST²-17-BK(ブラック)
19インチ:28B-SST²-19-SIL(シルバー)/28B-SST²-19-BK(ブラック)

モノラル/1000W@8Ω



28B-SST²-17-SIL

SST² Cシリーズ

14B-SST² 1,317,600円 (本体価格1,220,000円) 受注発注

17インチ:14B-SST²-17-SIL(シルバー)/14B-SST²-17-BK(ブラック)
19インチ:14B-SST²-19-SIL(シルバー)/14B-SST²-19-BK(ブラック)

2ch/600W@8Ω、900W@4Ω



14B-SST²-19-SIL
(ハンドル付)

SST² Cシリーズ

7B-SST² 723,600円 (本体価格670,000円) 受注発注

17インチ:7B-SST²-17-SIL(シルバー)/7B-SST²-17-BK(ブラック)
19インチ:7B-SST²-19-SIL(シルバー)/7B-SST²-19-BK(ブラック)

モノラル/600W@8Ω、900W@4Ω



7B-SST²-19-BK
(ラックマウントタイプ、ハンドル付)

SST² Cシリーズ

4B-SST² 723,600円 (本体価格670,000円) 受注発注

17インチ:4B-SST²-17-SIL(シルバー)/4B-SST²-17-BK(ブラック)
19インチ:4B-SST²-19-SIL(シルバー)/4B-SST²-19-BK(ブラック)

2ch/300W@8Ω、500W@4Ω、900W@ブリッジ8Ω



4B-SST²-17-SIL

SST² Cシリーズ

3B-SST²

受注発注
658,800円 (本体価格610,000円)

17インチ:3B-SST²-17-SIL (シルバー)/3B-SST²-17-BK (ブラック)
19インチ:3B-SST²-19-SIL (シルバー)/3B-SST²-19-BK (ブラック)

2ch/150W@8Ω、250W@4Ω、400W@ブリッジ8Ω



3B-SST²-19-SIL
(ハンドル付)

SST² Cシリーズ

2.5B-SST²

受注発注
529,200円 (本体価格490,000円)

17インチ:2.5B-SST²-17-SIL (シルバー)/2.5B-SST²-17-BK (ブラック)
19インチ:2.5B-SST²-19-SIL (シルバー)/2.5B-SST²-19-BK (ブラック)

2ch/135W@8Ω、180W@4Ω、360W@ブリッジ8Ω



2.5B-SST²-17-BK

SST² Cシリーズ

6B-SST²

受注発注
1,350,000円 (本体価格1,250,000円)

17インチ:6B-SST²-17-SIL (シルバー)/6B-SST²-17-BK (ブラック)
19インチ:6B-SST²-19-SIL (シルバー)/6B-SST²-19-BK (ブラック)

3ch/300W@8Ω、500W@4Ω



6B-SST²-19-SIL
(ラックマウントタイプ、ハンドル付)

SST² Cシリーズ

9B-SST²

受注発注
1,350,000円 (本体価格1,250,000円)

17インチ:9B-SST²-17-SIL (シルバー)/9B-SST²-17-BK (ブラック)
19インチ:9B-SST²-19-SIL (シルバー)/9B-SST²-19-BK (ブラック)

5ch/140W@8Ω、200W@4Ω



9B-SST²-19-BK
(ラックマウントタイプ、ハンドル付)

仕 様		2B-SST ²	7B-SST ²	14B-SST ²	4B-SST ²	3B-SST ²	2.5B-SST ²	6B-SST ²	9B-SST ²
定格出力	8Ω	1000W	600W	600W+600W	300W+300W	150W+150W	135W+135W	300W×3	140W×5
	4Ω	—	900W	900W+900W	500W+500W	250W+250W	180W+180W	500W×3	200W×5
	ブリッジ (8Ω)	—	—	—	900W	400W	360W	—	—
歪率 (IMD or THD+N)		0.005%以下 (20Hz～20kHz, 8 Ω)		0.005%以下 (20Hz～20kHz, 8Ω) 0.007%以下 (20Hz～20kHz, 4Ω)			0.005%以下 (20Hz～20kHz, 8 Ω)	0.005%以下 (20Hz～20kHz, 8Ω) 0.007%以下 (20Hz～20kHz, 4Ω)	
スルーレート		120V/μs以上	60V/μs以上						
パワー帯域		1Hz以下～100kHz					0.5Hz以下>100kHz	1Hz以下～100kHz	
ダンピングファクター (20Hz, 8Ω)		500以上	300以上				500以上	300以上	
入力感度	1V Setting	29dB 3.2V	29dB 2.3V	29dB 2.3V	29dB 1.7V	29dB 1.3V	29dB 1V	29dB 1.7V	29dB 1.1V
	2V	23dB 6.4V	23dB 4.6V	23dB 4.6V	23dB 3.4V	23dB 2.6V	23dB 2V	23dB 3.4V	23dB 2.2V
	4V	—	—	—	—	—	—	17dB 6.8V	17dB 4.4V
入力インピーダンス	シングルエンド	15kΩ		50kΩ			15kΩ	50kΩ	
	バランス	20kΩ		40kΩ			15kΩ	40kΩ	
消費電力※1	idle時	215W	125W	215W	170W	125W	30W	225W	215W
	8Ω	1650W	1000W	1950W	1280W	668W	470W	1500W	1250W
	4Ω	—	1450W	2800W	2100W	1096W	730W	2350W	1650W
	ブリッジ (8Ω)	—	—	—	2040W	1053W	475W	—	—
寸法 (W×H×D)	17インチモデル	43.2×21.5×47.8cm	43.2×13.4×40.1cm	43.2×21.5×47.8cm	43.2×13.4×40.1cm	43.2×13.4×28cm	43.2×12.1×28cm	43.2×21.5×48.3cm	43.2×13.4×44.5cm
	19インチモデル (ハンドル付)	48.3×21.5×52.1cm	48.3×13.4×43.8cm	48.3×21.5×52.1cm	48.3×13.4×43.8cm	48.3×13.4×32cm	48.3×12.1×32cm	48.3×21.5×52.1cm	48.3×13.4×48.3cm
質量 (17インチモデル)		42kg	25kg	41kg	27kg	18kg	13.6kg	43.5kg	32.7kg

※1 定格出力時

パワーアンプ

2B-LP

受注発注 **1U**

334,800円 (本体価格310,000円)

2B-LP-BK(ブラック)

1Uというコンパクトなサイズながら、
BRYSTONサウンドを
余すところなく再現。

- 小型～中型クラスのスピーカーをドライブするのに最適。
- 1Uサイズ、19インチラックマウント仕様。
- 機器間の相互干渉を防ぐグラウンド・リフトスイッチ。
- ステレオ、ブリッジモノ切り替えスイッチ装備。
- フロントパネルに装着したヒートシンク。



仕 様 2B-LP

定格出力	8Ω:60W 4Ω:100W ブリッジ(8Ω):200W
歪率(IMD or THD+N)	0.01%以下(20Hz～20kHz、8Ω)
スルーレート	60V/μs
パワー帯域	0.5Hz以下～100kHz
ダンピングファクター	500以上(20Hz、8Ω)
入力感度	0.775V(8Ω)
入力インピーダンス	シングルエンド:50kΩ バランス:10kΩ
消費電力※1	idle時:58W 8Ω:286W 4Ω:498W ブリッジ(8Ω):504W
入力端子	5Wayバインディングポスト(金メッキ)、RCA端子(金メッキ)
寸法(W×H×D)	48.25×4.44×25.4cm
質量	8kg

※1 定格出力時

プリメインアンプ

B-60R-SST

受注発注

464,400円 (本体価格430,000円)

B-60R-SST-SIL(シルバー)

B-60R-SST-BK(ブラック)

定評あるBRYSTONサウンドを
プリメインに凝縮。

- 信号回路を完全分離して、フェーズシフトやノンリニアリティとは無縁の特性を確保。
- チャンネル間のクロストークや干渉を防ぐ完全分離された信号回路。
- インバーテッド・ダーリントン回路により、60V/μsの高スルーレート。
- 高品質大型トイダルトランスを2個使用した、ゆとりのある左右独立供給電源方式。
- BRYSTON独自の機能により、ノイズやディストーションを極限まで低減。
- プリ・アウト/メイン・インコネクターにより、プリとパワーを完全分離。
- 簡単にマルチチャンネルの構築が可能。
- 金メッキ5Wayバインディングポストと金メッキRCA端子による安定した接続性。



B-60R-SST-SIL

仕 様 B-60R-SST

●プリアンプ部

入力感度	500mV
最大出力	15V
歪率	0.005%以下
S/N	100dB
周波数特性	20Hz～20kHz(±0.5dB)

●メイン・アンプ部

入力感度	0.775V(50kΩ)
出力	8Ω:60W+60W
歪率	0.001%以下
S/N	106dB
周波数特性	5Hz～100kHz(60W)
電源電圧	100V(50/60Hz)
消費電力	idle時:38W 8Ω:302W 4Ω:478W
入力端子	5Wayバインディングポスト(金メッキ)、RCA端子(金メッキ)
寸法(W×H×D)	43.2×5×31.8cm
質量	8.5kg

※入力端子4系統、テーパー・ループ端子1系統、プリ・アンプ出力およびメイン・アンプ 入力端子装備

■オプション

リモートコントローラー

■BR-2

64,800円 (本体価格60,000円)

プリアンプ

BP-26

受注発注

712,800円 (本体価格660,000円)

BP-26-17-SIL (シルバー)

BP-26-17-BK (ブラック)

SST² シリーズとの最高のマッチング。

- 20Hz~20kHz帯域における混変調歪を0.0015%未満に低減。
- ノイズレベルとディストーションを極限まで低減。
- すべての部品コンポーネントは、信号伝達への影響や結線ケーブルのもたらす相互作用における変化を避けるため、ガラスエポキシ製のサーキットボードに直接挿入。
- 各スイッチとコネクター接点部に厚膜の金メッキを施し、長期間の安定性を確保。
- 電源部の背面に設置されている12 volt トリガー端子からの接続により、同端子が装備されているすべてのBRYSTONアンプにおいて便利なリモート電源操作が可能。
- EMI(電磁妨害)の影響を防止するスチール製キャビネット。
- 入力バッファアンプの装備が増幅系全体における低歪化を実現。外部コンポーネントから送られてくる入力信号のリニアリティを確保。
- グ라운드層を備えた新設計マルチレイヤー基板の採用により、回路内全体で発生するノイズやクロストークを軽減。
- 熟練工の手作業による組み立て。
- 連続100時間におよぶ品質テストを実施。



BP-26-17-SIL

仕 様 BP-26

周波数特性(±0.05dB)	20Hz~20kHz(±0.5dB)
最大出力	アンバランス:15V バランス:30V
IMD/THD	<0.0015% at 3 volts out
入力感度	アンバランス:500mV バランス:1.00V
Rated Noise	-100dB (500mV アンバランス, 20~20kHz) -103dB (1V バランス 20~20kHz)
入力端子	XLR(バランス)×2ペア RCA(シングルエンド)×5ペア tape loop×1
出力端子	XLR(バランス)×1ペア RCA×2ペア
寸法(W×H×D)	43.2×12.4×28cm
質量	5.62kg

■ オプション

リモートコントローラー

■ BR-2

64,800円 (本体価格60,000円)

クロスオーバー

10B

受注発注

561,600円 (本体価格520,000円)

2ウェイや3ウェイ、そして3Dと、マルチウェイのコントロールが手軽にできるクロスオーバー。

- ハイパス、ローパスのクロスオーバーポイントを独立して設定。
- クロスオーバー回路部分にメタルフィルム抵抗と、ポリスチレンコンデンサーを採用。1%の誤差内で正確にパフォーマンスを再現。
- 各チャンネル12段階切り替えのクロスオーバー周波数。
- 低出力インピーダンスを実現。



仕 様 10B

クロスオーバー周波数切替	70Hz、100Hz、140Hz、200Hz、300Hz、450Hz、700Hz、1kHz、2kHz、3kHz、4.5kHz
スロープ切替	6/12/18 dB/Oct
S/N比	~90dB
歪率	0.005%
入力レベル	1V
入力インピーダンス	アンバランス:15kΩ バランス:15kΩ
出力インピーダンス	100Ω
入力端子	RCAまたはXLRを選択
出力端子	RCAまたはXLRを選択
寸法(W×H×D)	43.2×4.5×25.4cm
質量	5.5kg

DAコンバーター

BDA-1

受注発注

356,400円 (本体価格330,000円)



さまざまな入出力に対応する
高品位DAコンバーター。

- 192kHz/24bit対応。
- 左右独立供給電源方式。
- クラスAディスクリートアナログ回路。
- 入力デジタル信号の音の濁りの原因となるジッターを抑制するリグロック、リサンプリング、同期型アップサンプリング回路搭載。
- デジタルとアナログの信号回路は独立。
- 入力端子：USB (1)、コアキシャル (2)、オプティカル (2)、AES/EBU (1)、BNC (2)。
- 出力端子：RCA、XLR、S/PDIF。
- リモートコントローラー別売。

仕 様 BDA-1

周波数特性 (±0.1dB)	20Hz~20kHz
S/N比	140dB (アンワイト)
THD+N	0.002%以下
IMD	0.002%以下
ジッター	測定限界以下
出力レベル	アンバランス:2.3V バランス:4.6V
入力端子	USB (1)、コアキシャル (2)、オプティカル (2)、AES/EBU (1)、BNC (2)
出力端子	RCA、XLR、S/PDIF
寸法 (W×H×D)	43.2×4.4×28.6cm
質量	5.7kg

- オプション
 - リモートコントローラー
 - BR-2
 - 64,800円 (本体価格60,000円)



CALREC (カルレック)
本社所在国:イギリス

CALRECはイギリスの北部をベースに、放送用ミキシング・コンソールを提案するメーカーです。
顧客のニーズに最も重点を置き、最適なソリューションを提案。市場が既存のシステムを提供する方向へ向かう中、
現場の複雑で特有な必要条件を満たすべく、カスタムメイドで包括的なシステムを提案しています。
このような一貫した姿勢により、現代の放送現場に求められるシステムや人間工学についてより深い理解を獲得し、
ミキシング・コンソール市場を牽引し続けています。

Bluefin 2 DSP P.118

APOLLO
ARTEMIS Shine
ARTEMIS Beam
ARTEMIS Light
機能比較表
SUMMA



Bluefin 2 DSP搭載モデル

APOLLO/ARTEMIS *Shine・Beam・Light*

最新の DSP、Bluefin 2 DSP による強大なチャンネル処理能力と比類ない安定性。
多様化する環境に余裕を持って対応する、放送用デジタル・ミキシングコンソール。

- Bluefin 2 DSPを搭載した、CALRECデジタルコンソールのフラッグシップモデル“APOLLO”と、その能力をコンパクトに凝縮したARTEMISの2機種をラインナップ。さらにARTEMISは、プロセッシング数と機能の異なるARTEMIS Shine/Beam/Lightの3モデルを用意。

※詳しい性能の違いは、後述の【APOLLO/ARTEMIS 機能比較表】でご確認ください。

- 従来のCALREC Bluefinデジタルコンソールの約2倍の処理能力を備えた“Bluefin 2 DSP”を搭載し、圧倒的な処理能力を獲得。最大プロセッシング数(下記参照)全てに6バンドフル・パラメトリック・イコライザー(周波数可変)、ダイナミクスプロセッサーを使用しながら、同時にプログラムバス、マルチトラック/IFBバス、AUXバスへのルーティングが可能。

- ▼APOLLO:1,020チャンネル
- ▼ARTEMIS Shine:640チャンネル
- ▼ARTEMIS Beam:340チャンネル
- ▼ARTEMIS Light:240チャンネル

- 新開発のコンコルド・プロセッサー

・サーフェスのパフォーマンスを格段に向上させる新開発の“コンコルド・プロセッサー”を搭載。スイッチやつまみの操作がよりスピーディになり、直感的な操作が可能。

- ソフトウェアV3.0へのアップグレード。

- ・コンコルド・プロセッサー導入により、ソフトウェアをV3.0へアップグレード可能。
- ・Bluefin 2 DSPによる強大なプロセッシングエンジンとユーザーを一体化させる「プロセッシングモード」が高性能化。
- ・ワイルドモードのロータリーエンコーダーをカスタマイズ可能。

- ユーザーの使い勝手を新たなレベルへ引き上げる革新的な操作性。

- ・最新鋭のマルチカラー有機LED、TFTタッチスクリーンを採用。
- ・APOLLOは最大160フェーダー、ARTEMIS Shine/Beamは最大64フェーダー、ARTEMIS Lightは最大56フェーダーまで拡張可能。
- ・マルチオペレーターや大規模シーンに対応するフレキシブルなモニタリングシステム。
- ・APFL出力とモニタリングシステムは独立して3系統出力可能。
- ・充実の12デュアルレイヤー構成。

- 大規模システムにも対応するHydra2ネットワークシステム。

- ・8192×8192クロスポイントルーター搭載。
- ・全ての入出力はHydra2ネットワークシステムを経由。
- ・様々な用途に対応するHydra2対応I/O BOXを各種用意。
- ・[コントロールサーフェス]~[DSPラック]~[Hydra2対応I/O BOX]間は、CAT5eまたは光ファイバーケーブルで接続。
- ・レイテンシーが少ない高品位設計。
- ・ネットワーク上のI/Oは、複数のコンソールで共有可能。

- 放送用途に相応しい、最高水準の安全性。

- ・PSU、Bluefin 2 DSP、コントロールプロセッサー、ルーターモジュール、I/O拡張モジュール、オーディオリンクケーブル、コントロールリンクケーブルの全てに、クラス最高水準のオートマッチングリダンダントシステムを搭載。
- ・モジュールは全てホット・スワップ対応。コンソールの運用に影響なく、モジュールの取り外しが可能。
- ・コンソールはPCに依存せず独立してオペレートできるため、PCの故障時やリセット時でも放送に支障なく運用可能。
- ・オーディオ信号を途切れさせることなく、PCおよびコントロール・サーフェスのリセットが可能。
- ・膨大な信号処理機能が集約できる高性能Bluefin 2 DSPカード、最新鋭の有機LEDの採用により低消費電力・低発熱を実現。



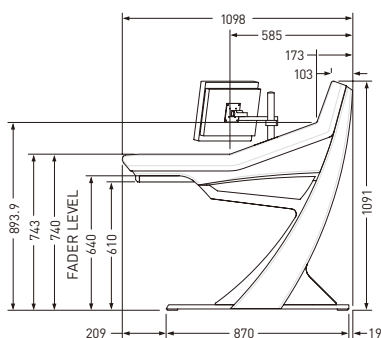
放送用デジタル・ミキシングコンソール

APOLLO

オープンプライス

多様化する放送環境に余裕を持って対応する、
CALREC デジタル・ミキシングコンソールの最高峰。

- メインまたはグループ出力で使用可能な128系統のプログラムバス。
- **メイン 出力** 最大16系統 (モノラル、ステレオまたは5.1chサラウンドメインバスで構成)
- **グループ出力** 最大48系統 (モノラル、ステレオまたは5.1chサラウンドグループバスで構成)
- 96系統のマルチトラック/IFBバス。
- 48系統のAUXバス。
- 総計約78分の入出力デレイ (2.73sec×1728モノリソース)。



モジュール	フレーム	サーフェス最大幅
6.5 (48 fader)	2, 2.5, 2	1,748mm
7.5 (56 fader)	3, 2.5, 2	1,998mm
8.5 (64 fader)	3, 2.5, 3	2,248mm
9.5 (72 fader)	2, 3, 2.5, 2	2,504mm
10.5 (80 fader)	2, 3, 2.5, 3	2,754mm
11.5 (88 fader)	2, 3, 2.5, 2, 2	3,010mm
12.5 (96 fader)	2, 3, 2.5, 3, 2	3,260mm

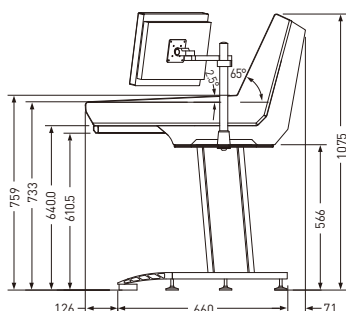
放送用デジタル・ミキシングコンソール

ARTEMIS Shine・Beam・Light

オープンプライス

上位機種 APOLLOの高い音質と、
優れた処理能力をコンパクトに凝縮。

- プロセッシング数が異なる"ARTEMIS Shine"(最大640ch)と、"ARTEMIS Beam"(最大340ch)、"ARTEMIS Light"(最大240ch)の3種類をラインナップ。
- メインまたはグループ出力で使用可能な128系統のプログラムバス。
- **メイン 出力** 最大16系統 (モノラル、ステレオまたは5.1chサラウンドメインバスで構成)
- **グループ出力** 最大48系統 (モノラル、ステレオまたは5.1chサラウンドグループバスで構成)
- 64系統 (Shine/Beam)、48系統 (Light) のマルチトラック/IFBバス。
- 32系統 (Shine/Beam)、24系統 (Light) のAUXバス。



モジュール	フレーム	サーフェス最大幅
5.5 (40 fader)	3.5, 2	1,593mm

※上記は40フェーダーモデルのサーフェス最大幅です。最大64フェーダーまで拡張可能です。

■APOLLO/ARTEMIS 機能比較表

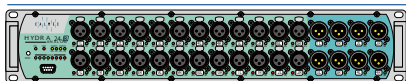
	APOLLO	ARTEMIS Shine	ARTEMIS Beam	ARTEMIS Light
チャンネル数	1020	640	340	240
プログラムバス		128		72
メイン出力		最大16系統 (モノラル、ステレオ、5.1ch)		
グループ出力		最大48系統 (モノラル、ステレオ、5.1ch)		
トラックバス	96	64		48
AUXバス	48	32		24
ミックスマイナスバス		4		
APFLシステム		各3系統		
モニタリングシステム		3系統		
ダイレクト出力		最大512		最大256
インサート		最大256		最大128
入力ディレイ		2.73S×256リソース		
出力ディレイ		2.73S×256リソース		
チャンネルディレイ		2.73sec/チャンネル		
トラック送出@チャンネル		4		
EQ/フィルター		6バンドパラメトリック、可変		
サイドチェーンEQ/フィルター		2バンドパラメトリック、可変		
ダイナミクス (Unit 1)		コンプレッサー/リミッター、エクスパンダー/ゲート		
ダイナミクス (Unit 2)		コンプレッサー/リミッター		
DSP		外部ラック		
ルーターポート		16/32		8
最大フェーダー数	160	64		56
レイヤー		12デュアルレイヤー		

■I/Oシステム

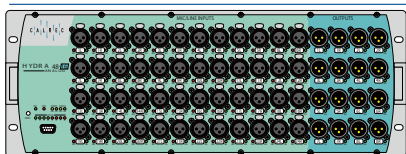
12 MIC/LINE INPUTS, 4 LINE OUTPUTS (XLR)



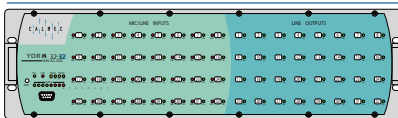
24 MIC/LINE INPUTS, 8 LINE OUTPUTS (XLR)



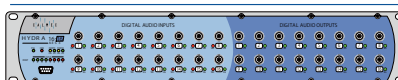
48 MIC/LINE INPUTS, 16 LINE OUTPUTS (XLR)



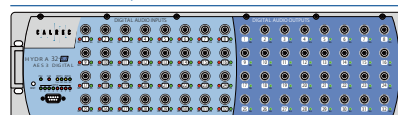
32 MIC/LINE INPUT, 32 LINE OUTPUT BOX (ELCO)



16 AES INPUTS, 4 16 AES OUTPUTS (BNC)



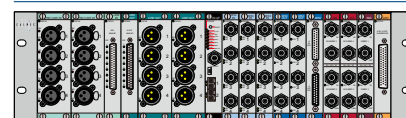
32 AES INPUTS, 32 AES OUTPUTS (BNC)



MADI UNIT

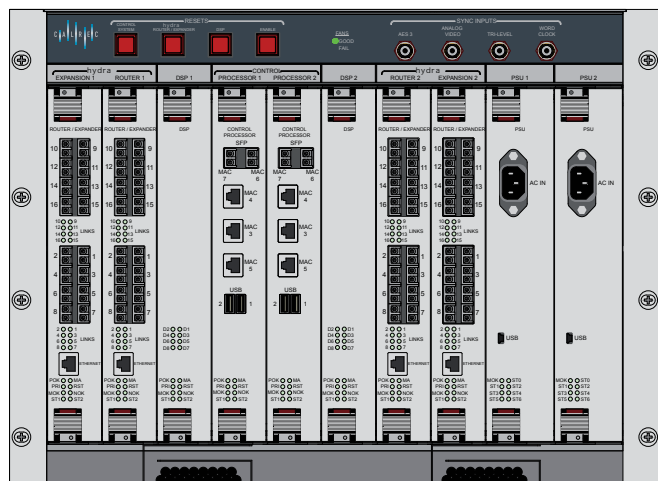


MODULAR STAGE BOX

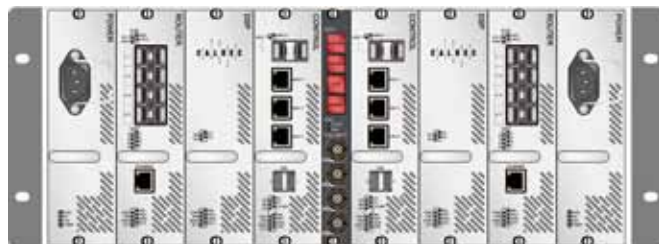


- ・4×Mic/Line In (XLR)
- ・8×Line In (DB37)
- ・4×Line Out (XLR)
- ・8×Line Out (DB37)
- ・4×AES3 In (BNC)
- ・4×AES3 Out (BNC)
- ・8×AES3 In/Out (2×DB25)
- ・Dual SDI De-embedder with Dolby E Decoding (BNC)
- ・Dual SDI Embedder (BNC)
- ・8×GPI & 8×C/O GPO (DB50)
- ・MADI
- ・DANTE

■DSPラック (8U)



■DSPラック (4U:ARTEMIS Light)



仕様

デジタル入力	
フォーマット	AES/EBU (AES 3) 、24bit SPDIF (IEC958 Type2) 信号にも対応
インターフェース	110Ω、トランスバランス、5V Pk-Pk 75Ω、アンバランス、BNC、1V Pk-Pk
SRC	24bit 全デジタル入力で切替可能。
SRC THC+N	-117dB@1kHz、0.00014%

デジタル出力	
フォーマット	AES/EBU (AES3) 、24bit
インターフェース	110Ω、トランスバランス、4V Pk-Pk (110Ω負荷時) 75Ω、アンバランス、BNC、1V Pk-Pk

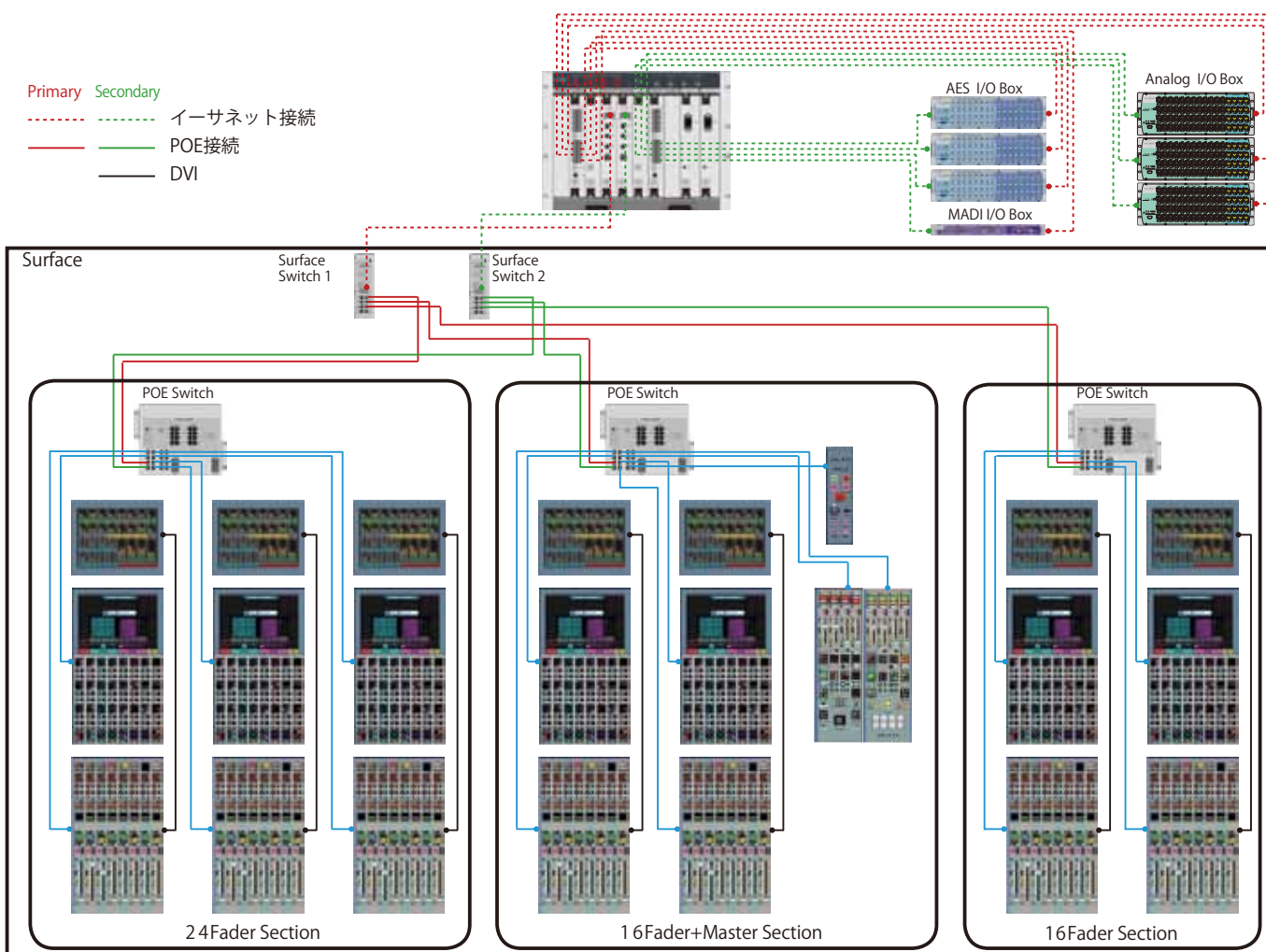
アナログ入力	
ADコンバーター	24bit
入力形式	電子バランス
入力インピーダンス	マイクゲイン:1kΩ以上 ラインゲイン:10kΩ以上
感度	マイク/ライン入力:+18/-78dB ライン入力:+18/-24dB
等価入力ノイズ	-127dB (150Ωソース)
歪率	0.003%以下、-1dBFS@1kHz 0.006%以下、-20dBFS@1kHz 0.3%以下、-60dBFS@1kHz
周波数特性	マイク/ライン入力:20Hz~20kHz、±0.5dB ライン入力:20Hz~20kHz、±0.25dB
入力CMR (Common Mode Rejection)	ライン入力:70dB以上 マイク入力:75dB以上

アナログ出力	
DAコンバーター	24bit
出力形式	電子バランス
出力インピーダンス	40Ω以下
歪率	0.006%以下、-1dBFS@1kHz 0.003%以下、-20dBFS@1kHz 0.3%以下、-60dBFS@1kHz
周波数特性	20Hz~20kHz、±0.25dB

パフォーマンス	
デジタル入力~デジタル出力 (AES/EBU) 歪率	0.002%以下、-1dBFS、20Hz~10kHz
デジタル入力~デジタル出力 (SRC) 歪率	0.005%以下、-1dBFS、20Hz~10kHz
アナログ入力~アナログ出力 周波数特性	20Hz~20kHz、±0.5dB

シンク	
48kHz	NTSC/PALビデオ、TTLワードシンク、 AES/EBUデジタル入力、内部シンク

システム図



Bluefin 2 DSP搭載モデル

SUMMA

17インチのマルチタッチスクリーンを搭載し、直感的な操作性を実現。
シンプルでわかりやすいユーザーフレンドリーな放送用デジタル・ミキシングコンソール。

■ コンパクトな放送用デジタル・ミキシングコンソール。

中小規模のスタジオ向けにデザインされた放送用デジタル・ミキシングコンソール。コンパクトさを最大限に利用した中継用・可搬用のコンソールとしても適しています。処理能力と入出力を限定したコストパフォーマンスモデル。

■ 17インチのマルチタッチスクリーンを搭載。

広範囲のユーザーに適応できる直感的なGUIを採用。なじみ深いタブレットのように、17インチのマルチタッチスクリーンを指で操作してコンソールを制御します。高解像度な画面は、情報をクリアに判断できます。

■ 明確な操作性。

明確でシンプルな操作性で生放送の現場を支えるCALRECの最新モデル。ミックスマイナスなど従来の手順では複雑なワークフローもSUMMAならワンタップでできるシンプルさ。作業効率も向上します。

■ フェーダーごとの情報を常に表示するディスプレイ。

タッチパネル以外のディスプレイは、出力バス、ラウドネスメーターなど各種メーター、ルーティング、プロセッシングなどの情報をフェーダーごとに表示。

■ 選べるフェーダー数。

フェーダーは必要に応じて3種類から選択可能。
36+8、24+8、12+8
各チャンネルストリップには、フェーダー、2つのコントロールポットと入力ゲインポットを備えています。

■ 上位機種と同じ“Bluefin 2 DSP”を搭載。

コンソールの中心ともいえるDSPに、上位機種と同じ“Bluefin 2 DSP”を搭載。また、ルーターテクノロジーにも“Hydra2”を採用。Bluefin 2 DSPとHydra2のテクノロジーは、世界中のハードな現場で24時間使用され続けている最も先進的なオーディオプロセッシングです。

■ リダンダントシステムなど放送用途に必要な不可欠な機能を装備。

放送用途に必要な不可欠なリダンダントシステムを搭載。PSU、DSP、コントロールプロセッサ、ルーターモジュールはホットスワップが可能でオートリダンダント機能を持っています。また、独立したDSPオペレーションは、PCまたはコントロールのリセットの場合にも音声を途切れさせることなく稼働します。



Shure
BRYSTON
CALREC
CAMCO
CODA AUDIO
Digico
DIS
DK-Technologies
DPA Microphones
Gefen
HIBINO
iBasso Audio
MUTECH
PMC
Rane
TUBE-TECH

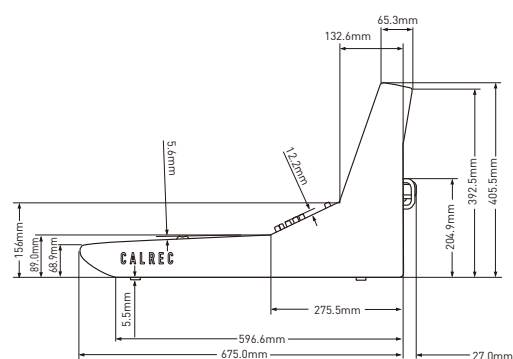
放送用デジタル・ミキシングコンソール

SUMMA

オープンプライス

タブレットの直感的な操作性を取り入れ
上位機種と同等のリダント機能を備えたコンパクトなコンソール。

- 上位機種と同じく、最大プロセッシング数すべてを同時に処理することができる高性能の“Bluefin 2 DSP”を搭載。
- 最大プロセッシング：180ch（モノラル、ステレオまたは5.1chにアサイン可能）
- メイン出力：4系統（モノラル、ステレオまたは5.1chサラウンドで構成）
グループ出力：8系統（モノラル、ステレオまたは5.1chサラウンドで構成）
- 16系統のAUXバス。
- 32系統のマルチトラックバス。
- すべてのバスにディレイが可能で入出力のディレイに追加でアサインできます。
全フェーダーにメカニカルPFLがかけられ、3つの5.1スタジオモニター出力を装備。
- 6デュアルレイヤー構成。
- トークバックマイク内蔵。
- ARTEMIS Lightより約30%以上の低い消費電力を実現。
放熱も減少しています。



フェーダー	サーフェス最大幅
36+8	1740.5mm
24+8	1308mm
12+8	875.5mm

仕様

チャンネル数	180
メイン出力	4（モノラル、ステレオ、5.1ch）
グループ出力	8（モノラル、ステレオ、5.1ch）
トラックバス	32（モノラルorステレオ）
AUXバス	16（モノラルorステレオ）
ダイレクト出力	1×チャンネル毎（※） （プリEQ、プリフェーダーまたはポストフェーダー）
ミックスマイナス出力	1×チャンネル毎（※） （オートマイナス、AUX、トラックまたはオフエアークンファレンスバスより）
オートマイナスバス	1
オフエアークンファレンスバス	1
インサート	1×各チャンネル、グループ、メイン、コンソールモニター出力
モニタリングシステム	152×外部モニターとメーターインプット 5.1chコンソールモニター出力（LS、PFL/RTB出力） 3×5.1スタジオモニター出力
オートミキサー	4
VCAグループ	制限なし
EQ/フィルター	6バンドパラメトリック
ダイナミクス	各チャンネル、メイン、グループ、AUX、トラック （2×コンプレッサー/リミッター、エキスパンダー、ゲート、サイドチェーンEQ/フィルター）
ディレイ	2.73s×各チャンネル、グループ、メイン、AUX、トラック
入力ディレイ	2.73s×128ブロックの追加
出力ディレイ	2.73s×128ブロックの追加
ルーターポート	4096×4096 コンソールとI/Oボックス間ネットワーク用 8×リダントルーター端子
端子	CAT5eまたはファイバー接続

※180モノラル音源は、ダイレクト出力とミックスマイナス出力でシェアされます。

Shure

BRYSTON

CALREC

CAMCO

CODA AUDIO

Digico

DIS

DK-Technologies

DPA Microphones

Gefen

HIBINO

iBasso Audio

MUTECH

PMC

Rane

TUBE-TECH



CAMCO (キャムコ)

本社所在国:ドイツ

CAMCO

CAMCOは、1983年に設立されて以来プロ用パワーアンプの開発を続けているドイツの業務用音響機器メーカーです。
長年培ってきた優れた技術は数多くの特許を獲得。常にマーケットへ革新をもたらしています。

D-Power Series P.126

D-Power 7

D-Power 1

D-Power 05

Q-Power Series P.127

Q-Power 10

Q-Power 6



D-Power Series

「質実剛健」を具現化したパワーアンプ。
パワフルで品位のある音質と高い信頼性を提供。

■2チャンネルモデル

パワーアンプ

D-Power 7 (2U)
658,800円 (本体価格610,000円)

パワーアンプ

D-Power 1 (2U)
257,040円 (本体価格238,000円)

パワーアンプ

D-Power 05 (2U)
197,640円 (本体価格183,000円)

■「スピーカーを駆動させる増幅器」というパワーアンプ本来の機能に特化したモデル。PCでのコントロール機能もDSPも搭載せず、パワフルで品位のある音質を提供する、という原点に立ち戻って設計。

■歪みの低減やノイズ特性の改善に取り組み、THDは0.01%以下と桁違いの数字が示すとりのクリアで高品位な音質を実現。

■D-Power 7は安定した2Ω駆動が可能で2,650W+2,650Wの大出力。大型のスピーカーやラインアレイをはじめとする複数のスピーカーシステムにも余裕を持ってドライブ可能。

■D-Power 7はハイブリッドクラスH、D-Power 1とD-Power 05はUMACクラスDを採用。

■2Uサイズの筐体に信頼性の高いスイッチング電源を搭載。効率を最適化することでサイズを小さくし、軽量化を実現。移動の多い現場に最適。

■消費電力は従来のパワーアンプに比べて大幅に削減。現場での電力消費を抑制。

■過酷な使用に対応する保護回路を搭載し、安定性の高い運用が可能。

- ・過剰な出力電流を制限するリミッター
- ・加熱によるダメージを防ぐサーマルプロテクション回路
- ・過大なAC電圧から電源を保護する検知機能
- ・スピーカーを保護するDCプロテクション

■前面パネルには、41ステップのクリック付きレベルコントロールと電源スイッチ、SignalやClipなどのインジケータを装備。

■ステレオ/ブリッジモノの切り替えが簡単にできるスイッチも装備。D-Power 7は、両チャンネルを並列に接続するパラレルモノの駆動が可能。



D-Power 7



D-Power 7 背面パネル



D-Power 1



D-Power 1, 05 背面パネル

仕 様	D-Power 7	D-Power 1	D-Power 05
ステレオ出力 (1kHz, THD<1%)	2Ω 2,650W+2,650W 4Ω 2,100W+2,100W 8Ω 1,300W+1,300W 16Ω 750W+750W	— 500W+500W 250W+250W 125W+125W	— 250W+250W 125W+125W 70W+70W
ブリッジモノ出力 (1kHz, THD<1%)	2Ω — 4Ω 5,300W 8Ω 4,200W 16Ω 2,600W	— — 1,000W 500W	— — 500W 250W
周波数特性 (8Ω)	20Hz~20kHz, ±0.2dB		
S/N比 (20Hz~10kHz, Aウエイト)	>110dB		
THD (20Hz~20kHz, 8Ω)	<0.01%		
ダンピングファクター	>400		
入力インピーダンス	40kΩ (バランス)		
ゲイン設定	26dB, 32dB, 1.4Vから選択		
インジケータ	ON, SIGNAL, I-OUT, CLIP, PM, MB		
電源	AC100V, 50/60Hz		
消費電力	1,800W	200W	120W
寸法 (W×H×D)	483×89×436mm	483×89×252mm	
質量	12.4kg	5.2kg	

Q-Power Series

高出力・高音質の4チャンネルパワーアンプ。
バイアンプのSRにも多チャンネルの商業設備にも最適。

■4チャンネルモデル

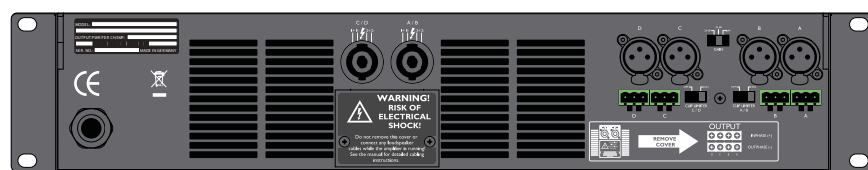
パワーアンプ

Q-Power 10 (2U)
907,200円 (本体価格840,000円)

パワーアンプ

Q-Power 6 (2U)
680,400円 (本体価格630,000円)

- 4チャンネルを備えた高出力パワーアンプ。バイアンプやトライアンプ駆動のSRシステムなど音のクオリティを追求しつつ高出力が必要とされる現場に最適。
- Q-Power 10はクラスD、Q-Power 6にはクラスHの増幅回路を採用。各チャンネルの出力はQ-Power 10が1,550W(4Ω)、Q-Power 6が800W(4Ω)と、マルチチャンネルのアンプとしては卓越した高性能。
- ハイ・インピーダンスを直接ドライブ可能。空港やアミューズメントパーク、ショッピングモールなどの大型商業設備の多チャンネルシステムをコストパフォーマンス高く提供。
- 2Uのサイズに高効率のスイッチング電源を搭載した軽量モデル。
- 歪みの低減やノイズ特性の改善に取り組み、クリアで高品位な音質を実現。ボーカルやスピーチはもちろん、力強い重低音をも高い解像度で提供。
- 入力コネクターはXLRとユーロブロックコネクター、出力コネクターはスピコンとネジ止め端子を採用。多彩なコネクターにより、状況に応じた接続が可能。
- 不用意にアンプのボリュームを変更されないように、保護用セキュリティカバーが標準で付属。
- 2チャンネルごとにON/OFFを切り替えられるクリップリミッター搭載。
- 2段変速による空冷ファンを採用。



背面パネル

仕 様	Q-Power 10	Q-Power 6
全チャンネル出力 (1kHz, THD<1%)	4Ω 1,550W×4 8Ω 1,020W×4 16Ω 570W×4	800W×4 770W×4 470W×4
ハイインピーダンス出力 (1kHz, THD<1%)	70V 1,500W×4 100V 560W×4	800W×4 —
シングルチャンネル出力 (1kHz, THD<1%)	4Ω 2,140W 8Ω 1,190W 16Ω 610W	1,500W 960W 480W
周波数特性 (8Ω)	20Hz~20kHz, ±0.15dB	
S/N比 (20Hz~20kHz, Aウェイト, 8Ω)	>115dB	
THD+N (20Hz~10kHz, 8Ω)	<0.03%	<0.05%
ダンピングファクター (8Ω, 1kHz)	>350	>600
入力インピーダンス	15kΩ (バランス)	
ゲイン設定	26dB, 32dB, 1.4Vから選択	
入力コネクター	3ピンXLR/ユーロブロックコネクター	
出力コネクター	4Pスピコン/ネジ止め端子 (保護カバー内)	
インジケータ	ON, SIGNAL, I-OUT, CLIP	
電源	AC100V, 50/60Hz	
消費電力	1,500W	1,600W
寸法 (W×H×D)	483×88×421mm	
質量	10.6kg	11.5kg



CODA AUDIO(コーダ オーディオ)

本社所在国:ドイツ



CODA AUDIOは、ドイツのハノーファーに本拠地を置くスピーカーメーカーです。

1994年の設立以来、高品位なSR用スピーカーを製作し、決して妥協をしない開発姿勢を貫いています。

世に出す製品群は、圧倒されるほどの出力と、細部に至るまで極めて透明なサウンドを見事なまでに実現させています。

数多くの特許を取得した独自のドライバー設計技術と従来のコンポーネントを改良した精度と信頼性がCODA AUDIO製品の核となっており、最上のクオリティコントロールを施すため、ドライバーからキャビネットに至るすべてのコンポーネントを自社工場で生産しています。

ポータブル・設備・ツアリングと幅広い用途に適した最高の製品を提供し、

最も見識が高く、状況において様々に変化するプロフェッショナル・サウンドの要望にこたえています。

ラインアレイシステム P.130

AIRLINE LA12
AIRAY
VIRAY
TIRAY / TILOW
AIRLINE LA8 / AIRLINE LA8-SUB
LA4 / LA4-SUB

センサーコントロールド・サブウーファー＆ ベースエクステンション[SC-Series] P.138

SC8 / SC8F
SCP
SCP-F
SC4
SCV-F
SC3-F
SC2-F

ツアリング用システムラック[LINUS RACK] P.143

LINUS RACK 20T
LINUS RACK 40T

LINUSシステム専用デジタルオーディオ送信 / 分配器[DATAD] P.144

LINET MASTER
LINET SWITCH
ATEC

ソフトウェア P.146

LINUS LIVE

プロセッサー・パワーアンプ P.147

LINUS10
LINUS CON

コラム[CoRAY-Series] P.148

CoRAY4
CoRAY4L
CoRAY4i
CoRAY4Li

ステージモニター[CUE-Series] P.150

CUE ONE
CUE TWO
CUE FOUR

マルチパーパス[G-Series] P.152

G715-96
G712-96
G515-96
G512-96
G308 / G308F
G18-SUB
G15-SUB

高出力点音源[HOPS8] P.156

HOPS8T
HOPS8i

設備用 / イベント用

D-Series P.157

D20
D12
D5-Cube / D5-Cube-100V
D5-Tube / D5-Tube-100V
D5-Ceiling / D5-Ceiling-100V
D8 / D8-100V

汎用サブウーファー P.159

U4
PW112

全指向性スピーカー P.160

OMNIO5 / OMNIO5-100V

サウンドバー P.160

KTV SOUNDBAR

Line Array System

独自技術に裏付けされたクリアなサウンドと圧倒的な出力。
ツアリングから固定設備まで幅広く活用できる、
柔軟性を備えたラインアレイシステム。

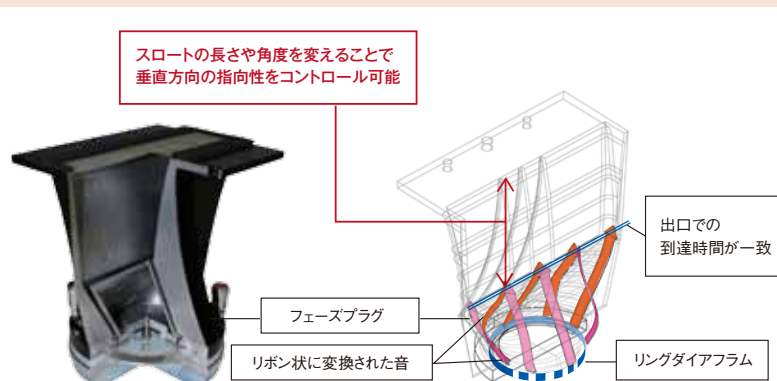
CODA AUDIOのラインアレイシステムは、
独自の技術を集約した新鋭のスピーカーシステムです。
大規模な野外イベントや、スタジアム、アリーナなどでの大型ツアーをはじめ、
大講堂、クラブ、劇場などの音響設備としても最適化されており、
広範囲に解像度の高い音質と圧倒的な音圧を提供します。

Planar wave driver 平面波ドライバー

Planar wave driver (平面波ドライバー)とは、線状音源用に開発されたドライバーです。
高いエネルギーを生み出すネオジム磁石と独自のリングダイアフラムを内蔵しており、20kHzまで平坦な周波数特性を実現しています。



LA4のドライバー

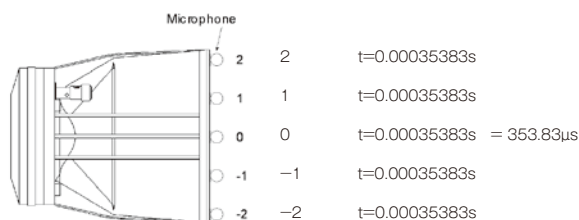


リングダイアフラムの振動(音)は独自のフェーズプラグによってリボン状に変換され、フェーズプラグ出口での到達時間が高い精度で一致しています。

出口で到達時間が一致する高精度

Planar wave driverを実測し、リングダイアフラムの振動が音となってフェーズプラグ出口に到達する時間を実測(再生周波数帯域での条件となります)。

Fig 1



ドライバー正面に5本のマイクを立て、それぞれのポイントに番号を付けています。中心位置を0として1、2、-1、-2とします。右上の値はその結果です。

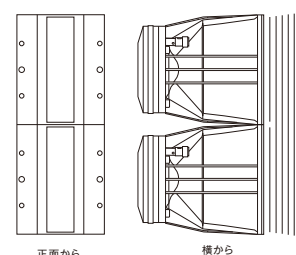
どのポイントにおいても
0.00035383秒(0.35383ms)が
測定されています。

小数点第8位までの数字が見事に一致しており、
精度の高さを示しています。

この精度は、CODA AUDIOの
「技術的な妥協はしない」という姿勢の表れです。

連結した時の平面波ドライバー

優れた指向性制御と忠実な音の再現を両立させるため、長方形のピストから内部回折なしで平坦な波面を放射する独自のウェーブガイド技術を開発。個々のユニットを音響特性上で完璧に統合させる高度な設計により、線状音源をつくり出しています。



正面から

横から

■システム構成

	Large	High Output Compact	Compact		Ultra Compact	
アレイモジュール	AIRLINE LA12 —P.132	AiRAY —P.133	ViRAY —P.134	AIRLINE LA8 —P.136	TiRAY —P.135	LA4 —P.137
サブウーファー	SC8/SC8F —P.139 (SCP/SCP-F) (—P.140)	SCV-F —P.141 (SC8/SC8F) (SCP/SCP-F) (—P.139) (—P.140)	SCV-F —P.141 (SCP/SCP-F) (—P.140)	AIRLINE LA8-SUB —P.136 (SCP/SCP-F) (—P.140)	— (SC4) (U4) (—P.141) (—P.159)	LA4-SUB —P.137 (SC4) (U4) (—P.141) (—P.159)
ベースエクステンション (低域拡張)	SC3-F —P.142	SC2-F —P.142	SC2-F —P.142	—	TiLOW —P.135	—
DSPコントローラー & アンプ	LINUS RACK 40T (LINUS RACK 20T) —P.143	LINUS RACK 20T LINUS RACK 40T —P.143	LINUS RACK 20T (LINUS RACK 40T) —P.143	LINUS RACK 20T (LINUS RACK 40T) —P.143	LINUS RACK 20T (LINUS RACK 40T) —P.143	LINUS RACK 20T —P.143 (LINUS CON—P.147) & CAMCOアンプ

() の製品は、状況・場合によって組み合わせ可能。詳細はお問い合わせください。

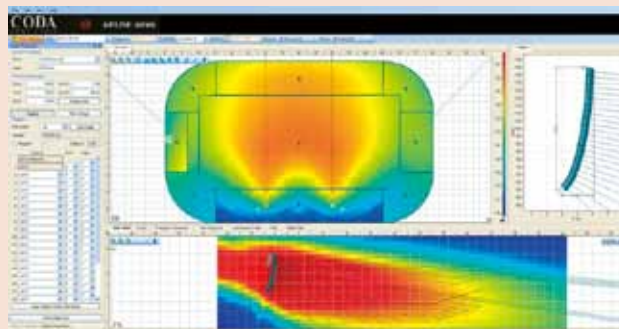
Rigging systems リギングシステム

連結の手順が極めて簡単。明快なリギングシステムと標準付属のケーブルを本体に収納できる合理的なキャビネットは、ケーブルを別途用意することなく簡単にセットアップできます。フライング、グラウンドスタッキングの両用が可能。



“EASE Focus 2” カリキュレーションソフト

ラインアレイの音源を二次元でモデリングするソフトウェアです。直感的なインターフェースで、設置会場に合わせたアレイ性能を簡単かつ迅速に予測します。従来の2Dソフトウェアツールと比べると、EASE Focus 2の適用性はかなり大規模で、ISO9613をはじめとする多くの規格に則って、気温の影響、気圧や湿度を考慮し、アレイの正確な位置、角度、最大音圧、システムの総重量を計算します。EASE Focus 2はAIRLINE ラインアレイシステムのすべてをサポートしており、無料で利用可能です。



ウォータープルーフ加工とカラーリング

ラインアレイシステムの全モデルは、ウォータープルーフ加工 (IP-55) とRAL指定のカラーリングが可能です。

※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

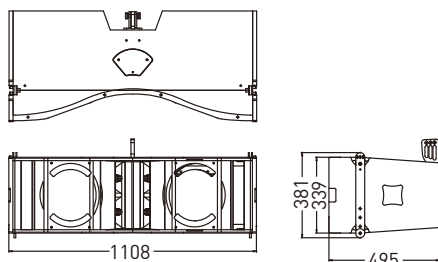
Large Model -Line Array System-

3-Way ラインアレイ・モジュール

AIRLINE LA12

オープンブライズ

- 3-Wayフルレンジのラインアレイ・モジュール。アレイ構成から卓越した明瞭度と再現性の高いサウンドを圧倒的な出力で提供。
- 超低歪率の低域ドライバーや高感度の中域ドライバーの採用により、圧倒的な音圧を引き出します。
- 独自のアンニャー・リングダイアフラムを搭載した平面波ドライバーにより完璧な線状音源をつくり、優れた指向性コントロールと再現性の高いサウンドを実現。



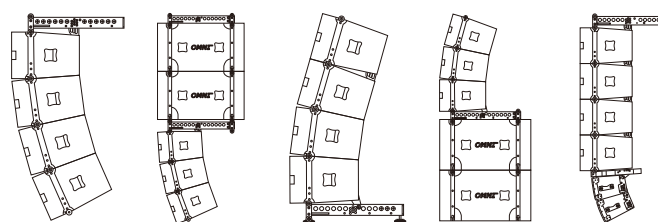
仕様 AIRLINE LA12

形式	3-Way ラインアレイ・モジュール		
連結台数	6~24台		
周波数特性	50Hz~20kHz (-3dB)		
許容入力 (AES/ピーク)	低域: 2000W/8000W	中域: 600W/6000W	高域: 240W/2400W
感度 (1W/1m)	低域: 98dB	中域: 116dB	高域: 118dB
最大音圧	低域: 137dB	中域: 153dB	高域: 152dB
カバーレージ角	水平: 100° 垂直: アレイ構成による		
ドライバー構成	低域: 2×12インチネオジウム磁石採用、4インチ (101.6mm) ボイスコイル、2×1000W (AES) 中域: 4×2インチ (51mm) ネオジウム磁石採用、3.5インチ (90mm) ボイスコイル、4×150W (AES) 高域: 3×4インチ (101.6mm) 平面波ドライバー、ネオジウム磁石採用、1.75インチ (44.4mm) ボイスコイル、3×80W (AES)		
クロスオーバー	400Hz、1.6kHz アクティブ		
入力コネクター	2×Neutrik™ NL8MPR-BAG		
公称インピーダンス	低域: 16Ω (+1/-1)	中域: 16Ω (+3/-3)	高域: 24Ω (+4/-4) 低域: 16Ω (+2/-2)
エンクロージャー	形状: 台形、2×4° 素材: 合板		
仕上げ	黒		
フライング金具	製品に含む		
寸法 (W×H×D)	1108×339×495mm		
質量	67kg		

システムパフォーマンス

アレイ	水平カバーレージ	垂直カバーレージ	最大出力 (ピーク)	アレイ	水平カバーレージ	垂直カバーレージ	最大出力 (ピーク)
1台	100°	—	137dB	4台	100°	0°~32°	149dB
2台	100°	0°~8°	143dB	8台	100°	0°~64°	155dB

■システム

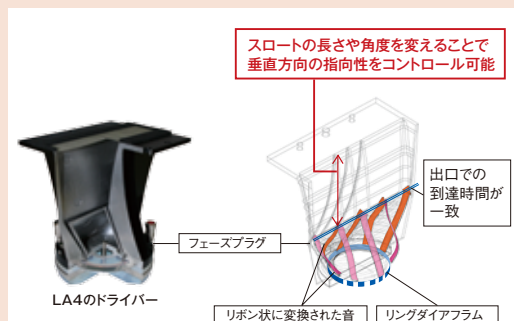


※サブウーファーはSC8

※サブウーファーはSC8

■Planar wave driver ~平面波ドライバー~

Planar wave driver (平面波ドライバー) とは線状音源用に開発されたドライバーです。音を回折させることなく、フェーズプラグでリボン形状に置き換え、ドライバー内部だけで線状音源を成立させる技術を確認しています。

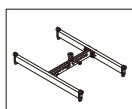


リングダイアフラムの振動 (音) は独自のフェーズプラグによってリボン状に変換され、フェーズプラグ出口での到達時間が高精度で一致しています。

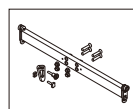
■アクセサリ



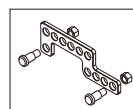
フライングバー
■FR120
オープンブライズ
AIRLINE LA12を24台まで
フライング可能。
セーフティファクター: 1:10。



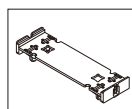
コンパクトフレーム
■FR122
オープンブライズ
AIRLINE LA12とSC8F (カー
ディオイドモード) のフライング/
グラウンドスタッキング用。



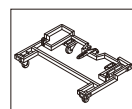
■FR002
オープンブライズ
FR120をFR122に
アップグレードするキット。



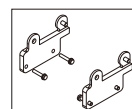
■EXBAR 12
オープンブライズ
FR120、FR122の
エクステンションバー。



AIRLINE LA12用ドリー
■DOL LA12
オープンブライズ
1台に対応。



AIRLINE LA12用ドリー
■DOT LA12-4
オープンブライズ
4台まで対応可能。



■KIT 12F
オープンブライズ
FR120、FR122をDOT
LA12-4に固定するための
アダプター。

■CO LA12-4
オープンブライズ
AIRLINE LA12用保護カバー、
4台用。

■CAL8SP-20
オープンブライズ
スピーカーケーブル、8ピン、
8×4mm、20m。

■Coda-LAP-Set オープンブライズ

リモート角度計取付レール、1本。
特許品 (Alignarry: 米国製)。

■UVM with No Laser オープンブライズ

Coda-LAP-Setに取り付けるリモート角度計本体。
特許品 (Alignarry: 米国製)。

■UVM Reader オープンブライズ

Coda-LAP-Setに取り付ける角度計メーター、
保護カバー付属。特許品 (Alignarry: 米国製)。

■LAC オープンブライズ

角度計取付クランプ。
特許品 (TEQSAS: 独国製)。

■サブウーファー

センサーコントロールド・サブウーファー

SC8 / SC8F



詳細につきましてはP.139をご覧ください。

■ベースエクステンション

センサーコントロールド・ベースエクステンション

SC3-F



詳細につきましてはP.142をご覧ください。

■DSPコントローラー&アンプ

ツアリング用システムラック

LINUS RACK 40T



詳細につきましてはP.143をご覧ください。

High Output Compact Model -Line Array System-

3-Way ラインアレイ・モジュール

AiRAY NEW

オープンブライズ



■ 低域は高効率の12インチドライバーを2基、中高域は同軸6インチのDDPを2基搭載した3-Way ラインアレイモジュール。

■ 1キャビネット148dBの圧倒的なパワー、高域から250Hzまでの優れた指向性制御、高品位なサウンドは、ハイエンドクラスのスピーカーを凌駕。

■ サイズ・質量ともに従来型の約半分。W674×H356×D555mm、40kgとコンパクト。

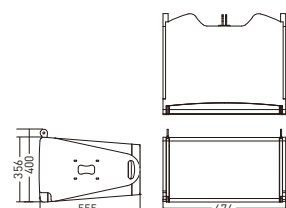
■ 横幅が同じViRAYと違和感なくアレイが組めるため、効率的な運用が可能。グレードアップが少額で行えます。

仕様 AiRAY

形式	3-Way ラインアレイ・モジュール
連結台数	最大20台
周波数特性	50Hz~22kHz (-6dB)
許容入力 (AES/ピーク)	低域: 2000W/8000W 中高域: 300W/2600W
感度 (1W/1m)	低域: 103dB 中高域: 114dB
最大音圧 (with LINUS10)	低域: 143dB 中高域: 148dB
カバレッジ角	水平: 90°, オプションで110°, 100° (55°+45°または45°+55°)に変更可能 垂直: アレイ構成による
ドライバー構成	低域: 2×12インチ、ネオジウム磁石採用、耐水加工コーン使用 4インチ (101.6mm) ボイスコイル、2×1000W (AES) 中高域: 2×6インチ同軸平面波ドライバー 中域: 3.5インチ (90mm) ボイスコイル、2×150W (AES) 高域: 1.75インチ (44.4mm) ボイスコイル、2×80W (AES)
クロスオーバー	400Hz (ハイパス)、6.3kHz (バススプ)
入力コネクター	2×Neutrik™: 1×入力+1×LINUS Net
公称インピーダンス	低域: 8Ω (+1/-1) 中高域: 16Ω (+2/-2)
エンクロージャー	合板
仕上げ	ポリウレタン樹脂塗装、黒
フライング金具	製品に含む
寸法 (W×H×D)	674×356×555mm
質量	40kg

システムパフォーマンス

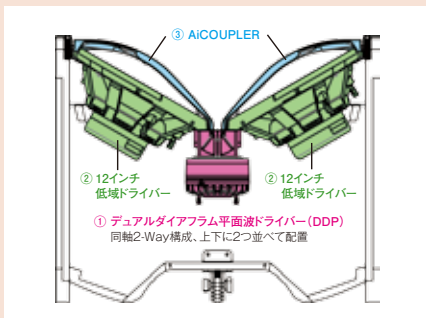
アレイ	水平カバレッジ	最大出力 (ピーク)
1台	90° or 110° (or 100°非対称)	143dB
2台	90° or 110° (or 100°非対称)	149dB



■ システム



■ 独自技術によるクリアなサウンド



① DDP (デュアルダイアフラム平面波ドライバー)

AiRAYの心臓部には6インチのデュアルダイアフラム平面波ドライバーを2つ搭載しています。個々のドライバーは、同軸のリングダイアフラムを採用した2-Way構成です。中域・高域と狭い周波数帯域を個別に担当することでパワーハンドリングを増幅。中域のダイアフラムはピークで1300Wに到達しており、中高域のダイアフラムは非常に高効率で並外れた過渡特性を持っています。この独自のトランスデューサーが優れた指向性コントロールと信頼性の高いサウンドをつくり出し、台形のピストンから真のヒーロー的な平面波を放射する原動力となっています。

② 2×12インチの低域ドライバー

低域は、ネオジウム磁石を使用した12インチの超低歪率のコンドドライバー2基が担います。新しく開発された極めて高効率なロングエクスカーション・ドライバーで、4つのデモジュレーションリングを搭載した高磁性流体のリニアモーターを持っています。一定のインダクタンスを提供し、超低歪率でパワーコンプレッションを減少。カーボンファイバーのダイアフラムは、ムービングロスを最小限にする一方でコーンの剛性と内部のダンピングを向上させており、高感度で並外れた明瞭度と透明度を実現しています。

③ AiCOUPLER

ウェーブガイドとなるAiCOUPLERは、低域ドライバーに対称に取り付けられています。トランスデューサーから生み出されたエネルギーを統合して単一音源を出現させ、アレイに組んだ際の圧倒的なパワーとコントロールのしやすいサウンドを生み出します。また、スロットの位置を最適化して音響中心の距離を増幅することで250Hz以上の音域に一定のカバレッジを提供し、200Hz以上は感度を6dB引き上げます。

■ アクセサリー



アレイフレーム
■ **FR-AR**
オープンブライズ
AiRAY, ViRAY, SC2-F, SCV-F用。
フラッシング/グラウンドスタッキング両用。



エクステンションバー
■ **EXBAR-AR**
オープンブライズ
FR-ARと一緒に使用。



アダプター
■ **ADS**
オープンブライズ
FR-AR用ピクポイント・アダプター。



グラウンドスタッキングアダプター
■ **AGA**
オープンブライズ
AiRAY, SCV-F用
グラウンドスタッキングアダプター。



ダウンフィルフレーム
■ **AR-LINK**
オープンブライズ
SC2-FやSCV-Fの下に6台
までのAiRAYを接続。



■ **VR-AR-LINK**
オープンブライズ
AiRAYの下にViRAYを接続。



AiRAY用ドリー
■ **DOT-AR**
オープンブライズ
4台まで対応可能。



コンパクトT-フレーム
■ **FRT-AR**
オープンブライズ
AiRAYとViRAYの
フラッシング用。



ウェーブガイド
■ **AiCOUPLER-110°**
オープンブライズ
AiRAYの水平指向角を110°に
する。2枚 (AiRAY1台分)。



プロテクションカバー
■ **CO-AR-4**
オープンブライズ
AiRAY4台まで対応。



トップパネル
■ **LID DOT AR**
オープンブライズ
運搬時に天面を平らにし、
軽量荷物に対応。



フライトケース
■ **FC-FR AR** オープンブライズ
2台までのFR-ARに対応。



角度計取付金具
■ **LP-AR** オープンブライズ
FR-AR用角度計取付金具。
旋盤品 (TEOSAS: 独国製)。

■ サブウーファー

センサーコントロールド・サブウーファー

SCV-F



詳細につきましてはP.141をご覧ください。

■ ベースエクステンション

センサーコントロールド・ベースエクステンション

SC2-F



詳細につきましてはP.142をご覧ください。

■ DSPコントローラー&アンプ

ツアリング用システムラック

LINUS RACK 40T



詳細につきましてはP.143をご覧ください。

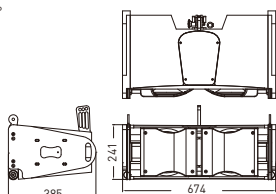
Compact Model -Line Array System-

3-Way ラインアレイ・モジュール

ViRAY

オープンプライス

- 2つのダイアフラムを搭載した平面波ドライバーやViCOUPLERを搭載。アレイ時の圧倒的なパワーとクリアなサウンドを実現。
- オプションで水平方向の指向角を80°に変更可能。
- キャビネットと一体化したリギングシステムで、すばやく簡単に設置可能。フライングだけでなくグラウンドスタッキングも可能。
- 頑丈なキャビネットは防水性のあるポリウレタ樹脂で塗装。低域ドライバーも防滴仕様。



仕様 ViRAY

形式	3-Way ラインアレイ・モジュール
連結台数	FR-VR使用時:最大24台、FRT-VR使用時:最大18台
周波数特性	55Hz~22kHz(-3dB)
許容入力(AES/ピーク)	低域: 600W/2400W 中域: 150W/1300W 高域: 80W/400W
感度(1W/1m)	低域: 99dB 中域: 112dB
最大音圧	低域: 133dB(+6dB) 中域: 142dB(+6dB)
カバーレージ角	水平: 120°(または80°) 垂直: アレイ構成による
ドライバー構成	低域: 2×8インチ(200mm)ネオジウム磁石採用、2インチ(50.8mm)ボイスコイル、2×300W(AES) 中域: 8インチ(200mm)コアキシャル平面波ドライバー、ネオジウム磁石採用 中域: 3.5インチ(90mm)ボイスコイル、150W(AES) 高域: 1.75インチ(44.4mm)ボイスコイル、80W(AES)
クロスオーバー	600Hz(アクティブ)、6.3kHz(パッシブ)
公称インピーダンス	低域: 16Ω(+1/-1) 中域: 16Ω(+2/-2)
入力コネクター	2×Neutrik™ (1×Input+1×Link)
エンクロージャー	形状: 台形 2×5°、素材: 合板
仕上げ	ポリウレタ樹脂塗装、黒
フライング金具	製品に含む
寸法(W×H×D)	674×242×385mm
質量	25.5kg

システムパフォーマンス

アレイ	水平カバーレージ	垂直カバーレージ	最大出力(ピーク)	アレイ	水平カバーレージ	垂直カバーレージ	最大出力(ピーク)
1台	120°または80°	12°	133dB	4台	120°または80°	0°~40°	145dB
2台	120°または80°	0°~10°	139dB	8台	120°または80°	0°~80°	151dB

DDP (Dual Diaphragm Planar-wave-driver) Technology

~2つのダイアフラムを搭載したラインソース用「同軸」平面波ドライバー~

DDPは、真に位相のとれた平面波面を長方形のピストンから放出するために新たに開発され、内部回折のない優れた分散能力と信頼性の高いクリアなサウンドを実現しています。2つのリングダイアフラムを同軸上に配置する構造は、パワーハンドリングを増強し極めて低い歪み率を達成しています。



ViCOUPLER

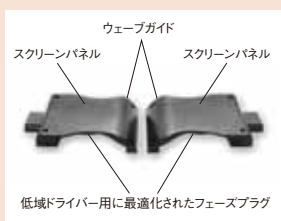
中高域の平面波ドライバー用のウェーブガイドアレイに搭載された際は、回折のない大きなフラットパッフルにはめ込まれた単一のウェーブガイドとして機能します。

平坦なスクリーンパネル

キャビネットに搭載されたスクリーンパネルは、後方への反射と回り込みを防ぎます。

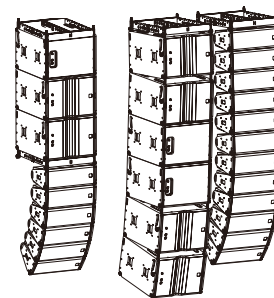
フェーズプラグ

精密なフェーズプラグは、8インチの低域ドライバーに最適化されています。位相の取れた低域のカップリングを確実にし、350Hz以下の帯域に一貫性の取れた完璧なカバーレージを提供します。



ViRAYに搭載されたViCOUPLER

システム



アクセサリ



アレイフレーム
■FR-VR
オープンプライス
ViRAYシステム用
アレイフレーム、フライング/
グラウンドスタッキング両用。



コンパクトフレーム
■FRT-VR
オープンプライス
ViRAY用フライングフレーム。



ダウンフィルフレーム
■DOW-VR-12
オープンプライス
ViRAYの下のViRAYを
連結。



エクステンションバー
■EXBAR-VR
オープンプライス
FR-VRと一緒に使用。



リモート角度計取付レール
■LP-VR
オープンプライス
FR-VR用リモート角度
計取付レール。樹脂品
(Alignarry:米国製)。



傾斜金具
■SA-VR
オープンプライス
ViRAYシステムの下に
ViRAY用のフレームを取り
付ける際に使用。



グラウンドスタッキング用傾斜金具
■TILT-VR
オープンプライス
FR-VRと一緒に使用。



グラウンドスタッキング用アダプター
■VGA
オープンプライス
ViRAY、SCV-F用。
フライングには使用できません。



ウェーブガイド
■VICOUPLER 80°
オープンプライス
ViRAYの水平方向の指向角
を80°にするウェーブガイド。
2枚 (ViRAY1台分)。



■LAC
オープンプライス
角度計取付クランプ。
樹脂品 (TEQSA:独国製)。

サブウーファー

センサーコントロールド・サブウーファー

SCV-F



詳細につきましてはP.141をご覧ください。

ベースエクステンション

センサーコントロールド・ベースエクステンション

SC2-F



詳細につきましてはP.142をご覧ください。

DSPコントローラー&アンプ

ツアリング用システムラック

LINUS RACK 20T



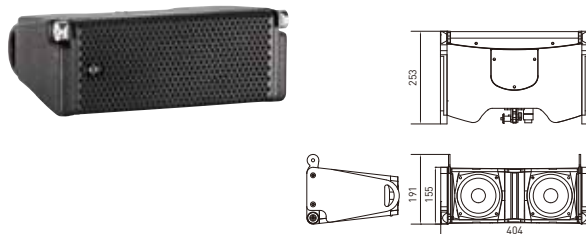
詳細につきましてはP.143をご覧ください。

Ultra Compact Model -Line Array System-

2-Way ラインアレイ・モジュール

TiRAY

オープンプライス



- 2-Wayフルレンジのラインアレイ・モジュール。幅40cmのコンパクトモデルなので、ステージでの占有率が大幅に減少。
- 1台から使用可能。高さ15.5cmの見切れの良さから、近距離用にステージに設置しても可。オプションを使用すればポールマウントも可能。
- 超低歪率の5インチ低域ドライバー・2基と5インチの平面波ドライバー (Planar Wave Driver)を搭載。明瞭度の高いサウンドを提供。
- オプションで、ウォータープルーフ加工 (IP-55)とRAL指定のカラーリングが可能。
※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

仕様 TiRAY

形式	2-Way ラインアレイ・モジュール
連結台数	FR-TR使用時:最大24台、FRT-TR使用時:最大24台
周波数特性	70Hz~20kHz (-6dB)
許容入力 (AES)	300W
感度 (1W/1m)	94dB
最大音圧	124dB
カバーレージ角	水平:100° 垂直:アレイ構成による
ドライバー構成	低域:2×5インチ、超低歪率 1.5インチ (38mm) ボイスコイル、2×150W (AES) 高域:1×5インチ、平面波ドライバー、ネオジム磁石採用 1.75インチ (44.4mm) ボイスコイル、80W (AES)
クロスオーバー	950Hz、パッシブ
入力コネクター	2×Neutrik™ (1×Input+1×Link)
公称インピーダンス	8Ω (+2/-2)
エンクロージャー	形状:台形、2×6" 素材:台板
仕上げ	ポリウレタ樹脂塗装、黒
フライング金具	製品に含む
寸法 (W×H×D)	404×155×253mm (突起物含まず)
質量	9.9kg

システムパフォーマンス

アレイ	周波数特性 (-6dB)	最大出力 (ピーク)
1台	70Hz~20kHz	124dB
4台	70Hz~20kHz	136dB
8台	70Hz~20kHz	142dB

■アクセサリ



アレイフレーム
■FR-TR
オープンプライス
TiRAY、TiLOW用アレイフレーム。
フライング/グラウンド
スタッキング両用。



コンパクトフレーム
■FRT-TR
オープンプライス
TiRAY用コンパクトフレーム。



アダプター
■CUTi
オープンプライス
グラウンドスタッキング用アダプター。
TiRAY 6台まで対応。
※フライングでも使用可能。
ただし制限あり。



■CUTi SF
オープンプライス
CUTi用スタンド取付金具。



リモート角度計取付レール
■LP-AR
オープンプライス
FR-TR用角度計取付金具。
特許品 (TEOSAS:独国製)。



エクステンションバー
■EXBAR-TR
オープンプライス
FR-TRまたはFRT-TRと
一緒に使用。



アダプター
■TGA
オープンプライス
TiLOWの下にTiRAYを吊るための
フライング/グラウンドスタッキング用
アダプター。6台まで使用可能。

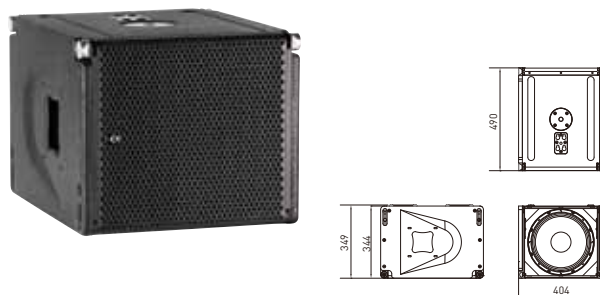


傾斜金具
■SA-TR
オープンプライス
TiRAYシステムの下に
TiRAY用のフレームを
取り付ける際に使用。

TiRAY用低域拡張ラインアレイ・モジュール

TiLOW

オープンプライス



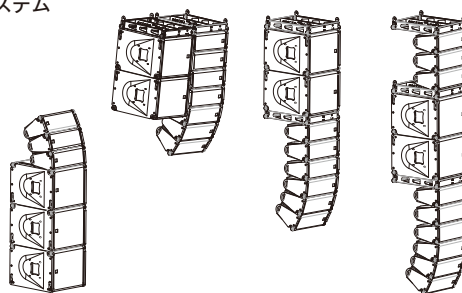
- TiRAYシステムの低域を拡張するラインアレイ・モジュール。遠達性を向上させ、低域を増強。
- TiRAYの低域とサブウーファーの帯域にオーバーラップさせており、エネルギーを際立たせます。
- 12インチのドライバーを搭載。TiRAYと同じ幅のエンクロージャーなので、美しいフライング/グラウンドスタッキングが可能。
- ポールソケットを装備しており、アクセサリのCUTiを使用してTiRAYをポールマウント可能。
- オプションで、ウォータープルーフ加工 (IP-55) とRAL指定のカラーリングが可能。
※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

仕様 TiLOW

形式	TiRAY用低域拡張ラインアレイ・モジュール
連結台数	FR-TR使用時:12台
周波数特性	40~500 Hz (-6dB)
許容入力 (AES/ピーク)	1000W/4000W
感度 (1W/1m)	95dB
最大音圧※	135dB
ドライバー構成	低域:12インチ、超低歪率4インチボイスコイル、1000W
入力コネクター	2×Neutrik™
公称インピーダンス	4Ω (+1/-1)
エンクロージャー	台板
仕上げ	ポリウレタ樹脂塗装、黒
フライング金具	製品に含む
寸法 (W×H×D)	404×344×490mm (突起物含まず)
質量	20kg

※クレストファクター6dB

■システム



■アクセサリ

TiLOW用ドリー
■DOT-TiLOW
オープンプライス

プロテクションカバー
■CO TiLOW
オープンプライス
TiLOW1台用。

エクステンションカバー
■CO TiLOW-EX
オープンプライス
TiLOW1台用。
CO TiLOWと一緒に使用。

■DSPコントローラー&アンプ

ツアリング用システムラック

LINUS RACK 20T オープンプライス

詳細につきましてはP.143をご覧ください。



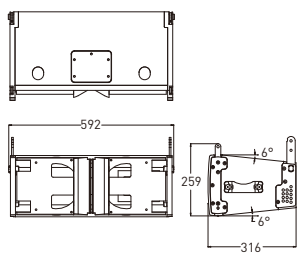
2-Way ラインアレイ・モジュール

AIRLINE LA8

オープンプライス



- 2-Wayフルレンジのラインアレイ・モジュール。18.3kgの軽量・コンパクトなボディーながら、卓越した明瞭度と再現性の高いサウンドを提供。
- コンパクトなボディーに、8インチの超低歪率低域ドライバーと4インチの平面波ドライバー (Planar wave driver) を2基ずつ搭載。
- 水平角度を120°または60°に選択可能。効率的な設置ができます。
- ネットワーク回路を内蔵しており、アンプからの1チャンネルで複数モジュールのドライブが可能 (〜4モジュール、4Ω)。パイアンプでの使用も可能。
- システムラックLINUS RACK 20TまたはLINUS RACK 40Tと一緒に使用。



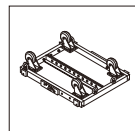
仕様 AIRLINE LA8

形式	2-Way ラインアレイ・モジュール
連結台数	3〜20台
周波数特性	70Hz〜20kHz (−3dB)
許容入力 (AES)	パッシブ: 500W (ピーク2000W) バイアンプ: 低域: 500W 高域: 160W
感度 (1W/1m)	低域: 99dB 高域: 115dB
最大音圧	低域: 132dB 高域: 146dB
カバーレージ	水平: 120°または60° 垂直: アレイ構成による
ドライバー構成	低域: 2×8インチネオジウム磁石採用、2インチ (51mm) ボイスコイル、2×250W (AES) 高域: 2×4インチ (101.6mm) 平面波ドライバー、ネオジウム磁石採用、1.75インチ (44.4mm) ボイスコイル、2×80W (AES)
クロスオーバー	1.3kHz、パッシブ/バイアンプ (内部切替)
入力コネクタ	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	パッシブ: 16Ω (+2/−2) バイアンプ: LF: 16Ω (+1/−1) HF: 16Ω (+2/−2)
エンクロージャー	形状: 台形、2×6° 素材: 合板
仕上げ	黒
フライング金具	製品に含む
寸法 (W×H×D)	592×259×316mm (フライング金具含む)
質量	18.3kg

システムパフォーマンス

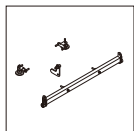
アレイ	水平カバーレージ	垂直カバーレージ	最大出力 (ピーク)
1台	120° または 60°	—	132dB
2台	120° または 60°	0〜12°	138dB
4台	120° または 60°	0〜48°	144dB
8台	120° または 60°	0〜96°	152dB

■ アクセサリー



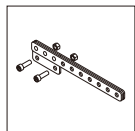
アレイフレーム

- **FR8**
オープンプライス
AIRLINE LA8, AIRLINE LA8-SUB用のフライング/グラウンドスタッキング用。車輪はオプション。



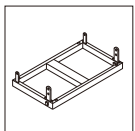
■ **FR128**

- オープンプライス
FR8に取り付けてAIRLINE LA12の下にAIRLINE LA8をフライングするキット。



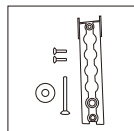
エクステンションバー

- **EXBAR 8**
オープンプライス
FR8に取り付けて使用。



AIRLINE LA8用連結プレート

- **CULA8**
オープンプライス
最大4台まで連結可能。



■ **Coda-LAP-Set**

- オープンプライス
リモート角度計取付レール。1本。特許品 (Alignarry:米国製)。

■ **UVM with No Laser**

- オープンプライス
Coda-LAP-Setに取り付けるリモート角度計本体。特許品 (Alignarry:米国製)。

■ **UVM Reader**

- オープンプライス
Coda-LAP-Setに取り付ける角度計メーター。保護カバー付属。特許品 (Alignarry:米国製)。

■ **CAY-2**

- オープンプライス
NL4M-NL4F×2、Yケーブル。

■ **BLUE WHEEL 02**

- 6,480円 (本体価格6,000円)
スィーベル・キャスターホイール。
φ100mm。

■ **BLUE WHEEL 03**

- 7,560円 (本体価格7,000円)
スィーベル・キャスターホイール。
φ100mm。プレーキ付。

■ **CAL4SP-1.5**

- オープンプライス
スピーカーケーブル・ホイール。
4×4mm、1.5m。
※10m (-10)、20m (-20) も用意。

■ DSPコントローラー&アンプ

ツアリング用システムラック

LINUS RACK 20T

オープンプライス

詳細につきましてはP.143をご覧ください。



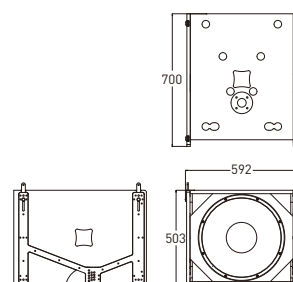
AIRLINE LA8用サブウーファー

AIRLINE LA8-SUB

オープンプライス



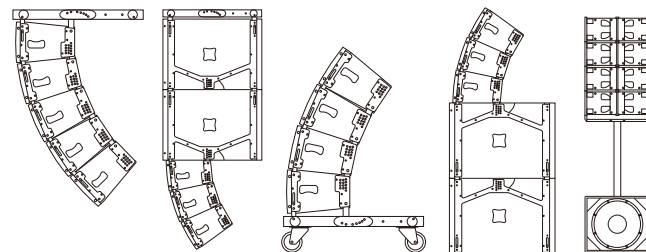
- 18インチの遠達性に優れたドライバーを搭載。クリアな音質と迫力ある低域を提供。
- AIRLINE LA8と幅同じエンクロージャーを採用しており、簡単に連結可能。フライングやグラウンドスタックなど、設置場所に合わせた柔軟な組み合わせが可能。



仕様 AIRLINE LA8-SUB

形式	ラインアレイ・システム・サブウーファー
周波数特性	30Hz〜120Hz
許容入力 (AES)	1200W
感度 (1W/1m)	97dB
最大音圧	128dB 134dB (ピーク)
ドライバー構成	18インチネオジウム磁石採用、超低歪率、4インチ (101.6mm) ボイスコイル
公称インピーダンス	8Ω (+1/−1)
入力コネクタ	2×Neutrik™ NL4MP
フライング金具	製品に含む
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒
寸法 (W×H×D)	592×503×700mm
質量	48kg

■ システム



※車輪はオプション

※ボールはオプション

ツアリング用システムラック

LINUS RACK 40T

オープンプライス

詳細につきましてはP.143をご覧ください。



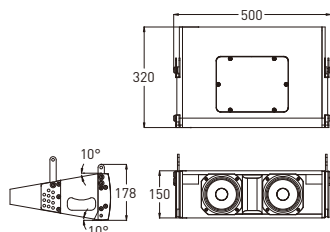
2-Way ラインアレイ・モジュール

LA4

オープンプライス



- 2-Wayフルレンジのラインアレイ・モジュール。超軽量モデルで幅も50cmとコンパクト。狭いスペースにも設置可能。
- 4台～最大40台を連結可能。状況に応じたシステムを構築できるため、卓越した明瞭度と再現性の高いサウンドを求められるあらゆるシーンに対応。
- 5インチの超低歪率低域ドライバー
2基と4インチの平面波ドライバー
(Planar wave driver)を搭載。
- コンパレーター内蔵アンプLINUS10
と一緒に使用します。



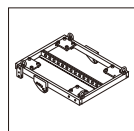
仕 様 LA4

形式	2-Way ラインアレイ・モジュール
連結台数	4～40台
周波数特性	60Hz～20kHz (−3dB)
許容入力 (AES)	250W
感度 (1W/1m)	低域：94dB 高域：113dB
最大音圧	低域：124dB 高域：139dB
カバレッジ角	水平：110° 垂直：アレイ構成による
ドライバー構成	低域：2×5インチネオジウム磁石採用、1.5インチ (38mm) ボイスコイル、2×125W (AES) 高域：1×4インチ (101.6mm) 平面波ドライバー、ネオジウム磁石採用、1.75インチ (44.4mm) ボイスコイル、80W (AES)
クロスオーバー	1.3kHz、バッシブ
公称インピーダンス	16Ω (+1/−1)
入力コネクタ	2×Neutrik™ NL4MP
フライング金具	製品に含む
エンクロージャー	形状：台形、10° 素材：合板
仕上げ	黒
寸法 (W×H×D)	500×178×320mm (フライング金具含む)
質量	9.7kg

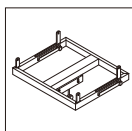
システムパフォーマンス

アレイ	周波数特性 (−3dB)	最大カバレッジ (−6dB)	最大出力 (ピーク)
1台	60Hz～20kHz	110°×10°	124dB
4台	60Hz～20kHz	110°×(10°～40°)	136dB
8台	58Hz～20kHz	110°×(10°～80°)	142dB

■アクセサリ



アレイフレーム
■FR4
オープンプライス
LA4、LA4-SUB用のフライング/グラウンドスタッキング用。
車輪はオプション。



LA4用連結ブラケット
■CULA4
オープンプライス
最大4台まで連結可能。

■BLUE WHEEL 02
6,480円 (本体価格6,000円)
スイベル・キャスターホイール、φ100mm。

■BLUE WHEEL 03
7,560円 (本体価格7,000円)
スイベル・キャスターホイール、φ100mm。プレーキ付。

■Cab4
オープンプライス
LA4用ルーペケーブル。

■DSPコントローラー&アンプ

ツアリング用システムラック

LINUS RACK 20T オープンプライス

詳細につきましてはP.143をご覧ください。



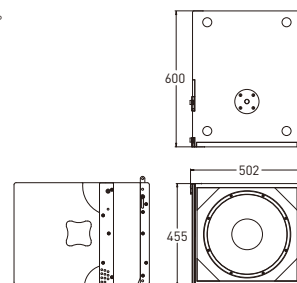
LA4用サブウーファー

LA4-SUB

オープンプライス



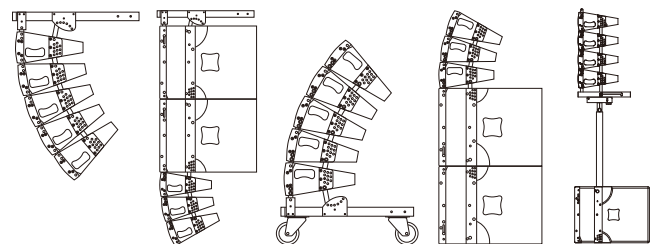
- 15インチの速達性に優れたドライバーを搭載。
クリアな音質と迫力ある低域を提供。
- LA4と簡単に連結可能。フライングやグラウンドスタックなど、
設置場所に合わせた柔軟な組み合わせが可能。



仕 様 LA4-SUB

形式	ラインアレイ・システム・サブウーファー
周波数特性	40Hz～160Hz
許容入力 (AES)	1000W
感度 (1W/1m)	97dB
最大音圧	127dB 133dB (ピーク)
ドライバー構成	15インチネオジウム磁石採用、超低歪率、4インチ (101.6mm) ボイスコイル
公称インピーダンス	8Ω (+1/−1)
入力コネクタ	2×Neutrik™ NL4MP
フライング金具	製品に含む
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒
寸法 (W×H×D)	502×455×600mm
質量	32kg

■システム



※車輪はオプション

※ボールはオプション

Sensor Controlled Subwoofer & Bass Extension

ベロシティ・センサーを搭載した高性能のサブウーファーと低域拡張用のベースエクステンション。フィードバック・ループ・コントロールによる再現性の極めて高いサウンドを実現。

ベロシティ・センサーがリアルタイムで測定するボイスコイルの正確な動きをコンパレーターにフィードバックすることで、オリジナル音源を再生するのに必要なアンプのパワーを正確に引き出すことが可能になりました。

Feedback Loop Control

フィードバック・ループ・コントロール

SC-Seriesの各サブウーファー、ベースエクステンションに搭載されたベロシティ・センサー (Velocity Sensor) がボイスコイルの動きをリアルタイムで正確に測定し、振幅の大きさと速さの情報をセンサーケーブルを通してLINUS10に内蔵されたコンパレーターへ送信します。

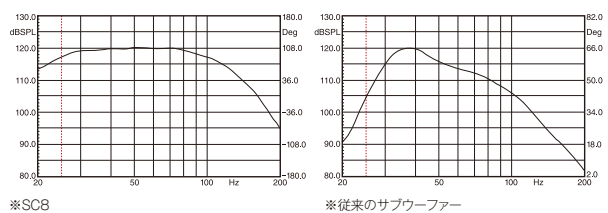
LINUS10は、ベロシティ・センサーから送られた情報を音源のオリジナル情報と比較してアンプのドライブを修正し、ボイスコイルの動きを常にオリジナルに追従させます。

これにより全高調波歪率 (THD) が著しく低下し、周波数特性をも補正します。

外部EQを必要とせずに平坦な周波数特性を生み出すハイパフォーマンスは、完璧といえるほど正確な音楽再生を可能にします。

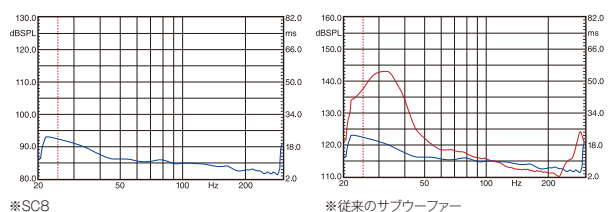
■ 周波数特性を拡張

コンパレーターがスピーカーの非直線性だけでなく周波数特性をも補正し、EQを使うことなく平坦な周波数特性を25Hz (-3dB) まで拡張します。



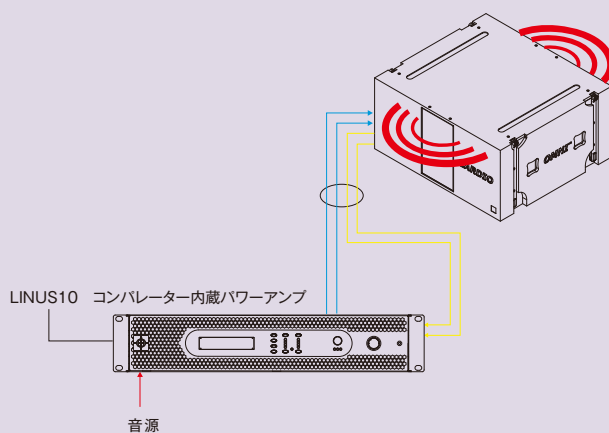
■ スピーカータイムアライメント

実際、低域でも中域寄りの周波数と超低域の周波数のタイムアライメントが取られているため同時に再生されます。結果、極めて正確な音楽再生が可能になります。



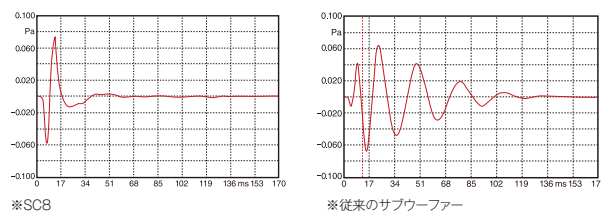
ウォータープルーフ加工とカラーリング

SC-Seriesの全モデルは、ウォータープルーフ加工 (IP-55) とRAL指定のカラーリングが可能です。 ※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。



■ インパルスレスポンスの変化を防止

フィルターやEQが必要ないため、プロセッシングにかかるディレイを削減。インパルスレスポンスの変化を防ぎます。



※測定スピーカーについて

SC8:センサーコントロールド・サブウーファー

部屋の反響を避けるため、ポートから5cm離れた位置で測定。フロントの18インチ×2だけで、リアの18インチ×2は残響を最低限にするために駆動させていません。LPF 90Hz/24dB-Link/Riley以外のプロセッシングはしていません。

比較したサブウーファー

ポートのある従来のサブウーファーで、18インチのドライバーを2基搭載したハイパフォーマンスなプロ機。32Hzでチューニングされており、部屋の反響を避けるためポートから5cm離れた位置で測定。HPF 30Hz/24dB、LPF 90Hz/24dB-Link/Riley、PEQ 35Hz+8dB という標準的なプロセッシングが行われています。

Sensor Controlled Subwoofer

センサーコントロールド・サブウーファー

SC8 / SC8F

オープンブライズ

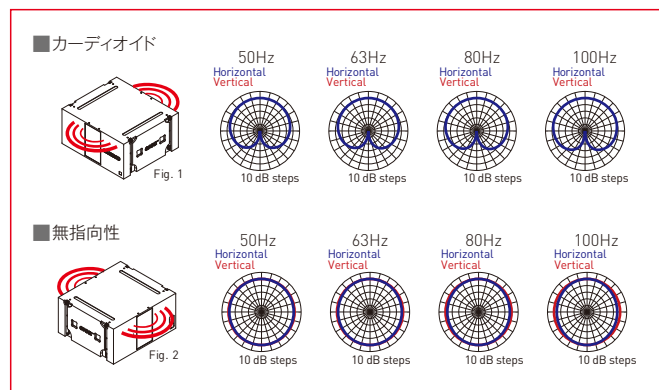
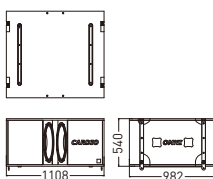
■ 18インチのロングエクスカーションドライバーを密閉キャビネットに4基搭載。25Hzまで低域を増強するサブウーファー。床置きモデルとフライングモデルを用意。

■ AIRLINE LA12と同じ幅のエンクロージャーを採用しており、すっきりした見た目の設置が可能。

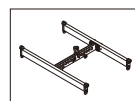
■ フィードバックループを制御するベロシティ・センサーを搭載しており、歪みを極限まで縮小。
※LINUS10コンバーター内蔵パワーアンプと一緒に使用します。

■ カーディオイドの指向性を持たせることが可能。

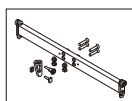
■ 優れた過渡特性により、安定した周波数特性を実現。



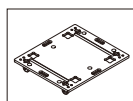
■ アクセサリー



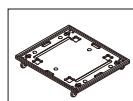
コンパクトフレーム
■FR122
オープンブライズ
AIRLINE LA12とカーディオイドモードのフライング/グラウンドスタッキング用。



■FR002
オープンブライズ
FR120とFR122にアップグレードするキット。



SC8用ドリー
■DOT SC8 V1
オープンブライズ
3台まで対応可能。



SC8用ドリー
■DOT SC8 V2
オープンブライズ
3台まで対応可能。4辺のエッジに固定用の突起付。

■CAH SC-10
オープンブライズ
SC8用ハイブリッドスピーカーケーブル。NL4+5P-NL4+5P, 10m。受注発注品。

■CAH SC-15
オープンブライズ
SC8用ハイブリッドスピーカーケーブル。NL4+5P-NL4+5P, 15m。受注発注品。

■CAH SC-20
オープンブライズ
SC8用ハイブリッドスピーカーケーブル。NL4+5P-NL4+5P, 20m。受注発注品。

■CAH SC-30
オープンブライズ
SC8用ハイブリッドスピーカーケーブル。NL4+5P-NL4+5P, 30m。受注発注品。

■CAH SC-40
オープンブライズ
SC8用ハイブリッドスピーカーケーブル。NL4+5P-NL4+5P, 40m。受注発注品。

■CAL4SP-1.5
オープンブライズ
スピーカーケーブル。4ピン、4×4mm, 1.5m。※10m(-10)、20m(-20)も用意。

■CO SC8-1
オープンブライズ
SC8用保護カバー。1台用。

■CO SC8-2
オープンブライズ
SC8用保護カバー。2台用。

■BLUE WHEEL 02
6,480円 (本体価格8,000円)
スィベル・キャスターホイール。φ100mm。

■BLUE WHEEL 03
7,560円 (本体価格9,000円)
スィベル・キャスターホイール。φ100mm。プレーキ付。

■ DSPコントローラー&アンプ

ツアリング用システムラック

LINUS RACK 40T オープンブライズ

詳細につきましてはP.143をご覧ください。



ツアリング用システムラック

LINUS RACK 20T オープンブライズ

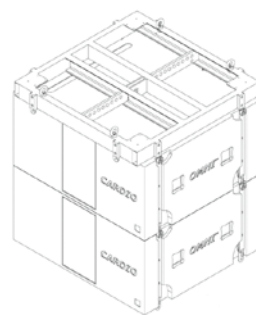
詳細につきましてはP.143をご覧ください。



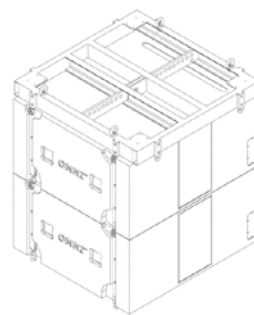
仕様	SC8	SC8F
形式	床置き	フライングバージョン
	センサーコントロールド・サブウーファー/カーディオイド、無指向性	
周波数特性	20Hz (-6dB)、25Hz (-3dB) ~ 150Hz	
許容入力 (AES/ピーク)	6000W/24000W	
感度 (1W/1m)	106dB @ 50Hz (※1)	
最大音圧	150dB (※2)	
ドライバー構成	フロント2×18インチ、リア2×18インチネオジム磁石採用、超低歪率、4インチ (101.6mm) ボイスコイル、4×1500W	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
ベロシティセンサーへの出力コネクター	1×Neutrik™ NC5FDL1	
公称インピーダンス	フロント: 4Ω (+1/-1) リア: 4Ω (+2/-2)	
エンクロージャー	合板	
仕上げ	黒	
フライング金具	なし	製品に含む
寸法 (W×H×D)	1108×540×982mm	
質量	119kg	135kg

※1. ハーフスペース ※2. ピンクノイズ、クレストファクター-6dB

■ システム



フライング
カーディオイドモード



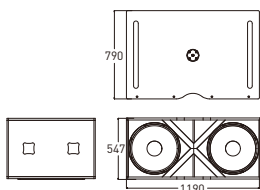
フライング
無指向性モード

Sensor Controlled Subwoofer

センサーコントロールド・サブウーファー

SCP

オープンプライス



- 18インチのロングエクスカーションドライバーをバスレフのキャビネットに2基搭載。能率よく迫力のある低域を提供。
- フィードバック・ループを制御するペロシティ・センサーを搭載しており、歪みを極限まで縮小。※LINUS10コンパレーター内蔵パワーアンプと一緒に使用します。
- 複数キャビネットを使用し、カーディオイドの指向性を持たせることが可能。
- 優れた過渡特性により、安定した周波数特性を実現。

仕様 SCP

形式	床置き
	センサーコントロールド・サブウーファー
周波数特性	25Hz (-6dB) ~ 120Hz
許容入力 (AES/ピーク)	3000W/12000W
感度 (1W/1m)	103dB @ 50Hz (※1)
最大音圧	144dB (※2)
ドライバー構成	2×18インチネオジム磁石採用、超低歪率4インチ (101.6mm) ボイスコイル、2×1500W
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
ペロシティセンサーへの出力コネクター	1×Neutrik™ NC3MAV
公称インピーダンス	4Ω (+1/-1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒
フライング金具	なし
寸法 (W×H×D)	1190×547×790mm
質量	95kg

※1. ハーフスペース ※2. ピンクノイズ、クレストファクター6dB

■ アクセサリー



SCP用ドリー

■ DOT SCP
オープンプライス
4台に対応。

■ CO SCP-1
オープンプライス
SCP用保護カバー。1台用。

■ BLUE WHEEL 03
7,560円 (本体価格7,000円)
スイベル・キャスターホイール。
φ100mm。プレーキ付。

■ CAH SCP-10
オープンプライス
ハイブリッドスピーカーケーブル。
10m。NL4+5P-NL4×2+3P×2。

■ CAY-3
オープンプライス
5P-3P変換センサーケーブル。

■ CO SCP-2
オープンプライス
SCP用保護カバー。2台用。

■ CAH SCP-20
オープンプライス
ハイブリッドスピーカーケーブル。
20m。NL4+5P-NL4×2+3P×2。

■ CAHY-2
オープンプライス
5P-3P Y センサーケーブル。

■ BLUE WHEEL 02
6,480円 (本体価格6,000円)
スイベル・キャスターホイール。
φ100mm。

■ DSPコントローラー&アンプ

ツアリング用システムラック

LINUS RACK 20T オープンプライス

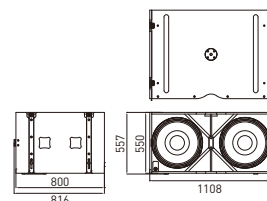
詳細につきましてはP.143をご覧ください。



センサーコントロールド・サブウーファー

SCP-F

オープンプライス



- フライング金具を製品に取り付けたモデル。フライングはもちろんグラウンドスタッキングにも対応可能。
- AIRLINE LA12と同じ幅のエンクロージャーを採用しており、すっきりした見た目の設置が可能。
- 18インチのロングエクスカーションドライバーをバスレフのキャビネットに2基搭載。能率よく迫力のある低域を提供。
- フィードバック・ループを制御するペロシティ・センサーを搭載しており、歪みを極限まで縮小。※LINUS10コンパレーター内蔵パワーアンプと一緒に使用します。

仕様 SCP-F

形式	フライングバージョン
	センサーコントロールド・サブウーファー
周波数特性	25Hz (-6dB) ~ 120Hz
許容入力 (AES/ピーク)	3000W/12000W
感度 (1W/1m)	103dB @ 50Hz (※1)
最大音圧	144dB (※2)
ドライバー構成	2×18インチネオジム磁石採用、超低歪率4インチ (101.6mm) ボイスコイル、2×1500W
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP (リア) + 1×Neutrik™ NL4MP (フロント)
ペロシティセンサーへの出力コネクター	1×Neutrik™ NC3MAV (リア) + 1×Neutrik™ NC3MAV (フロント)
公称インピーダンス	4Ω (+1/-1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒
フライング金具	製品に含む
寸法 (W×H×D)	1108×550×800mm (金具、ゴム足含む1108×557×816mm)
質量	95kg

※1. ハーフスペース ※2. ピンクノイズ、クレストファクター6dB

■ アクセサリー

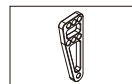


SCP-F用アレイフレーム

■ FR-SCP-F
オープンプライス
フライング/グラウンドスタッキング
両用。

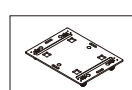


コンパクトフレーム
■ EXBAR-SCPF
オープンプライス
FR-SCP-F用
エクステンションバー。



連結金具

■ SA LA12
オープンプライス
AIRLINE LA12連結金具。
FR-SCP-Fと一緒に使用。



SCP-F用ドリー

■ DOT SCP-F
オープンプライス
3台に対応。

■ CAH SCP-10
オープンプライス
ハイブリッドスピーカーケーブル。
10m。NL4+5P-NL4×2+3P×2。

■ CAH SCP-20
オープンプライス
ハイブリッドスピーカーケーブル。
20m。NL4+5P-NL4×2+3P×2。

■ CAY-3
オープンプライス
5P-3P変換センサーケーブル。

■ CAHY-2
オープンプライス
5P-3P Y センサーケーブル。

■ CO SCP-F-1
オープンプライス
SCP-F用保護カバー。1台用。

■ BLUE WHEEL 02
6,480円 (本体価格6,000円)
スイベル・キャスターホイール。
φ100mm。

■ BLUE WHEEL 03
7,560円 (本体価格7,000円)
スイベル・キャスターホイール。
φ100mm。プレーキ付。

ツアリング用システムラック

LINUS RACK 40T オープンプライス

詳細につきましてはP.143をご覧ください。



Sensor Controlled Subwoofer

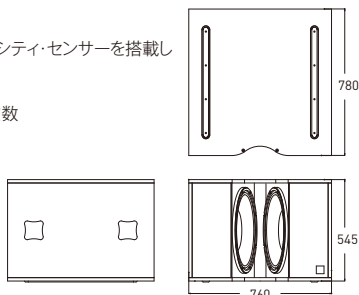
センサーコントロールド・サブウーファー

SC4

オープンプライス



- 18インチのロングエクスカージョンドライバーを密閉キャビネットに2基搭載したコンパクトモデル。
- フィードバックループを制御するペロシティ・センサーを搭載しており、歪みを極限まで縮小。
- 優れた過渡特性により、安定した周波数特性を実現。
- LINUS10コンパレーター内蔵パワーアンプと一緒に使用。

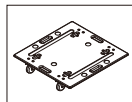


仕 様 SC4

形式	センサーコントロールド・サブウーファー
周波数特性	20Hz (-6dB)・25Hz (-3dB) ~ 150Hz
許容入力 (AES/ピーク)	3000W/12000W
感度 (1W/1m)	103dB @ 50Hz (※1)
最大音圧	144dB (※2)
ドライバー構成	2×18インチネオジム磁石採用、超低歪率 4インチ (101.6mm) ボイスコイル、2×1500W
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
ペロシティセンサーへの出力コネクター	1×Neutrik™ NC3MAV
公称インピーダンス	4Ω (+1/-1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒
フライング金具	なし
寸法 (W×H×D)	760×545×780mm
質量	70kg

※1: ハーフスペース ※2: ピンクノイズ、クレストファクター6dB

■ アクセサリー



SC4用ドリー
■ DOT SC4
オープンプライス
2台に対応。

■ CAH SCP-10
オープンプライス
ハイブリッドスピーカーケーブル。
10m, NL4+5P-NL4×2+3P×2。

■ CAY-3
オープンプライス
5P-3P 変換センサーケーブル。

■ BLUE WHEEL 02
6,480円 (本体価格6,000円)
スィベル・キャスターホイール。
φ100mm。

■ CAH SCP-20
オープンプライス
ハイブリッドスピーカーケーブル。
20m, NL4+5P-NL4×2+3P×2。

■ CAHY-2
オープンプライス
5P-3P Yセンサーケーブル。

■ BLUE WHEEL 03
7,560円 (本体価格7,000円)
スィベル・キャスターホイール。
φ100mm, プレーキ付。

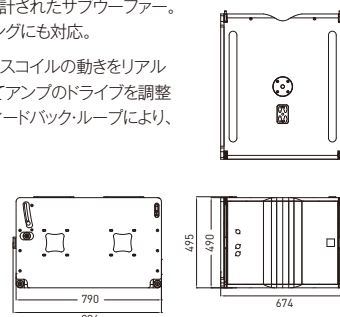
センサーコントロールド・サブウーファー

SCV-F

オープンプライス



- ViRAYと組み合わせて使用するように設計されたサブウーファー。フライングだけでなくグラウンドスタッキングにも対応。
- ペロシティ・センサーを搭載しており、ボイスコイルの動きをリアルタイムで正確に測定。入力音源と比較してアンプのドライブを調整し、ドライバーの微細な誤差を訂正するフィードバックループにより、極めて正確な重低音を提供。
- 無指向性と単一指向性のアレイプリセットを用意。
- LINUS10コンパレーター内蔵パワーアンプと一緒に使用。

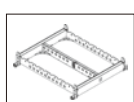


仕 様 SCV-F

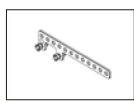
形式	センサーコントロールド・サブウーファー
周波数特性	25Hz (-6dB) ~ 150Hz
許容入力 (AES/ピーク)	1500W/6000W
感度 (1W/1m)	97dB (※1)
最大音圧	138dB (※2)
ドライバー構成	18インチ (450mm) ネオジム磁石採用 4インチ (101.6mm) ボイスコイル、1500W (AES)
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP (リア) + 2×Neutrik™ NL4MP (フロント)
ペロシティセンサーへの出力コネクター	Neutrik™ NC3MAV (リア) + Neutrik™ NC3MAV (フロント)
公称インピーダンス	8Ω (+1/-1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	ポリウレタ樹脂塗装、黒
フライング金具	製品に含む
寸法 (W×H×D)	674×490×790mm
質量	57kg

※1: ハーフスペース ※2: ピンクノイズ、クレストファクター6dB

■ アクセサリー



アレイフレーム
■ FR-VR
オープンプライス
ViRAYシステム用アレイフレーム。
フライング/グラウンドスタッキング
両用。



エクステンションバー
■ EXBAR-VR
オープンプライス
FR-VRと一緒に使用。

■ CAY-3
オープンプライス
5P-3P 変換センサー
ケーブル。

■ BLUE WHEEL 02
6,480円 (本体価格6,000円)
スィベル・キャスターホイール。φ100mm。



ドリー
■ DOL-SCV-F
オープンプライス
SCV-F用フロントドリー (1台
に対応)。



グラウンドスタッキング用傾斜金具
■ TILT-VR
オープンプライス
FR-VRと一緒に使用。

■ CAHY-2
オープンプライス
5P-3P Yセンサー
ケーブル。

■ BLUE WHEEL 03
7,560円 (本体価格7,000円)
スィベル・キャスターホイール。φ100mm, プレーキ付。

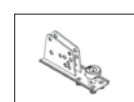


ドリー
■ DOT-SCV-F
オープンプライス
SCV-F用ドリー。SCV-F×4
台に対応。



■ CO SCV-F
オープンプライス
SCV-F用保護カバー。
1台用。

■ CAH SCP-20
オープンプライス
ハイブリッドスピーカーケーブル。
20m, NL4+5P-NL4×2+3P×2。



グラウンドスタッキング用アダプター
■ VGA
オープンプライス
ViRAY, SCV-F用。
フライングには使用できません。



■ CO SCV-F-2
オープンプライス
SCV-F/SC2-F用保護カバー。
2台に対応。

■ CAH SCP-10
オープンプライス
ハイブリッドスピーカーケーブル。
10m, NL4+5P-NL4×2+3P×2。

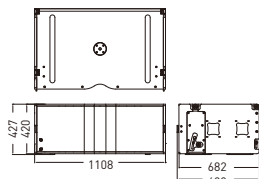
■ CAL4SP-1.5
オープンプライス
スピーカーケーブル, 4ピン,
4×4mm, 1.5m。

Sensor Controlled Bass Extension

センサーコントロールド・ベースエクステンション

SC3-F

オープンプライス



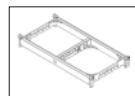
- AIRLINE LA12用低域拡張のラインアレイ・モジュール。出力帯域はLA12とサブウーファーSC8両方の低域にオーバーラップし、システム全体の低域を増強。
- 15インチのドライバーを2基搭載。フィードバック・ループを制御するベロシティ・センサーによりドライバーやエンクロージャーから発生する歪みを極限まで抑制し、原音に忠実な再生を実現。(P.138)
- 優れた過渡特性により、安定した周波数特性を実現。超低帯域のタイムアライメントも施されています。
- LA12と同じリギングシステムを装備しており、フライング/グラウンドスタッキングが可能。
- オプションで、ウォータープルーフ加工 (IP-55) とRAL指定のカラーリングが可能。
※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

仕様 SC3-F

形式	センサーコントロールド・ベースエクステンション AIRLINE LA12システム用低域拡張ラインアレイ・モジュール
周波数特性	28~200Hz (−6dB)
許容入力 (AES/ピーク)	2500W/10000W
感度 (1W/1m) ※1	103dB
最大音圧 ※2	143dB
ドライバー構成	低域: 2×15インチネオジウム磁石採用、超低歪率 4インチボイスコイル、2×1250W
入力コネクター	2×Neutrik™NL4MP (リア) + 1×Neutrik™NL4MP (フロント)
ベロシティ・センサーへの出力コネクター	Neutrik™NC3MAV (リア) + Neutrik™NC3MAV (フロント)
公称インピーダンス	4Ω (+1/−1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	ポリウレタン樹脂塗装、黒
フライング金具	製品に含む
寸法 (W×H×D)	1108×420×682mm (突起物含まず)
質量	72kg

※1. ハーフスペース ※2. クレストファクター、6dB

■ アクセサリー



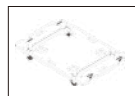
■ **FR-SCP-F**
オープンプライス
SC3-F、SCP-F用アレイフレーム。
フライング/グラウンドスタッキング両用。



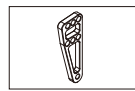
■ **EXBAR-SCPF**
オープンプライス
FR-SCP-F用
エクステンションバー。



■ **DOL-SC3F**
オープンプライス
フロントドリー。
SC3-F 1台に対応。



■ **DOT-SC3F**
オープンプライス
4台までのSC3-Fに対応。



■ **CAH SCP-10**
オープンプライス
ハイブリッドスピーカーケーブル。
10m, NL4+5P-NL4×2+3P×2。



■ **CAH SCP-20**
オープンプライス
ハイブリッドスピーカーケーブル。
20m, NL4+5P-NL4×2+3P×2。



■ **CAL4SP-1.5**
オープンプライス
スピーカーケーブル、4ピン。
4×4mm, 1.5m。



■ **CO SC3F-1**
オープンプライス
SC3-F用保護カバー。
1台に対応。



■ **CO SC3F-4**
オープンプライス
SC3-F用保護カバー。
4台に対応。



■ **CO SCV-F**
オープンプライス
SC2-F用保護カバー。
1台に対応。



■ **CO SCV-F-2**
オープンプライス
SCV-F/SC2-F用保護カバー。
2台に対応。



■ **CO SCV-F-3**
オープンプライス
SC2-F用保護カバー。
3台に対応。

■ DSPコントローラー&アンプ

ツアリング用システムラック

LINUS RACK 20T オープンプライス

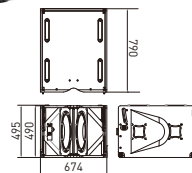
詳細につきましてはP.143をご覧ください。



センサーコントロールド・ベースエクステンション

SC2-F

オープンプライス



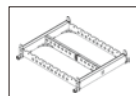
- ViRAYシステムの低域を拡張するラインアレイ・モジュール。遠達性を向上させ、低域を増強。ViRAYの低域とSCV-FやSCPサブウーファーをオーバーラップさせており、エネルギーを際立たせます。
- ネオジウム磁石採用の15インチのドライバーを2基搭載。フィードバック・ループ・コントロールにより、きわめて速い過渡特性と超低歪率を実現。(P.138)
- ViRAYと同じ幅のエンクロージャーとリギングシステムを採用。設置が素早く行えるうえ、美しいフライング/グラウンドスタッキングが可能。
- オプションで、ウォータープルーフ加工 (IP-55) とRAL指定のカラーリングが可能。
※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

仕様 SC2-F

形式	センサーコントロールド・ベースエクステンション ViRAYシステム用低域拡張ラインアレイ・モジュール
周波数特性	35~200Hz (−6dB)
許容入力 (AES/ピーク)	2500W/10000W
感度 (1W/1m) ※1	103dB
最大音圧 ※2	143dB
ドライバー構成	低域: 2×15インチネオジウム磁石採用、超低歪率 4インチボイスコイル、2×1250W
入力コネクター	2×Neutrik™NL4MP (リア) + 1×Neutrik™NL4MP (フロント)
ベロシティ・センサーへの出力コネクター	Neutrik™NC3MAV (リア) + Neutrik™NC3MAV (フロント)
公称インピーダンス	4Ω (+1/−1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	ポリウレタン樹脂塗装、黒
フライング金具	製品に含む
寸法 (W×H×D)	674×490×790mm (突起物含まず)
質量	72kg

※1. ハーフスペース ※2. クレストファクター、6dB

■ アクセサリー



■ **FR-VR**
オープンプライス
ViRAYシステム用アレイフレーム。
フライング/グラウンドスタッキング両用。



■ **EXBAR-VR**
オープンプライス
FR-VRと一緒に使用。



■ **DOL-SCV-F**
オープンプライス
フロントドリー。
1台のSC2-Fに対応。



■ **DOT-SCV-F**
オープンプライス
4台までのSC2-Fに対応。



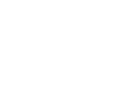
■ **CAH-SCP-10**
オープンプライス
ハイブリッドスピーカーケーブル。
10m, NL4+5P-NL4×2+3P×2。



■ **CAH-SCP-20**
オープンプライス
ハイブリッドスピーカーケーブル。
20m, NL4+5P-NL4×2+3P×2。



■ **CAL4SP-1.5**
オープンプライス
スピーカーケーブル、4ピン。
4×4mm, 1.5m。



■ **CO SCV-F**
オープンプライス
SC2-F用保護カバー。
1台に対応。



■ **CO SCV-F-2**
オープンプライス
SCV-F/SC2-F用保護カバー。
2台に対応。



■ **CO SCV-F-3**
オープンプライス
SC2-F用保護カバー。
3台に対応。

ツアリング用システムラック

LINUS RACK 40T オープンプライス

詳細につきましてはP.143をご覧ください。



LINUS RACK

ラインアレイシステムをマネジメントする
ツアリング用のシステムラック。

ラインアレイ・モジュールとSC-Seriesの
センサーコントロールド・サブウーファーをマネジメントし、
システムとしての性能を最大限に引き出します。
パワーアンプやプロセッサーをひとつのラックに収めているため、
ツアリングのセッティングやトランスポートを効率的に行えます。

ツアリング用システムラック

LINUS RACK 20T オープンプライス



- LINUS10、電源分配器、コネクターパネルなどを19インチアンブラックに収めたツアリング用ラック。トランスポートやセッティングを効率的に行えます。
- 内部にショックマウントスチールサスペンションを組み込んでおり、移動中の衝撃から機器を保護します。
- 床置きだけでなくフライングにも対応。
- スライディングドアを採用。
- オプションでキャスター付ドリー (DOT-RC) も用意。
- ショックマウントと電源分配器、カバーのないインストレーション用のラック (LINUS RACK 20iとLINUS RACK 40i) も用意。

■ アクセサリー

■ RC-BOX

オープンブライス

小物などを入れる収納ボックス。
LINUS RACKと幅・奥行きサイズが
同じなので、重ねて使用できる。

■ DOT-RC

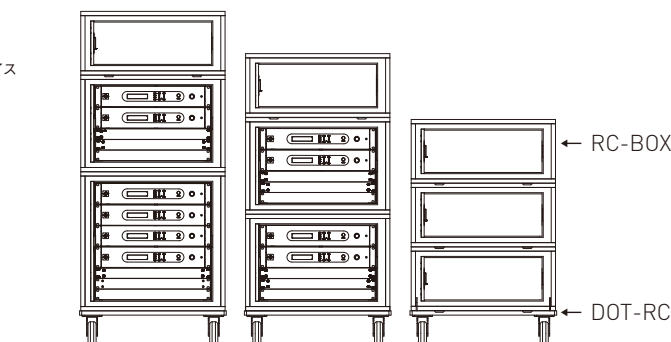
オープンブライス

キャスター付ドリー。

■ PAN8 UPDATE SET

オープンブライス

LINUS RACK 40用PAN8 (I/O Box)
出力コネクターオプション。
19ピンSocapex仕様。ピン配列に相談。



ツアリング用システムラック

LINUS RACK 40T オープンプライス



LINUS RACK 20T

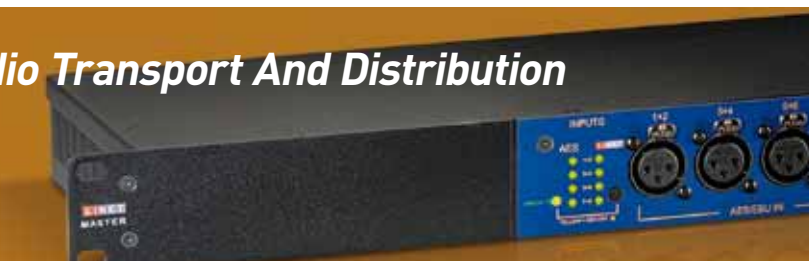
内容物	2×LINUS10アンプ 7Uツアリングケース
	PAN4 コネクターパネル 1U
	PD32 電源分電盤
	ケーブル カバー
寸法 (W×H×D)	607×413×600mm
質量	64kg

LINUS RACK 40T

内容物	4×LINUS10アンプ 11Uツアリングケース
	PAN8 コネクターパネル 2U
	PD32-6 電源分電盤
	ケーブル カバー
寸法 (W×H×D)	607×592×600mm
質量	98kg

DATAD Digital Audio Transport And Distribution

長距離伝送をローレイテンシーで行う
LINUSシステム専用
デジタルオーディオ送信/分配器。



AES/EBU→LINETコンバーター

LINET MASTER 1U

NEW オープンプライス

- 最大8チャンネルのAES/EBUの音声信号をひとつにまとめて4分配し、大型システムのセットアップを簡潔にします。
- 44.1~192kHzに対応する高品位なサンプリングレートコンバーターと低ジッターのワードクロックを搭載。
- リクロックとゲイン補正により、CAT5eケーブルで300m、CAT7ケーブルであればそれ以上の長距離伝送が可能。確実な同期による卓越した音声伝送を保証します。



- ・4×AES/EBU入力 (4×2ch)
- ・1×LINET入力 (1×8ch)
- ・4×LINET出力 (4×8ch)
- ・高精度のワードクロックを搭載
- ・サンプリングレート44.1~192kHzに対応
- ・リダント用の電源を搭載
- ・LINET SWITCHと一緒に使用して、リダントが可能
- ・CAT5ケーブルですべてのLINUSアンプとラックに接続可能

LINETリダント/分配器

LINET SWITCH 1U

NEW オープンプライス

- LINET MASTERからLINET SWITCHのLINET入力を2つ使用して、リダントを可能にします。
- 入力された音声信号はリフレッシュされ、4系統の分配器として機能します。
- LINET出力すべてでゼロレイテンシーを実現。複数のLINUS RACK間でタイムアライメントのとれた動作を可能にします。



- ・4×LINET出力 (4×8ch)
- ・ゼロレイテンシー
- ・2×LINET入力でLINET MASTERへのリダントを可能にします。

AES/EBU→Ethernetコンバーター

ATEC

ハーフラック

NEW オープンプライス

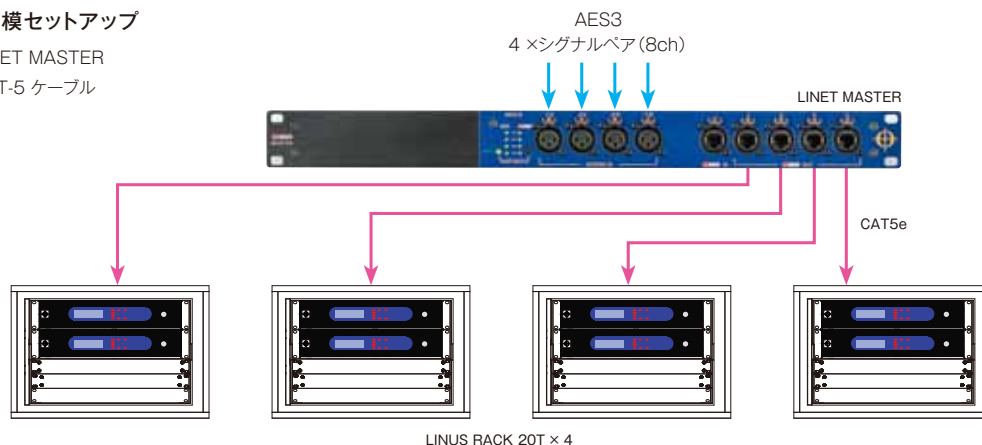
- LINETをベースにAES/EBU信号をリモートコントロール用ケーブル (LANケーブル) に集約させ、小規模システムのセットアップを最適化。
- CAT5eケーブル1本で、AES3×2chのデジタルオーディオにLINUS LIVEソフトウェアのリモートコントロール信号を加えてLINUS CONやLINUS RACKに送信します。
- LINET MASTER同様、44.1~192kHzに対応する高品位なサンプリングレートコンバーターと低ジッターのワードクロックにより確実な同期で高品位なデジタル伝送を実現します。また、ATECは使いやすく価格も手ごろです。



- ・2×AES/EBU入力 (4チャンネル)
- ・2×EtherCON出力
- ・サンプリングレート44.1~192kHzに対応
- ・高精度のワードクロックを搭載
- ・ローレイテンシー
- ・CAT5ケーブルですべてのLINUSアンプとラックに接続可能
- ・ケーブルの長さは最長100mまで (コントロール用イーサネットによる制限)
- ・1Uラックマウント金具付

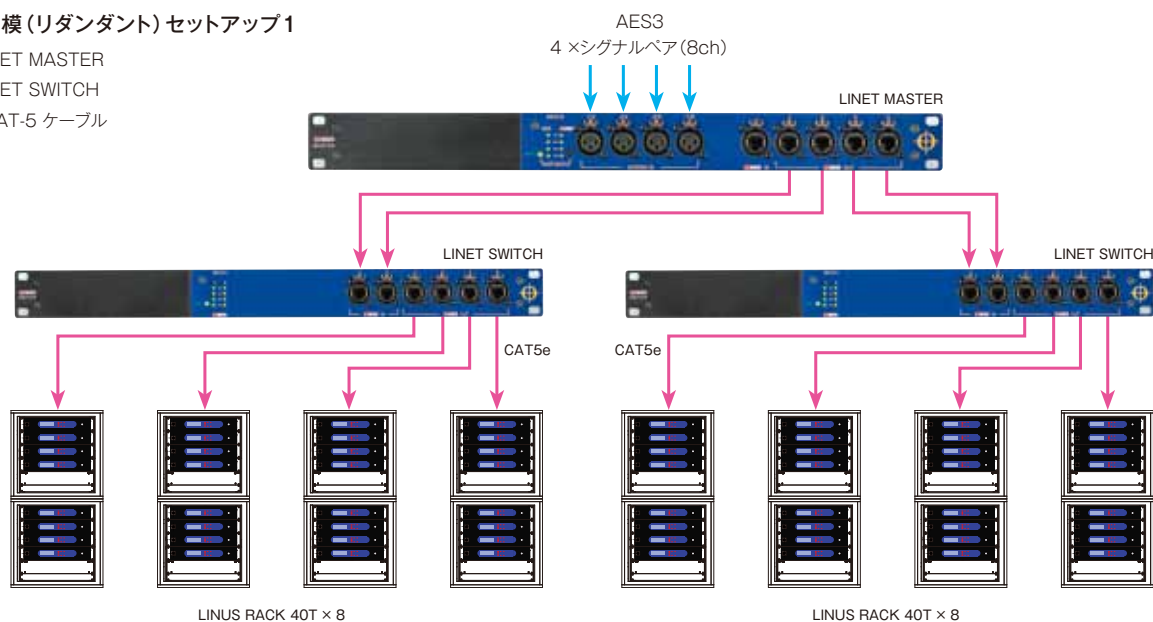
■中規模セットアップ

- 1 × LINET MASTER
- 4 × CAT-5 ケーブル



■大規模 (リダンダント) セットアップ1

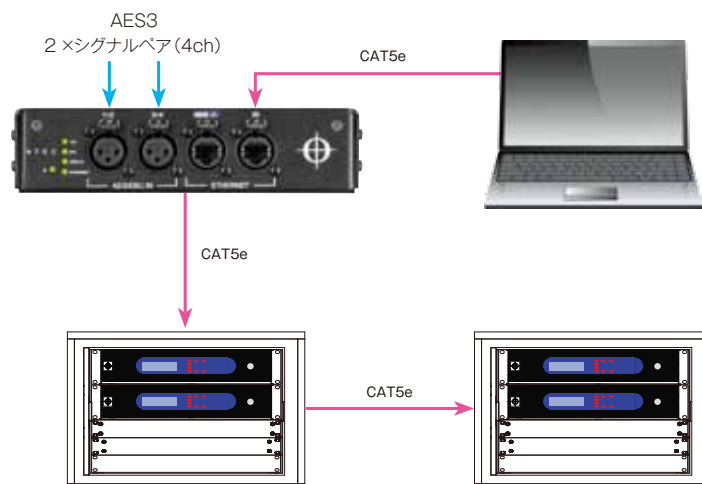
- 1 × LINET MASTER
- 2 × LINET SWITCH
- 12 × CAT-5 ケーブル



※ラック間のリンクはLINUS RACK 20T/40T×2まで

■簡易セットアップ

- 1 × ATEC
- 3 × CAT-5 ケーブル



LINUS LIVE

Ethernetを使用した
LINUS製品共通のソフトウェア。

ソフトウェア

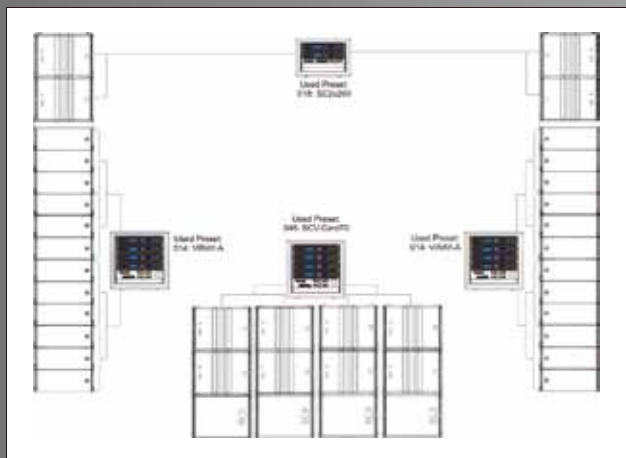
LINUS LIVE

- Ethernetを使用したLINUS製品全てに共通するコントロール及び監視用ソフトウェア。
- CODAスピーカー全てのプリセットを用意。
- 4chを1モジュールとしたモジュールを、50モジュールまでコントロール(99モジュールまで拡張予定)。
- システムに合わせたモジュールのグループ化が可能で、柔軟なデザインや音響調整が可能。
- デザインしたデータはファイルとして管理が可能。
- LINUS Systemの高度なアップデートがあった場合でも、機能拡張に合わせてバージョンアップが行われるよう予め考えて設計。

対応製品: LINUS RACK(LINUS10)、LINUS CON



実際のシステム



LINUS LIVEセットアップ



■Fallback

AES3を使用したLINET (AES3×8系統) にアナログ回線でバックアップする為の「Fallback」機能の設定と監視が可能。



■Preset Builder

メーカープリセットを任意の組み合わせでデザインできる「Preset Builder」を装備。



■Contributionモード

複雑にグループ化されたモジュールも「Contributionモード」により、全体把握が可能。



Electronics

CODA AUDIOスピーカーの性能を
最大限に引き出す高品質プロセッサー&パワーアンプ。



コンパレーター内蔵パワーアンプ

LINUS 10 2U オープンプライス

※システム構成の際は、2台1組でご使用ください。

- DSP、ネットワーク、コンパレーターを内蔵する2chのパワーアンプ。3000W (4Ω) もの圧倒的な出力パワーを実現し、CODA AUDIOのツアリングシステムの性能を最大限に引き上げます。
- ハイブリッドクラスHの採用により生じる広大なヘッドルームはさらなるダイナミックさと透明性をもたらし、システム全体のパフォーマンスを向上させます。
- CODA AUDIOのすべてのスピーカーシステムのプリセットを内蔵。
- 浮動小数点DSPのSHARCプロセッサー (96kHz/32bit) を2基搭載し、莫大なプロセッシングパワーを実現。
- SCシリーズサブウーファの情報を受け取り、音源と比較してアンプのドライブを修正するコンパレーターを搭載。



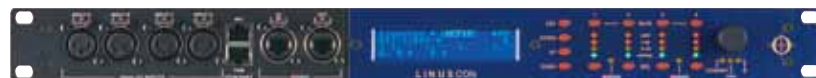
仕様 LINUS 10

チャンネル	2in/2out 入力 (Analog, LINET, AVB) ※AVBは対応予定。
音響性能	入力インピーダンス 12kΩ (ノバランス) 最大入力レベル +21dBu 周波数特性 ±0.1dB (20Hz~20kHz, 4Ω) THD (20Hz~20kHz) <0.01%, 8Ω P/2 ダンピングファクター >400
DSP	入出力 2in/2out プロセッサー アナログデバイス SHARC DSP サンプリングレート 96kHz/32bitフローティングポイント プリセット 190:工場設定、10:ユーザー設定
コンパレーター	チャンネル 2
パワーアンプ	チャンネル 2 ステレオ出力 (THD1%, 100V, 60Hz) 8Ω:2×1950W 4Ω:2×3000W 2Ω:2×4000W ピーク出力 (偏差±1.25%) 4Ω:2×4700W ブリッジ出力 (THD1%, 100V, 60Hz) 8Ω:6000W 4Ω:8000W 出力回路 Class H 出力電圧 200V/pk
電源/エンクロージャー	電源 AC100V、50/60Hz 寸法 (W×H×D) 483×88×453mm 質量 13kg

デジタルシステムコントローラー

LINUS CON 1U オープンプライス

- CODA AUDIOのすべてのスピーカーシステムのコントロールを設計するマネジメントシステム。
- 1Uのユニットで4in (アナログ、バランス) 4out (アナログ & デジタル) を装備し、LINET (AES3: 4×2ch) でデジタル信号を受信可能。AVBのデジタル伝送も対応予定。
- フロントパネルおよびイーサネットベースのLINUS LIVEソフトウェアでモニタリングとコントロールが可能。
- 浮動小数点DSPのSHARCプロセッサー (96kHz/32bit) を搭載し強力なプロセッシングパワーを実現。
- 高品位なAD/DAコンバーターで高音質を確保。



仕様 LINUS CON

チャンネル	4in/4out 入力 (Analog, LINET, AVB) ※AVBは対応予定。
音響性能	入力インピーダンス 12kΩ (ノバランス) 最大入力レベル +18dBu 周波数特性 ±0.5dB (10Hz~30kHz, 4Ω) THD (20Hz~20kHz) <0.001% ダンピングファクター —
DSP	入出力 4in (アナログ)、4in (デジタル)/4out (アナログ) プロセッサー アナログデバイス SHARC DSP サンプリングレート 96kHz/32bitフローティングポイント プリセット 190:工場設定、10:ユーザー設定
電源/エンクロージャー	電源 AC100V、50/60Hz 寸法 (W×H×D) 483×44.4×216mm (除突起物) 質量 3.4kg

CoRAY4 / CoRAY4i

2-Way フルレンジのコラムスピーカーシステム。
高い明瞭度と高出力が求められる大きな空間に、
クリアなサウンドを遠距離まで提供できます。

クリアで均一なサウンドを遠距離まで提供できるため、
少ない機材で広い空間をカバーできます。
環境に溶け込むすっきりしたデザインは、商業施設での運用にも適しています。
2本連結しての使用も可能。フライングや壁取り付け用の金具も取り揃えており、
様々な場所に設置できます。

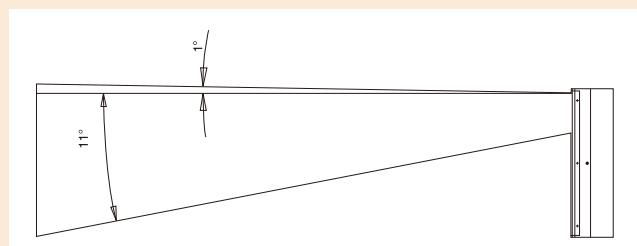


クリアなサウンドを遠くまで提供

AIRLINE Line Array Systemに搭載されている平面波ドライバーを採用し、5インチドライバーを4つ縦に並べた構造。音の反射を抑制しつつ、クリアで均一なサウンドを遠距離まで提供できます。少ない機材で広い空間をカバーできるので、コストパフォーマンスにも優れています。
また、すっきりとしたデザインは場所をとらないため、設置場所に厳しいSR現場や外観を重視する商業施設などにも最適。教会や体育館など残響の多い施設や空港、美術館、講義ホールなど高い明瞭度と高出力が求められる空間に最適です。

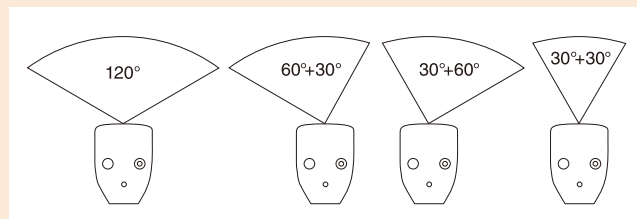
反射を抑制する垂直カバレッジ

垂直カバレッジは上1°、下11°の非対称。天井からの反射を削減し、リスナーへ音を集中させます。



水平カバレッジの変更可能

水平角は120°。オプションの指向制御板(CODA60°)をホーンに取り付けると、水平角を60°または90°の非対称(60° + 30° or 30° + 60°)に設定可能。正確に音を届けることが可能になります。



ウォータープルーフ加工とカラーリング

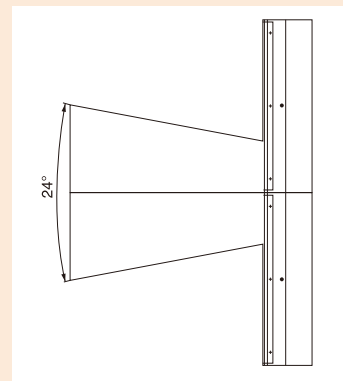
CoRAY4の全モデルは、ウォータープルーフ加工(IP-55)とRAL指定のカラーリングが可能です。

※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

2本連結して遠達性を向上



高域を隣接させるように2つのCoRAYを連結することで、遠達性が向上します。6dBの出力増が見込め、低域もより遠くまで届けることができます。



- 24°の垂直カバレッジを作ります。
- キャビネット間の干渉はありません。
- 水平方向は、広いエリア用に120°、遠距離用に60°に設定可能。

※CoRAY4 2本を
アクセサリ「CA4」で連結

■コントローラーと一緒に使用します

デジタルシステムコントローラー

LINUS CON (TU)

オープンブライズ



詳細につきましてはP.147をご覧ください。

■推奨パワーアンプ

CAMCO製パワーアンプ

CAMCO

詳細はお問い合わせください。

2-Way フルレンジ コラムスピーカーシステム

CoRAY4

オープンプライス

CoRAY4用低域拡張コラムスピーカーシステム

CoRAY4L

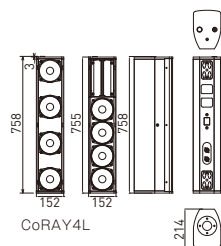
オープンプライス



■ 仮設移動用のCoRAY4とCoRAY4L。ボールソケットやCMS (Coda Mobile Suspension) が装備されています。金具の取り付けを容易にし、設置時間を短縮。

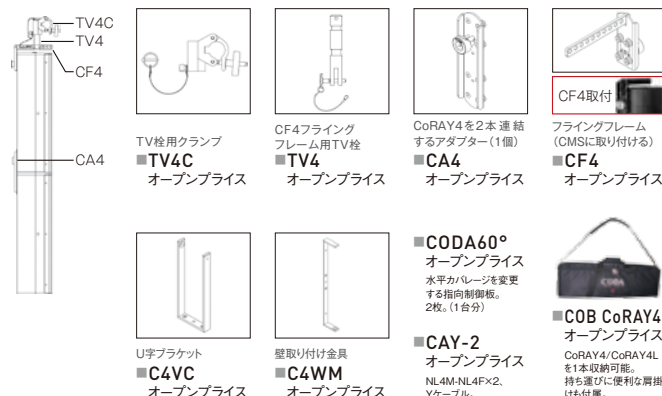
■ LINUS CONと一緒に使用します。プリセットの設定で、システムをイコライジングし、スピーカーを保護するリミッターを最適化します。

■ 推奨アンプ：CAMCO製パワーアンプまたはそれに準じた製品。



仕様	CoRAY4	CoRAY4L
形式	2-Way パッシブコラムスピーカー	CoRAY4用低域拡張コラムスピーカー
周波数特性	80Hz~20kHz (-3dB)	80Hz~13kHz (-3dB)
許容入力(AES/ピーク)	700W / 2800W	700W / 2800W
感度	97dB	97dB
最大音圧	131dB SPL	131dB SPL
カバレッジ角	水平 対称 120° or 60° または 非対称 90° (60°+30°, 30°+60°) 垂直 12° (上1°, 下11°)	—
ドライバー構成	低域 4×5インチ、1.5インチ (38mm) ボイスコイル、170W (AES) 高域 2×4インチ平面波ドライバー、1.75インチ (44.4 mm) ボイスコイル、80W (AES)	—
クロスオーバー	1.3kHz パッシブ	—
公称インピーダンス	4Ω	—
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	—
エンクロージャー	合板	—
仕上げ	ポリウレタン樹脂塗装、黒	—
寸法(W×H×D)	152×758×214mm	—
質量	15.7kg	13.2kg

■ アクセサリー



2-Way フルレンジ コラムスピーカーシステム

CoRAY4i (-White)

オープンプライス

CoRAY4i用低域拡張コラムスピーカーシステム

CoRAY4Li (-White)

オープンプライス

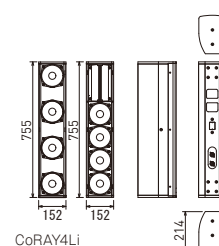


■ 常設設備用のCoRAY4iとCoRAY4Li。オプションで壁取り付け金具も用意しています。

■ ご要望の多かった白モデル(-White)を追加。

■ LINUS CONと一緒に使用します。プリセットの設定で、システムをイコライジングし、スピーカーを保護するリミッターを最適化します。

■ 推奨アンプ：CAMCO製パワーアンプまたはそれに準じた製品。



仕様	CoRAY4i	CoRAY4Li
形式	2-Way パッシブコラムスピーカー	CoRAY4i用低域拡張コラムスピーカー
周波数特性	80Hz~20kHz (-3dB)	80Hz~13kHz (-3dB)
許容入力(AES/ピーク)	700W / 2800W	700W / 2800W
感度	97dB	97dB
最大音圧	131dB SPL	131dB SPL
カバレッジ角	水平 対称 120° or 60° または 非対称 90° (60°+30°, 30°+60°) 垂直 12° (上1°, 下11°)	—
ドライバー構成	低域 4×5インチ、1.5インチ (38mm) ボイスコイル、170W (AES) 高域 2×4インチ平面波ドライバー、1.75インチ (44.4 mm) ボイスコイル、80W (AES)	—
クロスオーバー	1.3kHz パッシブ	—
公称インピーダンス	4Ω	—
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	—
エンクロージャー	合板	—
仕上げ	黒 / 白 (-White)	—
寸法(W×H×D)	152×755×214mm	—
質量	15.7kg	12.7kg

■ アクセサリー



CUE-Series

高出力・高音質の3-Way ステージモニター。
真っ直ぐに届くクリアで鮮烈な音はプレーヤーの本能を高揚させ
観客を熱狂させるライブへと昇華させる。

メインスピーカーに匹敵するほどの圧倒的な出力と3-Way構成から生み出されるクリアなサウンド。
従来のモニタースピーカーと一線を画し、モニタースピーカーの概念をも覆すハイパフォーマンス。
さらに、見切り問題を改善する高さを抑えた設計やステージ上を
快適に保つための物理的な設計が施されています。

高出力・高音質の3-Way ステージモニター

3-Way構成を採用し、サウンドクオリティを追求した稀代のステージモニター。
妥協することのない独自のスピーカー技術で、ホットスポットをつくることなく均
な波面を提供し、かつてないほどの高出力を実現しています。

※デジタルシステムコントローラーLINUS CONと一緒に使用します。
※推奨アンプ：CAMCO製/パワーアンプ



高さを抑えた設計

ステージモニターの設計を根本から見直し、高さをギリギリまで削減。見切りの
問題を改善し、ライブでの使用はもちろん、放送局やビデオ収録など、視覚的な
制約の多い現場でも活躍します。



ステージを快適にする設計

- コネクターを本体の裏側に配置し、ケーブルを通すくぼみやケーブルを押さえる
プレートなどステージ上の引き回しを快適にする設計を施しています。
- 仰角用のスタンドを本体に備え付けています。普段は本体に収まっており、
必要に応じて引き出して使用できます。



※裏面にあるスタンドを立てた状態

オプション金具を使用してスタンドへの設置も可能



Uブラケット取付時



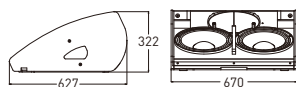
ウォータープルーフ加工とカラーリング

CUE-Seriesの全モデルは、ウォータープルーフ加工 (IP-55) とRAL指定のカラーリングが可能です。 ※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

3-Way ステージモニター

CUE ONE

709,560円 (本体価格657,000円)



■ 2×12インチの低域ドライバーと1.4インチのコアキシャル中高域ドライバーを搭載。3-Wayコヒーレントポイントソーステクノロジーにより、正確な指向性と明瞭度の高い音質を実現。

■ コンパクトながら、最大音圧143dB、許容入力2000Wの驚異的な出力性能。

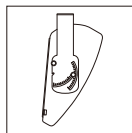
■ 楕円形のホーンによる60°×95°の非対称なカバレッジ。

■ パッシブ/バイアンプの切り替えが可能。

仕 様 CUE ONE

形式	3-Way ステージモニター
周波数特性	54Hz~21kHz(−3dB)
許容入力(AES/ピーク)	2000W / 8000W
感度(ハーフスペース)	104dB
最大音圧	143dB
カバレッジ角	水平: 60° 垂直: 95°(上方40°、下方55°)
ドライバー構成	低域: 2×12インチネオジウム磁石採用、4インチ(101.6mm) ボイスコイル、2×1000W 中高域: 1.4インチネオジウム磁石採用コアキシャルドライバー、3.5インチ(90mm) + 1.75インチ(44.4mm) ボイスコイル、150W + 80W
クロスオーバー	パッシブ: 750Hz、6.3kHz バイアンプ: 内部コネクター切替、6.3kHz
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	4Ω
エンクロージャー	15/18mm合板
仕上げ	黒
寸法(W×H×D)	670×322×627mm
質量	32kg

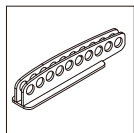
■アクセサリ



CUE ONE用Uブラケット

■A1HC

32,292円
(本体価格29,900円)



CUE-Series用
フライングアダプター

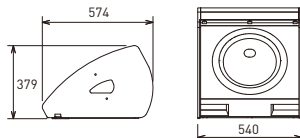
■CFA

13,500円
(本体価格12,500円)

3-Way ステージモニター

CUE TWO

568,080円 (本体価格526,000円)



■ 15インチの低域ドライバーと1.4インチのコアキシャル中高域ドライバーのトライアキシャル。3-Wayコヒーレントポイントソーステクノロジーにより、正確な指向性と明瞭度の高い音質を実現。

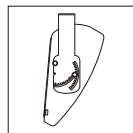
■ 楕円形のホーンによる60°×90°の非対称なカバレッジ。

■ パッシブ/バイアンプの切り替えが可能。

仕 様 CUE TWO

形式	3-Way ステージモニター
周波数特性	54Hz~21kHz(−3dB)
許容入力(AES/ピーク)	1000W / 4000W
感度(ハーフスペース)	103dB
最大音圧	139dB
カバレッジ角	水平: 60° 垂直: 90°
ドライバー構成	低域: 15インチネオジウム磁石採用、4インチ(101.6mm) ボイスコイル、1000W 中高域: 1.4インチネオジウム磁石採用コアキシャルドライバー、3.5インチ(90mm) + 1.75インチ(44.4mm) ボイスコイル、150W + 80W
クロスオーバー	パッシブ: 750Hz、6.3kHz バイアンプ: 内部コネクター切替、6.3kHz
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	8Ω
エンクロージャー	15/18mm合板
仕上げ	黒
寸法(W×H×D)	540×379×574mm
質量	29kg

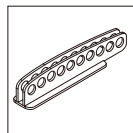
■アクセサリ



CUE TWO用Uブラケット

■A2HC

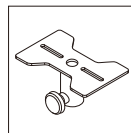
32,292円
(本体価格29,900円)



CUE-Series用
フライングアダプター

■CFA

13,500円
(本体価格12,500円)



CUE-Series用
スタンド取付金具

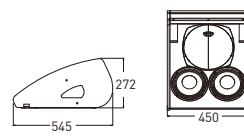
■CSF

17,820円
(本体価格16,500円)

3-Way ステージモニター

CUE FOUR

453,600円 (本体価格420,000円)



■ 2×8インチの低域ドライバーと1.4インチのコアキシャル中高域ドライバーを搭載。3-Wayコヒーレントポイントソーステクノロジーにより、正確な指向性と明瞭度の高い音質を実現。

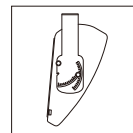
■ 楕円形のホーンによる60°×95°の非対称なカバレッジ。

■ パッシブ/バイアンプの切り替えが可能。

仕 様 CUE FOUR

形式	3-Way ステージモニター
周波数特性	54Hz~21kHz(−3dB)
許容入力(AES/ピーク)	500W / 2000W
感度(ハーフスペース)	104dB
最大音圧	137dB
カバレッジ角	水平: 60° 垂直: 95°(上方40°、下方55°)
ドライバー構成	低域: 2×8インチネオジウム磁石採用、2インチ(52mm) ボイスコイル、2×250W 中高域: 1.4インチネオジウム磁石採用コアキシャルドライバー、3.5インチ(90mm) + 1.75インチ(44.4mm) ボイスコイル、150W + 80W
クロスオーバー	パッシブ: 750Hz、6.3kHz バイアンプ: 内部コネクター切替、6.3kHz
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	8Ω
エンクロージャー	15/18mm合板
仕上げ	黒
寸法(W×H×D)	450×272×545mm
質量	19kg

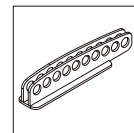
■アクセサリ



CUE FOUR用Uブラケット

■A4HC

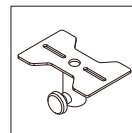
31,212円
(本体価格28,900円)



CUE-Series用
フライングアダプター

■CFA

13,500円
(本体価格12,500円)



CUE-Series用
スタンド取付金具

■CSF

17,820円
(本体価格16,500円)

■コントローラー／パワーアンプ

デジタルシステムコントローラー

LINUS CON

1U

オープンプライス



詳細につきましてはP.147をご覧ください。

推奨パワーアンプ

CAMCO製パワーアンプ

CAMCO

詳細はお問い合わせください。

G-Series

極上のドライバーから生み出される色付けのないクリアな音質。
ハイパワーな出力で様々なアプリケーションに
使用できるマルチパーパススピーカー。

コンパクトなボディに搭載された最高品質のドライバー。
指向性コントロールされたサウンドは、
力強い音圧となって、客席にストレートに届きます。
クラブ、ライブハウスや商業施設、講演会やイベントなど
クリアでリッチな音質が求められる様々なアプリケーションに最適です。

■ 高出力3-Way フルレンジ・スピーカー

G700 Series



G715-96-R

G715 : 許容入力1000W、
最大音圧134dB SPL

ネオジム磁石採用の15インチドライバー
とネオジム磁石を採用したコアキシャルの
コンプレッションドライバーを搭載。

G712 : 許容入力1000W、
最大音圧134dB SPL

ネオジム磁石採用の12インチドライバー
とネオジム磁石を採用したコアキシャルの
コンプレッションドライバーを搭載。

※デジタルシステムコントローラー-LINUS CONと一緒に使用。
推奨アンプ: CAMCO製パワーアンプ

■ 2-Way フルレンジ・スピーカー

G500 Series



G515-96-R

G515 : 許容入力600W、
最大音圧132dB SPL

ネオジム磁石採用の15インチドライバー
とネオジム磁石を採用したコンプレッション
ドライバーを搭載。

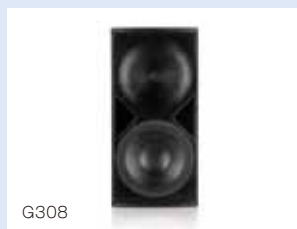
G512 : 許容入力600W、
最大音圧132dB SPL

ネオジム磁石採用の12インチドライバー
とネオジム磁石を採用したコンプレッション
ドライバーを搭載。

※デジタルシステムコントローラー-LINUS CONと一緒に使用。
推奨アンプ: CAMCO製パワーアンプ

■ コンパクト2-Way フルレンジ・スピーカー

G300 Series



G308

G308 : 許容入力220W、
最大音圧124dB SPL

ネオジム磁石採用の8インチドライバーと
ネオジム磁石を採用したコンプレッション
ドライバーを搭載。

※デジタルシステムコントローラー-LINUS CONと一緒に使用。
推奨アンプ: CAMCO製パワーアンプ

■ サブウーファー

G SUB Series



G18-SUB

G18-SUB : 許容入力1250W、
最大音圧139dB SPL

ネオジム磁石採用の
18インチドライバーを搭載。

G15-SUB : 許容入力1250W、
最大音圧138dB SPL

ネオジム磁石採用の
15インチドライバーを搭載。

■ 共通の特長

ウェーブガイド

旧来のホーン理論の枠を超えた発想
によって新たに設計された樹脂製の
楕円形ウェーブガイドにより、並外れ
た指向性コントロールを実現。内部
回折や共鳴を極限まで抑え、著しく音質
を向上させています。

高域ドライバー

すべてのコンプレッションドライバーに、
特許取得のアニュラー・ダイアフラム
設計と相互変調歪み(IMD)を減衰さ
せるCuCupテクノロジーを採用して
います。

低域ドライバー

ネオジム磁石を採用した低域ドライバー
は遠達性に優れているうえ、アルミニ
ウム製の復調リングを搭載した高磁
束リニアモーターにより、超低歪率と
出力性能の増強を実現させています。

アクセサリ

G-Seriesのエンクロージャーには、
M6のフライングポイントがあります。
オプションのUブラケットを使用して
天井や壁に設置が可能です。また、
常設設備やツアリングに適した金具
も用意しており、様々なアプリケー
ションで使用できます。

ウォータープルーフ加工とカラーリング

G-Seriesの全モデルは、ウォータープルーフ加工(IP-55)とRAL指定のカラーリングが可能です。 ※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

■ コントローラーと一緒に使用します

デジタルシステムコントローラー

LINUS CON (1U)

オープンプライス



詳細につきましてはP.147をご覧ください。

■ 推奨パワーアンプ

CAMCO製パワーアンプ

CAMCO

詳細はお問い合わせください。

G700 Series

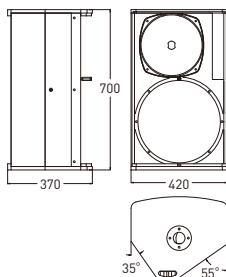
3-Way フルレンジ・スピーカー

G715-96 ^(-L)
^(-R) 537,840円 (本体価格498,000円)



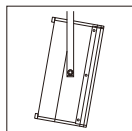
画像と寸法図は
G715-96-R

- 超低歪率の15インチのドライバーと1.4インチのコアキシャルドライバーの3-Wayフルレンジ、高出力モデル。
- 縦横の設置はもちろん、モニターとしても利用可能。
- L仕様とR仕様を用意。
- 90°×60°のホーンは回転可能。設置場所に合わせた指向性に変更可能。
- パッシブ/バイアンプ駆動が可能。
- M6のフライングポイントとオプション金具を利用して、様々な設置が可能。

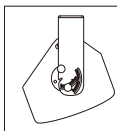


仕 様	G715-96-L	G715-96-R
形式	3-Way フルレンジ・スピーカーシステム	
	L仕様	R仕様
周波数特性	50Hz~21kHz (-3dB)	
許容入力(AES/ピーク)	1000W / 4000W	
感度	98dB	
最大音圧	134dB	
カバーレージ角	90°×60°	
ドライバー構成	低域：1×15インチネオジウム磁石採用、4インチボイスコイル 中高域：1.4インチネオジウム磁石採用コアキシャルドライバー 3.5インチ+1.75インチボイスコイル	
クロスオーバー	パッシブ：750Hz、6.3kHz	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
公称インピーダンス	8Ω	
エンクロージャー	合板	
仕上げ	黒	
寸法(W×H×D)	420×700×370mm	
質量	24.5kg	

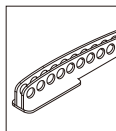
■アクセサリ



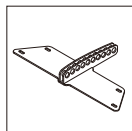
■A15VG
16,740円
(本体価格15,500円)
G715-96用Uブラケット
縦設置用。



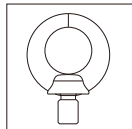
■A15HG
25,380円
(本体価格23,500円)
G715-96用Uブラケット
横設置用。



■GFA
8,424円
(本体価格7,800円)
G-Series用
フライングアダプター。



■AK2G
18,144円
(本体価格16,800円)
G715-96用アレイキット
2台を連結させる金具。



■M6 Ring
3,186円
(本体価格2,950円)
ブラケット取付リング。
(フライング時に使用)



■COB G515
45,360円
(本体価格42,000円)
G515/G715用カバー
バッグ。被せたままで使用
可能。ナイロン製。



■CAY-2
オープンブライズ
NL4M-NL4F×2、Yケーブル。

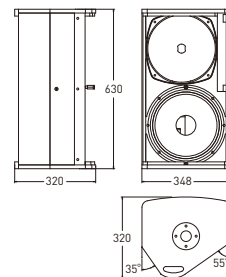
3-Way フルレンジ・スピーカー

G712-96 ^(-L)
^(-R) 509,760円 (本体価格472,000円)



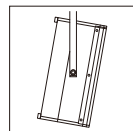
画像と寸法図は
G712-96-R

- 超低歪率の12インチのドライバーと1.4インチのコアキシャルドライバーの3-Wayフルレンジ、高出力モデル。
- 縦横の設置はもちろん、モニターとしても利用可能。
- L仕様とR仕様を用意。
- 90°×60°のホーンは回転可能。設置場所に合わせた指向性に変更可能。
- パッシブ/バイアンプ駆動が可能。
- M6のフライングポイントとオプション金具を利用して、様々な設置が可能。

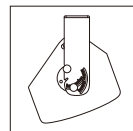


仕 様	G712-96-L	G712-96-R
形式	3-Way フルレンジ・スピーカーシステム	
	L仕様	R仕様
周波数特性	60Hz~21kHz (-3dB)	
許容入力(AES/ピーク)	1000W / 4000W	
感度	98dB	
最大音圧	134dB	
カバーレージ角	90°×60°	
ドライバー構成	低域：1×12インチネオジウム磁石採用、4インチボイスコイル 中高域：1.4インチネオジウム磁石採用コアキシャルドライバー 3.5インチ+1.75インチボイスコイル	
クロスオーバー	パッシブ：750Hz、6.3kHz	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
公称インピーダンス	8Ω	
エンクロージャー	合板	
仕上げ	黒	
寸法(W×H×D)	348×630×320mm	
質量	21.5kg	

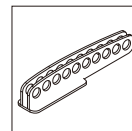
■アクセサリ



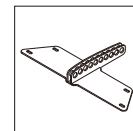
■A12VG
16,740円
(本体価格15,500円)
G712-96用Uブラケット
縦設置用。



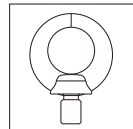
■A12HG
23,544円
(本体価格21,800円)
G712-96用Uブラケット
横設置用。



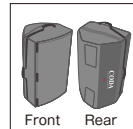
■GFA
8,424円
(本体価格7,800円)
G-Series用
フライングアダプター。



■AK2G
18,144円
(本体価格16,800円)
G712-96用アレイキット
2台を連結させる金具。



■M6 Ring
3,186円
(本体価格2,950円)
ブラケット取付リング。
(フライング時に使用)



■COB G512
35,100円
(本体価格32,500円)
G512/G712用カバー
バッグ。被せたままで使用
可能。ナイロン製。



■CAY-2
オープンブライズ
NL4M-NL4F×2、Yケーブル。

G500 Series

2-Way フルレンジ・スピーカー

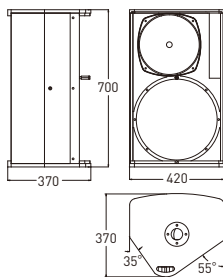
G515-96 ^(-L)
^(-R)

355,320円 (本体価格329,000円)



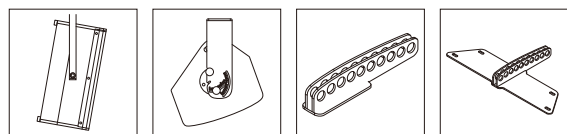
画像と寸法図は
G515-96-R

- 指向性コントロールを確実に施されたホーンと超低歪率の15インチのドライバーが生み出す、ストレートでクリアな音質。
- コンパクトな2-Wayフルレンジ。縦横の設置はもちろん、モニターとしても利用可能。
- L仕様とR仕様を用意。
- 90°×60°のホーンは回転可能。設置場所に合わせた指向性に変更可能。
- M6のフライングポイントとオプション金具を利用して、様々な設置が可能。

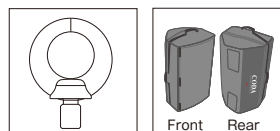


仕 様	G515-96-L	G515-96-R
形式	2-Way フルレンジ・スピーカーシステム	
	L仕様	R仕様
周波数特性	50Hz~21kHz (-3dB)	
許容入力 (AES/ピーク)	600W / 2400W	
感度	98dB	
最大音圧	132dB	
カバレッジ角	90°×60°	
ドライバー構成	低域: 1×15インチネオジウム磁石採用、3インチボイスコイル 高域: 2インチネオジウム磁石採用コンプレッションドライバー 1.75インチボイスコイル	
クロスオーバー	1.2kHz	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
公称インピーダンス	8Ω	
エンクロージャー	合板	
仕上げ	黒	
寸法 (W×H×D)	420×700×370mm	
質量	17.5kg	

■アクセサリ



- **A15VG**
16,740円
(本体価格15,500円)
G515-96用Uブラケット
縦設置用。
- **A15HG**
25,380円
(本体価格23,500円)
G515-96用Uブラケット
横設置用。
- **GFA**
8,424円
(本体価格7,800円)
G-Series用
フライングアダプター。
- **AK2G**
18,144円
(本体価格16,800円)
G515-96用アレイキット
2台を連結させる金具。



- **M6 Ring**
3,186円
(本体価格2,950円)
ブラケット取付リング。
(フライング時に使用)
- **COB G515**
45,360円
(本体価格42,000円)
G515/G715用カバー
バッグ。被せたままで使用
可能。ナイロン製。
- **CAY-2**
オープンブライズ
NL4M-NL4F×2、Yケーブル。

2-Way フルレンジ・スピーカー

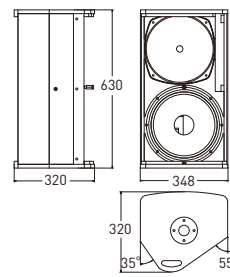
G512-96 ^(-L)
^(-R)

321,840円 (本体価格298,000円)



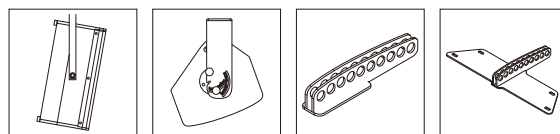
画像と寸法図は
G512-96-R

- 指向性コントロールを確実に施されたホーンと超低歪率の12インチのドライバーが生み出す、ストレートでクリアな音質。
- コンパクトな2-Wayフルレンジ。縦横の設置はもちろん、モニターとしても利用可能。
- L仕様とR仕様を用意。
- 90°×60°のホーンは回転可能。設置場所に合わせた指向性に変更可能。
- M6のフライングポイントとオプション金具を利用して、様々な設置が可能。

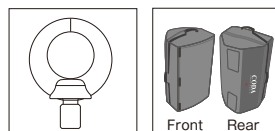


仕 様	G512-96-L	G512-96-R
形式	2-Way フルレンジ スピーカーシステム	
	L仕様	R仕様
周波数特性	60Hz~21kHz (-3dB)	
許容入力 (AES/ピーク)	600W / 2400W	
感度	98dB	
最大音圧	132dB	
カバレッジ角	90°×60°	
ドライバー構成	低域: 1×12インチネオジウム磁石採用、3インチボイスコイル 高域: 2インチネオジウム磁石採用コンプレッションドライバー 1.75インチボイスコイル	
クロスオーバー	1.3kHz	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
公称インピーダンス	8Ω	
エンクロージャー	合板	
仕上げ	黒	
寸法 (W×H×D)	348×630×320mm	
質量	16kg	

■アクセサリ



- **A12VG**
16,740円
(本体価格15,500円)
G512-96用Uブラケット
縦設置用。
- **A12HG**
23,544円
(本体価格21,800円)
G512-96用Uブラケット
横設置用。
- **GFA**
8,424円
(本体価格7,800円)
G-Series用
フライングアダプター。
- **AK2G**
18,144円
(本体価格16,800円)
G512-96用アレイキット
2台を連結させる金具。



- **M6 Ring**
3,186円
(本体価格2,950円)
ブラケット取付リング。
(フライング時に使用)
- **COB G512**
35,100円
(本体価格32,500円)
G512/G712用カバー
バッグ。被せたままで使用
可能。ナイロン製。
- **CAY-2**
オープンブライズ
NL4M-NL4F×2、Yケーブル。

G300 Series

2-Way フルレンジ・スピーカー

G308 ^(-L)
^(-R) 179,820円
(本体価格166,500円)

G308 ^(-L) White 189,000円
^(-R) (本体価格175,000円)

G308F ^(-L)
^(-R) 192,240円
(本体価格178,000円)



- 指向性コントロールを確実に施されたホーンと超低歪率のドライバーが生み出す、ストレートでクリアな音質。
- コンパクトな2-Wayフルレンジ。縦横の設置はもちろん、モニターとしても利用可能。
- M6のフライングポイントとオプション金具を利用して、様々な設置が可能。
- 2kHz~約15kHzのゲインが減衰するHuman EQスイッチ付き。スピーカーのすぐ近くに人がいる場合などに使用。
- ボールソケットを備えたG308Fも用意。アクセサリーのGSFを使用せずにスタンド立てが可能。

仕 様 G308

形式	2-Way フルレンジ・スピーカーシステム
周波数特性	70Hz~30kHz(−3dB)
許容入力(AES/ピーク)	220W / 880W
感度	94.5dB
最大音圧	124dB
カバレッジ角	90°円錐
ドライバー構成	低域: 1×8インチネオジム磁石採用、2インチボイスコイル 高域: 1×1インチネオジム磁石採用コンプレッションドライバー、1.5インチボイスコイル
クロスオーバー	1.9kHz
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	8Ω
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒(G308/G308F) / 白(G308 White)
寸法(W×H×D)	230×471×260mm
質量	9.5kg

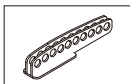
■アクセサリー



■A8VG
14,580円
(本体価格13,500円)
G308用Uブラケット
縦設置用。黒/白(-White)



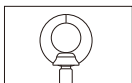
■A8HG
18,900円
(本体価格17,500円)
G308用Uブラケット
横設置用。黒/白(-White)



■GFA
8,424円
(本体価格7,800円)
G-Series用
フライングアダプター。黒/白(-White)



■GSF
11,232円
(本体価格10,400円)
G308用スタンド付金具。



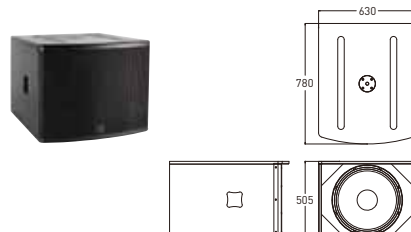
■M6 Ring
3,186円
(本体価格2,950円)
ブラケット取付リング。
(フライング時に使用)



■COB G308
36,720円
(本体価格34,000円)
G308/G308F用ラジエーターバッグ。
2本を収納。クッション入りナイロン製。

サブウーファー

G18-SUB 421,200円
(本体価格390,000円)



- 速達性に優れた18インチのドライバー採用のサブウーファー。
- G500/G700シリーズと一緒にシステムを組み、28Hzまでの低域を増強。
- 最適化されたエンクロージャーから、最大音圧139dBの正確でタイトな低域を提供。
- 歪みを劇的に抑えたことにより音質と性能を向上。

仕 様 G18-SUB

形式	サブウーファー
周波数特性	28Hz~120Hz(−6dB)
許容入力(AES/ピーク)	1250W / 5000W
感度	102dB(※1)
最大音圧	139dB(※2)
ドライバー構成	1×18インチネオジム磁石採用 4インチボイスコイル
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	8Ω(+1/−1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒
寸法(W×H×D)	630×505×780mm
質量	33kg

※1.ハーフスペース ※2.ピンクノイズ、クレストファクター6dB

■アクセサリー

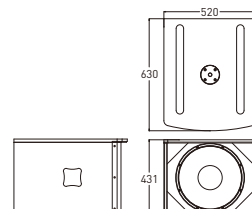


■DOT-G18-SUB
64,800円
(本体価格60,000円)
G18-SUB用ドロー。

■CAY-2
オープンブライズ
NL4M-NL4F×2、Yケーブル。

サブウーファー

G15-SUB 351,000円
(本体価格325,000円)



- 速達性に優れた15インチのドライバー採用のサブウーファー。
- G500/G700シリーズと一緒にシステムを組み、38Hzまでの低域を増強。
- 最適化されたエンクロージャーから、最大音圧138dBの正確でタイトな低域を提供。
- 歪みを劇的に抑えたことにより音質と性能を向上。

仕 様 G15-SUB

形式	サブウーファー
周波数特性	38Hz~180Hz(−6dB)
許容入力(AES/ピーク)	1250W / 5000W
感度	101dB(※1)
最大音圧	138dB(※2)
ドライバー構成	1×15インチネオジム磁石採用 4インチボイスコイル
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	8Ω(+1/−1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒
寸法(W×H×D)	520×431×630mm
質量	23kg

※1.ハーフスペース ※2.ピンクノイズ、クレストファクター6dB

■アクセサリー



■DOT-G15-SUB
51,840円
(本体価格48,000円)
G15-SUB用ドロー。

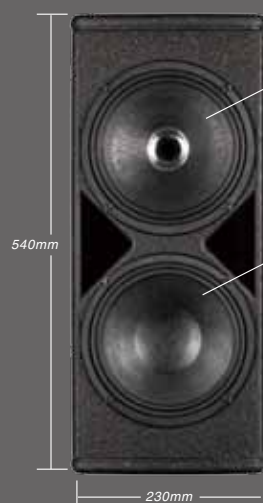
HOPS8

High Output Point Sourcesの頭文字をとった名称通り、「高出力、点音源」を実現。

High Output Point Sources

HOPS8
8インチ

High Output = 高出力
Point Sources = 点音源



8インチ/1.75インチ同軸ユニット

- ・先進的な点音源技術でコヒーレントな波面を生成。
- ・高音圧でも優れた指向制御ができる高品位な音質。

8インチ低域ユニット

- ・高効率かつリニアなレスポンスを実現。
- ・デモジュレーション・リングを2つ搭載。
- ・深くパンチの利いた低域で音質全体を向上。

許容入力:450W (AES)
最大音圧:131dB

小型スピーカーのイメージを一新

狭いスペースにも設置できるコンパクトなサイズにもかかわらず、小型ラインアレイ・モジュールにも匹敵するほどの性能を誇ります。

小さい: 8インチドライバーを保護できるぎりぎりの幅でエンクロージャーを作成しており、見た目も細くコンパクト。

ハイパワー: 既存の8インチスピーカーをはるかに上回る高出力。2基の8インチドライバーがオーバーラップして音圧を引き上げます。

高音質: 同軸ユニットから生まれる高品位な音質。聞き取りやすく、豊かな奥行きをとまっています。

商業設備やイベント会場、システムアップにも

ライブハウスやクラブ、展示場やAVルームなど、優れた音質と高出力が求められるSRに最適。また、ステージモニターとしての使用やフロントフィル、アンダーバルコニーなど既存の設備に追加する等のシステムアップにも適しています。

- ・オプションで屋外に取り付ける際のウォータープルーフ加工 (IP-55) とRAL指定のカラーリングが可能です。※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

■コントローラー／パワーアンプ

デジタルシステムコントローラー

LINUS CON (1U)

オープンブライズ



詳細につきましてはP.147をご覧ください。

推奨パワーアンプ

CAMCO製パワーアンプ

CAMCO

詳細はお問い合わせください。

2-Wayフルレンジ・スピーカーシステム (仮設移動用)

HOPS8T (-L) (-R) **298,080円** (本体価格276,000円) **NEW**

2-Wayフルレンジ・スピーカーシステム (常設設備用)

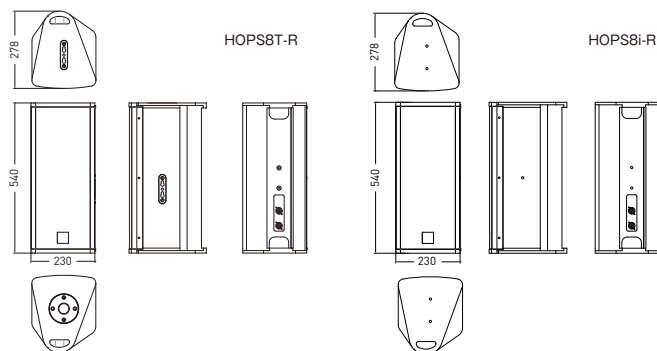
HOPS8i (-L) (-R) **248,400円** (本体価格230,000円) **NEW**



※画像はHOPS8T-R

- 仮設移動用のHOPS8Tには天面と側面にCMS (Coda mobile suspension) を装備。金具の取付を容易にし、現場での素早い設置に貢献します。底面にはボールソケットを装備しており、スピーカースタントに設置可能。

- 常設設備用のHOPS8iは、金具を取り付けるネジ穴を装備。



仕 様 HOPS8

形式	2-Wayフルレンジスピーカーシステム
周波数特性	60Hz~20kHz
許容入力 (AES/ピーク)	450W/1800W
感度	98dB (※)
最大音圧	131dB
カバーレージ角	100°円錐
ドライバー構成	低域: 1×8インチ、2インチボイスコイル 中高域: 8インチ/1.75インチコアキシャルドライバー、2インチ/1.75インチボイスコイル
クロスオーバー	パッシブ: 1.5kHz
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	8Ω
エンクロージャー	合板
仕上げ	ポリウレタン樹脂塗装、黒
寸法 (W×H×D)	230×540×278mm
質量	12kg

※ハーフスペース

■アクセサリ

取付金具を準備中。近日発売予定。

D-Series

超コンパクトでハイパワー。

優れた音響性能でクリアな音質を商業空間にもたす
コアキシャル・スピーカー。

3-Wayフルレンジ・スピーカー

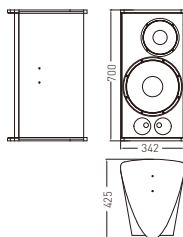
D20 ^(-L)
^(-R) 421,200円 (本体価格390,000円)

D20 ^(-L)
^(-R) **White** 442,800円 (本体価格410,000円)



D20-R

- 8インチの中域と1.75インチの高域ドライバをコアキシャルにしたコンパクトな3-Way構成。
- 低域には、エクスカーションに優れた12インチのドライバーを搭載。高い音圧でも35Hzまでの低域をカバー可能。
- ドライバの音響中心を揃え点音源を作り出す優れた設計技術により、ホットスポットのない位相のそろった波面を生成。
- 1000Wの高出力 (AES)。
- 優れた指向性コントロールで、コンポーネント間のアライメントを完璧に施した一定のカバレッジを確立。
- 厳しいスペースながらも低域を必要とする高音質が求められる中規模の設備向けに最適。
- L仕様 (D20-L) とR仕様 (D20-R) を用意。
- LINUS CONと一緒に使用します。推奨パワーアンプは、CAMCO製またはそれに準じた製品。
- ウォータープルーフ加工 (IP-55) とカラーリングが可能です。
※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。



D20-R

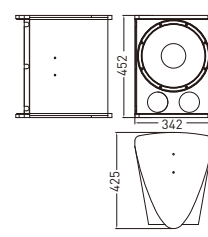
2-Wayフルレンジ・スピーカー

D12 280,800円 (本体価格260,000円)

D12 White 295,920円 (本体価格274,000円)



- 点音源技術を搭載した、2-Wayコアキシャル設計。12インチのコーンドライバで60Hz~1.3kHzまでをカバー。
- 低域にはデモジュレーション・リングを三重にした超低歪率ドライバーを、高域にはアナローグダイアフラムを搭載した最新鋭のドライバーを採用。
- 600Wの高出力 (AES)。
- 内部の変調歪みを排除し、変動率を最小限に抑制。熱の発生が抑えられ、高効率でリニアなレスポンスを実現。
- 優れた指向性コントロールで、90°円錐のカバレッジを実現。
- LINUS CONと一緒に使用します。推奨パワーアンプは、CAMCO製またはそれに準じた製品。
- ウォータープルーフ加工 (IP-55) とカラーリングが可能です。
※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。



仕様	D20-L	D20-R
形式	3-Wayフルレンジ・スピーカーシステム L仕様	R仕様
周波数特性	35Hz~20kHz (-4dB)	
許容入力 (AES/ピーク)	1000W/4000W	
感度	97dB (※1)	
最大音圧	133dB (※2)	
カバレッジ角	90°円錐	
ドライバー構成	低域: 12インチ 中域: 8インチ/1.75インチコアキシャルドライバー、2インチ+1.75インチボイスコイル	
クロスオーバー	パスシブ: 300Hz、1.3kHz	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
公称インピーダンス	4Ω	
エンクロージャー	合板	
仕上げ	黒 (D20) / 白 (D20 White)、ポリウレタン樹脂塗装	
寸法 (W×H×D)	342×700×425mm	
質量	26kg	

※1. ハーフスペース ※2. ピンクノイズ、クレストファクター6dB

■アクセサリ

- **CUD20V**
22,680円 (本体価格21,000円)
D20用Uブラケット、縦設置用。
黒/白 (-White)
- **CUD20H**
21,600円 (本体価格20,000円)
D20用Uブラケット、横設置用。
黒/白 (-White)
- **DSF**
11,232円 (本体価格10,400円)
D20/D12用スタンド取付金具。
- **AK2D**
18,144円 (本体価格16,800円)
D20/D12用アレイキット2台を
連結させる金具。
- **DFA**
8,424円 (本体価格7,800円)
D20/D12用フライングアダプター。
- **M6 Ring**
3,186円 (本体価格2,950円)
ブラケット取付リング。
(フライング時に使用)

仕様 D12

形式	2-Wayフルレンジ・スピーカーシステム
周波数特性	60Hz~20kHz (-4dB)
許容入力 (AES/ピーク)	600W/2400W
感度	98dB (※1)
最大音圧	132dB (※2)
カバレッジ角	90°円錐
ドライバー構成	低域12インチ+中域1.75インチ コアキシャルドライバー、アナローグ ダイアフラム搭載のコンプレッション ドライバー
クロスオーバー	パスシブ: 1.2kHz
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	4Ω
エンクロージャー	合板
仕上げ	黒 (D12) / 白 (D12 White)、 ポリウレタン樹脂塗装
寸法 (W×H×D)	342×452×425mm
質量	19kg

※1. ハーフスペース ※2. ピンクノイズ、クレストファクター6dB

■アクセサリ

- **CUD12V**
19,764円 (本体価格18,300円)
D12用Uブラケット、縦設置用。
黒/白 (-White)
- **CUD12H**
18,684円 (本体価格17,300円)
D12用Uブラケット、横設置用。
黒/白 (-White)
- **DSF**
11,232円 (本体価格10,400円)
D20/D12用スタンド取付金具。
- **AK2D**
18,144円 (本体価格16,800円)
D20/D12用アレイキット2台を
連結させる金具。
- **DFA**
8,424円 (本体価格7,800円)
D20/D12用フライングアダプター。
- **M6 Ring**
3,186円 (本体価格2,950円)
ブラケット取付リング。
(フライング時に使用)

■コントローラー/パワーアンプ

デジタルシステムコントローラー

LINUS CON ^(1U)

オープンプライス



詳細につきましてはP.147をご覧ください。

推奨パワーアンプ
CAMCO製パワーアンプ

CAMCO

詳細はお問い合わせください。

D-Series

2-Way フルレンジ・スピーカー

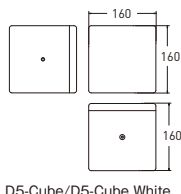
D5-Cube 102,384円
(本体価格94,800円)

D5-Cube White 106,920円
(本体価格99,000円)

D5-Cube-100V 115,560円
(本体価格107,000円)



- 16cm立方体のコンパクトボディで500Wのハイパワー。
- 5インチ/1インチコアキシャル構造。優れた指向性コントロールでクリアな音質を提供。
- D5-Cubeは16Ωとインピーダンスが高く、デジチェーン接続が容易。
- D5-Cube-100Vは、定電圧伝送システム用ハイ・インピーダンス仕様。*70Vも受注可能。最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。
- LINUS CONと一緒に使用します。推奨アンプ：CAMCO製パワーアンプまたはそれに準じた製品。
- ウォータープルーフ加工 (IP-55) とカラーリングが可能です。*最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。



D5-Cube/D5-Cube White

2-Way フルレンジ・スピーカー

D5-Tube 114,480円
(本体価格106,000円)

D5-Tube-100V 127,440円
(本体価格118,000円)



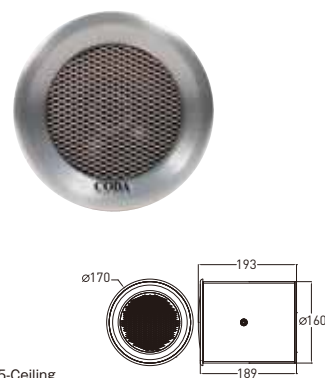
画像と寸法図はD5-Tube

- アルミニウムの円筒形。Uブラケットが標準装備。コンパクトながら500Wのハイパワー。
- 5インチ/1インチコアキシャル構造。優れた指向性コントロールでクリアな音質を提供。
- 照明器具と統一のとれたデザインで、商業空間の雰囲気を損ねません。
- D5-Tubeは16Ωとインピーダンスが高く、デジチェーン接続が容易。
- D5-Tube-100Vは、定電圧伝送システム用ハイ・インピーダンス仕様。*70Vも受注可能。最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。
- LINUS CONと一緒に使用します。推奨アンプ：CAMCO製パワーアンプまたはそれに準じた製品。
- ウォータープルーフ加工 (IP-55) とカラーリングが可能です。*最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

2-Way フルレンジ・スピーカー

D5-Ceiling 114,480円
(本体価格106,000円)

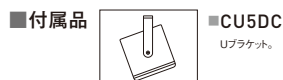
D5-Ceiling-100V 127,440円
(本体価格118,000円)



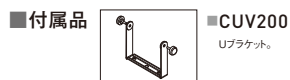
画像と寸法図はD5-Ceiling

- 小型の天井埋込用2-Way フルレンジ・スピーカーシステム。高出力なので天井の高い空間にもクリアな音質を提供できます。
- 5インチ/1インチのコアキシャル構造。
- D5-Ceilingは16Ωとインピーダンスが高く、デジチェーン接続が容易。
- D5-Ceiling-100Vは、定電圧伝送システム用ハイ・インピーダンス仕様。*70Vも受注可能。最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。
- LINUS CONと一緒に使用します。推奨アンプ：CAMCO製パワーアンプまたはそれに準じた製品。
- ウォータープルーフ加工 (IP-55) とカラーリングが可能です。*最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

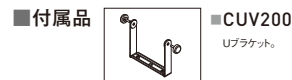
仕様	D5-Cube / D5-Cube White	D5-Cube-100V
形式	2-Way フルレンジ・スピーカーシステム	
	ロー・インピーダンス仕様	ハイ・インピーダンス仕様
周波数特性	90Hz~30kHz (-3dB)	90Hz~20kHz (-3dB)
許容入力 (AES/ピーク)	125W / 500W	—
トランス(100V)	—	50W/100W
感度	91dB	
最大音圧	117dB	114dB
カバーレージ角	90°円錐	
ドライバー構成	低域：1×5インチ 1.5インチボイスコイル 高域：1インチコアキシャルドライバー 1.75インチボイスコイル	
クロスオーバー	1.6kHz / パッシブ	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
公称インピーダンス	16Ω	—
エンクロージャー	合板、M6ポイント、3/8インチポールソケット	
仕上げ	黒、白 (D5-Cube White)	黒
寸法(W×H×D)	160×160×160mm	160×160×200mm
質量	3.5kg	4.5kg



仕様	D5-Tube	D5-Tube-100V
形式	2-Way フルレンジ・スピーカーシステム	
	ロー・インピーダンス仕様	ハイ・インピーダンス仕様
周波数特性	90Hz~30kHz (-3dB)	90Hz~20kHz (-3dB)
許容入力 (AES/ピーク)	125W / 500W	—
トランス(100V)	—	50W/100W
感度	91dB	
最大音圧	117dB	114dB
カバーレージ角	90°円錐	
ドライバー構成	低域：1×5インチ 1.5インチボイスコイル 高域：1インチコアキシャルドライバー 1.75インチボイスコイル	
クロスオーバー	1.6kHz / パッシブ	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
公称インピーダンス	16Ω	—
エンクロージャー	アルミニウム製、M8ポイント	
仕上げ	メタル	
寸法(φ×D)	φ160×193mm	φ160×230mm
質量	4kg	4.5kg



仕様	D5-Ceiling	D5-Ceiling-100V
形式	天井埋込用、2-Way フルレンジ・スピーカーシステム	
	ロー・インピーダンス仕様	ハイ・インピーダンス仕様
周波数特性	90Hz~30kHz (-3dB)	90Hz~20kHz (-3dB)
許容入力 (AES/ピーク)	125W / 500W	—
トランス(100V)	—	50W/100W
感度	91dB	
最大音圧	117dB	114dB
カバーレージ角	90°円錐	
ドライバー構成	低域：1×5インチ、1.5インチ (38mm) ボイスコイル 高域：1インチコアキシャルドライバー、1.75インチ (44.4mm) ボイスコイル	
クロスオーバー	1.6kHz / パッシブ	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
公称インピーダンス	16Ω	—
エンクロージャー	アルミニウム製、M8ポイント	
仕上げ	メタル	
寸法(φ×D)	φ170×193mm	φ170×230mm
質量	4kg	4.6kg



■コントローラー／パワーアンプ

デジタルシステムコントローラー

LINUS CON (1U)

オープンプライス



詳細につきましてはP.147をご覧ください。

推奨パワーアンプ

CAMCO製パワーアンプ

CAMCO

詳細はお問い合わせください。

D-Series

2-Way フルレンジ・スピーカー

D8 191,160円
(本体価格177,000円)

D8-100V 209,520円
(本体価格194,000円)



画像と寸法図はD8

- 小型で高出力の商業設備用2-Way フルレンジ・スピーカーシステム。
- 8インチ/1インチのコアキシャル構造による単一音源を実現。平坦な波面による高品位なサウンド。
- M6フライングポイントを装備。
- D8-100Vは、100Vのハイ・インピーダンス仕様。
※70Vも受注可能。最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。
- LINUS CONと一緒に使用します。
推奨アンプ：CAMCO製パワーアンプまたはそれに準じた製品。
- ウォーターブルー加工(IP-55)とカラーリングが可能
です。※最低ロット数など、詳細はお問い合わせください。

仕 様	D8	D8-100V
形式	2-Way フルレンジスピーカーシステム	
	ローインピーダンス仕様	ハイインピーダンス仕様
周波数特性	70Hz~20kHz(−3dB)	
許容入力 (AES/ピーク)	250W / 1000W	—
トランス(100V)	—	75W / 150W
感度	95dB	
最大音圧	124dB	119dB
カバーレージ角	90°円錐	
ドライバー構成	低域：8インチネオジム磁石採用、2インチ(52mm)ボイスコイル 高域：1インチネオジム磁石採用、1.75インチ(44.4mm)ボイスコイル	
クロスオーバー	1.5kHz パッシブ	
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP	
公称インピーダンス	16Ω	—
エンクロージャー	12/15mm 合板	
仕上げ	黒	
寸法(W×H×D)	230×348×263mm	
質量	7kg	9.5kg

■アクセサリ



D8用縦設置用U字ブラケット
■CU8DV
13,284円(本体価格12,300円)



D8用横設置用U字ブラケット
■CU8DH
13,284円(本体価格12,300円)



D8用スタンド取付金具
■GSF
11,232円(本体価格10,400円)

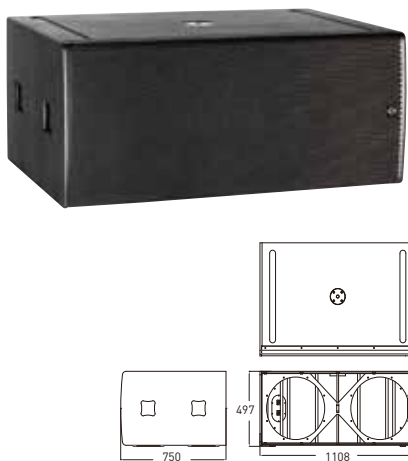


リング用金具
■M6 Ring
3,186円(本体価格2,950円)

汎用サブウーファー

サブウーファー

U4 669,600円
(本体価格620,000円)



- 18インチドライバーを2基搭載した高出力、超低歪率のサブウーファー。
- G-Series、D-Series、Cue-Seriesと組み合わせ、30Hzまでの低域を増強。
- 最適化されたエンクロージャーから、最大音圧144dBのタイトで正確な低域を提供。
- ライフハウスやダンスクラブ、劇場などライブサウンドを提供する施設に最適。
- LINUS CONと一緒に使用します。推奨パワーアンプは、CAMCO製またはそれに準じた製品。

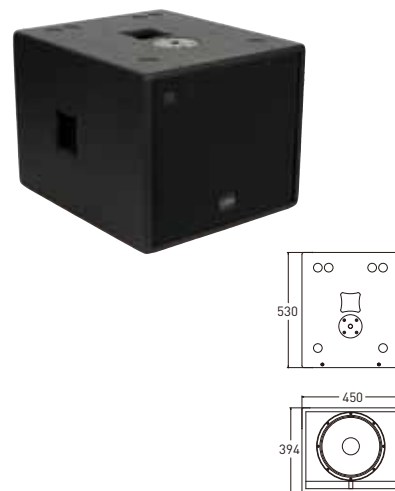
仕 様 U4

形式	サブウーファー
周波数特性	30Hz~150Hz(−6dB)
許容入力 (AES/ピーク)	2500W / 10000W
感度(1W/1m)±1	104dB
最大音圧±2	144dB
ドライバー構成	2×18インチ超低歪率ウーファー 4インチ(101.6mm)ボイスコイル、2×1250W(AES)
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	4Ω(+1/−1)
エンクロージャー	合板
仕上げ	ポリウレタン樹脂塗装、黒
フライング金具	オプション
寸法(W×H×D)	1108×497×750mm
質量	77kg

※1.ハーフスペース ※2.クレストファクター、6dB

サブウーファー

PW112 266,760円
(本体価格247,000円)



- エクスカーションに優れた12インチのドライバーを採用したサブウーファー。
- 最適化されたエンクロージャーから、最大音圧129dBの正確でタイトな低域を提供。
- 少ない消費電力で強大なパワーを出力。
- LINUS CONと一緒に使用します。
推奨アンプ：CAMCO製パワーアンプまたはそれに準じた製品。

仕 様 PW112

形式	サブウーファー(パッシブ)
周波数特性	35Hz~125Hz
許容入力(RMS/ピーク)	600W/2400W
感度(1W/1m)	96dB
最大音圧	129dB
入力コネクター	2×Neutrik™ NL4MP
公称インピーダンス	8Ω
寸法(W×H×D)	450×394×530mm
質量	23kg

■コントローラー／パワーアンプ

デジタルシステムコントローラー

LINUS CON

オープンブライズ



詳細につきましてはP.147をご覧ください。

推奨パワーアンプ
CAMCO製パワーアンプ

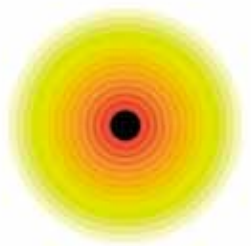
CAMCO

詳細はお問い合わせください。

全指向性スピーカー

全天候型2-Way全指向性スピーカー

OMNIO5 / OMNIO5-100V オープンプライス



OMNIO5の音声分散
(中央の黒丸がOMNIO5)

■ 常に360°の一定したカバレッジをつくり出すために、コンポーネント間の完璧なタイムアライメントを施し、トランスデューサーの音響中心を一致。

■ 5インチ/1インチのコアキシャル構成。ホットスポットを発生させることなく、真に位相のそろった波面を放出。

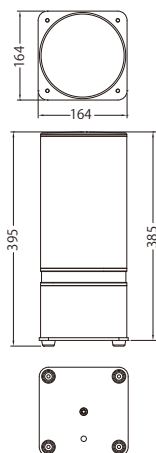
■ 低域にはデモジュレーション・リングを三重にした超低歪率ドライバーを、高域にはアナローグダイアフラムを搭載した最新鋭のドライバーを採用。

■ IEC (国際電気標準会議) の保護等級IP-56に相当。屋外でも使用可能な全天候型なので、アミューズメントパーク、ホテル、空港、店舗、スポーツ施設、博物館、プールなど幅広いフィールドで活躍。

IP-56: 有害な影響が発生するほどの粉塵が侵入せず、あらゆる方向からの強力な噴流水による有害な影響がない

■ LINUS CONと一緒に使用します。推奨パワーアンプは、CAMCO製またはそれに準じた製品。

■ プロジェクトにも対応できるので、状況用途に合わせた加工が可能。RALカラーによる色指定、光沢仕上げのほか、高さや取り付け面などの形状変更や70Vトランスへの仕様変更などができます。最低発注数や価格はお問い合わせください。



仕 様	OMNIO5	OMNIO5-100V
形式	2-Way フルレンジスピーカーシステム	
	ローインピーダンス仕様	ハイインピーダンス仕様
周波数特性	80Hz~20kHz (-3dB)	
許容入力 (AES/ピーク)	300W/600W	150W/300W
トランス (70V/100V)	—	150W/75W/32W/16W/8W スイッチ切替
感度	92dB (※1)	
最大音圧 (ピーク)	119dB SPL	116dB SPL
カバレッジ角	360°均一	
ドライバー構成	低域: 1×5インチ、1.5インチ (38mm) ボイスコイル 高域: 1インチコアキシャルドライバー、1インチ (25.4mm) ボイスコイル	
クロスオーバー	1140Hz/パッシブ	
公称インピーダンス	16Ω	32Ω (70V/150W)、64Ω (100V/150W)
入力コネクター	3mケーブル	
エンクロージャー	アルミニウム製	
仕上げ	黒 (RAL7021)	
寸法 (W×H×D)	164×395×164mm	
質量	5.4kg	6.7kg

※1: ハーフスペース

■コントローラー/パワーアンプ

デジタルシステムコントローラー

LINUS CON (1U)

オープンプライス

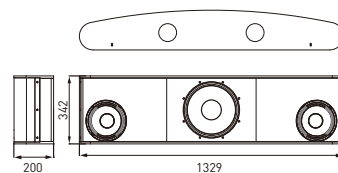


詳細につきましてはP.147をご覧ください。

サウンドバー

3-Way 2.1chサウンドシステム

KTV SOUNDBAR 486,000円 (本体価格450,000円)



■ 2.1chのステレオサウンドを1つのキャビネットを提供。8インチと1.75インチのコアキシャルドライバーを左右に、12インチの低域ドライバーを中央に配置した3-Way構成。

■ 全ての帯域を一つにセットした省スペースモデル。大型モニターと一緒に使用する常設設備などに最適。高音質を効率よく提供できます。

■ 低域ドライバーはエクスカージョンに優れており、アルミニウムを三重にしたショートリングは内部変調歪みを減少。熱圧縮を抑えながら誘導変動を最小限に抑制するため、システムの音質を改善し、深くパンチのある低域を提供。

■ 中域ドライバーは高効率かつ滑らかでリニアなレスポンスを実現。高域ドライバーのニューラリングダイアフラムは並外れた透明なレスポンスを誇ります。

■ 100°のカバレッジで広範囲に優れた音質を提供。

■ 約53インチの幅でテレビスクリーンの上下に簡単にマウント可能。M6のフライングボイントを装備。

■ LINUS CONと一緒に使用します。推奨パワーアンプは、CAMCO製またはそれに準じた製品。

仕 様 KTV SOUNDBAR

形式	3-Way 2.1chサウンドシステム
周波数特性	35Hz~20kHz (-4dB)
許容入力 (AES/ピーク)	低域: 1000W/4000W、左右: 2×200W/2×800W
最大音圧	133dB
カバレッジ角	100°円錐
ドライバー構成	低域: 12インチ 中高域: 2×8インチ/1.75インチコアキシャルドライバー 2インチ+1.75インチボイスコイル
クロスオーバー	200Hzアクティブ、1.7kHzパッシブ
公称インピーダンス	低域: 4Ω (+1/-1) 中高域 (L): 4Ω (+2/-2) 中高域 (R): 4Ω (+3/-3)
入力コネクター	Neutrik™ NL8MPR-BAG
エンクロージャー	合板
仕上げ	ポリウレタン樹脂塗装、黒
寸法 (W×H×D)	1329×342×200mm
質量	30kg

■アクセサリ



■ KTV WM
25,380円 (本体価格23,500円)
KTV用壁取付金具 (1セット2本入り)。
※1台のキャビネットに2本必要です。

推奨パワーアンプ
CAMCO製パワーアンプ

CAMCO

詳細はお問い合わせください。

DiGiCo (デジコ)

本社所在国:イギリス



DiGiCoは2002年にイギリスで設立されました。設立と同時に発表したD5LIVEデジタル・コンソールが、世界中のエンジニアから高い評価を獲得。この成功により、DiGiCoはSR用デジタル・コンソールの先進ブランドとしての地位を確かなものにしました。

そして2007年、新世代のデジタル・ミキシングコンソール“SD7”を発表。D5LIVEの約8倍もの強大な処理能力と比類ない音響性能により、SR用デジタル・コンソール市場を、新たな段階へ引き上げました。

高度なデジタル技術と優れた製品開発能力により、常に時代の先端を行くDiGiCo。

音質、操作性、拡張性の全てにおいて妥協のない、最良のソリューションを提供し続けます。

SR用デジタル・ミキシングコンソール

[SD Series]

SD7	P.164
SD5	P.165
SD10	P.166
SD8	P.167
SD9	P.168
SD11i	P.169
S21	P.170

ラック

SD-Rack	P.172
SD-MINI Rack	P.173
SD-NANO Rack	P.173
D2-Rack	P.174
D-Rack	P.175
MaDi Rack	P.175

ソリューション

Orange Box	P.171
UB MADI	P.176
Purple Box	P.176
Little Red Box	P.177
Little Blue Box	P.177
仕様一覧表	P.178



SD Series

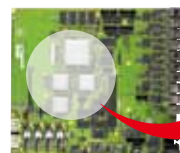
圧倒的な音響処理能力で
音質、操作性、拡張性の全てにおいて
今までのデジタル・コンソールを凌駕する
“SD Series”。

ハイクオリティを発揮させる
「STEALTH Digital Processing」を搭載し、
ライブサウンドのミキシング技術を
芸術へ高めます。

■ 圧倒的な音響処理能力

SD Seriesは、全モデルに“STEALTH Digital Processing (ステルス・デジタルプロセッシング)”を搭載しています。STEALTHは、フローティングポイントで動作する最新のFPGAテクノロジー「Super FPGA (Field Programmable Gate Array)」をベースに、飛躍的に効率を向上させる高性能チップ「TigerSHARC」を搭載。圧倒的な処理能力とフローティングポイント演算による広大なヘッドルームやダイナミックレンジは、音質全般を上質にし、品位を高めます。ライブ、レコーディング、ブロードキャスト、どのシーンにおいてもオペレーターの意図するサウンドを実現します。

●ブロードキャストやシアターに適した機能を追加するバージョンアップも可能です。



SD Seriesの
エンジンボード



FPGAとSHARC

■ 優れた視認性・快適なオペレーション

SD Seriesの全モデルに、タッチセンサー方式の大型15インチTFTディスプレイを採用。視認性に優れ、フェーダーに対応する12系統のチャンネルセクションを一度に表示します。

全モデルを通して、ダイナミクスの調整画面などすべてのコントロールが同じデザインで構成されているため、一度操作を覚えてしまえば他のモデルも迷うことなく操作できます。

カスタムバンクやマクロスイッチなど操作を効率化する優れた機能を搭載しており、快適なオペレーションを実現。エフェクト群も豊富で、ダイナミクスにはコンプ、ゲートにディエッサーとダッカーを追加。Waves社の豊富なプラグインエフェクトも追加できるオプションも用意しており、多彩な音作りが可能です。

フェーダーは、不用意に動かないようにブレーキがかかる100mmのタッチセンサー式を採用しています。

●データはUSBメモリーに記録でき、バックアップや他のコンソールへの転送が簡単です。

●PCでシステム設定を組めるほか、リモートコントロールが可能なiPad用のソフトウェア「SD APP」も無償でダウンロード可能。(http://www.digico.biz)



15インチタッチスクリーン
フェーダーに対応する12系統を表示。



HTL (Hidden Till Lit)
※SD5、SD7に搭載
フルカラーLEDでチャンネルを簡単に識別。



Effect Rack
ステレオエフェクターがロード可能。



GEQ Rack
フェーダーがセンターにあり、常に0dBの位置を確認可能。



Multi-band Compressor
帯域可変式のマルチバンドコンプレッサーを3つ装備。



スナップショット
データの保存や呼び出しを瞬時に行える。数は無制限。

■ 全モデル対応のI/Oラック群

SD Seriesと組み合わせて使用するI/Oラックは、全部で6モデル。入出力はカード方式を採用しており、現場の規模や用途に合わせてカードを選択します。多様な選択肢から必要なカードを自由に選んで、オペレーター好みのラックに仕立てられます。ラックは、MADIやオプティカルでコンソールと接続してネットワークを構築。SD-Rack Seriesでは、オプティカルで最大14台、コンソールを最大5台まで接続可能。システム内で最大504chの入出力を96kHzのリダンダントループでつなぎます。

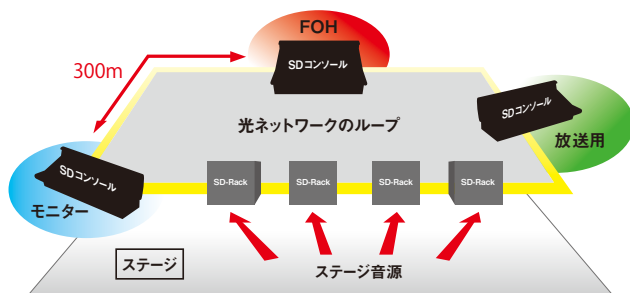
※AVIOMやDanteのネットワークに対応したカードも用意しています。



■ アプリケーション例

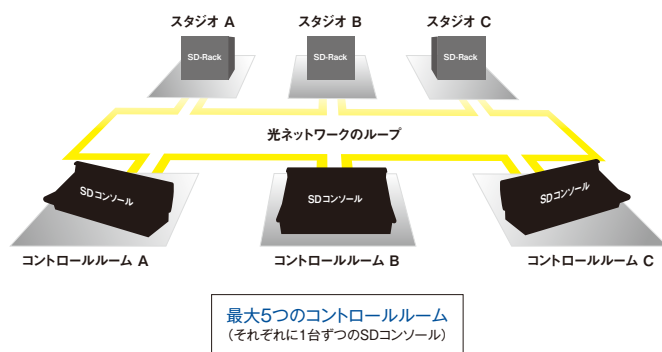
■ SRと放送の同時運用

3台のSD Seriesのコンソールと4台のSD-RackをOPTOCOREの光ネットワークのループでつなぎ、リダンダント機能を強化。2Gシステムで、コンソール間の距離は最大300m。3台のSDコンソールは、SDコンソールのローカルI/OやSD-Rackに入力された信号を共有し、それぞれ独自のミキシング操作を行います。SD-Rackの出力は、ループ上にあるどのコンソールにも自由に割り当てられます。光ネットワークシステムで既存のシステムにコンソールを増設することでサブミックスとローカルの音源を共有・分配が可能。



■ 光ネットワークシステムで機材を接続

光ネットワークで別の場所にあるスタジオとSDコンソールを接続できるので、タスクに応じた柔軟なシステムを構築できます。最大でSDコンソールを5台、SD-Rackを14台まで接続可能。504chのI/Oを共有できます。



■ ゲイントラッキング

ゲイントラッキングは、ゲイントリムがアナログゲインと密接に関連して動作するDiGiCo特有の機能です。SD Seriesの全モデルに搭載されており、ラックの入力を共有しているコンソール間のゲイン調整に有効です。

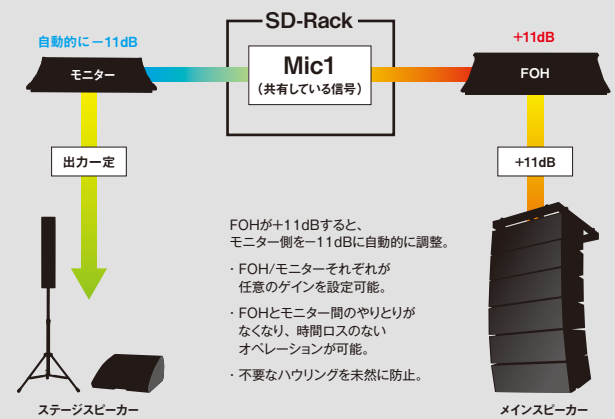
例えば、ある入力をFOHのコンソールとモニターコンソールで共有している場合、今までのシステムだとFOHがアナログゲインを0dBから+11dBにするとモニターも+11dBになるため、オペレーター同士が連絡を取り合ってゲインの調整をする必要がありました。ゲイントラッキングは、FOHがアナログゲインを+11dBあげると、それに反するようにモニターのゲイントリムが自動的に-11dB動き、モニターの出力のレベルを一定に保ちます。それぞれが任意のゲインを設定できるため、オペレーター間でのやりとりがなくなります。時間ロスのない的確なオペレーションが可能になり、不要なハウリングを未然に防ぎます。

動作範囲は、±40dBの範囲です。

■ コンソールのモニター表示



■ 実際のシステム



■ 劇場や演劇に特化したシアターバージョン

■ UKロンドンの劇場やミュージカルのニーズを取り込んだ機能を豊富に装備

- ・ チャンネルセット (右参照)
- ・ マトリクスノードディレイ
- ・ コントロールグループキューパネル (右参照)
- ・ スナップショット
- ・ チャンネルキュー
- ・ モジュールキュー
- ・ プレイヤー機能 など

※オプションのアップグレードキットが必要です。



■ Channel Set

チャンネルセット

選択した入力チャンネルをセット (入力のグループ化) し、そのセットをコントロールグループにアサインすれば、セットされた入力チャンネルがグループ化されるため、分かりやすく素早い作業が行えます。



■ Control Group Cues Panel

コントロールグループキューパネル

キューリストと同時に表示されたコントロールグループの表から、メンバーのアサインを簡潔に設定できる機能です。

SR用デジタル・ミキシングコンソール

SD 7

オープンプライス

SD7-56EX HD with SD Rack×1
SD7-112EX HD with SD Rack×2
SD7-WS (-HMA/-NC/-ST)

ワールドツアーの標準機として
大規模SR用にも余裕で対応。
DiGiCo SD Seriesの
フラッグシップモデル。



SD 7 MACH3

入力チャンネル	バス	ソロバス	マトリクス	コントロールグループ 選択式 (VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ)	サンプリングレート
最大253chプロセッシング (入力チャンネル/AUX/GRP/ソロバスの総計)	最大128ch (AUX/GRP/LCR/5.1の総計)、 モノ/ステレオ構成	モノ/ステレオ/ サラウンド×2	最大32入力×32出力	36	96/48kHz、24bit (192kHz対応予定)

(詳細な仕様は P.178)

■ “ステルス・デジタルプロセッシング” (P.162) による圧倒的な能力は、同時操作にも余裕で対応。スムーズな操作が可能です。

■ 最大1394chの入出力にアクセス可能。最大253chのプロセッシングや豊富なバスへのアサインを自由な発想で組み立て可能。

■ 入出力拡張用のSD-Rackを最大14台、SD10、SD5を含むSDシリーズコンソールを最大5台接続して504chの大規模システムを96kHzで構築できます。

■ 視認性の高い15インチの大画面を3面装備しているため、複数のオペレーターが画面をシェアして同時操作が可能。ミキシングと出力を別々のオペレーターが担当するという大規模で複雑な現場で活用できます。

■ 5.1chのコントロールも可能。

■ 万が一のトラブルに備えたリダンダント用のエンジンと電源を搭載。エンジンの切り替えはサーフェスからワンタッチ。電源はホットスワップ可能。

■ 機能ごとに色分けするバックライトや高解像度のバーグラフなど、暗い現場でも識別が可能。フルデジタルカラーで色分けされたサーフェスは、正確な操作を可能にするばかりでなく見た目の美しさも兼ね備えています。



■ アップグレードバージョン

SD7T for Theatre

オープンプライス



劇場や演劇に特化した機能を備えたSD7

■ UKロンドンの劇場やミュージカルのニーズを取り込んだ機能を豊富に装備。
※オプションのアップグレードキットが必要です。

SD7B for Broadcast

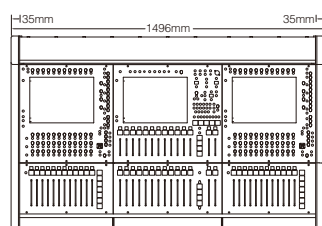
オープンプライス



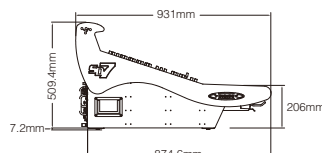
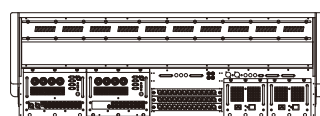
放送中継の機能をもちあわせたSD7

■ SD7の標準機能5.1ch サラウンドにミックスマイナス、スピーカーセレクトなどのブロードキャスト固有の機能を追加。
※オプションのアップグレードキットが必要です。

■ 寸法図



質量：107kg



■ オプション

■ EX007

オープンプライス

SD7上で一度に制御できるチャンネル数と実質フェーダーを拡張するユニット。2つの画面を搭載し、メーターや機能はSD7と同じ。経済的なCAT5ケーブルで100m延長でき、SD7のリモートコントローラーとしても利用可能。
※オプションでフライトケースも用意しています。(FC-EX007)

■ WAVES-SD7

オープンプライス

Waves SoundGrid アップグレードキット。

■ SD7-SCRIPT

オープンプライス

SD7用スクリプトトレイ。

■ SD7-TUP6

オープンプライス

SD7用シアターモデルへのアップグレードキット。

■ SD7-BUP6

オープンプライス

SD7用ブロードキャストモデルへのアップグレードキット。

■ FC-SD7

オープンプライス

SD7用フライトケース。

SR用デジタル・ミキシングコンソール

SD 5 オープンプライス

SD5-EX HD with SD-Rack(HMA)
SD5-WS (-HMA/-NC/-ST)

視認性の高いディスプレイを3面搭載。
頻繁にアクセスする機能を
中央に集め、操作性を向上。



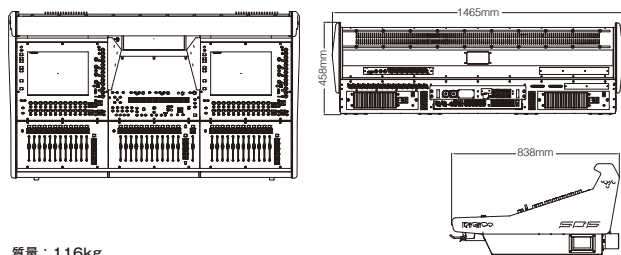
SD 5

入力チャンネル	バス	ソロバス	マトリクス	コントロールグループ 選択式 (VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ)	サンプリングレート
最大124ch	最大56ch (AUX/GRP/LCR/5.1の 総計) モノ/ステレオ構成	モノ/ステレオ/ サラウンド×2	最大24入力×24出力	24	96/48kHz、24bit (192kHz対応予定)

(詳細な仕様は P.178)

- 視認性の高い15インチの大画面を3面搭載。チャンネルやシステム全体の把握がしやすくレイヤー操作も少なくなるため、無駄のないオペレーションが可能。
- 2つのメーターブリッジは、各入出力チャンネルだけでなく、モノ、ステレオ、LCR、5.1chなどのシグナルレベルも表示可能。
- 頻繁にアクセスするマクロキーやスナップショットを中央部分に集中。ミックスポジションから至近距離でのオペレーションを実現。
- “ステルス・デジタルプロセッシング” (P.162) による圧倒的な処理能力によるスムーズな操作性を確立。複数のオペレーターによる操作も可能になり、複雑なシステムにも対応可能。
- ホットスワップ可能な電源を2つ搭載しており、万一のトラブルにも即座に対応可能。
- 48kHzでMADIを使用する際は、3つの端子がリダントとして機能。オプチカルでネットワークを構築すれば、ネットワーク内の一箇所でケーブルに断線や端子が外れるなどのトラブルが生じてもシステム全体の信号の流れを保持。
- ヒートシンクによる放熱方式を採用し、さらなる静音性を実現。客席の近くにも設置が可能。
- エンコーダーの周囲に配したLEDにより、チャンネルを明確に識別可能。屋外の太陽光の下でも優れた視認性を保ち、暗い場所で輝くフルカラーのサーフェスは美しさの極み。

■ 寸法図



質量：116kg

■ アップグレードバージョン

SD5B for Broadcast

オープンプライス

放送中継の機能をもちあわせたSD5

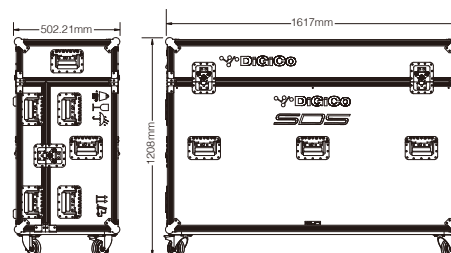
- SD5の標準機能5.1ch サラウンドにミックスマイナス、スピーカーセレクトなどのブロードキャスト固有の機能を追加。
※オプションのアップグレードキットが必要です。



■ オプション

■ FC-SD5

オープンプライス
SD5用フライトケース。



■ SD5-BUP6

オープンプライス
SD5用ブロードキャストモデルへのアップグレードキット。

■ WAVES-SD5

オープンプライス
Waves SoundGrid
アップグレードキット。

SR用デジタル・ミキシングコンソール

SD 10

オープンブライズ

SD10 with SD-Rack (MADI)

SD10 with SD-Rack (HMA) :Optical 対応

SD10 with D-Rack (HMA) :Optical 対応

SD10-WS (-MADI/-HMA/-NC/-ST)

96kHzプロセッシングによる

ハイグレードなオベーション。

先進の拡張性で

最大504chをループ可能。



SD 10 Nitrous

入力チャンネル	バス	ソロバス	マトリクス	コントロールグループ 選択式 (VCA、ムービングフェーダー、ミューグループ)	サンプリングレート
モノ 96ch (うち12chはステレオ切替可)	48ch AUX/GRP (24ステレオ) / LR/LCRマスター	モノ/ステレオ/ サラウンド×2	最大16入力×16出力	12	96/48kHz, 24bit

(詳細な仕様は P.178)

■ “ステルス・デジタルプロセッシング”を採用。(P.162) 高品位な音質とスムーズな操作性を実現。

■ サンプリングレート96kHzの高い解像度による原音に忠実に明瞭度の高い音質を実現。

■ モノ入力96chのうち12chはモノ/ステレオの切り替えができ、総計108chを同時にミキシング可能。

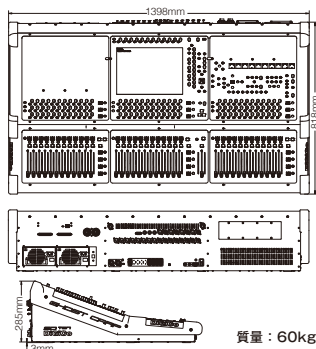
■ 入出力拡張用のSD-Rackを使用すると最大14台、SD10を含むSDシリーズコンソールを最大5台接続して入出力504chにアクセス可能な大規模システムを96kHzで構築可能。

■ 豊富なバスシステムを獲得。8バンドPEQ、ディレイ、コンプレッサー、ゲートの他、マスターセクションには24系統の32バンドGEQ、12系統のコントロールグループを備えています。

■ ソロバスも2系統あり、モニターコンソールとしても活躍可能。

■ リダンダントを可能にするエンジン「SD10-RE」をオプションで用意。フラッグシップモデル「SD7」のデュアルエンジンと同様の動きをし、確実なシステム運用をさらに堅固にします。

■ 寸法図



質量：60kg

■ オプション

■SD10-OPT-HMA

オープンブライズ
SD10用オプティカルアップ
グレードキット、HMA端子。

■SD10-OPT-NC

オープンブライズ
SD10用オプティカルアップ
グレードキット、Optical Con端子。

■SD10-OPT-ST

オープンブライズ
SD10用オプティカルアップ
グレードキット、ST端子。

■SD10-BUPG

オープンブライズ
SD10用ブロードキャストモデル
へのアップグレードキット。

■SD10-TUPG

オープンブライズ
SD10用シアターモデルへの
アップグレードキット。

■FC-SD10

オープンブライズ
SD10用フライトケース。

■FC-SD10-24

オープンブライズ
SD10-24用フライトケース。

■WAVES-SD10

オープンブライズ
Waves SoundGrid アップグレードキット。

■SD-RR-PSU

オープンブライズ
リモートPSUラックキット。
※PSUは付属していません。

■SD-WS-PSU

オープンブライズ
シングルPSU。



SD-RR-PSU フロントパネル SD-RR-PSU リアパネル
SD-RR-PSUにSD-WS-PSUを2台入れた状態。ネットスワップ可能。

■ アップグレードバージョン

SD10B for Broadcast オープンブライズ

放送中継の機能をもちあわせたSD10

■ SD10に5.1ch サラウンド、ミックスマイナス、スピーカー
セレクトなどのブロードキャスト固有の機能を追加。

※オプションのアップグレードキットが必要です。



SD10T for Theatre オープンブライズ

劇場や演劇に特化した機能を備えたSD10

■ UKロンドンの劇場やミュージカルのニーズを取り
込んだ機能を豊富に装備。

※オプションのアップグレードキットが必要です。



■ 別モデル

SD10-24 オープンブライズ

SD10-24-WS-MADI ※オプティカルに対応したモデルも用意しています。

■ SD10と同じ機能を持たせ、フェーダーを25本に集約。
スペースの限られたライブハウスや効果卓にも最適。



■ リモートフェーダー付き、SD10用リダンダントエンジン

SD10-RE (3U)

オープンブライズ

■ フェーダー数12のリモートフェーダーを標準で付属した、SD10用のリダンダントエンジン。
フラッグシップモデル「SD7」のデュアルエンジンと同様の動きをします。

■ コンソールの制御コンピューター、オーディオエンジン、
ソフトウェアのアプリや重要なワークサーフェスのコン
トロールなどすべてがリダンダントシステム上で複製。

■ モニターやマウスと接続でき、簡単に操作可能。

■ コンソールへはEthernetケーブルで、オーディオラッ
クには、MADIやOptocoreで接続可能。オプティカル端
子は、HMA、Optical Con、STより選択可能。

■ 標準で予備電源を装備。

※SD10-TUPGやSD10-BUPGを購入されたユーザー様には、
無償で同様のソフトウェアをSD10-REにインストールしま
す。詳細はお問い合わせください。



SR用デジタル・ミキシングコンソール

SD 8 オープンプライス

SD8 with MaDi Rack
SD8-WS

快適なオペレーションで
精度の高いSRを実現。
高級感あふれるサーフェスを持つ
スタンダードモデル。



MaDi Rack

SD 8 Overdrive 2

入力チャンネル	バス	ソロバス	マトリクス	コントロールグループ 選択式 (VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ)	サンプリングレート
60ch (全チャンネルモノ/ステレオ切替可)	24ch モノ/ステレオ + LR/LCRマスター	モノ/ステレオ×2	最大16入力×12出力	12	96/48kHz、24bit

(詳細な仕様は P.178)

- 落ち着いた輝きを静かに放つ高級感あふれるサーフェス。
- 暗い現場でも視認性の高いLCDディスプレイや電子ラベル。
- 左上には、PCを置くスペースを確保。マルチレコーディングもコンパクトに行えます。
- 入出力を集約するMaDi Rackと、コンソールの制御を行うサーフェスの2つで構成。必要なシステムを簡潔にまとめられます。(サーフェス単体での販売も可:SD8-WS)
- サーフェス、MaDi Rackともに予備電源を標準で搭載。突発的な電源の不具合にも対応可能。
- 1台のサーフェスにつき、MaDi Rackは2台まで接続可能。
- BNCケーブル(100m)付属。
- “ステルス・デジタルプロセッシング”を採用。(P.162)
- サンプリングレート96kHzに対応しており、SD10、SD5、SD7との併用も可能。
- 物理フェーダー37本を備えており、チャンネルへのアクセスが容易。
- フェーダー脇には、20セグメントの高解像度LEDのメーターを装備。
- オプションで光ネットワークに対応できます。長距離間の伝送が可能になり、大きな会場でのSRにも対応可能。リダント機能により、仮に1本が断線してももう片方のケーブルに瞬時に切り替えて伝送を維持。



別モデル

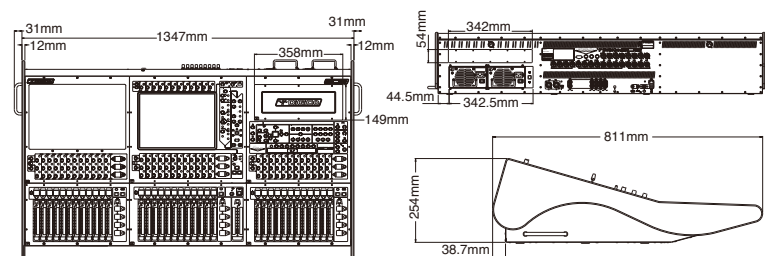
SD8-24 オープンプライス

SD8-24-WS
SD8-24 with MaDi Rack

- SD8と同じ機能を持たせ、フェーダーを25本に集約。スペースの限られたライブハウスや効果卓にも最適。



寸法図



質量：71.3kg

オプション

- SD8-OPT-HMA
オープンプライス
SD8用オプティカルアップグレードキット。
HMA端子。
- SD8-OPT-NC
オープンプライス
SD8用オプティカルアップグレードキット。
OpticalCon端子。
- SD8-OPT-ST
オープンプライス
SD8用オプティカルアップグレードキット。
ST端子。
- WAVES-SD8
オープンプライス
Waves SoundGrid アップグレードキット。
- FC-SD8
オープンプライス
SD8用フライトケース。
- FC-SD8-24
オープンプライス
SD8-24用フライトケース。
- COVER-SD8
オープンプライス
SD8用ダストカバー。
- COVER-SD8-24
オープンプライス
SD8-24用ダストカバー。
- SD-RR-PSU
オープンプライス
リモートPSUラックキット。※PSUは付属していません。
- SD-WS-PSU
オープンプライス
シングルPSU。

SR用デジタル・ミキシングコンソール

SD 9

オープンプライス

SD9 with D-Rack

SD9 with dual D-Rack

ラックを標準仕様化して
システムを簡潔に、
コストパフォーマンス高く提供。



D-Rack

SD 9 Supercharged

入力チャンネル	バス	ソロバス	マトリクス	コントロールグループ 選択式 (VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ)	サンプリングレート
48ch (全チャンネルモノ/ステレオ切替可)	24ch モノ/ステレオ + LR/LCRマスター	モノ/ステレオ×2	最大12入力×8出力	8	96/48kHz, 24bit

(詳細な仕様は P.178)

■ 入出力を集約するD-Rackと、コンソールの制御を行うサーフェスの2つで構成。必要なシステムを簡潔にまとめられます。

■ サーフェス、D-Rackともに予備電源を標準で搭載。突発的な電源の不具合にも対応可能。

■ 1台のサーフェスにつき、D-Rackは2台まで接続可能。

■ CAT5ケーブル (75m) 付属。

■ “ステルス・デジタルプロセッシング”を採用。(P.162) 上位機種とまったく同じスムーズな操作性を実現。

■ 1㎡に余裕で収まるコンパクトなサーフェス。スペースの限られた空間に最適。

■ 4バンド・パラメトリックイコライザーやダイナミクスなどを自由に設定可能。ステレオエフェクターを8系統、32バンド・グラフィックイコライザーを16系統搭載。

■ オプションでWaves社のプラグインテクノロジー “Waves SoundGrid” に対応できるキットを用意。専用のプロセッシングサーバーと接続し、Waves社の豊富なプラグインエフェクトを使用可能。

■ オプションで光ネットワークに対応できます。長距離伝送が可能になります。



※画像はOpticalCon端子 (オプション) 仕様

アップグレードバージョン

SD9T for Theatre オープンプライス



劇場や演劇に特化した機能を備えたSD9

■ UKロンドンの劇場やミュージカルのニーズを取り込んだ機能を豊富に装備。
※オプションのアップグレードキットが必要です。

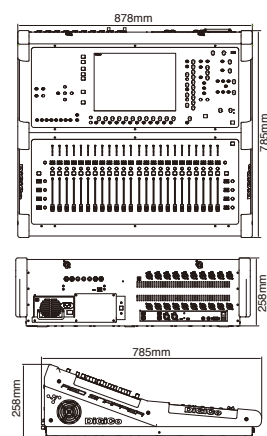
SD9B for Broadcast オープンプライス



放送中継の機能をもちあわせたSD9

■ SD9に5.1ch サラウンド、ミックスマイナス、スピーカーセレクトなどのブロードキャスト固有の機能を追加。
※オプションのアップグレードキットが必要です。

寸法図



質量: 36kg

オプション

■ WAVES-SD9
オープンプライス
Waves SoundGrid アップグレードキット。

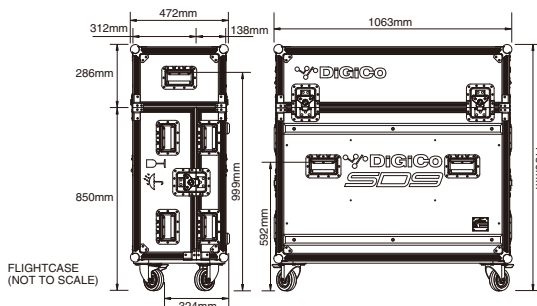


■ SD9-OPT-HMA オープンプライス
SD9用オプティカルアップグレードキット、HMA端子。

■ SD9-OPT-NC オープンプライス
SD9用オプティカルアップグレードキット、OpticalCon端子。

■ SD9-OPT-ST オープンプライス
SD9用オプティカルアップグレードキット、ST端子。

■ FC-SD9
オープンプライス
SD9用フライトケース。



FLIGHTCASE (NOT TO SCALE)

■ SD9-TUPG
オープンプライス
SD9用シアターモデルへのアップグレードキット。

■ SD9-BUPG
オープンプライス
SD9用ブロードキャストモデルへのアップグレードキット。

■ COVER-SD9
オープンプライス
SD9用ダストカバー。

■ SD-RR-PSU
オープンプライス
リモートPSUラックキット。
※PSUは付属していません。

■ SD-WS-PSU
オープンプライス
シングルPSU。

SR用デジタル・ミキシングコンソール

SD 11i オープンプライス

SD11i-WS

SD11i with D-Rack

ポータビリティに優れ、
ラックマウントも可能な
高品位小型ミキシングコンソール。



SD 11i Injection

入力チャンネル	バス	ソロバス	マトリクス	コントロールグループ 選択式 (VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ)	サンプリングレート
40ch (全チャンネルモノ/ステレオ切替可)	12ch モノ/ステレオ+LR/LCRマスター	モノ/ステレオ×2	最大8入力×8出力	8	96/48kHz、24bit

(詳細な仕様は P.178)

- サイドのアームレスト内にラックマウントアングルを装備しており、台置きで使用するほかラックマウントも可能。標準の19インチラックに収納。
- 一人で持ち運びできるポータビリティに優れたコンパクトなサイズ。
- 耐久性に優れたシャーシ。ワークサーフェスにも軽量で衝撃に強いポリカーボネートを採用。
- “ステルス・デジタルプロセッシング”を採用。(P.162) 上位機種とまったく同じスムーズな操作性を実現。
- 4バンド・パラメトリックイコライザーやダイナミクスなど基本的なプロセッシングのほか、出音の臨場感を高めるステレオエフェクターを6系統、32バンド・グラフィックイコライザーを12系統搭載。
- オプションでWaves社のプラグインテクノロジー “Waves SoundGrid”に対応できるキットを用意。専用のプロセッシングサーバーと接続し、Waves社の豊富なプラグインエフェクトを使用可能。
- 16Mic/Line入力、8ライン出力、AES/EBU入出力を備えており、スタンドアローンでも活躍可能。
- 入出力拡張用のラックも豊富にそろえています。
- オプションで光ネットワークに対応できます。長距離伝送が可能になります。



■ アップグレードバージョン



SD11B for Broadcast オープンプライス

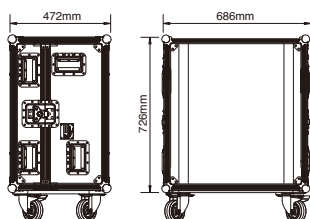
放送中継の機能をもちあわせたSD11

- SD11iに5.1ch サラウンド、ミックスマイナス、スピーカーセレクトなどのブロードキャスト固有の機能を追加。

※ オプションのアップグレードキットが必要です。

■ オプション

- FC-SD11-2
オープンブライス
SD11i用フライトケース、
車輪付。



- FC-SD11
オープンブライス
SD11i用フライトケース。

- WAVES-SD11
オープンブライス
Waves SoundGrid
アップグレードキット。

- SD-RR-PSU
オープンブライス
リモートPSUラックキット。
※ PSUは付属していません。

- COVER-SD11
オープンブライス
SD11i用ダストカバー。

- SD11-BUPG
オープンブライス
SD11i用ブロードキャストモデルへの
アップグレードキット。

- SD-WS-PSU
オープンブライス
シングルPSU。

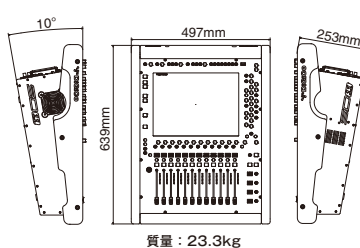
- SD11-OPT-HMA
オープンブライス
SD11i用オプティカル
アップグレードキット。HMA端子。

- SD11-OPT-NC
オープンブライス
SD11i用オプティカルアップ
グレードキット。OpticalCon端子。

- SD11-OPT-ST
オープンブライス
SD11i用オプティカル
アップグレードキット。ST端子。

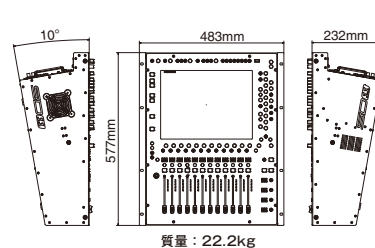
■ 寸法図

サイドアーム付き



質量：23.3kg

サイドアームなし



質量：22.2kg

SR用デジタル・ミキシングコンソール

S21 NEW 1,490,400円 (本体価格1,380,000円)

ワールドツアーのスタンダードである
SD Seriesの流れを汲む小型軽量モデル。
流行によらず、そのクラスのフラッグシップを
届けることを目指して誕生。



S21

入力チャンネル	バス	ソロバス	マトリクス	コントロールグループ	サンプリングレート
40ch (全チャンネルモノ/ステレオ切替可)	16ch モノ/ステレオ + LRマスター	ステレオ×2	最大10入力×8出力	10	96kHz、24bit

■ 新規開発された低コストのFPGAを同じオーディオアルゴリズムでプログラミングし、新しくARMのQuadCore RISCプロセッサを搭載。コストパフォーマンスを高く保つだけでなく、より速い処理能力と消費電力の抑制を実現しています。

■ 第4世代のSHARC DSPを搭載。FPGAをコントロールする以上の余力を持っており、近い将来に追加される機能にも対応できます。

■ 最新のP-CAPマルチタッチスクリーンを2面採用。複数のタッチスクリーンにすることで、ユーザーが感じる制限を払拭。快適な操作性を提供します。

■ 各スクリーンに10のチャンネルストリップを提供しているため、20チャンネルの即時フィードバックとコントロールが可能。チャンネル移動やサーフェスを横断するバスからカスタムフェーダーレイアウトまでシンプルに構成します。

■ SD Seriesの上位機種だけに備わっていた、HTLを採用。エンコーダーの周囲をフルカラーLEDで彩り、チャンネルを簡単に識別できます。屋外の太陽光の下でも優れた視認性を誇り、暗い場所では美しく輝きます。

■ サンプリングレート96kHzの高い解像度による明瞭度の高い音質を実現。96kHzが標準なので、プロセッシング機能が半減することはありません。

■ USB2.0を使用してPCに接続するインターフェースを装備。PCレコーディングが簡単に行えます。

■ Intel® Core™ Duoあるいはそれ以上のCPUを備えたすべてのWindowsあるいはMacと互換性を持っています。

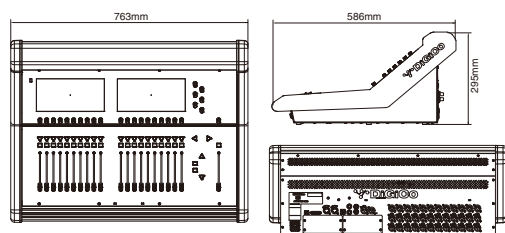
■ 質量19kgという軽量化に成功。移動やセッティング時の負荷を軽減します。

仕様

- 96kHz標準
- 24×マイク/ライン入力
- 12×アナログアウト
- AES I/O (モノ×2)
- ワードクロックI/O
- 1×GPI、1×GPO
- DVIアウト (外部モニター用)
- 2×DMIカード用スロット (スロットごとに最大64 I/O)
- 2×Ethernetコネクタ (ネットワーク用)
- 2×24セグメント マスター/ソロメーター
- ロータリーエンコーダー (スイッチ&HTL付)
- 2×マルチタッチスクリーン
- 21×100mmムービングフェーダー
- 4×レイヤー (10バンク)
- カスタマイズ可能なバンクとチャンネルレイアウト
- スナップショット
- USB2.0のI/O
- 46バス
- 16×ステレオ (32)、ステレオマスター (2)、ソロバス (2ステレオ、4合計)、10×8マトリクス (8)
- 40×入力チャンネル (モノ/ステレオチャンネル切替可能=80DSPチャンネル)
- 16×バス (モノ/ステレオチャンネル切替可能=32DSPバス)
- 16×アサイン可能な32バンドグラフィックEQ
- 8×FXエンジン (リバーブ、ディレイ、モジュレーション、エンコーダー)
- 4×アサイン可能なDiGiTUBE
- 4×アサイン可能なマルチバンドコンプレッサー
- 1×コンプレッサー/ch、1×コンプレッサー/バス
- 1×ゲート/ch、1×ゲート/バス (ダッカー、コンプレッサーの切替可能)
- ユーザー定義のマクロ設定
- 2×ヘッドホン出力
- 1/4インチ、ミニジャックソケット



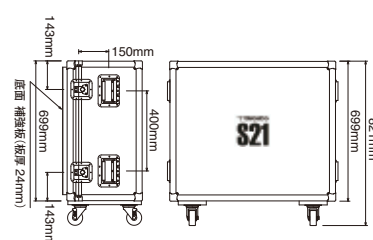
寸法図



質量：19kg

オプション

- S21 Case
140,400円 (本体価格130,000円)
S21用フライトケース。アルミ製。



マルチチャンネル・インターフェース・カード

DMIカード

DMIカードは、S21の入出力拡張カードおよびOrange Boxのフォーマット変換カードとして使用します。



MOD-DMI-MADI-B
164,160円(本体価格152,000円)
• MADI: BNC端子



MOD-DMI-MADI-C
164,160円(本体価格152,000円)
• D-Rack用: RJ45



MOD-DMI-AES
200,880円(本体価格186,000円)
• AES I/O: D-Sub端子



MOD-DMI-DANTE
226,800円(本体価格210,000円)
• DANTE用



MOD-DMI-ADC
164,160円(本体価格152,000円)
• アナログライン入力: D-Sub端子



MOD-DMI-DAC
216,000円(本体価格200,000円)
• アナログライン出力: D-Sub端子



MOD-DMI-AVIOM
200,880円(本体価格186,000円)
• AVIOM用



MOD-DMI-WAVES
236,520円(本体価格219,000円)
• WAVES SoundGrid用

■ S21 対応予定



MOD-DMI-HYDRA 2
671,760円(本体価格622,000円)
• CALREC ネットワーク用



MOD-DMI-OPTO(発売予定)
894,240円(本体価格828,000円)
• オプチカル: HMA端子

● **MOD-DMI-OP-NC**(発売予定)
582,120円(本体価格539,000円)
• オプチカル: OpticalCon端子

● **MOD-DMI-OP-NCS**(発売予定)
731,160円(本体価格677,000円)
• オプチカル: OpticalCon端子、
シングルモード仕様

● **MOD-DMI-OP-ST**(発売予定)
522,720円(本体価格484,000円)
• オプチカル: ST端子

● **MOD-DMI-OP-STs**(発売予定)
671,760円(本体価格622,000円)
• オプチカル: ST端子、シングルモード仕様

● **MOD-DMI-OPTO-S**(発売予定)
1,188,000円(本体価格1,100,000円)
• オプチカル: HMA端子、シングルモード仕様

I/Oインターフェース

Orange Box NEW 2U

オープンプライス

Orange Box Bundle 1

Orange Box×2、MOD-DMI-MADI-B×2、MOD-DMI-DANTE×2

Orange Box Bundle 2

Orange Box×2、MOD-DMI-MADI-C×2、MOD-DMI-DANTE×2

■ 2つのスロットに任意のDMIカードを差し込み、様々なフォーマットに変換可能。

■ DMI(DiGiCo Multichannel Interface)カードは、15種類。S21の入出力拡張カードとしても使用できます。

■ 予備電源を標準で装備。



SD-Rack Series

- “ステルス・デジタルプロセッシング” (P.162)を採用した、高品位な入出力拡張用ラック。
- オプティカルで最大14台のSD-Rack (MINI、NANO含む)とSDシリーズコンソールを最大5台接続して504chの大規模システムを構築可能。SDコンソールはループ上にある入出力のすべてを共有可能。
- 最新の192kHzのサンプリングレートに対応。96kHz、48kHzにも切り替え可能。
- FOHとモニターなど複数のコンソールを使うSRの現場に便利なゲイントラッキング (P.163) やスプリット機能 (下記参照) を装備。
- 各機能を設定するバックライト付のディスプレイを配置。
- USBを使用してPCまたはインテル®ベースのMacからすべてのSD-Rackの設定を監視および制御ができます。

SD-Rackの入出力信号を共有

SDコンソール同士のシステムでは、SD-Rackの入力信号だけでなく出力信号も共有できます。FOHとモニター用にそれぞれラックをそろえる必要がなくなるうえ、現場で引き回すケーブルも減少するため、セットアップの時間も削減できます。



スプリット機能

任意の入力信号を同じSD-Rackの任意の出力ヘダイレクトに送る機能で、アナログ・デジタルの両方に適用されます。送られた信号はゲイントラッキングのON/OFFが選択でき、ONにすると自動的にゲイントラッキングされます。入力のアナログゲインに変更があっても出力のデジタルトリムで相殺されます。「MADI SPLIT MAIN」「MADI SPLIT AUX」とラベリングされたMADIポートにも適用されます。



- 各出力カードには、スプリット機能のON/OFFとゲイントラッキングのON/OFFを示すLEDがついています。

ゲイントラッキング ON/OFF

スプリット機能 ON/OFF



- 同じSD-Rack内でのスプリットであれば、上部にあるパネルで設定できます。

※別のSD-Rackにスプリットする時は、コンソールからの操作が必要になります。

ラック

SD-Rack 10U

オープンプライス

SD-Rack:オプティカル未装着。MADI。SD-Rack-HMA:オプティカル対応。HMA端子。

SD-Rack-NC:オプティカル対応。OpticalCon端子。

SD-Rack-ST:オプティカル対応。ST端子。



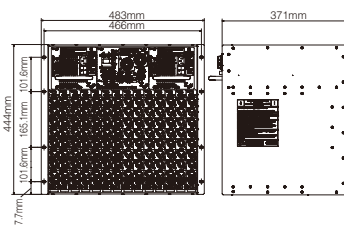
- ホットスワップが可能な電源を2つ標準で装備。
- 入出力各7スロット分のカードを挿入し、最大56in+56outを自由に構築。
- コンソールへは、2G オプティカルかMain/Auxの2つのMADIで接続。2×5m BNC同軸ケーブル、2×100m BNC同軸ケーブル付属。
- W483×H444×D371mm、33kg
- 消費電力:300W (ピーク時)

SD-Rack、SD-MINI Rack、SD-NANO Rack用選択可能カード



- ① MOD-SDR-ADC:
192kHz、マイク/ライン入力×8、各チャンネル毎に「48V」と「Signal」のLEDを配置。
- ② MOD-SDR-DAC:
192kHz、アナログライン出力×8、ゲイントラッキングとスプリットのON/OFFを視認できるLED付。
- ③ MOD-SDR-AES-IO-B:
AES/EBU入出力 (BNC) ×8
- ④ MOD-SDR-AES-IO:
AES/EBU入出力×8

寸法図



質量: 33kg

オプション

- MOD-SDR-PSU
オープンプライス
SD-Rack用予備電源。
ホットスワップ可能。
※SD-MINI/SD-NANO Rackには対応せず。
- OPTIC-LINK-5M
オープンプライス
5m HMA光ケーブル。
- MOD-SDR-OP-UP
オープンプライス
SD-Rack用 オプティカルアップグレードキット。HMA端子。
- LEADS0043
オープンプライス
5m BNC同軸ケーブル。
- OPTIC-DRUM-150
オープンプライス
150m HMA光ケーブル。
- MOD-SDR-NC-UP
オープンプライス
SD-Rack用 オプティカルアップグレードキット。OpticalCon端子。
- LEADS0049
オープンプライス
100m BNC同軸ケーブル。
- OPTIC-CHA-LC
オープンプライス
0.75m HMAパネルマウント→LC端子ケーブル。
- MOD-SDR-ST-UP
オープンプライス
SD-Rack用 オプティカルアップグレードキット。ST端子。

ラック

SD-MINI Rack 4U オープンプライス

SD-MINI Rack: オプティカル未装着。MADI。

SD-MINI Rack-HMA: オプティカル対応。HMA端子。

SD-MINI Rack-NC: オプティカル対応。OpticalCon端子。

SD-MINI Rack-ST: オプティカル対応。ST端子。



- 予備電源を標準で装備しており、突発的な電源の不具合にも対応可能。
- 最大32chを自由に構築できる4スロットを搭載。
- コンソールへは、2G オプティカルかMain/Auxの2つのMADIで接続。
- 2×5m BNC同軸ケーブル付属。
- W483×H177×D409mm、14.8kg
- 消費電力: 300W (ピーク時)



- ⑤ MOD-SDR-AES-I:
AES/EBU入力×8
- ⑥ MOD-SDR-AES-O:
AES/EBU出力×8
- ⑦ MOD-SDR-AES42:
AES-42入力(デジタルマイクロホン用)×8
- ⑧ MOD-SDR-ADAT:
ADAT入出力×8、オプティカル

⑤ ⑥ ⑦ ⑧

■ 寸法図



質量: 14.8kg

■ オプション

■ LEADS0043
オープンブライズ
5m BNC同軸ケーブル。

■ OPTIC-LINK-5M
オープンブライズ
5m HMA光ケーブル。

■ OPTIC-CHA-LC
オープンブライズ
0.75m HMA/パネルマウント
→LC端子ケーブル。

■ LEADS0049
オープンブライズ
100m BNC同軸ケーブル。

■ OPTIC-DRUM-150
オープンブライズ
150m HMA光ケーブル。

ラック

SD-NANO Rack 2U オープンプライス

SD-NANO Rack-HMA: オプティカル対応。HMA端子。

SD-NANO Rack-NC: オプティカル対応。OpticalCon端子。

SD-NANO Rack-ST: オプティカル対応。ST端子。



- 予備電源を標準で装備しており、突発的な電源の不具合にも対応可能。
- 最大16chを自由に構築できる2スロットを搭載。
各カードはホットスワップが可能。
- コンソールへは、2G オプティカルで接続。
- W483×H88×D443mm、10.7kg
- 消費電力: 300W (ピーク時)

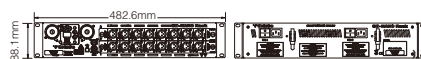


- ① MOD-SDR-AVIOM:
AVIOM D-16c
AES-42出力×16、
CAT5eコネクタ
- ② MOD-SDR-SDI/HDI:
デジタルSDI/HDI入出力×8
- ③ MOD-SDR-DANTE:
DANTE入出力×8
- MOD-SDR-BLANK:
ブランクパネル




① ② ③

■ 寸法図



質量: 10.7kg

■ オプション

■ LEADS0043
オープンブライズ
5m BNC同軸ケーブル。

■ OPTIC-LINK-5M
オープンブライズ
5m HMA光ケーブル。

■ OPTIC-CHA-LC
オープンブライズ
0.75m HMA/パネルマウント
→LC端子ケーブル。

■ LEADS0049
オープンブライズ
100m BNC同軸ケーブル。

■ OPTIC-DRUM-150
オープンブライズ
150m HMA光ケーブル。

ラック

D2-Rack 9U

オープンプライス



- SD9とSD11に仕様された入出力拡張用のラックですが、SDシリーズすべてのモデルで使用できます。
- 入力端子が異なる2モデルを用意しています。出力のオプションカードを追加することで32chまで増設可能。
 - ・48マイク/ライン入力(固定)、16ライン出力(固定)と2スロット。
 - ・24マイク/ライン入力(固定)、24AES入力(12ステレオ:固定)、16ライン出力(固定)と2スロット。
- コンソールへの接続は、BNC端子とCAT5の2モデルを用意しています。
※ご注文時にどちらかを選択してください。
- サンプリングレート96kHzに対応。48kHzへの切り替えも可能。
- 予備電源を標準で装備しており、突発的な電源の不具合にも対応可能。
- BNC端子モデルは、100mのBNC同軸ケーブルを2本付属。CAT-5eモデルは、75mのCAT-5eケーブルを1本付属。
- W482.6×H399.2×D248mm、14kg

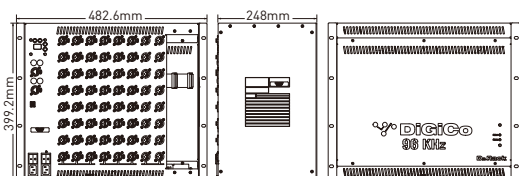
D2-Rack用オプションカード



③

- ① MOD-D2R-DAC:
ライン出力×8
- ② MOD-D2R-AES-O:
AES/EBU出力×8
- ③ MOD-D2R-AVIOM:
AVIOM D-16c、超高速A-Net™
PRO16プロトコル接続
※2つの出力スロットを占有します。

■ 寸法図



質量: 14kg

■ オプション

- | | | |
|--|---|--|
| ■ LEADS0043
オープンプライス
5m BNC同軸ケーブル。 | ■ LEADS0057
オープンプライス
2m CAT5eケーブル。 | ■ LEADS0053
オープンプライス
75m CAT5eケーブル。 |
| ■ LEADS0049
オープンプライス
100m BNC同軸ケーブル。 | ■ LEADS0054
オープンプライス
10m CAT5eケーブル。 | ■ LEADS0058
オープンプライス
100m CAT5eケーブル。 |

■ 48マイク/ライン入力モデル



D2R-ANA-B

- 入力端子
48マイク/ライン入力
- 出力端子
16ライン出力
- コンソールへの接続
BNC端子



D2R-ANA-C

- 入力端子
48マイク/ライン入力
- 出力端子
16ライン出力
- コンソールへの接続
CAT5端子

■ 24AES+24マイク/ライン入力モデル



D2R-DIG-B

- 入力端子
24マイク/ライン入力
24AES入力(12ステレオ)
- 出力端子
16ライン出力
- コンソールへの接続
BNC端子



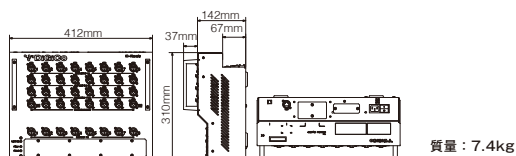
D2R-DIG-C

- 入力端子
24マイク/ライン入力
24AES入力(12ステレオ)
- 出力端子
16ライン出力
- コンソールへの接続
CAT5端子

ラック

D-Rack 7U

オープンプライス



- SD9とSD11に仕様された入出力拡張用のラックですが、SDシリーズすべてのモデルで使用できます。(一部オプションが必要)
- 32マイク入力(固定)、8ライン出力(固定)。1スロット分のオプション追加で出力を8ch増設可能。
- 予備電源を標準で装備しており、突発的な電源の不具合にも対応可能。
- 75mのCAT-5eケーブルを1本付属。
- オプションのオプティカルアップグレードキットで、光伝送が可能になります。大規模なシステムにもフレキシビリティに対応できます。
- ラックマウントキットもオプションで用意しています。
- W412×H310×D180mm、7.4kg

D-Rack用オプションカード



③

- ① MOD-D-RACK-DAC:
ライン出力×8
- ② MOD-D-RACK-AES:
AES/EBU出力×8
- ③ MOD-D-RACK-AVIOM:
AVIOM D-16c、超高速A-Net™
PRO16プロトコル接続
※2つの出力スロットを占有します。

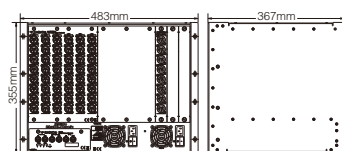
オプション

- | | | |
|--|---|--|
| ④D-RACK-EARS
オープンプライス
ラックマウントキット。 | ■LEADS0057
オープンプライス
2m CAT5eケーブル。 | ■OPTIC-LINK-5M
オープンプライス
5m HMA光ケーブル。 |
| ■D-RACK-OPT-HMA
オープンプライス
オプティカルアップグレードキット。HMA端子。 | ■LEADS0054
オープンプライス
10m CAT5eケーブル。 | ■OPTIC-DRUM-150
オープンプライス
150m HMA光ケーブル。 |
| ■D-RACK-OPT-NC
オープンプライス
オプティカルアップグレードキット。
OpticalCon端子。 | ■LEADS0053
オープンプライス
75m CAT5eケーブル。 | ■OPTIC-CHA-LC
オープンプライス
0.75m HMA/パネルマウント
→LC端子ケーブル。 |
| ■D-RACK-OPT-ST
オープンプライス
オプティカルアップグレードキット。ST端子。 | ■LEADS0058
オープンプライス
100m CAT5eケーブル。 | ■MOD-D-RACK-ISO
オープンプライス
D-Rack用RJ45アイソレーションランセット。 |

ラック

MaDi Rack 8U

オープンプライス



質量：25kg

- SD8に仕様された入出力拡張用のラックですが、SDシリーズすべてのモデルで使用できます。
- 48マイク入力(固定)、8ライン出力(固定)。出力の2スロットにオプションカードを追加することで24chまで増設可能。
- 予備電源を標準で装備しており、突発的な電源の不具合にも対応可能。
- 100mのBNC同軸ケーブルを2本付属。
- W483×H355×D367mm、25kg

MaDi Rack用選択可能カード



①

②

③

- ① MOD-DMR-DAC:
ライン出力×8、XLRコネクター、24bit D/A
- ② MOD-DMR-AES-O:
AES/EBU出力×8、24bit D/A
- ③ MOD-DMR-AVIOM:
AVIOM D-16c、超高速A-Net™
PRO16プロトコル接続
※2つの出力スロットを占有します。

オプション

- LEADS0043
オープンプライス
5m BNC同軸ケーブル。
- LEADS0049
オープンプライス
100m BNC同軸ケーブル。

ソリューション

UB MADI オープンプライス

MADIをUSBに変換する
オーディオインターフェース。

- USB2.0を使用してMADIの入出力をPCに取り込む、シンプルな接続を実現。MADIケーブルと付属のUSBケーブルの簡単な装備だけでPCレコーディングやプレイバックを容易に行えます。
- W56×H105×D25mm、124gの筐体は、ポータビリティに富んだ手のひらサイズ。
- “ステルス・デジタルプロセッシング” (P.162) を使用した圧倒的な処理能力によるローレイテンシーを実現。
- 入出力それぞれ48ch、計96chの同時取り込みが可能。
- UB MADIのデジタル伝送はUSBのデータクロックに依存せず、ジッターの発生を抑えた高い安定性を誇ります。
- Intel® Core™ Duoあるいはそれ以上のCPUを備えたすべてのWindowsあるいはMacと互換性を持っており、AES10に準拠したMADI以外にも同軸のAES3 (AES/EBU) のステレオにも対応。
- 一度ドライバーをPCにインストールすればシンプルなプラグアンドプレイのデバイスとなり、自動的にMADIフォーマットとクロックを検知。
- PC電源を入れたまま抜き差し可能なホットプラグ。
- バスパワー駆動。



オペレーションシステム

- Microsoft Windows XP (32bitまたは64bit) ●Microsoft Windows Vista (32bitまたは64bit)
- Microsoft Windows 7 (32bitまたは64bit) ●Apple OS X Lion (10.7.4またはそれ以降)
- Apple OS X Mountain Lion (10.8またはそれ以降)

推奨ハードウェア

- 2GB RAM、Intel Core 2 Duo 2GHz CPU 同等またはそれ以上。UB MADIは自動的に入力フォーマットを検知し選択します。
 - 24bit 48kHz AES-10 MADI (32、56、57、64 チャンネルフレームサイズ)
 - 24bit 48kHz AES-3 Audio
 - 48kHz Word Clock (プレイバックオンリー時にUB MADI を同期させます)。
- ASIOやCoreAudioに準拠するドライバー/ アプリケーションが別途必要です。

■ 付属品

■USB メモリー (ドライバーインストール用)

■USB ケーブル

ソリューション

Purple Box オープンプライス

CAT5/MADIをOpticalにコンバート。

- Purple Boxは、CAT5/MADIをオプティカルにコンバートし、コンソールとラック間の距離を延長します。1台に2系統を搭載。光ケーブルのシングルモードとマルチモードを用意しており、HMA、OpticalCon、STに対応。マルチモードケーブルの場合は最大で600m、シングルモードの場合は数キロの延長が可能 (2kmまで実証済み)。
- 予備電源を標準で装備。



OpticalCon端子



ST端子



HMA端子

■ アプリケーション例



ソリューション

Little Red Box （ハーフラック） オープンプライス

■コネクタの違うコンソールとラックの接続を可能にし、2台のコンソール間でラックに入力された信号の共有ができるインターフェースです。

対象ラック：すべてのラック

対象コンソール：SD9、SD11

■ オプション

■ MOD-LB-2U

オープンプライス

ラックマウントパネル。Little Red Box/Little Blue Boxを2台マウント可能。



ソリューション

Little Blue Box （ハーフラック） オープンプライス

■D-Rackに入力された信号をコネクタの違うコンソール間で共有できるインターフェースです。

対象ラック：D-Rack

対象コンソール：SDシリーズ全モデル

■ オプション

■ MOD-LB-2U

オープンプライス

ラックマウントパネル。Little Red Box/Little Blue Boxを2台マウント可能。



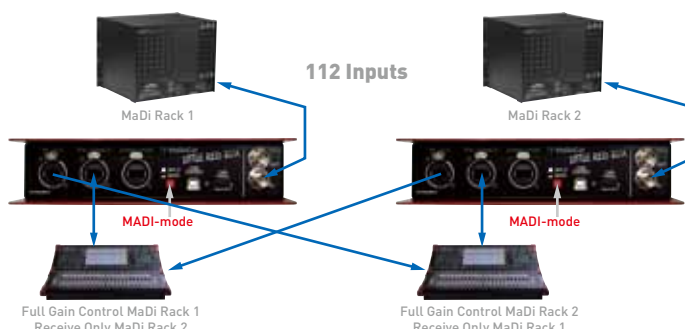
■ アプリケーション例

■一方のコンソールを「Full Connect」にすると、Full Connectにしたコンソールでゲインや出力のコントロールができます。もう一方のコンソールは入力に関して「Receive Only」になります。ゲイントラッキング機能も使用できます。

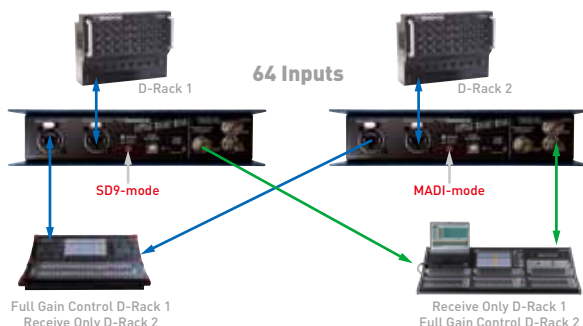
1 SD11とSD9が1台のD-Rackの入力信号を共有



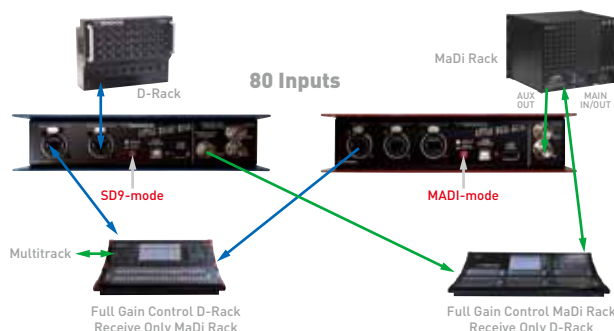
2 2台のLittle Red Boxを使って、2台のSD9が2台のMaDi Rackの入力信号を共有



3 2台のLittle Blue Boxを使って、SD9とSD8で2台のD-Rackの入力信号を共有



4 Little Blue BoxとLittle Red Boxを1台ずつ使い、SD9とSD10でD-RackとMaDi Rackの入力信号を共有



仕 様		SD7 MACH3	SD5	SD10 Nitrous	SD8 Overdrive 2	SD9 Supercharged	SD11i Injection	
入出力性能	フェーダー数	38		37		24	12	
	サブフェーダー数	14		—				
	入力チャンネル	最大253chプロセッシング (入力チャンネル/AUX/ GRP/ノロバスの総計)	最大124ch	モノ96ch(うち12系統を ステレオ切替可能 合計108ch)	60モノラル/ステレオ	48モノラル/ステレオ	40モノラル/ステレオ	
	バス	最大128(AUX/GRP/ LCR/5.1の総計)、 モノ/ステレオ構成	最大56(AUX/GRP/ LCR/5.1の総計)、 モノ/ステレオ構成	48AUX/GRP(24ステレ オ)、LR/LCR/(5.1ch ※1)マスター	24モノラル/ステレオ+ LR/LCRマスター	24モノラル/ステレオ+ LR/LCR/(5.1ch/LCRS ※1)マスター	12モノラル/ステレオ+ LR/LCR/(5.1ch/LCRS ※1)マスター	
	ソロバス	2(モノ/ステレオ/サラウンド より選択)	2(モノ/ステレオ/サラウンド より選択)	2(モノ/ステレオ/(サラウンド ※1)より選択)	2(モノ/ステレオ)			
	マトリクス	最大32×32	最大24×24	最大16×16	最大16×12	最大12×8	最大8×8	
	コントロールグループ	選択式(VCA、ムービング フェーダー、ミュート グループ)×36	選択式(VCA、ムービング フェーダー、ミュート グループ)×24	選択式(VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ) ×12	選択式(VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ ×8			
	イコライザー	32バンドGEQ(±12dB)×32		32バンドGEQ(±12dB)×24		32バンドGEQ(±12dB)× 16	32バンドGEQ(±12dB)× 12	
	内蔵エフェクター	ステレオエフェクター×48	ステレオエフェクター×24	ステレオエフェクター×16	ステレオエフェクター×12	ステレオエフェクター×8	ステレオエフェクター×6	
	ローカルI/O	マイク/ライン入力	12	8				16
		ライン出力	12	8				8
		AES/EBU入出力※2	6	4	4	2	1	
	MADIインターフェース	4(75ΩBNCコネクター×16 リダント含む) ※リダントエンジンにも 同数搭載	3(75ΩBNCコネクター×12 リダント含む)	2(75ΩBNCコネクター×8 リダント含む)		1(75ΩBNCコネクター×2) 1(CAT5コネクター)		
	オプティカル(Optocore) インターフェース	2 ※リダントエンジンにも 同数搭載	1	1(仕様による)	1(オプション)			
	MIDIインターフェース	In / Out / Thru						
	VGAポート	DB-15 ミニメス (解像度1024×768)×4 ※リダントエンジンにも 同数搭載	DB-15 ミニメス(解像度1024×768)×1					
	外部同期	ワードクロック、MADI、AES、Optocore、Video			ワードクロック、MADI、AES、Optocore		ワードクロック、MADI	
	USB2.0 ポート	3 ※リダントエンジンを含む	3					
	GPI	通常16系統(32系統まで拡張可能)				—	1/4インチジャック×2	
	GPO	通常16系統(32系統まで拡張可能)				—	1/4インチジャック×2	
	ヘッドホン出力	標準フォンジャック×2、インピーダンス：8～600Ω			標準フォンジャック×1、インピーダンス：8～600Ω			標準フォンジャック×2、 インピーダンス：8～600Ω
	ライト端子	—			XLR3：1.2～12V×2			XLR3：1.2～12V×1
音響特性	サンプリングレート	96/48kHz (192kHz対応予定)			96/48kHz			
	レイテンシー	1ms(代表値:チャンネル入力→LR/バス→ステージ出力@96kHz)				2ms(代表値)		
	内部プロセッシング	最大40bitフローティングポイント演算						
	AD/DA変換	24bit						
	周波数特性	20Hz～20kHz(±0.6dB)						
	THD+N	0.05%以下(定格ゲイン、10dB入力@1kHz)						
	クロストーク	90dB以上(40Hz～15kHz)						
	残留ノイズ	－90dB以下(代表値：20Hz～20kHz)						
	マイク等価入力ノイズ	－126dB以上						
	最大出力レベル	+22dBu(標準仕様)						
	最大入力レベル	+22dBu(標準仕様)					+26dBu	
	入力チャンネル/ AUX/グループ/ マトリクス	アナログゲイン(入力チャンネルのみ)	－20dB～+60dB				+10dB～+60dB(－20dB PAD)	
デジタルトリム		－40dB～+40dB						
ディレイ		最大1.3秒						
ローパス/ハイパスフィルター		20Hz～20kHz、24dB/oct						
インサート		2系統(EQ/ダイナミクスのプリ/ポスト)				1系統(EQ/ダイナミクスのプリ/ポスト)		
イコライザー		パラメトリック/ダイナミック (ハイ&ローバンド シェル ピング/ベル切り替え可能) ※ダイナミックEQは最大 16chヘアサイン可能。	パラメトリック/ダイナミック (ハイ&ローバンド シェル ピング/ベル切り替え可能) ※ダイナミックEQは最大 10chヘアサイン可能。	パラメトリック/ダイナミック (ハイ&ローバンド シェル ピング/ベル切り替え可能) ※ダイナミックEQは最大 10chヘアサイン可能。	パラメトリック/ダイナミック (ハイ&ローバンド シェル ピング/ベル切り替え可能) ※ダイナミックEQは最大 8chヘアサイン可能。	パラメトリック/ダイナミック (ハイ&ローバンド シェル ピング/ベル切り替え可能) ※ダイナミックEQは最大 6chヘアサイン可能。		
ダイナミクス		コンプレッサー、ゲート、ディエッサー、ダッカー						
ソロバス※入力チャンネルのみ		ソロバス1/ソロバス2/両方、オートソロ						
電源		内部電源×2(AC100V、50/60Hz)					内部電源×1 (AC100V、50/60Hz)	
消費電力	ピーク時	600W	560W	300W	295W	225W	175W	
	起動時	650W	750W	300W	295W	240W	195W	
寸法(W×H×D)		1496×509×931mm	1465×458×838mm	1398×285×818mm	1347×254×811mm	878×258×785mm	483×232×577mm	
質量		107kg	116kg	60kg	71.3kg	36kg	22.2kg(アームレストなし)	

※1. ブロードキャストVer.(SD10B、SD9B、SD11B)のみの仕様 ※2. コネクター系統数。1コネクター系統あたり、2chの入出力の使用が可能。



Superior
Conferencing
Solutions

DIS (ディーアイエス)
本社所在国: デンマーク

A **SHURE** Company

DISは60年以上にわたり、会議システム開発を行うデンマークの企業です。

長年の製品開発により培ったアナログ技術と先進のデジタル技術、北欧メーカーならではの洗練されたデザインを武器に、会議システムのリーディングカンパニーに成長。国連やEU、NATOなどの国際機関から世界中の大手企業まで、多様なニーズに対応した柔軟な会議システムを提供しています。

さらに2011年2月には世界的なマイクロホンメーカーであるShure Incorporatedの傘下となりました。

これにより、Shure社の卓越したマイクロホン技術とDISの長年培ってきた会議システムのノウハウを融合した先進的な製品を意欲的に開発。

DISは今後もあらゆる会議システムのニーズに対応する魅力的な製品を生み出していきます。

DDS 5900 Digital Discussion System P.180

DCS 6000 Digital Conference System P.184

DDS 5900 / DCS 6000 共通アクセサリ P.194



DDS 5900 Digital Discussion System

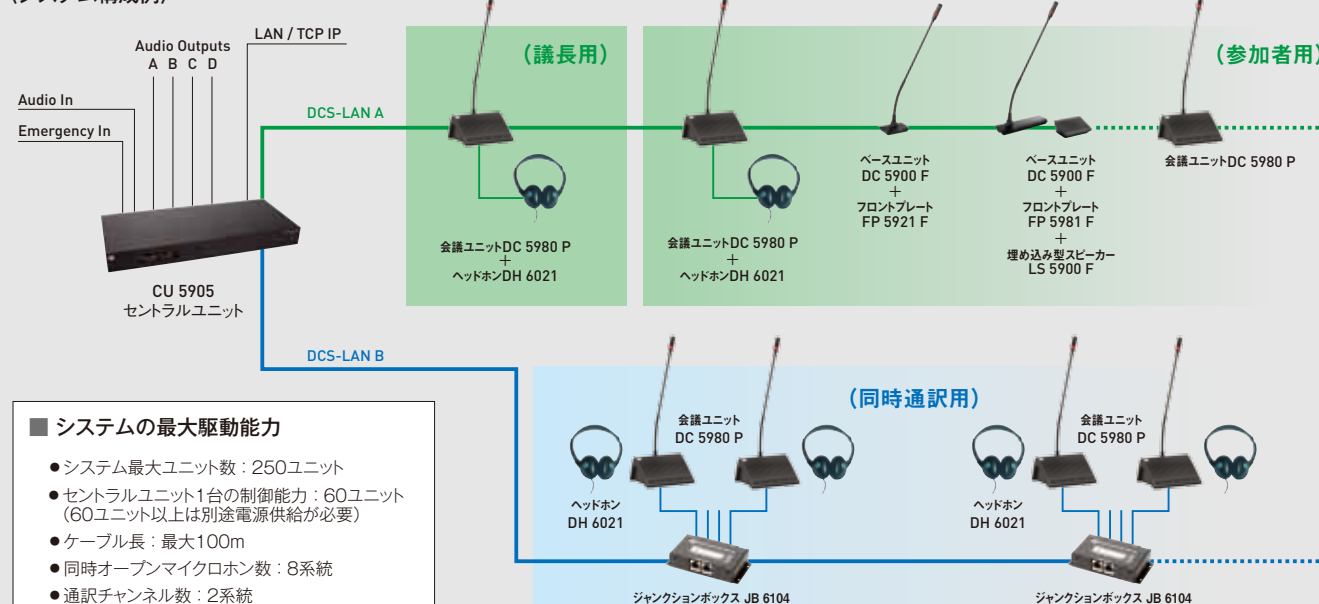
現在の会議システムに求められるニーズを満たす
先進の機能を最小限の機材で構築するデジタル会議システム。

■ 最小限の機材で構築できる最適なシステム

DDS 5900シリーズは、システムの制御を行うセントラルユニットと会議用ユニットの最小限の機材で構成されます。

会議用ユニットは1つで議長用、参加者用、通訳者用に機能を切り替えられるため、同時通訳が必要となる会議システムもシンプルに構築できます。

(システム構成例)



■ システムの最大駆動能力

- システム最大ユニット数：250ユニット
- セントラルユニット1台の制御能力：60ユニット (60ユニット以上は別途電源供給が必要)
- ケーブル長：最大100m
- 同時オープンマイクロホン数：8系統
- 通訳チャンネル数：2系統

■ ブラウザー・インターフェース「CU 5905 GUI」

標準搭載されているインターフェース「CU 5905 GUI」により、PCやスマートフォン、タブレットなど様々な機器からの設定、マイクロホン制御が可能。ブラウザーベースなので、各デバイスにソフトウェアをインストールする必要はありません。

標準的な各種ブラウザーに対応

・IE8以上 ・firefox 10以上 ・Safari ・Chrome



システム・セットアップ

- ・会議ユニットの構成
- ・座席の割り当て
- ・座席への名前の割り当て
- ・入出力コントロール
- ・出席者リストの作成

マイクロホン・コントロール

- ・マイクロホン ON/OFFコントロール
- ・動作モード、マイクロホン・パラメーター、スピーカー・コントロールの選択などの設定

■ 秘匿性の高い会議システム

フラッグシップモデルであるDCS 6000シリーズから採用されたDIS独自のネットワークシステム「DCS-LAN」を採用しており、高品位なオーディオ伝送が可能です。

CAT-5e以上のF/UTPまたはU/FTPケーブルで接続され、オーディオは全て暗号化されたデジタルで伝送。秘匿性の高い会議システムを構築します。

■ 会議システムに最適な4つの操作モードを搭載

● オートモード

議長及び参加者はユニットの「Speak」スイッチをタッチすると即座にマイクをONにできる。再度スイッチを押すとOFF。

● マニュアルモード

発言したい参加者が「Speak」スイッチを押すと、リクエストリストに参加者を追加（再度スイッチを押すことでキャンセル）。リクエストリストに入った参加者のマイクはブラウザー・インターフェースまたはAMXなどのコントロールシステムからのみONにできる。

● VOXモード

音声を自動検知し、マイクに発言するとONになり、発言が終わるとマイクがOFFになる。

● FIFO (First In First Out) モード

最大マイク開放数以下の場合にはオートモードと同様の動作。最大マイク開放数に達すると「Speak」スイッチを押した発言希望者がリクエストリストに入り、発言待機状態になる。発言が終わると、最初の希望者のマイクが自動的にONになる。

DDS 5900 -制御機器-

セントラルユニット

CU 5905 524,880円 (本体価格486,000円)

DDS 5900システムの全設定、
制御を行う中枢ユニット。

- マイクロホンコントロールなど、前面パネルで基本的なシステム設定が可能。
- 最大60台の会議ユニットへ電源供給が可能。
- 2系統のDCS-LANネットワーク (CAT-5e以上のF/UTPまたはU/FTPケーブルによるネットワーク)による秘匿性の高いオーディオ伝送。
- インターフェース「CU 5905 GUI」を標準搭載。
- グループ出力や通訳音声出力に使用できる4系統のアナログ出力。
- 緊急放送 (EEM) や追加マイク入力として使用できる2系統の音声入力を装備。
- 1Uラックサイズのコンパクトな筐体。



仕 様 CU 5905

音響性能	AD/DA変換、サンプリングレート	24bit, 32kHz
周波数特性		65Hz~16kHz (±3dB)
THD		< 0.1 %
SN比		> 85dBA
入出力	アナログ入力 (input1)	XLN3ピン (メス)、電気バランス
	緊急放送用アナログ入力 (input2)	XLN3ピン (メス)、電気バランス
	緊急スイッチ	ユーロブロック
	アナログ出力	XLN3ピン (オス) ×4、電気バランス
	最大負荷	> 1kΩ
	DCS-LAN	RJ45×2
電源	PS CU (電源アダプター)	100V, 50~60Hz
消費電力		最大150W/48V
DC 5980 Pへの供給電圧		125W/48V
寸法 (W×H×D)		426×44.4×186mm
質量		2.8kg

DDS 5900 -机上用会議ユニット-

机上用会議ユニット (議長/参加者/通訳者用)

DC 5980 P 97,200円 (本体価格90,000円)

状況に合わせて役割を切り替え可能な
会議用ユニット。

- 議長、参加者、通訳者など、運用環境によって4系統の役割に切り替え。
- 通訳音声や主音声出力するヘッドホン端子。
- ロック機構付きのマイクロホン端子。
- 2系統のDCS-LAN端子 (自動終端)。
- 会議ユニットの役割に応じて4種の貼り替えパネルを標準で同梱。

- オプション
- ステッカー
■ DC 5980 P ACC-DM
16,200円 (本体価格15,000円)
※参加者・発言ボタンのみ、10枚



仕 様 DC 5980 P

周波数特性	ヘッドホン	65Hz~16kHz
	スピーカー	150Hz~15kHz
消費電力		1.5W
スピーカー最大値		2.1W RMS
THD		< 0.1 %
SN比		> 90dBA
ヘッドホン端子		3.5mmミニステレオ、メス
DCS-LAN		RJ45×2
寸法 (W×H×D)		128×71×146mm
質量		0.5kg

DDS 5900 -埋め込み用会議ユニット-

ベースユニット、フロントプレート、操作パネルを組み合わせることで会議ユニットとして機能します。

運用する会議システムに合わせてコンポーネントをお選びください。非常にコンパクトに机上に埋め込めるため、スマートな設置が可能です。



ベースユニット

DC 5900 F 81,000円 (本体価格75,000円)

フロントプレートと組み合わせて運用する
デスク埋め込み型ベースユニット。

- 運用するシステムに合わせて使用するフロントプレートおよび操作パネルを選択。組み合わせによって参加者の権限を柔軟に構成可能。
- 2系統のDCS-LAN端子(自動終端)。
- 外付けスピーカーLS 5900 F接続用のスピーカー出力端子。
- 通訳音声や主音声出力するヘッドホン端子。
- ロック機構付きのマイクロホン端子。



フロントプレート(議長/参加者用)

FP 5921 F 24,840円 (本体価格23,000円)

機能を限定し、限られたスペースで運用可能な
小型フロントプレート。

- ベースユニットに取り付けて使用するフロントプレート。幅72mm、奥行63mmの省スペース設計のため、机上のスペースを圧迫せず、スマートに埋め込み可能。
- 操作パネルを貼るだけで役割を自動で判別して動作。
※操作パネルは付属していません。用途に合わせて別途購入してください。
- 通訳チャンネルを必要としない会議システムに最適。



操作パネル装着

■ FP 5921 F用操作パネル



FP 5921 F OL1 5PK 14,040円 (本体価格13,000円)

- 参加者用パネル。発言ボタン、ミュートボタンを搭載。5枚1組。



FP 5921 F OL2 5PK 14,040円 (本体価格13,000円)

- 参加者用パネル。発言ボタンを搭載。5枚1組。



FP 5921 F OL3 2PK 8,640円 (本体価格8,000円)

- 議長用パネル。発言ボタン、全参加者OFFボタンを搭載。2枚1組。



FP 5921 F OL4 5PK 14,040円 (本体価格13,000円)

- ブランクパネル。ボタン無し。5枚1組。

フロントプレート(議長/参加者用)

FP 5981 F 25,920円 (本体価格24,000円)

FP 5921 Fの機能にヘッドホンボリューム、通訳チャンネルセレクターを追加した高機能フロントプレート。

- ベースユニットに取り付けて使用するフロントプレート。幅152mm、奥行63mmの省スペース設計のため、机上のスペースを圧迫せず、スマートに埋め込み可能。
- ヘッドホンボリューム調整、2チャンネルセレクターを搭載。通訳チャンネルなどを使用する会議システムに最適。
- 操作パネルを貼るだけで役割を自動で判別して動作。
※操作パネルは付属していません。用途に合わせて別途購入してください。



操作パネル装着

■ FP 5981 F用操作パネル



FP 5981 F OL5 5PK 14,040円 (本体価格13,000円)

- 参加者用パネル。発言ボタン、ミュートボタン、ヘッドホンボリューム、2チャンネルセレクターを搭載。5枚1組。



FP 5981 F OL6 5PK 14,040円 (本体価格13,000円)

- 参加者用パネル。発言ボタン、ヘッドホンボリューム、2チャンネルセレクターを搭載。5枚1組。



FP 5981 F OL7 2PK 8,640円 (本体価格8,000円)

- 議長用パネル。発言ボタン、全参加者OFFボタン、ヘッドホンボリューム、2チャンネルセレクターを搭載。2枚1組。

埋め込み型スピーカー

LS 5900 F 14,040円 (本体価格13,000円)

卓上を邪魔しない外付けタイプの
スピーカーユニット。

- ベースユニットから2ピンSpox Molexソケットで接続。
- 接続ケーブル(1m)を本体に同梱。



仕 様 LS 5900 F

周波数特性	150Hz~15kHz
消費電力	1.5W
スピーカー最大値	2.1W RMS
THD	< 0.1%
SN比	> 90dBA
DCS-LAN	RJ45×2
スピーカー出力端子	2ピンSpox Molexソケット
寸法(W×H×D)	108×44×78mm
質量	260g

DDS 5900 -会議ユニット用マイクロホン-

ゲースネック・マイクロホン

GM 5923 (40cm) 48,600円 (本体価格45,000円)

GM 5924 (50cm) 48,600円 (本体価格45,000円)



コンデンサー、カーディオイド特性で、
話者の発言を極めてクリアに収音。

- 口元で確実にホールドするフレキシブルゲースネックタイプ。
- マイクヘッドにLEDインジケーターを内蔵(ミュート時消灯)。
- ネック長40cmのGM 5923と50cmのGM 5924の2モデルを用意。

仕 様 GM 5923/GM 5924

指向特性	カーディオイド
周波数特性	30Hz~18kHz
開回路感度	-52 +/-3dB (0dB = 1V/1Pa, 1 kHz)
最大音圧レベル	110dB SPL, 1 kHz at 3% THD
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(全長)	GM 5923:40cm / GM 5924:50cm
色	黒

DDS 5900 -アクセサリ-

可搬用プラスチックボックス

SB 5980 135,000円 (本体価格125,000円)

可搬、レンタル用途に対応した
緩衝フォーム入りプラスチックボックス。

- 会議ユニットとゲースネック・マイクロホンを各10個収納可能。
- W410×H483×D610mm、5.2kg



ヘッドホン

DH 6021

DH 6001 H

P.194参照



イヤホン(聴診器タイプ)

DH 6223

P.194参照



イヤホン(片耳/イヤースェットタイプ)

DH 6225

DH 6050

P.194参照



DCS-LAN電源供給ユニット

PS 6001

P.196参照



ジャンクションボックス

JB 6104

P.195参照



DCS-LAN推奨ケーブル

EC 6001

P.196参照



DCS 6000 Digital Conference System

千人を超える大規模会議、たくさんの言語が行き交う同時通訳会議、投票と集計・・・
お客様の要望に合わせる柔軟なカスタマイズ対応で会議システムを構築。

■ ラインナップ/システム構成一覧

会議場

セントラルユニット(P.187)



CU 6105 / CU 6110

DCS-LAN

アナログ出力

ソフトウェア(P.187)



基本ソフトウェア:SW 6000

オプションソフトウェア
SW 6232 他多数

+ 必要に応じて

アナログ出力拡張ユニット(P.197)

AO 6004 (4ch)
AO 6008 (8ch)

- 会議場用スピーカーシステム
- 録音機器
- 赤外線システム

など

会議ユニット

机上用(P.188)

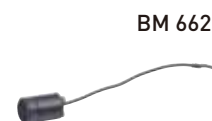
	議長用	参加者用
	DC 6120 P DC 6190 P	
	—	DM 6680 P
	DC 6990 P	

+

ゲースネック・マイクロホン(P.192)

GM 6523 (40cm)
GM 6524 (50cm)
GM 6525 (60cm)

バウンダリーマイクロホン(P.192)



BM 6620

または

埋め込み用(P.189~191)

	議長用	参加者用
	FC 6020 F FC 6021 F	FD 6120 F FD 6121 F
	CM 6080 F CM 6620 F	DM 6080 F DM 6620 F
	CM 6680 F	DM 6680 F
	—	DM 6588 F
	CM 6501 F	DM 6501 F

+ 必要に応じて

ヘッドホン/イヤホン(P.194)



DH 6021



DH 6225

電源・制御ボックス(P.189)

+



議長用	参加者用
MU 6040 C	MU 6040 D



多言語傍聴

チャンネルセレクター (P.192)



CS 6340 FV CS 6340 FH

ヘッドホン/イヤホン (P.194)

DH 6021
DH 6225

会議場用マイクロホン (P.193)

ハンドヘルド型マイクロホン
HM 4042アンビエントマイクロホンユニット
AM 6040

●DCS-LANとは

高品位なオーディオ伝送を可能にするDIS独自のネットワークシステムです。
各機器をCAT-5e/CAT-6ケーブルで接続。
スター型にもデジチェーン型にも自由に配線できます。

システム拡張アクセサリ (P.195~196)

ジャンクションボックス

JB 6104



拡張ユニット

EX 6010



スイッチャー

SZ 6104



リピーター

RP 6004



DCS-LAN電源供給ユニット

PS 6001



リダント電源供給ユニット

RC 6000



DCS-LAN推奨ケーブル

EC 6001



通訳ブース (P.193)

通訳用
ユニット

IS 6132 P

マイクロホン
(P.192)

+

外付け
スピーカー

LS 6132

ヘッドホン/イヤホン
(P.194)DH 6001 H
DH 6223
DH 6050

または

赤外線システム (P.197~198)

デジタル赤外線

送信機

DT 6008
DT 6032

+

ラジエーター

RA 6013
RA 6025

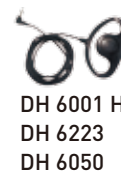
+

受信機

ヘッドホン/イヤホン (P.194)

DR 6004
DR 6008
DR 6032

+

DH 6001 H
DH 6223
DH 6050

DCS 6000 -制御機器-

セントラルユニット

CU 6105 小～中規模システム用
891,000円 (本体価格825,000円)

CU 6110 中～大規模システム用
1,080,000円 (本体価格1,000,000円)

DCS 6000システムの全設定、
制御を行う中枢ユニット。

- 前面パネルで基本的なシステム設定が可能。
- 1Uラックサイズのコンパクトな筐体。
- 会議ユニットを制御可能。
CU 6105 : 最大500台
CU 6110 : 最大3800台
- DCS-LANネットワーク (CAT-5e/CAT-6ケーブルによるネットワーク)。
CU 6105 : 2系統
CU 6110 : 4系統
- 通訳チャンネルを制御。
CU 6105 : 最大16系統
CU 6110 : 最大31系統
- アナログ出力 (フロア用およびグループまたは通訳用)。
CU 6105 : 4系統
CU 6110 : 8系統
- 2系統のライン入力のうち1系統は、緊急放送 (EEM) 用。



CU 6105



CU 6110

仕 様	CU 6105	CU 6110
音響性能	AD/DA変換、サンプリングレート 24bit, 32kHz 周波数特性 65Hz~16kHz THD < 0.1% SN比 > 85dBA	
入出力	アナログ入力 (input1) 緊急放送用アナログ入力 (input2) 緊急スイッチ アナログ出力 最大負荷 DCS LAN	XL3R3ピン (メス)、電気バランス XL3R3ピン (メス)、電気バランス ユーロブロック XL3R3ピン (オス) ×4、電気バランス > 1kΩ RJ45×2
電源	PS CU (電源アダプター)	100V、50~60Hz 最大150W/48V 125W/48V
消費電力		426×44.4×186mm
会議ユニットへの供給電圧		2.8kg
寸法 (W×H×D)		
質量		

ソフトウェア

SW 6000 603,720円 (本体価格559,000円)

DCS 6000シリーズのフレキシビリティを統括する
基本ソフトウェアパッケージ。

- 運用するシステムに合わせて追加機能やモジュールを追加することで、利便性の高い会議システムを構築。
- 直感性が高く、優れた操作性のインターフェース。
- 多言語、日本語にも完全対応。
- SW 6000は基本的にCUA、CAA、CUIの3つのアプリケーションで構成。その他、バックアップツール、データベースサーバーを内蔵。
- CUA: Conference User Application: 参加者アプリケーション
会議の参加者、通訳者等が使用するアプリケーションで、マイクコントロールなどを実行。基本的にリアルタイムで制御。
- CAA: Conference Administration Application: 議長アプリケーション
オフラインで運用するソフトウェア。議長またはプランナーがアジェンダ、会議ルールやマイクの編集など、参加者情報の修正や、パラメーター、システム設定の変更を行う。
- CUI: CU Interface: セントラルユニット・インターフェース
セントラルユニットの制御、情報伝達を行うソフトウェア。



対応オペレーションシステム

- Windows Vista
- Windows 7 (32/64bit)
- Windows Server 2003 SP2以降
- Windows Server 2008 (32/64-bit)
- Windows Server 2008 R2

データベースエンジン

- Microsoft SQL Server 2005 Express (Vista/7) = Microsoftから無償でダウンロード可能。
- Microsoft SQL Server 2008 Express (Vista/7) = Microsoftから無償でダウンロード可能。
- Microsoft SQL Server 2005 (32-bit) EnterpriseもしくはStandard Edition (Windows Server 2003/2008) = ライセンス制。
- Microsoft SQL Server 2008 (32-bit) Enterprise or Standard Edition (Windows Server 2003/2008) = ライセンス制。

● 追加ソフトウェア (価格はお問い合わせください)

- SW 6090 CDA (Conference Display Application)。プロジェクター等の画面表示を管理するアプリケーション。会議の投票結果、アジェンダ、グラフなどの表示方法を設定します。
- SW 6232 ECA (External Control Application)。外部コントロールアプリケーション。AMXやCrestronなどの外部機器から制御する場合に使用します。
- SW 6010 マイクコントロールソフトウェア
- SW 6012 アジェンダ設定ソフトウェア
- SW 6050 多言語画面用ソフトウェア
- SW 6018 ルームレイアウト画面用ソフトウェア
- SW 6060 投票制御ソフトウェア
- SW 6070 チップカード登録ソフトウェア

その他、運用システムに応じた様々なオプションを用意しています。

DCS 6000 -机上用会議ユニット-

机上用会議ユニット(議長/参加者用)

DC 6120 P 165,240円 (本体価格153,000円)

DC 6190 P 205,200円 (本体価格190,000円)

基本的な機能を搭載した会議ユニット。

- ロック機構付きマイクロホン端子にグースネック・マイクロホンを接続して使用。
- 内蔵スピーカー、ヘッドホン端子、ボリュームコントロールを搭載。
- 議長用、参加者用に切り替え可能。
- スイッチは全マイクOFF(議長用として構成した場合)、ミュート(参加者用として構成した場合)など、用途に応じて機能が変化。
- DC 6190 Pは、DC 6120 Pの全機能に2系統のチャンネルセレクトター、ボリュームコントロールを搭載。



DC 6120 P



DC 6190 P

仕 様 DC 6120 P / DC 6190 P

周波数特性	ヘッドホン	65Hz~16kHz
	スピーカー	150Hz~15kHz
消費電力		2.5W
スピーカー最大値		3.0W RMS
THD		< 0.1%
SN比		> 90dBA
マイクロホン端子		XLR3ピン(メス)
ヘッドホン端子		3.5mmミニステレオ、メス
DCS-LAN		RJ45×2
寸法(W×H×D)		150×61×168mm
質量		0.65kg

机上用会議ユニット(参加者用)

DM 6680 P 254,880円 (本体価格236,000円)

投票が必要な会議に適し、見た目もエレガントな参加者用会議ユニット。

- 5系統の投票スイッチ、内蔵スピーカー、ヘッドホン端子、チップカードリーダー、2系統のチャンネルセレクトターを搭載。
- ロック機構付きマイクロホン端子にグースネック・マイクロホンを接続して使用。
- スイッチ構成やスイッチ用の貼り替えパネルはカスタマイズ可能。

※チップカード「CC 6010 10 PK」はP.191参照



仕 様 DM 6680 P

周波数特性	ヘッドホン	65Hz~16kHz
	スピーカー	150Hz~15kHz
消費電力		2.0W
スピーカー最大値		3.0W RMS
THD		< 0.1%
SN比		> 90dBA
マイクロホン端子		XLR3ピン(メス)
ヘッドホン端子		3.5mmミニステレオ、メス×2
DCS-LAN		RJ45×2
寸法(W×H×D)		268×74×153mm
質量		0.9kg

机上用会議ユニット(議長/参加者用)

DC 6990 P 421,200円 (本体価格390,000円)
タッチディスプレイを搭載。
2人の参加者で1台を共有可能。

- 3.5インチのタッチディスプレイを搭載し、投票機能やマイク制御、チャンネルセレクトター等各種設定を実行。ディスプレイ内の項目は設定に応じて自由に構築可能。
- 議長/参加者の設定が可能。
- ロック機構付きマイクロホン端子にグースネック・マイクロホンを接続して使用。

※チップカード「CC 6010 10 PK」はP.191参照



仕 様 DC 6990 P

周波数特性	ヘッドホン	65Hz~16kHz
	スピーカー	150Hz~15kHz
消費電力		4.0W
スピーカー最大値		3.0W RMS
THD		< 0.1%
SN比		> 90dBA
マイクロホン端子		XLR3ピン(メス)
ヘッドホン端子		3.5mmミニステレオ、メス×2
DCS-LAN		RJ45×2
ディスプレイ		3.5インチカラー液晶ディスプレイ
寸法(W×H×D)		268×74×153mm
質量		0.9kg

DCS 6000 -埋め込み用会議ユニット-

電源・制御ボックス

MU 6040 C (議長用) 140,400円 (本体価格130,000円)

MU 6040 D (参加者用) 118,800円 (本体価格110,000円)

埋め込み用会議ユニットを使用するための電源・制御ボックス。

■ FC 6020 F/FD 6120 F、FC 6021 F/FD 6121 Fなど埋め込み用会議ユニットを接続。

■ 参加者2系統を接続する「MU 6042 D」も用意可能。



仕 様 MU 6040 C / MU 6040 D

周波数特性	100Hz~15kHz(マイク入力-ライン出力)
マイクロホン/スピーカー端子	HD15-Sub、メス
消費電力	2.5W
スピーカー出力	8Ω、最大1W
THD	< 0.1%
SN比	> 90dBA
DCS-LAN	RJ45×2
寸法(W×H×D)	115×26×122mm
質量	0.4kg

埋め込み用会議ユニット

FC 6020 F (議長用) 96,120円 (本体価格89,000円)

FD 6120 F (参加者用) 70,200円 (本体価格65,000円)

■ スピーカー内蔵タイプ、ロック式XLR端子搭載。

■ FC 6020 FはMU 6040 Cと、FD 6120 FはMU 6040 Dと接続して使用。



FD 6120 F

仕 様 FC 6020 F/FD 6120 F

周波数特性	スピーカー	150Hz~15kHz
スピーカー最大値		3.0W RMS
THD		< 0.1%
SN比		> 90dBA
マイクロホン端子		XLR3ピン(メス)
MU 6040との接続		HD15ピン
寸法(W×H×D)		160×90×30mm
質量		0.2kg

埋め込み用会議ユニット

FC 6021 F (議長用) 73,440円 (本体価格68,000円)

FD 6121 F (参加者用) 47,520円 (本体価格44,000円)

■ スピーカー無し、ロック式XLR端子搭載。

■ FC 6021 FはMU 6040 Cと、FD 6121 FはMU 6040 Dと接続して使用。



FC 6021 F

仕 様 FC 6021 F/FD 6121 F

マイクロホン端子	XLR3ピン(メス)
MU 6040との接続	HD15ピン
寸法(W×H×D)	90×90×28mm
質量	0.1kg

DCS 6000 -埋め込み用会議ユニット-

埋め込み用会議ユニット

CM 6080 F (議長用) 235,440円 (本体価格218,000円)

DM 6080 F (参加者用) 210,600円 (本体価格195,000円)

- スピーカー内蔵タイプ。ロック式XLR端子搭載。
- チャンネルセクターを搭載。



仕 様 CM 6080 F / DM 6080 F

周波数特性	ヘッドホン	65Hz~16kHz
	スピーカー	150Hz~15kHz
消費電力		3.5W
スピーカー最大値		3.0W RMS
THD		< 0.1%
SN比		> 90dBA
マイクロホン端子		XLR3ピン、メス
ヘッドホン端子		3.5mmミニステレオ、メス
DCS-LAN		RJ45×2
寸法(W×H×D)		180×90×63mm
質量		0.65kg

埋め込み用会議ユニット

CM 6620 F (議長用) 価格はお問い合わせください

DM 6620 F (参加者用) 274,320円 (本体価格254,000円)

- スピーカー内蔵タイプ。ロック式XLR端子搭載。
- チップカードリーダー、5系統の投票スイッチを搭載。

※チップカード「CC 6010 10 PK」はP.191参照



仕 様 CM 6620 F / DM 6620 F

周波数特性	ヘッドホン	150Hz~15kHz
	スピーカー	150Hz~15kHz
消費電力		3.5W
スピーカー最大値		3.0W RMS
THD		< 0.1%
SN比		> 90dBA
マイクロホン端子		XLR3ピン、メス
DCS-LAN		RJ45×2
寸法(W×H×D)		235×90×63mm
質量		0.9kg

埋め込み用会議ユニット

CM 6680 F (議長用) 334,800円 (本体価格310,000円)

DM 6680 F (参加者用) 298,080円 (本体価格276,000円)

- スピーカー内蔵タイプ。ロック式XLR端子搭載。
- チャンネルセクター、チップカードリーダー、5系統の投票スイッチを搭載。

※チップカード「CC 6010 10 PK」はP.191参照



仕 様 CM 6680 F / DM 6680 F

周波数特性	ヘッドホン	65Hz~16kHz
	スピーカー	150Hz~15kHz
消費電力		3.5W
スピーカー最大値		3.0W RMS
THD		< 0.1%
SN比		> 90dBA
マイクロホン端子		XLR3ピン、メス
ヘッドホン端子		3.5mmミニステレオ、メス
DCS-LAN		RJ45×2
寸法(W×H×D)		235×90×63mm
質量		0.9kg

埋め込み用会議ユニット

DM 6588 F (参加者用)
306,720円 (本体価格284,000円)

- スピーカー無し。ロック式XLR端子搭載。
 - チャンネルセクター、チップカードリーダー、3系統の投票スイッチを搭載。
 - スペースを取らないコンパクトタイプ。
- ※チップカード「CC 6010 10 PK」は下記参照



仕 様 DM 6588 F

周波数特性	100Hz~15kHz
消費電力	3.8W
スピーカー最大値	3.0W RMS
THD	< 0.1%
SN比	> 90dBA
マイクロホン端子	XLR3ピン、メス
ヘッドホン端子	3.5mmミニステレオ、メス×2
DCS-LAN	RJ45
寸法(W×H×D)	240×50×95mm
質量	0.5kg

埋め込み用会議ユニット

CM 6501 F (議長用)
価格はお問い合わせください

DM 6501 F (参加者用)
223,560円 (本体価格207,000円)

- スピーカー、マイクを外付け可能。
 - チップカードリーダー、3系統の投票スイッチを搭載。5系統もオプションで可能。
 - スピーカー、マイク配線のない「DV 6501 F」も用意可能。
- ※チップカード「CC 6010 10 PK」は下記参照



仕 様 CM 6501 F / DM 6501 F

周波数特性	65Hz~16kHz
消費電力	2.0W
THD	< 0.1%
SN比	> 90dBA
マイクロホン端子	XLR3ピン、メス
DCS-LAN	RJ45
寸法(W×H×D)	125×55×100mm
質量	0.4kg

チップカード(DC69XX、CM/DM6XXX P/F用)

CC 6010 10 PK 75,600円 (本体価格70,000円)

- チップカードリーダーを搭載した会議ユニットに使用可能なチップカード。10枚セット。
- チップカード登録ソフトウェアSW 6070等でチップカードに固有の参加者情報を登録。
- 情報を登録した参加者がチップカードをチップカードリーダーに挿入することで、参加者の出席状況の確認や参加者情報の管理を実行可能。



■ すべての機器のカスタマイズが可能です。

会議ユニットなどすべての機器の形状、素材、仕上げ、カラーを部屋のデザインや用途に応じてカスタマイズできます。



埋め込みユニットにモニターをはめ込み



マイクロホンを机上に



フロントをゴールド仕様に



フロントを丸みのある形に

DCS 6000 -会議ユニット用マイクロホン-

グースネック・マイクロホン

GM 6523 (40cm) 58,320円 (本体価格54,000円)

GM 6524 (50cm) 58,320円 (本体価格54,000円)

GM 6525 (60cm) 66,960円 (本体価格62,000円)

- 机上型会議ユニット用マイクロホン。
- 運用する環境に合わせてネック長の異なる3タイプを用意。
- コンデンサタイプ、指向性:カーディオイド。
- マイクヘッド部にLEDインジケータを搭載。マイク有効時に赤色に点灯。
- ロック機能付きXLR端子。



仕 様	GM 6523	GM 6524	GM 6525
指向特性		カーディオイド	
周波数特性		50Hz~20kHz	
開回路感度		-52 +/-3dB (0dB=1V/1Pa, 1kHz)	
最大音圧レベル		110dB SPL, 1kHz at 3% THD	
インピーダンス (1kHz)		2.2kΩ, +/-30%	
SN比		> 60dBA	
コネクター		XLR3ピン、オス	
寸法 (全長)	40cm	50cm	60cm
質量	105g	115g	128g
色		黒	

バウンダリーマイクロホン

BM 6620 83,160円 (本体価格77,000円)

- 埋め込み型会議ユニット用マイクロホン。
- インテリアを邪魔しないコンパクトな設計。
- コンデンサタイプ、無指向性。



仕 様 BM 6620	
指向特性	無指向性
周波数特性	40Hz~16kHz
開回路感度	-42dB, 7.9mW (1V/1Pa, 1kHz)
最大音圧レベル	142dB SPL, 1kHz at 1% THD
インピーダンス (1kHz)	200Ω
SN比	64dB (1kHz@1Pa)
コネクター	Molexミニコネクター
寸法 (全長)	181.5×19mm
質量	63g
色	黒

DCS 6000 -多言語傍聴装置(議場用)-

チャンネルセクター

CS 6340 F 119,880円 (本体価格111,000円)

縦:CS 6340 FV

横:CS 6340 FH

- 32系統のチャンネルセクター。
- 縦配置、横配置の異なるレイアウトを用意。
- バックライト付きの液晶ディスプレイ、ボリュームスイッチを搭載。

仕 様 CS 6340 F

周波数特性	65Hz~16kHz
消費電力	775mW
ヘッドホン端子	3.5mmミニステレオ、メス
DCS-LAN	RJ45
寸法 (W×H×D)	95×45×50mm
質量	0.1kg



DCS 6000 -会議場用マイクロホン-

ハンドヘルド型マイクロホン

HM 4042 73,440円 (本体価格68,000円)

■ 司会者用及び周辺雑音の検出用マイクロホン。

仕 様 HM 4042

指向特性	カーディオイド
周波数特性	90Hz~15kHz、+/-3dB
開回路感度	-68dB、+/-1dB(1kHz)
最大音圧レベル	138dB SPL at 3% THD
インピーダンス(1kHz)	2kΩ
SN比	> 60dBA
コネクター	XLR6ピン、オス
寸法(全長)	18cm



アンビエントマイクロホンユニット

AM 6040 187,920円 (本体価格174,000円)

■ 議長用、参加者用マイクロホンが全てOFFになった時にハンドヘルド型マイクロホンHM 4042を自動的にONにし、会場内の環境音を送出するマイクロホンユニット。アンビエントノイズの音量を設定可能。

■ ハンドヘルド型マイクロホンHM 4042(要別途購入)を使用して運用。

仕 様 AM 6040

周波数特性	100Hz~15kHz(マイク入力-ライン出力)
マイクロホン接続	HD15-Sub、メス
消費電力	1.5W
THD	< 0.1%
SN比	> 90dBA
DCS-LAN	RJ45
寸法(W×H×D)	115×26×122mm
質量	0.4kg



DCS 6000 -通訳ブース-

通訳用ユニット

IS 6132 P 559,440円 (本体価格518,000円)

■ 最大31チャンネルに対応する通訳者用ユニット。

■ A/B出力チャンネル切替、4つの検聴用プリセットを用意。

■ 視認性の高い大型液晶ディスプレイ、ミュートスイッチ、STFスイッチを搭載。

■ ヘッドホンでのモニタリングの他、オプションの外付けスピーカーユニットLS 6132からの拡声も可能。

※ヘッドホン、イヤホンを使用する場合は、モノラルタイプのDH 6001 H、DH 6223、DH 6050 (P.194参照)のいずれかを使用してください。



仕 様 IS 6132 P

最大入出力チャンネル数	各最大32チャンネル	マイクロホン端子	XLR3ピン、メスもしくはDIN 8ピン(+5V)
IS 6132 Pのシステム最大接続可能数	150台	ヘッドホン端子	3.5mmモノラルミニ、メス×2
システム内の最大ブース数	128ブース	スピーカー出力端子	D9S端子(LS 6132 P用)
消費電力	2.0W	DCS-LAN	RJ45×2
THD	< 0.1%	寸法(W×H×D)	240×50×95mm
SN比	> 90dBA	質量	0.5kg
マイクロホンインピーダンス	2kΩ		

外付けスピーカーユニット

LS 6132 162,000円 (本体価格150,000円)

■ コンパクトな据置型ユニット。

■ 通訳用ユニットIS 6132 Pと組み合わせて使用。



仕 様 LS 6132

IS 6132 Pとの接続コネクター	D9S
消費電力	0.5W

DDS 5900 / DCS 6000 -ヘッドホン/イヤホン-

ヘッドホン

DH 6021 (ステレオタイプ)
10,800円 (本体価格10,000円)

DH 6001 H (モノラルタイプ)
9,180円 (本体価格 8,500円)



快適・軽量のダイナミック型ヘッドホン。

- スピーチが聞き取りやすい信頼の音質。
- 取り替え可能なソフト・イヤークッションに配慮。
- 剛性のスチールバンドでヘッドバンドを補強。
- 片側にケーブルがある構造。

※議長、参加者などが使用する会議ユニットにはステレオタイプのDH 6021を使用し、通訳者ブースや赤外線受信機の使用ではモノラルタイプのDH 6001 Hを使用してください。

仕様 DH 6021/DH 6001 H

構造	ダイナミック、オープン型
周波数特性	35Hz~15kHz
公称インピーダンス	DH6021:32Ω DH6001 H:600Ω
感度(1kHz)	86dB SPL
最大許容入力	100mW
コネクタ	3.5mmステレオジャック
色	黒
質量	55g

イヤホン(聴診器タイプ)

DH 6223 (モノラルタイプ)
8,640円 (本体価格8,000円)



長時間のミーティングでも疲れにくい
聴診器タイプの会議用イヤホン。

- スピーチを明瞭に出力する高品位設計。
- 柔軟にイヤークッションを調整できるため、長時間の会議でも疲れにくい設計。

※通訳者ブースや赤外線受信機に使用してください。

仕様 DH 6223

構造	ダイナミック型
周波数特性	100Hz~4kHz
公称インピーダンス	32Ω
コネクタ	3.5mmステレオジャック
色	黒
質量	18g

イヤホン(片耳/イヤークッションタイプ)

DH 6225
6,480円 (本体価格6,000円)

DH 6050
4,860円 (本体価格4,500円)



DH 6225



DH 6050

手軽に使用できる軽量の片耳セットタイプのイヤホン。

- 軽量の片耳に掛けて固定するタイプのイヤホン。
- 自然な付け心地で、長時間の会議にも疲れにくい設計。
- DH 6225は、ステレオ信号をモノラルサミングして出力。

※議長、参加者などが使用する会議ユニットにはDH 6225を使用し、通訳者ブースや赤外線受信機の使用ではDH 6050を使用してください。

仕様 DH 6225/DH 6050

構造	ダイナミック型
周波数特性	DH 6225:100Hz~10kHz DH 6050:100Hz~5kHz
公称インピーダンス	DH 6225:8Ω DH 6050:32Ω
感度(1kHz)	DH 6225:103dB, ±5dB
出力音圧レベル	DH 6050:108dB/mW@1kHz
コネクタ	3.5mmステレオジャック
色	黒
質量	DH 6225:20g DH 6050:22g

DDS 5900 / DCS 6000 -システム拡張アクセサリ-

ジャンクションボックス

JB 6104 97,200円 (本体価格90,000円)

- 信号経路内を4系統に分岐するジャンクションボックス。4系統の各分岐にはユニット1台のみ接続可能。
- 通訳ブースなど独立して構築する場合に最適。
- 本機と会議ユニットは最大10mまで延長可能。



仕 様 JB 6104

タップ出力	RJ45×4
DCS-LAN	RJ45×2
寸法 (W×H×D)	115×24×70mm
質量	0.3kg

拡張ユニット

EX 6010 1,058,400円 (本体価格980,000円)

- 会議ユニットへの電源供給、リピーター機能、分配機能を搭載した拡張ユニット。
- セントラルユニットからDCS-LANを最大160m延長でき、EX 6010を最大3台連結することで最大680mまでケーブルを引き伸ばし可能。



仕 様 EX 6010

リピーター出力	RJ45×4
電源供給	125W×4
電源	100V、50~60Hz
消費電力	最大650W
寸法 (W×H×D)	442×88×317mm
質量	8.9kg

スイッチャー

SZ 6104 443,880円 (本体価格411,000円)

複数の部屋に分かれたシステムをシンプルに管理。
不意の電源落ちに対応できるリダンダント機能も搭載。

- 2台のセントラルユニットに接続してリソースを共有し、システム構成の高度化が可能。
- 1台のセントラルユニットがオフになると、もう1台に自動でスイッチが切り替わるリダンダント機能搭載。スイッチ切替は手動にすることも可能。
- フロントパネルDIPスイッチによる簡単設定。外部コントロールシステムでリモート管理が可能。



仕 様 SZ 6104

消費電力	最大10W
DCS-LAN	RJ45×9
コントロール端子	D9F端子
寸法 (W×H×D)	288×41×128mm
質量	840g

リピーター

RP 6004 260,280円 (本体価格241,000円)

- DCS-LANの4系統分岐が可能。
- 本機に接続した会議ユニットは最大200m内で複数接続可能。
- リピーターを使えばシステム全体で最大650mのケーブル長まで延長可能 (外部電源必要)。



仕 様 RP 6004

ループスルー出力	RJ45×2
リピーター出力	RJ45×4
消費電力	最大10W
寸法 (W×H×D)	260×40×125mm
質量	1.2kg

DCS-LAN電源供給ユニット

PS 6001 295,920円 (本体価格274,000円)

- DCS-LAN経路内に挿入することで以降のユニットへ電源を供給。最大40台までの会議ユニット、最大80チャンネルのチャンネルセレクターに電源供給が可能。
- PS CU (電源アダプター) とPI 6000 (電源供給ユニット) で構成。



PI 6000 (電源供給ユニット)

PS CU (電源アダプター)

仕 様 PS 6001

電源	100V、50~60Hz
DC出力	最大48V、3A
DCS-LAN	RJ45×2
寸法 (W×H×D)	PS CU (電源アダプター) 99×52×180mm PI 6000 (電源供給ユニット) 88×37×120mm
質量	PS CU (電源アダプター) 935g PI 6000 (電源供給ユニット) 350g

リダンダント電源供給ユニット

RC 6000 110,160円 (本体価格102,000円)

- PS CU電源アダプターを2台使用することで1台のセントラルユニットに2系統の電源を供給 (PS CUは別売り)。
- 片側に不具合が発生しても瞬時にもう一方の電源に切り替えるため、シビアな会議シーンにも対応。

- オプション 電源アダプター
 - PS CU 226,800円 (本体価格210,000円)



仕 様 RC 6000

電源入力	DC48V、3A×2
DC出力	最大48V、3A
寸法 (W×H×D)	88×37×120mm
質量	350g

DCS-LAN推奨ケーブル

EC 6001

- 4ペア F/UTP、シールドタイプ、ロック機能付きシールドRJ-45コネクター。

EC 6001-0.5	(0.5m)	4,320円 (本体価格4,000円)
EC 6001-01	(1m)	5,400円 (本体価格5,000円)
EC 6001-02	(2m)	6,480円 (本体価格6,000円)
EC 6001-03	(3m)	7,560円 (本体価格7,000円)
EC 6001-05	(5m)	9,720円 (本体価格9,000円)
EC 6001-10	(10m)	15,120円 (本体価格14,000円)
EC 6001-20	(20m)	22,680円 (本体価格21,000円)
EC 6001-30	(30m)	27,000円 (本体価格25,000円)
EC 6001-50	(50m)	48,600円 (本体価格45,000円)



仕 様 EC 6001

導体のゲージ	24AWG
導体数	4ペア F/UTP
ワイヤリングタイプ	TIA/EIA-T568-B
端子	RJ45
ケーブルレート	CAT5e-350MHz
インピーダンス	100Ω、+/-15Ω
色	黒
寸法	0.5/1/2/3/5/10/20/30/50mから選択

DDS 5900 / DCS 6000 -アナログ出力拡張ユニット-

4chアナログ出力拡張ユニット

AO 6004 365,040円 (本体価格338,000円)

- DAコンバーター内蔵の4チャンネルアナログ出力ユニット。
- セントラルユニットに接続し、出力チャンネルを増設。
- 傍聴エリアの赤外線ワイヤレスシステムや録音機器への接続が可能。



仕 様 AO 6004

周波数特性	20Hz~16kHz
DA変換	24bit
THD	< 0.05%
SN比	> 90dBA
音声出力	XLR3ピン(メス)、トランスバランス×4
DCS-LAN	RJ45×2
寸法(W×H×D)	180×38×120mm
質量	0.8kg

8chアナログ出力拡張ユニット

AO 6008 799,200円 (本体価格740,000円)

- DAコンバーター内蔵の8チャンネルアナログ出力ユニット。
- セントラルユニットに接続し、出力チャンネルを増設。
- 傍聴エリアの赤外線ワイヤレスシステムや録音機器への接続が可能。
- 液晶ディスプレイを搭載し、各チャンネルの番号やボリュームコントロールを実行可能。



仕 様 AO 6008

周波数特性	20Hz~16kHz
DA変換	24bit
THD	< 0.05%
SN比	> 90dBA
音声出力	XLR3ピン(メス)、トランスバランス×8
ヘッドホン端子	3.5mmミニステレオ、メス
DCS-LAN	RJ45×2
寸法(W×H×D)	442×88×317mm

DDS 5900 / DCS 6000 -赤外線システム-

デジタル赤外線送信機

DT 6008 (8ch) 1,609,200円 (本体価格1,490,000円)

DT 6032 (32ch) 3,877,200円 (本体価格3,590,000円)

- 音声をデジタル赤外線経由で伝送する送信機。
- 多言語会議に対応する8ch、32ch送出の2モデルを用意。
- スタンダードとプレミアムの音質選択が可能。
- 2Uラックサイズ。

■ オプション

BNC同軸ケーブル

BNC同軸ケーブル

- **EC 6100-10**(10m) 21,600円 (本体価格20,000円)
- **EC 6100-50**(50m) 41,040円 (本体価格38,000円)

デジタル赤外線送信機DT 60XXとデジタル赤外線ラジエーターRA 60XXを接続するRG-59同軸ケーブル。



仕 様

		DT 6008	DT 6032
周波数特性	スタンダード プレミアム	20Hz~10kHz, -3dB 20Hz~20kHz, -3dB	
電源		100V, 50~60Hz	
消費電力		最大55W	
THD		< 0.05%	
SN比		> 80dBA	
入出力	チャンネル入力	RCA×8	RCA×32
	緊急放送用アナログ入力	XLR3ピン(メス)×2	
	緊急スイッチ	ユーロブロック	
	送信機用出力	BNC×1	
	ラジエーター用出力	BNC×6	
ヘッドホン端子		3.5mmミニステレオ、メス	
寸法(W×H×D)		483×87×357mm	

デジタル赤外線ラジエーター

RA 6013 (16Wp-p) 1,112,400円 (本体価格1,030,000円)

RA 6025 (32Wp-p) 1,576,800円 (本体価格1,460,000円)

- デジタル音声信号を赤外線形式で送出。
- 4系統の通訳チャンネルを送出可能。
- RA 6013は最大1300㎡、RA 6025は最大2600㎡のエリアをカバー。
- ファン不要のノイズレス設計。



RA 6013



RA 6025

仕 様	RA 6013	RA 6025
IR出力の合計 (@室温20℃)	11Wrms 22Wp-p	21Wrms 42Wp-p
光学ピーク強度の合計	12W/sr	24W/sr
強度が半分に低下する角度	+/-22°	
電源	100V、50~60Hz	
消費電力	最大100W	最大180W
THD	< 0.05%	
SN比	> 80dBA	
入出力	BNC×1、定格1Vp-p、最小10mVp-p	
HF入力	送信機/ラジエーター用出力	
ヘッドホン端子	BNC×1	
寸法 (W×H×D)	500×200×175mm	500×300×175mm
質量	6.8kg	9.5kg

デジタル赤外線受信機

DR 6004 (4ch) 79,920円 (本体価格74,000円)

DR 6008 (8ch) 88,560円 (本体価格82,000円)

DR 6032 (32ch) 100,440円 (本体価格93,000円)

- 赤外線ラジエーターからのデジタル赤外線信号を受信するポータブル受信機。
- 4ch/8ch/32chの3モデルを用意し、聴衆の通訳チャンネルに切り替え可能。
- チャンネル番号を表示する液晶ディスプレイを搭載。
- 単3形アルカリ乾電池2本または専用のバッテリーパック「BP 6001」で駆動。単3形アルカリ乾電池では最大200時間、BP 6001では最大75時間の長時間運用が可能。

※運用環境によって異なります。
※ヘッドホン、イヤホンを使用する場合は、モノラルタイプのDH 6001 H、DH 6223、DH 6050 (P.194参照)のいずれかを使用してください。

オプション

専用充電電池 (10個セット)

- **BP 6001** 75,600円 (本体価格70,000円)
 - DR 6004/6008/6032専用のニッケル水素充電電池。10個セット。
 - 1100mAhのバッテリー容量。 ●寸法・質量:W28×H14×D49mm、50g ●電圧:2.4V



仕 様 DR 6004 / DR 6008 / DR 6032

IR受光レベル	4mW/m ²
感度が半分に低下する角度	+/-50°
電源	単3形アルカリ乾電池もしくは専用充電電池
消費電力@2.4V	最大15mA (ボリューム最大、ヘッドホン32Ω)
ヘッドホン出力	出力レベル@2.4V 450mVrms (ボリューム最大、ヘッドホン32Ω)
周波数特性	20Hz~20kHz
インピーダンス	32Ω~2kΩ
SN比	最大80dBA
ヘッドホン端子	3.5mmミニステレオ、メス
寸法 (W×H×D)	45×155×30mm
質量	75g (除乾電池)

デジタル赤外線受信機用充電器

CT 6056 987,120円 (本体価格914,000円)

- 専用充電電池「BP 6001」を使用したDR 6004/6008/6032を一度に最大56台を充電可能。
- 充電状態を表示する充電インジケータを個別に搭載。
- 約1時間45分で各受信機のフル充電が可能。



仕 様 CT 6056

電源	100V、50~60Hz
消費電力	7W (スタンバイ時) 560W (56台同時充電時)
寸法 (W×H×D)	690×230×540mm
質量	15.5kg



DK-Technologies社は、1987年に1人のデンマーク人技術者「Karsten Hansen (カーステン・ハンセン)」によって設立されました。

彼が設計したルーティングスイッチとその制御システムは、小さなフレームを組み合わせることで1つのシステムを組み上げるという

モジュール構造を採用した当時画期的なものでした。発売後はBBCをはじめヨーロッパの数多くの放送局に導入され、

今日のDK-Technologiesへと発展していく基礎となりました。

その後も時代の要求と共に進化を続け、今日、DK-Technologiesの名はプロフェッショナルなメーター製造メーカーとして

世界中のエンジニアたちに認知されるだけでなく、単なるオーディオメーターからエンジニアのための優秀なアシスタントへとその役割を変えています。

コンパクト・オーディオ・ラウドネスメーター P.200

DK1
DK2
DK5
DK T7
DK T7 Stereo

マスターサラウンドサウンドメーター P.203

PT0730M
PT0740M

シンクジェネレーター P.204

PT5211
PT5300HD

マスターディスプレイ P.202

MSD600M++
MSD100C-Loudness

ウェーブフォームモニター P.203

PT0760M/11
PT0760M/21



DK METER Compact Audio Loudness Meter

DK METERシリーズは極めてコストパフォーマンスが高い、ラウドネス測定用コンパクトオーディオメーターです。横幅88mmのコンパクトなボディーにDK-Technologiesの精度の高いメーター技術を投入。複雑な操作の必要がなく、現在規格化されている主要なラウドネス測定規格に対応し、VUなど一般的な測定も表示できます。

- ITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIBのラウドネス測定
- 全DK-Technologiesメーターとの互換性を獲得
- アナログ、AES、3G-SDI(DK5)の入力に対応
- バーグラフ、ベクトルスコープ、位相、スターフィッシュ、ゼリーフィッシュ、ムービングコイルエミュレーションなど多様なメーター表示が可能
- カスタマイズ可能なスライドウィンドウ
- ショートターム・ラウドネスの調整
- 選択可能なリファレンス周波数/ レベル
- ゲート設定可変
- BBC、DIN、Nordic、ABC、DMU&DFS、LU、LKFS/LUFSスケールでのステレオメーター
- ムービングバーでの位相インジケータ(±100%)
- ダイナミックゲート
- ラウドネス、ラウドネスレンジの数値表示(LRA)
- フライングと数値によるピーク表示
- シンプルなパネル操作
- USBからの電源供給
- USBを使用してソフトウェアのアップデートに対応
- FFTスペクトラムアナライザー
- タイムコードの呼び出し
- ログの書き出し

■メータースタイル

VUやPPM測定だけでなく、バーグラフやサイズ、表示カラー、ムービングコイルエミュレーションの選択も可能です。カスタマイズした設定はユーザープリセットとして保存が可能。シーンに合わせた設定を即座に呼び出すことができます。



■ラウドネスビュー&ドキュメント

ARIBはもちろん、ITU BS1770-3、EBU R128など様々なラウドネス規格に対応しています。

ロギングアプリケーション(PC)を使用することで、トゥルーピーク、ラウドネス測定の状態を記録することが可能です。記録されたログは、ローカルデータベースにPDFまたはCSVファイルで保存されますので、いつでも呼び出して検証することが可能です。



■FFTスペクトラムアナライザー

1024のフィルターにより解析された周波数が表示されます。FFTでは、ソース信号のスペクトルバランスが正確であることを常に確認できます。また問題のある信号を見つけるツールとしても有効です。さらに周波数ズーム機能によってフィルターを正確にチェックします。



■グラフィカルチャンネルビュー

DK-Technologiesの代名詞であるゼリーフィッシュとスターフィッシュ表示により、視覚的に各チャンネルの振幅および位相関係を確認することができ、潜在的な問題および信号エラーを見抜くことができます。



■3G-SDI プレビュー

SDI素材のモニタリングが可能です。入力されているSD、HD、3G-SDI信号の映像を表示できます。スライドボタンを操作するだけで、表示を切り替えることができます。

※DK5、DK T7、DK T7 Stereoの機能です。



ステレオメーター

DK1

432,000円(本体価格400,000円)



- 入出力:6ch AES/EBU、アナログステレオ
- チャンネル表示:4
- 画面サイズ:4.3 インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。

電源を内蔵したマスターステレオメーター。インターフェースケーブルや専用のマウントキットを標準で同梱。DIN、BBC、ABC、位相メーター、Gonioメーターなどの多様なメーター表示が可能。ラウドネスはITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIBのグラフィカルな表示が可能。入力はAESをBNC経由または終端なしのステレオアナログケーブルで供給。

5.1 サラウンドメーター

DK2

594,000円 (本体価格550,000円)



- 入出力:6ch AES/EBU、アナログステレオ
- チャンネル表示:8
- 画面サイズ:4.3 インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。

電源を内蔵したマスター5.1サラウンドメーター。インターフェースケーブルや専用のマウントキットを標準で同梱。DIN、BBC、ABC、位相メーター、スターフィッシュなどの多様なメーター表示が可能。ラウドネスはITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIBのグラフィカルな表示が可能。入力はAESをBNC×3経由または終端なしのステレオアナログケーブルで供給。

3G-SDI サラウンドメーター

DK5

842,400円 (本体価格780,000円)



- 入出力:3G-SDI、6ch AES/EBU、アナログステレオ
- チャンネル表示:16
- 画面サイズ:4.3 インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。

電源を内蔵した3G-SDI対応のマスターサラウンドメーター。インターフェースケーブルや専用のマウントキットを標準で同梱。DIN、BBC、ABC、位相メーター、スターフィッシュなどの多様なメーター表示が可能。ラウドネスはITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIBのグラフィカルな表示が可能。入力はAESをBNC×3経由または終端なしのステレオアナログケーブルで供給。

3G-SDI サラウンドメーター

DK T7

1,045,440円 (本体価格968,000円)

ステレオメーター

DK T7 Stereo

918,000円 (本体価格850,000円)



- 入力:3G-SDI、8ch AES/EBU、アナログステレオ
- 出力:3G-SDI、8ch AES/EBU、HDMI、ヘッドホン
- チャンネル表示:16
- 画面サイズ:7インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。
- タッチスクリーン操作が可能。

電源を内蔵した3G-SDI対応のマスターサラウンドメーター。AES/EBU、アナログの入出力に対応し、7インチサイズの表示ディスプレイに位相メーターやスターフィッシュ、FFTスペクトラムアナライザーなどの多様なメーター表示が可能。専用アプリケーションを使用し、ラウドネス測定値、トゥルーピークを記録することも可能。ヘッドホン端子やHDMI出力も搭載しており、放送局やポストプロダクションでの使用に最適。

仕 様	DK1	DK2	DK5	DK T7	DK T7 Stereo
音声入力	本体		D-usb 15ピン		
	アナログ入力		XL R×2		
	AES入力		BNC (AES3) ×3		
ビデオ入力	SDI入力	—	BNC 3G/HD/SD SDI	—	—
	SDI出力	—	BNC 4G/HD/SD SDI (アクティブループスルー)	—	—
アナログ入力	入力タイプ		バランス		
	ダイナミックレンジ		103dB以上		
	クロストーク		96dB以下		
	SN比		93dB		
	インピーダンス		20kΩ以上		
	最大入力レベル		24dBu		
デジタル入力	周波数レスポンス		±0.3dB (20Hz~20kHz)		
	解像度		24bit		
	グループデレイ		1.75msec		
	入力インピーダンス		75Ω		
	サンプリングレート (int./ext.)		48kHz		
ラウドネス	準拠		ITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIB		
	リファレンスレベル		-2dBFS~-24dBFS		
	ダイナミックゲートレベル		-2LU dB~-20LU/OFF		
	スライドインジケーション		0~30秒		
	ラウドネス数値表示		LRA		
	ピークインジケータ		-2dBFS、0.5秒以上		
コントロール		USB		USB、イーサネット	GPIO対応
操作		タッチボタン		タッチスクリーン	
外部表示出力		—		HDMI (1024×600/720p)	
電源		USBまたはアダプター	消費電力350mA	アダプター	消費電力150mA
寸法 (W×H×D)		88×132×18mm		186×132×24mm	

MSD Series

視認性の高いディスプレイを採用したマスターディスプレイ。

マスターディスプレイ

MSD600M++ 1,045,440円 (本体価格968,000円)

RLB-LUメーター搭載 ラウドネス

サラウンドサウンドを視覚的に確認できるモニターを搭載。

- サラウンドサウンドを視覚的に確認できるゼリーフィッシュとスターフィッシュ表示。
- ITUラウドネス表示。
- 最大32チャンネルの音声レベルを同時測定可能なピークプログラムメーター。
- ピークホールド機能搭載。
- ダウンミックスのための適切な位相を表示する位相相関メーター搭載。
- FFTスペクトラムアナライザーおよび1/3オクターブリアルタイムアナライザー装備。
- AES3ビットストリーム表示で、デジタルオーディオ信号の確認が可能。
- 7種類のPPM/VUSケールから選択可能。PPMの色と名前は、ユーザーにより設定可能。
- マトリクス機能を搭載。メーター機能が動作している間でも、独立したAD/DAコンバーターとして利用可能。全ての信号がシングル信号として取り扱われるため、デジタル信号のA/Bスワップも簡単。
- サンプルレートコンバーター搭載。 ■ オプションカード装着でGPI対応可。 ■ VGA出力装備。



■ モジュール ※ 入出力チャンネルを自由に構成。入出力モジュールはそれぞれ最大4つまで装着可能。

- | | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>■ MSD600M-Input/1
205,200円 (本体価格190,000円)
インプットモジュール、
2アナログ+1 AES3 (D-Sub)</p> | <p>■ MSD600M-Input-2D/O
270,000円 (本体価格250,000円)
デジタルインプットモジュール、2 AES3、
96kHz 24bit</p> | <p>■ MSD600M-Input-SDI/4
496,800円 (本体価格460,000円)
SDIディエンベディングモジュール
1枚で4chの入力が可能。</p> | <p>■ MSD600M-Output/1
216,000円 (本体価格200,000円)
アウトプットモジュール、
2アナログ+1 AES3 (D-Sub)</p> | <p>■ MSD600M-I/O-23
183,600円 (本体価格170,000円)
GPIインターフェース</p> |
| <p>■ MSD600M-Input/2
226,800円 (本体価格210,000円)
インプットモジュール、
2アナログ+1 AES3 (D-Sub&BNC)</p> | <p>■ MSD600M-Input-4D/O
432,000円 (本体価格400,000円)
デジタルインプットモジュール、
4 AES3、96kHz 16bit</p> | <p>■ MSD600M-Input-8A/O
432,000円 (本体価格400,000円)
アナログインプットモジュール、
8アナログ (D-Sub)</p> | <p>■ MSD600M-Output/2
237,600円 (本体価格220,000円)
アウトプットモジュール、
2アナログ+1 AES3 (D-Sub&BNC)</p> | |

■ オプション

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <p>■ MSD600M-I-CABLE/O
47,520円 (本体価格44,000円)
MSD600M-Input/1用
D-Sub→XLRコネクタケーブル</p> | <p>■ 600M-I-CABLE-2D/O
48,600円 (本体価格45,000円)
MSD600M-Input-2D/O用
D-Sub→XLRコネクタケーブル</p> | <p>■ 600M-I-CABLE-4D/O
64,800円 (本体価格60,000円)
MSD600M-Input-4D/O用
D-Sub→XLRコネクタケーブル</p> | <p>■ 600M-I-CABLE-8A/O
84,240円 (本体価格78,000円)
MSD600M-Input-8A/O用
D-Sub→XLRコネクタケーブル</p> |
| <p>■ MSD600M-O-CABLE/O
48,600円 (本体価格45,000円)
MSD600M++用
D-Sub→XLRコネクタケーブル</p> | <p>■ MSD600M-U-CABLE/O
48,600円 (本体価格45,000円)
ユーティリティモジュール
D-Sub→XLR/RS-232/Powerコネクタケーブル</p> | | |

■ MSDシリーズ共通オプション

- **MSD-BASE/O**
27,000円 (本体価格25,000円)
アルミニウムベースプレート
(MSDシリーズ共通)

マスターディスプレイ

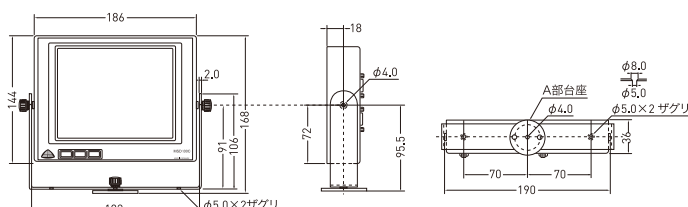
MSD100C-Loudness 712,800円 (本体価格660,000円)

ITU-R BS.1770/1771対応 アナログ2入力、AES3 1入力対応 ラウドネス

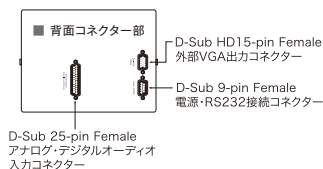
ITU-R BS.1770規格に準拠したラウドネスメーター。

- ITU-R BS.1770規格に準拠したRLB-LUメーターを搭載。
- デジタルまたはアナログの選択が可能なステレオ入力。
- 左右のチャンネルの音声信号を個別にまたはサミングしてディスプレイに表示。サミングは数値で表示。
- リアルタイムの音量調整に対応するファストモード、録音済の音声を表示するインテグレーションモード、長い静寂の伴う音声素材 (ゴルフの試合など) を扱うゲートモードの3種類から適切なモードを選択して適用可能。
- スケールはラウドネスユニット (LU) を採用。
- 位相メーター、ベクトルオシロスコープ、レベルメーターなどのMSD100Cの基本性能を継承。

■ 寸法図



■ 背面コネクタ部



PT Series

独自のゼリーフィッシュ、スターフィッシュ表示でサラウンドサウンドメーターを視認。

ウェーブフォームモニター

PT0760M

在庫限り

■ ビデオメーター+オーディオメーター付き

PT0760M/11 3,002,400円 (本体価格2,780,000円)

EBU&ITUR Loudness, RLB-LUメーター搭載 ラウドネス

(1in HD/SD, 1out HD/SD, サラウンドオーディオメーター機能)

PT0760M/21 3,240,000円 (本体価格3,000,000円)

EBU&ITUR Loudness ラウドネス

(2in HD/SD, 1out HD/SD, サラウンドオーディオメーター機能)

- 各入力是完全に独立。他チャンネルに影響を与えず信号の自動認識・設定が可能。最大4入力。
- ユーザー設定可能なカラーガミューアラート機能を搭載。赤くフラッシュで表示され、確認が容易。
- 各種フォーマットのブラックバーストやトリレベルの、外部同期信号に対する入力信号のタイミングを測定するSTA (Smart Timing Analysis) 機能も内蔵。
- 信号の詳細をハイライトさせるSVLC (Smart Video Landscaping Compressor) 搭載。簡単にエラーを発見・確認できるので、すばやい改善が可能。
- 5.1/6.1/7.1メーターリング。R、G、B、Cb、Cr、および輝度(Y)を表示可能。
- DVI出力で外部ディスプレイを接続すると、ウェーブフォーム、スターフィッシュ、ベクトル、タイミングの一覧表示が可能。



■ オーディオメーター内蔵モデル

- スターフィッシュ、ゼリーフィッシュ表示。
- フルHD/SDオーディオディエンベディング (最大16チャンネルまで)。オーディオメーターへのルーティングやアウトプットカードを使って外部機器への接続が可能。内蔵オーディオマトリクスでダウンミックスが可能。
- 入出力モジュールオプションを用意。

マスターサラウンドサウンドメーター

PT0730M

1,814,400円 (本体価格1,680,000円)

EBU&ITUR Loudness

在庫限り

- 入出力はモジュール構成。
最大アナログ16入力、AES3 8入力、Dolbyデコーディング10入力。
最大アナログ16出力、AES3 8出力。
- USB、Ethernet、DVI/VGA 出力付き。

マスターサラウンドサウンドメーター

PT0740M

2,160,000円 (本体価格2,000,000円)

EBU&ITUR Loudness

在庫限り

- 入出力はモジュール構成。
最大アナログ16入力、AES3 4入力、Dolbyデコーディング10入力、HD/SD-SD16ch入力 (ディエンベテッド)。
最大アナログ16出力、AES3 4出力。
- USB、Ethernet、DVI/VGA 出力付き。
- HD-SDI入力モジュール付属。



■ 共通の特長

- 位相メーター、Gonioメーター。
- スターフィッシュ、ゼリーフィッシュ表示。
- 5.1/6.1/7.1メーターリング。
- R128、ITU BS1770ラウドネス測定。
- ダウンミックスが可能。
- DVI/VGA出力に外部ディスプレイを接続すると、位相/スターフィッシュ/振幅バークラフ/ラウドネスの一覧表示が可能。
- 19インチラックマウント (3Uハーフラック)。

■ PT0760M/PT0730M/PT0740M 対応モジュール

- | | | |
|---|--|---|
| ■ PT0700R
1,058,400円 (本体価格980,000円)
ローカル及びリモートコントロールディスプレイ (PT0760M/PT0740M/PT0730M用) | ■ PT0760M-O/P-8A
432,000円 (本体価格400,000円)
8ch アナログオーディオアウトプットモジュール | ■ PT0760M-I/P-8A
356,400円 (本体価格330,000円)
8ch アナログオーディオインプットモジュール |
| ■ PT0760M-DOLBYE
842,400円 (本体価格780,000円)
Dolby E/D (AC3)
デコードモジュール | ■ PT0760M-O/P-8D
432,000円 (本体価格400,000円)
4ch デジタルオーディオアウトプットモジュール (AES3) | ■ PT0760M-I/P-8D
356,400円 (本体価格330,000円)
4ch デジタルオーディオインプットモジュール (AES3) |

■ PT0760M/PT0730M/PT0740M 対応オプション

- | | | | | |
|---|---|---|--|--|
| ■ PT0760M-ADM-10S
453,600円 (本体価格420,000円)
モニター用に最大16chまでの各オーディオchにディレイをかけるオプション | ■ 600M-I-CABLE-8A/O
84,240円 (本体価格78,000円)
コネクタケーブルD-sub to 8XLR(F)、(MSD600M-Input-8A/O・PT0760M-I/P-8A用) | ■ 600M-I-CABLE-4D/O
64,800円 (本体価格60,000円)
コネクタケーブルD-sub to 4XLR(F)、(MSD600M-Input-4D/O・PT0760M-I/P-8D用) | ■ 760M-O-CABLE-8A/O
84,240円 (本体価格78,000円)
コネクタケーブルD-sub to 8XLR(M)、(PT0760M-O/P-8A用) | ■ 760M-O-CABLE-8D/O
64,800円 (本体価格60,000円)
コネクタケーブルD-sub to 4XLR(M)、(PT0760M-O/P-8D用) |
| ■ PT0760M-DT/Stand
151,200円 (本体価格140,000円)
デスクトップスタンド | ■ PT0760M-CAM/MNT
151,200円 (本体価格140,000円)
カメラマウント&メーターハウジング
※PT0760Mのみに対応。 | ■ PT0760M-RM/KIT
151,200円 (本体価格140,000円)
19インチ3Uラックキャビネット (2xPT0760M) | ■ PT0760M-RM/Blank
35,640円 (本体価格33,000円)
PT0760M-RM/KITブラックパネル | |

バリタイムチェンジオーバーユニット

PT5211

810,000円 (本体価格750,000円)

1U

デジタルそしてアナログに対応するよう設計された
チェンジオーバーユニット。

- AES3デジタルオーディオを含むデジタル/アナログに対応するバリタイムチェンジオーバーユニット。SPGのダウン時に備えて、バックアップユニットへ切り替え設定が可能。
- マスターと予備のSPGをモニターしており、エラーが発生した場合には予備のSPGに切り替わります。
- SPGからのアラーム信号により動作するシンプルな構成で、トータルシステムの信頼性を改善。
- オプション

■ PT8617
162,000円 (本体価格150,000円)
2BNCチェンジオーバーチャンネル

■ PT8618
226,800円 (本体価格210,000円)
2XLRチェンジオーバーチャンネル



- 非常に高い信頼性:MTBF80,000時間。
- プライマリーとバックアップ両方のインジケーター。
- アナログビデオ、SDビデオ、デジタルオーディオ(バランス、アンバランス)の切り替え。
- ベーシックバージョンは4チャンネル(12チャンネルまで拡張可能)。
- 全てのアンバランスチャンネルで全ての信号タイプが使用可能。
- プライマリーまたはバックアップSPGジェネレーターの自由な選択とプリセット。
- プライマリーとバックアップSPGのエラー検出とインジケーション。
- ローカルとリモートのマニュアルオーバーレション/ステータス表示。
- 電源が故障した際にも、選択しているSPGで動作し続けます。

HD-SDバリタイムシンクジェネレーターベースユニット

PT5300HD

1,728,000円 (本体価格1,600,000円)

1U

ビデオ接続とエラーのチェックを行い、
様々な同期信号が必要な環境に対応。

- マスタークロックとして動作させる場合は、内蔵の高精度クリスタルオシレーターまたはオプションのGPSレシーバーを使用。スリープ動作の場合は、PALやNTSCのビデオまたはブラックバーストにゲンロックします。各入力間やシステムシンク、ゲンロック入力に位相を合わせるため、すべてのHDとSD出力は個別に6.7nsの解像度で調整が可能です。
- ベースユニットにジェネレーターモジュールを追加することにより、HDとSDの複合したSDI出力とアナログのPALやNTSCを同時に出力できます。構成によっては、数種類のトリレベル出力をしたり、ブラックバースト出力を追加できます。
- テストパターンジェネレーターを追加すれば、4つの独立したHDとSDのジェネレーター出力に、テストパターンの出力や、テストトーンをエンベデッド可能。

■ オプション

■ PT8604
367,200円 (本体価格340,000円)
6出力ブラックバーストジェネレーター

■ PT8606
367,200円 (本体価格340,000円)
SDIデジタルゲンロックモジュール

■ PT8608
324,000円 (本体価格300,000円)
2出力ブラックバーストジェネレーター

■ PT8609
324,000円 (本体価格300,000円)
SDIブラック/カラーバージェネレーター

■ PT8611
356,400円 (本体価格330,000円)
HDTリレベルバリタイムシンクジェネレーター

■ PT8612
1,188,000円 (本体価格1,100,000円)
HD-SDテストシグナルジェネレーター

■ PT8616
756,000円 (本体価格700,000円)
GPSゲンロック<Cジェネレーター
(180°アンテナ+12mケーブル)

■ PT8635
270,000円 (本体価格250,000円)
デュアルAES3デジタルオーディオジェネレーター

■ PT8637
453,600円 (本体価格420,000円)
タイム&クロックインターフェース

■ PT8639
378,000円 (本体価格350,000円)
SDIテストシグナルジェネレーター
(ベーシックシグナル)



- マルチフォーマット能力:19HDフォーマットに追加して、PAL、NTSC、SD-SDIシステム。
- ゲンロック能力:HD1フレーム、SDI 2 フィールド、PALとNTSC4フィールドと8フィールド。
- GPSゲンロックとLTCジェネレーター(オプション)。
- 個別に調整された、最大12系統のトライレベル出力が可能。
- デュアルリンクHD-SDテストシグナルジェネレーター(オプション)。
- 個別に調整された8系統のHD/SD-SDI出力と2系統のSD-SDI出力が可能。
- 「リップシンク」用にエンベデッドされたクリックに同期したSDIテストパターン。
- テストパターンジェネレーター内に、プログラムされたテキスト文字列を埋め込むことが可能。

DPA Microphonesは世界に認められた音響用マイクとして、求められるすべてを製品ひとつひとつに込めて設計、製造をしています。

そこには単に特性だけに縛られない、音楽的に納得のいく仕上がりを目指すこだわりが感じられます。

マイクロホンホルダーや音響補正イコライザーなど、使用する立場に立った気配りある製品は、多種多様なアクセサリーにも反映されています。

d:vote™ 楽器用マイクロホン P.206

d:fine™ ヘッドセット・マイクロホン P.208

d:facto™ ハンドヘルド・マイクロホン P.211

d:screet™ ミニチュア・マイクロホン P.212

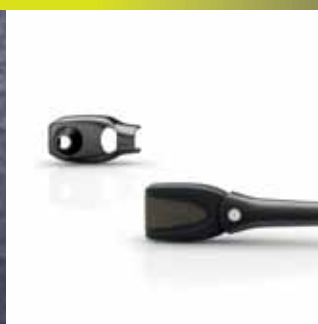
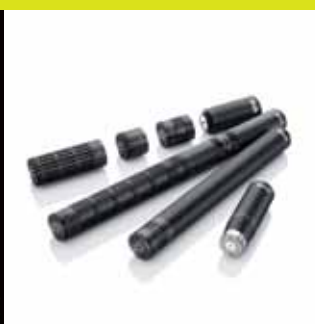
d:dicate™ レコーディング・マイクロホン P.218

d:mension™ サラウンド・マイクロホン P.224



このカタログ内で、
このアイコンが掲載されている製品は、
5年間の保証期間が適用されます。

- 5年保証の対象はマイクロホン本体のみです。
- 以下の場合には保証対象外となりますのでご注意ください。
 - ・ヒビノインターサウンド株式会社の保証書が添付されていない製品。
 - ・誤った使用や分解、改造、修理など取り扱いの不備による故障。
 - ・使用上の磨耗、消耗、変質等による劣化。
 - ・製品の真価や適性に影響を及ぼさないわずかな偏差。
 - ・製品に付属しているアクセサリー類。
- ステレオペアまたはサラウンドマッチングされたマイクロホンは
DPA Microphones (デンマーク) にて再度キャリブレーションいたします。



d:vote™ Live Instrument Microphones

ディボート楽器用マイクロホン

限られた空間をより有効に活用し、確実に収音する楽器用マイクロホン。
専用のクリップで、楽器を傷つけることなく簡単に設置可能。

楽器用マイクロホン

d:vote™

オープンプライス

超単一指向性

PAやライブステージで威力を発揮する楽器用マイクロホン。
楽器を傷つけることなく装着できるクリップを各種用意。

- 楽器の収音に最適なグースネック式 超単一指向性マイクロホン。フィードバックにも強く、楽器から生まれる本来のサウンドを最大限に収音できます。
- グースネック部とケーブルの接続には着脱可能なコネクター方式を採用。メンテナンス性に優れています。
- それぞれの楽器のために設計されたクリップを用意。楽器に傷を付ける心配はありません。
- 各楽器の音量に対応するため、高感度モデル(Max SPL 142dB)と低感度モデル(Max SPL 152dB)を用意。
- マイクロホン本体のみの単品モデルと、必要なアクセサリが全て付属したセットモデルを用意。

■ マイクロホン単品

■ V04099Hi

最大音圧レベル142dB SPLの高感度モデル。
・マイクロホン本体 ・ウインドスクリーン(DUA4099)
・キャリングポーチ ・グースネック

※ウインドスクリーン(DUA4099)は単品購入可(オープンプライス)。

■ V04099Lo

最大音圧レベル152dB SPLの低感度モデル。
・マイクロホン本体 ・ウインドスクリーン(DUA4099)
・キャリングポーチ ・グースネック

■ クリップ単品

※セットモデル購入後も、クリップを交換して他の楽器に取り付けることができます。
ただしマイクロホン本体には高感度モデルと低感度モデルがありますのでご注意ください。

■ CC4099

チェロ用クリップ

■ BC4099

ベース用クリップ

■ VC4099

バイオリン用クリップ

■ AC4099

アコーディオン用クリップ

■ GC4099

ギター用クリップ

■ PC4099

ピアノ用マグネットマウント

■ UC4099

木管楽器用クリップ

■ SM4099

スタンドマウント

■ STC4099

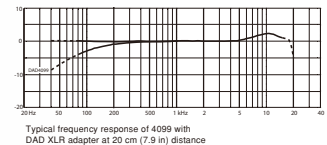
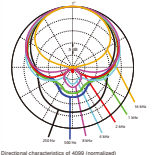
サクソス/トランペット用クリップ

■ DC4099

ドラム用クリップ

■ CM4099

クランプマウント



仕様	高感度マイクロホン(V04099Hi)	低感度マイクロホン(V04099Lo)
指向特性	超単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ(±2dB)	80Hz~15kHz	
感度(±3dB)	-44.5dB re. 1V/Pa	-54dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	23dB SPL	28dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(123dB SPL、ピーク)、1%以下(120dB SPL、RMS)	
ダイナミックレンジ	100dB	95dB
最大音圧レベル	142dB SPL	152dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω (DAD6001またはDAD4099:100Ω)	
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m (DAD6001またはDAD4099使用時)	
ケーブル長	1.8m	
電源(DPAアダプター使用)	ファンタムDC 48V±4V	
コネクター	MicroDot	
マイクロホン部寸法(φ×全長)	5.4×45mm	
質量	27g	
グースネック長	140mm	

■ d:vote™スペシャルキット



V010-Rock オープンプライス

■ セット内容

- ・低感度マイクロホン(V04099Lo)×10
- ・楽器用クリップ
 - ドラム用×7
 - 木管楽器用×4
 - チェロ用×2
 - サクソス/トランペット用×5
 - ピアノ用×2
 - バイオリン用×2
 - ベース用×1
 - ギター用×2
- ・変換アダプター(DAD6001BC)×10
- ・ヘビーデューティーケーブル(CM2218B00)×10
- ・マイクポーチ×10
- ・Peli®ケース×1

V010-Classic オープンプライス

■ セット内容

- ・高感度マイクロホン(V04099Hi)×10
- ・楽器用クリップ
 - ドラム用×2
 - 木管楽器用×2
 - チェロ用×3
 - サクソス/トランペット用×2
 - ピアノ用×2
 - バイオリン用×8
 - ベース用×2
 - ギター用×4
- ・変換アダプター(DAD6001BC)×10
- ・スタンダードケーブル(CM1618B00)×10
- ・マイクポーチ×10
- ・Peli®ケース×1

V04-Rock オープンプライス

■ セット内容

- ・低感度マイクロホン(V04099Lo)×4
- ・楽器用クリップ
 - ドラム用×4
 - 木管楽器用×2
 - サクソス/トランペット用×4
- ・変換アダプター(DAD6001BC)×4
- ・ヘビーデューティーケーブル(CM2218B00)×4
- ・マイクポーチ×4
- ・Peli®ケース×1

V04-Classic オープンプライス

■ セット内容

- ・高感度マイクロホン(V04099Hi)×4
- ・楽器用クリップ
 - サクソス/トランペット用×1
 - ベース用×1
 - バイオリン用×4
 - 木管楽器用×1
 - チェロ用×2
 - ギター用×1
- ・変換アダプター(DAD6001BC)×4
- ・スタンダードケーブル(CM1618B00)×4
- ・マイクポーチ×4
- ・Peli®ケース×1

■ セットモデル(マイクロホン+クリップ+アクセサリ)

VO4099C (チェロ用)

オープンブライズ

- ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1
- ・チェロ用クリップ (CC4099) ×1
- ・変換アダプター (DAD6001BC) ×1
- ・1.8mヘビードューティーケーブル (CM2218B00) ×1
- ・キャリングケース

弦を挟み込む固定方式のため、楽器の響きに影響を与えません。



VO4099B (ベース用)

オープンブライズ

- ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1
- ・ベース用クリップ (BC4099) ×1
- ・変換アダプター (DAD6001BC) ×1
- ・1.8mヘビードューティーケーブル (CM2218B00) ×1
- ・キャリングケース

弦を挟み込む固定方式のため、楽器の響きに影響を与えません。



VO4099V (バイオリン用)

オープンブライズ

- ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1
- ・バイオリン用クリップ (VC4099) ×1
- ・変換アダプター、HPF:80Hz (DAD4099) ×1
- ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×1
- ・キャリングケース

厚み:3.5~5.5cmの楽器に対応。



VO4099G (ギター用)

オープンブライズ

- ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1
- ・ギター用クリップ (GC4099) ×1
- ・変換アダプター、HPF:80Hz (DAD4099) ×1
- ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×1
- ・キャリングケース

厚み:3.5~12.2cmの楽器に対応。



VO4099P (ピアノ用)

オープンブライズ

- ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×2
- ・ピアノ用マグネットマウント (PC4099) ×2
- ・変換アダプター (DAD6001BC) ×2
- ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×2
- ・キャリングケース

ゴムでコーティングされており、ピアノを傷つけません。



VO4099U (木管楽器用)

オープンブライズ

- ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1
- ・木管楽器用クリップ (UC4099) ×1
- ・変換アダプター (DAD6001BC) ×1
- ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×1
- ・キャリングケース

面ファスナーを使用しており、様々な形状の楽器にしっかりとフィットします。マイクスタンドにも取り付け可能。



VO4099S (サクソフーン用)

オープンブライズ

- ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1
- ・サクソフーン/トランペット用クリップ (STC4099) ×1
- ・変換アダプター、HPF:80Hz (DAD4099) ×1
- ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×1
- ・キャリングケース



VO4099D (ドラム用)

オープンブライズ

- ・低感度マイクロホン (VO4099Lo) ×1
- ・ドラム用クリップ (DC4099) ×1
- ・変換アダプター (DAD6001BC) ×1
- ・1.8mヘビードューティーケーブル (CM2218B00) ×1
- ・キャリングケース

スネアのトップだけでなく、ボトム裏にもセットできます。



VO4099T (トランペット用)

オープンブライズ

- ・低感度マイクロホン (VO4099Lo) ×1
- ・サクソフーン/トランペット用クリップ (STC4099) ×1
- ・変換アダプター、HPF:80Hz (DAD4099) ×1
- ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×1
- ・キャリングケース

※トランペットのミュート時でも取り付け可能です。



VO4099A (アコーディオン用) **NEW**

オープンブライズ

- ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×2
- ・アコーディオン用クリップ (AC4099) ×2
- ・延長用グースネック (GE4099) ×2
- ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×2
- ・変換アダプター (DAD6001BC) ×2
- ・アコーディオン用クリップ (AC4099) ×2

楽器に付属しているネジまたは両面テープを使用して固定。



VO4099SM (マイクスタンド用) **NEW**

オープンブライズ

- ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1
- ・スタンドマウント (SM4099) ×1
- ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×1
- ・変換アダプター (DAD6001BC) ×1
- ・キャリングケース ×1

3/8インチサイズのマイクスタンドに取り付け可能。



VO4099CM (クリップタイプ) **NEW**

オープンブライズ

- ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1
- ・クランプマウント (CM4099) ×1
- ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×1
- ・変換アダプター (DAD6001BC) ×1
- ・キャリングケース ×1



■ VC4099/GC4099を使用してバスドラムへセッティングできます。



■ アクセサリー

■ DA04099

オープンブライズ
ダブルケーブル (5m)



■ DAD4099

オープンブライズ
MicroDot→
XLR3ピン変換アダプター、
HPF:80Hz (48V)、クリップ付



■ CM2218B00

オープンブライズ
ヘビードューティーケーブル
(φ2.2mm)
(MicroDot-MicroDot)



■ CM1618B00

オープンブライズ
スタンダードケーブル (φ1.6mm)
(MicroDot-MicroDot)



■ GE4099

オープンブライズ
延長用グースネック (80mm)



■ 変換アダプター (P.217参照)

お手持ちのワイヤレスシステムでd:vote™を使用できます。

d:fine™ Headset Microphones

ディファイン・ヘッドセット・マイクロホン

小型で目立たず超軽量のヘッドセット・マイクロホンは、付け心地も良好。

自然でクリアな音質と優れた機能を併せ持ち、世界中の劇場で使用されています。

ヘッドセット・マイクロホン

d:fine™88 オープンプライス

単一指向性

d:fine™66 オープンプライス

無指向性

d:fine™ オープンプライス

単一指向性 無指向性

これまでにない快適な装着感を実現する
高品位ヘッドセット・マイクロホン。

■ 音質の異なる3モデルをラインナップ

d:fine™88

- ・DPA 4088のマイクカプセルを搭載。
- ・周囲の雑音を排除して目的の音を確実に捉える単一指向性で、ライブパフォーマンスに威力を発揮。

d:fine™66

- ・DPA 4066のマイクカプセルを搭載。
- ・どの角度からもまんべんなく収音できる無指向性。スピーチやナレーション、歌など様々なシーンで活躍。

d:fine™

- ・4066と4088の技術を継承して開発された独自のカプセルを搭載。
- ・無指向性と単一指向性をラインナップ。自然でバランスの良い音質を実現。

■ 人間工学に基づいてデザインされたスリムなボディーは、今までのない軽い装着感と一体感を実現。

■ イヤーフック部には、補聴器にも採用されている柔軟性と弾力性に富んだ素材を採用。どのような形状の耳にも確実にフィットし、着脱も簡単。

■ 別売りの変換アダプター (P.217) と組み合わせ、各社のワイヤレスシステムで使用可能。

■ マイクブーム部とケーブル部は着脱可能なサービスコネクタ方式を採用。

■ カプセル部への汗の付着を防止する汗止めを装備。



デュアルイヤー



シングルイヤー

ワイヤレス対応
▶P.217

d:fine™88



d:fine™66



d:fine™

仕 様	d:fine™88	d:fine™66	d:fine™	
指向特性	単一指向性	無指向性	単一指向性	無指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型			
周波数特性 (±2dB)	100Hz~20kHz	20Hz~20kHz		
感度 (±3dB)		-44dB re. 1V/Pa		
等価雑音レベル (Aウェイト)	26dB SPL	28dB SPL	26dB SPL	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPL、ピーク)、1%以下 (120dB SPL、RMS)			
ダイナミックレンジ	97dB	95dB	97dB	
最大音圧レベル	144dB		114dB	
出力インピーダンス	30~40Ω (DAD6001BC:100Ω)			
ケーブル長	1.25m			
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m			
電源	ファンタムDC48V±4V (DAD6001BC)			
コネクタ	MicroDot			
ブーム長	ロング 120mm	110mm	120mm	110mm
ミディアム	100mm	90mm	100mm	90mm
ショート	—	—	—	40mm
寸法・質量	φ5×10mm (マイクロホン部)、デュアルイヤー11g、シングルイヤー10g			
色	ページ、黒、茶			
付属品	ワイヤースクリーン 4個 ※このうち1個は出荷時装着済	3個	ワイヤースクリーン 4個 ※このうち1個は出荷時装着済	3個
識別リング	5色×各1個	5色×各1個	5色×各1個	5色×各1個
メイクアップカバー	1個	1個	1個	1個
モイスターフィルター	—	—	1個 ※出荷時装着済	1個 ※出荷時装着済
キャリングポーチ	1個	1個	1個	1個
ポップスクリーン	1個 ※出荷時装着済	—	—	—
ミニチュア・グリッド (ソフトブースト)	—	1個 ※出荷時装着済	—	—

■ 製品ラインナップ

■ d:fine™88 [単一指向性]

色	デュアルイヤー		シングルイヤー	
	ロング (120mm)	ミディアム (100mm)	ロング (120mm)	ミディアム (100mm)
ページ	FID88F00-2	FID88F00-M2	FID88F00	FID88F00-M
黒	FID88B00-2	FID88B00-M2	FID88B00	FID88B00-M
茶	FID88C00-2	FID88C00-M2	FID88C00	FID88C00-M

■ d:fine™66 [無指向性]

色	デュアルイヤー		シングルイヤー	
	ロング (110mm)	ミディアム (90mm)	ロング (110mm)	ミディアム (90mm)
ページ	FIO66F00-2	FIO66F00-M2	FIO66F00	FIO66F00-M
黒	FIO66B00-2	FIO66B00-M2	FIO66B00	FIO66B00-M
茶	FIO66C00-2	FIO66C00-M2	FIO66C00	FIO66C00-M

■ d:fine™ [単一指向性]

色	デュアルイヤー		シングルイヤー	
	ロング (120mm)	ミディアム (100mm)	ロング (120mm)	ミディアム (100mm)
ページ	FIDF00-2	FIDF00-M2	FIDF00	FIDF00-M
黒	FIDB00-2	FIDB00-M2	FIDB00	FIDB00-M
茶	FIDC00-2	FIDC00-M2	FIDC00	FIDC00-M

■ d:fine™ [無指向性]

色	デュアルイヤー			シングルイヤー		
	ロング (110mm)	ミディアム (90mm)	ショート (40mm)	ロング (110mm)	ミディアム (90mm)	ショート (40mm)
ページ	FIOF00-2	FIOF00-M2	FIOF00-S2	FIOF00	FIOF00-M	FIOF00-S
黒	FIOB00-2	FIOB00-M2	FIOB00-S2	FIOB00	FIOB00-M	FIOB00-S
茶	FIOC00-2	FIOC00-M2	FIOC00-S2	FIOC00	FIOC00-M	FIOC00-S



Long



Medium



Short

ヘッドセット・マイクロホン

d:fine™ イヤーモニター搭載

オープンブライズ

無指向性 単一指向性

d:fine™ヘッドセット・マイクロホンにイヤーモニターを一体化。
優れた音質と高い信頼性が求められる放送シーンで活躍。

- イヤーモニター部はヘッドセット本体と完全に一体化。イヤーモニター部は耳の適切な位置に自然と配置されるため、迷うことなくスムーズに装着可能。
- イヤーモニター・ケーブルは、マイク・ケーブルと一緒にクリップでまとめられているため、取り回しがシンプル。
- 4種類のマイクカプセルを選択可能。
単一指向性:d:fine™88、d:fine™ 無指向性:d:fine™66、d:fine™
- 色は黒とベージュの2色を用意。
- マイク・ケーブルにはMicroDotコネクター、イヤーモニター用ケーブルには3.5mmステレオミニジャックを装備。

製品ラインナップ

■ シングルイヤー・シングルイヤーモニター

最もシンプルな形状で、装着が容易。

型番	カプセル	指向特性	ブーム長	色
FID88B00-1E1-B	d:fine88	単一指向性	120mm	黒
FID88F00-1E1-B	d:fine88	単一指向性	120mm	ベージュ
FIO66B00-1E1-B	d:fine66	無指向性	110mm	黒
FIDB00-1E1-B	d:fine	単一指向性	120mm	黒
FIDF00-1E1-B	d:fine	単一指向性	120mm	ベージュ
FIOB00-1E1-B	d:fine	無指向性	110mm	黒
FIOF00-1E1-B	d:fine	無指向性	110mm	ベージュ

■ デュアルイヤー・シングルイヤーモニター

両耳に固定するため安定感に優れています。イヤーモニターは片耳なので、現場の音を確認可能。

型番	カプセル	指向特性	ブーム長	色
FID88B00-2-1E1-B	d:fine88	単一指向性	120mm	黒
FID88F00-2-1E1-B	d:fine88	単一指向性	120mm	ベージュ
FIO66B00-2-1E1-B	d:fine66	無指向性	110mm	黒
FIO66F00-2-1E1-B	d:fine66	無指向性	110mm	ベージュ
FIDB00-2-1E1-B	d:fine	単一指向性	120mm	黒
FIDF00-2-1E1-B	d:fine	単一指向性	120mm	ベージュ
FIOB00-2-1E1-B	d:fine	無指向性	110mm	黒
FIOF00-2-1E1-B	d:fine	無指向性	110mm	ベージュ

■ デュアルイヤー・デュアルイヤーモニター

両耳に固定するため安定感に優れています。トークバックとステージモニターなど2チャンネルのモニタリングが可能。

型番	カプセル	指向特性	ブーム長	色
FID88B00-2-1E2-B	d:fine88	単一指向性	120mm	黒
FID88F00-2-1E2-B	d:fine88	単一指向性	120mm	ベージュ
FIO66F00-2-1E2-B	d:fine66	無指向性	110mm	ベージュ
FIDB00-2-1E2-B	d:fine	単一指向性	120mm	黒
FIDF00-2-1E2-B	d:fine	単一指向性	120mm	ベージュ
FIOB00-2-1E2-B	d:fine	無指向性	110mm	黒
FIOF00-2-1E2-B	d:fine	無指向性	110mm	ベージュ

■ イヤーモニター部仕様

仕様

ドライバータイプ	ダイナミック型
端子	3.5mmステレオミニジャック
感度	107dB/V
公称インピーダンス	18Ω

※マイクロホン部の仕様は各製品ページ(P.208)でご確認ください。

■ 付属品

d:fine™66/d:fine™88/d:fine™

各モデルの付属品に

イヤーモニター用イヤーパッド(2種)×各1(※)が追加。

※このうち1個は出荷時装着済

■ d:fine™88/d:fine™66用アクセサリ

■ DUA0560 (黒)
DUA0566 (白)
DUA0567 (ベージュ)
DUA0568 (茶)
オープンブライズ
d:fine™66/88用
ウインドスクリーン(単色5個入)



■ DUA0590
オープンブライズ
d:fine™66用マイクアップカバー
(5個、青)



■ DUA0591
オープンブライズ
d:fine™88用マイクアップカバー
(5個、赤)



■ d:fine™用アクセサリ

■ DUA0531F (ベージュ)
DUA0531B (黒)
DUA0531C (茶)
オープンブライズ
ウインドスクリーン(単色5個入)



■ DUA0523F (ベージュ)
DUA0523B (黒)
DUA0523C (茶)
オープンブライズ
モイスチャーフィルター(単色5個入)



■ DUA0585
オープンブライズ
識別リング(5個)、
マイクアップカバー(1個)



■ DUA0592
オープンブライズ
マイクアップカバー(5個)



ヘッドセット・マイクロホン

4065

オープンブライス

無指向性 (マイク位置固定/左(L)または右(R))

4066

オープンブライス

無指向性 (アジャスタブル)

4067

オープンブライス

無指向性 低感度 低電圧 (アジャスタブル)

ミニチュア・マイクロホンの利点を生かした
ヘッドセット・マイクロホン。

■ 超小型・軽量のミニチュアマイクロホンのカプセルを採用。
4065と4066は4061、4067は4063と同じカプセル。

■ 防湿性の高いダイアフラム素材の使用に加え、「排水」機構を
採用。4066と4067はマイクブームと耳かけ部分が完全に分
離します。

■ 4065はフレームをやさしく曲げることで微調整が可能。
4066と4067は耳かけ部分の伸縮やマイクブームの微調整
が簡単に行えます。

オプション

■ AHM6000-S (ベージュ)
AHM6001-S (黒)
オープンブライス
アジャスタブル・ヘッドバンド・マウント
4066、4067、4088用



■ MMB4066 4066用
MMB4067 4067用 (低感度)
オープンブライス
ミニチュア・マイクブーム
(黒/B、ベージュ/F、茶/C)



■ DUA0560 (黒)/DUA0566 (白)/
DUA0567 (ベージュ)/DUA0568 (茶)
オープンブライス
ウインドスクリーン (単色5個入)



■ DUA0570
オープンブライス
ウインドスクリーン
(各色1個、全8個入)



■ DUA6001 (黒)/DUA6003 (ベージュ)/DUA6017 (茶)
オープンブライス
ミニチュアグリッド (単色5個入)
ソフトブースト



■ DUA6002 (黒)/DUA6004 (ベージュ)/DUA6018 (茶)
オープンブライス
ミニチュアグリッド (単色5個入)
ハイブースト



変換アダプター (P.217参照)

お手持ちのワイヤレスシステムで使用できます。

ヘッドセット・マイクロホン

4088

オープンブライス

単一指向性

ライブパフォーマンスに威力を発揮する、
単一指向性ヘッドセット・マイクロホン。

■ 総重量わずか14グラムの小型で軽量なデザインはステージ
でも目立たず、装着者に負担をかけません。

■ 口の真横に設置しても、クリアで解像度の高い音質を保持。
また、ポップノイズとフィードバックを軽減します。

■ 防湿性の高いダイアフラム素材やマイクブームの汗ストッパー
を採用。長時間のパフォーマンスにも耐えられます。

変換アダプター (P.217参照)

お手持ちのワイヤレスシステムで
4088を使用できます。

オプション

■ AHM6000-S (ベージュ)
AHM6001-S (黒)
オープンブライス
アジャスタブル・ヘッドバンド・マウント
4066、4067、4088用



■ MMB4088
オープンブライス
4088用マイクブーム
(黒/B、ベージュ/F、茶/C)



■ DUA0574 (黒)
DUA0575 (ベージュ)
DUA0576 (茶)
オープンブライス
ポップスクリーン (単色5個入)



■ DUA0560 (黒)
DUA0566 (白)
DUA0567 (ベージュ)
DUA0568 (茶)
オープンブライス
ウインドスクリーン (単色5個入)

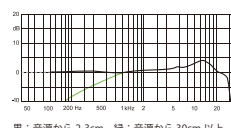
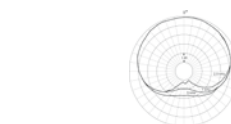


■ DUA0570
オープンブライス
ウインドスクリーン
(各色1個、全8個入)

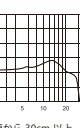


仕様 4088

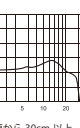
指向特性	単一指向性
カードリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±2dB)	100Hz~20kHz
感度(±3dB)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	26dB SPL
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPL、ピーク)、1%以下 (120dB SPL、RMS)
ダイナミックレンジ	97dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m
電源 (DPAアダプター使用)	ワイヤレスシステム: 5V~50V、ファンタムDC48V±4V
コネクタ	MicroDot
ケーブル長	1.2m
質量	14g (ケーブル、コネクタを含む)
付属品	ウインドスクリーン×5 ※出荷時1個装着済、ポップスクリーン×1 ※出荷時装着済、メイクアップカバー×1、キリングポーチ
色	黒 (B-S)、ベージュ (F-S)、茶 (C-S)



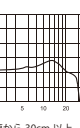
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



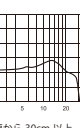
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



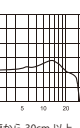
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



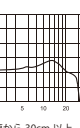
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



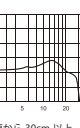
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



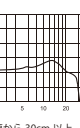
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



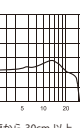
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



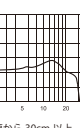
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



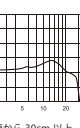
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



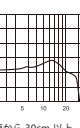
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



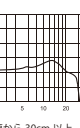
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



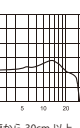
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



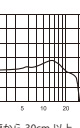
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



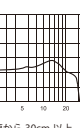
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



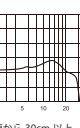
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



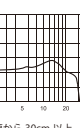
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



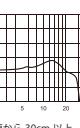
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



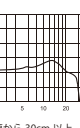
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



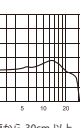
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



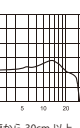
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



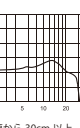
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



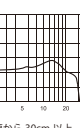
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



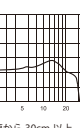
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



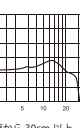
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



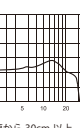
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



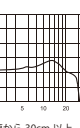
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



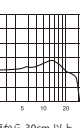
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



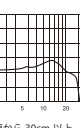
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



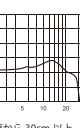
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



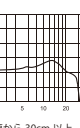
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



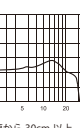
黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



黒: 音源から 2-3cm、緑: 音源から 30cm 以上



d:facto™ Handheld Microphones

ディファクト・ハンドヘルド・マイクロホン

ワイヤード、ワイヤレスのいずれにも対応するアダプター機構を採用。
多彩なジャンルで活躍する、高品位ハンドヘルド・マイクロホン。

ワイヤードにもワイヤレスにも対応する新開発のアダプターシステム。

- カプセルとグリッドに必要なアダプターを組み合わせることで、ワイヤードにもワイヤレスにも対応。
- アダプターは、ワイヤード用のハンドル型、ワイヤレス用のアダプター4種類を用意。
- ワイヤレス用アダプターは、ソニーやシュア、ゼンハイザーなどのハンドヘルド型送信機に対応しており、ワイヤレス・マイクロホンとして使用可能。
- アダプター内部には、ワイヤードとワイヤレスのいずれでも同等のクオリティを実現する、高品位トランス、プリアンプを搭載。
- 堅牢な三段階のポッププロテクショングリッドを内蔵。



ワイヤードタイプ



ワイヤレスタイプ

d:facto™ II Vocal オープンプライス

超単一指向性



- **ワイヤードタイプ**
 - FA4018VDPAB
- **ワイヤレスタイプ**
 - FA4018VSL1B (Shure/Sony/Lectrosonics対応)
 - FA4018VSE2-ewB (Sennheiser SKM 2000/9000/evolution対応)
 - FA4018VSE5B (Sennheiser SKM5200対応)
 - FA4018VWI2B (Wiscom対応)

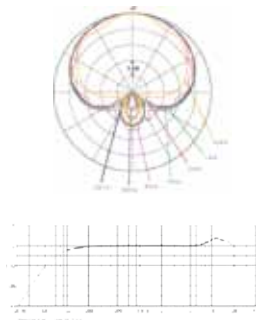
ライブステージにスタジオクオリティをもたらすボーカル・マイクロホン。

- ボーカル用に開発されたコンデンサー型の高品位カプセル「MMC4018V」を搭載。驚くほど自然で色づけない音質を実現。
- セパレーションに優れており、多彩な音源が混在するライブステージでもボーカルを鮮明に収音。

■ マイクロホン部仕様

仕様 d:facto™ II Vocal

指向特性	スーパーカーディオイド
形式	プリボラライズドコンデンサー型
周波数レンジ	20Hz~20kHz
周波数レンジ(±2dB, 12cm)	100Hz~16kHz
感度(±2dB, 1kHz)	-46dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	19dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL、ピーク)
ダイナミックレンジ(代表値)	120dB
最大音圧レベル	164dB SPL
出カインピーダンス	100Ω
電源ファンタム	DC48V±4V/2mA
コネクター※ワイヤードタイプのみ	XLR3ピン
寸法・質量※ワイヤードタイプのみ	φ52×全長205mm、309g



■ セット内容

- ワイヤードタイプ: マイクヘッド、ワイヤード用ハンドル、マイクホルダー(DUA0715)、キャリングポーチ
- ワイヤレスタイプ: マイクヘッド、ワイヤレス用アダプター、キャリングポーチ

d:facto™ II Interview オープンプライス

無指向性

- **ワイヤードタイプ**
 - FA2006VDPAB
- **ワイヤレスタイプ**
 - FA2006VSL1B (Shure/Sony/Lectrosonics対応)
 - FA2006VSE2-ewB (Sennheiser SKM 2000/9000/evolution対応)
 - FA2006VSE5B (Sennheiser SKM5200対応)
 - FA2006VWI2B (Wiscom対応)

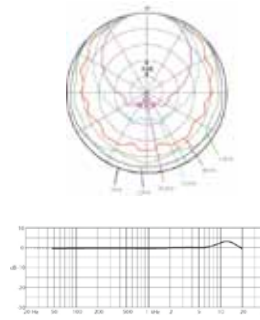
ノイズに強く、明瞭なサウンドを実現するインタビュー・マイクロホン。

- デュアルダイアフラム方式で無指向性のMMC2006をベースに、インタビュー用途に合わせて特性を調整した新開発のカプセル「MMC2006V」を搭載。感度を12dB下げているほか、周波数レンジは広く、最大音圧レベルは高く調整。
- 風の強い屋外など条件の悪い環境でもウインドノイズやハンドリングノイズを抑え、クリアでナチュラルなサウンドを再現。

■ マイクロホン部仕様

仕様 d:facto™ II Interview

指向特性	無指向性
形式	プリボラライズドコンデンサー型
周波数レンジ	20Hz~20kHz
周波数レンジ(±2dB)	100Hz~20kHz
感度(±2dB, 1kHz)	-40dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	16dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(130dB SPL、ピーク)
ダイナミックレンジ	114dB
最大音圧レベル	158dB SPL
出カインピーダンス	100Ω
電源ファンタム	DC48V±4V/2mA
コネクター※ワイヤードタイプのみ	XLR3ピン
寸法・質量※ワイヤードタイプのみ	φ52×全長205mm、311g



■ セット内容

- ワイヤードタイプ: マイクヘッド、ワイヤード用ハンドル、マイクホルダー(DUA0715)、ウインドスクリーン(DUA0703)、キャリングポーチ
- ワイヤレスタイプ: マイクヘッド、ウインドスクリーン(DUA0703)、ワイヤレス用アダプター、キャリングポーチ

■ アダプター



■ FAADPA2B
ワイヤード用ハンドル
※マイクホルダー付属



■ FAASL1B
Shure/Sony/Lectrosonics
ワイヤレス対応



■ FAASE2-ewB
Sennheiser SKM
2000/9000/evolution
ワイヤレス対応



■ FAASE5B
Sennheiser SKM 5200
ワイヤレス対応



■ FAAWI2B
Wiscom
ワイヤレス対応

d:screet™ Miniature Microphones

ディスクリート・ミニチュア・マイクロホン

非常に小さいカプセルを使用した超小型マイクロホン。

高品位な音響性能を持ちあわせ、サイズからは想像できないほどの可能性を秘めています。

ミニチュア・マイクロホン

SC4060/SC4061/SC4062/SC4063

オープンブライズ

SC4060 無指向性 高感度 SC4061 無指向性 低感度
SC4062 無指向性 超低感度 SC4063 無指向性 低感度 低電圧

音声、楽器、アンビエントなどオールラウンドに
使用できる超小型マイクロホン。

■ 感度の異なるバリエーションで、あらゆる現場に対応する無指向性コンデンサーマイクロホン。

■ 鉛筆についている消しゴムより小さいマイクカプセルを採用しており、仕込みに最適。

■ 汗や湿度上昇に強く、テレビや劇場など厳しい条件での使用に最適。

■ 付属品 ※単品購入可

ミニチュア・グリッド 各5個入 オープンブライズ

ソフトブースト：8kHz~20kHzの帯域を3dBブースト

ハイブースト：12kHzを10dBブースト



仕 様	SC4060	SC4061	SC4062	SC4063
指向特性	無指向性			
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型			
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~20kHz			
感度(±3dB)	-34dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa	-60dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	23dB SPL	26dB SPL	33dB SPL	26dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(123dB SPL、ピーク)、1%以下(120dB SPL、RMS)			
ダイナミックレンジ	100dB	97dB	90dB	97dB
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL	154dB SPL	138dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω			
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m			
電源(DPAアダプター使用)	ワイヤレスシステム:5V~50V、ファンタムDC48V±4V			ワイヤレスシステム:3V~50V、ファンタムDC48V±4V
コネクタ	MicroDot			
ケーブル長	1.8m			
色	黒(-BM)、ベージュ(-FM)、白(-WM)、ブラウン(-CM)		黒(-BM)、ベージュ(-FM)	黒(-BM)、ベージュ(-FM)、白(-WM)
付属品	ミニチュアグリッド(ハイブースト)×1、ミニチュアグリッド(ソフトブースト)×1 ※出荷時装着済			

■ アクセサリー ※DAK4060以外はSC4071にも対応します。

■ DMM0021 (1個)
DMM0521 (5個)
オープンブライズ
コンシラー
両面テープ(x3)付属

■ DMM0021-T (1個)
DMM0521-T (5個)
オープンブライズ
コンシラー・トップ

■ DMM0024 (1個)
DMM0524 (5個)
オープンブライズ
コンシラー・ベース

■ DMM0525
オープンブライズ
コンシラー・トップ用
スペースブラケット(5個)

■ DMM0527
オープンブライズ
コンシラー・ベース用
クリップ(5個)

■ DMM0002-B (黒)
オープンブライズ
ミニチュアダブルピン

■ DMM0003-B (黒)
オープンブライズ
ミニチュアマグネット

■ SCM0004-B (黒)
オープンブライズ
ミニチュアクリップ/スモールタイプ

■ DMM0007
オープンブライズ
ユニバーサル・サーフェス・マウント(5個入)

■ SCM0008-B (黒)
SCM0008-W (白)
オープンブライズ
ミニチュアクリップ/ダブルロック

■ SCM0017-B (黒)
SCM0017-W (白)
オープンブライズ
ミニチュアマイクロホン用クリップ

■ SCM0018
オープンブライズ
ミニチュアマイクロホンホルダー

■ MHS6005 (5個)
オープンブライズ
ミニチュア・ストリングス用マイクロホンホルダー

■ BLM6000-B (黒)
オープンブライズ
バウンダリーレイヤーマウント

■ DAK4060
オープンブライズ
SC4060シリーズ用アクセサリーキット
DMM0002-B×1、DMM0003-B×1
SCM0008×1、DUA0570×1

■ DUA0560 (黒)/DUA0566 (白)/
DUA0567 (ベージュ)/DUA0568 (茶)
オープンブライズ
ウインドスクリーン(単色5個入)

■ DUA0570
オープンブライズ
ウインドスクリーン
(各色1個、全8個入)

■ ADH0005 (50枚) オープンブライズ
両面マイクテープ

■ CM2250B00 MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、5m、黒
■ CM22100B00 MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、10m、黒
■ CM22200B00 MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、20m、黒
オープンブライズ

■ SC4060/SC4061と目的に合わせたアクセサリーを組み合わせたセット

ステレオキット

SMK-SC4060/4061 オープンブライス



■セット内容

ミニチュアマイクロホン×2
 SMK-SC4060:SC4060-BM(高感度モデル・黒)
 SMK-SC4061:SC4061-BM(低感度モデル・黒)
 ウィンドスクリーン(DUA0560)×1 ※5個入
 マグネットマウント(DMM0011-B)×2
 MicroDot→XLR3ピン、変換アダプター(DAD6001BC)×2
 ユニバーサル・サーフェス・マウント(DMM0007)×1 ※5個入
 バウンダリーレイヤーマウント(BLM6000-B)×2

楽器収録用キット

IMK-SC4060/4061 オープンブライス



■セット内容

ミニチュアマイクロホン黒×1
 IMK-SC4060:SC4060(高感度モデル)
 IMK-SC4061:SC4061(低感度モデル)
 ミニチュアダブルピン(DMM0002-B)×1
 ミニチュア・ストリングス用マイクホルダー×2
 ウィンドスクリーン(DUA0560)×1 ※5個入
 マグネットマウント(DMM0011-B)×1
 ユニバーサル・サーフェス・マウント(DMM0007)×1 ※5個入
 MicroDot→XLR3ピン、変換アダプター(DAD6001BC)×1

ラベリア・マイクロホンキット

LMK-SC4060/4061(-B/-W) オープンブライス



■セット内容

ミニチュアマイクロホン×1
 LMK-SC4060-B/-W
 SC4060-BM/-WM×1(高感度モデル、黒または白)
 LMK-SC4061-B/-W
 SC4061-BM/-WM×1(低感度モデル、黒または白)
 MicroDot→XLR3ピン、変換アダプター(DAD6001BC)×1
 ミニチュアマイクロホン用クリップ(黒、白)(SCM0017-B/-W)×1
 ミニチュアグリッドソフトブースト(DUA6001)×1
 ミニチュアグリッドハイブースト(DUA6002)×1

ミニチュア・マイクロホン

SC060-S/SC061-S NEW オープンブライス

SC060-S 無指向性 高感度

SC061-S 無指向性 低感度

映画やドラマの収録に最適。

ボタンホールに装着可能な超小型マイクロホン。

- 新しいコンセプトの仕込み用マイクロホンd:screet Slimシリーズ。
- 付属のボタンホール・マウントを使用することで、マイクの存在を全く感じさせずにボタンホールの隙間へ装着可能。
- d:screet 4060(高感度)と4061(低感度)の無指向性カプセルを搭載し、自然で明瞭な音質で收音可能。
- 衣服や身体へ簡単かつ確実に装着できる別売りのコンシーラーを用意。
- 色は黒、ベージュ、白、茶の4色を用意。

■ アクセサリー

■DMM0023(1個)

DMM0523(5個)
オープンブライス

コンシーラー(SC060-S/SC061-S用)



SC060-Sにコンシーラー装着

■DMM0023-T(1個)

DMM0523-T(5個)
オープンブライス

コンシーラートップ



■DMM0024(1個)

DMM0524(5個)
オープンブライス

コンシーラーベース



■DMM0526

オープンブライス
コンシーラートップ用

スペースブラケット(5個)



※コンシーラーは別売りです。

■DMM0527

オープンブライス
コンシーラーベース用

クリップ(5個)



※コンシーラーは別売りです。



コンシーラーを使用した装着例



付属のボタンホール・マウント装着時



ボタンホールへの装着例

仕 様

	SC060-S 高感度モデル	SC061-S 低感度モデル
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~20kHz(3dBソフトブースト@5~20kHz) ボタンホールマウント時:20Hz~18kHz(7dBソフトブースト@5~18kHz)	
感度(±3dB)	-34dB re 1V/Pa	-44dB re 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	23dB SPL	26dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(123dB SPL/ピーク)、1%以下(120dB SPL/RMS)	
ダイナミックレンジ	100dB	97dB
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL
出カインピーダンス	マイクロドット端子:30~40Ω、DAD6001BC使用時:100Ω	
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m(DAD6001BCアダプター使用時)	
電源	ワイヤレスシステム:5V、DAD6001BC使用時:ファンタムDC48V±4V	
コネクタ	MicroDot	
ケーブル長	1.8m(φ1.6mm)	
色	黒、白、ベージュ、茶	
マイクヘッド寸法	H9.5×W5.3×D2.9mm	
質量	8.5g(ケーブル・MicroDot端子含む)	
付属品	ボタンホール・マウント×1	

ヘビーデューティー・マイクロホン

SC060-H/SC061-H/SC071-H

オープンプライス

SC060-H	無指向性	高感度
SC061-H	無指向性	低感度
SC071-H	無指向性	ハイブースト

小型ながら極めて頑丈なヘビーデューティーモデルのミニチュア・マイクロホン。

- 強い力が加わっても変形しにくいスチール製のハウジングを採用。
- 太さ2.2mmのケーブルには、ストレスのかかりやすいマイクヘッドとコネクター部に頑丈なケーブルブッシュを使用したほか、従来モデルよりストレインリリーフを延長。
- SC4060シリーズの高性能カートリッジを搭載。超小型ながらDPAならではの自然で透明感のある音質を実現。

アクセサリ

■ SCM0001 オープンプライス ミニチュアクリップ	■ DMM00022 (1個) DMM0522 (5個) オープンプライス コンシラー	■ DMM00022-T (1個) DMM0522-T (5個) オープンプライス コンシラー・トップ
■ DMM00024 (1個) DMM0524 (5個) オープンプライス コンシラー・ベース	■ DMM0525 オープンプライス コンシラー・トップ用スペースブラケット (5個)	■ DMM0527 オープンプライス コンシラー・ベース用クリップ (5個)

ネックレス・マイクロホン

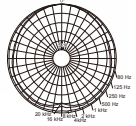
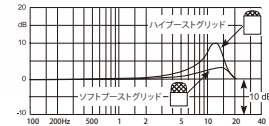
SC061-N

オープンプライス

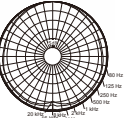
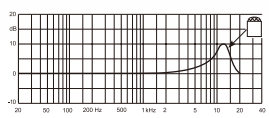
無指向性

装着が容易でクリアな収音を実現するネックレスタイプのミニチュア・マイクロホン。

- 首にあたる部分には肌に優しいソフトラバー素材を使用したネックレスタイプの無指向性マイクロホン。
- 通常のネックレスのように背部のコネクターを外して首にまわしかけて装着。
- SC4061のマイクカートリッジを採用。ささやくような声も自然で明瞭な音質で収音可能。
- ネックレス長は47cmと53cmの2種類、黒・白・茶の3色を用意。



仕様	SC060-H (高感度モデル)	SC061-H (低感度モデル)	SC071-H (ハイブースト)
指向特性	無指向性		
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型		
周波数レンジ (±2dB)	20Hz~20kHz	20Hz~20kHz	100Hz~15kHz
感度 (±3dB)	-34dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa	-44.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	23dB SPL	26dB SPL	26dB SPL
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPLピーク)、1%以下 (120dB SPL、RMS)		
ダイナミックレンジ	100dB	97dB	97dB
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL	144dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω		
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m		
電源	ワイヤレスシステム: 5~50V ファンタムDC48V±4V		
コネクター	MicroDot		
ケーブル長	1.8m (φ2.2mm)		
色	黒 (SC060B00-H) ベージュ (SC060F00-H)	黒 (SC061B00-H) ベージュ (SC061F00-H)	黒 (SC071B00-H) ベージュ (SC071F00-H)
付属品	ミニチュアグリッド (ハイブースト)×1、ミニチュアグリッド (ソフトブースト)×1 ※出荷時装着済		



仕様	SC061-N47	SC061-N53
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ (±2dB)	20Hz~20kHz	
感度 (±3dB)	-44dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル (Aウェイト)	26dB SPL	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPLピーク)、1%以下 (120dB SPL、RMS)	
ダイナミックレンジ	97dB	
最大音圧レベル	144dB SPL	
出力インピーダンス	30~40Ω	
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m	
電源	ワイヤレスシステム: 5~50V ファンタムDC48V±4V	
コネクター	MicroDot	
ケーブル長	1.2m (φ1.6mm)	
ネックレス長	47cm	53cm
色	黒 (SC061B00-N47) 白 (SC061W00-N47) 茶 (SC061C00-N47)	黒 (SC061B00-N53) 白 (SC061W00-N53) 茶 (SC061C00-N53)
付属品	キャリングポーチ	

共通アクセサリ (SC4060/4061/4062/4063、SC060-H/SC061-H/SC071-H、SC061-N、SC4071)

■ **DUA0560** (黒)/**DUA0566** (白)/
DUA0567 (ベージュ)/**DUA0568** (茶)
オープンプライス
ウインドスクリーン (単色5個入)



■ **ADH0005** (50枚) オープンプライス
両面マイクテープ



■ **DUA0570**
オープンプライス
ウインドスクリーン
(各色1個、全8個入)



■ **CM2250B00** MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、5m、黒
■ **CM22100B00** MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、10m、黒
■ **CM22200B00** MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、20m、黒
オープンプライス



ミニチュア・マイクロホン

SC4071

オープンプライス

無指向性 低感度

ニュースキャスターや映画出演者の仕込みに最適。

■スピーチ収録に適した無指向性コンデンサーマイクです。装着したときに最適な周波数特性が得られるよう、プレゼンスプーストおよびローカット処理があらかじめ施されています。

■ 目的に合わせたアクセサリーを組み合わせせたセット

映画・演劇制作用キット

FMK-SC4071

オープンプライス



■セット内容

ミニチュアマイクロホン黒(SC4071-BM)×1
DMM0009用両面テープ(ADH0002)×10
両面マイクテープ×10
ミニチュアコンシラー(DMM0009)×1
ウインドジャマー(DUA0571)×1
ミニチュアメッシュ(DUA0572)×1

外録制作現場用キット

EMK-SC4071

オープンプライス

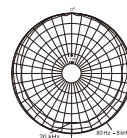


■セット内容

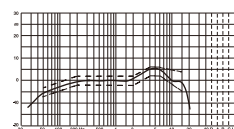
ミニチュアマイクロホン黒(SC4071-BM)×1
ミニチュアメッシュ(DUA0572)×1
ウインドジャマー(DUA0571)×1
ウインドスクリーン(8色セット)(DUA0570)×1
ミニチュアクリップ黒(SCM0017-B)×1
ミニチュアダブルピン黒(DMM0002-B)×1
マイクロドットコネクタ(DAD6024)×1

仕様 SC4071

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±2dB)	100Hz~15kHz
感度(±3dB)	-44.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	26dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(123dB SPL、ピーク)
ダイナミックレンジ	97dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m
電源	ワイヤレスシステム5V~50V、ファンタムDC48V±4V
コネクタ	MicroDot
ケーブル長	1.8m
質量	9g
色	黒(-BM)、ベージュ(-FM)、白(-WM)



※メッシュ、ジャマーなし



■ アクセサリー ※その他はP.212参照

■DUA0571

オープンプライス
ウインドジャマー(SC4071用)



■DUA0572

オープンプライス
ミニチュアメッシュ(SC4071用)



■DMM0009(1個) オープンプライス

■DMM0509(5個) オープンプライス
ミニチュアコンシラー



■DMM0011-B(黒)
DMM0011-W(白)
オープンプライス
マグネットマウント(SC4071用)



■ADH0002

オープンプライス
DMM0009用両面テープ(25枚入)



■DAK4071-F
オープンプライス
アクセサリキット(Film)(SC4071用)



■DAK4071-E
オープンプライス
アクセサリキット(ENG)(SC4071用)



ミニチュア・マイクロホン

4080

オープンプライス

単一指向性

ショックマウントクリップ付きで、仕込み時間を短縮。

■スタジオ収録やレコーディング、会議、ライブパフォーマンスに最適な単一指向性ミニチュアマイクロホンです。ショックマウントクリップとウインドスクリーンが付属。クリップ部分が回転します。オプションの変換アダプターを使用し、各種ワイヤレスシステムでもお使いいただけます。

■ 付属品 ※単品購入可

■DMM0014

オープンプライス
クリップ(4080用)



■DUA0577

オープンプライス
ウインドスクリーン(黒)、5個入



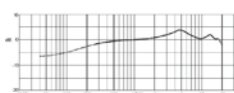
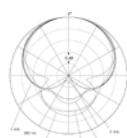
■ アクセサリー

■CM2250B00 MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、5m、黒
■CM22100B00 MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、10m、黒
■CM22200B00 MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、20m、黒
オープンプライス



仕様 4080

指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型、φ5.4mm
周波数レンジ(±2dB)	250Hz~17kHz
感度(±3dB)	-34dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	23dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(123dB SPL、ピーク)、1%以下(120dB SPL、RMS)
ダイナミックレンジ	100dB
最大音圧レベル	134dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m
電源	ワイヤレスシステム5V~50V、ファンタムDC48V±4V
コネクタ	MicroDot
ケーブル長	1.2m
質量	15g
付属品	ショックマウントクリップ×1、ウインドスクリーン黒、白×各1



ライブ用マイクロホン

4090/4091

オープンプライス

- 4090 無指向性 高感度
4091 無指向性 低感度

生楽器の収音からスピーカーチューニングまでこなす、
38gの小型・軽量マイクロホン。

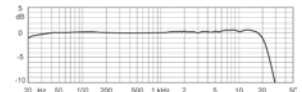
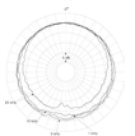
- アコースティックギターやピアノなどの生楽器の収録に最適です。また高SPLであることを活かしてギターアンプの拡声音も収音できます。
- 綺麗な円を描くボーラーパターンと20Hzから20kHzまでフラットな特性から、スピーカーチューニングなどの測定用としても使用できます。

■ 付属品 ※単品購入可

■UA0639
オープンプライス
マイクロホンホルダー



■DUA0573
オープンプライス
4090/4091用
ウインドスクリーン



仕 様	4090 (高感度)	4091 (低感度)
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ (±2dB)	20Hz~20kHz	
感度 (±3dB)	-34dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	23dB SPL	26dB SPL
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPL)	
ダイナミックレンジ	100dB	97dB
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL
出力インピーダンス	400Ω以下	
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m	
電源 (DPA アダプター使用)	ファンタムDC48V/2mA	
コネクター	XLR3ピン、オス型	
寸法 (φ×全長)	19 (先端6.7mm) × 122mm	
質量	38g	
付属品	マイクロホン・ホルダー (UA0639) × 1、ウインドスクリーン (DUA0573) × 1	

ゲースネック・マイクロホン

SC4098

オープンプライス

超単一指向性

会議システムや演説などのシーンに最適なゲースネック・マイクロホン。

ブーム長/ゲースネック部	XLR3ピン		MicroDotコネクター	
	黒	白	黒	白
15cm/全体	SC4098-BX15	SC4098-WX15	SC4098-BM15	SC4098-WM15
30cm/上部・下部	SC4098-BX30	SC4098-WX30	SC4098-BM30	SC4098-WM30
45cm/上部・下部	SC4098-BX45	SC4098-WX45	SC4098-BM45	SC4098-WM45
75cm/上部・下部*	SC4098-BX75	—	SC4098-BM75	—
120cm/上部・下部*	SC4098-BX120	—	SC4098-BM120	—

*XLR3ピンモデルは上部のみ

- ブーム長は15cm、30cm、45cm、75cm、120cmの5種類を用意。
- コネクターはXLR3ピンまたはMicroDot、色は黒または白から選択可能。
- 2種類のフロアスタンド付属製品を用意。
SC4098-BX-FJS(ブーム長75cm/XLR3ピン/黒+フロアスタンド)
SC4098-BX-FGS(ブーム長120cm/XLR3ピン/黒+フロアスタンド)

■ 付属品 ※単品購入可

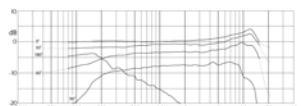
■DUA0580B
オープンプライス
ウインドスクリーン
5個入

■ アクセサリー

■TSM4001
オープンプライス
テーブルショックマウント



▶P.217



仕 様 SC4098

指向特性	スーパーカーディオイド
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ (±2dB, 20cm)	100Hz~15kHz
感度 (±2dB)	-36dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	23dB SPL
全高調波歪 (THD)	1%以下 (125dB SPL)
ダイナミックレンジ	102dB
最大音圧レベル	136dB SPL
インピーダンス	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m
電源	ファンタムDC48V (±4V)、 3.5mA
コネクター	XLR3ピン (オス) : SC4098-BX MicroDotコネクター : SC4098-BM
付属品	ウインドスクリーン×1

※画像はXLR3ピンモデルです。

バウンダリー・マイクロホン

BLM4060

オープンプライス

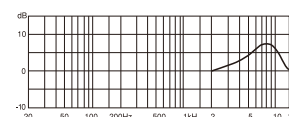
無指向性

クリアな音でスマートに会議を収音。

■ 会議室での収音などに使用できるバウンダリー・マイクロホンです。SC4060ミニチュアマイクロホン(高感度・黒)を使用し、コンパクトに高音質な収音が可能。ベースにステンレスを使用したエレガントなデザインです。

■ スピーチなど直接音のゲインは6dBであるのに対して、テーブルなどからの反響音はゲインがわずか3dBとなっており、明瞭な音声の収録が可能。

■ 変換アダプターを付け変えることにより、お手持ちのワイヤレスシステムでの使用も可能。



仕様 BLM4060

指向特性	無指向性、半球型
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~14kHz
感度(±3dB)	-34dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイ)	23dB SPL
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPL、ピーク)、 1%以下 (120dB SPL、RMS)
ダイナミックレンジ	100dB
最大音圧レベル	134dB SPL
出力インピーダンス	MicroDot コネクター:30~40Ω DAD6001:100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m
ケーブル長	3m
電源 (DPAアダプター使用)	ファンタムDC48V ± 4V ワイヤレスシステム:5V~50V
コネクター	MicroDot (付属のケーブルで XLR3ピンに変換)
寸法(φ×高さ)、質量	100×12mm、 240g (除ケーブル)

■ 付属品 ※単品購入可

ケーブル(3m)
■ DAD6015
オープンプライス



■ 変換アダプター(下記参照)

お手持ちのワイヤレスシステムでBLM4060
を使用できます。



変換アダプター

DPAのMicroDotコネクターを各種コネクターへ変換するアダプター。DPAマイクロホンを各社のワイヤレスシステムに使用する際に活躍します。
※ここに掲載されているのは製品の一部です。その他の製品については、HPをご覧ください。

http://www.hibino-intersound.co.jp/dpa_microphones/1842.html



■ MicroDot→XLR (3pin) 変換アダプター

DAD6001BC オープンプライス
MicroDot to 3-pin XLR, クリップ付

DAD4099 オープンプライス
MicroDot to 3-pin XLR, クリップ付、
ローカットフィルター@80Hz

DAD6024 オープンプライス
MicroDot to 3-pin XLR, 中域減衰

DDP6001 オープンプライス
DAD6001BC, DAD4099用クリップ

■ MicroDot→Switchcraft (TA3F, TA4F, TA5F) 変換アダプター

DAD6017 オープンプライス
MicroDot to TA3F Switchcraft
AKG PT60/80/81/400/450/4000/4500,
Samson UT11/VT12L

DAD6010 オープンプライス
MicroDot to TA4F Switchcraft
Shure PGX1/SC1/SLX1/U1/ULX1/UR1/UR1M/
UT1, TOA WM4300

DAD6036 オープンプライス
MicroDot to TA4F Switchcraft
Trantec S5.5(UHF)

DAD3056 オープンプライス
MicroDot to TA5F Switchcraft
Electrosonics LM, SM, and UM series
(for low DC microphones)

■ MicroDot→Mini Jack変換アダプター

DAD6019 オープンプライス
MicroDot to Mini-Jack
Sony Freedom WRT 805

DAD3050 オープンプライス
MicroDot to Mini-Jack
TOA WM360/4310(for low DC microphones)

DAD6034 オープンプライス
MicroDot to Mini-Jack
Sennheiser Evolution/G2/G3/X2デジタルワイヤレス
システム

■ MicroDot→Lemo変換アダプター

DAD6003 オープンプライス
MicroDot to 3-pin Lemo
Sennheiser SK 50/SK250/SK 2000/SK 3063/
SK 5012, Trantec SD7000 Digital Wireless,
Wiscom MTP30

■ MicroDot→Hirose (4pin, 6pin) 変換アダプター

DAD6008 オープンプライス
MicroDot to 4pin Hirose
Sony WRT820/WRT860/WRT8/DWT-B01

DAD6033 オープンプライス
MicroDot to 4pin Hirose
Audio-Technica ATW-T1000 D/ATW-T310/
AEW-T1000/ATW-T701

DAD3051 オープンプライス
MicroDot to 4pin Hirose
Ramsa WX-RP410(for low DC microphones)

DAD6009 オープンプライス
MicroDot to 6pin Hirose
Samson CT-2/TX-3/UT4/UT5/UT6

d:dicate™ Recording Microphones

ディディケイト・レコーディング・マイクロホン

スタンダード・マイクロホンのカプセルと新開発のプリアンプを組み合わせるフレキシブルなモジュラー式のマイクロホン。フラットな周波数特性と色付けのないクリアな音質は、様々な音源に対して高品位な音を実現。

ディディケイト・レコーディング・マイクロホンは、8種のカプセルと5種のプリアンプを自由に組み合わせるモジュラー式マイクロホンです。標準的な使用環境に適した組み合わせのマイクロホンを用意しているほか、カプセル、プリアンプの単品購入も可能です。

モジュラー式プリアンプ

MMP-A
スタンダードMMP-B
ローカット/ハイブーストMMP-C
コンパクトMMP-ER/ES
アクティブケーブル
ER:リア、ES:サイドMMP-F
アクティブブーム

モジュラー式カプセル

マイクロホン(カプセル + プリアンプ)

MMC4006

無指向性

① 4006A
(→P.220)

※

② 4006C
(→P.220)③ 4006ER
④ 4006ES
(→P.220)

※

MMC4007

無指向性

⑤ 4007A
(→P.220)

※

⑥ 4007C
(→P.220)

※

※

MMC4011

単一指向性

⑦ 4011A
(→P.220)

※

⑧ 4011C
(→P.220)⑨ 4011ER
⑩ 4011ES
(→P.220)⑪ 4011F
(→P.220)

MMC4015

ワイド単一指向性

⑫ 4015A
(→P.220)

※

⑬ 4015C
(→P.220)

※

※

MMC4017

ショットガン超単一指向性

⑭ 4017B
(→P.220)⑮ 4017C
(→P.220)

※

※

MMC4018

超単一指向性

⑯ 4018A
(→P.221)

※

⑰ 4018C
(→P.221)⑱ 4018ER
⑲ 4018ES
(→P.221)⑳ 4018F
(→P.221)

MMC2006

無指向性

㉑ 2006A
(→P.221)

※

㉒ 2006C
(→P.221)

※

※

MMC2011

単一指向性

㉓ 2011A
(→P.221)

※

㉔ 2011C
(→P.221)

※

※

※カプセルおよびプリアンプ単品の購入で組み合わせが可能です。

4000シリーズ

2000シリーズ

Shure

BRYSTON

CALREC

CAMCO

CODA AUDIO

Digico

DIS

DK-Technologies

DPA Microphones

Gefen

HIBINO

iBasso Audio

MUTECH

PMC

Rane

TUBE-TECH

4000 Series



定番スタンダード・マイクロホンをリデザインし、音質を追求したハイスベックモデルカプセルには、従来の定番スタンダード・マイクロホン「4006(無指向性)」 「4007(無指向性)」 「4011(単一指向性)」 「4015(ワイド単一指向性)」 「4017(超単一指向性)」 を引き続き採用。新設計により長距離ケーブルの接続が可能になり、さらに最大121dBという広大なダイナミックレンジ、最大音圧レベル159dB SPLというハイスベックを実現しています。

2000 Series

DPAのミニチュア・マイクロホンの設計を継承したバランスの良いサウンドカプセルには、新たに開発したデュアルダイヤフラム方式を採用。色付けのないクリアな音質は、モノラルおよびステレオでの使用、スタジオレコーディング、PA、ライブ收音など用途を選びません。カプセルは単品で購入できるため、上位機種である「4000シリーズ」のカプセルと交換してマイクロホンをアップグレードすることも可能です。

■ ステレオペア



4000 Series

※マッチング済

ST4006A

オープンブライズ

4006Aのステレオペア
4006A(付属品込)×2+ハードケース

ST4011A

オープンブライズ

4011Aのステレオペア
4011A(付属品込)×2+ハードケース

ST4015A

オープンブライズ

4015Aのステレオペア
4015A(付属品込)×2+ハードケース

ST4006C

オープンブライズ

4006Cのステレオペア
4006C(付属品込)×2+ハードケース

ST4011C

オープンブライズ

4011Cのステレオペア
4011C(付属品込)×2+ハードケース

ST4015C

オープンブライズ

4015Cのステレオペア
4015C(付属品込)×2+ハードケース

2000 Series

ST2006A

オープンブライズ

2006Aのステレオペア
2006A(付属品込)×2+ハードケース

ST2011A

オープンブライズ

2011Aのステレオペア
2011A(付属品込)×2+ハードケース

ST2006C

オープンブライズ

2006Cのステレオペア
2006C(付属品込)×2+ハードケース

ST2011C

オープンブライズ

2011Cのステレオペア
2011C(付属品込)×2+ハードケース

■ ステレオキット ※マッチング済



4006Aのステレオキット

3506A

オープンブライズ

■セット内容

- ・無指向性スタンダード・マイクロホン(4006A)×2
- ・音圧イコライザー・30mm(APE30RS)×2
- ・音圧イコライザー・40mm(APE40RS)×2
- ・音圧イコライザー・50mm(APE50RS)×2
- ・フリーフィールドグリッド(DD0251)×2
- ・クローズマイキンググリッド(DD0254)×2
- ・ディフューズフィールドグリッド(DD0297)×2
- ・ノーズコーン(UA0777)×2
- ・ウインドスクリーン(UA0896)×2
- ・マイクロホンホルダー(UA0961)×2
- ・ステレオboom(UA0837)×1
- ・キャリングケース×1
- ・マイクロホン(4006A)の特性データシート



4011Aのステレオキット

3511A

オープンブライズ

■セット内容

- ・単一指向性スタンダード・マイクロホン(4011A)×2
- ・ショックマウント(UA0897)×2
- ・ウインドスクリーン(UA0896)×2
- ・マイクロホンホルダー(UA0961)×2
- ・ステレオboom用スパーサー(DUA0019)×1
- ・ステレオboom(UA0837)×1
- ・キャリングケース×1
- ・マイクロホン(4011A)の特性データシート



4011ESのステレオキット

3511ES

オープンブライズ

■セット内容

- ・単一指向性コンパクト・マイクロホン(4011ES)×2
- ・コンパクトXY/ORTFステレオホルダー(CX04000)×1
- ・ショックマウント(UA0897)×1
- ・コンパクトステレオホルダー用エクステンション(EXY4000)×1
- ・ウインドスクリーン(DUA0041)×2
- ・サスペンションマウント(SM4000C)×2
- ・グースネックショックマウント(GM1500)×2
- ・マイククリップ(MC4001)×2
- ・マグネットベース(MB1500)×2
- ・キャリングケース×1
- ・マイクロホン(4011ES)の特性データシート



■ サラウンドキット ※マッチング済 (→詳細はP.225)

4006Aのサラウンドキット

5006A

オープンブライズ



4006A・4011Aのサラウンドキット

5006-11A

オープンブライズ



4015Aのサラウンドキット

5015A

オープンブライズ

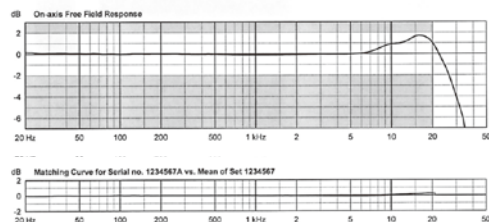
DPA Microphonesの
マッチング技術

DPA Microphonesではマイクの特徴を活かすべく、ステレオで使用するマイクのマッチングを推奨しています。2本の無指向性マイクロホンそれぞれの感度、セルフノイズレベル、周波数特性の3点を0.5dB以内、位相差は5度以内の誤差にとどめます。こうしたDPA Microphonesのマッチング技術により、正確な音質でのステレオ録音が可能となるのです。

(ご購入いただいたマイクロホンには詳細なデータシートを添付しております)

以下の製品は、マッチング済みのマイクロホンのセットです。

ST4006A/ST4006C/ST4011A/ST4011C/
ST4015A/ST4015C/3506A/3511A/3511ES/
5006A/5006-11A/5015A/3532-SP



■ 4000 Series マイクロホン

- ① 4006A オープンブライズ
② 4006C オープンブライズ

無指向性		
		
仕 様	4006A	4006C
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ12mm	
周波数レンジ(±2dB)	10Hz~20kHz	
感度(±2dB)	-28dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイ)	15dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL)	1%以下(134dB SPL)
ダイナミックレンジ	124dB	119dB
最大音圧レベル	146dB SPL	139dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	100Ω
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×170mm、163g	φ19×64mm、63g
付属品	■UA0639 マイクロホンホルダー	■UA0896 ウインドスクリーン ※4006Aに付属 ■DUA0020 ウインドスクリーン ※4006Cに付属 ■DD0251 フルフィールドグリッドシルバー

- ⑦ 4011A オープンブライズ
⑧ 4011C オープンブライズ

単一指向性		
		
仕 様	4011A	4011C
指向特性	単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ19mm	
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~20kHz	
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイ)	18dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL)	
ダイナミックレンジ	121dB	121dB
最大音圧レベル	158dB SPL	151dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	—
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×170mm、163g	φ19×64mm、58g
付属品	■UA0639 マイクロホンホルダー	■UA0896 ウインドスクリーン ※4011Aに付属 ■DUA0020 ウインドスクリーン ※4011Cに付属


- ⑫ 4015A オープンブライズ
⑬ 4015C オープンブライズ

ワイド単一指向性		
		
仕 様	4015A	4015C
指向特性	ワイド単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ19mm	
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~20kHz	
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイ)	18dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL)	
ダイナミックレンジ	121dB	121dB
最大音圧レベル	158dB SPL	151dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	—
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×170mm、158g	φ19×64mm、58g
付属品	■UA0639 マイクロホンホルダー	■UA0896 ウインドスクリーン ※4015Aに付属 ■DUA0020 ウインドスクリーン ※4015Cに付属

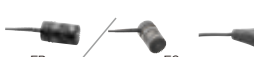
- ⑭ 4017B オープンブライズ
⑮ 4017C オープンブライズ

超単一指向性		
		
仕 様	4017B	4017C
指向特性	超単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ19mm	
周波数レンジ(±2dB)	70Hz~18kHz(3dBソフトブースト@15kHz)	
感度(±2dB)	-34dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイ)	13dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)	
ダイナミックレンジ	124dB	124dB
最大音圧レベル	138dB SPL	146dB SPL
フィルター	ハイパス: +4dB@8kHz ローカット: 120Hz	—
インピーダンス	100Ω	
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/4.5mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×212mm、68g	φ19×154mm、70g
付属品	■UA0639 マイクロホンホルダー	■DUA0073 ウインドスクリーン

- ③ 4006ER オープンブライズ
④ 4006ES オープンブライズ

無指向性		
		
仕 様	4006ER	4006ES
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ12mm	
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~20kHz	
感度(±2dB)	-28dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイ)	15dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(132dB SPL)	
ダイナミックレンジ	117dB	117dB
最大音圧レベル	132dB SPL	132dB SPL
インピーダンス	100Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
ケーブル長	3m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×35mm、114g	φ19×35mm、114g
付属品	■ウインドスクリーン	■SM4000C サスペンションマウント

- ⑨ 4011ER オープンブライズ
⑩ 4011ES オープンブライズ

単一指向性		
		
仕 様	4011ER	4011ES
指向特性	単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ19mm	
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~20kHz	
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイ)	18dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL)	
ダイナミックレンジ	121dB	121dB
最大音圧レベル	144dB SPL	144dB SPL
インピーダンス	100Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
ケーブル長	3m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×35mm、109g	φ19×35mm、109g
付属品	■ウインドスクリーン	■SM4000C サスペンションマウント



4017B-R オープンブライズ

ショットガン・マイクロホン4017Bに
ライコート社製ウインドシールドキットが付属。



- セット内容
- ・ショットガン・マイクロホン(4017B)
 - ・DPA製XLRケーブル
 - ・DPA製ウインドスクリーン(DUA0073)
 - ・ライコート社製ウインドシールド
 - ・ライコート社製ウインドジャマー
 - ・ライコート社製サスペンション
 - ・ライコート社製XLRホルダー

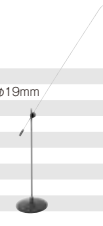
- ⑤ 4007A オープンブライズ
⑥ 4007C オープンブライズ

無指向性		
		
仕 様	4007A	4007C
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ16mm	
周波数レンジ(±2dB)	10Hz~40kHz	
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイ)	24dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(143dB SPL)	
ダイナミックレンジ	124dB	124dB
最大音圧レベル	159dB SPL	152dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	100Ω
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ16~19×170mm、161g	φ16~19×64mm、61g
付属品	■UA0639 マイクロホンホルダー	■UA0896 ウインドスクリーン ※4007Aに付属 ■DUA0020 ウインドスクリーン ※4007Cに付属

- ⑪ 4011F オープンブライズ

単一指向性	
	
仕 様	4011F
指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ19mm
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~20kHz
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイ)	18dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	144dB SPL
インピーダンス	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
コネクター	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	マイク部φ19×35mm 全長 15cm/4011F15、30cm/4011F30、 45cm/4011F45、75cm/4011F75、120cm/4011F120
付属品	■DUA0020 ウインドスクリーン ■UA0639 マイクロホンホルダー ※15cm/30cm/45cmモデルのみ

- ⑪ 4011F フロアスタンド付 オープンブライズ

単一指向性	
	
仕 様	4011F
指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ19mm
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~20kHz
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイ)	18dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	144dB SPL
インピーダンス	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
コネクター	XLR3ピン(オス)
グースネック長/本数	4011FGS: 120cm/1本、4011FJS: 75cm/1本 4011FGT: 120cm/2本
フロアスタンド寸法	φ25×高60cm
付属品	■DUA0020 ウインドスクリーン

※フロアスタンド部の詳細はP.222を参照してください。

4017C-R オープンブライズ

ショットガン・マイクロホン4017Cに
ライコート社製ウインドシールドキットが付属。



- セット内容
- ・ショットガン・マイクロホン(4017C)
 - ・DPA製XLRケーブル
 - ・DPA製ウインドスクリーン(DUA0073)
 - ・ライコート社製ウインドシールド
 - ・ライコート社製ウインドジャマー
 - ・ライコート社製サスペンション
 - ・ライコート社製XLRホルダー

⑬ 4018A オープンブリス

⑭ 4018C オープンブリス

超単一指向性



仕様	4018A	4018C
指向特性	超単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ19mm	
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~18kHz	
感度(±2dB)	-38.4dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	16dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)	
ダイナミックレンジ	121dB	
最大音圧レベル	156dB SPL	150dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×170mm, 158g	φ19×64mm, 58g
付属品	■UA0639 マイクロホンホルダー	■DUA0020 ウインドスクリーン ※4018Cに付属

⑮ 4018ER オープンブリス

⑯ 4018ES オープンブリス

超単一指向性



仕様	4018ER	4018ES
指向特性	超単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ19mm	
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~18kHz	
感度(±2dB)	-38.4dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	16dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)	
ダイナミックレンジ	121dB	
最大音圧レベル	142dB SPL	142dB SPL
インピーダンス	100Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
ケーブル長	3m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×35mm, 109g	
付属品	■ウインドスクリーン ■SM4000C サスペンションマウント	■MC4001 マイククリップ

■ 2000 Series マイクロホン

⑰ 2006A オープンブリス

⑱ 2006C オープンブリス

無指向性



仕様	2006A	2006C
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、ツインダイヤフラム	
周波数レンジ(±2dB)	50Hz~20kHz(3dBノットフット@14kHz)	
感度(±2dB)	-28dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	16dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(130dB SPL)	
ダイナミックレンジ	114dB	
最大音圧レベル	146dB SPL	139dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×164mm, 160g	φ19×58mm, 60g
付属品	■UA0639 マイクロホンホルダー	■DUA0020 ウインドスクリーン ※2006Cに付属

⑳ 4018F オープンブリス

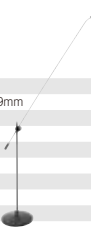
超単一指向性

4018F15/4018F30/4018F45/
4018F75/4018F120

仕様	4018F
指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ19mm
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~18kHz
感度(±2dB)	-38.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	16dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	142dB SPL
インピーダンス	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
コネクター	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	マイク部φ19×35mm 15cm:4018F15、30cm:4018F30、 45cm:4018F45、75cm:4018F75、120cm:4018F120
付属品	■DUA0020 ウインドスクリーン ■UA0639 マイクロホンホルダー ※15cm/30cm/45cmモデルのみ

⑳ 4018F フロアスタンド付 オープンブリス

超単一指向性

4018FGS(120cm)/4018FJS(75cm)/
4018FGT(120cm×2)

仕様	4018F
指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ19mm
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~18kHz
感度(±2dB)	-38.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	16dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	142dB SPL
インピーダンス	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
コネクター	XLR3ピン(オス)
グースネック長/本数	4018FGS:120cm/1本、4018FJS:75cm/1本、 4018FGT:120cm/2本
フロアスタンド寸法	φ25×高60cm
付属品	■DUA0020 ウインドスクリーン

※フロアスタンド部の詳細はP.222を参照してください。

㉑ 2011A オープンブリス

単一指向性

㉒ 2011C オープンブリス



仕様	2011A	2011C
指向特性	単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、ツインダイヤフラム	
周波数レンジ(±2dB)	50Hz~17kHz(3dBソフトフット@12kHz)	
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	20dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)	
ダイナミックレンジ	117dB	
最大音圧レベル	158dB SPL	151dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×198mm, 164g	φ19×92mm, 64g
付属品	■UA0639 マイクロホンホルダー	■UA0896 ウインドスクリーン ※2011Aに付属 ■DUA0028 ウインドスクリーン ※2011Cに付属

■ アクセサリー

GM1500

オープンブリス

グースネックショックマウント



SM1500

オープンブリス

ショックマウント



SM4000C

オープンブリス

サスペンションマウント



SBS0400

オープンブリス

ショックマウント付
ステレオboom

SB0400

オープンブリス

ステレオboom



UA0897

オープンブリス

ショックマウント

4018ES+UA0897+
TB4000

UA0961

オープンブリス

マイクロホンホルダー



UA0639

オープンブリス

マイクロホンホルダー



MC4001

オープンブリス

MMP-ER/ES用
マイククリップ

UA0836

オープンブリス

マイクホルダー付
ステレオboom

UA0837

オープンブリス

ステレオboom、
マイクホルダーなし

TB4000

オープンブリス

マイクホルダーをつける
テーブルベース

4011C+DA04010+TB4000

DA04010

オープンブリス

マイクロホンケーブル、XLRコネクター、10m



UA0896

オープンブリス

ウインドスクリーン



DUA0020

オープンブリス

ウインドスクリーン



TSM4001

オープンブリス

テーブルショックマウント



■ カプセル

MMC4006

オープンブリス

無指向性



交換用グリッド

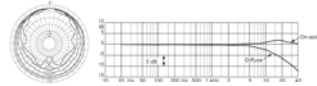
- 付属品 (P.223参照)
DD0251, DD0254, DD0297
- オプション (P.223参照)
UA0777

※取り付けるグリッドによって特性が異なります。(P.223参照)

MMC4007

オープンブリス

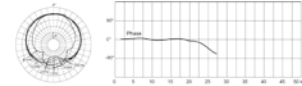
無指向性



MMC4011

オープンブリス

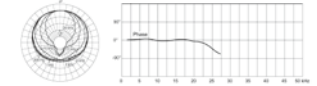
単一指向性



MMC4015

オープンブリス

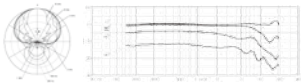
ワイド単一指向性



MMC4017

オープンブリス

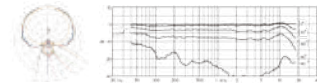
超単一指向性



MMC4018

オープンブリス

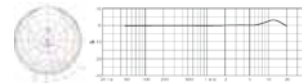
超単一指向性



MMC2006

オープンブリス

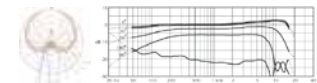
無指向性



MMC2011

オープンブリス

単一指向性



■ プリアンプ

MMP-A

オープンブリス

スタンダードモデル



- 仕様
- アッテネータースイッチ:0dB/-20dB
 - インピーダンス:200Ω以下
 - 電源:ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA
 - コネクタ: XLR3ピン(オス)
 - 寸法:質量φ19×147mm、140g

MMP-B

オープンブリス

ローカット/ハイブーストモデル



- 仕様
- フィルター(スイッチ切替):
ハイブースト=+4dB@8kHz
ローカット=120kHz
 - インピーダンス:150Ω以下
 - 電源:ファンタムDC48V(±4V)/4.5mA
 - コネクタ: XLR3ピン(オス)
 - 寸法:質量φ19×99mm、38g

MMP-C

オープンブリス

コンパクトモデル

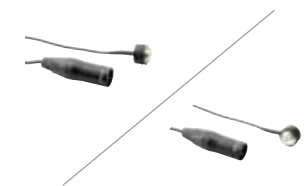


- 仕様
- インピーダンス:200Ω以下
 - 電源:ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA
 - コネクタ: XLR3ピン(オス)
 - 寸法:質量φ19×41mm、40g

MMP-ER

オープンブリス

アクティブモジュールモデル



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
 - インピーダンス:100Ω
 - ケーブル引き伸ばし可能距離:最大100m
 - 電源:ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
 - コネクタ: XLR3ピン(オス)
 - 寸法:質量φ19mm、91g
 - ケーブル長:3m
 - ※特注で最大30mまで延長可能

MMP-ES

オープンブリス

MMP-F

オープンブリス

グースネックモデル

MMP-F15
MMP-F30
MMP-F45
MMP-F75
MMP-F120



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
 - インピーダンス:100Ω
 - ケーブル引き伸ばし可能距離:最大100m
 - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
 - コネクタ: XLR3ピン(オス)
 - 寸法:φ19mm、全長15/30/45/75/120cm

MMP-FGS

オープンブリス

フロアスタンド付グースネックモデル
120cmブーム

- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
 - インピーダンス:100Ω
 - ケーブル引き伸ばし可能距離:最大100m
 - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
 - コネクタ: XLR3ピン(オス)
 - 寸法:プリアンプ部=φ19mm×全長120cm
フロアスタンド部=φ25cm×高60cm
 - セット内容:120cmアクティブブーム・プリアンプ
(MMP-F120)×1、フロアスタンド×1

MMP-FJS

オープンブリス

フロアスタンド付グースネックモデル
75cmブーム

- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
 - インピーダンス:100Ω
 - ケーブル引き伸ばし可能距離:最大100m
 - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
 - コネクタ: XLR3ピン(オス)
 - 寸法:プリアンプ部=φ19mm×全長75cm
フロアスタンド部=φ25cm×高60cm
 - セット内容:75cmアクティブブーム・プリアンプ
(MMP-F75)×1、フロアスタンド×1

MMP-FGT

オープンブリス

フロアスタンド付グースネックモデル
120cmブーム×2

- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
 - インピーダンス:100Ω
 - ケーブル引き伸ばし可能距離:最大100m
 - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
 - コネクタ: XLR3ピン(オス)
 - 寸法:プリアンプ部=φ19mm×全長120cm
フロアスタンド部=φ25cm×高60cm
 - セット内容:120cmアクティブブーム・プリアンプ
(MMP-F120)×2、フロアスタンド×1

DPA音響補正イコライザー



DPAの音響補正イコライザーを使用すると、4006Aや4006Cなどの無指向性マイクロホン1本から、最大7タイプの異なる周波数レスポンスや指向性を得ることができます。コンソールやアウトボードによる音質調整とは異なり、ノイズや位相変調、歪みは発生しません。

■ MMC4006用 音圧イコライザー



音圧イコライザーは、音響補正用アクセサリです。ダイアフラム付近の音場を変化させることにより、ボーカルや楽器などの存在感を際立たせる効果があります。

4006A、4006C、4006ER、4006ESの無指向性マイクロホンで、DD0251（フリーフィールドグリッド、シルバー）と併せてご使用いただけます。

主な効果

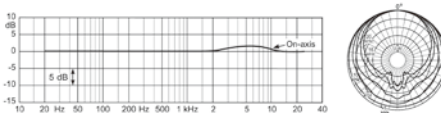
1. 低音へ影響を与えずに、中高音（中高域）または高音（高域）を滑らかにブースト。
2. 高音の指向性がタイトになり、フォーカスを高める。

APE30RS

オープンブライス

30mm、青

2~8kHzの周波数帯域（4kHzを中心とした）をブーストし、クリアな表情を付加。

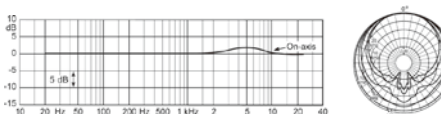


APE40RS

オープンブライス

40mm、緑

2~8kHzの周波数帯域をブースト。高域の指向性を高める効果も期待できます。

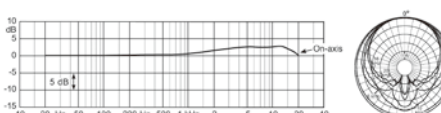


APE50RS

オープンブライス

50mm、赤

1~16kHzの広い周波数帯域をブースト、よりクリアで明快な音質が得られます。



■ MMC4006の交換用グリッドについて（4006A、4006C、4006ER、4006ES）

グリッドは、本来マイクロホンのダイアフラムを保護するためのものですが、形状や溝の深さなどによってマイクロホンの特性を調整することが可能です。

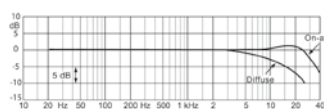


DD0251

オープンブライス

フリーフィールドグリッド（シルバー）

オールラウンドに使えるグリッドで、自然な音質が得られます。通常、購入時にはこのグリッドが装着されています。

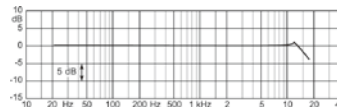


DD0254

オープンブライス

クローズマイキンググリッド（台形、シルバー）

近接収音時に使用します。耳障りな高域をロールオフさせ、ソフトで自然な高域を得られる効果が期待できます。

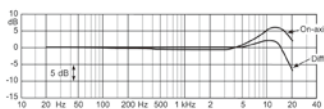


DD0297

オープンブライス

ディフューズフィールドグリッド（黒）

楽器、聖歌隊、オーケストラなどの音源から遠距離にマイクロホンを設置する場合に使用します。大きなスタジオやコンサートホールで、アンビエンスと、ほど良くブレンドされた音質での収音が期待できます。

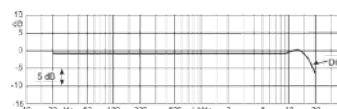


UA0777

オープンブライス

ノーズコーン

低〜高域までの全ての可聴周波数が、完全な無指向性となります。優れた音響空間を持つコンサートホールや教会などで、色付けの少ない、広がりのある美しい音質が得られます。



d:mension™ Surround Microphones

ディメンション・サラウンド・マイクロホン

屋内でも野外でも、手軽にサラウンドの収録を可能にする製品群。

モバイル・サラウンド・マイクロホン

5100

オープンブライス

5本のマイクを本体内に収めた、モバイルに最適なサラウンド・マイクロホン。

- スポーツの収録のほか、様々なシチュエーションで気軽に5.1chレコーディングができるモバイルタイプのサラウンド・マイクロホン。
- ミニチュア・マイクロホンを5本搭載。LFE(.1)はL/Rより合成され、サラウンドフォーマットにあわせて10dBゲインが抑えられています。
- 500gと軽量コンパクト、しかも堅牢な設計が施されています。
- 本体の上下にひとつずつAKG(3/8)のネジ穴を装備。下側のネジ穴は変換アダプターを取り外せばShure(5/8)ピッチに変更可能。
- 雨天時に使用できるアウトドアカバー付属。

■ 付属品 ※単品購入可

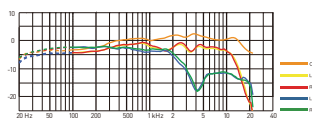
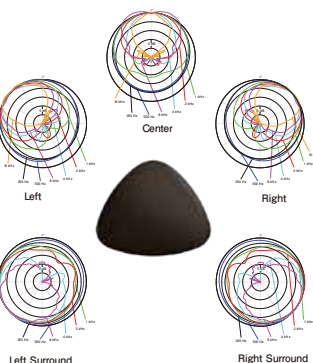
■ DA05105
オープンブライス
Lemo 2Bシリーズマルチピン
→6×XLR-M(5m)

■ OC5100
オープンブライス
アウトドアカバー

■ オプション

■ WJ5100
オープンブライス
ウインドジャマー

■ DA05110
オープンブライス
Lemo 2Bシリーズマルチピン
→6×XLR-M(10m)

Frequency response
Typical frequency response of DPA 5100 at 0 degreesPolar patterns
Typical directional characteristics of DPA 900 (normalized)

フロント3本(L/C/R)には吹かれに強い無指向性・単指向性のハイブリッドタイプ(特許 DipMic)を採用。適度な分離感があり、近接効果と歪みの少ない音質が得られます。リアの2本(LS/RS)には無指向性のマイクロホンを採用し、拡がりのある自然な音が得られます。

仕様 5100

指向特性	ハイブリッド(単指向性・無指向性)
カートリッジ	プリボライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±3dB)	L, C, R: 200Hz~16kHz LS, RS: 100Hz~12kHz LFE: 20Hz~120Hz
感度(±3dB, 1kHz)	L, C, R: 26mV/Pa, LS, RS: 28mV/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	L, C, R: 18dB SPL, LS, RS: 20dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(123dB SPL)
ダイナミックレンジ	L, C, R, LS, RS: 103dB LFE: 100dB
最大音圧レベル	132dB SPL
出力インピーダンス	50Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源(DPAアダプター使用)	ファンタムDC48V/5mA
コネクター	Lemo multipin
ケーブル長	5m
寸法(W×H×D)※	240×140×195mm
質量	500g

※突起部除く

4006Aのサラウンドキット

5006A

オープンプライス

- 無指向性マイクロホン4006A×5本で構成するサラウンド收音キット。
- 5本のマイクロホンは、入力感度とノイズレベル、周波数特性の3点を0.5dB以内の誤差に収まるようマッチングされており、正確でクリアな広がりのあるピンポイントサウンドでの録音が可能です。

■ セット内容

- ・無指向性マイクロホン(4006A)×5
- ・フリーフィールドグリッド(DD0251)×5
- ・クローズマイキンググリッド(DD0254)×5
- ・ディフューズフィールドグリッド(DD0297)×5
- ・マイクロホンホルダー(UA0639)×5
- ・ウインドスクリーン(DUA0020)×5
- ・キャリングケース×1



4006A・4011Aのサラウンドキット

5006-11A

オープンプライス

- フロントに無指向性マイクロホン(4006A)×3本とリアに単一指向性マイクロホン(4011A)×2本で構成するサラウンドキット。

■ セット内容

- ・無指向性マイクロホン(4006A)×3
- ・単一指向性マイクロホン(4011A)×2
- ・フリーフィールドグリッド(DD0251)×3
- ・クローズマイキンググリッド(DD0254)×3
- ・ディフューズフィールドグリッド(DD0297)×3
- ・マイクロホンホルダー(UA0639)×5
- ・ウインドスクリーン(DUA0020)×5



4015Aのサラウンドキット

5015A

オープンプライス

- ワイド単一指向性マイクロホン(4015A)×5本で構成するサラウンド收音キット。
- ワイド単一指向性の特性により、チャンネル間の分離を保ちながら程よい広がりのある安定した音場を獲得。

■ セット内容

- ・ワイド単一指向性マイクロホン(4015A)×5
- ・マイクロホンホルダー(UA0639)×5
- ・ウインドスクリーン(DUA0020)×5



サラウンド・マウント

S5

オープンプライス

フレキシブルなサラウンド用マイクロホン・マウント。

- 5本のマイクロホンに対応したスタイリッシュなマイクロホン・マウント。
- 光の反射を完全に抑える表面加工が施され、照明の多いホールや劇場への設営にも対応。
- マイク取り付け部はDPA社製マイクロホンに最適化。ねじに5/8(Shure) ピッチを採用しているため、他社製マイクホルダーの取り付けも可能。

- d:dicare™シリーズのサラウンドキット(5006A、5006-11A、5015A)と同時にご購入いただくと特別価格を適用。

※詳しくはお問い合わせください。

■ セット内容

仕 様	CD5000	TBH5000	SEU5000	LEU5000	RCD5000	TEU5000	MT5000	PWH5000	SH5000
	センターディスク	マイクホルダー付 伸縮ブーム	エクステンションユニット ショートタイプ(17cm)	エクステンションユニット ロングタイプ(34cm)	リアセンターディスク	伸縮式 延長ユニット	メジャー	水平器	サスペンションフック
S5	1pc	5pcs	8pcs	9pcs	1pc	1pc	1pc	1pc	5pcs



※マイクロホンは付属していません。

仕 様 S5

質量(マイクロホンホルダー含む)	2.5kg
色	マットブラック

Standard Microphones

スタンダード・マイクロホン

レコーディングだけでなく、ライブや測定用としての用途にも適したスタンダード・マイクロホン。

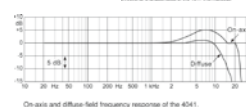
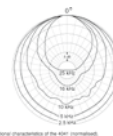
ラージダイアフラム・マイクロホン

4041-SP

オープンプライス

無指向性

- デイテールを捉えるラージダイアフラム・マイクロホン。
- ファンタム48Vで駆動するように特別に設計されたラージダイアフラム・マイクロホンです。カプセルは4041シリーズのものと同じですので、今までのハイボルトレンジマイクと同様にクリアな音質が特徴です。
- 8kHzをブーストしており、ボーカルやアコースティックギターの収音に適しています。



■ 付属品

■ UA0961

マイクロホンホルダー



■ オプション

■ DUA0040

オープンプライス
ウインドスクリーン

■ UA0897

オープンプライス
ショックマウント

■ MMP4000-SP

オープンプライス
ソリッドステートリアンプ(48V)

■ MMC4041

オープンプライス
24mmカートリッジ
無指向性マイクカプセル

仕様 4041-SP

指向特性	無指向性
形式、カートリッジ径	コンデンサー型、φ24mm
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~20kHz
感度(±2dB)	-26dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	8dB SPL
全高調波歪(THD)	0.5%以下(120dB SPL)、1%以下(12dB SPL)
ダイナミックレンジ	118dB
最大音圧レベル	134dB SPL
出力インピーダンス	200Ω以下
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源(DPAアダプター使用)	ファンタム48V、2.20mA
プリアンプ	ソリッドステート(MMP4000-SP)
コネクター	XLN3ピン、オス型
寸法(全長)※	170mm
質量	190g
付属品	マイクロホンホルダー(UA0961)

※突起部除く

4041のステレオキット

3532-SP

オープンプライス

無指向性

■ セット内容

- ・ラージダイアフラム・マイクロホン(4041-SP)×2
- ・マイクホルダー付ステレオboom(UA0836)×1
- ・ウインドスクリーン(DUA0021)×2
- ・スレッドアダプター(DYS0917)×1
- ・キャリングハードケース×1

※ステレオマッチング済みです。



米カリフォルニア州に本社を持つGefen社は、コンピュータをはじめ、オーディオ、ビジュアル製品の周辺機器メーカーとして切替機、分配機、延長機、変換機など様々な製品をラインナップしており、業務用途だけではなくホームシアターシーンでも活躍しています。画一的な量産品ではなく、ユーザーの要望に対して応える形での製品開発で、まさにかゆい所に手が届くような製品を作り続けており、それらの製品は世界中のあらゆるユーザーに愛用されています。

延長機	P.228	ジェネレーター	P.254
切替機	P.240	ビデオウォール・コントローラー	P.254
マトリクス切替機	P.243	アクセサリ	P.255
スケーラー/コンバーター	P.246	ケーブル	P.257
分配機	P.251	電源アダプター	P.258



このアイコンが掲載されている製品は、
Gefen Syner-Gソフトウェアに対応しています。

Gefen Syner-G Software Suiteは、Gefen製品専用の
マネージメント・ソフトウェアです。主な機能は以下の通りです。

- Discover**
IPネットワーク内に存在するGefen製品の検出。
- Configure**
Web GUIでGefen製品の操作・設定が可能。
- Manage**
ソースデバイスへ送出されるEDID情報の確認や修正を実行。EDID情報の新規作成も可能。
- Monitor**
接続機器の状況をモニタリング。
- Update**
ファームウェアのバージョン確認やアップデートをリモート操作で実行。



HDMI対応OverIP延長機

HDCP

EXT-HD2IRS-LAN-TX (送信機) 90,720円 (本体価格84,000円)

EXT-HD2IRS-LAN-RX (受信機) 95,040円 (本体価格88,000円)



- 対応信号:HDMI、RS-232、双方向IR
- ギガビットネットワークに接続して、HDMI、RS-232、双方向IR信号を延長・分配。
- 複数の送信機、受信機を同一ネットワーク内で使用する事で、マトリクス出力が可能。
- 最大対応解像度:1920×1200、1080p
- 一つのネットワーク内に、最大256台の送信機と65,000台の受信機が設置可能(使用環境により変わります)。
- KVM機能付き製品との組み合わせも可能。
- 送信機には、画質や動画最適化を調整するモードスイッチを搭載。
- 内蔵ウェブインターフェースもしくは専用ソフトウェアによる操作/設定が可能。
- RS-232用の3.5mmステレオミニ-D-Sub9ピンアダプター付属。
- マトリクス・コントローラー EXT-CU-LAN(P.229)に対応。

※ギガビットに対応したローカルネットワークでのご使用を推奨します。
※IGMP、8K以上のジャンプフレームに対応し、これらの機能を有効にしたギガビット対応のスイッチを推奨します。
※HDCP保護コンテンツを使用する場合には、DVIやVGA受信機は使用できません。

●最大ピクセルクロック:165MHz ●最大TMDSクロック:225MHz ●ビデオ入力端子(送信機):HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●RS232端子(送信機):3.5mmステレオミニ×1 ●DB-9Pアダプター付属 ●IRエミッターポート(送信機):3.5mmモノラルミニ×1 ●IR IN/EXT端子(送信機):3.5mmステレオミニ×1 ●イーサネット端子(送信機):RJ-45(シールド)×1 ●電源:DC5V、最大6W(送信機)、最大4W(受信機) ●寸法・質量(送信機):W110×H26×D80mm、200g ●梱包内容:【送信機】本体、HDMIケーブル(1.8m、M-M、MonoLOK)×1、3.5mmステレオミニ-D-Sub9ケーブルアダプター(M-F)×1、IRエミッター×1、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1、【受信機】本体、3.5mmステレオミニ-D-Sub9ケーブルアダプター(M-M)×1、IR延長機×1、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1

DVI/KVM対応OverIP延長機

EXT-DVIKVM-LANTX (送信機) 110,160円 (本体価格102,000円)

EXT-DVIKVM-LANRX (受信機) 95,040円 (本体価格88,000円)



- ギガビットローカルネットワークに接続して、DVI、USBなどを延長・分配。
- 複数の送信機、受信機を同一ネットワーク内で使用する事で、マトリクス出力が可能。
- 対応信号:DVI、USB、3.5mmステレオミニ、IR、RS-232
- 最大対応解像度:1920×1200、1080p
- USB転送レート:480Mbps
- 500mA/ポートの電力供給可能。
- EXT-HDKVM-LAN、EXT-VGAKVM-LANと組み合わせて使用可能。
- 本体の設定は、Web GUIに対応。
- 動画モード、静止画モードを選択。
- IR伝送機能によるソース機器の操作に対応。
- 一つのネットワーク内に、最大256台の送信機と65,000台の受信機が設置可能(使用環境により変わります)。
- マトリクス・コントローラー EXT-CU-LAN(P.229)に対応。

■ セットモデル

■ EXT-DVIKVM-LAN ※在庫限り
205,200円(本体価格190,000円)

※ギガビットに対応したローカルネットワークでのご使用を推奨します。
※IGMP、8K以上のジャンプフレームに対応し、これらの機能を有効にしたギガビット対応のスイッチを推奨します。
※HDCPには対応していません。

●最大ピクセルクロック:165MHz ●最大対応解像度:1080p、1920×1200 ●ビデオ入力端子(送信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ対応)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ対応)×1 ●音声入力端子(送信機):3.5mmステレオミニ×1(ライン入力)、3.5mmステレオミニ×1(ライン出力) ●音声出力端子(受信機):3.5mmステレオミニ×1(マイク入力)、3.5mmステレオミニ×1(ライン出力) ●USB入力端子(送信機):Type B×1 ●USB出力端子(受信機):Type A×2 ●RS-232端子-D-Sub9ピン(オス)×1(送信機) ●IR端子(送信機とも)3.5mmモノラルミニ×1 ●リンク端子RJ-45(シールド)×1(送信機) ●イーサネット端子RJ-45(シールド)×3(受信機) ●電源(送信機とも)DC5V、最大10W ●寸法・質量:W213×H43×D113mm(除突起部)、900g(送信機とも) ●梱包内容(EXT-DVIKVM-LANTX)本体(送信機)、DVIケーブル(1.8m、M-M)×1、USBケーブル(1.8m、A-B)×1、D-Sub9ピンケーブル×1、L型取付金具、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1 ●梱包内容(EXT-DVIKVM-LANRX)本体(受信機)、L型取付金具、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1

DVI/KVM対応OverIP延長機(ローカル出力搭載モデル)

EXT-DVIKVM-LAN-LTX (送信機) 95,040円 (本体価格88,000円)

EXT-DVIKVM-LAN-LRX (受信機) 110,160円 (本体価格102,000円)



- ギガビットローカルネットワークに接続して、DVI、USBなどを延長・分配。
- 手元で信号の確認ができるローカル出力を装備。
- 複数の送信機、受信機を同一ネットワーク内で使用する事で、マトリクス出力が可能。
- 対応信号 : DVI、USB、3.5mmステレオミニ、IR、RS-232
- 最大対応解像度:1920×1200、1080p
- USB転送レート:480Mbps
- 500mA/ポートの電力供給可能。
- EXT-HDKVM-LAN、EXT-VGAKVM-LAN、EXT-DVIKVM-LANと組み合わせて使用可能。
- 本体の設定は、Web GUIに対応。
- 動画モード、静止画モードを選択。
- IR伝送機能によるソース機器の操作に対応。
- 一つのネットワーク内に、最大256台の送信機と65,000台の受信機が設置可能(使用環境により変わります)。
- マトリクス・コントローラー EXT-CU-LAN(P.229)に対応。

※ギガビットに対応したローカルネットワークでのご使用を推奨します。
※IGMP、8K以上のジャンプフレームに対応し、これらの機能を有効にしたギガビット対応のスイッチを推奨します。
※HDCPには対応していません。

●最大ピクセルクロック:165MHz ●最大対応解像度:1080p、1920×1200 ●ビデオ入力端子(送信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ対応)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ対応)×1 ●ビデオローカル出力端子(送信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ対応)×1 ●音声入力端子(送信機):3.5mmステレオミニ×1(ライン入力) ●音声出力端子(受信機):3.5mmステレオミニ×1(ライン出力) ●USB入力端子(送信機):Type B×1 ●USB出力端子(受信機):Type A×2 ●RS-232端子-D-Sub9ピン(メス)×1(送信機) ●D-Sub9ピン(オス)×1(受信機) ●イーサネット端子RJ-45(シールド)×1(送信機) ●RJ-45(シールド)×3(受信機) ●電源(送信機とも)DC5V、最大10W (送信機)、最大20W(受信機) ●寸法・質量:W213×H43×D113mm(除突起部)、900g(送信機とも) ●梱包内容(EXT-DVIKVM-LAN-LTX)本体(送信機)、DVIケーブル(1.8m、M-M)×1、USBケーブル(1.8m、A-B)×1、D-Sub9ピンケーブル(1.8m)×1、L型取付金具、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1 ●梱包内容(EXT-DVIKVM-LAN-LRX)本体(受信機)、L型取付金具、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1

HDMI/KVM対応OverIP延長機

HDCP

EXT-HDKVM-LANTX (送信機) 129,600円 (本体価格120,000円)

EXT-HDKVM-LANRX (受信機) 108,000円 (本体価格100,000円)



- ギガビットローカルネットワークに接続して、HDMI、USBなどを延長・分配。
- 複数の送信機、受信機を同一ネットワーク内で使用する事で、マトリクス出力が可能。
- 対応信号 : HDMI、USB、3.5mmステレオミニ、IR、RS-232
- 最大対応解像度:1920×1200、1080p
- HDMI対応:12bit Deep color、LPCM7.1、Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio、Lip-sync/パススルー
- USB転送レート:480Mbps
- 500mA/ポートの電力供給可能。
- EXT-DVIKVM-LAN、EXT-VGAKVM-LANと組み合わせて使用可能。
- 本体の設定は、Web GUIに対応。
- 動画モード、静止画モードを選択。
- IR伝送機能によるソース機器の操作に対応。
- 一つのネットワーク内に、最大256台の送信機と65,000台の受信機が設置可能(使用環境により変わります)。
- マトリクス・コントローラー EXT-CU-LAN(P.229)に対応。

■ セットモデル ■ EXT-HDKVM-LAN ※在庫限り
237,600円(本体価格220,000円)

※ギガビットに対応したローカルネットワークでのご使用を推奨します。
※IGMP、8K以上のジャンプフレームに対応し、これらの機能を有効にしたギガビット対応のスイッチを推奨します。
※HDCP保護コンテンツを使用する場合には、DVIやVGA受信機は使用できません。

●最大ピクセルクロック:225MHz ●最大対応解像度:1080p、1920×1200 ●ビデオ入力端子(送信機):HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●音声入力端子(送信機):3.5mmステレオミニ×1(ライン入力)、3.5mmステレオミニ×1(ライン出力) ●音声出力端子(受信機):3.5mmステレオミニ×1(マイク入力)、3.5mmステレオミニ×1(ライン出力) ●USB入力端子(送信機):Type B×1 ●USB出力端子(受信機):Type A×2 ●RS-232端子-D-Sub9ピン(メス)×1(送信機) ●D-Sub9ピン(オス)×1(受信機) ●IR端子(送信機とも)3.5mmモノラルミニ×1 ●リンク端子RJ-45(シールド)×1(送信機) ●イーサネット端子RJ-45(シールド)×3 ●電源(送信機とも)DC5V、最大10W ●寸法・質量:W213×H43×D113mm(除突起部)、900g(送信機とも) ●梱包内容(EXT-HDKVM-LANTX)本体(送信機)、HDMIケーブル(1.8m、M-M、MonoLOK)×1、USBケーブル(1.8m、A-B)×1、D-Sub9ピンケーブル×1、L型取付金具、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1 ●梱包内容(EXT-HDKVM-LANRX)本体(受信機)、L型取付金具、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1

VGA/KVM対応OverIP延長機

EXT-VGAKVM-LANTX(送信機) 112,320円(本体価格104,000円)

EXT-VGAKVM-LANRX(受信機) 90,720円(本体価格84,000円)



- ギガビットローカルネットワークに接続して、VGA、USBなどを延長・分配。
- 複数の送信機、受信機を同一ネットワーク内で使用する事で、マトリクス出力が可能。
- 対応信号:VGA、USB、3.5mmステレオミニ、IR、RS-232
- 最大対応解像度:1920×1200
- USB転送レート:480Mbps
- 500mA/ポートの電力供給可能。
- EXT-DVIKVM-LAN、EXT-HDKVM-LANと組み合わせて使用可能。
- 本体の設定は、Web GUIに対応。
- 動画モード、静止画モードを選択。
- IR伝送機能によるソース機器の操作に対応。
- 一つのネットワーク内に、最大256台の送信機と65,000台の受信機が設置可能(使用環境により変わります)。
- マトリクス・コントローラー EXT-CU-LAN(P.229)に対応。

■ セットモデル

■ EXT-VGAKVM-LAN ※在庫限り
203,040円(本体価格188,000円)

※ギガビットに対応したローカルネットワークでのご使用を推奨します。
※IGMP、8K以上のジャンボフレームに対応し、これらの機能を有効にしたギガビット対応のスイッチを推奨します。

●最大クロック350MHz ●最大対応解像度:1920×1200 ●ビデオ入力端子(送信機):VGA HD-15(メス)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):VGA HD-15(メス)×1 ●音声入出力端子(送信機):3.5mmステレオミニ×1(ライン入力)、3.5mmステレオミニ×1(ライン出力) ●音声入出力端子(受信機):3.5mmステレオミニ×1(マイク入力)、3.5mmステレオミニ×1(ライン出力) ●USB入力端子(送信機):Type B×1 ●USB出力端子(受信機):Type A×2 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1(送信機)、D-Sub9ピン(オス)×1(受信機) ●IR端子(送受信機とも):3.5mmモノラルミニ×1 ●リンク端子(送信機):RJ-45(シールド)×1 ●イーサネット端子(受信機):RJ-45(シールド)×3 ●電源(送受信機とも):DC5V、最大10W ●寸法:質量W213×H43×D113mm(除突起部)、900g(送受信機とも) ●梱包内容(EXT-VGAKVM-LANTX):本体(送信機)、VGAケーブル(1.8m、M-M)×1、USBケーブル(1.8m、A-B)×1、D-Sub9ピンケーブル×1、L型取付金具、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1 ●梱包内容(EXT-VGAKVM-LANRX):本体(受信機)、L型取付金具、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1

DVI/KVM延長機

HDCP 1U

EXT-CAT5-1600HD 356,400円(本体価格330,000円)



- 対応信号:DVI、USB
- 延長可能距離
ビデオ(1920×1200、1080p時) CAT-6A STPケーブル 60m
CAT-5e STPケーブル 45m
USB(2.0/1.1) 60m
- 最大対応解像度:1920×1200、1080p
- 受信機はUSB2.0、USB1.1対応の4ポートハブを搭載。
- USB転送レート:480Mbps
- 伝送対応ケーブル
CAT-6A STP
CAT-5e STP
- 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか2本
※ 送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。
※ DVI-A、USB1.0、HDMI Ver1.3規格は未対応です。

●ビデオアンプ帯域:165MHz ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p ●最大対応解像度:1920×1200、1080p ●ビデオ入力端子(送信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●リンク端子(送受信機とも):RJ-45(シールド)×1 ●USB入力端子(送信機):Type B×1 ●USB出力端子(受信機):Type A×4 ●電源(送受信機とも):DC5V、最大20W ●寸法:質量W435×H44×D131mm(除突起部)、750g(送信機)、800g(受信機) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、DVIケーブル(1.8m、M-M)×1、USBケーブル(1.8m、A-B)×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS54AULPN)×2

マトリクス・コントローラー

2U

EXT-CU-LAN 181,440円(本体価格168,000円)



- バーチャルマトリクス環境におけるKVM Over IP製品を管理・操作可能。
- 内蔵ウェブサーバーにより、様々なウェブブラウザから操作可能。
- ふたつの独立したイーサネットポートにより、ビデオLANと制御LANを隔離。
- Gefen Syner-G Discoveryプロトコルとの連携により、LAN上にあるKVM Over IP製品の検出およびIPアドレスの割当を実行。
- 複数のセキュリティレベルにより、ユーザーやグループへのアクセスを制限。
- 大規模なマトリクスシステムを一覧できるGrid View表示。
- IRリモコンが付属。

●LAN1端子:RJ-45×1(PoE) ●LAN2端子:RJ-45×1 ●ディスプレイLCMディスプレイ(20文字×2行) ●電源:DC5V、最大4.3W ●寸法:質量W432×H88×D68mm(除突起部)、1.7kg ●梱包内容:本体、IRリモコン×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1

DVI/KVM延長機

HDCP 1U

EXT-CAT5-5600HD 453,600円(本体価格420,000円)

※在庫限り



- 対応信号:DVI、USB
- 延長可能距離
ビデオ(1920×1200、1080p時) CAT-6A STPケーブル 60m
CAT-5e STPケーブル 45m
USB(2.0/1.1) 60m
- デュアルディスプレイ対応。
- 最大対応解像度:1920×1200、1080p
- 受信機はUSB2.0、USB1.1対応の4ポートハブを搭載。
- USB転送レート:480Mbps
- 伝送対応ケーブル
CAT-6A STP
CAT-5e STP
- 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか3本。

※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル番号の送信機、受信機同士で運用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。
※DVI-A、USB1.0、HDMI Ver1.3規格は未対応。

●ビデオアンプ帯域:165MHz ●最大対応解像度:1920×1200、1080p ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p ●ビデオ入力端子(送信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ対応)×2 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ対応)×2 ●リンク端子(送受信機とも):RJ-45(シールド)×3 ●USB入力端子(送信機):Type B×1 ●USB出力端子(受信機):Type A×4 ●電源(送受信機とも):DC5V、最大20W ●寸法:質量W435×H44×D130mm(除突起部)、800g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、DVIケーブル(1.8m)×2、USBケーブル(1.8m、A-B)×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS54AULPN)×2

DVI/KVM延長機

EXT-DVI-3600HD

648,000円 (本体価格600,000円)



- 対応信号:DVI、USB、3.5mmステレオミニ、RS-232
- 延長可能距離(1920×1200時)
4芯LC-LCシングルモード……………2000m
4芯LC-LCマルチモード……………500m
- Virtual DDC1、DDC2Bサポート。
- USB2.0/1.1対応。
- USB転送レート:480Mbps
- ローカルモニター出力。
- USBデバイスの操作は、送信機側、受信機側のどちらかを選択(切替)。
- 伝送対応ケーブル
LC-LCシングルモード
LC-LCマルチモード(50μmまたは62.5μm)
- 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルをいずれか2本

※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。
※HDCPには対応していません。

●最大ピクセルクロック:165MHz ●最大対応解像度:1920×1200 ●ビデオ入力端子(送信機):DVI-D(24ピン、メス)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-D(24ピン、メス)×1 ●ビデオモニター出力端子(送信機):DVI-D(24ピン、メス)×1 ●オーディオ入力端子(送信機):3.5mmステレオミニ×1 ●オーディオ出力端子(受信機):3.5mmステレオミニ×1 ●USBホスト端子(送信機):USB Type B×1 ●USBローカルデバイス端子(送信機):USB Type A(メス)×2 ●USBデバイス端子(受信機):USB Type A(メス)×4 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 (送信機)、D-Sub9ピン(オス)×1 (受信機) ●リンク端子(送受信機とも):LCファイバー端子×4(LC Duplex×2) ●電源(送受信機とも):DC12V、最大36W ●寸法・質量:W315×H41×D127mm(除突起部)700g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、DVI-DLケーブル(1.8m、M-M)×1、D-Sub9ピンケーブル(1.8m、M-F)×1、USBケーブル(1.8m、A-B)×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS12U35A)×2

DVI/KVM延長機

GTB-DVIKVM-ELR-BLK

270,000円 (本体価格250,000円)

※在庫限り



- 対応信号:DVI、USB、RS-232、イーサネット
 - 延長可能距離:100m
 - USB2.0/1.1対応。
 - USB転送レート:480Mbps
 - 受信機にUSB2ポート搭載。
 - イーサネットは10/100BaseT対応。
 - 伝送対応ケーブル
CAT-5 STP
CAT-6 STP
 - 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか2本
- ※ 複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※ 送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●ビデオアンプ帯域:165MHz ●最大対応解像度:1080p、1920×1200 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL)
●ビデオ入力端子(送信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1
●USB入力端子(送信機):Type B×1 ●USB出力端子(受信機):Type A×2 ●リンク端子(送受信機とも):RJ-45×1 ●イーサネット端子(送受信機とも):RJ-45×2 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 (送信機)、D-Sub9ピン(オス)×1 (受信機) ●RS-232ボーレート:19200bps ●電源:DC5V、最大10W(送受信機とも) ●寸法・質量:W191×H30×D85mm(除突起部)、290g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、DVIケーブル(1.8m)×1、USBケーブル(1.8m、A-B)×1、電源アダプター(EXT-PS54AULPN)×2

VGA延長機

EXT-VGA-141SRN

51,840円 (本体価格48,000円)



- 対応信号:VGA
- 延長可能距離:45m
- 最大対応解像度:2K、1920×1200、1080p
- ブライトネス、フォーカス調整可能。
- 電源は送信機側のみ。
- 伝送対応ケーブル:CAT-5e STP
- 必要ケーブル数:1本

※ 複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※ 送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●ビデオアンプ帯域:350MHz ●最大対応解像度:1080p、2K、1920×1200 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL)
●水平同期周波数:15~70kHz ●垂直同期周波数:30~170Hz ●ビデオ入力端子(送信機):VGA HD-15(オス)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):VGA HD-15(メス)×1 ●リンク端子(送受信機とも):RJ-45(シールド)×1 ●電源:DC5V、最大5W(送信機のみ) ●寸法・質量:W35×H24×D93mm(除突起部)、80g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、VGAケーブル(1.8m、M-F)×1、電源アダプター(EXT-PS51AIP)×1

VGA延長機

EXT-VGA-141LR

75,600円 (本体価格70,000円)



- 対応信号:VGA
- 延長可能距離:100m
- 最大対応解像度:2K、1920×1200、1080p
- 色ズレ補正DIPスイッチ搭載。
- ブライトネス調整可能。
- 電源は送信機側のみ。
- 伝送対応ケーブル:CAT-5e STP
- 必要ケーブル数:1本

※ 複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※ 送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●ビデオアンプ帯域:350MHz ●最大対応解像度:1080p、2K、1920×1200 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL)
●水平同期周波数:15~70kHz ●垂直同期周波数:30~170Hz ●ビデオ入力端子(送信機):VGA HD-15(オス)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):VGA HD-15(メス)×1 ●リンク端子(送受信機とも):RJ-45(シールド)×1 ●電源:DC5V、最大5W(送信機のみ) ●寸法・質量:W35×H24×D93mm(除突起部)、80g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、VGAケーブル(1.8m、M-F)×1、電源アダプター(EXT-PS51AIP)×1

VGA/RS-232延長機

EXT-VGARS232-141 82,080円 (本体価格76,000円)



- 対応信号:VGA、RS-232
 - 延長可能距離:100m
 - 最大対応解像度:1920×1200
 - ビデオイコライザー機能。
 - RS-232サポート (19,200bps)
ピン2:RX
ピン3:TX
ピン5:GND
 - 伝送対応ケーブル
CAT-5
CAT-5e
 - 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか1本
- ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●ビデオアンプ帯域:350MHz ●最大対応解像度:1920×1200 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●水平同期周波数:15~70kHz ●垂直同期周波数:30~170Hz ●ビデオ入力端子(送信機):VGA HD-15(オス)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):VGA HD-15(メス)×1 ●RS-232入力端子(送信機):D-Sub9ピン(メス)×1 ●RS-232出力端子(受信機):D-Sub9ピン(オス)×1 ●リンク端子(送受信機とも):RJ-45(シールド)×1 ●電源:DC5V、最大5W(送受信機とも) ●寸法・質量:W101×H29×D76mm(除突起部)・1.4kg(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、VGAケーブル(1.8m、M-F)×1、D-Sub9ピンケーブル(1.8m)×1、マウンティングプレート一式、電源アダプター (EXT-PS51AIP)×2

VGA/オーディオ延長機

EXT-VGA-AUDIO-141 82,080円 (本体価格76,000円)



- 対応信号:VGA、3.5mmステレオミニ、3.5mmモノラルミニ
 - 延長可能距離:45m
 - 最大対応解像度:1920×1200
 - ブライトネス、フォーカス調整可能。
 - 伝送対応ケーブル:CAT-5e STP
 - 必要ケーブル数:1本
- ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●ビデオアンプ帯域:350MHz ●最大対応解像度:1920×1200 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●水平同期周波数:15~70kHz ●垂直同期周波数:30~170Hz ●ビデオ入力端子(送信機):VGA HD-15(オス)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):VGA HD-15(メス)×1 ●オーディオ入力端子(送信機):3.5mmステレオミニ×1 ●オーディオ出力端子(受信機):3.5mmステレオミニ×1 ●マイクロホン出力端子(送信機):3.5mmモノラルミニ×1 ●マイクロホン入力端子(受信機):3.5mmモノラルミニ×1 ●リンク端子(送受信機とも):RJ-45(シールド)×1 ●対応周波数:20Hz~20kHz ●電源:DC5V、最大5W(送受信機とも) ●寸法・質量:W118×H27×D71mm、160g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、VGAケーブル(1.8m、M-F)×1、オーディオケーブル(1.8m)×1、電源アダプター (EXT-PS526AIPN)×2

DVI延長機

EXT-DVI-1CAT5-SR 105,840円 (本体価格98,000円)

EDID マネージメント
HDBaseT HDCP



- 対応信号:DVI
 - 延長可能距離
CAT-6A STP 70m
CAT-5e STP 60m
 - 最大対応解像度:1920×1200、1080p
 - 接続した表示機器のEDIDを保持するローカルEDIDモードと、表示機器のEDIDをソース機器に送るパススルーEDIDモードを搭載。
 - HDCP、HPD/パススルー。
 - HDBaseT技術採用。
 - 伝送対応ケーブル
CAT-6A STP
CAT-5e STP
 - 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか1本
- ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●ビデオアンプ帯域:165MHz ●最大対応解像度:1920×1200、1080p ●ビデオ入力端子(送信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●リンク端子(送受信機とも):RJ-45(シールド)×1 ●動作保証温度:0~45℃ ●動作保証湿度:0~90% ●電源:DC5V、最大10W(送受信機とも) ●寸法・質量:W110×H26×D86mm(除突起部)、200g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、DVIケーブル(1.8m)×1、電源アダプター (EXT-PS526AIP-LP)×2

DVI延長機

EXT-DVI-1CAT5-ELR 181,440円 (本体価格168,000円)

EDID マネージメント
HDBaseT HDCP



- 対応信号:DVI
 - 延長可能距離
CAT-5e STP 150m
 - 最大対応解像度:1920×1200、1080p
 - 接続した表示機器のEDIDを保持するローカルEDIDモードと、表示機器のEDIDをソース機器に送るパススルーEDIDモードを搭載。
 - HPD/パススルーのON/OFFスイッチを搭載。
 - パワーセーブモードに切り替え可能。
 - 延長距離は150mまたは100mの切替が可能。
 - HDBaseT技術採用。
 - 伝送対応ケーブル
CAT-5e STP
CAT-6 STP
 - 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか1本
- ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●最大ビジュアルクロック:165MHz ●ビデオ入力端子(送信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●リンク端子(送受信機とも):RJ-45×1 ●電源:DC5V、最大10W ●寸法・質量:W110×H26×D86mm、160g ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、デュアルリンクDVIケーブル(1.8m)×1、電源アダプター (EXT-PS526AIP-LP)×2

DVI/RS-232延長機

EDID マネージメント
HDCP

EXT-DVI-CAT5-ELR

181,440円 (本体価格168,000円)

※在庫限り



- 対応信号:DVI、RS-232、イーサネット
 - 延長可能距離:100m
 - 最大対応解像度:1920×1200、1080p
 - 接続した表示機器のEDIDを保持するローカルEDIDモードと、表示機器のEDIDをソース機器に送るパススルーEDIDモードを搭載。
 - 伝送対応ケーブル
CAT-5e STP
CAT-6 STP
 - 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか1本
- ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。
※DVIコネクションモードはHDCPに未対応です。DIPスイッチ設定が必要です。

●ビデオアンプ帯域:165MHz ●最大対応解像度:1080p、1920×1200 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p (TTL)
●RS-232ポート最大19,200bps ●最大転送速度:100Mbps ●イーサネットパケット転送方式:Full Duplex ●イーサネット端子(送受信機とも):RJ-45(シールド)×1 ●ビデオ入力端子(送受信機とも):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●リンク端子(送受信機とも):RJ-45(シールド)×1 ●RS-232入出力端子(D-Sub9ピン(メス)×1(送信機)、D-Sub9ピン(オス)×1(受信機)) ●電源:DC5V、最大10W(送受信機とも) ●寸法・質量:W125×H30×D85mm(除突起部)、220g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、DVIケーブル(1.8m、M-M)×1、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×2

デュアルリンクDVI延長機

EDID マネージメント
HDCP

EXT-DVI-2CAT6DL

343,440円 (本体価格318,000円)

※在庫限り



- 対応信号:デュアルリンクDVI、RS-232
 - 延長可能距離:60m
 - 最大対応解像度:3840×2400@30Hz、1080p
 - HDCPパススルー。
 - 信号調整用イコライザーを搭載。
 - 伝送対応ケーブル:CAT-6A STP
 - 必要ケーブル数:2本
- ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。
※CAT-6Aケーブルでの使用を前提に設計されているため、別売りのシールドタイプ(STP)のCAT-6Aケーブル(Gefen CAB-CAT6ASシリーズ)を推奨します。

●最大ピクセルクロック:165MHz×2 ●最大対応解像度:1080p、3840×2400@30Hz ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p (TTL) ●ビデオ入力端子(送信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●RS-232端子(D-Sub9ピン(メス)×1(送信機)、D-Sub9ピン(オス)×1(受信機)) ●リンク端子(送受信機とも):RJ-45(シールド)×2 ●電源:DC5V、最大10W(送受信機とも) ●寸法・質量:W214×H42×D109mm(除突起部)、450g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、デュアルリンクDVIケーブル(1.8m、M-M)×1、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×2

DVI延長機

HDCP

EXT-DVI-1500HD

140,400円 (本体価格130,000円)



- 対応信号:DVI
 - 延長可能距離
4芯LC-LCマルチモードケーブル 500m
※HDCP保護コンテンツの場合は100m
 - 最大対応解像度:1920×1200、1080p
 - DDWG DVI仕様モニターに対応。
 - 伝送対応ケーブル
LC-LCマルチモード(50μmまたは62.5μm)
CAT-5e STP
 - 必要ケーブル数
光ファイバーケーブル:4芯
CAT-5e STP:1本
- ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●ビデオアンプ帯域:165MHz ●最大対応解像度:1080p、1920×1200 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p (TTL)
●ビデオ入力端子(送信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1
●DDCリンク端子(送受信機とも):RJ-45(シールド)×1 ●ビデオリンク端子(送受信機とも):LCコネクタ×4 ●電源:DC5V、最大10W(送受信機とも) ●寸法・質量:W216×H44×D112mm(除突起部)、400g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、DVIケーブル(1.8m、M-M)×1、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×2

デュアルリンクDVI延長機

HDCP

EXT-DVI-2500HD

352,080円 (本体価格326,000円)

※在庫限り



- 対応信号:デュアルリンクDVI
 - 延長可能距離
4芯LC-LCシングルモード(3840×1600時) 2000m
4芯LC-LCマルチモード(3840×1600時) 500m
※HDCP保護コンテンツの場合は100m
 - 最大対応解像度:3840×2400@30Hz、1920×1200、1080p
 - 伝送対応ケーブル
LC-LC シングルモード
LC-LC マルチモード(50μmまたは62.5μm)
CAT-5e STP
 - 必要ケーブル数
光ファイバーケーブル:4芯
CAT-5e STP:1本
- ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●ビデオアンプ帯域:165MHz×2 ●最大対応解像度:1080p、3840×2400@30Hz、1920×1200 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p (TTL) ●ビデオ入力端子(送信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●リンク端子(送受信機とも):LCコネクタ×4 ●DDCリンク端子(送受信機とも):RJ-45(シールド)×1 ●電源:DC12V、最大36W(送受信機とも) ●寸法・質量:W216×H44×D112mm(除突起部)、400g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、デュアルリンクDVIケーブル(1.8m、M-M)×1、電源アダプター(EXT-PS12U33A)×2

DVI延長機

HDCP

EXT-DVI-1600HD

375,840円 (本体価格348,000円)

※在庫限り



- 対応信号:DVI、RS-232、TOSLINK、S/PDIF、RCA
- 延長可能距離
4芯LC-LCシングルモード 2000m
4芯LC-LCマルチモード 500m
※HDCP保護コンテンツの場合は200m
- 最大対応解像度:1920×1200、1080p
- 音声信号は3形式から選択して伝送可能。
- 伝送対応ケーブル
LC-LCシングルモード
LC-LCマルチモード (50μmまたは62.5μm)
- 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか4芯
※HDMIおよびDVIに重畳された音声は伝送できません。 ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。 ※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●ビデオアンプ帯域:165MHz ●最大対応解像度:1920×1200、1080p ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子(送信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●オーディオ入力端子(送信機):S/PDIF(RCAメス)×1、TOSLINK×1、アナログL/R(RCAメス×2)×1 ●オーディオ出力端子(受信機):S/PDIF(RCAメス)×1、TOSLINK×1、アナログL/R(RCAメス×2)×1 ●RS-232入力端子(送信機):D-Sub9ピン(メス)×1 ●RS-232出力端子(受信機):D-Sub9ピン(オス)×1 ●リンク端子(送受信機とも):LCコネクタ×4 ●電源:DC12V、最大36W(送受信機とも) ●寸法・質量:W260×H31×D130mm(除突起部)、480g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、DVIケーブル(1.8m、M-M)×1、D-Sub9ピンケーブル(1.8m、M-F)×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS54AUN)×2

DVI延長機

EXT-DVI-FM15

213,840円 (本体価格198,000円)



- 対応信号:DVI
- 延長可能距離
OM3(レーザー最適化50/125μmSC-SCマルチモード) 1000m
OM2(50/125μmSC-SCマルチモード) 500m
OM1(62.5/125μmSC-SCマルチモード) 300m
- 最大対応解像度:1920×1200
- 表示機器のEDIDを送信機に記録してソース機器に送出可能なバーチャルEDID機能。
- 伝送対応ケーブル
OM3-OM2:SC-SCマルチモード(50μm)
OM1:SC-SCマルチモード(62.5μm)
- 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか1芯
※ビデオ解像度には対応しません。 ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。 ※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。 ※HDCPには対応していません。

●最大ビクセルクロック:165MHz ●最大対応解像度:1920×1200 ●ビデオ入力端子(送信機):DVI-D(19ピン、オス)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-D(19ピン、オス)×1 ●リンク端子(送受信機とも):SCコネクタ×1 ●動作保証温度:0~+50℃ ●保管保証温度:-30~+70℃ ●動作保証湿度:5~85% ●電源:DC5V、最大0.95W(受信機) ●寸法・質量:W50×H15×D76mm(除突起部)、65g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、電源アダプター(EXT-PS51AIP-1.3)×2

DVI延長機

GEF-DVI-FM1500

356,400円 (本体価格330,000円)



- 対応信号:DVI
- 延長可能距離
1芯SC-SCシングルモード 1000m
1芯SC-SCマルチモード 500m
- 最大対応解像度:1920×1200
- 表示機器のEDIDを送信機に記録してソース機器に送出可能なバーチャルEDID機能。
- 伝送対応ケーブル
SC-SCシングルモード(9/125μm)
SC-SCマルチモード(50μmまたは62.5μm)
- 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか1芯
※ビデオ解像度には対応しません。 ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。 ※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。 ※HDCPには対応していません。

●最大ビクセルクロック:165MHz ●最大対応解像度:1920×1200 ●波長:1310/1550nm ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●対応形式:DVI1.0、DDC2B(バーチャルDDC) ●ビデオ入力端子(送信機とも):DVI-D(19ピン、オス)×1 ●リンク端子(送受信機とも):SCコネクタ×1 ●電源:DC5V、250mA(送信機)、DC5V、190mA(受信機) ●寸法・質量:W39×H15×D68mm(除突起部)、65g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、電源アダプター(EXT-PS52AIP-1.3)×2

デュアルリンクDVI延長機

EXT-DVI-FM2500

486,000円 (本体価格450,000円)



- 対応信号:デュアルリンクDVI
- 延長可能距離
OM3(レーザー最適化50/125μmLC-LCマルチモード) 1000m
OM2(50/125μmLC-LCマルチモード) 500m
OM1(62.5/125μmLC-LCマルチモード) 300m
- 最大対応解像度:3840×2400@30Hz、1080p
- 表示機器のEDIDを送信機に記録してソース機器に送出可能なバーチャルEDID機能。
- 伝送対応ケーブル
OM3-OM2:LC-LCマルチモード(50μm)
OM1:LC-LCマルチモード(62.5μm)
- 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか2芯
※ビデオ解像度には対応しません。 ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。 ※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。 ※HDCPには対応していません。

●最大ビクセルクロック:165MHz×2 ●最大対応解像度:1080p、3840×2400@30Hz ●ビデオ入力端子(送信機):DVI-D(24ピン、オス)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-D(24ピン、オス)×1 ●リンク端子(送受信機とも):LCコネクタ×2 ●動作保証温度:0~+50℃ ●保管保証温度:-30~+70℃ ●動作保証湿度:5~85% ●電源:DC5V、最大1.5W(受信機) ●寸法・質量:W39×H15×D72mm(除突起部)、65g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、電源アダプター(EXT-PS51AIP-1.3)×2

DVI延長機

EXT-DVI-FM500

181,440円 (本体価格168,000円)



- 対応信号:DVI
- 延長可能距離
2芯LC-LCシングルモード……………1500m
2芯LC-LCマルチモード……………450m
- 最大対応解像度:1920×1200
- 表示機器のEDIDを送信機に記録してソース機器に送出可能なバーチャルEDID機能。
- 伝送対応ケーブル
LC-LCシングルモード(8/125μmもしくは9/125μm)
LC-LCマルチモード(50μmもしくは62.5μm)
- 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか2芯
※ビデオ解像度には対応しません。 ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。 ※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。 ※HDCPIには対応していません。

●ビデオアンプ帯域:165MHz ●最大対応解像度:1920×1200 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子(送信機):DVI-D(19ピン、オス)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-D(19ピン、オス)×1 ●リンク端子(送受信機とも)LCコネクタ×2 ●電源:DC5V、最大2.5W(受信機)、DC5V(送信機) ●動作保証温度:0~+50℃ ●保管保証温度:-10~+85℃ ●動作保証温度:5~85℃ ●寸法・質量:W39×H15×D69mm(除突起部)、90g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、電源アダプター(EXT-PS51AIP-1.3)×2

DVI延長機

EXT-DVI-FMP

151,200円 (本体価格140,000円)

※受注発注



- 対応信号:DVI
- 延長可能距離
4芯LC-LCマルチモード……………600m
- 最大対応解像度:1920×1200
- 表示機器のEDIDを送信機に記録してソース機器に送出可能。
- 伝送対応ケーブル
LC-LCマルチモード(50μmもしくは62.5μm)
- 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか4芯
※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。 ※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。 ※HDCPIには対応していません。

●ビデオアンプ帯域:165MHz ●最大対応解像度:1920×1200 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子(送信機):DVI-D(19ピン、メス)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-D(19ピン、メス)×1 ●リンク端子(送受信機とも)LCコネクタ×4 ●電源:DC5V、最大2.5W(受信機)、DC5V(送信機) ●寸法・質量:W38×H13×D55mm(除突起部)、500g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、電源アダプター(EXT-PS51AIP-1.3)×2

DVI延長機

HDCP

EXT-DVI-CP-FM10

289,440円 (本体価格268,000円)



- 対応信号:DVI
- 延長可能距離
OM3、OM2(レーザー最適化50/125μmSC-SCマルチモード)……………1000m
OM1(62.5/125μmSC-SCマルチモード)……………300m
- 最大対応解像度:1920×1200
- 光ファイバーケーブルにより、EMIの影響を受けにくいシステムを構築可能。
- DDC双方向通信規格に対応。
- 伝送対応ケーブル
OM3、OM2:SC-SCマルチモード(50μm)
OM1:SC-SCマルチモード(60μm)
- 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか1芯
※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。 ※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●最大ビジュアルクロック:165MHz ●最大対応解像度:1920×1200 ●ビデオ入力端子(送信機):DVI-D(19ピン、オス)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):DVI-D(19ピン、オス)×1 ●リンク端子(送受信機とも)SCコネクタ×1 ●動作保証温度:0~+50℃ ●保管保証温度:-20~+70℃ ●動作保証温度:10~80℃ ●電源:DC5V、最大1.5W(受信機) ●寸法・質量:W39×H16×D292mm(除突起部)、40g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、電源アダプター(EXT-PS52AIP-1.3)×1

DVIブースター

HDCP

EXT-DVI-141DLBP

59,400円 (本体価格55,000円)



- 対応信号:デュアルリンクDVI
- 延長可能距離:60m
- 最大対応解像度:3840×2400@30Hz、1080p
- 画質調整イコライジング機能。
- 伝送時DDCレベルを安定させ、システムのパフォーマンスを確保。
※ブースターは表示機器に近い位置に設置をしてください。 ※使用するケーブルの品質によって延長距離を確保できない場合があります。

●ビデオアンプ帯域:165MHz×2 ●最大対応解像度:1080p、3840×2400@30Hz ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×2 ●電源:DC5V、最大5W ●寸法・質量:W44×H25×D48mm(除突起部)、50g ●梱包内容:本体、電源アダプター(EXT-PS51AIP)×1

デジチェーンHDシステム

IRバックチャンネル

HDCP

GTB-HD-DCS-BLK (送信機)

91,800円 (本体価格85,000円)

GTB-HD-DCRP-BLK (分配機)

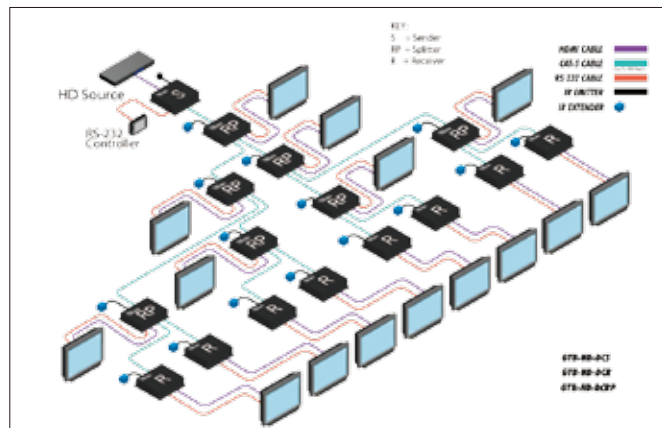
118,800円 (本体価格110,000円)

GTB-HD-DCR-BLK (受信機)

91,800円 (本体価格85,000円)

- 送信機、分配機、受信機を組み合わせることにより、HDMIおよび制御信号を簡単に分配/延長し、表示機器のネットワークを構成することが可能。
- 延長可能距離
送信機～分配機～受信機の各機器間:100m
- 最大対応解像度:1920×1200、1080p
- 伝送対応ケーブル:CAT-5e STP、CAT-6 STP
- HDMI対応:12bit Deep Color、LPCM 7.1、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DTS-HD Master Audio、Lip Syncパッスルー
- HDCP準拠。
- RS-232コマンド(例:電源のオン/オフ)をデジチェーンネットワーク経由で全ての表示機器に分配できるほか、IRバックチャンネル機能により、表示機器の場所からIR制御信号を受けてソース機器を操作可能。
- HD表示機器は最大100機まで連結可能。
- 遅延が1フレーム以下(16.7~20ms)のため、全表示機器の音声/映像の同期の喪失を最小限に抑制。
- レストランやバー、店舗など複数のスクリーンに同じコンテンツを再生する設備やエンターテインメント向けソリューション、またデジタルサイネージアプリケーションに最適。
- ロックタイプ電源採用。

■ 接続例



GTB-HD-DCS-BLK (送信機)



GTB-HD-DCRP-BLK (分配機)



GTB-HD-DCR-BLK (受信機)



仕 様	GTB-HD-DCS-BLK (送信機)	GTB-HD-DCRP-BLK (分配機)	GTB-HD-DCR-BLK (受信機)
最大ピクセルクロック		225MHz	
最大対応解像度		1080p、1920×1200	
ビデオ入力端子	HDMI Type A (19ピン、メス) ×1		
ビデオ出力端子	—		HDMI Type A (19ピン、メス) ×1
IR出力端子	3.5mmモノラルミニ ×1		—
IR延長端子	—		3.5mmステレオミニ ×1
RS-232端子	D-Sub9ピン(メス) ×1		D-Sub9ピン(オス) ×1
リンク入力端子	—		RJ-45(シールド) ×1
リンク出力端子	RJ-45(シールド) ×1	RJ-45(シールド) ×2	—
電源		DC5V、最大10W	
寸法・質量※	W132×H28×D113mm、160g	W132×H28×D128mm、300g	W132×H28×D113mm、160g
梱包内容	本体(送信機)、HDMIケーブル(1.8m、MonoLOK) ×1、 D-Sub9ピンケーブル(1.8m) ×1、IRエミッター(シングル) ×1、 電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP) ×1	本体(分配機)、HDMIケーブル(1.8m、MonoLOK) ×1、 D-Sub9ピンケーブル(1.8m) ×1、IR延長機 ×1、 電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP) ×1	本体(受信機)、HDMIケーブル(1.8m、MonoLOK) ×1、 D-Sub9ピンケーブル(1.8m) ×1、IR延長機 ×1、 電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP) ×1

※突起部除く

4K UHD対応HDMI延長機

GTB-UHD2IRS-ELRPOL-BLK 118,800円 (本体価格110,000円)



- 対応信号:HDMI、RS-232、双方向IR
- 延長可能距離:4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz (4:4:4)
4K UHD:3860×2160@60Hz (4:2:0/8bit) または@30Hz (4:4:4)
CAT-6A STP 100m
CAT-5e STP 70m
- 延長可能距離:HDMI (1080p/8ビットカラー*)
CAT-5e 150m
*1080p/12ビットカラーの場合は最大100m
- EDIDパススルー
- POL機能により送信機から受信機へ電源を供給(受信機は外部電源不要)。
- 伝送対応ケーブル:CAT-5e STP、CAT-6A STP
- 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか1本

※フレームシーケンシャル方式の3D信号には未対応。 ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。 ※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●最大ピクセルクロック:300MHz ●最大TMDSクロック:300MHz ●ビデオ入力端子(送信機):HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●リンク端子(送受信機):RJ-45(シールド)×1 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1(送信機)、D-Sub9ピン(オス)×1(受信機) ●IR延長端子(受信機):3.5mmステレオミニ×1 ●IR出力端子(送受信機):3.5mmモノラルミニ×1 ●電源:DC24V、最大10W ●寸法・質量:W110×H26×D80mm、200g ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、HDMIケーブル(1.8m、M-M、MonoLOK)×1、D-Sub9ピンケーブル(1.8m)×1、IRエミッター×1、電源アダプター(EXT-PS24U1AIP)×1

4K UHD対応HDMI延長機

EXT-UHD-CAT5-ELRPOL 181,440円 (本体価格168,000円)



- 対応信号:HDMI、RS-232、イーサネット、双方向IR
- 延長可能距離
・4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz (4:4:4)
・4K UHD:3860×2160@60Hz (4:2:0/8bit) または@30Hz (4:4:4)
CAT-5e STP 100m
・HDMI (1080p)
CAT-5e STP 150m
※12bitの場合は最大100m
- 最大対応解像度:4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz (4:4:4)、4K UHD:3860×2160@60Hz (4:2:0/8bit) または@30Hz (4:4:4)、1080p
- HDMI対応:HDCP2.2/1.4、12bit Deep Color、LPCM7.1 audio、Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio/バススルー、3DTV/バススルー、CEC/バススルー、LipSync/バススルー
- POL機能を搭載し、受信機は外部電源不要。

※フレームシーケンシャル方式の3D信号には未対応。
※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で使用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●最大ピクセルクロック:300MHz ●最大対応解像度:4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz (4:4:4)、4K UHD:3860×2160@60Hz (4:2:0/8bit) または@30Hz (4:4:4)、1080p ●ビデオ入力端子(送受信機):HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●リンク端子(送受信機):RJ-45(シールド)×1 ●RS-232ポート(送受信機):フェニックス(3ピン)×1 ●D-Sub9ピンアダプター付属 ●IR IN/EXT端子:3.5mmステレオミニ×1 ●IR出力端子(送受信機):3.5mmモノラルミニ×1 ●電源(送受信機):DC24V、最大12W ●寸法・質量:W110×H26×D85mm(除突起部)、200g ●梱包内容:本体(送受信機)、HDMIケーブル(1.8m、ロック式)×1、フェニックス(3ピン)~D-Sub9ピンケーブルアダプター(M-M)×1、フェニックス(3ピン)~D-Sub9ピンケーブルアダプター(M-F)×1、IRエミッター×1、IR延長機×1、電源アダプター(EXT-PS24U1AIP)×1

HDMI延長機

EXT-HD-CP-FM10 289,440円 (本体価格268,000円)



- 対応信号:HDMI
 - 延長可能距離
OM3、OM2(レーザー最適化50/125μmSC-SCマルチモード) 1000m
OM1 (62.5/125μmSC-SCマルチモード) 300m
 - 最大対応解像度:1080p
 - DDC双方向通信規格に対応。
 - 伝送対応ケーブル
OM3、OM2:SC-SCマルチモード(50μm)
OM1:SC-SCマルチモード(62.5μm)
 - 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか1本
- ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●最大ピクセルクロック:225MHz ●最大対応解像度:1080p ●ビデオ入力端子(送信機):HDMI Type A(19ピン、オス)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):HDMI Type A(19ピン、オス)×1 ●リンク端子(送受信機とも):SCコネクタ×1 ●動作保証温度:0~+50℃ ●保管保証温度:-20~+70℃ ●動作保証湿度:10~80% ●電源:DC5V、最大1.5W(受信機) ●寸法・質量:W30×H12×D272mm(除突起部)、40g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、電源アダプター(EXT-PS52AIP-1.3)×1

HDMIブースター

EXT-HDMI1.3-141SBP 47,520円 (本体価格44,000円)



- 対応信号:HDMI
- 延長可能距離
HDMI ver1.3 30m
HDMI ver1.2 60m
- 最大対応解像度:1920×1200、1080p
- 画質調整イコライザー。

※ブースターは表示機器に近い位置に設置をしてください。 ※使用するケーブルの品質によって延長距離を確保できない場合があります。

●最大ピクセルクロック:225MHz ●最大対応解像度:1080p、1920×1200 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●ビデオ出力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●電源:DC5V、最大5W ●寸法・質量:W40×H29×D45mm(除突起部)、50g ●梱包内容:本体、電源アダプター(EXT-PS51AIP)×1

HDMIブースター(EDID エミュレート機能搭載)

4K UHD HDCP

EXT-HDBOOST-141 84,240円(本体価格78,000円)



- 対応信号:HDMI
- 延長可能距離
1080p(最大) 45m
4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz(4:4:4)
4K UHD:3860×2160@60Hz(4:2:0/8bit)または@30Hz(4:4:4) 35m
- 最大対応解像度:1080p、4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz(4:4:4)、4K UHD:3860×2160@60Hz(4:2:0/8bit)または@30Hz(4:4:4)、2048×1536(QXGA)
- USB経由で、信号調整、プリエンファシス、EDIDマネージメントが可能。
- DDCリクロッキング。
- 画質調整イコライザー。
- 6種類のEDIDプリプログラム内蔵。
- EDIDバンク機能を使用して、最大6つのEDID情報を保存と書込が可能。

※ブースターは表示機器に近い位置に設置をしてください。 ※使用するケーブルの品質によって延長距離を確保できない場合があります。

●最大ピクセルクロック:340MHz ●最大対応解像度:1080p、4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz(4:4:4)、4K UHD:3860×2160@60Hz(4:2:0/8bit)または@30Hz(4:4:4)、2048×1536 ●ビデオ入力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●ビデオ出力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●USB端子:Mini-B×1 ●EDIDメモリサイズ:256バイト ●EDID書き込み防止スイッチ:スライドタイプ ●EDIDプログラムボタン:タクトタイプ ●EDIDプログラムスイッチ:DIPスイッチ×3 ●HDCP設定スイッチ:DIPスイッチ×1 ●EQ調整スイッチ:ロータリータイプ 8ポジション ●電源:DC5V、最大5W ●寸法:質量:W68×H33×D46mm(除突起部)、80g ●梱包内容:本体、HDMIケーブル(30cm、ロック式)×1、USBケーブル(1.8m、Mini-B→A)×1、電源アダプター(EXT-PS526AIPN)×1

ディスプレイポート延長機

HDCP

EXT-DP-2CAT7 183,600円(本体価格170,000円)



- 対応信号:ディスプレイポート1.1a
 - 延長可能距離:30m
 - 最大対応解像度
2560×1600(CAT-7ケーブル2本使用時)
1920×1200、1080p(CAT-7ケーブル1本使用時)
 - ディスプレイポート1.1a対応。
 - 16ポジションイコライザー搭載。
 - HPDオートキャリブレーション。
 - ブーストレベル調整。
 - プリエンファシス調整。
 - 伝送対応ケーブル:CAT-7
 - 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブル2本
- ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●ビデオデータレート:2.7Gbps ●最大対応解像度:2560×1600、1920×1200、1080p ●出力ビデオ信号:1.2Vp-p ●ビデオ入力端子(送信機):ディスプレイポート(20ピン、メス)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):ディスプレイポート(20ピン、メス)×1 ●リンク端子(送信機/受信機とも):RJ45(シールド)×2 ●EQ調整(受信機):ロータリースイッチ(16段階)×1 ●プリエンファシス調整(送信機):DIPスイッチ(3段階)×1 ●ドライブレベル調整(送信機):DIPスイッチ(3段階)×1 ●ブーストレベル調整(送信機):DIPスイッチ(3段階)×2 ●動作保証温度:0~+40℃ ●電源(送信機):DC5V ●寸法・質量:W110×H25×D83mm(除突起部)、160g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、ディスプレイポートケーブル(1.8m)×1、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1

ディスプレイポート延長機

HDCP

EXT-DP-CP-2F0 311,040円(本体価格288,000円)



- 対応信号:ディスプレイポート1.1a
 - 延長可能距離
OM3、OM2(50/125μmLC-LCマルチモード) 300m
OM1(62.5/125μmLC-LCマルチモード) 150m
 - 最大対応解像度:2560×1600、1080p
 - DisplayPort 1.1a準拠。
 - Dual Mode DisplayPort (DP++)対応。
 - AUX/I2Cチャンネル対応。
 - HDCP、DPCP対応。
 - 伝送対応ケーブル
OM3・OM2:LC-LCマルチモード(50μm)
OM1:LC-LCマルチモード(62.5μm)
 - 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか2芯
- ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●最大対応解像度:2560×1600、1080p ●ビデオデータレート:10.8Gbps(2.7Gbps×4) ●ビデオ入力端子(送信機):ディスプレイポート(20ピン、メス)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):ディスプレイポート(20ピン、メス)×1 ●リンク端子(送受信機とも):LCコネクタ×2 ●電源:DC5V、最大2.1W(送受信機とも) ●パワーバックアップ:9.4dB ●寸法・質量:W35×H16×D72mm(除突起部)、50g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、ディスプレイポートケーブル(60cm)×2、USB(A)→DCケーブル×2、電源アダプター(EXT-PS51AIP-1.3)×2

ディスプレイポート延長機

HDCP

EXT-DP-CP-FM10 311,040円(本体価格288,000円)



- 対応信号:ディスプレイポート1.1
 - 延長可能距離
OM3、OM2(50/125μmSC-SCマルチモード) 1000m
OM1(62.5/125μmSC-SCマルチモード) 300m
 - 最大対応解像度:2560×1600、1080p
 - DDC双方向通信規格に対応。
 - 伝送対応ケーブル
OM3・OM2:SC-SCマルチモード(50μm)
OM1:SC-SCマルチモード(62.5μm)
 - 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか1芯
- ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●ビデオデータレート:3.5Gbps/ch ●最大対応解像度:2560×1600、1080p ●ビデオ入力端子(送信機):ディスプレイポート(20ピン、メス)×1 ●ビデオ出力端子(受信機):ディスプレイポート(20ピン、メス)×1 ●リンク端子(送受信機とも):SCコネクタ×1 ●動作保証温度:0~+50℃ ●保管保証温度:-20~+70℃ ●動作保証温度:10~+80℃ ●電源:DC5V、最大1.5W(受信機) ●寸法・質量:W38×H12×D89mm(除突起部)、40g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、電源アダプター(EXT-PS52AIP-1.3)×2

ディスプレイポート・ブースター

HDCP

EXT-DP-141B

43,200円 (本体価格40,000円)

※在庫限り



- 対応信号:ディスプレイポート1.1
- 延長可能距離
1920×1200 45m
2560×1600 30m
- 最大対応解像度:2560×1600 (WQXGA)、1080p
- 画質調整イコライジング機能。
- HDCP、DPCP、DDC/バススルー。
- ディスプレイポート1.1準拠

※ブースターは表示機器に近い位置に設置をしてください。 ※使用するケーブルの品質によって延長距離を確保できない場合があります。

●最大対応解像度:2560×1600、1080p ●ビデオ入力端子:ディスプレイポート(20ピン、メス)×1 ●ビデオ出力端子:ディスプレイポート(20ピン、メス)×1 ●EQ調整:DIPスイッチ×2、ロータリースイッチ(8段階)×1 ●電源:DC5V、最大5W ●寸法・質量:W57×H22×D52mm(除突起部)、65g ●梱包内容:本体×1、電源アダプター(EXT-PS51AIP)×1

USB延長機

EXT-USB-MINI2N

32,400円 (本体価格30,000円)



- 対応信号:USB1.1
- 延長可能距離:45m
- フルスピード:12Mb/s、ロースピード:1.5Mb/sをサポート。
- USB 2ポートハブ。
- バスパワー対応のため、電源アダプター不要。
- 主要な各種OSに対応。
- 伝送対応ケーブル
CAT-5e STP
CAT-6A STP
- 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか1本

※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル通信の送信機、受信機同士で運用してください。
※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●USB端子:Type B(メス)×1(送信機)、Type A(メス)×2(受信機) ●リンク端子(送受信機とも):RJ-45×1 ●USBバスパワー:400mA(1ポートあたり送信機に800mA以上供給されている場合) ●動作保証温度:0~50℃ ●寸法・質量:W69×H25×D99mm(除突起部)、75g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、USBケーブル(1.8m、A-B)×1

USB延長機

EXT-USB2.0-LR

118,800円 (本体価格110,000円)



- 対応信号:USB
- 延長可能距離:100m
- USB2.0対応の2ポートハブを搭載。
- USB2.0転送レート:480Mbps
- USB1.1ロースピード、フルスピードに対応。
- 受信機側のUSBは、バスパワー(500mA)に対応。
- 伝送対応ケーブル
CAT-5 STP
CAT-5e STP
CAT-6 STP
- 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか1本

※USB1.0は未対応です。 ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル通信の送信機、受信機同士で運用してください。 ※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●USB転送速度:480Mbps ●USB入力端子(送信機):Type B×1 ●USB出力端子(受信機):Type A×2 ●リンク端子(送受信機とも):RJ-45(シールド)×1 ●電源:DC5V、2.5W(送信機)、10W(受信機) ●寸法・質量:W85×H28×D38mm(除突起部)、82g(送信機)、88g(受信機) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、USBケーブル(1.8m、A-B)×1、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×2

USB延長機

GTB-USB2.0-4LR-BLK

149,040円 (本体価格138,000円)



- 対応信号:USB
- 延長可能距離:100m
- USB2.0対応の4ポートハブを搭載。
- USB2.0転送レート:480Mbps
- USB1.1ロースピード、フルスピードに対応。
- 受信機側のUSBは、バスパワー(500mA)に対応。
- 伝送対応ケーブル
CAT-5 STP
CAT-5e STP
CAT-6 STP
- 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか1本

※USB1.0は未対応です。 ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル通信の送信機、受信機同士で運用してください。 ※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●USB転送速度:480Mbps ●USB端子:Type B×1(送信機)、Type A×4(受信機) ●リンク端子(送受信機とも):RJ-45×1 ●電源:DC5V、最大20W(送受信機とも) ●寸法・質量:W62×H29×D146mm(除突起部)、160g(送信機)、170g(受信機) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、USBケーブル(1.8m、A-B)×1、電源アダプター(EXT-PS54AULPN)×2

USB延長機

EXT-USB-400FON 352,080円 (本体価格326,000円)



- 対応信号:USB
 - 延長可能距離
50/125μmLC-LCマルチモード……………500m
62.5/125μmLC-LCマルチモード……………275m
 - USB2.0対応の4ポートハブを搭載。
 - USB2.0転送レート:480Mbps
 - USB1.1ロースピード、フルスピードに対応。
 - 受信機側のUSBは、バスパワー(500mA)に対応。
 - 伝送対応ケーブル
LC-LCマルチモード(50μm)
LC-LCマルチモード(62.5μm)
 - 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか2芯
- ※USB 1.0には対応していません。 ※USB hubを使用時に消費電力が500mAを超える場合には、セルフパワータイプのUSB hubを使用してください。 ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。 ※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●USB転送速度:480Mbps ●USB入力端子(送信機):Type B×1 ●USB出力端子(受信機):Type A×4 ●リンク端子(送受信機とも):LCコネクタ×2 ●動作保証温度0～+50℃ ●電源:DC5V(送受信機とも) ●寸法・質量:W92×H29×D76mm(除突起部)、156g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、USBケーブル(1.8m、A-B)×1、電源アダプター(EXT-PS54AULPN)×2

オーディオ延長機

EXT-AUD-1000 30,240円 (本体価格28,000円)



- 対応信号:3.5mmステレオミニ
 - 延長可能距離:300m
 - 双方向オーディオ伝送(マイクホン/スピーカー)に対応。
 - 電源は送信機側のみ。
 - 伝送対応ケーブル
CAT-5 STP
CAT-5e STP
 - 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか1本
- ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。 ※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●サンプリング周波数:5kHz(最小)～48kHz(最大) ●対応周波数:20Hz～20kHz ●入力インピーダンス:1kΩ ●出力インピーダンス:0.1Ω ●オーディオ端子:3.5mmステレオミニ×2 ●リンク端子:RJ-45(シールド)×1 ●電源:DC5V、最大5W(送信機のみ) ●寸法・質量:W35×H24×D94mm(除突起部)、80g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、オーディオケーブル(1.8m、F-F)×1、電源アダプター(EXT-PS51AIP)×1

RS-232延長機

EXT-RS232 30,240円 (本体価格28,000円)



- 対応信号:RS-232
 - 延長可能距離:300m
 - RS-232サポート:115,200bps(最大)
 - 電源は送信機側のみ。
 - 伝送対応ケーブル:CAT-5e STP
 - 必要ケーブル数:1本
- ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。 ※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●RS-232入力端子(送信機):D-Sub9ピン(メス)×1 ●RS-232出力端子(受信機):D-Sub9ピン(オス)×1 ●リンク端子(送受信機とも):RJ-45(シールド)×1 ●電源:DC5V、最大5W(送信機のみ) ●寸法・質量:W35×H24×D94mm(除突起部)、75g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、D-Sub9ピンケーブル(1.8m)×1、電源アダプター(EXT-PS51AIP)×1

オーディオ延長機

EXT-DIGAUD-141 43,200円 (本体価格40,000円)



- 対応信号:TOSLINK、S/PDIF
 - 延長可能距離:100m
 - Dolby DigitalやDTSのサラウンドフォーマットに対応。
 - 電源は送信機側のみ。
 - 伝送対応ケーブル
CAT-5 STP
CAT-5e STP
 - 必要ケーブル数:上記伝送対応ケーブルいずれか1本
- ※複数の延長機を同時に使用する場合は、必ず同一シリアル線の送信機、受信機同士で運用してください。 ※送受信機間の伝送は必ず1本のケーブルで接続し、パッチパネルなどを間に使用しないでください。

●データ転送量:12.8Mb/s ●入出力端子:S/PDIF(コアクシアル)×1、TOSLINK(オプティカル)×1 ●S/PDIF:96kHz ●TOSLINK:192kHz ●リンク端子:RJ-45(シールド)×1 ●電源:DC5V、最大5W(送信機のみ) ●寸法・質量:W37×H30×D91mm(除突起部)、80g(送受信機とも) ●梱包内容:本体(送信機、受信機)、TOSLINKケーブル(1.8m、オプティカル)×1、電源アダプター(EXT-PS51AIP)×1

2×1ディスプレイポート/KVM切替機

EXT-DPKVM-241

95,040円 (本体価格88,000円)



- 対応信号
ディスプレイポート1.1a (2入力1出力)
USB2.0/1.1 (2入力2ポート)
3.5mmステレオミニ (2入力1出力)
- 最大対応解像度:2560×1600
- RGB、YCbCrカラースペースに対応。
- 別売のIR延長受光部 (EXT-RMT-EXTIRN) に対応。
- USB転送レート:480Mbps
- 切替操作方法:IRリモコン、RS-232、本体スイッチ

●最大ピクセルクロック:360MHz ●最大対応解像度:2560×1600 ●ビデオ入力端子:ディスプレイポート(メス)×2 ●ビデオ出力端子:ディスプレイポート(メス)×1 ●USB入力端子:Type B×2 ●USB出力端子:Type A×2 ●音声入力端子:3.5mmステレオミニ×2 ●音声出力端子:3.5mmステレオミニ×1 ●カラースペース:RGB、YCbCr ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●IR拡張端子:3.5mmステレオミニ×1 ●電源:DC5V、最大10W ●寸法・質量:W214×H42×D109mm(除突起部)、410g ●梱包内容:本体、ディスプレイポートケーブル(1.8m)×2、USB2.0ケーブル(1.8m、A-B)×2、3.5mmステレオミニケーブル(1.8m)×2、IRリモコン×1、電源アダプター(EXT-PS526AIPN)×1

4×1ディスプレイポート切替機

EXT-DP-441

129,600円 (本体価格120,000円)

※在庫限り



- 対応信号:ディスプレイポート1.1a (4入力1出力)
- 最大対応解像度:2560×1600 (デュアルリンク)、1080p
- RGB、YCbCrカラースペースに対応。
- 別売のIR延長受光部 (EXT-RMT-EXTIRN) に対応。
- 切替操作方法:IRリモコン、RS-232、WebGUI、本体スイッチ

※HDCPIには対応していません。

●最大ピクセルクロック:360MHz ●最大対応解像度:2560×1600 (デュアルリンク)、1080p ●データレート:最大10.8Gbps ●ビデオ入力端子:ディスプレイポート(メス)×4 ●ビデオ出力端子:ディスプレイポート(メス)×1 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●IR拡張端子:3.5mmミニステレオ×1 ●イーサネット端子:RJ-45(シールド)×1 ●電源:DC5V、最大10W ●寸法・質量:W435×H44×D109mm(除突起部)、800g ●梱包内容:本体、IRリモコン×1、ラックマウント金具一式、ディスプレイポートケーブル(1.8m)×4、電源アダプター(EXT-PS54AULPN)×1

2×1デュアルリンクDVI/KVM切替機

EXT-DVIKVM-241DL

92,880円 (本体価格86,000円)



- 対応信号
デュアルリンクDVI (2入力1出力)
USB2.0/1.1 (2入力2ポート)
3.5mmステレオミニ (2入力1出力)
- 最大対応解像度:3840×2400 (デュアルリンク)、1920×1200 (シングルリンク)
- USB転送レート:480Mbps
- 別売のIR延長受光部 (EXT-RMT-EXTIRN) に対応。
- 別売の有線リモコン (EXT-RMT-2) に対応。
- 切替操作方法:IRリモコン、有線リモコン、本体スイッチ

※HDCPIには対応していません。

●ビデオアンプ帯域:165MHz×2 ●最大対応解像度:3840×2400 (デュアルリンク)、1920×1200 (シングルリンク) ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p (TTL) ●ビデオ入力端子:DVI-I (29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×2 ●ビデオ出力端子:DVI-I (29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●オーディオ入力端子:3.5mmステレオミニ×2 ●オーディオ出力端子:3.5mmステレオミニ×1 ●USBホスト端子:Type B(メス)×2 ●USBデバイス端子:Type A(メス)×2 ●IR拡張端子:3.5mmステレオミニ×1 ●電源:DC5V、最大10W ●寸法・質量:W214×H42×D110mm(除突起部)、470g ●梱包内容:本体、IRリモコン×1、デュアルリンクDVIケーブル(1.8m)×2、USBケーブル(1.8m)×2、オーディオケーブル(1.8m)×2、電源アダプター(EXT-PS526AIPN)×1

4×1デュアルリンクDVI/KVM切替機

EXT-DVIKVM-441DL

203,040円 (本体価格188,000円)



- 対応信号
デュアルリンクDVI (4入力1出力)
USB2.0/1.1 (4入力2ポート)
3.5mmステレオミニ (4入力1出力)
- 最大対応解像度:3840×2400 (デュアルリンク)、1920×1200 (シングルリンク)
- EDID情報を本体に記録するEDIDローカルモードと切替時にソース機器が読込を行うパススルーモード、2種類の動作モードを用意。
- DVI出力は最大15mまで延長可能。
※使用するケーブルや表示機器によっては正常に表示できない場合があります。
- USB転送レート:480Mbps
- 切替操作方法:IRリモコン、RS-232、本体スイッチ

※HDCPIには対応していません。

●ビデオアンプ帯域:165MHz×2 ●最大対応解像度:1920×1200 (シングルリンク)、3840×2400 (デュアルリンク) ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p (TTL) ●ビデオ入力端子:DVI-I (29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×4 ●ビデオ出力端子:DVI-I (29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●USB入力端子:Type B×4 ●USB出力端子:Type A×2 ●音声入力端子:3.5mmステレオミニ×4 ●音声出力端子:3.5mmステレオミニ×1 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●IR拡張端子:3.5mmステレオミニ×1 ●電源:DC5V、最大27W ●寸法・質量:W435×H44×D109mm(除突起部)、950g ●梱包内容:本体、デュアルリンクDVIケーブル(1.8m、M-M)×4、USBケーブル(1.8m、A-B)×4、オーディオケーブル(1.8m)×4、IRリモコン×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS54AULPN)×1

8×1デュアルリンクDVI切替機

EDID マネージメント

1U

EXT-DVIKVM-841DL 237,600円 (本体価格220,000円)



- 対応信号
デュアルリンクDVI(8入力1出力)
USB1.1(8入力2ポート)
3.5mmステレオミニ(8入力1出力)
- 最大対応解像度:3840×2400(デュアルリンク)、1920×1200(シングルリンク)、1080p
- DVI出力は最大15mまで延長可能。
※使用するケーブルや表示機器によっては正常に表示できない事があります。
- 別売のIR延長受光部(EXT-RMT-EXTIRN)に対応。
- EDID情報を本体に記録するEDIDローカルモードと切替時にソース機器が読込を行うDS(ダウンストリーム)モードの2種類の動作モードを用意。
- 切替操作方法:IRリモコン、RS-232、本体スイッチ
※HDCPIには対応していません。

●ビデオアンプ帯域:165MHz×2 ●最大対応解像度:1080p、1920×1200(シングルリンク)、3840×2400(デュアルリンク) ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×8 ●ビデオ出力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●オーディオ入力端子:3.5mmステレオミニ×8 ●オーディオ出力端子:3.5mmステレオミニ×1 ●USBホスト端子:Type B(メス)×8 ●USBデバイス端子:Type A(メス)×2 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●IR拡張端子:3.5mmステレオミニ×1 ●電源:DC5V、最大32.5W、ロック式 ●寸法・質量:W434×H44×D106mm(除突起部)、1kg ●梱包内容:本体、IRリモコン×1、DVIケーブル(1.8m、M-M)×8、USBケーブル(1.8m、A-B)×8、オーディオケーブル(1.8m)×8、ラックマウント用金具一式、電源アダプター(EXT-PS54AULPN)×1

2×1 DVI切替機

EXT-MINIDVI-241N 59,400円 (本体価格55,000円)

※在庫限り



- 対応信号:DVI(2入力1出力)
- 最大対応解像度:1920×1200、1080p
- HDCP準拠。
- 別売のIR延長受光部(EXT-RMT-EXTIRN)に対応。
- 別売の有線リモコン(EXT-RMT-2)に対応。
- 画質調整イコライジング機能。
- 切替操作方法:IRリモコン、有線リモコン、本体スイッチ
※HDCPIには対応していません。

●ビデオアンプ帯域:165MHz ●最大対応解像度:1920×1200、1080p ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子:DVI-D(19ピン、メス)×2 ●ビデオ出力端子:DVI-D(19ピン、メス)×1 ●IR拡張端子:3.5mmステレオミニ×1 ●電源:DC5V、最大15W ●寸法・質量:W157×H25×D76mm(除突起部)、220g ●梱包内容:本体、IRリモコン×1、DVIケーブル(1.8m)×2、電源アダプター(EXT-PS526AIPN)×1

4×1 DVI切替機

HDCP

EXT-DVI-441N 140,400円 (本体価格130,000円)

※在庫限り



- 対応信号:DVI(4入力1出力)
- 最大対応解像度:2K、1920×1200、1080p
- HDCP準拠。
- 別売のIR延長受光部(EXT-RMT-EXTIRN)に対応。
- 切替操作方法:IRリモコン、RS-232、本体スイッチ

●ビデオアンプ帯域:165MHz ●最大対応解像度:1920×1200、2K、1080p ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×4 ●ビデオ出力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●IR拡張端子:3.5mmステレオミニ×1 ●電源:DC5V、最大10W ●寸法・質量:W355×H30×D72mm(除突起部)、450g ●梱包内容:本体、IRリモコン×1、DVIケーブル(1.8m)×4、電源アダプター(EXT-PS54AUN)×1

4×1デュアルリンクDVI切替機

EDID マネージメント

1U

EXT-DVI-441DL 192,240円 (本体価格178,000円)

※在庫限り



- 対応信号:デュアルリンクDVI(4入力1出力)
- 最大対応解像度:3840×2400(デュアルリンク)、1920×1200(シングルリンク)
- DVI出力は最大15mまで延長可能。
※使用するケーブルや表示機器によっては正常に表示できない事があります。
- 別売のIR延長受光部(EXT-RMT-EXTIRN)に対応。
- 切替操作方法:IRリモコン、RS-232、本体スイッチ
※HDCPIには対応していません。

●ビデオアンプ帯域:165MHz×2 ●最大対応解像度:1920×1200(シングルリンク)、3840×2400(デュアルリンク) ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×4 ●ビデオ出力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●IR拡張端子:3.5mmステレオミニ×1 ●電源:DC5V、最大15W ●寸法・質量:W435×H44×D109mm(除突起部)、780g ●梱包内容:本体、デュアルリンクDVIケーブル(1.8m、M-M)×4、IRリモコン×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS54AULPN)×1

8×1デュアルリンクDVI切替機

EDID マネージメント
HDCP 1U

EXT-DVI-841DL

203,040円 (本体価格188,000円)

※在庫限り



- 対応信号:デュアルリンクDVI(8入力1出力)
- 最大対応解像度:3840×2400(デュアルリンク)、1920×1200(シングルリンク)
- DVI出力は最大15mまで延長可能。
※使用するケーブルや表示機器によっては正常に表示できない場合があります。
- 別売のIR延長受光部(EXT-RMT-EXTIRN)に対応。
- EDID情報を本体に記録するEDIDローカルモードと切替時にソース機器が読込を行うDS(ダウンストリーム)モード、2種類のEDID動作モードを用意。
- 切替操作方法:IRリモコン、RS-232、本体スイッチ

●ビデオアンプ帯域:165MHz×2 ●最大対応解像度:3840×2400(デュアルリンク)、1920×1200(シングルリンク) ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×8 ●ビデオ出力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●IR拡張端子:3.5mmステレオミニ×1 ●電源:DC5V、最大25W ●寸法・質量:W434×H44×D106mm(除突起部)、800g ●梱包内容:本体、デュアルリンクDVIケーブル(1.8m)×8、IRリモコン×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1

2×1デュアルディスプレイ対応 デュアルリンクDVI切替機

1U

EXT-DVI-422DL

181,440円 (本体価格168,000円)

※在庫限り



- 対応信号
デュアルリンクDVI(4入力2出力)
USB2.0(2入力2ポート)
3.5mmステレオミニ(2入力1出力)
- 最大対応解像度:2K、3840×2400、1080p
- デュアルディスプレイ対応。
- USB転送レート:480Mbps
- 別売の有線リモコン(EXT-RMT-2×2)に対応。
- 切替操作方法:IRリモコン、有線リモコン、本体スイッチ
※使用するケーブルや表示機器によっては正常に表示できない場合があります。
※HDCPには対応していません。

●ビデオアンプ帯域:165MHz×2 ●最大対応解像度:3840×2400、1080p、2K ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×4 ●ビデオ出力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×2 ●オーディオ入力端子:3.5mmステレオミニ×2 ●オーディオ出力端子:3.5mmステレオミニ×1 ●USB入力端子:Type B×2 ●USB出力端子:Type A×2 ●リモート端子:RJ-45×1 ●電源:DC5V、最大20W ●寸法・質量:W434×H44×D117mm(除突起部)、500g ●梱包内容:本体、デュアルリンクDVIケーブル(1.8m)×4、USBケーブル(1.8m)×2、オーディオケーブル(1.8m)×2、IRリモコン×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS54AUN)×1

4×1 4K UHD対応 HDMI切替機

4K UHD HDCP

GTB-HD4K2K-441-BLK

105,840円 (本体価格98,000円)



- 対応信号:HDMI(4入力1出力)
- 最大対応解像度:1080p、4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz(4:4:4)、4K UHD:3860×2160@60Hz(4:2:0/8bit)または@30Hz(4:4:4)
- すべての操作および設定が可能なWeb GUI対応。
- 表示機器のEDID情報を保存可能なEDIDバンク機能搭載。
- 入力ごとに任意のEDID情報を設定可能。
- 別売のIR延長受光部(EXT-RMT-EXTIRN)に対応。
- 切替操作方法:IRリモコン、RS-232、WebGUI、本体スイッチ

●最大ピクセルクロック:300MHz ●最大対応解像度:1080p、4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz(4:4:4)、4K UHD:3860×2160@60Hz(4:2:0/8bit)または@30Hz(4:4:4) ●ビデオ入力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×4 ●ビデオ出力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●USB端子:Mini-B×1 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●イーサネット端子:RJ-45×1 ●IR拡張端子:3.5mmステレオミニ×1 ●電源:DC5V、最大13W ●寸法・質量:W175×H147×D26mm(除突起部)、350g ●梱包内容:本体、IRリモコン×1、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1

4×1 HDMI切替機

HDCP

GTV-HDMI1.3-441N

45,360円 (本体価格42,000円)



- 対応信号:HDMI(4入力1出力)
- 最大対応解像度:1920×1200、1080p
- 新たに入力されたHDMI信号のHPDを検出して自動で切り替え。
- プレエンファシス機能。
- 切替操作方法:IRリモコン、RS-232、本体スイッチ

●ビデオアンプ帯域:225MHz ●最大対応解像度:1080p、1920×1200 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×4 ●ビデオ出力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●電源:DC5V、最大10W ●寸法・質量:W175×H53×D175mm(除突起部)、700g ●梱包内容:本体、HDMIケーブル(1.8m、M-M、ロック式)×4、D-Sub9ピンケーブル(1.8m、M-F)×1、IRリモコン×1、電源アダプター(EXT-PS526AIPN)×1

4×1 マルチビューHDMI シームレス切替機

HDCP 1U

EXT-HD-MVSL-441 581,040円 (本体価格538,000円)



- 対応信号:HDMI (4入力1出力)
- 最大対応解像度:1920×1200、1080p
- 複数のコンテンツをひとつのディスプレイに表示する小規模の商用施設に最適。
- 4系統のHD入力をひとつのHD表示機器で同時に表示。
- 画面サイズやスケールは個別に調整可能。
- 4系統の入力から再生するHDMIオーディオ信号を選択。
- HDCPに準拠。
- 使いやすいオンスクリーンメニューとウェブインターフェース。
- 遅延やフレームロスがなく、シームレスに切替可能。
- IR受光部の延長が可能なIR延長受光部を標準で付属。
- 単画面構成を含む5種類の標準ウィンドウ構成を提供する5個のデフォルトプリセットスイッチのほか、ユーザー設定の保存/呼び出しが可能なカスタムプリセットスイッチを5個装備。
- ウェブサーバーインターフェースまたはUSB経由でファームウェアのフィールドアップグレードが可能。
- ロック式電源。
- ラックマウント金具付属。
- 切替操作方法: Syner-G、IRリモコン、RS-232、WebGUI、本体スイッチ

●最大対応解像度:1080p、1920×1200 ●ビデオ入力端子:HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK)×4 ●ビデオ出力端子:HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●IPコントロール端子:RJ-45×1 ●USB端子:Mini-B×1 ●IR拡張端子:3.5mmステレオミニ×1 ●電源:DC12V、最大24W ●寸法:質量:W430×H42×D200mm(除突起部)、3.2kg ●梱包内容:本体、HDMIケーブル(1.8m、ロック式)×4、D-Sub9ピンケーブル(1.8m)×1、IR延長受光部(EXT-RMT-EXTIRN)×1、IRリモコン×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS12U3AIP-LP)×1

4×1 3G-SDI切替機

EXT-3GSDI-441 162,000円 (本体価格150,000円)

※在庫限り



- 対応信号:3G-SDI (4入力1出力)
SDI SMPTE 259M (最大360Mbps)
HD-SDI SMPTE 292M (最大1.485Gbps)
3G-SDI SMPTE 424M/425M (最大3.0Gbps)
- 最大対応解像度:1080p
- NTSC、PAL対応。
- 切替操作方法:IRリモコン、RS-232、本体スイッチ

●ビデオ帯域幅:最大3.0Gbps ●最大対応解像度:1080p ●入出力形式:SDI (SMPTE 259M、最大360Mbps)、HD-SDI (SMPTE 292M、最大1.485Gbps)、3G-SDI (SMPTE 424M/425M、最大3.0Gbps) ●ビデオ入力端子:BNC(メス)×4 ●ビデオ出力端子:BNC(メス)×1 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●電源:DC5V、最大10W ●寸法:質量:W192×H30×D88mm(除突起部)、330g ●梱包内容:本体、D-Sub9ピンケーブル(1.8m、M-F)×1、IRリモコン×1、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1

16×16 DVIマトリクス切替機

EDID マネージメント

2U

GEF-DVI-16416-PB 1,620,000円 (本体価格1,500,000円)

※在庫限り



- 対応信号:DVI (16入力16出力)
- 最大対応解像度:1920×1200
- アドバンスドEDIDマネージメント機能
①表示機器のEDID情報を任意の入力端子に設定可能。
②表示機器のEDID情報を保存できるEDIDバンク機能。
- すべての操作および設定が可能なWeb GUI対応。
- RS-232シリアルインターフェイスを装備。
- プリセットの保存/呼び出し機能。
- 別売のIR延長受光部(EXT-RMT-EXTIRN)に対応。
- 切替操作方法:IRリモコン、RS-232、WebGUI、本体スイッチ

※HDCPには対応していません。

●最大クロック:165MHz ●最大対応解像度:1920×1200 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子:DVI-I (29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×16 ●ビデオ出力端子:DVI-I (29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×16 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●IR拡張端子:3.5mmステレオミニ×1 ●イーサネット端子:RJ-45(シールド)×1 ●電源:AC100V、最大90W ●寸法:質量:W483×H89×D300mm(除突起部)、7.6kg ●梱包内容:本体、DVIケーブル(1.8m、M-M)×16、IRリモコン×1、電源コード×1

4×4デュアルリンクDVIマトリクス切替機

1U

EXT-DVI-444DL 203,040円 (本体価格188,000円)



- 対応信号:デュアルリンクDVI (4入力4出力)
- 最大対応解像度:3840×2400 (デュアルリンク)、1080p
- マトリクス出力に対応。
- プリエンファシス機能を各出力ごとに設定可能。
- 切替操作方法:IRリモコン、RS-232

※HDCPには対応していません。

●ビデオアンパ帯域:165MHz×2 ●最大対応解像度:3840×2400 (デュアルリンク)、1080p ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子:DVI-I (29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×4 ●ビデオ出力端子:DVI-I (29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×4 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●電源:DC5V、最大30W ●寸法:質量:W435×H44×D109mm(除突起部)、800g ●梱包内容:本体、デュアルリンクDVIケーブル(1.8m)×4、IRリモコン×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS54AULPN)×1

4×4デュアルリンクDVI/KVMマトリクス切替機

1U

EXT-DVIKVM-444DL 356,400円 (本体価格330,000円)



- 対応信号
デュアルリンクDVI (4入力4出力)
USB1.1 (4入力4ポート)
3.5mmステレオミニ (4入力4出力)
 - 最大対応解像度: 3840×2400
 - プリエンファシス機能を各出力ごとに設定可能。
 - 別売の有線リモコン (RMT-MATRIX-444) に対応。
 - 切替操作方法: IRリモコン、RS-232、有線リモコン
- ※使用するケーブルや表示機器によっては正常に表示できない事があります。
※HDCPには対応していません。

●ビデオアンプ帯域: 165MHz×2 ●最大対応解像度: 3840×2400 ●入力ビデオ信号: 1.2Vp-p ●入力DDC信号: 5Vp-p (TTL) ●ビデオ入力端子: DVI-H (29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×4 ●ビデオ出力端子: DVI-H (29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×4 ●USB入力端子: USB1.1 Type A×4 ●USB出力端子: USB1.1 Type B×4 ●オーディオ入力端子: 3.5mmステレオミニ×4 ●オーディオ出力端子: 3.5mmステレオミニ×4 ●RS-232端子: D-Sub9ピン(メス)×1 ●有線リモコン用ポート: RJ-45×4 ●電源: DC5V、最大30W ●寸法・質量: W434×H44×D106mm (除突起部)、800g ●梱包内容: 本体、IRリモコン×1、デュアルリンクDVIケーブル(1.8m)×4、USBケーブル(1.8m)×4、オーディオケーブル(1.8m)×4、ラックマウント金具一式、電源アダプター (EXT-PS58AULP)×1

4×1 DVI/KVMマルチビュー切替機

HDCP 1U

EXT-DVIK-MV-41 410,400円 (本体価格380,000円)



- 対応信号: DVI (4入力2出力)、USB (4入力4ポート)、3.5mmステレオ (4入力1出力)、3.5mmモノラル (4入力1出力)、RS-232 (1入力1出力)
- 最大対応解像度: 1920×1200、1080p
- 表示モニターと操作モニターのデュアルモニター出力。
- 1台でキーボード/マウス/マイク/スピーカー/DVIに対応、4系統のPCを接続可能。
- 表示モード: 全画面・PAP・PIP・4分割。
- 最大8台をカスケード可能で、最大32台のコンピューターに対応。
- HDCPに準拠。
- 切替操作方法: RS-232、WebGUI、本体スイッチ

●最大ピクセルクロック: 165MHz ●最大TMDSクロック: 165MHz ●ビデオ入力端子: DVI-H (29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×4 ●ビデオ出力端子: DVI-H (29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×2 ●USB入力端子: Type B×4 (リアパネル) ●USB出力端子: Type A×2 (フロントパネル)、Type A×2 (リアパネル) ●マイク入力端子: 3.5mmモノラルミニ×4 ●マイク出力端子: 3.5mmモノラルミニ×1 ●オーディオ入力端子: 3.5mmステレオミニ×4 ●オーディオ出力端子: 3.5mmステレオミニ×1 ●RS-232入力端子: D-Sub9ピン(メス)、RS-232出力端子: D-Sub9ピン(オス) ●電源: DC12V、最大40W ●寸法・質量: W437×H43×D200mm (除突起部)、1.6kg ●梱包内容: 本体、ラックマウント金具一式、電源アダプター (EXT-PS125AU-3P)×1

8×8デュアルリンクDVI/KVMマトリクス切替機

EDID マネージメント

2U

GEF-DVIKVM-848DL-PB 1,944,000円 (本体価格1,800,000円)



- 対応信号
デュアルリンクDVI (8入力8出力)
USB2.0/1.1 (8入力、2ポート×8出力)
3.5mmステレオミニ (8入力8出力)
 - 最大対応解像度:
3840×2400 (デュアルリンク)、
1920×1200 (シングルリンク)、1080p
 - アドバンスドEDIDマネージメント機能
①表示機器のEDID情報を任意の入力端子に設定可能。
②表示機器のEDID情報を保存できるEDIDバンク機能。
- ※HDCPには対応していません。
- 転送レート: 480Mbps
 - 音声は独立したルーティングが可能。
 - すべての操作および設定が可能なWeb GUI対応。
 - RS-232シリアルインターフェイスを装備。
 - プリセットの保存/呼び出し機能。
 - 別売のIR延長受光部 (EXT-RMT-EXTIRN) に対応。
 - 切替操作方法: IRリモコン、RS-232、WebGUI、本体スイッチ

●最大ピクセルクロック: 165MHz×2 ●最大対応解像度: 1920×1200 (シングルリンク)、3840×2400 (デュアルリンク)、1080p ●入力ビデオ信号: 1.2Vp-p ●ビデオ入力端子: DVI-H (29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×8 ●ビデオ出力端子: DVI-H (29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×8 ●USB入力端子: Type B×8 ●USB出力端子: Type A×16 ●音声入力端子: 3.5mmステレオミニ×8 ●音声出力端子: 3.5mmステレオミニ×8 ●IR拡張端子: 3.5mmステレオミニ×1 ●RS-232端子: D-Sub9ピン(メス)×1 ●イーサネット端子: RJ-45 (シールド) ●電源: AC100V、最大90W ●寸法・質量: W475×H88×D300mm (除突起部)、9.0kg ●梱包内容: 本体、デュアルリンクDVIケーブル(1.8m、M-M)×8、USBケーブル(1.8m、A-B)×8、オーディオケーブル(1.8m、ミニステレオ)×8、IRリモコン×1、電源コード×1

4×4 HDMI シームレス・マトリクス切替機

HDCP 1U

EXT-HD-SL-444 453,600円 (本体価格420,000円)



- 対応信号: HDMI (4入力4出力)
- 最大対応解像度: 1080p、1920×1200
- 4系統の入力は個別にサイズ調整・スケーリング可能で、4系統のHD表示機器へフレームロスなく出力。
- 使いやすいオンスクリーンメニューとWeb GUI。
- 遅延やフレームロスがなく、シームレスに切替可能。
- ユーザー設定の保存/呼び出しが可能なカスタムプリセットスイッチを前面パネルに10個装備。
- 別売のIR延長受光部 (EXT-RMT-EXTIRN) に対応。
- 切替操作方法: Syner-G、IRリモコン、RS-232、WebGUI、本体スイッチ

●最大対応解像度: 1080p、1920×1200 ●ビデオ入力端子: HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK)×4 ●ビデオ出力端子: HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK)×4 ●RS-232端子: D-Sub9ピン(メス)×1 ●IP端子: RJ-45×1 ●IR拡張端子: 3.5mmステレオミニ×1 ●USB端子: Mini-B×1 ●電源: DC12V、最大24W ●寸法・質量: W430×H42×D200mm (除突起部)、2.3kg ●梱包内容: 本体、HDMIケーブル(1.8m、ロック式)×4、D-Sub9ピンケーブル(1.8m)×1、IR延長受光部 (EXT-RMT-EXTIRN)×1、IRリモコン×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター (EXT-PS12U3AIP-LP)×1

4K UHD対応HDMIマトリクス切替機

 EDID マネージメント
 4K UHD HDCP FST

GTB-HD4K2K-442-BLK 118,800円 (本体価格110,000円)

GTB-HD4K2K-444-BLK 203,040円 (本体価格188,000円)

GTB-HD4K2K-642-BLK 205,200円 (本体価格190,000円)

- 対応信号:HDMI (4入力2出力、4入力4出力、6入力2出力の3モデル)
- 最大対応解像度:1080p、4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz (4:4:4)、4K UHD:3860×2160@60Hz (4:2:0/8bit) または@30Hz (4:4:4)
- それぞれの信号出力は任意の入力を選択して映像出力が可能。
- 切替操作やシステムの動作を安定させるFST搭載。
- すべての操作および設定が可能なWeb GUI対応。
- 表示機器のEDID情報を保存しておく事が可能なEDIDバンク機能。
- 入力ごとに任意のEDID情報を設定可能。
- 別売のIR延長受光部 (EXT-RMT-EXTIRN) に対応。
- 切替操作方法:IRリモコン、RS-232、WebGUI、本体スイッチ
- 6入力2出力のモデル (GTB-HD4K2K-642-BLK) は、HDMI信号に含まれる音声信号をTOSLINKで出力可能。



GTB-HD4K2K-442-BLK



GTB-HD4K2K-444-BLK



GTB-HD4K2K-642-BLK

仕 様	GTB-HD4K2K-442-BLK	GTB-HD4K2K-444-BLK	GTB-HD4K2K-642-BLK
最大ピクセルクロック		300MHz	
最大対応解像度		1080p、4K2K (3840×2160@30Hz)	
ビデオ入力端子	HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×4	HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×4	HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×6
ビデオ出力端子	HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×2	HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×4	HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×2
デジタル音声出力端子	—	—	TOSLINK×2
RS-232端子		D-Sub9ピン (メス) ×1	
イーサネット端子		RJ-45×1	
IR拡張端子		3.5mmステレオミニ×1	
USB端子		Mini-Bタイプ×1	
電源	DC5V、最大13W	DC5V、最大13W	DC5V、最大20W
寸法・質量※	W175×H147×D26mm、350g	W175×H302×D26mm、600g	W175×H302×D26mm、600g
梱包内容	本体、IRリモコン×1、電源アダプター (EXT-PS526AIP-LP) ×1	本体、IRリモコン×1、D-Sub9ピンケーブル (1.8m、M-F) ×1、電源アダプター (EXT-PS54AULPN) ×1	本体、IRリモコン×1、D-Sub9ピンケーブル (1.8m、M-F) ×1、電源アダプター (EXT-PS526AIP-LP) ×1

※突起部除く

8×8 4K UHD対応HDMIマトリクス切替機

 EDID マネージメント
 4K UHD HDCP

GTB-HD4K2K-848-BLK 626,400円 (本体価格580,000円)


- 対応信号:HDMI (8入力8出力)
- 最大対応解像度
 - ・ 4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz (4:4:4)
 - ・ 4K UHD:3860×2160@60Hz (4:2:0/8bit) または@30Hz (4:4:4)
 - ・ 1920×1200 (WUXGA)
 - ・ 1080p
- 12bit Deep Color (最大1080p) 対応。
- 3D、LipSync/パススルー。
- LPCM7.1、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DTS-HD Master Audio対応。
- 別売のHDMI-DVIアダプターを使用すればDVIソースとDVIディスプレイに対応。
- 切替操作方法:Syner-G、IRリモコン、RS-232、WebGUI、本体スイッチ

●最大ピクセルクロック:300MHz ●最大対応解像度:4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz (4:4:4)、4K UHD:3860×2160@60Hz (4:2:0/8bit) または@30Hz (4:4:4)、1920×1200、1080p ●ビデオ入力端子:HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×8 ●ビデオ出力端子:HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×8 ●USB端子:Mini-B type×1 ●RS-232ポート:D-Sub9ピン (メス) ×1 ●イーサネットポート:RJ-45×1 ●IR延長ポート:3.5mmステレオミニ×1 ●電源:DC24V、最大27W ●寸法・質量:W236×H454×D44mm (除突起部)、1.8kg ●梱包内容:本体、IRリモコン×1、電源アダプター (EXT-PS24U375A) ×1

8×8 4K UHD対応HDMIマトリクス切替機

 HDCP2.2/1.4 4K UHD
 EDID マネージメント 2U

EXT-UHD-88 918,000円 (本体価格850,000円)


- 対応信号:HDMI (8入力8出力)
- 最大対応解像度
 - ・ 4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz (4:4:4)
 - ・ 4K UHD:3860×2160@60Hz (4:2:0) または@30Hz (4:4:4)
 - ・ 1920×1200
 - ・ 1080p
- HDCP2.2/1.4対応。
- ソース機器と表示機器のつながりをスムーズにするEDIDマネージメント機能。
- T1enet、UDP経由、またはウェブブラウザを用いたGUI制御によるIPコントロールに対応。
- コントロールシステムに対応可能なRS-232搭載。
- 切替操作方法:Syner-G、IRリモコン、RS-232、WebGUI、本体スイッチ

●最大ピクセルクロック:300MHz ●最大対応解像度:4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz (4:4:4)、4K UHD:3860×2160@60Hz (4:2:0) または@30Hz (4:4:4) ●HDMI入力端子:HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×8 ●HDMI出力端子:HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×8 ●RS-232端子:DB-9 (メス) ×1 ●IPコントロール端子:RJ-45×1 ●IR拡張端子:3.5mmステレオミニ×1 ●電源:DC24V、最大39W ●寸法・質量:W440×H89×D400mm (除突起部)、9kg ●梱包内容:本体、IRリモコン×1、電源アダプター (EXT-PS24U-U) ×1

HDMI/VGA-3G-SDIスケーラー/コンバーター

EDID マネージメント

EXT-HDVGA-3G-SC 129,600円 (本体価格120,000円)



- 対応入力信号:HDMI、VGA、3.5mmステレオミニ
- 対応出力信号:3G-SDI
- HDMI、VGA、アナログオーディオ信号をSDIに変換。
- 最大入力解像度:1920×1200、1080p@60Hz
- 最大出力解像度:1080p@60Hz
- 内蔵のオンスクリーンメニュー(OSD)を使用して本体をセットアップ。
- EDIDマネージメント機能搭載。
- テストパターンジェネレーター内蔵。
- 2チャンネルのアナログステレオオーディオをSDI信号にエンベデッド。*VGA入力のみ
- LPCM7.1オーディオ対応。*HDMI入力のみ
- Gefen Syner-G Software Suiteに対応。
- 非標準解像度に合わせて、入力タイミングをカスタマイズ可能。
- 操作方法:Syner-G

●最大ピクセルクロック(HDMI/VGA入力):165MHz ●最大ピクセルクロック(SDI出力):150MHz ●最大TMDSCクロック:225MHz ●ビデオ入力端子:HDMI(Type A、19ピン、メス、MonoLOK)×1、VGA(HD-15、メス)×1 ●ビデオ出力端子:SDI(BNC、メス)×1 ●オーディオ入力端子:3.5mmステレオミニ×1 ●USB端子:Mini-B×1 ●電源:DC12V、最大5W ●寸法・質量:W141×H30×D93mm(除突起部)、230g ●梱包内容:本体、HDMIケーブル(1.8m、M-M)×1、VGAケーブル(1.8m、M-M)×1、3.5mmステレオミニケーブル(1.8m、M-M)×1、電源アダプター(EXT-PS121.5AIP-3P)×1

HDMI/DVI to 3G-SDIスケーラー

Genlock

GEF-HDVI-2-3GSDIS 486,000円 (本体価格450,000円)

※在庫限り



- 対応入力信号:HDMI、DVI
- 対応出力信号:3G-SDI、S/PDIF
- HDMI、DVIをシングルリンクまたはデュアルリンクSDIに変換。
- フロントパネル、IR またはRS-232経由で入力を切り替え。
- フレームレート変換機能。
- ブラックバースト(2値同期)およびTri Level(3値同期) Genlockをサポート。
- 進化したノイズリダクション、ディテールエンハンスメント。
- カラーパターン・クロスハッチの2種類のテストパターン出力機能。
- リファレンス入力。
*リファレンス入力はSDI出力周波数の倍数周波数に対応しています。
- 4種類のアスペクトレシオパターン(フル、パノラミック、ピラーボックス、エクストラクト/クロップ)。
- インタレーススキャン画像をプログレッシブスキャン画像に出力するフィルムモード。
- 操作方法:IRリモコン、RS-232、本体スイッチ

●最大対応解像度:1920×1200、1080p、2K ●最大ピクセルクロック:225MHz ●ビデオ入力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1、DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●SDI端子:BNC(メス)×2 ●出力ビデオ帯域:3.0Gbps(最大) ●Genlock入力端子:BNC(メス)×1 ●オーディオ端子:S/PDIFコアキシャル(RCA メス)×1 ●USB端子:USB2.0 Type B(メス) ●ファームウェアアップデート用 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●電源:AC100V、50/60Hz、最大20W ●寸法・質量:W432×H44×D195mm(除突起部)、1.4kg ●梱包内容:本体、デュアルリンクDVIケーブル(1.8m)×1、HDMIケーブル(1.8m、M-M、MonoLOK)×1、ラックマウント金具一式、IRリモコン×1、電源コード×1

DVI to HD-SDIシングルリンク・コンバーター

EXT-DVI-2-HDSDISSL 321,840円 (本体価格298,000円)



- 対応入力信号:DVI
- 対応出力信号:HD/SD-SDI
- HD/SD-SDI出力に対応。
- 10bit処理により、広大なダイナミックレンジ、高精細な解像度を実現。
- フレームレート変換機能。
- 色補正、ノイズリダクション、ディテールエンハンスメント、ガンマ調整、アスペクトセレクト。
- カラーパターン・クロスハッチの2種類のテストパターン出力機能。
- 操作方法:IRリモコン、RS-232

●入力ビデオ帯域:165MHz ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DCC信号:5Vp-p(TTL) ●出力フォーマット:SDI(SMTP 259M):最大360Mbps、HD-SDI(SMTP 292M):最大1.485Gbps ●最大入力解像度:2048×1080 ●最大出力解像度:2048×1080@24Hz ●ビデオ入力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●SDI端子:BNC(メス)×1 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●電源:DC5V、最大20W ●寸法・質量:W214×H42×D173mm、600g ●梱包内容:本体、DVIケーブル(1.8m、M-M)×1、IRリモコン×1、D-Sub9ピンケーブル(1.8m、M-F)×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1

DVI to HD-SDIスケーラー

Genlock

EXT-DVI-2-HDSDISP 375,840円 (本体価格348,000円)

※在庫限り



- 対応入力信号:DVI
- 対応出力信号:HD/SD-SDI
- デュアルリンクHD-SDI出力に対応。
- フレームレート変換機能。
- 色補正、ノイズリダクション、ディテールエンハンスメント、ガンマ調整、アスペクトセレクト。
- カラーパターン・クロスハッチの2種類のテストパターン出力機能。
- リファレンス入力。
*リファレンス入力はSDI出力周波数の倍数周波数に対応しています。
- 設定はOSD(オンスクリーンディスプレイ)表示により容易に可能。
- 操作方法:IRリモコン、RS-232

●入力ビデオ帯域:165MHz ●出力ビデオ帯域:1.485 Gbps×2 ●最大入力解像度:2048×1080(2K) ●最大出力解像度:2048×1080@24Hz(シングルリンク)、1080p@60Hz(デュアルリンク) ●ビデオ入力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●SDI端子:BNC(メス)×2 ●RS-232端子:D-Sub9ピン×1 ●リファレンス入力端子:BNC(オス)×1 ●電源:DC5V、最大20W ●寸法・質量:W210×H45×D191mm、600g ●梱包内容:本体、DVIケーブル(1.8m、M-M)×1、D-Sub9ピンケーブル(1.8m、M-F)×1、IRリモコン×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS54AULPN)×1

DVI to ミニディスプレイポート・コンバーター

EDID マネージメント

GTV-DVIDL-2-MDP

47,520円 (本体価格44,000円)



- 対応入力信号:デュアルリンクDVI、3.5mmステレオミニ
 - 対応出力信号:ディスプレイポート
 - DVI信号をミニディスプレイポート信号に変換。
 - 変換ケーブルを使用する事でディスプレイポート入力表示機器へも対応。
 - 最大対応解像度:2560×1600 (デュアルリンク)、1080p
 - 2560×1600と2560×1440の2種類のEDID情報を内蔵。
 - 表示機器のEDID情報を使用するパススルーモードを搭載。
 - USBバスパワーにより動作。
 - 音声信号のエンベデッドも可能。
- ※サンダーボルトディスプレイには対応していません。

●最大対応解像度:1080p、2560×1600 (デュアルリンク) ●ビデオ入力端子:DVI-I (29ピン、メス、DVI-D信号のみ) ×1 ●ビデオ出力端子:ミニディスプレイポート端子×1 ●オーディオ入力端子:3.5mmステレオミニ×1 ●電源:USBバスパワー (USB Type-B×1) ●寸法・質量:W120×H44×D81mm、200g ●梱包内容:本体、USBケーブル (1.2m、A-B) ×1

DVI to VGAコンバーター

EDID マネージメント

EXT-DVI-2-VGAN

95,040円 (本体価格88,000円)



- 対応入力信号:DVI
 - 対応出力信号:VGA
 - DVI信号をVGA信号に変換し、VGA対応機器に接続可能。
 - 内蔵EDIDを使用するローカルEDIDモードと、表示機器のEDIDを使用するエクスターナルEDIDモードの切替が可能。
 - 汎用性のあるビデオ、PCのEDID情報を内蔵。
- ※HDCPIには対応していません。
※スケーラー機能はありません。

●最大ピクセルクロック:165MHz (DVI) ●最大対応解像度:1920×1200 ●アナログビデオ帯域:350MHz (VGA) ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p (TTL) ●ビデオ入力端子:DVI-I (29ピン、メス、DVI-D信号のみ) ×1 ●ビデオ出力端子:VGA HD-15 (メス) ×1 ●電源:DC5V、最大5W ●寸法・質量:W83×H29×D96mm、160g ●梱包内容:本体、DVIケーブル (1.8m、M-M) ×1、電源アダプター (EXT-PS51A1P) ×1

HD-SDI to DVIシングルリンク・スケーラー

Genlock

EXT-HDSDI-2-DVISSL

280,800円 (本体価格260,000円)

※在庫限り



- 対応入力信号:HD/SD-SDI
- 対応出力信号:DVI、RCA
- HD/SD-SDI入力に対応。
- フレームレート変換機能。
- 色補正、ノイズリダクション、ディテールエンハンスメント、ガンマ調整、アスペクトセレクト。
- カラーパターン・クロスハッチの2種類のテストパターン出力機能。
- OSD (オンスクリーンディスプレイ) 表示により設定が容易。
- 操作方法:IRリモコン、RS-232

●入力ビデオ帯域:1.485Gbps ●出力ビデオ帯域:165MHz (シングルリンクDVI-D) ●最大入力解像度:2048×1080p@24Hz ●最大出力解像度:1920×1200 ●ビデオ出力端子:DVI-I (29ピン、メス、DVI-D信号のみ) ×1 ●SDI/HD-SDI入力端子:BNC (メス) ×1 ●SDI/HD-SDIループ出力端子:BNC (メス) ×1 ●RS-232端子:D-Sub9ピン (メス) ×1 ●オーディオ出力端子:アナログLR (RCA) ×1 ●電源:DC5V、最大20W ●寸法・質量:W214×H42×D173mm、600g ●梱包内容:本体、IRリモコン×1、D-Sub9ピンケーブル (1.8m、M-F) ×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター (EXT-PS54AULPN) ×1

HD-SDI to DVIスケーラー

Genlock

EXT-HDSDI-2-DVISP

321,840円 (本体価格298,000円)

※在庫限り



- 対応入力信号:HD/SD-SDI
 - 対応出力信号:DVI、RCA
 - デュアルリンクHD-SDI入力に対応。
 - フレームレート変換機能。
 - 色補正、ノイズリダクション、ディテールエンハンスメント、ガンマ調整、アスペクトセレクト。
 - カラーパターン・クロスハッチの2種類のテストパターン出力機能。
 - リファレンス入力。
- ※リファレンス入力はSDI出力周波数の倍数周波数に対応しています。
- OSD (オンスクリーンディスプレイ) 表示により設定が容易。
 - 操作方法:IRリモコン、RS-232

●入力ビデオ帯域:1.485Gbps×2 (デュアルリンクHD-SDI) ●出力ビデオ帯域:165MHz (シングルリンクDVI-D) ●最大入力解像度:1920×1200@60Hz ●最大出力解像度:1080p (デュアルリンクHD-SDI) ●ビデオ出力端子:DVI-I (29ピン、メス、DVI-D信号のみ) ×1 ●SDI入力端子:BNC (メス) ×2 (HDSDIデュアルリンク対応) ●SDIループ出力端子:BNC (メス) ×2 (HDSDIデュアルリンク対応) ●RS-232端子:D-Sub9ピン (メス) ×1 ●オーディオ出力端子:アナログLR (RCA) ×1 ●電源:DC5V、最大20W ●寸法・質量:W214×H42×D173mm、650g ●梱包内容:本体、D-Sub9ピンケーブル (1.8m) ×1、IRリモコン×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター (EXT-PS54AULPN) ×1

HDMI to 3GSDIコンバーター

EXT-HD-3G-C

71,280円 (本体価格66,000円)



- 対応入力信号:HDMI
- 対応出力信号:3G-SDI
- 最大入力解像度:1920×1200 1080p@60Hz
- 最大出力解像度:1080p@60Hz
- HDMI 12bit ColorとSDI 10bit Colorに対応。
- YCbCr4:4:4またはRGB4:4:4の出力モードが選択可能。
- 3G-SDI LevelA,B対応。
- LPCM 7.1音声対応。
- 6V~24Vの電源に対応。
- Gefen Syner-G Software Suiteに対応。
- 業界標準1/4-20対応でカメラギアに使用可能。

●最大ピクセルクロック:165MHz ●最大TMDSクロック:225MHz ●ビデオ入力端子:HDMI (Type A 19pinメス)×1 ●ビデオ出力端子:BNC×1 ●USB端子:Mini-B×1 ●電源:DC12V (6~24V対応)、最大3W ●寸法:質量:W74×H30×D59mm (除突起部)、150g ●梱包内容:本体、HDMIケーブル(1.8m)×1、電源アダプター(EXT-PS121.5AIP-3P)×1、マウンティングブラケット

VGA to DVIスケーラー/コンバーター

EXT-VGA-DVI-SC

73,440円 (本体価格68,000円)



- 対応入力信号:VGA
- 対応出力信号:DVI
- 最大入力解像度:1920×1200
- 最大出力解像度:1920×1200、1080p@60Hz
- 入力されたアナログ映像信号を自動検知し、最適な表示状態に自動セットアップする入力検知機能搭載。
- ナビゲーションボタンと連動して本体をセットアップする内蔵オンスクリーンメニュー(OSD)搭載。
- テストパターンジェネレーター内蔵。
- アナログ映像入力信号は選択した出力の解像度(全画面)または元の信号のアスペクト比に調整可能。
- Gefen Syner-G Software Suiteに対応。
- EDIDマネージメント機能搭載。

●最大ピクセルクロック:165MHz ●最大TMDSクロック:165MHz ●ビデオ入力端子:VGA (HD-15、メス)×1 ●ビデオ出力端子:DVI-I (29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●USB端子:Mini-B×1 ●電源:DC12V、最大2W ●寸法:質量:W123×H28×D83mm (除突起部)、200g ●梱包内容:本体、VGAケーブル(1.8m)×1、電源アダプター(EXT-PS121.5AIP-3P)×1

VGA/オーディオ to HDMIスケーラー/コンバーター

EXT-VGAA-HD-SC

73,440円 (本体価格68,000円)

EDID マネージメント



- 対応入力信号:VGA、3.5mmステレオミニ
- 対応出力信号:HDMI
- アナログ音声はHDMI信号に重畳して出力可能。
- 最大入力解像度:1920×1200
- 最大出力解像度:1920×1200、1080p@60Hz
- 入力されたアナログ映像信号を自動検知し、最適な表示状態に自動セットアップする入力検知機能搭載。
- ナビゲーションボタンと連動して本体をセットアップする内蔵オンスクリーンメニュー(OSD)搭載。
- テストパターンジェネレーター内蔵。
- アナログ映像入力信号は選択した出力の解像度(全画面)または元の信号のアスペクト比に調整可能。
- Gefen Syner-G Software Suiteに対応。
- 2チャンネルのアナログステレオ音声をHDMI信号にエンベデッド。
- EDIDマネージメント機能搭載。

●最大ピクセルクロック:165MHz ●最大TMDSクロック:225MHz ●ビデオ入力端子:VGA (HD-15、メス)×1 ●ビデオ出力端子:HDMI (Type A、19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●オーディオ入力端子:3.5mmステレオミニ×1 ●USB端子:Mini-B×1 ●電源:DC12V、最大2.6W ●寸法:質量:W123×H26×D82mm (除突起部)、200g ●梱包内容:本体、VGAケーブル(1.8m、M-M)×1、3.5mmステレオミニケーブル(M-M)×1、電源アダプター(EXT-PS121.5AIP-3P)×1

HDMI to コンポジット・コンバーター

GTV-HDMI-2-COMPSVIDSN

73,440円 (本体価格68,000円)



- 対応入力信号:HDMI
- 対応出力信号:コンポジット、S-Video、S/PDIF、RCA
- HDMI信号をコンポジットまたはS-Video信号に変換。
- 出力解像度は480i@60Hzもしくは576i@50Hz。
- 入力対応解像度
ビデオ:480p@60Hz、720p@60Hz、1080i@60Hz、1080p@60Hz
PC:640×480@60Hz、800×600@60Hz、1024×768@60Hz、1600×1200@60Hz
- アンダースキャン、オーバースキャンのアスペクト切替可能。
- HDMI信号の音声をディエンベデッドし出力可能。
※ HDCPには対応していません。

●最大ピクセルクロック:225MHz ●水平周波数範囲:31~70kHz ●垂直周波数範囲:50~60kHz ●ビデオ入力端子:HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●ビデオ出力端子:コンポジット(RCA、メス)×1、S-Video (ミニDIN、メス)×1 ●USB端子:Type B (メス)×1 ●ファームウェアアップデート用 ●音声出力端子:RCA (アナログL/R)×1、S/PDIF (コアクシタル、RCA、メス)×1 ●電源:DC5V、最大7.5W ●寸法:質量:W104×H30×D180mm (除突起部)、780g ●梱包内容:本体、HDMIケーブル(1.8m、MonoLOK)×1、電源アダプター(EXT-PS526AIPN)×1

コンボジット to HDMIコンバーター

GTV-COMPSVID-2-HDMIS

71,280円 (本体価格66,000円)



- 対応入力信号:コンボジット、S-Video、TOSLINK、RCA
- 対応出力信号:HDMI、3.5mmステレオミニ、TOSLINK
- コンボジットまたはS-Video信号をHDMI信号に変換。
- 入力解像度は480i@60Hzもしくは576i@50Hz。
- 出力対応解像度
ビデオ:480p@60Hz、720p@60Hz、1080i@60Hz、1080p@60Hz
PC:640×480@60Hz、800×600@60Hz、1024×768@60Hz、1600×1200@60Hz
- HDMI信号へ音声エンベデッドし出力可能。
- コントラスト、ブライトネス、色温度など多彩な調整が可能。

※HDCPには対応していません。

●ビデオアンプ帯域(デジタル):225MHz ●ビデオアンプ帯域(VGA):10MHz ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●S-Video入力端子:ミニDIN×1 ●コンボジット入力端子:アナログ(RCA)×1 ●デジタル音声入力端子:TOSLINK(オプティカル)×1 ●デジタル音声出力端子:TOSLINK(オプティカル)×1 ●アナログ音声入力端子:アナログ(RCA)×1 ●アナログ音声出力端子:3.5mmステレオミニ×1 ●ビデオ出力端子:HDMI TypeA(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●電源:DC5V、最大10W ●寸法・質量:W175×H30×D100mm(除突起部)、300g ●梱包内容:本体、コンボジット(RCA)ケーブル(1.8m、M-M)×1、電源アダプター(EXT-PS526AIPN)×1

マルチフォーマット・プロセッサ

EXT-MFP

140,400円 (本体価格130,000円)

EDID マネージメント
HDCP



- 対応入力信号: HDMI、DVI-D(HDM互換)、ディスプレイポート、VGA(コンポーネント互換)、コンボジット、3.5mmステレオ×2、TOSLINK、S/PDIF
- 対応出力信号:HDMI、DVI、RCA
- 最大対応解像度:1920×1200、1080p
- HDCP対応。
- WebGUIやTelnet、UDP経由のIP制御に対応。
- 映像と音声は単独で切替可能。
- DVI出力は音声出力に対応。
- EDIDマネージメント機能搭載。

●最大ピクセルクロック:165MHz ●最大TMDSクロック:225MHz ●ビデオ入力端子:HDMI(Type A、19ピン、メス、MonoLOK)×1、ディスプレイポート(20ピン、メス)×1、DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1、VGA(HD-15、メス)×1、コンボジット(RCA、メス)×1 ●オーディオ入力端子:3.5mmステレオミニ×2、TOSLINK(オプティカル、メス)×1、S/PDIF(コアクシアル、RCA、メス)×1 ●ビデオ出力端子:HDMI(Type A、19ピン、メス、MonoLOK)×1、DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●オーディオ出力端子:RCA×2 ●USB端子:Mini-B×1、RS-232Cポート:D-Sub9ピン(メス)×1 ●IR延長端子:3.5mmステレオミニ×1 ●電源:DC12V、最大8.5W ●寸法・質量:W213×H41×D216mm(除突起部)、1.5kg ●梱包内容:本体、フェニックスプラグ(6ピン)×1、IRリモコン×1、L型金具一式、電源アダプター(EXT-PS121.5AIP-3P)×1

HDMIオーディオ・コンバーター

GTV-HDMI-2-HDMIAUD

59,400円 (本体価格55,000円)

HDCP



- 対応入力信号:HDMI
- 対応出力信号:HDMI、TOSLINK、RCA
- HDMIの音声信号をディエンベデッドし出力する事が可能。
- 対応オーディオフォーマット
HDMI出力:LPCM 2ch/5.1ch/7.1ch、Dolby Digital、Dolby True HD、DTS-HD-Master Audio
TOSLINK出力:LPCM 2ch、Dolby Digital、DTS
8ch RCA:LPCM 2ch(FR、FLのみ)、LPCM 5.1ch/7.1ch
- EDIDモード切替
AUTO MODEとMANUAL MODEの切替可能。
 - AUTO MODE
接続した表示機器から認識できるEDID情報をソース機器に送信
 - MANUAL MODE
HDMIコンバーターが、内蔵しているEDID情報をソース機器に送信
- MANUAL MODEのスイッチ設定
2ch:LPCM 2ch、FR/FLアナログ、HDMI
LPCM 5.1/7.1:LPCM 5.1/7.1、マルチチャンネルアナログ、HDMI
ビットストリーム:LPCM 2ch、Dolby AC3.5.1、DTS AC3.5.1、オプティカル出力、HDMI

●最大ピクセルクロック:225MHz ●最大対応解像度:1080p、1920×1200 ●ビデオ入力端子:HDMI Type A(19ピン、メス)×1 ●ビデオ出力端子:HDMI Type A(19ピン、メス)×1 ●デジタル音声出力端子:TOSLINK×1 ●アナログ音声出力端子:RCA×8 ●電源:DC5V、最大13W ●動作保証温度:0~40℃ ●寸法・質量:W241×H25×D103mm(除突起部)、600g ●梱包内容:本体、HDMIケーブル(1.8m)×1、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1

3G-SDI to HDMIコンバーター

EXT-3G-HD-C

71,280円 (本体価格66,000円)



- 対応入力信号:3G-SDI
- 対応出力信号:HDMI
- SDI信号をHDMI信号に変換。
- 最大入力解像度:1080P@60Hz
- 最大出力解像度:1080p
- YCbCr4:4:4またはRGB4:4:4の出力モードが選択可能。
- 3G-SDI LevelA、B、HD-SDI(シングル)、SD-SDIの入力に対応。
- LPCM 7.1音声対応。
- 6V~24Vの電源に対応。
- Gefen Syner-G Software Suiteに対応。
- 業界標準1/4-20対応でカメラギアに使用可能。

●最大ピクセルクロック:165MHz ●最大TMDSクロック:165MHz ●ビデオ入力端子:BNC×1 ●ビデオ出力端子:HDMI(Type A 19ピン、メス)×1 ●USB端子:Mini-B×1 ●電源:DC12V(6~24V対応)、最大2W ●寸法・質量:W74×H30×D59mm(除突起部)、150g ●梱包内容:本体、電源アダプター(EXT-PS121.5AIP-3P)×1、マウンティング・ブラケット

3G-SDI to HDMIコンバーター

EXT-3GSDI-2-HDMI1.3 205,200円 (本体価格190,000円)
※在庫限り



- 対応入力信号:3G-SDI
 - 対応出力信号:HDMI、RCA
 - SMPTE 259M、292M、SMPTE 274M、SMPTE 296M、ITU-R BT.656、ITU-R BT.601対応。
 - SMPTE 425A-425B対応 (フォーマット1080p/50/59.94/60)。
 - オーディオ信号は48kHzに対応。
 - テストパターン (ソースが接続されていなくても信号出力が可能・720p/60)。
 - DIPスイッチの操作で様々な設定が可能。
 - 出力フォーマットはYCbCr、RGB、4:2:2、4:4:4、8bit、10bitをサポート。
 - EDID情報は自動検出。
 - 8chのオーディオ信号をエンベデッドして出力が可能。
 - 入力フォーマットを自動検出。
 - SDI入力のオーディオ信号1ch、2chをモニター出力として出力可能。
- ※Dual Link HD-SDI入力には対応していません。 ※スケーラー機能はありません。

●最大対応解像度:1080p ●出力ビデオ帯域:225MHz ●SDIサポート:SMPTE 259M 最大360Mb/s ●HD-SDIサポート:SMPTE 292M 最大1.485Gbps ●3G-SDIサポート:SMPTE 424M/425M 最大3.0Gbps ●ビデオ出力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●ビデオ入力端子:BNC(メス)×1 ●ビデオループ出力端子:BNC(メス)×1 ●オーディオモニター出力端子:アナログL/R(RCA)×1 ●USB端子:USB Type B(メス)×1※ファームウェアアップデート用 ●電源:DC5V 最大2.5W ●寸法:質量:W190×H27×D88mm(除突起部)、300g ●動作温度:0~40℃ ●梱包内容:本体、電源アダプター (EXT-PS51AIP-LP)×1

アナログ to デジタルオーディオ・コンバーター

GTV-AAUD-2-DIGAUD 19,440円 (本体価格18,000円)



- 対応入力信号:RCA
- 対応出力信号:TOSLINK、S/PDIF
- アナログ信号 (L/R) をデジタルオーディオ信号 (S/PDIFまたはTOSLINK) に変換。
- コンパクトなボディで持ち運びも容易。
- プラグアンドプレイ対応。

●出力サンプリング周波数:48kHz ●音声入力端子:RCA(ステレオ L/R)×1 ●音声出力端子:TOSLINK(オプティカル)×1、S/PDIF(コアクシアル)×1 ●SN比:90dB以上 (20Hz~20kHz、Aウェイト) ●THD+N:0.01%以下 (1kHz) ●周波数特性:±0.5dB以下 (20Hz~20kHz) ●クロストーク:-85dB以下 ●動作保証温度:0~48℃ ●電源:DC5V ●寸法:質量:W46×H24×D46mm(除突起部)、30g ●梱包内容:本体、電源アダプター (EXT-PS51AIP)×1

デジタル to アナログオーディオ・コンバーター

GTV-DIGAUD-2-AAUD 19,440円 (本体価格18,000円)



- 対応入力信号:TOSLINK、S/PDIF
- 対応出力信号:RCA
- デジタルオーディオ信号 (S/PDIFまたはTOSLINK) をアナログステレオ信号に変換。
- コンパクトなボディで持ち運びも容易。
- プラグアンドプレイで動作するため設置は接続するだけで完了。
- サンプリングレート32/44.1/48/96kHzに対応。
- 2チャンネルLPCM (24bits)。

●入力端子:TOSLINK(オプティカル)×1、S/PDIF(コアクシアル)×1 ●出力端子:RCA(ステレオL/R)×1 ●電源:DC5V ●寸法:質量:W46×H24×D46mm(除突起部)、30g ●梱包内容:本体、オプティカルケーブル (90cm)×1、電源アダプター (EXT-PS51AIP)×1

デジタルオーディオ・コンバーター

GTV-DIGAUDT-141 19,440円 (本体価格18,000円)



- 対応入力信号:TOSLINK、S/PDIF
- 対応出力信号:TOSLINK、S/PDIF
- 入力のコアクシアル (S/PDIF) とオプティカル (TOSLINK) に対応。入力された信号を変換し、コアクシアル (S/PDIF) およびオプティカル (TOSLINK) の両方から出力。
- 2ch リニアPCM (Linear Pulse Code)、5.1ch (Dolby、DTS) に対応。
- コンパクトなボディで持ち運びも容易。
- プラグアンドプレイで動作するため設置は接続するだけで完了。

●コアクシアル入力端子:RCA(S/PDIF)×1 ●コアクシアル出力端子:RCA(S/PDIF)×1 ●オプティカル入力端子:TOSLINK×1 ●オプティカル出力端子:TOSLINK×1 ●電源:DC5V、500mA ●寸法:質量:W45×H22×D45mm(除突起部)、22g ●梱包内容:本体、電源アダプター (EXT-PS51AIP)×1

1:2デュアルリンクDVI分配機

HDCP
※出力1のみ

EXT-DVI-142DLN

84,240円(本体価格78,000円)



- 対応信号:デュアルリンクDVI(1入力2出力)
- 最大対応解像度:1920×1200(シングルリンク)、3840×2400(デュアルリンク)、1080p
- 出力1はHDCPに準拠。
- DDWG DVI仕様に準拠。
- シングルリンクDVIにも対応。

●最大ピクセルクロック:165MHz×2 ●最大対応解像度:1080p、1920×1200(シングルリンク)、3840×2400(デュアルリンク) ●ビデオ入力端子:DVI-D(29ピン、メス)×1 ●ビデオ出力端子:DVI-D(29ピン、メス)×2 ●電源:DC5V、最大5W ●寸法:質量:W102×H32×D83mm(除突起部)、900g ●梱包内容:本体、デュアルリンクDVIケーブル(1.8m、M-M)×1、電源アダプター(EXT-PS526AIPN)×1

1:4デュアルリンクDVI分配機

EDID マネージメント
1U

EXT-DVI-144DL

205,200円(本体価格190,000円)



- 対応信号:デュアルリンクDVI(1入力4出力)
- 最大対応解像度:3840×2400(デュアルリンク)、1080p
- EDIDマネージメント機能
 - ①任意の出力に接続されているモニターのEDID情報を送出設定可能。
 - ②内蔵のEDID情報を送出設定可能。
- シングルリンクDVIにも対応。
- 省電力機能(スタンバイモード)。
- 操作方法:RS-232
 - ※HDCPには対応していません。

●最大対応解像度:1080p、3840×2400(デュアルリンク) ●最大ピクセルクロック:165MHz×2 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子:DVI-D(19ピン、メス)×1 ●ビデオ出力端子:DVI-D(19ピン、メス)×4 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●動作保証温度:0~40℃ ●電源:DC5V、最大20W ●寸法:質量:W435×H44×D108mm(除突起部)、800g ●梱包内容:本体、D-Sub9ピンケーブル(1.8m、M-F)×1、デュアルリンクDVIケーブル(1.8m、M-M)×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS54AULPN)×1

1:4 DVI分配機

1U

EXT-DVI-144N

118,800円(本体価格110,000円)



- 対応信号:DVI(1入力4出力)
- 最大対応解像度:1920×1200
- DDWG DVI仕様に準拠。

※出力1に接続しているモニターのEDID情報をソース機器に送ります。
※HDCPには対応していません。

●ビデオアンプ帯域:165MHz ●最大対応解像度:1920×1200 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●ビデオ出力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×4 ●電源:DC5V、最大5W ●寸法:質量:W436×H44×D108mm(除突起部)、750g ●梱包内容:本体、DVIケーブル(1.8m、M-M)×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS54AULPN)×1

1:8 DVI分配機

HDCP 1U

EXT-DVI-148

205,200円(本体価格190,000円)



- 対応信号:DVI(1入力8出力)
- 最大対応解像度:1920×1200、1080p

●ビデオアンプ帯域:165MHz ●最大対応解像度:1920×1200、1080p ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×1 ●ビデオ出力端子:DVI-I(29ピン、メス、DVI-D信号のみ)×8 ●電源:DC24V、最大60W ●寸法:質量:W435×H44×D137mm(除突起部)、1kg ●梱包内容:本体、DVIケーブル(1.8m)×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS24U375A)×1

4K UHD対応HDMI分配機

EDID マネージメント

4K UHD HDCP FST

GTB-HD4K2K-142-BLK

59,400円 (本体価格55,000円)

※在庫限り

GTB-HD4K2K-144-BLK

73,440円 (本体価格68,000円)

※在庫限り

GTB-HD4K2K-148-BLK

118,800円 (本体価格110,000円)

※在庫限り

- 対応信号:HDMI (1入力2出力、1入力4出力、1入力8出力の3モデル)
- 最大対応解像度:1080p、4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz (4:4:4)、4K UHD:3860×2160@60Hz (4:2:0/8bit) または@30Hz (4:4:4)
- FST (Fast Switching Technology) 機能により、動作中に1台の表示機器の電源オン/オフをしても、他の表示機器のブランクアウトを回避。
- 内蔵のEDID情報を送出するINTモードと外部EDID情報を表示機器に送出するEXTモードの切替が可能。



GTB-HD4K2K-142-BLK

GTB-HD4K2K-144-BLK

GTB-HD4K2K-148-BLK

仕 様	GTB-HD4K2K-142-BLK	GTB-HD4K2K-144-BLK	GTB-HD4K2K-148-BLK
最大ピクセルクロック	300MHz		
最大対応解像度	1080p、4K DCI:4096×2160@24Hz/30Hz (4:4:4)、4K UHD:3860×2160@60Hz (4:2:0/8bit) または@30Hz (4:4:4)		
ビデオ入力端子	HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×1		
ビデオ出力端子	HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×2	HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×4	HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×8
USB端子	Mini-Bタイプ×1		
電源	DC5V、最大10W		
寸法・質量※	W76×H165×D26mm、190g	W76×H228×D26mm、260g	W115×H264×D26mm、430g
梱包内容	本体、HDMIケーブル(1.8m、MonoLOK) ×1、電源アダプター (EXT-PS526AIP-LP) ×1		

※突起部除く

1:2 HDMI分配機

EDID マネージメント

HDCP

EXT-HDMI1.3-142D

71,280円 (本体価格66,000円)

1:4 HDMI分配機

EDID マネージメント

HDCP

EXT-HDMI1.3-144

95,040円 (本体価格88,000円)



- 対応信号:HDMI (1入力2出力)、TOSLINK (1出力)
- 最大対応解像度:2K、1920×1200、1080p
- 内蔵のEDID情報を送出するINTモードと外部EDID情報を表示機器に送出するEXTモードの切替が可能。

※出力1に接続しているモニターのEDID情報をソース機器に送ります。

●ビデオアンプ帯域:225MHz ●最大対応解像度:1920×1200、1080p、2K ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p (TTL)
●ビデオ入力端子:HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×1 ●ビデオ出力端子:HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×2 ●オーディオ出力端子:TOSLINK (オプティカル) ×1 ●電源:DC5V、最大13W ●寸法・質量:W256×H25×D106mm (除突起部)、700g ●梱包内容:本体、HDMIケーブル(1.8m、M-M) ×1、電源アダプター (EXT-PS526AIPN) ×1

- 対応信号:HDMI (1入力4出力)
- 最大対応解像度:2K、1920×1200、1080p
- 内蔵のEDID情報を送出するINTモードと外部EDID情報を表示機器に送出するEXTモードの切替が可能。

※出力1に接続しているモニターのEDID情報をソース機器に送ります。

●ビデオアンプ帯域:225MHz ●最大対応解像度:1920×1200、1080p、2K ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p (TTL)
●ビデオ入力端子:HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×1 ●ビデオ出力端子:HDMI Type A (19ピン、メス、MonoLOK) ×4 ●電源:DC5V、最大13W ●寸法・質量:W260×H25×D108mm (除突起部)、600g ●梱包内容:本体、HDMIケーブル(1.8m、M-M) ×1、電源アダプター (EXT-PS526AIPN) ×1

1:10 HDMI分配機

EDID マネージメント
HDCP 1U

EXT-HDMI1.3-1410-SIL 172,800円 (本体価格160,000円)

※在庫限り



- 対応信号:HDMI(1入力10出力)
 - 最大対応解像度:2K、1920×1200、1080p
 - 内蔵のEDID情報を送出するINTモードと外部EDID情報を表示機器に送出するEXTモードの切替が可能。
- ※出力1に接続しているモニターのEDID情報をソース機器に送ります。

●ビデオアンプ帯域:225MHz ●最大対応解像度:1920×1200、1080p、2K ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL)
●ビデオ入力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●ビデオ出力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×10 ●電源:
DC24V、最大60W ●寸法・質量:W434×H43×D132mm(除突起部)、800g ●梱包内容:本体、HDMIケーブル(1.8m)×1、ラックマウント
金具一式、電源アダプター(EXT-PS24U-Q)×1

1:2 VGA分配機

EXT-VGA-142N

43,200円 (本体価格40,000円)

※在庫限り



- 対応信号:VGA(1入力2出力)
 - 最大対応解像度:2K、1920×1200、1080p
 - VESAスタンダードの解像度に対応。
- ※出力1に接続しているモニターのEDID情報をソース機器に送ります。

●VGAアンプ帯域:350MHz ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●水平同期周波数:15~70kHz ●垂直同期周波
数:30~170Hz ●ビデオ入力端子:VGA HD-15(オス)×1 ●ビデオ出力端子:VGA HD-15(メス)×2 ●電源:DC5V、最大5W ●寸法・質量:
W142×H25×D66mm(除突起部)、180g ●梱包内容:本体、VGAケーブル(1.8m、M-F)×1、電源アダプター(EXT-PS526AIPN)×1

1:4 VGA分配機

EXT-VGA-145

59,400円 (本体価格55,000円)

※在庫限り



- 対応信号:VGA(1入力4出力)
 - 最大対応解像度:2K、1920×1200、1080p
 - VESAスタンダードの解像度に対応。
- ※出力1に接続しているモニターのEDID情報をソース機器に送ります。

●ビデオアンプ帯域:350MHz ●最大対応解像度:1080p、2K、1920×1200 ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL)
●ビデオ入力端子:VGA HD-15(オス)×1 ●ビデオ出力端子:VGA HD-15(メス)×4 ●電源:DC5V、最大5W ●寸法・質量:W142×H25
×D66mm(除突起部)、200g ●梱包内容:本体、VGAケーブル(1.8m、M-F)×1、電源アダプター(EXT-PS526AIPN)×1

1:4 3G-SDI分配機

EXT-3GSDI-144

138,240円 (本体価格128,000円)

※在庫限り



- 対応信号:3G-SDI(1入力4出力)
SDI:SMPTE 259M(最大360Mbps)
HD-SDI:SMPTE 292M(最大1.485Gbps)
3G-SDI:SMPTE 424M/425M(最大2.97/3.0Gbps)
- 最大対応解像度:2048×1080@24Hz、1080p
- NTSC/PALフォーマットに対応。

●対応フォーマット:NTSC、PAL、すべてのHDフォーマット ●入出力形式:SDI(SMPTE 259M)360Mbps、HD-SDI(SMPTE 292M):
1.485Gbps、3G-SDI(SMPTE 424M/425M)3.0Gbps ●ビデオ入力端子:BNC(メス)×1 ●ビデオ出力端子:BNC(メス)×4 ●電源:
DC5V、最大10W ●寸法・質量:W192×H30×D88mm(除突起部)、300g ●梱包内容:本体、電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1

1:3コンポーネント/オーディオ分配機

EXT-COMPAUD-143

54,000円 (本体価格50,000円)

※在庫限り



- 対応信号:コンポーネント(1入力3出力)
S/PDIF(1入力3出力)
RCA(1入力3出力)
- SD(コンボジット、YCbCr)、HDTV(YPbPr、RGsB)の信号に対応。
- 480i、480p、720p、1080i、1080pの解像度に対応。
- デイジーチェーン接続により、最大27台まで表示機器を接続可能。

●ビデオ入力端子:コンポーネントRCA(YPbPr×1、RGsB(RGBHV)×1)、コンボジット×1(1Vp@75Ω) ●ビデオ出力端子:コンポーネント: RCA(YPbPr×3、RGsB(RGBHV)×3)、コンボジット×3 ●オーディオ入力端子:S/PDIF(コアクシアル)×1+R/L×1 ●オーディオ出力端子:S/PDIF(コアクシアル)×3+R/L×3 ●ビデオアンプ帯域:480MHz(±3dB) ●最大対応解像度:1080p ●電源:DC5V、最大5W ●寸法:質量:W140×H38×D93mm(除突起部)、400g ●梱包内容:本体、コンポーネントケーブル(1.8m、RCA×5)×1、電源アダプター(EXT-PS526AIPN)×1

1:4ディスプレイポート分配機

EXT-DP-144

118,800円 (本体価格110,000円)

EDID マネージメント
HDCP



- 対応信号:ディスプレイポート1.1a(1入力4出力)
- 最大対応解像度:2560×1600、1080p
- 最大7.1chのリニアPCMオーディオに対応(32kHz~192kHzサンプリングレート)。
- ディスプレイポートVer.1.1a対応。
- 内蔵のEDID情報を送出するINTモードと外部EDID情報を表示機器に送出するEXTモードの切替が可能。

※出力1に接続しているモニターのEDID情報をソース機器に送ります。

●最大ピクセルクロック300MHz ●最大データレート10.8Gbps ●最大対応解像度:2560×1600、1080p ●ビデオ入力端子:ディスプレイポート(メス)×1 ●ビデオ出力端子:ディスプレイポート(メス)×4 ●電源:DC5V、最大15W ●寸法:質量:W272×H26×D123mm(除突起部)、950g ●梱包内容:本体、ディスプレイポートケーブル(1.8m)×1、電源アダプター(EXT-PS53AIP)×1

HDパターン・ジェネレーター

HDCP

GTB-HD-SIGGEN

237,600円 (本体価格220,000円)



- 対応入力信号:HDMI、TOSLINK、RCA
- 対応出力信号:HDMI、VGA、TOSLINK、S/PDIF、RCA
- 最大出力解像度:1920×1200
- 39タイミングと41パターンにおよぶ豊富なテストパターンを用意。
- RGB4:4:4、YCbCr4:4:4、YCbCr4:4:2のカラースペース出力。
- NTSC、PALをサポート。
- 接続機器のHDCPテスト可能。
- 接続表示機器や入力ソース機器のEDID情報の確認。
- 2ch、5.1ch、7.1ch、LPCMのサイン波を内蔵。
- 12bit Deep Colorをサポート。
- 接続されたソース表示機器のEDID情報の確認も可能。
- 操作方法:RS-232、IRリモコン、本体スイッチ

●最大ピクセルクロック:225MHz ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●ビデオ入力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●アナログビデオ出力端子:VGA HD-15(メス)×1 ●デジタルビデオ出力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●アナログオーディオ入力端子:RCA(FL、FR、C、LFE、SL、SR、SSL、SSR) ●アナログオーディオ出力端子:RCA(FL、FR、C、LFE、SL、SR、SSL、SSR) ●デジタルオーディオ入力端子:TOSLINK×1 ●デジタルオーディオ出力端子:TOSLINK×1、S/PDIF×1 ●アナログオーディオインピーダンス:10kΩ ●周波数特性:20Hz~20kHz(±0.5dB) ●S/N比:90dB以上 ●THD:0.001%以下@1kHz(2Vrms) ●クロストーク:90dB以上 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●電源:DC5V、最大13W ●寸法:質量:W280×H44×D165mm(除突起部)、1.5kg ●梱包内容:本体、HDMIケーブル(1.8m、M-M)×1、IRリモコン×1、電源アダプター(EXT-PS526AIPN)×1

HD ビデオウォール・コントローラー

HDCP 1U

EXT-HD-VWC-144

453,600円 (本体価格420,000円)

※在庫限り



- 対応信号:HDMI
- 最大対応解像度:1920×1200、1080p
- 4台のHD表示機器を組み合わせ、HDソースから2×2ビデオウォールを構成。
- 1系統のHDソースを4台の表示機器へ分配、スケールリング。
- HDCPに準拠。
- ベゼル補正機能はあらゆるベゼル幅に対応し、ディスプレイの画質を最適化。
- 使いやすいオンスクリーンメニューとWebGUI。
- ファームウェアはWebGUIまたはUSB経由でフィールドアップグレード可能。
- IR延長受光部(EXT-RMT-EXTIRN)が付属。
- ロック式電源端子。
- ラックマウント金具付属。
- 操作方法:IRリモコン、RS-232、WebGUI、本体スイッチ

●ビデオ入力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●ビデオ出力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×4 ●RS-232端子:D-Sub9ピン(メス)×1 ●IPコントロール端子:RJ-45(メス)×1 ●USB端子:Mini-USB×1 ※ファームウェアアップデート用 ●電源:DC12V、最大24W ●寸法:質量:W430×H42×D200mm(除突起部)、2.2kg ●梱包内容:本体、HDMIケーブル(1.8m、MonoLOK)×1、D-Sub9ピンケーブル(1.8m)×1、IR延長受光部(EXT-RMT-EXTIRN)×1、IRリモコン×1、ラックマウント金具一式、電源アダプター(EXT-PS123AIP-LP)×1

DVI EDIDエミュレーター

HDCP

EXT-DVI-EDIDP

30,240円 (本体価格28,000円)

- 対応信号:DVI
- 最大対応解像度:1920×1200、2K、3840×2400
- EDID情報記録後は電源無しで使用可能。
- 5種類のプリプログラムを内蔵。
- 誤書き込み防止(ライトプロテクト)機能。
- VGA表示機器のEDID情報も記録可能。
- HDCPパススルー。

※VGA EDID情報を記録する場合には別途DVIケーブルやアダプターが必要です。



●ビデオアンブ帯域:165MHz×2 ●最大対応解像度:1920×1200(シングルリンク)、2K、3840×2400(デュアルリンク) ●入力ビデオ信号:1.2Vp-p ●入力DDC信号:5Vp-p(TTL) ●EDIDメモリー:256バイト ●ビデオ入力端子:DVI-I(29ピン、メス)×1 ●ビデオ出力端子:DVI-I(29ピン、メス)×1 ●電源:DC5V、最大5W ●寸法・質量:W69×H33×D46mm(除突起部)、86g ●梱包内容:本体、DVIケーブル(30cm、M-M)×1、電源アダプター(EXT-PS51AIP)×1

HDMI EDIDエミュレーター

EDID マネージメント

HDCP

EXT-HD-EDIDPN

32,400円 (本体価格30,000円)

- 対応信号:HDMI
- 最大対応解像度:1080p、1920×1200
- HDMI対応:12bit Deep Color、LPCM 7.1、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DTS-HD Master Audio、3DTVパススルー、Lip-sync/パススルー、CECパススルー
- HDCPパススルー。
- DDCクロック。
- ディスプレイからのEDID情報を保存。
- 6種類のプリプログラムを内蔵。
- 6種類のユーザープログラムを保存可能。



●最大ピクセルクロック:225MHz ●最大TMDSクロック:225MHz ●ビデオ入力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●ビデオ出力端子:HDMI Type A(19ピン、メス、MonoLOK)×1 ●USB端子:Mini B×1 ●EDIDメモリー:256バイト ●電源:DC5V、最大5W ●寸法・質量:W68×H33×D46mm(除突起部)、80g ●梱包内容:本体、HDMIケーブル(30cm、MonoLOK)、ミニUSB~USBケーブル(1.8m)×1、電源アダプター(EXT-PS51AIP)×1

ディスプレイポートEDIDエミュレーター

EDID マネージメント

HDCP

EXT-DP-EDIDP

95,040円 (本体価格88,000円)

※在庫限り

- 対応信号:ディスプレイポート1.1a
- 最大対応解像度:2560×1600(WQXGA)
- カスタム解像度をサポートするEDIDプリセット。
- RGBおよびYCbCrカラースペースをサポート。
- 誤書き込み防止(ライトプロテクト)機能。
- HDCP/DPCPパススルー機能。
- USBポートまたは付属の電源経由で電源供給。
- EDIDファイルのアップロード/ダウンロードが可能。
- Mini-USBポート経由でファームウェアアップデートが可能。



●ビデオ入力端子:ディスプレイポート(20ピン、メス)×1 ●ビデオ出力端子:ディスプレイポート(20ピン、メス)×1 ●USB端子:Mini-B×1 ●電源:DC5V ●寸法・質量:W108×H25×D87mm(除突起部)、90g ●梱包内容:本体、ディスプレイポートケーブル(1.8m)×1、電源アダプター(EXT-PS51AIP)×1

DVI中継アダプター

ADA-DVI-FFN

8,640円 (本体価格8,000円)

※在庫限り

- DVI-I(29ピン、両端メス)端子。
- 寸法:W43×H25×D17mm(除突起部)
- 質量:30g



ミニディスプレイポート to ディスプレイポート変換アダプター

ADA-MDP-2-DPFN

6,480円 (本体価格6,000円)

※在庫限り

- ミニディスプレイポート(20ピン、オス)からディスプレイポート(20ピン、メス)へ変換。
- 最大対応解像度:2560×1600(デュアルリンク)、1080p
- 全長約25cm



CAT-5 to シリアル・リモートコントローラー

EXT-RMT-2-CAT5

43,200円 (本体価格40,000円)

※在庫限り

- 4×4マトリクス用有線リモコンをRS-232で操作する際に使用。
- RS232端子:D-Sub9ピン(オス)×1
- コントロール端子:RJ-45×4
- 寸法:W158×H31×D69mm(除突起部)
- 付属品:電源アダプター(EXT-PS526AIP-LP)×1



2×2有線リモートコントローラー

EXT-RMT-2X2

21,600円 (本体価格20,000円)



- 2×2マトリクス用有線リモコン。
 - 30mまで延長可能。
 - 寸法:W212×H50×D82mm (除突起部)
 - 付属品:CAT-5シールドケーブル(3m)×1
- ※マトリクス切替機との接続はCAT-5 STPまたはCAT-6 STPを使用してください。

4切替有線リモートコントローラー

EXT-RMT-4

21,600円 (本体価格20,000円)



- 4入力切替機用有線リモコン。
 - 30mまで延長可能。
 - 寸法:W82×H34×D50mm (除突起部)
 - 付属品:CAT-5シールドケーブル(3m)×1
- ※切替機との接続はCAT-5 STPまたはCAT-6 STPを使用してください。

IRエミッター

EXT-2IREMIT

7,344円 (本体価格6,800円)



- IRバックチャンネル機能を使用してブルーレイプレイヤーをはじめとするソース機器を操作する際に使用。
- 全長約2m
- エミッター部ケーブル長90cm
- 3.5mmモノラルミニプラグ

IR延長受光部

EXT-RMT-EXTIRN

7,344円 (本体価格6,800円)



- 切替機などのIR受光部の延長に使用。
- ケーブル長1.8m
- IR周波数:30kHz~60kHz
- 3.5mmステレオミニプラグ

4×4マトリクスRMT用リモート・コントローラー

EXT-RMT-MATRIX-444

30,240円 (本体価格28,000円)



- 4×4マトリクス用有線リモコン。
 - 30mまで延長可能。
 - 寸法:W114×H31×D63mm (除突起部)
 - 付属品:IRリモコン×1、CAT-5シールドケーブル(3m)×1
- ※マトリクス切替機との接続はCAT-5STPまたはCAT-6STPを使用してください。

1Uラックマウントトレイ

EXT-RACK-1U

12,960円 (本体価格12,000円)



- 寸法:W434×H44×D152mm
- 色:ブロンズ

ディスプレイポートケーブル

HDCP

CAB-DPN

※在庫限り



CAB-DPN-06MM	(1.8m)	8,640円 (本体価格 8,000円)
CAB-DPN-25MM	(7.5m)	30,240円 (本体価格28,000円)
CAB-DPN-30MM	(9m)	34,560円 (本体価格32,000円)
CAB-DPN-50MM	(15m)	49,680円 (本体価格46,000円)

- 対応解像度:640×480~2560×1600
 - 音声信号と映像信号を伝送可能。
 - HDCP対応。
 - EMIなどのノイズによる信号劣化を抑制するマルチレイヤーシールドリング。
 - ディスプレイポートブースター (EXT-DP-141B) と組み合わせて使用することで、2560×1600の解像度を最大30mまで延長可能。
- ※ケーブル長はフィートからメートル換算しているため、実際の長さ若干の誤差が生じます。
※機器の組み合わせによって正常に表示できない場合があります。

HDMIスーパーブースターケーブル

HDCP

EXT-HDMISB

※在庫限り



EXT-HDMISB-50	(15m)	73,440円 (本体価格 68,000円)
EXT-HDMISB-75	(22m)	95,040円 (本体価格 88,000円)
EXT-HDMISB-100	(30m)	105,840円 (本体価格 98,000円)

- 最大対応解像度:1920×1200、1080p
 - 延長可能距離
1080p:15m、22m、30m
 - HDMI対応
12bit Deep Color、Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio、Lip sync/パススルー
 - HDCPに準拠。
- ※ケーブル長はフィートからメートル換算しているため、実際の長さ若干の誤差が生じます。

光ファイバー・ディスプレイポートケーブル

HDCP

CAB-DPX

※在庫限り



CAB-DPX-075	(20m)	181,440円 (本体価格168,000円)
CAB-DPX-100	(30m)	216,000円 (本体価格200,000円)
CAB-DPX-150	(50m)	289,440円 (本体価格268,000円)
CAB-DPX-210	(60m)	356,400円 (本体価格330,000円)
CAB-DPX-300	(100m)	453,600円 (本体価格420,000円)

- 最大対応解像度:3840×2400@30Hz
※CAB-DPX-300のみ、最大対応解像度は2560×1600@60Hzです。
 - HDCP準拠。
- ※ケーブル長はフィートからメートル換算しているため、実際の長さ若干の誤差が生じます。
※機器の組み合わせによって正常に表示できない場合があります。

■ 電源アダプター

EXT-PS51AIP..... 5,400円 (本体価格 5,000円)
●仕様:5V、1A

EXT-PS51AIP-1.3..... 5,400円 (本体価格 5,000円)
●仕様:5V、1A、1.3mmプラグ

EXT-PS526AIP-LP..... 5,400円 (本体価格 5,000円)
●仕様:5V、2A、ロック式

EXT-PS526AIPN 5,184円 (本体価格 4,800円)
●仕様:5V、2A

EXT-PS52AIP-1.3..... 5,400円 (本体価格 5,000円)
●仕様:5V、2A、1.3mmプラグ

EXT-PS53AIP..... 5,400円 (本体価格 5,000円)
●仕様:5V、3A

EXT-PS54AULPN 6,264円 (本体価格 5,800円)
●仕様:5V、4A、ロック式

EXT-PS54AUN 6,264円 (本体価格 5,800円)
●仕様:5V、4A

EXT-PS58AU 12,960円 (本体価格12,000円)
●仕様:5V、8A

EXT-PS58AULP 12,960円 (本体価格12,000円)
●仕様:5V、8A、ロック式

EXT-PS121.5AIP-3P..... 6,480円 (本体価格 6,000円)
●仕様:12V、1.5A

EXT-PS12U3AIP 6,480円 (本体価格 6,000円)
●仕様:12V、3A

EXT-PS12U3AIP-LP..... 6,480円 (本体価格 6,000円)
●仕様:12V、3A、ロック式

EXT-PS12U35A 6,480円 (本体価格 6,000円)
●仕様:12V、3.5A

EXT-PS125AU-3P 6,480円 (本体価格 6,000円)
●仕様:12V、5A

EXT-PS12U33A 6,480円 (本体価格 6,000円)
●仕様:12V、3.3A

EXT-PS24U1AIP 9,180円 (本体価格 8,500円)
●仕様:24V、1A

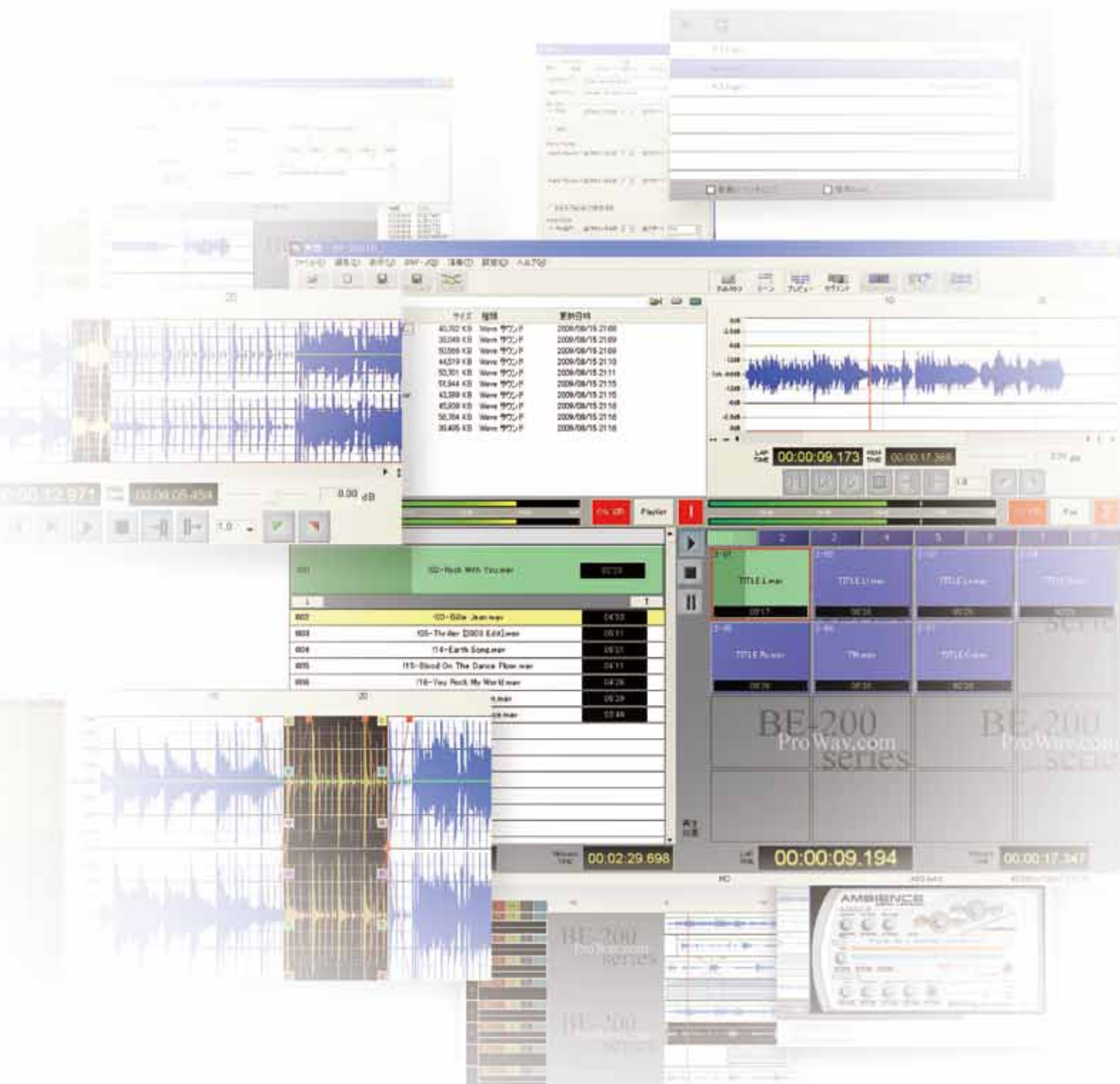
EXT-PS24U-0 10,800円 (本体価格10,000円)
●仕様:24V、2.7A

EXT-PS24U375A 19,440円 (本体価格18,000円)
●仕様:24V、3.75A



これからも現場で培ったノウハウを活用し、今までにないユニークな製品を提供し続けます。

BE-200TII



BWF-J対応・ボン出しアプリケーション

BE-200TⅡ

241,920円 (本体価格224,000円)

BE-200TⅡは、Windows PC上で
BWF-Jフォーマットファイルを閲覧・編集・作成する
アプリケーション・ソフトウェアです。

簡単な操作でBWF-Jファイルの閲覧、編集、作成が可能となえ、デジタル化の進む放送システムに対応する、PCベースの録音再生機として多様な用途に活躍します。

また、マルチトラックでの録音・編集ミックスや、PAD&Playlist画面でのボン出しが可能。

放送局での使用に特化しながらも、演劇、イベントなどあらゆる場面でのオーディオ再生機として使用可能です。



■ アプリケーション例

- ・ CD、MDに替わるオーディオ録音と再生
- ・ オーディオファイル(BWF-J、WAV)の送出
- ・ テレビ、ラジオ局のボン出し
- ・ 番組、CMの送出
- ・ 音源サーバーシステムの端末再生
- ・ 演劇、イベント等の効果音の演出

■ 動作環境

OS: Windows 7、Windows Vista
CPU: Core 2 Duo 2.0GHz以上
メモリ: 1GB以上
ディスプレイ: SXGA以上推奨

※別途ASIO対応のオーディオI/Oインターフェースが必要です。

※本製品はハードウェアキーを用いてライセンス管理を行っております。

動作をさせるには、1つ以上のUSBポートが必要です。

■ BWF-Jレベル1運用規定により定義されるBWF-Jファイルの作成・編集が可能です。

■ BWF-JラジオCM拡張仕様V1.00、ボン出しプレイリスト(PPL)規格第1版に対応しています。

■ ドラッグ&ドロップの直感的で簡単な画面操作。パソコンに不慣れな方でも、短時間で操作を行えます。

■ 画面上の1BANKおよび2BANKは、それぞれPlaylist画面とPad画面に切り替えが可能です。Pad画面は、それぞれ16Pad×8レイヤーを持ち、前面に32個まで貼付けられます。音声ファイルはディレクトリからドラッグ&ドロップするだけで貼付可能です。

■ 再生は、同時に2系統をコントロールできるため、1台で素材のA/B出しが行えるほか、同時に録音も可能です。(CDプレーヤー×2台、レコーダー×2台と同等のイメージ)

■ 音声ファイルがBWF-Jファイルの場合、BC\$STANDBYラベルにスタンバイします。オプションのGPIボードを使用することにより、外部からの接点入力操作やステータスの接点出力(BWF-Jレベル1運用規定に準拠)が実行可能になります。

■ アーカイブ機能を使用することで、MOやDVDディスクメディアにPPLと使用する音声ファイルのみをコピーできます。

■ 音源素材サーバーと連携させてネットワークを組むことで、拡張性のあるシステムの構築が可能です。

■ AES 31ファイルのインポート・エクスポート機能搭載。

■ サンプリングレート・ビットレート自動変換機能搭載。

■ GPIOボードを使用することにより、外部からの接点入力操作、ステータスの接点出力が可能です。(オプション)

■ タイムコードリーダーボードを使用すれば、タイムコードにチェイス(シンク)できます。(オプション)

■ CDリッピング機能を追加できます。(オプション)

※スタジオ設置用やその他の使用用途に合わせ、カスタムPCと専用コントローラーをセットにしたパッケージをご提案いたします。別途お問い合わせください。

■ オプション



専用コントローラー
■ KP-1
オープンブリス



専用コントローラー
■ KP-4
オープンブリス



専用コントローラー
■ EC-1
オープンブリス

■ 主な特長

編集

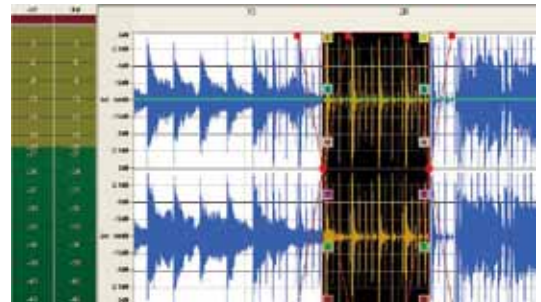
非破壊編集により、オリジナル音源を改変することなく高速な編集が可能です。

- ・切り取り
- ・削除
- ・挿入 / 貼付
- ・無音化
- ・削除してクロスフェード
- ・コピー
- ・分割
- ・無音挿入
- ・一時マーク

マウス編集

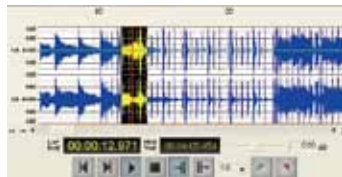
選択したセグメントに表示する各マークをドラッグすることで、直感的な編集が行えます。

- F: フェードイン・アウト
- C: クロスフェード操作
(フェードカーブの変更も可能)
- G: ゲインの変更
- M: ムーブ(移動)操作
- R: ロール操作
- T: トリム操作
- S: スライド操作



頭出し機能

- ・ON AIR 中でも Playlist、Pad 画面の別素材をモニターしながら、曲の頭出しの位置を変更できます。
- ・曲順の入れ替えが瞬時に行えるため、イベント中の急な変更にも即座に対応します。



セグメントプロパティ

- ・ボン出しプレイリスト規格 第 1 版の fname、sname、comment を表示可能です。
- ・素材ごとに再生モードが変更できます。(再生>リスタート、再生>ポーズ、再生>リキュー、ループ再生>リキュー)
- ・フェードアウトとその秒数設定 0.0、0.5、1.0、1.5、2.0、2.5、3.0、4.0、5.0



シーンダイアログ

- ・Playlist、Pad 画面で作成した曲リストや頭出し位置は PPL ファイルに保存されます。PPL ファイルをシーンに登録することにより、入れ替え(シーンチェンジ)が簡単に行えます。
- ・PPLファイルはボン出しプレイリスト規格第1版に準拠しています。



環境設定

- ・BE-200T IIの基本設定。
- ・Playlist 画面、Pad 画面のデフォルト設定。
- ・入出力デバイスの設定。
- ・再生ログの保存が可能。

マルチチャンネルの
インターリブファイルに対応

- ・2ch/4ch/6ch のインターリブファイルに対応。
- ・サラウンドやマルチチャンネルの送出に使用可能です。



マルチトラック録音・編集

- ・マルチトラックの録音・編集に対応。オートメーション機能を使用したミックスも可能です。
- ・タイムコードリーダーオプションを使用すれば、外部からのタイムコードに同期できます。

メニューバー・ツールバーは
カスタマイズ可能

- ・ユーザーの使い勝手に合わせてカスタマイズできます。
- ・視認性を高める VU メーターも表示可能。



Plug-in (VST) をサポート

- ・複数のエフェクターを使用可能です。



※画面はイメージです。



iBasso Audioは2006年、中国で設立されたヘッドホンアンプ、DAコンバーターの開発メーカーです。

設立とともにリチウム電池内蔵DAコンバーターMAD01を発表。

小型ながら高品位な音響性能を備えたMAD01は世界的に高い評価を獲得しました。

その後も超小型ヘッドホンアンプT1など、ポータブルオーディオの先駆けとなる製品を開発・製造。

現在、ハイエンド・オーディオ市場のリーディングメーカーとして確固とした地位を築いています。

ポータブルミュージックプレイヤー

DX90j P.264

DX80 P.264

ポータブルヘッドホンアンプ

MICRO PRECISION DH1 P.265

D14 P.265

D55 P.266

D-Zero MK2 P.266





ハイレゾ対応ミュージックプレイヤー

DX90j

オープンプライス

優れた音響性能をコンパクトに凝縮した
ハイレゾ対応ミュージックプレイヤー。

- 表面実装にDX90の7倍を超える銀含有率を誇る無鉛銀ハンダを使用。実装、製造にはISO9001/14001の認証を受ける信頼性の高い工場を指定するなど、細部までこだわり抜いた日本特別仕様。
- DAC部にはESS Technology SABRE32 Reference Stereo DAC「ES9018K2M」をモノラルモードで2個搭載。L/Rを個別に処理することで、広範なダイナミックレンジを実現。
- 音量調整はES9018K2M内蔵の高精度256ステップのデジタルボリュームで制御。
- 最大24bit/192kHzのPCM音源はもちろんDSD (DSF2.8Mのみ)。24bit/88.2kHzにリアルタイム変換)にも対応し、多様なフォーマットを再生可能*。
- Texas Instruments社の高精度オペアンプ「OPA1611」、及び、高速バッファ「BUF634」を左右個別に搭載。
- 2.4型QVGA IPSタッチパネルと、3個の物理スイッチを装備し、手元が見えない場所でも、再生、一時停止、曲送り、曲戻しを実行可能。
- 8GBの内蔵メモリーに加えてmicro SDHC/SDXC (exFAT対応) に対応するほか、USB-OTG機能で外付けのUSBメモリーも音源データとして使用可能。

*再生を完全に保証するものではありません。音楽情報やフォーマットによっては再生できない場合もあります。

仕 様 DX90j

内蔵メモリー	8GB
ディスプレイ	2.4型IPSタッチパネル QVGA (320×240)
音声形式	FLAC, WAV, DSD, APE, WMA, AAC, ALAC, AIFF, OGG, MP3 ※1
周波数特性	17Hz~20kHz, ±0.1dB
S/N比	ゲインLo: 118dB, ±1dB, Line out: 119dB, ±1dB
ゲイン切り替え	Lo, Mid, Hi
最大出力	Lo: 115mW+115mW (16Ω), Hi: 275mW+275mW (16Ω)
THD+N	0.0015% (32Ω)
電源	リチウムイオンバッテリー (交換可能)
電池持続時間	約8.5時間 ※2
充電時間	約5.5時間 (PCのUSBポートからの給電)、約3時間 (オプションのACアダプター使用時)
ヘッドホンイミピーダンス	8~300Ω推奨
コネクタ	3.5mmステレオミニジャック×2, USB Micro-B/ソケット×1, micro SDHC/SDXCスロット×1, コアキシャル×1
付属品	USBケーブル、エイジングケーブル、シリコンケース、液晶保護フィルム×2
寸法 (W×H×D)	64×17×100mm (突起部含まず)
質量	140g

※1 DSDはDSF2.8Mのみ。24bit/88.2kHzにリアルタイム変換再生。また、著作権保護されたファイルや、音楽情報、フォーマット形式によっては再生できない場合もあります。
※2 使用条件によって短くなる場合があります。

ハイレゾ対応ミュージックプレイヤー

DX80

オープンプライス

最大128bitのDSDネイティブ再生に対応した
ハイレゾ対応ミュージックプレイヤー。

- 最大24bit/192kHzの高品位ハイレゾ音源に対応し、DSDは最大128bitのネイティブ再生が可能。
- DAC部にはCIRRUS CS4398をモノラルモードで2基搭載。L/Rを個別に駆動することで広範なダイナミックレンジを獲得。
- Thesycon USBオーディオドライバーを採用したXMOS USBレシーバーを搭載し、USB-DACとしても簡単に動作可能。
- 大型で解像度の高い3.2型IPSタッチパネルと3個の物理スイッチを装備し、手元が見えない場所でも再生、一時停止、曲送り、曲戻しを実行可能。
- 150ステップのデジタルボリュームで好みの音量に微細に調整可能。
- micro SDHC/SDXCスロットを2基搭載し、大容量に対応。
- 大容量3,600mAhの内蔵リチウムポリマーバッテリーを搭載し、最大13時間の長時間駆動を実現。

*DSDは最大128bitをネイティブ再生します。また、著作権保護されたファイルや音楽情報、フォーマット形式によっては再生できない場合もあります。

仕 様 DX80

ディスプレイ	3.2型IPSタッチパネル (480×800)
音声形式	FLAC, WAV, DSD, DEF, DSF, DXD, APE, WMA, AAC, ALAC, AIFF, OGG, MP3 ※1
周波数特性	17Hz~20kHz (±0.1dB)
S/N比	114dB, ±1dB (32Ω負荷)
ゲイン切り替え	Lo, Mid, Hi
最大出力	260mW+260mW (32Ω)
THD+N	0.002% (32Ω)
電源	内蔵リチウムポリマーバッテリー

※1 DSDは最大128bitをネイティブ再生します。また、著作権保護されたファイルや音楽情報、フォーマット形式によっては再生できない場合もあります。
※2 使用条件によって短くなる場合があります。



ポータブルミュージックプレイヤー
ハイクラス(3万円以上16万円未満)



オプション

液晶保護フィルム

■IBF-DX90

オープンプライス

液晶部の傷を防止する保護フィルム。

■IBASSO

USB電源用ACアダプター

1,296円 (本体価格1,200円)

交換用バッテリー

■IBASSO

LI-ION 2100PSE

オープンプライス

デジタルコアキシャルケーブル

■IBASSO COAXIAL

オープンプライス

エイジングケーブル

■IBASSO AG

オープンプライス

ステレオミニジャックに接続し、音源を再生することでエイジング作業を行えるケーブル。

USB-OTGケーブル

■IBASSO USB-OTG LL

1,080円 (本体価格1,000円)

DX90jにUSBメモリーを接続する際に使用するケーブル。



オプション

■IBASSO

USB電源用ACアダプター

1,296円 (本体価格1,200円)

エイジングケーブル

■IBASSO AG

オープンプライス

ステレオミニジャックに接続し、音源を再生することでエイジング作業を行えるケーブル。

USB-OTGケーブル

■IBASSO USB-OTG LL

1,080円 (本体価格1,000円)

DX90jにUSBメモリーを接続する際に使用するケーブル。

電池持続時間	約13時間 ※2
充電時間	約8時間 (PCのUSBポートからの給電)、約3時間 (オプションのACアダプター使用時)
ヘッドホンイミピーダンス	8~300Ω推奨
コネクタ	3.5mmステレオミニジャック×2, USB Micro-B/ソケット×1, micro SDHC/SDXCスロット×2, コアキシャル×1
付属品	USBケーブル、エイジングケーブル、コアキシャルケーブル、シリコンケース、液晶保護フィルム×2
寸法 (W×H×D)	63×17×120mm (突起部含まず)
質量	178g

USB-DAC内蔵ヘッドホンアンプ

MICRO PRECISION DH1 オープンプライス

V6p
2016
受賞

ヘッドホンアンプ
(据置タイプ・5万円未満)

ハイレゾミュージックの魅力を余すところなく紡ぎだす
USBバスパワータイプのUSB-DAC内蔵ヘッドホンアンプ。

- 32bit DACに対応したTexas Instruments(Burr-Brown)PCM1795を搭載し、極めて高品位にハイレゾ音源を再現。
- PCM32bit/192kHz、DSD640(2.8MHz)/128(5.6MHz)までのネイティブ再生が可能。
- ASIO2.1/DoPに対応。専用ドライバーにより、ASIO2.1とDoP(DSD over PCM)の両方に対応し、DSDはネイティブ再生が可能。
- アシンクロナス・モード(非同期モード)で動作。44.1/88.2/176.4kHz、DSD2.8/5.6MHz及び、48/96/192kHzの2系統のクロックを変換することなくDACへ転送。
- 64ステップのデジタルボリュームを搭載。左右の音量差(ギャングエラー)を圧倒的に低減。

仕様 MICRO PRECISION DH1

周波数特性	10Hz~45kHz、-2.5dB
S/N比	120dB
デジタル入力	USB : 16/24/32bit ※32bitはWindows8以降のみ
対応サンプリング	PCM44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz、DSD2.8MHz(DSD64)/5.6MHz(DSD128)
対応OS	Windows XP/Vista/7/8、MAC OS10.6.3以降(OS標準ドライバーで動作)
最大出力	200mW+200mW(16Ω)
電源	USBバスパワー
ヘッドホンインピーダンス	16~300Ω推奨
コネクタ	3.5mmステレオミニジャック×2、USBミニソケット×1
付属品	USBケーブル
寸法(W×H×D)	52×12×93mm(突起部含まず)
質量	82g



■ オプション

エイジングケーブル

■ IBASSO AG

オープンプライス

ステレオミニジャックに接続し、音源を再生することでエイジング作業を行えるケーブル。

USB-DAC内蔵ポータブルヘッドホンアンプ

NEW

D14 オープンプライス

DSD256bitのネイティブ・ハイレゾ音楽信号に対応した
USB-DAC内蔵ポータブルヘッドホンアンプ。

- DACチップは、ESS Technology 32bit ES9018K2Mを採用し、PCM 32bit/384kHz、DSD256(11.2MHz)までのネイティブ・ハイレゾ音楽信号に対応。
- デジタル入力には、コアクシタル、オプティカルの両方に対応したSPDIF入力およびUSB入力を装備。USB入力はWindows PC、Macintoshへのデジタル接続が可能。
- 付属のUSB-OTGケーブルを使用すればAndroid4.1以上の端末*へのデジタル接続が可能。
- Lightning-USBカメラアダプターまたはiPad Camera Connection Kitを使用すればiPhone/iPad内の音楽信号を迫力ある音質でモニタリング可能*。
- ステレオミニ端子のアナログ入出力も装備。既存のコンポーネントに接続すれば、手軽に音響システムのグレートアップが可能。
- 約5時間の充電で最大25時間(アンプのみ)、もしくは最大13時間(DAC+アンプ)の長時間駆動を実現。

*動作を完全に保証するものではありません。端末/OSの仕様などによりデジタル接続できない場合があります。

仕様 D14

周波数特性	17Hz~100kHz、±0.2dB(アンプ)
S/N比	116dB(アンプ)
デジタル入力	USB : 最大32bit/384kHz(PCM)
最大出力	400mW+400mW(32Ω)
電源	内蔵リチウムポリマーバッテリー
電池持続時間	連続25時間(アンプのみ)、連続13時間(DAC+アンプ)*
充電時間	約5時間
ヘッドホンインピーダンス	8~300Ω推奨
コネクタ	3.5mmステレオミニジャック×2、USBミニソケット×1
付属品	USBケーブル、接続ケーブル、USB-OTGケーブル、3.5mmコアクシタルケーブル、シリコンストラップ、ポーチ
寸法(W×H×D)	60×20×104mm(突起部含まず)
質量	149g

*使用条件によって短くなる場合があります。



■ オプション

■ IBASSO
USB電源用ACアダプター
1,296円(本体価格1,200円)

エイジングケーブル

■ IBASSO AG

オープンプライス

ステレオミニジャックに接続し、音源を再生することでエイジング作業を行えるケーブル。

USB-OTGケーブル

■ IBASSO USB-OTG LL

1,080円(本体価格1,000円)

DX90iにUSBメモリーを接続する際に使用するケーブル。



USB-DAC内蔵ポータブルヘッドホンアンプ

D55

オープンプライス

24bit/192kHzのハイレゾ音楽信号に対応した高性能ヘッドホンアンプ。

- 旭化成エレクトロニクス社製高機能32bitDAC “AK4480” を採用。最大24bit/192kHzのハイレゾ音源をUSBで入力し、高品位に出力。
- 英国のXMOS Semiconductorが開発したPLD (プログラマブルロジックデバイス) “XMOS” を内蔵し、USB Audio Class2.0のハイレゾ音楽ソースに対応。
- アシンクロナス・モード (非同期モード) で動作。本体側で独立してクロック生成を行うため、ジッターを抑えた高音質を実現。
- オペアンプ部はLチャンネルとRチャンネルを独立して配置し、個別に駆動。
- ゲインはハイ/ミッド/ローの3段階切替を採用。
- 約3時間の充電で最大約20時間の長時間連続駆動が可能。

※Windows PC経由でUSB-DACとして使用する場合は付属のドライバーをPCにインストールする必要があります。

仕 様 D55

周波数特性	10Hz~100kHz, -0.5dB (アンプ)
S/N比	115dB (アンプ)
デジタル入力	USB: 24bit/192kHz
最大出力	125mW+125mW (16Ω)
電源	内蔵リチウムポリマーバッテリー
電池持続時間	連続約20時間※
充電時間	約3時間
ヘッドホンインピーダンス	8~300Ω推奨
コネクタ	3.5mmステレオミニジャック×2、USBミニコネクタ×1
付属品	USBケーブル、接続ケーブル、Windows用ドライバー内蔵USBメモリー
寸法 (W×H×D)	51×21×92mm (突起部含まず)
質量	120g

※使用条件によって短くなる場合があります。



■オプション

- IBASSO USB電源用ACアダプター
1,296円 (本体価格1,200円)

エイジングケーブル

- IBASSO AG
オープンプライス

ステレオミニジャックに接続し、音源を再生することでエイジング作業を行えるケーブル。

USB-DAC内蔵ポータブルヘッドホンアンプ

D-Zero MK2

オープンプライス

Android端末やLightning-USBカメラアダプタ経由からiPhone/iPadのデジタル信号に対応した小型ヘッドホンアンプ。*

- DAC部にはWolfson 「WM8740」を左右個別に配置し、高品位かつ広範囲なダイナミックレンジを実現。
- Windows PCとの接続だけでなく、USB-OTGケーブルを使用すればAndroid4.1以上の端末からのUSBデジタル信号に対応*。
- Macintoshとの接続だけでなく、Lightning-USBカメラアダプターまたはiPad Camera Connection Kitを使用すればiPhone/iPad内の音楽信号を迫力ある音質でモニタリング可能*。
- 24bit/96kHzの解像度の高い音楽フォーマットに対応し、キメの細かい高音質を体感。
- アンプ部は高精度オペアンプと高速バッファで構成。
- 厚さ11mmの超小型ボディのため、高いポータビリティを獲得。
- 約5時間の充電で最大120時間 (アンプのみ)、もしくは最大10時間 (DAC+アンプ) の長時間駆動を実現。

※USB Audioをサポートしていても端末の仕様やAndroid/iOSのバージョンによりデジタル接続ができない場合があります。

仕 様 D-Zero MK2

周波数特性	17Hz~100kHz, -1dB (アンプ)
S/N比	102dB (アンプ)
デジタル入力	USB: 最大24bit/96kHz
最大出力	120mW+120mW (16Ω)
電源	内蔵リチウムポリマーバッテリー
電池持続時間	連続約120時間 (アンプのみ)、連続約10時間 (DAC+アンプ) ※
充電時間	約5時間
ヘッドホンインピーダンス	8~300Ω推奨
コネクタ	3.5mmステレオミニジャック×2、USBミニコネクタ×1
付属品	USBケーブル、接続ケーブル、USB-OTGケーブル
寸法 (W×H×D)	55×11×101mm (突起部含まず)
質量	95g

※使用条件によって短くなる場合があります。



■オプション

- IBASSO USB電源用ACアダプター
1,296円 (本体価格1,200円)

エイジングケーブル

- IBASSO AG
オープンプライス

ステレオミニジャックに接続し、音源を再生することでエイジング作業を行えるケーブル。

USB-OTGケーブル

- IBASSO USB-OTG LL
1,080円 (本体価格1,000円)
D-Zero MK2とAndroid端末を接続する際に使用するケーブル。

MUTEC(ミュートック)

本社所在国:ドイツ



MUTEC社はドイツ、ベルリンで1989年に設立された、デジタルシグナル・プロセッサの新興メーカーです。

2004年には最高水準のクロック精度、優れた低ジッター性能を誇るマスタークロック/ビデオシンク・ジェネレーター “iCLOCK”を発表。

高い性能と信頼性は世界中の放送局、レコーディングスタジオ、SRカンパニーから好評を得ています。

マスタークロック/ビデオシンク・ジェネレーター P.268

iCLOCK/iCLOCKdp

MC-3.2

マスタークロック・ジェネレーター/ディストリビューター ... P.269

MC-3+

USBデジタルオーディオ・フォーマットコンバーター P.269

MC-1.2

フォーマット/サンプリングレート・コンバーター P.270

MC-4

MC-8

MC-8.1

MC-6

ワードクロック・ディストリビューター/コンバーター P.271

MC-7

シグナル・ディストリビューター P.272

MC-2

SD/HDビデオ・マトリクス・スイッチャー P.272

MC-5



マスタークロック/ビデオシンク・ジェネレーター

iCLOCK

372,600円 (本体価格345,000円)

1U

マスタークロック/ビデオシンク・ジェネレーター

iCLOCKdp

491,400円 (本体価格455,000円)

(予備電源搭載モデル)

1U

優れたクロック精度を実現した
クロック・ジェネレーターの最高峰。

- MUTECのテクノロジーを凝縮したマスタークロック/ビデオシンク・ジェネレーターのフラッグシップモデル。8.0kHz~24.576MHz(Super Clock対応)のワードクロックの同期、生成を行え、ビデオシンク、DSDクロックなど多様な信号に対応。
- NTSCまたはPALビデオシンクを同時に生成可能。NTSCビデオシンクは三値シンクにも対応。
- 最大3つの異なる外部クロックの検出、及び検出したクロックのロックが可能。
- 外部から入力されたクロックが不用意に途切れた場合にも自動的に次のリファレンス入力に同期を切り替えるシーケンズ同期など安定したクロック出力を実現する各種リダンダント機能を搭載。
- 出力は1ペアごとに異なる周波数のクロックを出力可能。
- ビデオシンク出力の能力を拡張し、各出力を個別に駆動するビデオシンク設定モジュールをオプションで用意。
- 電源を二重化したiCLOCKdpも用意。

- 外部リファレンス入力
SD (NTSC、PAL/SECAM)、HDビデオシンク
ワードクロック……………8.0kHz~24.576MHz
(Super Clock対応)
AES/EBU3、11、id、S/PDIF……………32.0kHz~24.576MHz
(Super Clock対応)
DSDクロック……………DSD64、DSD128、DXD
GPS……………1.0/2.5/5.0/10.0MHz
- ワードクロック/ビデオシンク出力
SD (NTSC、PAL)、BB、コンボジット・シンク
ワードクロック……………8.0kHz~24.576MHz
(Super Clock対応)
AES/EBU11、S/PDIF……………16.0kHz~192.0kHz
DSDクロック……………DSD64、DSD128
DXDフィルム/ビデオフレーム

■オプション

ビデオシンク設定モジュール

■P/NVSG-02

118,800円 (本体価格110,000円)

アラーム出力モジュール

■iC-Alarm GPI

72,036円 (本体価格66,700円)

ワードクロック出力(4系統)増設モジュール

■iC-WC04

94,500円 (本体価格87,500円)

ハーフラック

マスタークロック/ビデオシンク・ジェネレーター

MC-3.2

240,840円 (本体価格223,000円)

マスタークロックとビデオシンク・ジェネレーターを
備えたコンパクトモデル。

- 本体で生成したクロック信号、ビデオシンク信号を出力するマスタークロック/ビデオシンク・ジェネレーター。マスタークロックに加えて、SD/HDビデオシンクを出力可能。
- フラッグシップモデルiCLOCKの回路構成を基に設計された優れたクロック精度と、極めて低いジッター性能を獲得。
- 最大12系統のワードクロック出力、2系統のSDビデオシンク出力を搭載。加えてMC-3.2は2系統のHDビデオシンク出力を装備。
- ワードクロック出力は32.0kHz~12.288MHzのワードクロック出力に対応し、Super Clock対応機器など多様な外部機器へのクロック同期が可能。

■オプション

ラックマウントキット

■MW-02/19

12,960円 (本体価格12,000円)

2台を1Uにラック

ラックマウントキット

■MW-05/19

6,804円 (本体価格6,300円)

1台を1Uにラック

- ワードクロック/ビデオシンク出力
ワードクロック……………32.0kHz~12.288MHz
(Super Clock対応)
AES/EBU11、S/PDIF……………32.0kHz~192.0kHz
SD (NTSC、PAL) ビデオシンク
BB、コンボジット・シンク、NTSCカラーバー
HDビデオシンク

仕様 MC-3.2

出力	SDビデオシンク	端子: BNC(メス)×2 インピーダンス: 75Ω
	HDビデオシンク	端子: BNC(メス)×2 インピーダンス: 75Ω
	ワードクロック	端子: BNC(メス)×8 インピーダンス: 22Ω 出力レベル: 3.5V @75Ω
	AES/EBU11	端子: XLR(オス)×2 インピーダンス: 110Ω
	S/PDIF (OP) S/PDIF (CO)	端子: TOSLINK×1 端子: コアキシャル×1 インピーダンス: 75Ω
オシレーター	形式	TCXO
	クロックジッター	10ps以下 (RMS)
	クロック精度	±0.5ppm以下
電源	AC100V、50/60Hz、10W	
寸法(W×H×D)※	198×45×159mm	
質量	0.8kg	

※突起物除く



MC-3.2



MC-3.2 リアパネル

マスタークロック・ジェネレーター/ディストリビューター

MC-3+ Aluminum MC-3+ Black

ハーフラック

ハーフラック

156,600円 (本体価格145,000円)

優れたクロック精度と高性能リクロック機能により
卓越した音質を獲得。



MC-3+ Aluminum



MC-3+ Black



MC-3+ リアパネル

- 本体で生成したクロック信号を出力するほか、入力したクロック信号を任意のクロック周波数に変換して最大9系統に分配可能。
- ワードクロック、S/PDIF、AES3/11のほか、10MHzの外部ルビジウム・クロックにも対応。3系統のワードクロックアウトは個々に×1、×2、×4のマルチプライヤー機能を搭載し、最大768.0kHzのワードクロック出力に対応可能。
- デジタルオーディオ信号およびプラックフレーム同期信号を出力できるAES/EBU、S/PDIF (オプティカル/コアキシャル) 端子も搭載。
- MUTEC独自の1G-Clockテクノロジーを採用し、高い処理能力を獲得。動作に無駄がなく極めて低ジッターでの信号処理により、接続するデジタルオーディオ機器の音質を格段に向上。
- フェイルセーフ機能を装備。万が一外部リファレンスクロック信号が途切れた場合にも、安定した信号の供給が可能。信号が復活した後もスムーズに接続でき、実際のレコーディング等に影響を与えません。
- 誤作動防止用のフロントパネルのロック機能も搭載。

■ 外部リファレンス入力

ワードクロック	25.0kHz~200.0kHz、 10MHz、11.2896MHz+ 12.288MHz (Super Clock対応)
AES3/11	25.0kHz~200.0kHz
S/PDIFコアキシャル	25.0kHz~200.0kHz
S/PDIFオプティカル	25.0kHz~200.0kHz

■ 出力

ワードクロック	25.0kHz~200.0kHz、 11.2896MHz+ 12.288MHz (Super Clock対応)
AES3/11	25.0kHz~200.0kHz
S/PDIFコアキシャル	25.0kHz~200.0kHz
S/PDIFオプティカル	25.0kHz~200.0kHz

■ オプション

ラックマウントキット

■ MW-02/19
12,960円 (本体価格12,000円)
2台を1Uにラック

ラックマウントキット

■ MW-05/19
6,804円 (本体価格6,300円)
1台を1Uにラック

仕 様 MC-3+

外部リファレンス入力	ワードクロック	端子: BNC×1 インピーダンス: 75Ω
	AES3/11	端子: XLR3 (メス) ×1 インピーダンス: 110Ω
	S/PDIF (CO)	端子: コアキシャル×1 インピーダンス: 75Ω
	S/PDIF (OP)	端子: TOSLINK×1
出力	ワードクロック	端子: BNC×6
	AES3/11	端子: XLR3 (オス) ×1 インピーダンス: 110Ω
	S/PDIF (CO)	端子: BNC×1 インピーダンス: 75Ω
	S/PDIF (OP)	端子: TOSLINK×1
オシレーター	形式	XO
	クロックジッター	1ps (RMS) 以下
	クロック精度	±0.1ppm以下
電源	AC100V、50/60Hz、10W	
寸法 (W×H×D) ※	196×42×156mm	
質量	1.3kg	

※突起物除く

USBデジタルオーディオフォーマットコンバーター

MC-1.2 Aluminum MC-1.2 Black

ハーフラック

ハーフラック

75,600円 (本体価格70,000円)

AES3など複数のオーディオ機器とPCを接続可能な
USBデジタルオーディオフォーマットコンバーター。



MC-1.2 Aluminum



MC-1.2 Black



MC-1.2 リアパネル

- デジタルオーディオ信号を受信するとUSBオーディオ・ストリームに変換してコンピューターに送信。同時に、USBポートから受信した信号は5系統のデジタルオーディオ出力に変換。PCに音を取り込んで出力する際の煩雑なフォーマット変換を、この一台で簡単に解決。
- USBオーディオ・ストリームとAES3、AES3id、S/PDIF間の単一方向および双方向信号変換が可能。業務用機器や民生用機器の相互接続ができ、複数のデジタルオーディオ機器をコンピューターに接続可能。
- USB Audio Class 2.0を採用したアシンクロナス (非同期) モードに対応しており、内蔵した高精度の低ジッター・オーディオ・クロックにより最大192.0kHzのクロックでUSBオーディオ・ストリームをリジェネレート。ジッターエラーを低減させ、デジタル信号の音質を大幅に向上。
- 内部電源のほかUSBバスパワー駆動にも対応。
- デジタルオーディオ回路とUSBセクションの電源の分離を実現。USBオーディオ・ストリームからデジタルオーディオ部分への歪みの伝達を最小限に抑え、回路ごとに超低ノイズ電源を独立供給し、変換されたデジタル信号の音質向上に貢献。

■ オプション

ラックマウントキット

■ MW-02/19
12,960円 (本体価格12,000円)
2台を1Uにラック

ラックマウントキット

■ MW-05/19
6,804円 (本体価格6,300円)
1台を1Uにラック

仕 様 MC-1.2

USB入出力		1×USB-Bコネクタ USB1.0:44.1/48.0kHz USB2.0:44.1~192.0kHz
音声入力	AES3	端子: XLR3 (メス) ×1、 インピーダンス: 110Ω
	S/PDIF (OP)	端子: TOSLINK×1
	S/PDIF (CO)	端子: コアキシャル×1、 インピーダンス: 75Ω
	S/PDIF+AES3id	端子: BNC×1、 インピーダンス: 75Ω
音声出力	AES3	端子: XLR3 (オス) ×1、 インピーダンス: 110Ω
	AES3id	端子: BNC×1、 インピーダンス: 75Ω
	S/PDIF (OP)	端子: TOSLINK×1
	S/PDIF (CO)	端子: コアキシャル×1、 インピーダンス: 75Ω
電源		AC100V、50/60Hz、最大10W
寸法 (W×H×D) ※		196×42×156mm
質量		1.2kg

※突起物除く

フォーマット/サンプリングレート・コンバーター

MC-4

ハーフラック

135,000円 (本体価格125,000円)



MC-4



MC-4 リアパネル

AES、S/PDIF、ADAT間のフォーマット変換が可能な
マルチチャンネル・フォーマット/
サンプリングレート・コンバーター。

■ AES、S/PDIF、ADAT間の単方向フォーマット変換、
ADAT→AES間の双方向フォーマット変換およびサンプリ
ングレート変換を行うマルチチャンネル・コンバーター。

◎単方向変換

ADAT (SMUX2/SMUX4) → AES、S/PDIF、ADAT (SMUX2/SMUX4)
AES → ADAT (SMUX2/SMUX4) AES、S/PDIF
S/PDIF → ADAT (SMUX2/SMUX4)、AES

◎双方向変換

ADAT (SMUX2/SMUX4) ↔ AES
※SMUX2:2倍サンプリングモード (Fs=50.0kHz~100.0kHz)
※SMUX4:4倍サンプリングモード (Fs=100.0kHz~200.0kHz)

■ 高精度サンプリングレート変換エンジンを16基搭載し、1台
で8チャンネルの双方向変換が可能。

■ サンプリングレートは32.0kHz~192.0kHzに対応。本体に
内蔵のリファレンスクロック、外部機器からのリファレンス信号
(AES11、ワードクロック、スーパークロック)にも同期。

■ サンプリングレート変換
ログ範囲……………4.0kHz~212.0kHz
ダイナミックレンジ……………144dB (Aウェイト)
分解能……………24bit
THD+N……………140dB
入出力サンプリングレシオ……………1:16 (アップサンプリング)
……………16:1 (ダウンサンプリング)

■ 独立したサンプリングレートで動作している機器を、
1台のMC-4で相互接続できる“X-SRCモード”も搭載。

■ 上位機種で培ったノウハウを惜しみなく投入した、極め
て精度の高いクロックジェネレート機能を内蔵。双方向
変換時のクロック同期はもちろん、マスタークロック
ジェネレーターとして外部機器へワードクロック信号を
出力することも可能。

■ワードクロック入力

ワードクロック……………25.0kHz~200.0kHz、
11.2896MHz+12.288MHz
(Super Clock対応)

■ワードクロック出力

ワードクロック……………25.0kHz~200.0kHz

■オプション

ラックマウントキット

■MW-02/19

12,960円 (本体価格12,000円)
2台を1UIにラック

ラックマウントキット

■MW-05/19

6,804円 (本体価格6,300円)
1台を1UIにラック

フォーマット/サンプリングレート・コンバーター

MC-8

ハーフラック

135,000円 (本体価格125,000円)



MC-8



MC-8 リアパネル

フォーマット/サンプリングレート・コンバーター

MC-8.1

ハーフラック

135,000円 (本体価格125,000円)



MC-8.1



MC-8.1 リアパネル

AES3~AES3id間の単方向変換、分配が可能な
デジタルオーディオ・フォーマット/
サンプリングレート・コンバーター。

■ AES3からAES3idへ単方向変換 (MC-8)。AES3idから
AES3へ単方向変換 (MC-8.1)。

■ サンプリングレートは32.0kHz~192.0kHzに対応。本体に
内蔵のリファレンスクロック、外部機器からのリファレンス信
号 (AES11、ワードクロック、スーパークロック)にも同期。

■ 入力されたオーディオ信号からクロック信号を抽出可能。マ
スタークロック出力も可能なため、マスタークロックとしても
機能。

■ワードクロック出力

ワードクロック……………25.0kHz~200.0kHz、
11.2896MHz+12.288MHz
(Super Clock対応)
AES11……………25.0kHz~200.0kHz

■オプション

ラックマウントキット

■MW-02/19

12,960円 (本体価格12,000円)
2台を1UIにラック

ラックマウントキット

■MW-05/19

6,804円 (本体価格6,300円)
1台を1UIにラック

仕 様 MC-8 / MC-8.1

入力	AES3/11	端子: XLR (メス) ×1 インピーダンス: 110Ω
	AES3/11id (MC-8.1のみ)	端子: BNC ×1 インピーダンス: 75Ω
	ワードクロック	端子: BNC ×1 インピーダンス: 75Ω
出力	AES3/11	端子: XLR (オス) ×1 インピーダンス: 110Ω
	AES3/11id (MC-8.1のみ)	端子: BNC ×1 インピーダンス: 75Ω
	ワードクロック	端子: BNC ×1 インピーダンス: 75Ω
オシレーター	形式	TCXO
	クロックジッター	10ps以下 (RMS)
	クロック精度	±1.0ppm以下
電源	AC100V、50/60Hz、10W	
寸法 (W×H×D) ※	196×44×156mm	
質量	0.7kg	

※突起物除く

フォーマット/サンプリングレート・コンバーター

MC-6

ハーフラック

128,520円(本体価格119,000円)



MC-6

MC-6 リアパネル

AES3、AES3id、S/PDIF間の双方向変換が可能な
フォーマット/サンプリングレート・コンバーター。

- AES3、AES3id、S/PDIFに対応し、双方向変換も可能な
フォーマット/サンプリングレート・コンバーター。
- 高精度クロックジェネレート機能を内蔵し、マスタークロックと
してワードクロック出力も可能。
- 独立したサンプリングレートで動作している機器をMC-6
1台で相互接続できる“X-SRCモード”を搭載。

■オプション

ラックマウントキット

■MW-02/19

12,960円(本体価格12,000円)
2台を1Uにラック

ラックマウントキット

■MW-05/19

6,804円(本体価格6,300円)
1台を1Uにラック

■ワードクロック出力

ワードクロック……………25.0kHz~200.0kHz
11.2896MHz+12.288MHz
(Super Clock対応)
AES11……………25.0kHz~200.0kHz

仕 様 MC-6

入力	AES3	端子：XLR(メス)×1 インピーダンス：110Ω
	AES3id	端子：BNC×1 インピーダンス：75Ω
	S/PDIF(OP)	インターフェース：TOSLINK×1
	S/PDIF(CO)	端子：コアキシャル×1 インピーダンス：75Ω
	AES11 リファレンス	端子：XLR(メス)×1 インピーダンス：110Ω
出力	ワードクロック	端子：BNC×1 インピーダンス：75Ω
	AES3	端子：XLR(オス)×1 インピーダンス：110Ω 出力レベル：3.5Vpp@110Ω
	AES3id	端子：BNC×1 インピーダンス：75Ω
	S/PDIF(OP)	端子：TOSLINK×1
	S/PDIF(CO)	端子：BNC×1 インピーダンス：75Ω
オシレーター	ワードクロック	端子：BNC×1 出力レベル：3.5V@22Ω
	形式	TCXO
	クロックジッター	10ps(RMS)以下
電源	クロック精度	±0.5ppm以下
	電源	AC100V、50/60Hz、10W
寸法(W×H×D)※	198×44×156mm	
質量	0.7kg	

※突起物除く

ワードクロック・ディストリビューター/コンバーター

MC-7

ハーフラック

128,520円(本体価格119,000円)



MC-7

MC-7 リアパネル

高精度のクロック信号を最大11系統に分配する
ワードクロック・ディストリビューター。

- 入力したクロック信号を、任意のクロック周波数に変換して
最大11系統に分配するワードクロック・ディストリビューター
/コンバーター。
- ワードクロック、AES3/11、S/PDIF(コアキシャル)、S/
PDIF(オプティカル)に対応。
- 入力したデジタルオーディオ信号をリファレンスとして外部
機器の同期を行いながら、オーディオ信号もそのまま利用可
能な[REF PASS機能]を搭載。
- 高品位PLL回路を搭載し、信号のコンディションに左右され
ることなく、常に低ジッターで高精度なクロック信号を送出。

■オプション

ラックマウントキット

■MW-02/19

12,960円(本体価格12,000円)
2台を1Uにラック

ラックマウントキット

■MW-05/19

6,804円(本体価格6,300円)
1台を1Uにラック

■ワードクロック出力

ワードクロック……………25.0kHz~200.0kHz
11.2896MHz+12.288MHz
(Super Clock対応)
AES3/11、S/PDIF(コアキシャル)、
S/PDIF(オプティカル)……………25.0kHz~200.0MHz

仕 様 MC-7

入力	ワードクロック	端子：BNC×1 インピーダンス：75Ω
	AES3/11	端子：XLR(メス)×1 インピーダンス：110Ω
	S/PDIF(CO)	端子：コアキシャル×1 インピーダンス：75Ω
	S/PDIF(OP)	端子：TOSLINK×1
	ワードクロック	端子：BNC×8 出力レベル：3.5V@22Ω
出力	AES3/11	端子：XLR(オス)×1 インピーダンス：110Ω
	S/PDIF(CO)	端子：BNC×1 インピーダンス：75Ω
	S/PDIF(OP)	端子：TOSLINK×1
	オシレーター	形式 TCXO クロックジッター 10ps以下(RMS) クロック精度 ±0.5ppm以下
	電源	AC100V、50/60Hz、10W
寸法(W×H×D)※	196×44×156mm	
質量	0.8kg	

※突起物除く

シグナル・ディストリビューター

MC-2

ハーフラック

124,200円 (本体価格115,000円)



MC-2



MC-2 リアパネル

デジタル・オーディオ信号を最大8系統に分岐するディストリビューター。

- 外部機器から入力されたAES/EBUのデジタル・オーディオ信号を最大8系統に分岐するディストリビューター。
- サンプリングレート32.0kHz~192.0kHzの伝送方式に対応し、信号のステータス自動検出及びモニタリングを実行。
- AES3/11/3id/11idの各種デジタル信号に対応し、AES3からAES11へのフォーマット変換も実行可能。

オプション

ラックマウントキット

■MW-02/19

12,960円 (本体価格12,000円)
2台を1UIにラック

ラックマウントキット

■MW-05/19

6,804円 (本体価格6,300円)
1台を1UIにラック

仕様 MC-2

入力	AES/EBU3, 11	端子 : XLR(メス)×1 インピーダンス : 110Ω
	AES/EBU3id, 11id	端子 : BNC(メス)×1 インピーダンス : 75Ω
出力	AES/EBU3, 11	端子 : XLR(オス)×6 インピーダンス : 110Ω
	AES/EBU3id, 11id	端子 : BNC(メス)×2 インピーダンス : 75Ω
電源		AC100V, 50/60Hz, 10W
寸法 (W×H×D) ※		198×45×159mm
質量		0.8kg

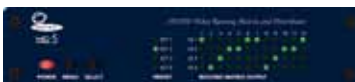
※突起物除く

SD/HDビデオ・マトリクス・スイッチャー

MC-5

ハーフラック

128,520円 (本体価格119,000円)



MC-5



MC-5 リアパネル

ビデオ信号を最大12系統に分岐するマトリクススイッチャー。

- 4入力12出力。4系統のビデオ入力を任意で12系統に分岐するマトリクススイッチャー。MC-3.2やMC-3.3などのビデオシンク・ジェネレーターと組み合わせることで規模の大きなテレビ局やポストプロダクションに対応。
- 入出力の状態をプリセットとして保存が可能。4つのプリセットを保存でき、希望の設定へ瞬時に変更可能。
- 選択しているプリセット及び現在のルーティング状況を瞬時に把握できるLEDディスプレイを搭載。
- ビデオ入出力
SD (NTSC, PAL/SECAM)
HDビデオ信号
全ビデオ方式、フレームレートに対応

オプション

ラックマウントキット

■MW-02/19

12,960円 (本体価格12,000円)
2台を1UIにラック

ラックマウントキット

■MW-05/19

6,804円 (本体価格6,300円)
1台を1UIにラック

仕様 MC-5

入力	ビデオ信号	端子 : BNC(メス)×4 インピーダンス : 75Ω
出力	ビデオ信号	端子 : BNC(オス)×12 インピーダンス : 75Ω
電源		AC100V, 50/60Hz, 10W
寸法 (W×H×D) ※		198×45×159mm
質量		0.8kg

※突起物除く

PMC (ピーエムシー)
本社所在国:イギリス



放送から映画制作や音楽制作のマスターリングに至るまで、PMCはプロフェッショナルスタジオモニタリングの中核を担っています。
PMC システムはTeldex スタジオ(独)やEmil Berliner スタジオ(独)の他、Deutsche Grammophon(独)、
DECCA(英)、Philips and Harmonia Mundi などのレーベルの、世界でも有数とされるクラシカルレコーディング環境を支える一方、
世界のTVや映画、音楽でも名を馳せるBBC、Dolby、DTS、DreamWorks、JVC studio Japan、Metropolis、
そしてSony Mastering 等のプロフェッショナル環境をも支えています。
また、プロ製品からコンシューマー製品にいたるまで、スピーカー1本1本を丹念に英国内にて手作業で製造し、
厳密な品質チェックとリスニングテストを通過した製品だけを出荷しています。

スタジオモニター P.274

ニアフィールドモニターシステム P.276



Studio Monitor Series

究極のプロ用スタジオモニター・スピーカーシステム。

スタジオモニター・スピーカーシステム

BB5-A-BA

ベア オープンプライス

アクティブ

受注発注

世界中で高い評価を受けている
PMCモニタースピーカーのフラグシップモデル。

■ PMCの全ラインナップ内で最も長いATLを内蔵

4mの長大なATLを採用しており、超低域のサウンドも伸びやかに再現します。
(※ATLについてはP.276参照)

■ 3-Way構成による極めて広範な周波数帯域を実現

- ・長大なATLを採用することで17Hzの低域までを再生可能。(※ATLについてはP.276参照)
- ・中音域のスクーアーは380Hz~3.8kHzの広帯域をカバーし、ソフトドームでありながら立ち上がりの早い、歪みの少ないサウンドを出力します。
- ・ツイーターはトランジェント特性の高いソフトドームを採用。スクーアーと接近させることで、つながりの良いスムーズな高域を実現しています。

■ 内部の設計やエンクロージャーの材質、構造にも極限のこだわり

- ・二重積層したMDF材をエンクロージャーに用い、内部の隔壁構造やキャビネットの接合方法にも独自開発による最新技術を惜しみなく投入。従来のバスレフや密閉タイプのスピーカーとは一線を画する極めてクリアでハイスピードな重低音を実現します。

■ 2台のクロスオーバーと6台のアンプを含めたシステム

- ・クロスオーバーネットワークには24dB/octの急峻なスロープを採用し、ユニット間の干渉を極限まで抑制します。
- ・BB5-A用にアンプを揃え、システムとしてのマッチングがとれるようになっています。



仕 様 BB5-A-BA

形式	3-Wayアクティブスピーカー
周波数特性	17Hz~25kHz
入力感度	91 dB SPL (1W, 1m)
クロスオーバー周波数	380Hz/3.8kHz
インピーダンス	4Ω
ドライバー構成	低域 380mm コーン 中域 75mm ファブリックソフトドーム 高域 34mm ソフトドーム 磁性流体冷却方式
パワーアンプ出力	LF: 800W MF: 250W HF: 120W
質量	73kg (1本)
寸法 (W×H×D) ※	432×1040×805mm
ATL	4m

※突起物除く、グリル含む

サブウーファー追加モデル

BB5-XBD-A

オープンプライス

受注発注



BB5-A-BA にサブウーファーを追加したモデル。
W432mm×H2080mm×D790mm
パワーアンプ出力
HF250W, MF250W, LF800W, LFX800W

センタースピーカー

BB5-C-A

1本 オープンプライス

受注発注



BB5-A-BA のセンタースピーカー。
W1040mm×H432mm×D790mm

アクティブモニター

PMCのアクティブモニターは、妥協のない設計を施した究極のシステムです。PMCまたはBRYSTON社のパワーアンプとATLを搭載した製品レンジは、ニアフィールドから大規模なモニタリングまでを網羅しています。ベストな状態まで妥協しないプロフェッショナルが使用するモニターシステムです。
(※ATLについてはP.276参照)

パッシブモニター

ポストプロダクションや放送局におけるステレオまたはサラウンドでの録音、マスタリングに特化したモニタースピーカーシステムです。



スタジオモニター・スピーカーシステム

MB2-P-SM

ペア オープンプライス

受注発注

「BB5」のノウハウを継承し、コンパクトにした3-Wayパッシブスピーカー。

- スムースかつスピード感のある低域再生を実現する3mのトランスミッションライン。
- BB5と同一のスクーカーを採用。
- BB5と同じコンセプトで設計を行った310mmウーファーを搭載。
- 磁性流体冷却システムを採用した27mmツイーター。
- トライワイヤリング対応バインディングポスト。
- ロンドンのマスタリングスタジオをはじめ、ハリウッドの映画音楽スタジオのサラウンドモニターとして高い評価を獲得し、世界中の著名なスタジオに導入されています。



仕様 MB2-P-SM

形式	3-Wayパッシブスピーカー
周波数特性	20Hz~25kHz
入力感度	91dB SPL (1W, 1m)
クロスオーバー周波数	380Hz/3.8kHz (-24dB/oct)
インピーダンス	4Ω
ドライバー構成	低域 310mm コーン 中域 75mm ファブリックソフトドーム 高域 27mm ソフトドーム 磁性流体冷却方式
入力コネクター	トライワイヤリング対応
推奨アンプ出力	200~800W
質量	53kg (1本)
寸法 (W×H×D) ※	380×870×535mm
ATL	3m

※突起物除く

センタースピーカー

MB2-P-SM-C

1本 オープンプライス

防磁タイプ

受注発注

MB2用センタースピーカー。
フィニッシュ:ブラックアッシュ

スタジオモニター・スピーカーシステム

IB1S

ペア オープンプライス

受注発注

トランスミッションラインとフラットウーファーを採用した3-Wayモニタースピーカー。

- 2.4mのトランスミッションラインと250mmフラットウーファーを採用。スピード感のある低域は、従来のフラットウーファーのイメージを払拭する圧倒的な臨場感を獲得しています。
- ハイエンドモデル「BB5」「MB2」と同様の内部クロスオーバーネットワークを採用。各ユニットの干渉を抑えたシャープな帯域分割を行います。
- スクーカー、ツイーターにはソフトドームタイプを採用。広範な指向性と定位感を両立し、ジャンルを問わず幅広い音楽に威力を発揮します。
- 25mm、18mmのコンピュータ制御のカットによるMDFパネルを採用した堅牢なエンクロージャー。



仕様 IB1S

形式	3-Wayパッシブスピーカー
周波数特性	25Hz~25kHz
入力感度	89dB SPL (1W, 1m)
クロスオーバー周波数	380Hz/3.8kHz
インピーダンス	4Ω
ドライバー構成	低域 250mm フラット型カーボンファイバー 中域 75mm ファブリックソフトドーム 高域 27mm ソフトドーム
入力コネクター	トライワイヤリング対応
推奨アンプ出力	120~500W
質量	36kg (1本)
寸法 (W×H×D) ※	330×740×477mm
ATL	2.4m

※突起物除く、グリル装着時

センタースピーカー

IB1S-M-C

1本 オープンプライス

防磁タイプ

受注発注

IB1S用センタースピーカー。
フィニッシュ:ブラックスプレーフィニッシュ



ニアフィールドモニターシステム

■ アクティブ

2-Wayモニタースピーカーシステム

twotwo.5

ベア オープンプライス

受注発注

twotwo.6

ベア オープンプライス

受注発注

twotwo.8

ベア オープンプライス

受注発注

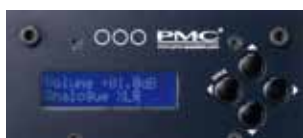


右から
twotwo.6
twotwo.8
twotwo.5

コンパクトで縦横の設置が自在
スペースが厳しいプロの現場で活躍。

- 縦横どちらにも設置が可能。状況に応じて置き方を変えられるうえ、ステレオイメージや音色の精度を変えることがないため、設置の自由度が広がります。
- コンパクトなサイズなので、放送中継車や小規模のラジオ放送スタジオなど、最小限のスペースで正確なサウンドが求められるプロフェッショナルの現場に最適。
- どのモデルも核心となる設計や外観は共通しているため、マルチチャンネルのシステムとして組み合わせる場合にも違和感なく設置可能。
- アナログ入力のほか最大192kHzまでのデジタル入力にも対応。高い解像度による正確な音質を可能にしています。
- 背面にDSPコントローラーを搭載。

仕 様	twotwo.5	twotwo.6	twotwo.8
形式	2-Wayアクティブスピーカー		
周波数特性	50Hz~25kHz	40Hz~25kHz	35Hz~25kHz
クロスオーバー周波数	1.8kHz		
パワーアンプ出力	低域	150Wrms	
	高域	50Wrms	
最大音圧	111dB@1m	113dB@1m	115dB@1m
	±4dB@750Hz	±4dB@500Hz	
コントローラー	LF Shelf	±4dB@1kHz	
	HF Shelf	±4dB@1kHz	
	LF-Roll-Off	6dB/oct (50/80/120/150/200Hz)	
ドライバー構成	低域	140mm (5.5インチ)	170mm (6.5インチ)
	高域	27mmソフトドーム	200mm (8.0インチ)
入力コネクター	XLR(バランス)、RCA/フォノ(アンバランス)、AES		
入力感度	+4~20dBu 調整可能		
電源	100V、IECコネクター		
消費電力	200W		
寸法(W×H×D)	155×296×295mm	194×406×364mm	250×500×415mm
質量	5.4kg	8.4kg	12.2kg
ATL	1.5m	1.6m	1.9m



背面のDSP画面と
コントローラー

ATL (Advanced Transmission Line) Technology



PMCすべてのスピーカーにATLが採用されています。

- 豊かな低音
- 高効率、低歪み
- 高解像度
- 音量にかかわらず均等な周波数レスポンス

PMCの代名詞とも言うべきエンクロージャー構造技術です。キャビネットの内部空間を吸収素材で覆われたトンネル状にすることで、メインドライバーの後方に発生する低域成分を巧みに統合して出力し、伸びのある低域特性を実現します。

また、この構造はキャビネット内の空気を整流し、その空気圧でドライバーが安定駆動するメリットもあり、歪みや高周波歪みの発生を低減します。

ATLを採用したPMCのスピーカーは、他のスピーカーと同一のドライバーが使用されたとしても低いベースサウンドを再生することが可能です。より伸びやかで厚みのある低域が得られるばかりか、低域に後押しされるように高域の解像度も高まります。

周波数レスポンスはボリュームに関わらず一定を保つことが可能になります。結果、大音量を必要としない精緻なモニタリングができるため、深夜における作業にも最適です。ご自宅で音楽を楽しむ場合、小音量でも満足のゆくりスニングを実現します。

Rane(レイン)
本社所在国:アメリカ



Rane社は、1981年にアメリカ、ワシントン州に設立されました。

ユーザー志向を徹底的に追求した製品を開発しており、その30年あまりの歴史において一貫して高い評価を得ています。

90年代後半からプロフェッショナルDJ製品としてDJミキサーを発売。さらに2000年代に入ると、

デジタルDJシステムの市場に“Scratch Live”を投入し、瞬く間に市場を席巻。

現在は“Serato DJ”に対応するプロフェッショナルDJミキサーのワールドスタンダードとして、その地位を確固としたものにしています。

DJ関連製品 P.278

SL4
SL3
SL2
SIXTY-FOUR
SIXTY-TWO
TTM57mkII
TTM56S
MP2015
MP2016S



デジタルDJシステム

SL4 オープンプライス

多様なDJスタイルに対応する、BOX型インターフェースの最上位機種。

- 4系統の入出力。AUX入出力も装備。
- 2基のUSB端子を搭載。
- 音質は最大24bit、96kHzのスタジオクオリティ。
- ノイズの干渉を最小限に抑制。
- ASIO/Core Audioドライバーに対応。
- ハードウェアに適用される2年間保証に加え、ソフトウェアについてのカスタマーサポート(登録制)も用意しています。



仕 様 SL4 インターフェース

インターフェース	高速USB2.0
USB 電力	500mA、5V
USB 音声チャンネル	録音×10、プレイバック×10
外部電源供給	7.5V
コンバーター	24bit、48kHz/96kHz
ダイナミックレンジ(D-A)	104.5dB (Aウェイト)
THD+N	0.007% @ 1kHz、20Hz~20kHz

周波数レスポンス	-0.6dB@20Hz、-0.03dB@20kHz
フォノ/ライン切り替え	スイッチ式
ライン入力	RCA、アンバランス
最大入出力	3Vrms@1kHz
フォノ入力	RCA、アンバランス、70mV rms@1kHz
寸法(W×H×D)	184×43×126mm
質量	0.6kg

【SL4 セット内容】

- ・SL4インターフェース
- ・ソフトウェアインストールCD
- ・コントロール・レコード(4枚)
- ・コントロールCD(4枚)
- ・USBケーブル(2本)
- ・RCAケーブル(6本)
- ・電源アダプター
- ・キャリーバッグ
- ・日本語取扱説明書

デジタルDJシステム

SL3 オープンプライス

24bitの高音質。
進化を遂げたデジタルDJシステム。

- 24bit、48.0kHzのサンプリング・レートで卓越した音響性能を実現。
- スタジオクオリティのフォノプリアンプ搭載。
- 通常のL/R入出力に加え、AUX入出力を装備。サンプラーやエフェクターを接続したり、ミックス音をコンピューターに戻して録音が可能。
- 高速USB2.0/ハイスピード転送。
- 電源アダプター、キャリーバッグが付属。



仕 様 SL3 インターフェース

入力	左・右デッキ	RCA×左右各1 (フォノ/ライン切替)
	AUX	RCA×1 (フォノ/ライン切替)
フォノ入力感度		2.5mV~10mV (調整可能)
ライン入力(アンバランス)		RCA、最大入出力:3Vrms
出力	左・右デッキ	RCA×左右各1
	AUX	RCA×1
USB		規格・電力高速USB2.0/ハイスピード、400mA、5V

外部電源供給	1060mA、7.5V
コンバーター	24bit、44.1/48.0kHz、ダイナミックレンジ(D-A):104dB
THD+N	0.009% @ 1kHz、2Vrms
寸法(W×H×D)	172×34×125mm
質量	0.6kg

●ソフトウェアの必要最小要件については弊社ホームページにてご確認ください。

【SL3 セット内容】

- ・SL3インターフェース
- ・ソフトウェアインストールCD
- ・コントロール・レコード(2枚)
- ・コントロールCD(2枚)
- ・USBケーブル
- ・RCAケーブル(4本)
- ・電源アダプター
- ・キャリーバッグ
- ・日本語取扱説明書

デジタルDJシステム

SL2 オープンプライス

シンプルな端子構成で、
容易なセッティングを実現。
デジタルDJシステムのエントリーモデル。

- シンプルな端子構成。
- 24bit、44.1/48.0kHzの高音質。
- ノイズの干渉を最小限に抑制。
- ASIO/Core Audioドライバーに対応。
- コンパクトなボディ。
- ハードウェアに適用される2年間保証に加え、ソフトウェアについてのカスタマーサポート(登録制)も用意しています。



仕 様 SL2 インターフェース

インターフェース	高速USB2.0
USB 電力	300mA(最大)
USB 音声チャンネル	録音×4、プレイバック×4
コンバーター	24bit、44.1kHz/48.0kHz(ソフトウェアで設定)2
ダイナミックレンジ(D-A)	104.5dB (Aウェイト)
THD+N	0.007% @ 1kHz、20Hz~20kHz

周波数レスポンス	-0.5dB@20Hz、-1.22dB@20kHz
フォノ/ライン切り替え	スイッチ式
ライン入力	RCA、アンバランス
最大入出力	3Vrms@1kHz
フォノ入力	RCA、アンバランス、70mV rms@1kHz
寸法(W×H×D)	141×33×125mm
質量	0.5kg

【SL2 セット内容】

- ・SL2インターフェース
- ・ソフトウェアインストールCD
- ・コントロール・レコード(2枚)
- ・コントロールCD(2枚)
- ・USBケーブル
- ・RCAケーブル(4本)
- ・日本語取扱説明書

serato DJ

serato DJ

4チャンネルDJミキサー

SIXTY-FOUR

オープンプライス

Serato DJインターフェースを内蔵。
ソフトウェアの直感的なコントロールが可能
な優れた操作性と高い拡張性を獲得する
プロフェッショナル4ch DJミキサー。

- USB端子を2基搭載し、2台のPCを同時にコントロール可能。
スムーズなDJ交代を実現。
- Library、Loop、Cue、SP-6、Sync、Slipのコントロール・
スイッチをフロントパネル上に搭載。PCを使わず直感的な
操作が可能。
- 内蔵エフェクターとSerato DJソフトウェア内のiZotopeエ
フェクト、外部エフェクターを自由に組み合わせ可能なFlex
FXループ機能搭載。
- 32ビット浮動小数点DSPを搭載し、複雑なDJプレイに追従
するための膨大なデータを高速処理。
- ASIO/Core Audioドライバを搭載。
- フェーダーに、非接触マグネチックフェーダーを採用。



serato DJ



リアパネル

仕 様 SIXTY-FOUR

入力	アナログ	RCA×4 (フォノ/ライン切替)
	AUX	RCA×1
	SP-6 (トリガー)	RCA×1 (16/24-bit 対応)
	EQ	3バンド (High/Mid/Low)
SESSION入力		
マイク入力	コネクタ	コンポ端子 (XLR/フォーンジャック) × 2
	-MIC1	+48Vファンタム電源ON/OFF切替スイッチ装備
	-MIC2	マイク/ライン切替スイッチ装備
	EQ	2バンド (High/Low)
FlexFX センド/リターン		
出力	マスター	XLR×1
	ブース	フォーンジャック
	SESSION	RCA×1
	ヘッドホン	フォーンジャック×1、ミニジャック×1
USB端子		
USB2.0×2		

USBオーディオストリーミング	ステレオ録音×6、ステレオ再生×5
ADコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ103dB (Aウェイト)
DAコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ107dB (Aウェイト)
ビルトインエフェクター	6種類 (Filter/Flanger/Phaser/Echo/Robot/Reverb)
内部DSP	32ビット浮動小数点、48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz、±0.25dB (ライン入力-ライン出力)
THD+N	0.01%以下 (0dBFS、20Hz~20kHz)
電源	AC100V、50/60Hz、15W
寸法 (W×H×D)	305×364×102mm
質量	5.2kg
付属品	コントロールコード×4、コントロールCD×4、USBケーブル×2、ソフトウェアインストールCD×1、日本語取扱説明書

※ソフトウェアの推奨動作環境は、店頭または弊社WEBにて必ずご確認ください。
推奨動作環境を満たさないコンピュータでは、ソフトウェアが正しく動作しません。

2チャンネルDJミキサー

SIXTY-TWO

オープンプライス

多彩なシーンに対応する拡張性と、
思い通りの音作りを実現する優れた操作性。
高機能2ch DJミキサー。

- USBポートを2基搭載し、それぞれを経由して入力される音
声信号を同時に処理。
- ミキサー本体のつまみやスイッチを使って、多彩な機能を直感的に操作。
- 6種類の内蔵エフェクターに加え、外部アナログエフェクター
やUSB経由のデジタルエフェクターを挿入できるRane独自
の信号処理系統「FlexFX BUS」を搭載。
- 出力はXLR、標準フォーンジャック、RCAを備え、個別にゲイ
ン調整可能。
- マイク入力には、音声信号入力時にマイク以外の音量を下げ
るダッキング機能を搭載。



serato DJ



リアパネル

仕 様 SIXTY-TWO

入力	アナログ	RCA×4 (フォノ/ライン切替)
	EQ	3バンド (High/Mid/Low)
SESSION入力		
マイク入力	コネクタ	コンポ端子 (XLR/フォーンジャック) × 1
	-MIC1	マイク/ライン切替スイッチ装備
	EQ	2バンド (High/Low)
	FlexFX センド/リターン	TSフォーンジャック×各1
出力	マスター	XLR×1
	ブース	フォーンジャック×1
	SESSION	RCA×1
	ヘッドホン	フォーンジャック×1、ミニジャック×1
USB端子		
USB2.0×2		

USBオーディオストリーミング	ステレオ録音×6、ステレオ再生×4
ADコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ101dB (Aウェイト)
DAコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ107dB (Aウェイト)
ビルトインエフェクター	6種類 (Filter/Flanger/Phaser/Echo/Robot/Reverb)
内部DSP	32ビット浮動小数点、48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz、±0.25dB (ライン入力-ライン出力)
THD+N	0.01%以下 (0dBFS、20Hz~20kHz)
電源	AC100V、50/60Hz、15W
寸法 (W×H×D)	267×102×362mm
質量	4.3kg
付属品	コントロールコード×2、コントロールCD×2、USBケーブル×2、ソフトウェアインストールCD×1、日本語取扱説明書

※ソフトウェアの推奨動作環境は、店頭または弊社WEBにて必ずご確認ください。
推奨動作環境を満たさないコンピュータでは、ソフトウェアが正しく動作しません。

2チャンネルDJミキサー

TTM57mkII

オープンプライス

コンピューター2台を同時に処理。
Serato DJを直感的にコントロールする
プロフェッショナルDJミキサー。

- USB端子を2基搭載し、コンピューター2台を同時に処理。
- キューポイントやSP-6のトリガー、ループコントロールには、
薄暗い中でも視認性の高いバックライト機能付きのシリコン
パッドを採用。
- 32ビット浮動小数点の高性能DSPを搭載し、膨大なデータ
も高速で処理。
- SP-6サンプラーに使用できるAUX入力を搭載。
- ASIO/Core Audioドライバを搭載。



serato DJ



リアパネル

仕 様 TTM57mkII

入力	アナログ	RCA×2 (フォノ/ライン切替)
	AUX	RCA×2
	EQ	3バンド (High/Mid/Low)
SESSION入力		
マイク入力	端子	コンポ端子 (XLR/フォーンジャック) × 1
		※マイク/ライン切替スイッチ
	EQ	2バンド (High/Low)
FlexFX センド/リターン		
出力	マスター	RCA (ステレオ、アンバランス型) × 各1
	XLR×1	
	ブース	フォーンジャック×1
	SESSION	RCA×1
	ヘッドホン	フォーンジャック×1、ミニジャック×1

USB2.0	USB Type B×2
USBオーディオストリーミング	ステレオ録音×5、ステレオ再生×5
ADコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ 102dB (Aウェイト)
DAコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ 108dB (Aウェイト)
内部DSP	32ビット浮動小数点
周波数特性	20Hz~20kHz ±0.25dB (ライン入力-ライン出力)
THD+N	0.01%以下 (0dBFS、20Hz~20kHz、20kHz BW)
電源	AC100V、50/60Hz、最大15W
寸法 (W×H×D)	254×356×82mm
質量	3.7kg
付属品	コントロールコード×2、コントロールコード×2、ソフトウェアインストールCD×1、USBケーブル×1、電源コード×1

パフォーマンスミキサー

TTM56S

オープンプライス

ターンテープリストのための高品位設計。
フェーダーにはRane独自開発の
“マグネチックフェーダー”を採用。

- クロスフェーダー、チャンネルフェーダーには接触不良やノイズが発生しない非接触マグネチックフェーダーを採用。
- フェーダーカーブ特性は連続で調整可能。
また、リバーススイッチで操作方向の反転も可能。
- 3バンドのトーンコントロール (EQ) を搭載。
+6dBブーストからカットオフまで調整可能。
- 出力をミュートするキルスイッチ搭載。
スイッチ形状は扱いやすいスティック状。
- エフェクトループ端子を装備。



仕 様 TTM 56S

入力	アナログ	RCA×4 (フォノ/ライン切替)
	マイク	フォーンジャック×1 (エフェクトループ: TSフォーンジャック×1)
出力	AUX	RCA×1
	マスター	フォーンジャック×1、RCA×1
	AUX	RCA×1
	ヘッドホン	フォーンジャック×1、 ミニジャック×1
FlexFx	センド/リターン	TSフォーンジャック×各1



リアパネル

イコライザー	チャンネル	3バンド、+6dB〜カットオフ
	マイク	2バンド、±12dB
周波数特性		10Hz〜30kHz (+0/−3dB) (ライン入力〜ライン出力)
THD+N		0.05%以下 (+4dBu, 20Hz〜20kHz)
SN比 (ライン)		101dB
電源		AC100V、50/60Hz、20W
寸法 (W×H×D)		254×77×338mm
質量		3.7kg

ロータリーミキサー

MP2015

オープンプライス

デザイン性の高い頑丈なシャーシに
スタジオクオリティの音質と
高い操作性を搭載。
ロータリーDJミキサーのハイエンドモデル。

- USB端子を2基搭載し、DJのチェンジオーバーが容易。
- 4チャンネルの入力はCD/PhonoとS/PDIFから選択可能。
- マイク入力は48Vファンタム電源供給とラインレベル切換えが可能。
- 複数の入力チャンネルをグルーピング可能なサブミックスを装備。
- 32ビット浮動小数点の高性能DSPを搭載し、サンプルレートは44.1kHz/48kHz/96kHzに対応。
- ASIO/Core Audioドライバを搭載。



仕 様 MP2015

入力	アナログ	RCA×4 (フォノ/ライン切替)
	デジタル	S/PDIF×4
	AUX	RCA×1
	EQ	3バンド (High/Mid/Low)
SESSION入力	アナログ	RCA×1
	デジタル	S/PDIF×1
マイク入力	端子	コンボ端子 (XLR/フォーンジャック)×1
	EQ	トーンコントロール (Bass〜Treble)
FLEX FXセンド/リターン		RCA×各1
出力	メイン	XLR×1
	ブース	フォーンジャック×1
	SESSION	RCA×1またはS/PDIF×1
	ヘッドホン	フォーンジャック×1、 ミニジャック×1
USB2.0		USB Type B×2



リアパネル

USBオーディオストリーミング	ステレオ録音×7、 ステレオ再生×5
ADコンバーター	24bit、44.1/48/96kHz、 ダイナミックレンジ116dB (Aウェイト)
DAコンバーター	24bit、44.1/48/96kHz、 ダイナミックレンジ116dB (Aウェイト)
内部DSP	32ビット浮動小数点
周波数特性	20Hz〜20kHz、±0.25dB (ライン出力)
電源	AC100V、50/60Hz、 最大20W
寸法 (W×H×D)	333×355×83mm
質量	5.8kg
付属品	USBケーブル×1、コントロール パネル・インストールCD×1、 電源コード×1

ロータリーミキサー

MP2016S

オープンプライス

※メーカー在庫限り

Raneの卓越した音響技術で高品位な
サウンドを実現。6チャンネル入力を
装備したロータリーミキサー。

- 6チャンネル入力。フォノプリアンプを搭載した入力端子×4、
マイク/ライン切り替えスイッチを搭載した入力端子×2の
構成。
- AUX入力×5も装備し、各チャンネルにいずれかを割り当て
可能。
- マスター出力に3バンドのトーンコントロール (EQ) を搭載。
+6dBブーストからカットオフまで調整が可能。
- マイク/ライン入力には2バンドのトーンコントロール (EQ) を
装備。

■ オプション

MP 2016S用シグナルプロセッサ

■ XP 2016S

オープンプライス

3バンドのトーンコントロール (EQ) を挿入。
※メーカー在庫限り



リアパネル

仕 様 MP 2016S

入力	フォノ/ライン (切替)	RCA×4
	マイク/ライン (切替)	XLR×2
	AUX	RCA×5
出力	ハウス	XLR×1、RCA×1
	ブース	RCA×1
	テープ	RCA×2
	ヘッドホン	フォーンジャック×1
エフェクトループ	センド/リターン	TSフォーンジャック×各1

イコライザー	メイン	3バンド、+6dB〜カットオフ
	マイク	2バンド、±12dB
周波数特性		20Hz〜30kHz (+0/−3dB)
THD+N		0.01%以下 (20Hz〜20kHz)
SN比 (ライン)		94dB
電源		AC100V、50/60Hz、12W
寸法 (W×H×D)		483×133×130mm
質量		5kg

TUBE-TECH (チューブテック)
本社所在国:デンマーク

TUBE-TECH

TUBE-TECH製品を生み出すLydkraft社は、1977年にデンマークの首都コペンハーゲンで設立。
1985年に初めてのTUBE-TECHブランドの製品“PE 1A(プログラムイコライザー)”が発売されました。
設計、開発、そして経営者であるJohn G. Petersenの確固としたポリシーのもと生み出されたTUBE-TECH製品は、
デジタル機器が全盛のこの時代においても、いまだに支持され続けています。

プリアンプ P.282	イコライザー P.286
MP2A	HLT2A
MEC1A	ME1B
MMC1A	PE1C
サミングアンプ P.283	プロセッサー P.288
SSA2B	RM8
コンプレッサー P.284	RM2
LCA2B	
CL2A	
SMC2BM/SMC2B	
CL1B	



2chマイクプリアンプ/DI

MP2A

2U

777,600円 (本体価格720,000円)

高い再現性と優れた操作性を両立する
2chマイクプリアンプ/DI。

MP2Aは長年にわたってスタジオで愛されてきたMP1Aの後継機種です。MP1Aが誇るナチュラルでクリーンなサウンドを磨き上げ、音の再現性を向上。マイクロホン本来の繊細な響きを最大限引き出し、ハイクオリティなレコーディングを可能にします。

- 真空管本来のサウンドを生み出すため、回路設計を限りなくシンプルに抑える設計。クリーンでナチュラル、忠実度の高い音源再生を実現
- 10dBステップと2dBステップ、ふたつの調整つまみを装備
- インピーダンスは600Ω/1200Ω/2400Ωの三段階切り替え
- 出力レベルが+26dBuを超えると点灯するオーバーロードLEDを装備
- フロントパネルにDI入力を搭載
(DI入力使用時、マイク入力は無効)

仕 様 MP2A

インピーダンス	マイク入力:600/1200/2400Ω DI入力:1MΩ/82pF以上 出力:60Ω以上	CMRR@10kHz	-60dB以下
周波数特性	5Hz~60kHz@-3dB	ゲイン	マイク入力:-10~+70dB DI入力:+10~+60dB
THD+N@40Hz	0.20%以下 (0dBu) 0.20%以下 (+10dBu) 1%以下 (+26dBu:最大出力) 1%以下 (+6dBu、最大入力、PADなし) 1%以下 (+26dBu、最大入力、PADあり)	真空管	ECC82×2、ECC83×4
ノイズ	-85dBu以下 (22Hz~22kHz、ゲイン+20dB) -60dB以下 (22Hz~22kHz、ゲイン+60dB)	寸法(W×H×D)	483×88×165mm (2U) (突起部は除く)
		質量	4.3kg
		電源	電源 30~45W (115V/230V切替)

※全て600Ω負荷時の仕様です。



マイクプリアンプ/EQ/COMP

MEC1A

2U

853,200円 (本体価格790,000円)

3種類の機能を凝縮した
コストパフォーマンスモデル。

マイクプリアンプ(MP1A)・イコライザー(EQ1A)・コンプレッサー(CL1B)が1台に集約されたチャンネルユニット。自宅録音用など、音質を犠牲にせず機材設置スペースを少なくしたい場合に最適。

- イコライザーとコンプレッサーにはそれぞれ個別のIn/Outスイッチを搭載
- VUメーターはアウトプットとゲインリダクション表示を切り替え可能
- 低ノイズ -85dBu以下

マイクプリアンプ部

- ゲイン +20dB~+70dB (10dBステップ切り替え)
- ファイントリム (1dBステップ切り替え)
- ファンタムパワー +48V
- フェイズリバース (0/180°)
- 20dB PAD ローカットフィルター (20Hz/40Hz)
- DIインプット (インピーダンス 1MΩ)

イコライザー部

- 6ポイントの周波数をセレクト可能なローシェルフリング (±15dB)
- 12ポイントの周波数をセレクト可能なバンドフィルター (±20dB)
- 6ポイントの周波数をセレクト可能なハイシェルフリング (±15dB)

コンプレッサー部

- オプティカル素子を使用したゲインリダクション回路
- ステレオおよび複数台対応のリンクが可能 (最大10台)
- アタック、リリースの可変切り替えスイッチを装備 (MANUAL/FIX)
- レシオ1.5:1~10:1 (連続可変)

仕 様 MEC1A

歪率 (0dBu@40Hz)	0.1%以下
周波数特性 (-3dB)	15Hz~80kHz
電源電圧	115/230V
消費電力	30W
寸法(W×H×D)	480×88×205mm
質量	5.5kg

※電源電圧115/230V切替



マイクプリアンプ/マルチバンドコンプレッサー

MMC1A

2U

804,600円 (本体価格745,000円)

マイクプリアンプ、イコライザー、コンプレッサーを1台に集約したチャンネルユニット。

最新設計のマイクプリアンプを搭載したマルチバンドコンプレッサー。マイクプリアンプ部には、優れた音質/特性のバランス・トランス入力部とDI入力部を装備しています。

マイクプリアンプ部

- マイクゲイン切り替えは2dBと10dBステップ
- インピーダンス選択可 (600Ω/1200Ω/2400Ω)
- +48Vファンタム電源
- 逆相スイッチ
- -20dB PAD
- ハイインピーダンスDI入力

コンプレッサー部

- 別途ライン入力 (ゲイン+/-10dB)
- ローカットフィルター (20Hz/40Hz/OFF)
- オプティカル式ゲインリダクション回路
- 連続可変 スレッシュホルド・アタック・リリース
- 選択式レシオ (2:1/5:1/10:1)
- ゲインリダクション表示用LEDディスプレイ
- 低・中・高の出力ゲイン: OFF ~ +10dB
- 可変クロスオーバー周波数
- 低ノイズ -80dBu以下 @ 0dBゲイン
- マスター出力ゲイン: OFF ~ +10dB



仕様 MMC1A

歪率 (0dBu@40Hz)	0.15%以下
周波数特性 (-3dB)	5Hz~60kHz
電源電圧	115/230V
消費電力	30-45W
寸法 (W×H×D)	480×88×205mm
質量	5.3kg

※電源電圧115/230V切替

ステレオサミングアンプ

SSA2B

2U

766,800円 (本体価格710,000円)

DAWの限界を超える。
最後はアナログでミックス。

非常に低ノイズ・低歪みで、広帯域な周波数レスポンスを持つ4+16in/2out 真空管式ミックスアンプ。音質的にはDAW上でのミックスダウンによって失われた音の奥行き感が甦ります。

- 8ステレオ入力+4モノラル入力、1ステレオ出力
- 23ステップの出力ゲインコントロール
- マスター出力ゲイン: -10dB ~ +10dB
- 入力から出力まで、完全に上下対称的な回路
- バランス入力
- 高ダイナミックレンジ: 最大入力+30dBu以上
- 16ステレオ入力まで拡張可
- 低ノイズ -85dBu以下 @ 8入力終端
- 2つのVUメーターに出力を表示
- 低歪み0.05%以下
- モノ入力4つに対応したモノラル/ステレオ切り替えスイッチ



仕様 SSA2B

歪率 (0dBu@40Hz)	0.05%以下
周波数特性 (-3dB)	5Hz~100kHz
電源電圧	115/230V
消費電力	40-55W
寸法 (W×H×D)	480×88×205mm
質量	5.4kg

※電源電圧115/230V切替

ステレオコンプレッサー/リミッター

LCA2B

815,400円 (本体価格755,000円)

2U

Fairchild670をシミュレーションした6プリセット。

1ユニットに独立したコンプレッサーとリミッターを搭載した2chモデル。コンプレッサーのアタック/リリースは、マニュアルでのコントロールのほか、Fairchild670を正確にシミュレートした6プリセットの中から選べます。多くのエンジニアから絶賛された音質はもちろんのこと、作業効率を飛躍的に向上させます。

- 独立したコンプレッサーとリミッターを同一ユニットに搭載
- 真空管を使用したゲインリダクション回路
- 低ノイズ -85dBu以下
- アウトプットゲインコントロール装備
- バイパス機能搭載
- ゲインリダクションはLEDで表示

コンプレッサー部

- レシオ1.6:1~20:1までの範囲で可変
- スレッシュホールドOFF~-10dBまで可変
- アタック/リリースはマニュアルコントロールおよび6プリセットが選択可能

リミッター部

- スレッシュホールドはOFF~0dBまで可変
- ON/OFFスイッチ搭載
- リミッティングはLEDで表示

ステレオデュアルオプトコンプレッサー

CL2A

750,600円 (本体価格695,000円)

2U

2ch仕様のリーズナブルなコンプレッサー。

従来のTUBE-TECHサウンドをそのまま継承し、2chを1ユニットに収めた2chのオプトコンプレッサー。コンプレッション動作は自然で温かみがあり、ハイファイなサウンドを提供します。鍵盤楽器やストリングス楽器などステレオ音源に威力を発揮。

- オプティカル素子を使用したゲインリダクション回路
- ステレオおよび複数台のリンク機能(最大10台)
- Compression、Outputの表示切り替えが可能なVUメーター
- 連続可変がスムーズなアタックとリリースツマミ(MANUAL/FIX選択可能)
- ゲインレンジ OFF~-+10dB
- レシオ1.5:1~10:1
- スレッシュホールド OFF~-20dB
- バイパス機能搭載
- 低ノイズ -80dBu以下



仕 様 LCA2B

歪率(0dBu@40Hz)	0.15%以下
周波数特性(-3dB)	5Hz~50kHz
電源電圧	115/230V
消費電力	30-45W
寸法(W×H×D)	480×88×205mm
質量	6.5kg

※電源電圧115/230V切替



仕 様 CL2A

歪率(0dBu@40Hz)	0.15%以下
周波数特性(-3dB)	5Hz~60kHz
電源電圧	115/230V
消費電力	35W
寸法(W×H×D)	480×88×205mm
質量	5.8kg

※電源電圧115/230V切替

ステレオマルチバンドコンプレッサー

SMC2BM (マスタリング仕様) **3U**
1,090,800円 (本体価格1,010,000円)

ステレオマルチバンドコンプレッサー

SMC2B **3U**
842,400円 (本体価格780,000円)

積極的な音づくりが可能。
左右のバランス補正も万全。

独立した3バンド(Low、Mid、High)のステレオマルチコンプレッサー。入力信号はクロスオーバー(周波数可変)によって3バンドに分割され、コンプレッサー回路へ入力されます。3バンドのサミング回路が各バンドのレベルをバランス良く配分して加算し、周波数特性の変化は微小。

- 3バンド(Low、Mid、High)ステレオマルチバンドオプティカルコンプレッサー
- 可変可能なクロスオーバー周波数
- オプティカル素子を使用したゲインリダクション回路
- 可変可能なアタック・リリース・レシオ
- 独立したゲインコントロール (OFF~+10dB) が各バンドに搭載。スレッショルド/レシオ/アタック/リリース/ゲインのコントロールが可能
- 3バンド (Low、Mid、High) それぞれにLEDゲインリダクションメーターを搭載
- マスターアウトプットゲイン (OFF~+10dB)
- バランスコントロール (ch1-ch2間最大 +1.5dB)
- 低ノイズ -70dBu以下

コンプレッサー

CL1B **3U**
604,800円 (本体価格560,000円)

スムーズなコンプレッション動作が特長の
真空管式コンプレッサー。

TUBE-TECH製品の中でも名実共に定番のコンプレッサー。各種楽器やボーカルといったソロ音源のレコーディングに最適。また、各コントロール部分の調整範囲が広く設定しているため、より積極的な音作りに利用できる柔軟性も兼ね備えています。

- 動作歪の少ない、オプティカル素子を使用したゲインリダクション回路
- 真空管式プッシュ・プルアンプ搭載
- 連続可変がスムーズなアタックとリリースツマミ (MANUAL、FIX/MANUAL、FIX選択可能)
- ゲインレンジOFF~+30dBm
- レシオ2:1~10:1
- スレッショルドOFF~-40dB
- クリックノイズを発生しないCompのIn/Out Key搭載
- 低ノイズ -75dBu以下
- Input Compression + Output表示切り替えが可能なVUメーター



仕様 SMC2BM / SMC2B

歪率 (0dBu@40Hz)	0.15%以下
周波数特性 (-3dB)	5Hz~60kHz
電源電圧	115/230V
消費電力	30-45W
寸法 (W×H×D)	480×132×205mm
質量	6.2kg

※電源電圧115/230V切替



仕様 CL1B

歪率 (0dBu@40Hz)	0.15%以下
周波数特性 (-3dB)	5Hz~25kHz
電源電圧	115/230V
消費電力	22W
寸法 (W×H×D)	480×132×170mm
質量	4.1kg

※電源電圧115/230V切替

T-フィルター付 Hi/Lowシェルピングイコライザー

HLT2A

近日発売 (2U)
680,400円 (本体価格630,000円)

カットフィルター、シェルピングEQ、
T-フィルターを組み合わせた
アナログ・イコライザー。

Hi/Lowカットフィルター付のHi/LowシェルピングEQとT-フィルターを融合させたアナログ・イコライザー。T-フィルターは、選択可能な周波数ポイントの周辺全体を傾けます。そのポイント以上の周波数をブースト/カットする一方で、それ以下の周波数はカット/ブーストします。この独特のトポロジーにより、全体のイコライゼーションを力強く美しい響きにしています。

- パッシブ型イコライザー
- 真空管式プッシュプルアンプ搭載
- 6つの周波数を選択可能なローカットフィルター
(off, 18, 25, 40, 60, 85Hz:6dB/oct)
- 6つの周波数を選択可能なハイカットフィルター
(off, 12, 15, 18, 20, 25kHz:6dB/oct)
- シェルピング
 - ・ゲインコントロール±12dB
 - ・6つの低域周波数ポイントを選択可能
(18, 37, 80, 180, 370, 800Hz)
 - ・6つの高域周波数ポイントを選択可能
(1, 2, 5, 10, 15, 22kHz)
- T-フィルター
 - ・シーソーのように働き、低域側がブーストされると高域側がカット。逆の場合も同様
 - ・全体のブースト幅は+4dBでカット幅は-7dB
 - ・3×フィルターを中心周波数 (0.5, 1, 2kHz)

ミッドレンジイコライザー

ME1B

(2U)
469,800円 (本体価格435,000円)

セレクトする周波数ポイントが絶妙と
高い評価を受けるミッドレンジイコライザー。

中域周波数のコントロールに重点を置いたイコライザー。シンプルなツマミ数と配置ながら、絶妙な周波数ポイントの設定や適切なQカーブの選択ができます。太くて力強いサウンドは、“こだわり”あるユーザーから愛されています。

- パッシブ型イコライザー
- 真空管式プッシュプルアンプ搭載
- 5ポイントの低域周波数を選択してブースト
(0.2, 0.3, 0.5, 0.7, 1kHz, 0 to +10dB)
- 11ポイントの中域周波数を選択してカット
(0.2, 0.3, 0.5, 0.7, 1, 1.5, 2, 3, 4, 5, 7kHz, 0 to -10dB)
- 5ポイントの高域周波数を選択してブースト
(1.5, 2, 3, 4, 5kHz, 0 to +8dB)
- アウトプットノイズ -80dB以下
- クリックノイズを発生しないEQのIn/Out Key搭載



仕 様 HLT2A

歪率 (0dBu@40Hz)	0.1%以下
周波数特性 (-3dB)	5Hz~55kHz
電源電圧	115/230V
消費電力	30-45W
寸法 (W×H×D)	480×88×165mm
質量	4.3kg

※電源電圧115/230V切替



仕 様 ME1B

歪率 (0dBu@40Hz)	0.15%以下
周波数特性 (-3dB)	5Hz~40kHz
電源電圧	115/230V
消費電力	22W
寸法 (W×H×D)	480×88×170mm
質量	3.8kg

※電源電圧115/230V切替

プログラムイコライザー

PE1C

3U

486,000円 (本体価格450,000円)

往年の名機が再びよみがえる、
真空管式プログラムイコライザー。

TUBE-TECHの原点ともいべきロングセラーモデル。
フロントパネルのサイズと比較してツマミが少ないものの、
このPE1Cでしか出せないナチュラルで太いサウンドは、
ギターやボーカルなどに適しています。



- パッシブ型イコライザー
- 真空管式プッシュプルアンプ搭載
- 4ポイントの低域周波数をセレクトしてブースト&アッテネート
(20、30、60、100Hz、0 to +14dB、0 to -18dB)
- 3ポイントの高域周波数を選択してアッテネート
(5、10、20kHz、0 to -18dB)
- 10ポイントの高域周波数を選択してブースト
(1、1.5、2、3、4、5、8、10、12、16kHz)
- Bandwidth コントローラー装備
- アウトプットノイズ-85dB以下
- クリックノイズを発生しないEQのIn/Out Key搭載

仕 様 PE1C

歪率 (0dBu@40Hz)	0.15%以下
周波数特性 (-3dB)	5Hz~40kHz
電源電圧	115/230V
消費電力	22W
寸法 (W×H×D)	480×132×170mm
質量	4.0kg

※電源電圧115/230V切替

テーブルトップフレーム

RM8 (最大8モジュール格納)

448,200円 (本体価格415,000円)

3種類のモジュールを組み合わせる使用
モジュラーエフェクトシステム。

RM8 テーブルトップフレーム

RM8はコンプレッサー/イコライザー/プリアンプの各モ
ジュールをマウントするフレームです。

- RM8は最大8つまでマウントできます
- モジュールを駆動させる電源 (+270V、+48V、+15V、
-15V、+12V) を標準で搭載
- 背面には各モジュール毎のXLR入出力端子を装備
- 前面には、内部の電源状況を確認できるインジケータ
ーを装備
- DAWやAD/DAコンバーター向けにD-Sub 25pinの
入出力端子も装備



RM8

テーブルトップフレーム

RM2 (最大2モジュール格納)

205,200円 (本体価格190,000円)

RM8のコンパクトモデル。

RM2 テーブルトップフレーム

RM2はコンプレッサー/イコライザー/プリアンプの各モ
ジュールをマウントするフレームです。

- RM2は最大2つまでマウントできます
- モジュールを駆動させる電源 (+270V、+48V、+15V、
-15V、+12V) を標準で搭載
- 背面には各モジュール毎のXLR入出力端子を装備



RM2

仕 様

	RM8	RM2
電源電圧	115/230V	115/230V
消費電力	20-140W	4-45W
寸法(W×H×D)	445×195×360mm	105×185×375mm
質量	8.9kg	3.5kg
付属ブラインドパネル	4枚	1枚

※電源電圧115/230V切替

■モジュール

コンプレッサーモジュール

CM1A 313,200円 (本体価格290,000円)



オプティカル素子を使用したノイズリ
ダクション回路搭載のCL1Bをベ
ースとして新たに改良されたモノラル・
コンプレッサーモジュール。

仕 様 CM1A

歪率 (0dBu@40Hz)	0.15%以下
周波数特性 (-3dB)	5Hz~25kHz
消費電力	12W
寸法 (W×H×D)	50×176×220mm
質量	1.2kg

イコライザーモジュール

EM1A 313,200円 (本体価格290,000円)



TUBE-TECHの原点であるパッシブ・
フィルター搭載の名機PE1Cをベ
ースとしたイコライザーモジュール。

仕 様 EM1A

歪率 (0dBu@40Hz)	0.15%以下
周波数特性 (-3dB)	5Hz~40kHz
消費電力	12W
寸法 (W×H×D)	50×176×220mm
質量	1.0kg

プリアンプモジュール

PM1A 313,200円 (本体価格290,000円)



MP1Aをベースに更なる改良を施し
たマイクプリアンプモジュール。

仕 様 PM1A

歪率 (0dBu@40Hz)	0.2%以下
周波数特性 (-3dB)	5Hz~60kHz
消費電力	15W
寸法 (W×H×D)	50×176×220mm
質量	1.0kg

■オプション

ブラインドパネルモジュール

■Blind Panel 1 Module

9,720円 (本体価格9,000円)

RM2・RM8用ブラインドパネル (1モジュールサイズ)

資料

CONTENTS

索引	P.290
dB換算表／度衡換算表	P.304
抵抗、コンデンサーのカラーコード／AWGスクエア換算表	P.305
納入事例	P.306

数字 (記号・文字交じり)

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
10B	561,600円	(本体価格520,000円)	115
14B-SST ²	1,317,600円	(本体価格1,220,000円)	112
2.5B-SST ²	529,200円	(本体価格490,000円)	113
2006A	オープンブライス		221
2006C	オープンブライス		221
2011A	オープンブライス		221
2011C	オープンブライス		221
28B-SST ²	1,512,000円	(本体価格1,400,000円)	112
2B-LP	334,800円	(本体価格310,000円)	114
31A1856	324円	(本体価格300円)	38
3506A	オープンブライス		219
3511A	オープンブライス		219
3511ES	オープンブライス		219
3532-SP	オープンブライス		226
3B-SST ²	658,800円	(本体価格610,000円)	113
4006A	オープンブライス		220
4006C	オープンブライス		220
4006ER	オープンブライス		220
4006ES	オープンブライス		220
4007A	オープンブライス		220
4007C	オープンブライス		220
4011A	オープンブライス		220
4011C	オープンブライス		220
4011ER	オープンブライス		220
4011ES	オープンブライス		220
4011F120	オープンブライス		220
4011F15	オープンブライス		220
4011F30	オープンブライス		220
4011F45	オープンブライス		220
4011F75	オープンブライス		220
4011FGS	オープンブライス		220
4011FGT	オープンブライス		220
4011FJS	オープンブライス		220
4015A	オープンブライス		220
4015C	オープンブライス		220
4017B	オープンブライス		220
4017B-R	オープンブライス		220
4017C	オープンブライス		220
4017C-R	オープンブライス		220
4018A	オープンブライス		221
4018C	オープンブライス		221
4018ER	オープンブライス		221
4018ES	オープンブライス		221
4018F120	オープンブライス		221
4018F15	オープンブライス		221
4018F30	オープンブライス		221
4018F45	オープンブライス		221
4018F75	オープンブライス		221
4018FGS	オープンブライス		221
4018FGT	オープンブライス		221
4018FJS	オープンブライス		221
4041-SP	オープンブライス		226
4065	オープンブライス		210
4066	オープンブライス		210
4067	オープンブライス		210
4080	オープンブライス		215
4088	オープンブライス		210
4090	オープンブライス		216
4091	オープンブライス		216
49A130	1,620円	(本体価格1,500円)	27
49A55	1,620円	(本体価格1,500円)	27
4B-SST ²	723,600円	(本体価格670,000円)	112

5006-11A	オープンブライス	225
5006A	オープンブライス	225
5015A	オープンブライス	225
5100	オープンブライス	224
520DX	27,000円	(本体価格25,000円) 26
527B	19,440円	(本体価格18,000円) 35
545SD-LC	21,600円	(本体価格20,000円) 13
55SH SERIES II	34,560円	(本体価格32,000円) 13
565SD-LC	19,440円	(本体価格18,000円) 13
588SDX	13,500円	(本体価格12,500円) 12
600M-I-CABLE-2D/O	48,600円	(本体価格45,000円) 202
600M-I-CABLE-4D/O	64,800円	(本体価格60,000円) 202, 203
600M-I-CABLE-8A/O	84,240円	(本体価格78,000円) 202, 203
6B-SST ²	1,350,000円	(本体価格1,250,000円) 113
760M-O-CABLE-8A/O	84,240円	(本体価格78,000円) 203
760M-O-CABLE-8D/O	64,800円	(本体価格60,000円) 203
7B-SST ²	723,600円	(本体価格670,000円) 112
95A2050	864円	(本体価格800円) 38
9B-SST ²	1,350,000円	(本体価格1,250,000円) 113

A

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
A12	2,160円	(本体価格2,000円)	40
A120S	7,344円	(本体価格6,800円)	40
A12HG	23,544円	(本体価格21,800円)	153, 154
A12VG	16,740円	(本体価格15,500円)	153, 154
A13HD	3,240円	(本体価格3,000円)	40
A15AS	11,880円	(本体価格11,000円)	40
A15BT	14,040円	(本体価格13,000円)	40
A15HG	25,380円	(本体価格23,500円)	153, 154
A15HP	12,960円	(本体価格12,000円)	40
A15LA	10,368円	(本体価格9,600円)	40
A15PRS	12,960円	(本体価格12,000円)	40
A15TG	22,680円	(本体価格21,000円)	40
A15VG	16,740円	(本体価格15,500円)	153, 154
A1HC	32,292円	(本体価格29,900円)	151
A1K	540円	(本体価格500円)	39
A202BB	7,344円	(本体価格6,800円)	32
A25D	1,836円	(本体価格1,700円)	38
A26M	13,500円	(本体価格12,500円)	38
A26X	3,672円	(本体価格3,400円)	39
A27M	17,280円	(本体価格16,000円)	39
A27SM	28,080円	(本体価格26,000円)	39
A2HC	32,292円	(本体価格29,900円)	151
A2WS-(色)	2,700円	(本体価格2,500円)	10, 13
A32M	14,904円	(本体価格13,800円)	38
A32WS	3,456円	(本体価格3,200円)	38
A3WS	2,700円	(本体価格2,500円)	38
A412B	17,280円	(本体価格16,000円)	31
A412MWS	5,400円	(本体価格5,000円)	30, 38
A4HC	31,212円	(本体価格28,900円)	151
A53M	11,880円	(本体価格11,000円)	38
A55HM	11,664円	(本体価格10,800円)	38
A55M	11,880円	(本体価格11,000円)	38
A56D	11,880円	(本体価格11,000円)	39
A57AWS	2,484円	(本体価格2,300円)	9
A57F	1,836円	(本体価格1,700円)	38
A58WS-(色)	1,620円	(本体価格1,500円)	38
A75M	24,624円	(本体価格22,800円)	39
A820-NIC-DANTE	108,000円	(本体価格100,000円)	99
A83-FUR	10,368円	(本体価格9,600円)	29
A83W	3,564円	(本体価格3,300円)	29
A85WS	2,700円	(本体価格2,500円)	38

A88SM	63,720円	(本体価格59,000円)	35
A89LC	7,992円	(本体価格7,400円)	28
A89LM-BA	27,000円	(本体価格25,000円)	28
A89LW	12,312円	(本体価格11,400円)	28
A89LW-JMR	36,720円	(本体価格34,000円)	28
A89LW-KIT	154,440円	(本体価格143,000円)	28
A89LW-SFT	24,624円	(本体価格22,800円)	28
A89MC	6,804円	(本体価格6,300円)	28
A89M-CC	24,840円	(本体価格23,000円)	28, 29
A89M-PG	30,780円	(本体価格28,500円)	28, 29
A89M-SH	18,360円	(本体価格17,000円)	28, 29
A89MW	7,992円	(本体価格7,400円)	28
A89MW-JMR	34,560円	(本体価格32,000円)	28
A89MW-KIT	146,880円	(本体価格136,000円)	28
A89MW-SFT	22,140円	(本体価格20,500円)	28
A89SC	6,156円	(本体価格5,700円)	28, 29
A89SW	8,100円	(本体価格7,500円)	28, 29
A89SW-JMR	34,560円	(本体価格32,000円)	28, 29
A89SW-KIT	129,600円	(本体価格120,000円)	28, 29
A89SW-SFT	20,952円	(本体価格19,400円)	28, 29
A89U	28,080円	(本体価格26,000円)	28, 29
A8HG	18,900円	(本体価格17,500円)	155
A8VG	14,580円	(本体価格13,500円)	155
A95U	9,720円	(本体価格9,000円)	40
A95UF	10,584円	(本体価格9,800円)	40
A99WS	1,944円	(本体価格1,800円)	30
AC4099	オープンブライズ		206
ADA-DVI-FFN	8,640円	(本体価格8,000円)	255
ADA-MDP-2-DPFN	6,480円	(本体価格6,000円)	255
ADH0002	オープンブライズ		215
ADH0005	オープンブライズ		212, 214
ADS	オープンブライズ		133
AFP512	4,320円	(本体価格4,000円)	61
AFP522	24,624円	(本体価格22,800円)	61
AFP522DC	73,440円	(本体価格68,000円)	61
AGA	オープンブライズ		133
AHM6000-S	オープンブライズ		210
AHM6001-S	オープンブライズ		210
AICOUPLER-110°	オープンブライズ		133
AIRAY	オープンブライズ		133
AIRLINE LA12	オープンブライズ		132
AIRLINE LA8	オープンブライズ		136
AIRLINE LA8-SUB	オープンブライズ		136
AK2D	18,144円	(本体価格16,800円)	157
AK2G	18,144円	(本体価格16,800円)	153, 154
AM 6040	187,920円	(本体価格174,000円)	193
AO 6004	365,040円	(本体価格338,000円)	197
AO 6008	799,200円	(本体価格740,000円)	197
APE30RS	オープンブライズ		223
APE40RS	オープンブライズ		223
APE50RS	オープンブライズ		223
APOLLO	オープンブライズ		119
AR-LINK	オープンブライズ		133
ARTEMIS Beam	オープンブライズ		119
ARTEMIS Light	オープンブライズ		119
ARTEMIS Shine	オープンブライズ		119
ATEC	オープンブライズ		144
AXT100+- (帯域)	オープンブライズ		50
AXT200/B58- (帯域)	オープンブライズ		49
AXT200/B87A- (帯域)	オープンブライズ		49
AXT200/B87C- (帯域)	オープンブライズ		49
AXT200/K8B- (帯域)	オープンブライズ		49
AXT200/K9HSB- (帯域)	オープンブライズ		49
AXT200/K9HSS- (帯域)	オープンブライズ		49
AXT200/KSM9B- (帯域)	オープンブライズ		49
AXT200/KSM9S- (帯域)	オープンブライズ		49

AXT200/SM58- (帯域)	オープンブライズ		49
AXT400J-J	オープンブライズ		51
AXT600J	オープンブライズ		52
AXT610J	オープンブライズ		53
AXT620J	オープンブライズ		53
AXT630J	オープンブライズ		54
AXT631J	オープンブライズ		54
AXT643	オープンブライズ		53
AXT644	オープンブライズ		53
AXT651BK	オープンブライズ		49
AXT651SL	オープンブライズ		49
AXT652	オープンブライズ		50
AXT900J	オープンブライズ		54
AXT901	オープンブライズ		54
AXT902	オープンブライズ		54
AXT903J	オープンブライズ		50, 54
AXT904J	オープンブライズ		49, 54
AXT910	オープンブライズ		50
AXT920	オープンブライズ		49
AXT920SL	オープンブライズ		49

B

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
B-60R-SST	464,400円	(本体価格430,000円)	114
BB5-A-BA	ベア	オープンブライズ	274
BB5-C-A	1本	オープンブライズ	274
BB5-XBD-A		オープンブライズ	274
BC4099		オープンブライズ	206
BCAEC440	6,480円	(本体価格6,000円)	16
BCASCA1	6,480円	(本体価格6,000円)	16
BCASCA-XLR3QI	12,960円	(本体価格12,000円)	16
BCASCA-XLR4	12,960円	(本体価格12,000円)	16
BCASCA-XLR5	12,960円	(本体価格12,000円)	16
BCATP1	3,780円	(本体価格3,500円)	16
BCAWS1	1,620円	(本体価格1,500円)	16
BDA-1	356,400円	(本体価格330,000円)	116
BE-200T II	241,920円	(本体価格224,000円)	260
BETA 181/BI	92,880円	(本体価格86,000円)	23
BETA 181/C	92,880円	(本体価格86,000円)	23
BETA 181/O	92,880円	(本体価格86,000円)	23
BETA 181/S	92,880円	(本体価格86,000円)	23
BETA 27	81,000円	(本体価格75,000円)	19
BETA 52 A	36,720円	(本体価格34,000円)	24
BETA 53	64,800円	(本体価格60,000円)	14
BETA 54	64,800円	(本体価格60,000円)	14
BETA 56 A	28,080円	(本体価格26,000円)	24
BETA 57A	オープンブライズ		9
BETA 58A	オープンブライズ		9
BETA 87A	51,840円	(本体価格48,000円)	9
BETA 87C	51,840円	(本体価格48,000円)	9
BETA 91A	47,520円	(本体価格44,000円)	23
BETA 98A/C	43,200円	(本体価格40,000円)	22
BETA 98AD/C	48,600円	(本体価格45,000円)	22
BETA 98AMP/C	56,160円	(本体価格52,000円)	22
BETA 98H/C	45,360円	(本体価格42,000円)	26
Blind Panel 1 Module	9,720円	(本体価格9,000円)	288
BLM4060	オープンブライズ		217
BLM6000-B	オープンブライズ		212
BLUE WHEEL 02	6,480円	(本体価格6,000円)	136, 137, 139, 140, 141
BLUE WHEEL 03	7,560円	(本体価格7,000円)	136, 137, 139, 140, 141
BLX1	オープンブライズ		74

BLX14/B98	オープンブライ	75
BLX14/SM31	オープンブライ	75
BLX14/SM35	オープンブライ	75
BLX14/W85	オープンブライ	75
BLX14/W93	オープンブライ	75
BLX14H	オープンブライ	75
BLX14R	101,520円 (本体価格94,000円)	74
BLX14R/B98	124,200円 (本体価格115,000円)	74
BLX14R/CVL	101,520円 (本体価格94,000円)	74
BLX14R/P31	101,520円 (本体価格94,000円)	74
BLX14R/SM31	112,320円 (本体価格104,000円)	74
BLX14R/SM35	112,320円 (本体価格104,000円)	74
BLX14R/W85	116,640円 (本体価格108,000円)	74
BLX14R/W93	108,000円 (本体価格100,000円)	74
BLX2/B58	オープンブライ	74
BLX2/PG58	オープンブライ	74
BLX2/SM58	オープンブライ	74
BLX24/B58	オープンブライ	75
BLX24/SM58	オープンブライ	75
BLX24R/B58	116,640円 (本体価格108,000円)	74
BLX24R/PG58	101,520円 (本体価格94,000円)	74
BLX24R/SM58	105,840円 (本体価格98,000円)	74
BLX288/B58	オープンブライ	75
BLX288/SM58	オープンブライ	75
BLX4	オープンブライ	75
BLX4R	70,200円 (本体価格65,000円)	75
BLX88	オープンブライ	75
BM 6620	83,160円 (本体価格77,000円)	192
BP-26	712,800円 (本体価格660,000円)	115
BP 6001	75,600円 (本体価格70,000円)	198
BR-2	64,800円 (本体価格60,000円)	114、115、116
BRH440M	59,400円 (本体価格55,000円)	16
BRH441M	54,000円 (本体価格50,000円)	16

C

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
C20AHZ	7,128円	(本体価格6,600円)	40
C25E	10,152円	(本体価格9,400円)	40
C25J	6,048円	(本体価格5,600円)	40
C4VC	オープンブライ		149
C4WM	オープンブライ		149
CA4	オープンブライ		149
CA4i	オープンブライ		149
Cab4	オープンブライ		137
CAB-DPN-06MM	8,640円	(本体価格8,000円)	257
CAB-DPN-25MM	30,240円	(本体価格28,000円)	257
CAB-DPN-30MM	34,560円	(本体価格32,000円)	257
CAB-DPN-50MM	49,680円	(本体価格46,000円)	257
CAB-DPX-075	181,440円	(本体価格168,000円)	257
CAB-DPX-100	216,000円	(本体価格200,000円)	257
CAB-DPX-150	289,440円	(本体価格268,000円)	257
CAB-DPX-210	356,400円	(本体価格330,000円)	257
CAB-DPX-300	453,600円	(本体価格420,000円)	257
CAH SC-10	オープンブライ		139
CAH SC-15	オープンブライ		139
CAH SC-20	オープンブライ		139
CAH SC-30	オープンブライ		139
CAH SC-40	オープンブライ		139
CAH SCP-10	オープンブライ	140、141、142	
CAH SCP-20	オープンブライ	140、141、142	
CAHY-2	オープンブライ	140、141	
CAL4SP-1.5	オープンブライ	136、139、141、142	
CAL8SP-20	オープンブライ	132	

CAY-2	オープンブライ	136、149、153、154、155
CAY-3	オープンブライ	140、141
CC4099	オープンブライ	206
CC 6010 10 PK	75,600円 (本体価格70,000円)	191
CF4	オープンブライ	149
CF4i	オープンブライ	149
CFA	13,500円 (本体価格12,500円)	151
CL1B	604,800円 (本体価格560,000円)	285
CL2A	750,600円 (本体価格695,000円)	284
CM1618B00	オープンブライ	207
CM1A	313,200円 (本体価格290,000円)	288
CM22100B00	オープンブライ	212、214、215
CM2218B00	オープンブライ	207
CM22200B00	オープンブライ	212、214、215
CM2250B00	オープンブライ	212、214、215
CM4099	オープンブライ	206
CM 6080 F	235,440円 (本体価格218,000円)	190
CM 6501 F	価格はお問い合わせください	191
CM 6620 F	価格はお問い合わせください	190
CM 6680 F	334,800円 (本体価格310,000円)	190
CO-AR-4	オープンブライ	133
COB CoRAY4	オープンブライ	149
COB G308	36,720円 (本体価格34,000円)	155
COB G512	35,100円 (本体価格32,500円)	153、154
COB G515	45,360円 (本体価格42,000円)	153、154
CODA60°	オープンブライ	149
Coda-LAP-Set	オープンブライ	132、136
CO LA12-4	オープンブライ	132
CoRAY4	オープンブライ	149
CoRAY4i	オープンブライ	149
CoRAY4L	オープンブライ	149
CoRAY4Li	オープンブライ	149
CO SC3F-1	オープンブライ	142
CO SC3F-4	オープンブライ	142
CO SC8-1	オープンブライ	139
CO SC8-2	オープンブライ	139
CO SCP-1	オープンブライ	140
CO SCP-2	オープンブライ	140
CO SCP-F-1	オープンブライ	140
CO SCV-F	オープンブライ	141、142
CO SCV-F-2	オープンブライ	141、142
CO SCV-F-3	オープンブライ	141、142
CO TiLOW	オープンブライ	135
CO TiLOW-EX	オープンブライ	135
COVER-SD11	オープンブライ	169
COVER-SD8	オープンブライ	167
COVER-SD8-24	オープンブライ	167
COVER-SD9	オープンブライ	168
CS 6340 FH	119,880円 (本体価格111,000円)	192
CS 6340 FV	119,880円 (本体価格111,000円)	192
CSF	17,820円 (本体価格16,500円)	151
CT 6056	987,120円 (本体価格914,000円)	198
CU 5905	524,880円 (本体価格486,000円)	181
CU 6105	891,000円 (本体価格825,000円)	187
CU 6110	1,080,000円 (本体価格1,000,000円)	187
CU8DH	13,284円 (本体価格12,300円)	159
CU8DV	13,284円 (本体価格12,300円)	159
CUD12H	18,684円 (本体価格17,300円)	157
CUD12V	19,764円 (本体価格18,300円)	157
CUD20H	21,600円 (本体価格20,000円)	157
CUD20V	22,680円 (本体価格21,000円)	157
CUE FOUR	453,600円 (本体価格420,000円)	151
CUE ONE	709,560円 (本体価格657,000円)	151
CUE TWO	568,080円 (本体価格526,000円)	151
CULA4	オープンブライ	137
CULA8	オープンブライ	136

CUTi	オープンプライス	135
CUTi SF	オープンプライス	135
CVB-B/C	25,920円 (本体価格24,000円)	33
CVB-B/O	25,920円 (本体価格24,000円)	33
CVB-W/C	25,920円 (本体価格24,000円)	33
CVB-W/O	25,920円 (本体価格24,000円)	33
CVD-B	11,880円 (本体価格11,000円)	32
CVG12-B/C	21,600円 (本体価格20,000円)	32
CVG12RS-B/C	27,000円 (本体価格25,000円)	32
CVG12S-B/C	24,840円 (本体価格23,000円)	32
CVG18-B/C	21,600円 (本体価格20,000円)	32
CVG18RS-B/C	27,000円 (本体価格25,000円)	32
CVG18S-B/C	24,840円 (本体価格23,000円)	32
CVL-B/C-TQG	10,800円 (本体価格10,000円)	84
CVO-B/C	22,680円 (本体価格21,000円)	35
CVO-W/C	22,680円 (本体価格21,000円)	35

D

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
D12	280,800円	(本体価格260,000円)	157
D12 White	295,920円	(本体価格274,000円)	157
D14	オープンプライス		265
D2R-ANA-B	オープンプライス		174
D2R-ANA-C	オープンプライス		174
D2R-DIG-B	オープンプライス		174
D2R-DIG-C	オープンプライス		174
D20	421,200円	(本体価格390,000円)	157
D20 White	442,800円	(本体価格410,000円)	157
D5-Ceiling	114,480円	(本体価格106,000円)	158
D5-Ceiling-100V	127,440円	(本体価格118,000円)	158
D5-Cube	102,384円	(本体価格94,800円)	158
D5-Cube-100V	115,560円	(本体価格107,000円)	158
D5-Cube White	106,920円	(本体価格99,000円)	158
D5-Tube	114,480円	(本体価格106,000円)	158
D5-Tube-100V	127,440円	(本体価格118,000円)	158
D55	オープンプライス		266
D8	191,160円	(本体価格177,000円)	159
D8-100V	209,520円	(本体価格194,000円)	159
DAD3050	オープンプライス		217
DAD3051	オープンプライス		217
DAD3056	オープンプライス		217
DAD4099	オープンプライス		207、217
DAD6001BC	オープンプライス		217
DAD6003	オープンプライス		217
DAD6008	オープンプライス		217
DAD6009	オープンプライス		217
DAD6010	オープンプライス		217
DAD6017	オープンプライス		217
DAD6019	オープンプライス		217
DAD6024	オープンプライス		217
DAD6033	オープンプライス		217
DAD6034	オープンプライス		217
DAD6036	オープンプライス		217
DAK4060	オープンプライス		212
DAK4071-E	オープンプライス		215
DAK4071-F	オープンプライス		215
DAQ4010	オープンプライス		221
DAQ4020	オープンプライス		221
DAQ4099	オープンプライス		207
DAO5105	オープンプライス		224
DAO5110	オープンプライス		224
DAO6015	オープンプライス		217
DB25-TRSM	48,600円	(本体価格45,000円)	99

DB25-XLRF	32,400円	(本体価格30,000円)	99
DB25-XLRM	32,400円	(本体価格30,000円)	99
DC4099	オープンプライス		206
DC 5900 F	81,000円	(本体価格75,000円)	182
DC 5980 P	97,200円	(本体価格90,000円)	181
DC 5980 P ACC-DM	16,200円	(本体価格15,000円)	181
DC 6120 P	165,240円	(本体価格153,000円)	188
DC 6190 P	205,200円	(本体価格190,000円)	188
DC 6990 P	421,200円	(本体価格390,000円)	188
DD0251	オープンプライス		223
DD0254	オープンプライス		223
DD0297	オープンプライス		223
DDP6001	オープンプライス		217
DFA	8,424円	(本体価格7,800円)	157
DFR22J	216,000円	(本体価格200,000円)	103
DH 6001 H	9,180円	(本体価格 8,500円)	194
DH 6021	10,800円	(本体価格10,000円)	194
DH 6050	4,860円	(本体価格4,500円)	194
DH 6223	8,640円	(本体価格8,000円)	194
DH 6225	6,480円	(本体価格6,000円)	194
DK1	432,000円	(本体価格400,000円)	200
DK2	594,000円	(本体価格550,000円)	201
DK5	842,400円	(本体価格780,000円)	201
DK T7	1,045,440円	(本体価格968,000円)	201
DK T7 Stereo	918,000円	(本体価格850,000円)	201
DM 6080 F	210,600円	(本体価格195,000円)	190
DM 6501 F	223,560円	(本体価格207,000円)	191
DM 6588 F	306,720円	(本体価格284,000円)	191
DM 6620 F	274,320円	(本体価格254,000円)	190
DM 6680 F	298,080円	(本体価格276,000円)	190
DM 6680 P	254,880円	(本体価格236,000円)	188
DMM0002	オープンプライス		212
DMM0003	オープンプライス		212
DMM0007	オープンプライス		212
DMM0009	オープンプライス		215
DMM0011	オープンプライス		215
DMM0014	オープンプライス		215
DMM0021	オープンプライス		212
DMM0021-T	オープンプライス		212
DMM0022	オープンプライス		214
DMM0022-T	オープンプライス		214
DMM0023	オープンプライス		213
DMM0023-T	オープンプライス		213
DMM0024	オープンプライス		212、213、214
DMM0509	オープンプライス		215
DMM0521	オープンプライス		212
DMM0521-T	オープンプライス		212
DMM0522	オープンプライス		214
DMM0522-T	オープンプライス		214
DMM0523	オープンプライス		213
DMM0523-T	オープンプライス		213
DMM0524	オープンプライス		212、213、214
DMM0525	オープンプライス		212、214
DMM0526	オープンプライス		213
DMM0527	オープンプライス		212、213、214
DMSC-1	1,944円	(本体価格1,800円)	40
DOL LA12	オープンプライス		132
DOL-SC3F	オープンプライス		142
DOL-SCV-F	オープンプライス		141、142
DOT-AR	オープンプライス		133
DOT-G15-SUB	51,840円	(本体価格48,000円)	155
DOT-G18-SUB	64,800円	(本体価格60,000円)	155
DOT LA12-4	オープンプライス		132
DOT-RC	オープンプライス		143
DOT-SC3F	オープンプライス		142
DOT SC4	オープンプライス		141

DOT SC8 V1	オープンブライ	139
DOT SC8 V2	オープンブライ	139
DOT SCP	オープンブライ	140
DOT SCP-F	オープンブライ	140
DOT-SCV-F	オープンブライ	141、142
DOT-TiLOW	オープンブライ	135
DOW-VR-12	オープンブライ	134
D-Power 05	197,640円 (本体価格183,000円)	126
D-Power 1	257,040円 (本体価格238,000円)	126
D-Power 7	658,800円 (本体価格610,000円)	126
DR 6004	79,920円 (本体価格74,000円)	198
DR 6008	88,560円 (本体価格82,000円)	198
DR 6032	100,440円 (本体価格93,000円)	198
D-Rack	オープンブライ	175
D-RACK-EARS	オープンブライ	175
D-RACK-OPT-HMA	オープンブライ	175
D-RACK-OPT-NC	オープンブライ	175
D-RACK-OPT-ST	オープンブライ	175
DSF	11,232円 (本体価格10,400円)	157
DT 6008	1,609,200円 (本体価格1,490,000円)	197
DT 6032	3,877,200円 (本体価格3,590,000円)	197
DUA0020	オープンブライ	221
DUA0040	オープンブライ	226
DUA0523B	オープンブライ	209
DUA0523C	オープンブライ	209
DUA0523F	オープンブライ	209
DUA0531B	オープンブライ	209
DUA0531C	オープンブライ	209
DUA0531F	オープンブライ	209
DUA0560	オープンブライ	209、210、212、214
DUA0566	オープンブライ	209、210、212、214
DUA0567	オープンブライ	209、210、212、214
DUA0568	オープンブライ	209、210、212、214
DUA0570	オープンブライ	210、212、214
DUA0571	オープンブライ	215
DUA0572	オープンブライ	215
DUA0573	オープンブライ	216
DUA0574	オープンブライ	210
DUA0575	オープンブライ	210
DUA0576	オープンブライ	210
DUA0577	オープンブライ	215
DUA0580B	オープンブライ	216
DUA0585	オープンブライ	209
DUA0590	オープンブライ	209
DUA0591	オープンブライ	209
DUA0592	オープンブライ	209
DUA6001	オープンブライ	210
DUA6002	オープンブライ	210
DUA6003	オープンブライ	210
DUA6004	オープンブライ	210
DUA6017	オープンブライ	210
DUA6018	オープンブライ	210
DWC-2 UHFR	52,920円 (本体価格49,000円)	60
DX80	オープンブライ	264
DX90j	オープンブライ	264
D-Zero MK2	オープンブライ	266

EC 6001-03	7,560円 (本体価格7,000円)	196
EC 6001-05	9,720円 (本体価格9,000円)	196
EC 6001-10	15,120円 (本体価格14,000円)	196
EC 6001-20	22,680円 (本体価格21,000円)	196
EC 6001-30	27,000円 (本体価格25,000円)	196
EC 6001-50	48,600円 (本体価格45,000円)	196
EC 6100-10	21,600円 (本体価格20,000円)	197
EC 6100-50	41,040円 (本体価格38,000円)	197
EM1A	313,200円 (本体価格290,000円)	288
EMK-SC4071	オープンブライ	215
EX007	オープンブライ	164
EX 6010	1,058,400円 (本体価格980,000円)	195
EXBAR 12	オープンブライ	132
EXBAR 8	オープンブライ	136
EXBAR-AR	オープンブライ	133
EXBAR-SCPF	オープンブライ	140、142
EXBAR-VR	オープンブライ	135
EXBAR-TR	オープンブライ	134、141、142
EXT-2IREMIT	7,344円 (本体価格6,800円)	256
EXT-3G-HD-C	71,280円 (本体価格66,000円)	249
EXT-3GSDI-144	138,240円 (本体価格128,000円)	253
EXT-3GSDI-2-HDMI 1.3	205,200円 (本体価格190,000円)	250
EXT-3GSDI-441	162,000円 (本体価格150,000円)	243
EXT-AUD-1000	30,240円 (本体価格28,000円)	239
EXT-CAT5-1600HD	356,400円 (本体価格330,000円)	229
EXT-CAT5-5600HD	453,600円 (本体価格420,000円)	229
EXT-COMPAUD-143	54,000円 (本体価格50,000円)	254
EXT-CU-LAN	181,440円 (本体価格168,000円)	229
EXT-DIGAUD-141	43,200円 (本体価格40,000円)	239
EXT-DP-141B	43,200円 (本体価格40,000円)	238
EXT-DP-144	118,800円 (本体価格110,000円)	254
EXT-DP-2CAT7	183,600円 (本体価格170,000円)	237
EXT-DP-441	129,600円 (本体価格120,000円)	240
EXT-DP-CP-2FO	311,040円 (本体価格288,000円)	237
EXT-DP-CP-FM10	311,040円 (本体価格288,000円)	237
EXT-DP-EDIDP	95,040円 (本体価格88,000円)	255
EXT-DPKVM-241	95,040円 (本体価格88,000円)	240
EXT-DVI-141DLBP	59,400円 (本体価格55,000円)	234
EXT-DVI-142DLN	84,240円 (本体価格78,000円)	251
EXT-DVI-144DL	205,200円 (本体価格190,000円)	251
EXT-DVI-144N	118,800円 (本体価格110,000円)	251
EXT-DVI-148	205,200円 (本体価格190,000円)	251
EXT-DVI-1500HD	140,400円 (本体価格130,000円)	232
EXT-DVI-1600HD	375,840円 (本体価格348,000円)	233
EXT-DVI-1CAT5-ELR	181,440円 (本体価格168,000円)	231
EXT-DVI-1CAT5-SR	105,840円 (本体価格98,000円)	231
EXT-DVI-2500HD	352,080円 (本体価格326,000円)	232
EXT-DVI-2CAT6DL	343,440円 (本体価格318,000円)	232
EXT-DVI-2-HSDISIP	375,840円 (本体価格348,000円)	246
EXT-DVI-2-HSDISSL	321,840円 (本体価格298,000円)	246
EXT-DVI-2-VGAN	95,040円 (本体価格88,000円)	247
EXT-DVI-3600HD	648,000円 (本体価格600,000円)	230
EXT-DVI-422DL	181,440円 (本体価格168,000円)	242
EXT-DVI-441DL	192,240円 (本体価格178,000円)	241
EXT-DVI-441N	140,400円 (本体価格130,000円)	241
EXT-DVI-444DL	203,040円 (本体価格188,000円)	243
EXT-DVI-841DL	203,040円 (本体価格188,000円)	242
EXT-DVI-CAT5-ELR	181,440円 (本体価格168,000円)	232
EXT-DVI-CP-FM10	289,440円 (本体価格268,000円)	234
EXT-DVI-EDIDP	30,240円 (本体価格28,000円)	255
EXT-DVI-FM15	213,840円 (本体価格198,000円)	233
EXT-DVI-FM2500	486,000円 (本体価格450,000円)	233
EXT-DVI-FM500	181,440円 (本体価格168,000円)	234
EXT-DVI-FMP	151,200円 (本体価格140,000円)	234
EXT-DVIK-MV-41	410,400円 (本体価格380,000円)	244
EXT-DVIKVM-241DL	92,880円 (本体価格86,000円)	240

E

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
EC-1	オープンブライ		260
EC 6001-0.5	4,320円 (本体価格4,000円)		196
EC 6001-01	5,400円 (本体価格5,000円)		196
EC 6001-02	6,480円 (本体価格6,000円)		196

EXT-DVIKVM-441DL	203,040円	(本体価格188,000円)	240
EXT-DVIKVM-444DL	356,400円	(本体価格330,000円)	244
EXT-DVIKVM-841DL	237,600円	(本体価格220,000円)	241
EXT-DVIKVM-LAN	205,200円	(本体価格190,000円)	228
EXT-DVIKVM-LAN-LRX(受信機)	110,160円	(本体価格102,000円)	228
EXT-DVIKVM-LAN-LTX(送信機)	95,040円	(本体価格88,000円)	228
EXT-DVIKVM-LANRX(受信機)	95,040円	(本体価格88,000円)	228
EXT-DVIKVM-LANTX(送信機)	110,160円	(本体価格102,000円)	228
EXT-HD2IRS-LAN-RX(受信機)	95,040円	(本体価格88,000円)	228
EXT-HD2IRS-LAN-TX(送信機)	90,720円	(本体価格84,000円)	228
EXT-HD-3G-C	71,280円	(本体価格66,000円)	248
EXT-HDBOOST-141	84,240円	(本体価格78,000円)	237
EXT-HD-CP-FM10	289,440円	(本体価格268,000円)	236
EXT-HD-EDIDPN	32,400円	(本体価格30,000円)	255
EXT-HDKVM-LAN	237,600円	(本体価格220,000円)	228
EXT-HDKVM-LANRX(受信機)	108,000円	(本体価格100,000円)	228
EXT-HDKVM-LANTX(送信機)	129,600円	(本体価格120,000円)	228
EXT-HDMI1.3-1410-SIL	172,800円	(本体価格160,000円)	253
EXT-HDMI1.3-141SBP	47,520円	(本体価格44,000円)	236
EXT-HDMI1.3-142D	71,280円	(本体価格66,000円)	252
EXT-HDMI1.3-144	95,040円	(本体価格88,000円)	252
EXT-HDMI5B-100	105,840円	(本体価格98,000円)	257
EXT-HDMI5B-50	73,440円	(本体価格68,000円)	257
EXT-HDMI5B-75	95,040円	(本体価格88,000円)	257
EXT-HD-MVSL-441	581,040円	(本体価格538,000円)	243
EXT-HDSDI-2-DVISP	321,840円	(本体価格298,000円)	247
EXT-HDSDI-2-DVISSL	280,800円	(本体価格260,000円)	247
EXT-HD-SL-444	453,600円	(本体価格420,000円)	244
EXT-HDVGA-3G-SC	129,600円	(本体価格120,000円)	246
EXT-HD-VWC-144	453,600円	(本体価格420,000円)	254
EXT-MFP	140,400円	(本体価格130,000円)	249
EXT-MINIDVI-241N	59,400円	(本体価格55,000円)	241
EXT-PS121.5AIP-3P	6,480円	(本体価格6,000円)	258
EXT-PS125AU-3P	6,480円	(本体価格6,000円)	258
EXT-PS12U33A	6,480円	(本体価格6,000円)	258
EXT-PS12U35A	6,480円	(本体価格6,000円)	258
EXT-PS12U3AIP	6,480円	(本体価格6,000円)	258
EXT-PS12U3AIP-LP	6,480円	(本体価格6,000円)	258
EXT-PS24U1AIP	9,180円	(本体価格8,500円)	258
EXT-PS24U375A	19,440円	(本体価格18,000円)	258
EXT-PS24U-O	10,800円	(本体価格10,000円)	258
EXT-PS51AIP	5,400円	(本体価格5,000円)	258
EXT-PS51AIP-1.3	5,400円	(本体価格5,000円)	258
EXT-PS526AIP-LP	5,400円	(本体価格5,000円)	258
EXT-PS526AIPN	5,184円	(本体価格4,800円)	258
EXT-PS52AIP-1.3	5,400円	(本体価格5,000円)	258
EXT-PS53AIP	5,400円	(本体価格5,000円)	258
EXT-PS54AULPN	6,264円	(本体価格5,800円)	258
EXT-PS54AUN	6,264円	(本体価格5,800円)	258
EXT-PS58AU	12,960円	(本体価格12,000円)	258
EXT-PS58AULP	12,960円	(本体価格12,000円)	258
EXT-RACK-1U	12,960円	(本体価格12,000円)	256
EXT-RMT-2-CAT5	43,200円	(本体価格40,000円)	255
EXT-RMT-2X2	21,600円	(本体価格20,000円)	256
EXT-RMT-4	21,600円	(本体価格20,000円)	256
EXT-RMT-EXTIRN	7,344円	(本体価格6,800円)	256
EXT-RMT-MATRIX-444	30,240円	(本体価格28,000円)	256
EXT-RS232	30,240円	(本体価格28,000円)	239
EXT-UHD-88	918,000円	(本体価格850,000円)	245
EXT-UHD-CAT5-ELRPOL	181,440円	(本体価格168,000円)	236
EXT-USB2.0-LR	118,800円	(本体価格110,000円)	238
EXT-USB-400FON	352,080円	(本体価格326,000円)	239
EXT-USB-MINI2N	32,400円	(本体価格30,000円)	238
EXT-VGA-141LR	75,600円	(本体価格70,000円)	230
EXT-VGA-141SRN	51,840円	(本体価格48,000円)	230
EXT-VGA-142N	43,200円	(本体価格40,000円)	253

EXT-VGA-145	59,400円	(本体価格55,000円)	253
EXT-VGAA-HD-SC	73,440円	(本体価格68,000円)	248
EXT-VGA-AUDIO-141	82,080円	(本体価格76,000円)	231
EXT-VGA-DVI-SC	73,440円	(本体価格68,000円)	248
EXT-VGAKVM-LAN	203,040円	(本体価格188,000円)	229
EXT-VGAKVM-LANRX(受信機)	90,720円	(本体価格84,000円)	229
EXT-VGAKVM-LANTX(送信機)	112,320円	(本体価格104,000円)	229
EXT-VGARS232-141	82,080円	(本体価格76,000円)	231

F

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
FA2006VDPAB	オープンブライ		211
FA2006VSE2-ewB	オープンブライ		211
FA2006VSE5B	オープンブライ		211
FA2006VSL1B	オープンブライ		211
FA2006VWI2B	オープンブライ		211
FA4018VDPAB	オープンブライ		211
FA4018VSE2-ewB	オープンブライ		211
FA4018VSE5B	オープンブライ		211
FA4018VSL1B	オープンブライ		211
FA4018VWI2B	オープンブライ		211
FAADPA2B	オープンブライ		211
FAASE2-ewB	オープンブライ		211
FAASE5B	オープンブライ		211
FAASL1B	オープンブライ		211
FAAWI2B	オープンブライ		211
FC 6020 F	96,120円	(本体価格89,000円)	189
FC 6021 F	73,440円	(本体価格68,000円)	189
FC-FR AR	オープンブライ		133
FC-SD10	オープンブライ		166
FC-SD10-24	オープンブライ		166
FC-SD11	オープンブライ		169
FC-SD11-2	オープンブライ		169
FC-SD5	オープンブライ		165
FC-SD7	オープンブライ		164
FC-SD8	オープンブライ		167
FC-SD8-24	オープンブライ		167
FC-SD9	オープンブライ		168
FD 6120 F	70,200円	(本体価格65,000円)	189
FD 6121 F	47,520円	(本体価格44,000円)	189
FID88B00	オープンブライ		208
FID88B00-2	オープンブライ		208
FID88B00-2-IE1-B	オープンブライ		209
FID88B00-2-IE2-B	オープンブライ		209
FID88B00-IE1-B	オープンブライ		209
FID88B00-M	オープンブライ		208
FID88B00-M2	オープンブライ		208
FID88C00	オープンブライ		208
FID88C00-2	オープンブライ		208
FID88C00-M	オープンブライ		208
FID88C00-M2	オープンブライ		208
FID88F00	オープンブライ		208
FID88F00-2	オープンブライ		208
FID88F00-2-IE1-B	オープンブライ		209
FID88F00-2-IE2-B	オープンブライ		209
FID88F00-IE1-B	オープンブライ		209
FID88F00-M	オープンブライ		208
FID88F00-M2	オープンブライ		208
FIDB00	オープンブライ		208
FIDB00-2	オープンブライ		208
FIDB00-2-IE1-B	オープンブライ		209
FIDB00-2-IE2-B	オープンブライ		209
FIDB00-IE1-B	オープンブライ		209

FIDB00-M	オープンブライズ	208
FIDB00-M2	オープンブライズ	208
FIDC00	オープンブライズ	208
FIDC00-2	オープンブライズ	208
FIDC00-M	オープンブライズ	208
FIDC00-M2	オープンブライズ	208
FIDF00	オープンブライズ	208
FIDF00-2	オープンブライズ	208
FIDF00-2-IE1-B	オープンブライズ	209
FIDF00-2-IE2-B	オープンブライズ	209
FIDF00-IE1-B	オープンブライズ	209
FIDF00-M	オープンブライズ	208
FIDF00-M2	オープンブライズ	208
FIO66B00	オープンブライズ	208
FIO66B00-2	オープンブライズ	208
FIO66B00-2-IE1-B	オープンブライズ	209
FIO66B00-IE1-B	オープンブライズ	209
FIO66B00-M	オープンブライズ	208
FIO66B00-M2	オープンブライズ	208
FIO66C00	オープンブライズ	208
FIO66C00-2	オープンブライズ	208
FIO66C00-M	オープンブライズ	208
FIO66C00-M2	オープンブライズ	208
FIO66F00	オープンブライズ	208
FIO66F00-2	オープンブライズ	208
FIO66F00-2-IE1-B	オープンブライズ	209
FIO66F00-2-IE2-B	オープンブライズ	209
FIO66F00-M	オープンブライズ	208
FIO66F00-M2	オープンブライズ	208
FIOB00	オープンブライズ	208
FIOB00-2	オープンブライズ	208
FIOB00-2-IE1-B	オープンブライズ	209
FIOB00-2-IE2-B	オープンブライズ	209
FIOB00-IE1-B	オープンブライズ	209
FIOB00-M	オープンブライズ	208
FIOB00-M2	オープンブライズ	208
FIOB00-S	オープンブライズ	208
FIOB00-S2	オープンブライズ	208
FIOC00	オープンブライズ	208
FIOC00-2	オープンブライズ	208
FIOC00-M	オープンブライズ	208
FIOC00-M2	オープンブライズ	208
FIOC00-S	オープンブライズ	208
FIOC00-S2	オープンブライズ	208
FIOF00	オープンブライズ	208
FIOF00-2	オープンブライズ	208
FIOF00-2-IE1-B	オープンブライズ	209
FIOF00-2-IE2-B	オープンブライズ	209
FIOF00-IE1-B	オープンブライズ	209
FIOF00-M	オープンブライズ	208
FIOF00-M2	オープンブライズ	208
FIOF00-S	オープンブライズ	208
FIOF00-S2	オープンブライズ	208
FL6000 1B	319,680円 (本体価格296,000円)	186
FL6000 1C	384,480円 (本体価格356,000円)	186
FL6000 1D	511,920円 (本体価格474,000円)	186
FL6000 1E	639,360円 (本体価格592,000円)	186
FL6000 3A	127,440円 (本体価格118,000円)	186
FL6000 3B	255,960円 (本体価格237,000円)	186
FL6000 3C	319,680円 (本体価格296,000円)	186
FL6000 3D	384,480円 (本体価格356,000円)	186
FL6000 3E	448,200円 (本体価格415,000円)	186
FL6000 4A	127,440円 (本体価格118,000円)	186
FL6000 4B	255,960円 (本体価格237,000円)	186
FL6000 4C	384,480円 (本体価格356,000円)	186
FL6000 4D	511,920円 (本体価格474,000円)	186

FL6000 4E	639,360円 (本体価格592,000円)	186
FL6000 5-16	384,480円 (本体価格356,000円)	186
FL6000 5-31	767,880円 (本体価格711,000円)	186
FL6000 5-8	255,960円 (本体価格237,000円)	186
FMK-SC4071	オープンブライズ	215
FP1	32,400円 (本体価格30,000円)	72
FP15	81,000円 (本体価格75,000円)	73
FP2/SM58	43,200円 (本体価格40,000円)	72
FP2/VP68	51,840円 (本体価格48,000円)	72
FP25/SM58	90,720円 (本体価格84,000円)	73
FP25/VP68	99,360円 (本体価格92,000円)	73
FP3	75,600円 (本体価格70,000円)	73
FP33	410,400円 (本体価格380,000円)	102
FP35	113,400円 (本体価格105,000円)	73
FP5	59,400円 (本体価格55,000円)	73
FP 5921 F	24,840円 (本体価格23,000円)	182
FP 5921 F OL1 5PK	14,040円 (本体価格13,000円)	182
FP 5921 F OL2 5PK	14,040円 (本体価格13,000円)	182
FP 5921 F OL3 2PK	8,640円 (本体価格8,000円)	182
FP 5921 F OL4 5PK	14,040円 (本体価格13,000円)	182
FP 5981 F	25,920円 (本体価格24,000円)	182
FP 5981 F OL5 5PK	14,040円 (本体価格13,000円)	182
FP 5981 F OL6 5PK	14,040円 (本体価格13,000円)	182
FP 5981 F OL7 2PK	8,640円 (本体価格8,000円)	182
FR002	オープンブライズ	132、139
FR120	オープンブライズ	132
FR122	オープンブライズ	132、139
FR128	オープンブライズ	136
FR4	オープンブライズ	137
FR8	オープンブライズ	136
FR-AR	オープンブライズ	133
FR-SCP-F	オープンブライズ	140、142
FRT-AR	オープンブライズ	133
FR-TR	オープンブライズ	135
FRT-TR	オープンブライズ	135
FRT-VR	オープンブライズ	134
FR-VR	オープンブライズ	134、141、142

G

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
G12	4,860円	(本体価格4,500円)	39
G12B	6,480円	(本体価格6,000円)	39
G12-CN	7,344円	(本体価格6,800円)	39
G15-SUB	351,000円	(本体価格325,000円)	155
G18	4,860円	(本体価格4,500円)	39
G18A	4,752円	(本体価格4,400円)	39
G18-CN	7,776円	(本体価格7,200円)	39
G18-SUB	421,200円	(本体価格390,000円)	155
G308	179,820円	(本体価格166,500円)	155
G308F	192,240円	(本体価格178,000円)	155
G308 White	189,000円	(本体価格175,000円)	155
G512-96	321,840円	(本体価格298,000円)	154
G515-96	355,320円	(本体価格329,000円)	154
G6A	4,320円	(本体価格4,000円)	39
G712-96	509,760円	(本体価格472,000円)	153
G715-96	537,840円	(本体価格498,000円)	153
GC4099	オープンブライズ		206
GE4099	オープンブライズ		207
GEF-DVI-16416-PB	1,620,000円	(本体価格1,500,000円)	243
GEF-DVI-FM1500	356,400円	(本体価格330,000円)	233
GEF-DVIKVM-848DL-PB	1,944,000円	(本体価格1,800,000円)	244
GEF-HDVI-2-3GSDIS	486,000円	(本体価格450,000円)	246
GFA	8,424円	(本体価格7,800円)	153、154、155

GM1500	オープンブライ	221
GM 5923	48,600円 (本体価格45,000円)	183
GM 5924	48,600円 (本体価格45,000円)	183
GM 6523	58,320円 (本体価格54,000円)	192
GM 6524	58,320円 (本体価格54,000円)	192
GM 6525	66,960円 (本体価格62,000円)	192
GSF	11,232円 (本体価格10,400円)	155、159
GTB-DVIKVM-ELR-BLK	270,000円 (本体価格250,000円)	230
GTB-HD4K2K-142-BLK	59,400円 (本体価格55,000円)	252
GTB-HD4K2K-144-BLK	73,440円 (本体価格68,000円)	252
GTB-HD4K2K-148-BLK	118,800円 (本体価格110,000円)	252
GTB-HD4K2K-441-BLK	105,840円 (本体価格98,000円)	242
GTB-HD4K2K-442-BLK	118,800円 (本体価格110,000円)	245
GTB-HD4K2K-444-BLK	203,040円 (本体価格188,000円)	245
GTB-HD4K2K-642-BLK	205,200円 (本体価格190,000円)	245
GTB-HD4K2K-848-BLK	626,400円 (本体価格580,000円)	245
GTB-HD-DCR-BLK(受信機)	91,800円 (本体価格85,000円)	235
GTB-HD-DCRP-BLK(分配機)	118,800円 (本体価格110,000円)	235
GTB-HD-DCS-BLK(送信機)	91,800円 (本体価格85,000円)	235
GTB-HD-SIGGEN	237,600円 (本体価格220,000円)	254
GTB-UHD2IRS-ELRPOL-BLK	118,800円 (本体価格110,000円)	236
GTB-USB2.0-4LR-BLK	149,040円 (本体価格138,000円)	238
GTV-AAUD-2-DIGAUD	19,440円 (本体価格18,000円)	250
GTV-COMPSVID-2-HDMIS	71,280円 (本体価格66,000円)	249
GTV-DIGAUD-2-AAUD	19,440円 (本体価格18,000円)	250
GTV-DIGAUDT-141	19,440円 (本体価格18,000円)	250
GTV-DVIDL-2-MDP	47,520円 (本体価格44,000円)	247
GTV-HDMI1.3-441N	45,360円 (本体価格42,000円)	242
GTV-HDMI-2-COMPSVIDSN	73,440円 (本体価格68,000円)	248
GTV-HDMI-2-HDMI AUD	59,400円 (本体価格55,000円)	249

H

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
HA-8089	140,400円	(本体価格130,000円)	51、52、60、87
HLT2A	680,400円	(本体価格630,000円)	286
HM 4042	73,440円	(本体価格68,000円)	193
HOPS8i	248,400円	(本体価格230,000円)	156
HOPS8T	298,080円	(本体価格276,000円)	156
HPACA1	オープンブライ		106、107
HPACC1	オープンブライ		106
HPACC2	オープンブライ		105
HPACC3	オープンブライ		106
HPACP1	オープンブライ		106、107
HPAEC1440	オープンブライ		105
HPAEC1540	オープンブライ		106
HPAEC1840	オープンブライ		105
HPAEC240	オープンブライ		107
HPAEC440	オープンブライ		107
HPAEC840	オープンブライ		107
HPAEC940	オープンブライ		106
HPAQA1	オープンブライ		105、106、107
HPASCA1	オープンブライ		106、107
HPASCA2	オープンブライ		105
HPASCA3	オープンブライ		106

I

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
IB1S	ペア	オープンブライ	275
IB1S-M-C	1本	オープンブライ	275
IBASSO AG		オープンブライ	264、265、266

IBASSO COAXIAL	オープンブライ	264
IBASSO LHION 2100PSE	オープンブライ	264
IBASSO USB-OTG LL	1,080円	(本体価格1,000円) 264、265、266
IBASSO USB電源用ACアダプター	1,296円	(本体価格1,200円) 264、265、266
IBF-DX90	オープンブライ	264
iC-Alarm GPI	72,036円	(本体価格66,700円) 268
iCLOCK	372,600円	(本体価格345,000円) 268
iCLOCKdp	491,400円	(本体価格455,000円) 268
iC-WCO4	94,500円	(本体価格87,500円) 268
IMK-SC4060	オープンブライ	213
IMK-SC4061	オープンブライ	213
IS 6132 P	559,440円	(本体価格518,000円) 193

J

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
JB 6104	97,200円	(本体価格90,000円)	195

K

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
KIT 12F	オープンブライ		132
KP-1	オープンブライ		260
KP-4	オープンブライ		260
KSM137/SL	62,640円	(本体価格58,000円)	20
KSM137/SL STEREO	136,080円	(本体価格126,000円)	20
KSM141/SL	84,240円	(本体価格78,000円)	20
KSM141/SL STEREO	181,440円	(本体価格168,000円)	20
KSM32/CG	103,680円	(本体価格96,000円)	18
KSM32/SL	112,320円	(本体価格104,000円)	18
KSM44A/SL	177,120円	(本体価格164,000円)	18
KSM8	95,040円	(本体価格88,000円)	7
KSM9/CG	138,240円	(本体価格128,000円)	8
KSM9/SL	138,240円	(本体価格128,000円)	8
KSM9HS	138,240円	(本体価格128,000円)	8
KTV SOUNDBAR	486,000円	(本体価格450,000円)	160
KTV WM	25,380円	(本体価格23,500円)	160

L

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
LA4	オープンブライ		137
LA4-SUB	オープンブライ		137
LAC	オープンブライ		132、134
LCA2B	815,400円	(本体価格755,000円)	284
LC-AXT100	12,960円	(本体価格12,000円)	50
LC-MW1	10,800円	(本体価格10,000円)	58
LC-MW3	10,800円	(本体価格10,000円)	59
LC-MW5	10,800円	(本体価格10,000円)	61
LEADS0043	オープンブライ		172、173、174、175
LEADS0049	オープンブライ		172、173、174、175
LEADS0053	オープンブライ		174、175
LEADS0054	オープンブライ		174、175
LEADS0057	オープンブライ		174、175
LEADS0058	オープンブライ		174、175
LID DOT AR	オープンブライ		133
LINET MASTER	オープンブライ		144
LINET SWITCH	オープンブライ		144
LINUS10	オープンブライ		147
LINUS CON	オープンブライ		147

LINUS RACK 20T	オープンブライ	143
LINUS RACK 40T	オープンブライ	143
Little Blue Box	オープンブライ	177
Little Red Box	オープンブライ	177
LMK-SC4060	オープンブライ	213
LMK-SC4061	オープンブライ	213
LP-AR	オープンブライ	133、135
LP-VR	オープンブライ	134
LS 5900 F	14,040円 (本体価格13,000円)	183
LS 6132	162,000円 (本体価格150,000円)	193

M

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
M6 Ring	3,186円	(本体価格2,950円)	153、154、155、157、159
MaDi Rack	オープンブライ		175
MB2-P-SM	ヘア オープンブライ		275
MB2-P-SM-C	1本 オープンブライ		275
MC-1.2 Aluminum	75,600円	(本体価格70,000円)	269
MC-1.2 Black	75,600円	(本体価格70,000円)	269
MC-2	124,200円	(本体価格115,000円)	272
MC-3.2	240,840円	(本体価格223,000円)	268
MC-3+ Aluminum	156,600円	(本体価格145,000円)	269
MC-3+ Black	156,600円	(本体価格145,000円)	269
MC-4	135,000円	(本体価格125,000円)	270
MC4001	オープンブライ		221
MC-5	128,520円	(本体価格119,000円)	272
MC-6	128,520円	(本体価格119,000円)	271
MC-7	128,520円	(本体価格119,000円)	271
MC-8	135,000円	(本体価格125,000円)	270
MC-8.1	135,000円	(本体価格125,000円)	270
ME1B	469,800円	(本体価格435,000円)	286
MEC1A	853,200円	(本体価格790,000円)	282
MHS6005	オープンブライ		212
MICRO PRECISION DH1	オープンブライ		265
MMB4066	オープンブライ		210
MMB4067	オープンブライ		210
MMB4088	オープンブライ		210
MMC1A	804,600円	(本体価格745,000円)	283
MMC2006	オープンブライ		222
MMC2011	オープンブライ		222
MMC4006	オープンブライ		222
MMC4007	オープンブライ		222
MMC4011	オープンブライ		222
MMC4015	オープンブライ		222
MMC4017	オープンブライ		222
MMC4018	オープンブライ		222
MMC4041	オープンブライ		226
MMP4000-SP	オープンブライ		226
MMP-A	オープンブライ		222
MMP-B	オープンブライ		222
MMP-C	オープンブライ		222
MMP-ER	オープンブライ		222
MMP-ES	オープンブライ		222
MMP-F120	オープンブライ		222
MMP-F15	オープンブライ		222
MMP-F30	オープンブライ		222
MMP-F45	オープンブライ		222
MMP-F75	オープンブライ		222
MMP-FGS	オープンブライ		222
MMP-FGT	オープンブライ		222
MMP-FJS	オープンブライ		222
MOD-D2R-AES-O	オープンブライ		174

MOD-D2R-AVIOM	オープンブライ	174
MOD-D2R-DAC	オープンブライ	174
MOD-DMI-ADC	164,160円 (本体価格152,000円)	171
MOD-DMI-AES	200,880円 (本体価格186,000円)	171
MOD-DMI-AVIOM	200,880円 (本体価格186,000円)	171
MOD-DMI-DAC	216,000円 (本体価格200,000円)	171
MOD-DMI-DANTE	226,800円 (本体価格210,000円)	171
MOD-DMI-HYDRA 2	671,760円 (本体価格622,000円)	171
MOD-DMI-MADI-B	164,160円 (本体価格152,000円)	171
MOD-DMI-MADI-C	164,160円 (本体価格152,000円)	171
MOD-DMI-OP-NC	582,120円 (本体価格539,000円)	171
MOD-DMI-OP-NCS	731,160円 (本体価格677,000円)	171
MOD-DMI-OP-ST	522,720円 (本体価格484,000円)	171
MOD-DMI-OP-STS	671,760円 (本体価格622,000円)	171
MOD-DMI-OPTO	894,240円 (本体価格828,000円)	171
MOD-DMI-OPTO-S	1,188,000円 (本体価格1,100,000円)	171
MOD-DMI-WAVES	236,520円 (本体価格219,000円)	171
MOD-DMR-AES-O	オープンブライ	175
MOD-DMR-AVIOM	オープンブライ	175
MOD-DMR-DAC	オープンブライ	175
MOD-D-RACK-AES	オープンブライ	175
MOD-D-RACK-AVIOM	オープンブライ	175
MOD-D-RACK-DAC	オープンブライ	175
MOD-D-RACK-ISO	オープンブライ	175
MOD-LB-2U	オープンブライ	177
MOD-SDR-ADAT	オープンブライ	173
MOD-SDR-ADC	オープンブライ	172
MOD-SDR-AES42	オープンブライ	173
MOD-SDR-AES-I	オープンブライ	173
MOD-SDR-AES-IO	オープンブライ	172
MOD-SDR-AES-IO-B	オープンブライ	172
MOD-SDR-AES-O	オープンブライ	173
MOD-SDR-AVIOM	オープンブライ	173
MOD-SDR-BLANK	オープンブライ	173
MOD-SDR-DAC	オープンブライ	172
MOD-SDR-DANTE	オープンブライ	173
MOD-SDR-NC-UP	オープンブライ	172
MOD-SDR-OP-UP	オープンブライ	172
MOD-SDR-PSU	オープンブライ	172
MOD-SDR-SDIHDI	オープンブライ	173
MOD-SDR-ST-UP	オープンブライ	172
MP2015	オープンブライ	280
MP2016S	オープンブライ	280
MP2A	777,600円 (本体価格720,000円)	282
MSD100C-Loudness	712,800円 (本体価格660,000円)	202
MSD600M++	1,045,440円 (本体価格968,000円)	202
MSD600M-I-CABLE/O	47,520円 (本体価格44,000円)	202
MSD600M-Input/1	205,200円 (本体価格190,000円)	202
MSD600M-Input/2	226,800円 (本体価格210,000円)	202
MSD600M-Input-2D/O	270,000円 (本体価格250,000円)	202
MSD600M-Input-4D/O	432,000円 (本体価格400,000円)	202
MSD600M-Input-8A/O	432,000円 (本体価格400,000円)	202
MSD600M-Input-SDI/4	496,800円 (本体価格460,000円)	202
MSD600M-I/O-23	183,600円 (本体価格170,000円)	202
MSD600M-O-CABLE/O	48,600円 (本体価格45,000円)	202
MSD600M-Output/1	216,000円 (本体価格200,000円)	202
MSD600M-Output/2	237,600円 (本体価格220,000円)	202
MSD600M-U-CABLE/O	48,600円 (本体価格45,000円)	202
MSD-BASE/O	27,000円 (本体価格25,000円)	202
MU 6040 C	140,400円 (本体価格130,000円)	189
MU 6040 D	118,800円 (本体価格110,000円)	189
MV51-A	オープンブライ	36
MV5-B-LTG-A	オープンブライ	36
MV5-BL-LTG-A	オープンブライ	36
MV5-G-LTG-A	オープンブライ	36
MV5-LTG-A	オープンブライ	36

MV5-R-LTG-A	オープンブライ	36
MV88-A	オープンブライ	37
MVi-A	オープンブライ	37
MVi-LTG	オープンブライ	37
MVL	オープンブライ	36
MW-02/19	12,960円 (本体価格12,000円)	268、269、270、271、272
MW-05/19	6,804円 (本体価格6,300円)	268、269、270、271、272
MW1-MJBX	220,320円 (本体価格204,000円)	58
MW2/BETA 58-MJBX	270,000円 (本体価格250,000円)	57
MW2/BETA 87A-MJBX	313,200円 (本体価格290,000円)	57
MW2/BETA 87C-MJBX	313,200円 (本体価格290,000円)	57
MW2/K8B-MJBX	356,400円 (本体価格330,000円)	57
MW2/K9HSB-MJBX	426,600円 (本体価格395,000円)	57
MW2/K9HSS-MJBX	426,600円 (本体価格395,000円)	57
MW2/KSM9/BK-MJBX	426,600円 (本体価格395,000円)	57
MW2/KSM9/SL-MJBX	426,600円 (本体価格395,000円)	57
MW2/SM58-MJBX	237,600円 (本体価格220,000円)	57
MW3-MJBX	216,000円 (本体価格200,000円)	59
MW4D+-MABJ	691,200円 (本体価格640,000円)	60
MW5-MABJ	237,600円 (本体価格220,000円)	61
MX150B/C-TQG	43,200円 (本体価格40,000円)	84
MX150B/C-XLR	60,480円 (本体価格56,000円)	17
MX150B/O-TQG	41,040円 (本体価格38,000円)	84
MX150B/O-XLR	58,320円 (本体価格54,000円)	17
MX153B/O-TQG	28,080円 (本体価格26,000円)	82
MX153C/O-TQG	28,080円 (本体価格26,000円)	82
MX153T/O-TQG	28,080円 (本体価格26,000円)	82
MX183	41,040円 (本体価格38,000円)	17
MX184	41,040円 (本体価格38,000円)	17
MX185	41,040円 (本体価格38,000円)	17
MX202B/C	46,440円 (本体価格43,000円)	32
MX202B/S	47,520円 (本体価格44,000円)	32
MX202W/C	46,440円 (本体価格43,000円)	32
MX202W/S	47,520円 (本体価格44,000円)	32
MX392/C	58,320円 (本体価格54,000円)	33
MX392/O	56,160円 (本体価格52,000円)	33
MX392/S	59,400円 (本体価格55,000円)	33
MX393/C	58,320円 (本体価格54,000円)	33
MX393/O	56,160円 (本体価格52,000円)	33
MX393/S	60,480円 (本体価格56,000円)	33
MX395AL/BI	46,440円 (本体価格43,000円)	34
MX395AL/C	41,040円 (本体価格38,000円)	34
MX395AL/O	38,880円 (本体価格36,000円)	34
MX395B/BI	46,440円 (本体価格43,000円)	34
MX395B/BI-LED	49,680円 (本体価格46,000円)	34
MX395B/C	41,040円 (本体価格38,000円)	34
MX395B/C-LED	45,360円 (本体価格42,000円)	34
MX395B/O	38,880円 (本体価格36,000円)	34
MX395B/O-LED	43,200円 (本体価格40,000円)	34
MX395W/O	45,360円 (本体価格42,000円)	34
MX396/C-DUAL	99,360円 (本体価格92,000円)	34
MX396/C-TRI	118,800円 (本体価格110,000円)	34
MX400DP	51,840円 (本体価格48,000円)	30
MX400SMP	25,920円 (本体価格24,000円)	30
MX405LP/C	47,520円 (本体価格44,000円)	30
MX405LP/S	49,680円 (本体価格46,000円)	30
MX405RLP/C	49,680円 (本体価格46,000円)	30
MX405RLP/S	50,760円 (本体価格47,000円)	30
MX410LP/C	47,520円 (本体価格44,000円)	30
MX410LP/S	49,680円 (本体価格46,000円)	30
MX410RLP/C	49,680円 (本体価格46,000円)	30
MX410RLP/S	50,760円 (本体価格47,000円)	30
MX412/C	48,600円 (本体価格45,000円)	31
MX412/S	49,680円 (本体価格46,000円)	31

MX412D/C	62,640円 (本体価格58,000円)	31
MX412D/S	64,800円 (本体価格60,000円)	31
MX412S/C	52,920円 (本体価格49,000円)	31
MX412S/S	54,000円 (本体価格50,000円)	31
MX415LP/C	47,520円 (本体価格44,000円)	30
MX415LP/S	49,680円 (本体価格46,000円)	30
MX415RLP/C	49,680円 (本体価格46,000円)	30
MX415RLP/S	50,760円 (本体価格47,000円)	30
MX418/C	48,600円 (本体価格45,000円)	31
MX418/S	49,680円 (本体価格46,000円)	31
MX418D/C	62,640円 (本体価格58,000円)	31
MX418D/S	64,800円 (本体価格60,000円)	31
MX418S/C	52,920円 (本体価格49,000円)	31
MX418S/S	54,000円 (本体価格50,000円)	31
MXW1/O-Z12	118,800円 (本体価格110,000円)	79
MXW2/BETA58-Z12	140,400円 (本体価格130,000円)	79
MXW2/SM58-Z12	129,600円 (本体価格120,000円)	79
MXW2/SM86-Z12	140,400円 (本体価格130,000円)	79
MXW2/VP68-Z12	151,200円 (本体価格140,000円)	79
MXW6/C-Z12	140,400円 (本体価格130,000円)	80
MXW6/O-Z12	140,400円 (本体価格130,000円)	80
MXW8-Z12	118,800円 (本体価格110,000円)	30、80
MXWANI4-J	259,200円 (本体価格240,000円)	81
MXWANI8-J	307,800円 (本体価格285,000円)	81
MXWAPT4-Z12	561,600円 (本体価格520,000円)	81
MXWAPT8-Z12	739,800円 (本体価格685,000円)	81
MXWNCS4-J	307,800円 (本体価格285,000円)	81
MXWNCS8-J	399,600円 (本体価格370,000円)	81

O

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
OC5100	オープンブライ		224
OMNIO5	オープンブライ		160
OMNIO5-100V	オープンブライ		160
OPTIC-CHA-LC	オープンブライ		172、173、175
OPTIC-DRUM-150	オープンブライ		172、173、175
OPTIC-LINK-5M	オープンブライ		172、173、175
Orange Box	オープンブライ		171
Orange Box Bundle1	オープンブライ		171
Orange Box Bundle2	オープンブライ		171

P

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
P10R-(帯域)	221,400円	(本体価格205,000円)	91
P10T-(帯域)	712,800円	(本体価格660,000円)	90
P3RA-(帯域)	オープンブライ		95
P3R-JB	オープンブライ		95
P3T-(帯域)	オープンブライ		94
P3TR	オープンブライ		94
P3TR112GR	オープンブライ		94
P3TRA	オープンブライ		94
P9HW	116,640円	(本体価格108,000円)	97
P9RA-(帯域)	135,000円	(本体価格125,000円)	93
P9T-(帯域)	178,200円	(本体価格165,000円)	92
PA411-J	178,200円	(本体価格165,000円)	90、92、94、96
PA421A-A	378,000円	(本体価格350,000円)	90、92、94、96
PA805SWB	81,000円	(本体価格75,000円)	51、52、60、67、71.87、90、92、94
PA805Z	81,000円	(本体価格75,000円)	64、67
PA821A-A	オープンブライ		90、92、94、96

PAN8 UPDATE SET	オープンブライス	143
PC4099	オープンブライス	206
PE1C	486,000円 (本体価格450,000円)	287
PGA181-LC	オープンブライス	23
PGA181-XLR	オープンブライス	23
PGA27-LC	オープンブライス	19
PGA31-TQG	10,800円 (本体価格10,000円)	83
PGA48-LC	オープンブライス	12
PGA48-QTR	オープンブライス	12
PGA48-XLR	オープンブライス	12
PGA52-LC	オープンブライス	24
PGA52-XLR	オープンブライス	24
PGA56-LC	オープンブライス	24
PGA56-XLR	オープンブライス	24
PGA57-LC	オープンブライス	12
PGA57-XLR	オープンブライス	12
PGA58-LC	オープンブライス	12
PGA58-QTR	オープンブライス	12
PGA58-XLR	オープンブライス	12
PGA81-LC	オープンブライス	21
PGA81-XLR	オープンブライス	21
PGA98D-LC	オープンブライス	22
PGA98D-XLR	オープンブライス	22
PGA98H-LC	オープンブライス	26
PGA98H-TQG	オープンブライス	85
PGA98H-XLR	オープンブライス	26
PGADRUMKIT4	オープンブライス	25
PGADRUMKIT5	オープンブライス	25
PGADRUMKIT6	オープンブライス	25
PGADRUMKIT7	オープンブライス	25
PGASTUDIOKIT4	オープンブライス	25
PM1A	313,200円 (本体価格290,000円)	288
P/NVSG-02	118,800円 (本体価格110,000円)	268
PS124L	21,600円 (本体価格20,000円)	96
PS-6	8,208円 (本体価格7,600円)	39
PS 6001	295,920円 (本体価格274,000円)	196
PS CU	226,800円 (本体価格210,000円)	196
PT0700R	1,058,400円 (本体価格980,000円)	203
PT0730M	1,814,400円 (本体価格1,680,000円)	203
PT0740M	2,160,000円 (本体価格2,000,000円)	203
PT0760M/11	3,002,400円 (本体価格2,780,000円)	203
PT0760M/21	3,240,000円 (本体価格3,000,000円)	203
PT0760M-ADM-10S	453,600円 (本体価格420,000円)	203
PT0760M-CAM/MNT	151,200円 (本体価格140,000円)	203
PT0760M-DOLBYE	842,400円 (本体価格780,000円)	203
PT0760M-DT/Stand	151,200円 (本体価格140,000円)	203
PT0760M-I/P-8A	356,400円 (本体価格330,000円)	203
PT0760M-I/P-8D	356,400円 (本体価格330,000円)	203
PT0760M-O/P-8A	432,000円 (本体価格400,000円)	203
PT0760M-O/P-8D	432,000円 (本体価格400,000円)	203
PT0760M-RM/Blank	35,640円 (本体価格33,000円)	203
PT0760M-RM/KIT	151,200円 (本体価格140,000円)	203
PT5211	810,000円 (本体価格750,000円)	204
PT5300HD	1,728,000円 (本体価格1,600,000円)	204
PT8604	367,200円 (本体価格340,000円)	204
PT8606	367,200円 (本体価格340,000円)	204
PT8608	324,000円 (本体価格300,000円)	204
PT8609	324,000円 (本体価格300,000円)	204
PT8611	356,400円 (本体価格330,000円)	204
PT8612	1,188,000円 (本体価格1,100,000円)	204
PT8616	756,000円 (本体価格700,000円)	204
PT8617	162,000円 (本体価格150,000円)	204
PT8618	226,800円 (本体価格210,000円)	204
PT8635	270,000円 (本体価格250,000円)	204
PT8637	453,600円 (本体価格420,000円)	204
PT8639	378,000円 (本体価格350,000円)	204

Purple Box	オープンブライス	176
PW112	266,760円 (本体価格247,000円)	159

Q

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
QLXD1-(帯域)	84,240円	(本体価格78,000円)	70
QLXD2/B58-(帯域)	101,520円	(本体価格94,000円)	69
QLXD2/B87A-(帯域)	118,800円	(本体価格110,000円)	69
QLXD2/B87C-(帯域)	118,800円	(本体価格110,000円)	69
QLXD2/SM58-(帯域)	91,800円	(本体価格85,000円)	69
QLXD2/SM86-(帯域)	101,520円	(本体価格94,000円)	69
QLXD4J-(帯域)	157,680円	(本体価格146,000円)	71
Q-Power 10	907,200円	(本体価格840,000円)	127
Q-Power 6	680,400円	(本体価格630,000円)	127

R

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
R183	8,640円	(本体価格8,000円)	31
R184	14,040円	(本体価格13,000円)	31
R185	11,880円	(本体価格11,000円)	31
RA 6013	1,112,400円	(本体価格1,030,000円)	198
RA 6025	1,576,800円	(本体価格1,460,000円)	198
RC 6000	110,160円	(本体価格102,000円)	196
RC-BOX	オープンブライス		143
RK100PK	29,160円	(本体価格27,000円)	14.82
RK143G	2,484円	(本体価格2,300円)	10
RK279	9,720円	(本体価格9,000円)	17
RKC800	54,000円	(本体価格50,000円)	100
RM2	205,200円	(本体価格190,000円)	288
RM8	448,200円	(本体価格415,000円)	288
RP 6004	260,280円	(本体価格241,000円)	196
RPM150TC	6,480円	(本体価格6,000円)	17
RPM150WS	3,240円	(本体価格3,000円)	17
RPM181/BI	48,600円	(本体価格45,000円)	23
RPM181/C	48,600円	(本体価格45,000円)	23
RPM181/O	48,600円	(本体価格45,000円)	23
RPM181/S	48,600円	(本体価格45,000円)	23
RPM89/PRE	56,160円	(本体価格52,000円)	28
RPM89L	135,000円	(本体価格125,000円)	28
RPM89M	116,640円	(本体価格108,000円)	28
RPM89S	79,920円	(本体価格74,000円)	28
RPW110	24,840円	(本体価格23,000円)	86
RPW112	36,720円	(本体価格34,000円)	86
RPW114	59,400円	(本体価格55,000円)	86
RPW116	48,600円	(本体価格45,000円)	86
RPW118	43,200円	(本体価格40,000円)	86
RPW120	91,800円	(本体価格85,000円)	86
RPW122	91,800円	(本体価格85,000円)	86
RPW124	49,680円	(本体価格46,000円)	86
RPW174	129,600円	(本体価格120,000円)	86
RPW180	196,560円	(本体価格182,000円)	86
RPW182	196,560円	(本体価格182,000円)	86
RPW184	196,560円	(本体価格182,000円)	86
RPW186	196,560円	(本体価格182,000円)	86

S

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
S21	1,490,400円	(本体価格1,380,000円)	170
S21 Case	140,400円	(本体価格130,000円)	170
S37A	8,640円	(本体価格8,000円)	40
S5	オープンブライズ		225
SA LA12	オープンブライズ		140、142
SA-TR	オープンブライズ		135
SA-VR	オープンブライズ		134
SB0400	オープンブライズ		221
SB 5980	135,000円	(本体価格125,000円)	183
SB900	13,500円	(本体価格12,500円)	61、65、66、69、 70、91、93、95、97
SBC100-J	12,960円	(本体価格12,000円)	61、65、66、69、 70、91、93、95、97
SBC200	43,200円	(本体価格40,000円)	61、65、66、69、 70、91、93、95、97
SBC200-J	54,000円	(本体価格50,000円)	61、65、66、69、 70、91、93、95、97
SBC210-J	73,440円	(本体価格68,000円)	61、65、66、69、 70、91、93、95、97
SBC800	86,400円	(本体価格80,000円)	61、65、66、69、 70、91、93、95、97
SBC-AX	27,000円	(本体価格25,000円)	54
SBC-DC	18,360円	(本体価格17,000円)	61、66、70、91、 93、95、97
SBS0400	オープンブライズ		221
SC2-F	オープンブライズ		142
SC3-F	オープンブライズ		142
SC4	オープンブライズ		141
SC4060	オープンブライズ		212
SC4061	オープンブライズ		212
SC4062	オープンブライズ		212
SC4063	オープンブライズ		212
SC4071	オープンブライズ		215
SC4098-BM120	オープンブライズ		216
SC4098-BM15	オープンブライズ		216
SC4098-BM30	オープンブライズ		216
SC4098-BM45	オープンブライズ		216
SC4098-BM75	オープンブライズ		216
SC4098-BX120	オープンブライズ		216
SC4098-BX15	オープンブライズ		216
SC4098-BX30	オープンブライズ		216
SC4098-BX45	オープンブライズ		216
SC4098-BX75	オープンブライズ		216
SC4098-WM15	オープンブライズ		216
SC4098-WM30	オープンブライズ		216
SC4098-WM45	オープンブライズ		216
SC4098-WX15	オープンブライズ		216
SC4098-WX30	オープンブライズ		216
SC4098-WX45	オープンブライズ		216
SC8	オープンブライズ		139
SC8F	オープンブライズ		139
SCM0001	オープンブライズ		214
SCM0004	オープンブライズ		212
SCM0008	オープンブライズ		212
SCM0017	オープンブライズ		212
SCM0018	オープンブライズ		212
SCM262	69,120円	(本体価格64,000円)	101
SCM268	82,944円	(本体価格76,800円)	101
SCM810J	378,000円	(本体価格350,000円)	100
SCM820J	507,600円	(本体価格470,000円)	99
SCM820J-DAN	604,800円	(本体価格560,000円)	99
SCM820J-DAN-DB25	604,800円	(本体価格560,000円)	99
SCM820J-DB25	507,600円	(本体価格470,000円)	99
SCO60-H	オープンブライズ		214
SCO60B00-H			
SCO60F00-H			
SCO60-S	オープンブライズ		213
SCO61-H	オープンブライズ		214
SCO61B00-H			
SCO61F00-H			
SCO61-N47	オープンブライズ		214
SCO61B00-N47			
SCO61C00-N47			
SCO61W00-N47			
SCO61-N53	オープンブライズ		214
SCO61B00-N53			
SCO61C00-N53			
SCO61W00-N53			
SCO61-S	オープンブライズ		213
SC071-H	オープンブライズ		214
SC071B00-H			
SC071F00-H			
SCP	オープンブライズ		140
SCP-F	オープンブライズ		140
SCV-F	オープンブライズ		141
SD 10	オープンブライズ		166
SD10-24	オープンブライズ		166
SD10B	オープンブライズ		166
SD10-BUPG	オープンブライズ		166
SD10-OPT-HMA	オープンブライズ		166
SD10-OPT-NC	オープンブライズ		166
SD10-OPT-ST	オープンブライズ		166
SD10-RE	オープンブライズ		166
SD10T	オープンブライズ		166
SD10-TUPG	オープンブライズ		166
SD11B	オープンブライズ		169
SD11-BUPG	オープンブライズ		169
SD 11i	オープンブライズ		169
SD11-OPT-HMA	オープンブライズ		169
SD11-OPT-NC	オープンブライズ		169
SD11-OPT-ST	オープンブライズ		169
SD 5	オープンブライズ		165
SD5B	オープンブライズ		165
SD5-BUPG	オープンブライズ		165
SD 7	オープンブライズ		164
SD7B	オープンブライズ		164
SD7-BUPG	オープンブライズ		164
SD7-SCRIPT	オープンブライズ		164
SD7T	オープンブライズ		164
SD7-TUPG	オープンブライズ		164
SD 8	オープンブライズ		167
SD8-24	オープンブライズ		167
SD8-OPT-HMA	オープンブライズ		167
SD8-OPT-NC	オープンブライズ		167
SD8-OPT-ST	オープンブライズ		167
SD 9	オープンブライズ		168
SD9B	オープンブライズ		168
SD9-BUPG	オープンブライズ		168
SD9-OPT-HMA	オープンブライズ		168
SD9-OPT-NC	オープンブライズ		168
SD9-OPT-ST	オープンブライズ		168
SD9T	オープンブライズ		168
SD9-TUPG	オープンブライズ		168
SD-MINI Rack	オープンブライズ		173
SD-NANO Rack	オープンブライズ		173
SD-Rack	オープンブライズ		172
SD-RR-PSU	オープンブライズ		166、167、168、169
SD-WS-PSU	オープンブライズ		166、167、168、169

SE112	オープンブライズ	95, 110
SE215	オープンブライズ	95, 110
SE315	オープンブライズ	91, 93, 95, 97, 110
SE425	オープンブライズ	91, 93, 95, 97, 109
SE535	オープンブライズ	91, 93, 95, 97, 109
SE846	オープンブライズ	91, 93, 95, 97, 109
SIXTY-FOUR	オープンブライズ	279
SIXTY-TWO	オープンブライズ	279
SL2	オープンブライズ	278
SL3	オープンブライズ	278
SL4	オープンブライズ	278
SM10A-CN	24,840円 (本体価格23,000円)	15
SM11-CN	20,520円 (本体価格19,000円)	17
SM137-LC	36,720円 (本体価格34,000円)	21
SM1500	オープンブライズ	221
SM27-SC	71,280円 (本体価格66,000円)	19
SM31FH-TQG	21,600円 (本体価格20,000円)	83
SM35-TQG	21,600円 (本体価格20,000円)	83
SM35-XLR	32,400円 (本体価格30,000円)	15
SM4000C	オープンブライズ	221
SM4099	オープンブライズ	206
SM48S-LC	12,312円 (本体価格11,400円)	11
SM57-LCE	オープンブライズ	10
SM58-LCE	オープンブライズ	10
SM58-SE	オープンブライズ	10
SM58-X2u	43,200円 (本体価格40,000円)	11
SM63	32,400円 (本体価格30,000円)	27
SM63L	39,960円 (本体価格37,000円)	27
SM63LB	39,960円 (本体価格37,000円)	27
SM7B	88,560円 (本体価格82,000円)	27
SM81-LC	75,600円 (本体価格70,000円)	20
SM86	36,720円 (本体価格34,000円)	11
SM87A	45,360円 (本体価格42,000円)	10
SM93	33,480円 (本体価格31,000円)	17
SM94-LC	38,880円 (本体価格36,000円)	21
SMC2B	842,400円 (本体価格780,000円)	285
SMC2BM	1,090,800円 (本体価格1,010,000円)	285
SMK-SC4060	オープンブライズ	213
SMK-SC4061	オープンブライズ	213
SRH1440	オープンブライズ	105
SRH1540-A	オープンブライズ	106
SRH1840	オープンブライズ	105
SRH240-A	オープンブライズ	107
SRH440-A	オープンブライズ	107
SRH840-A	オープンブライズ	107
SRH940-A	オープンブライズ	106
SSA2B	766,800円 (本体価格710,000円)	283
ST2006A	オープンブライズ	219
ST2006C	オープンブライズ	219
ST2011A	オープンブライズ	219
ST2011C	オープンブライズ	219
ST4006A	オープンブライズ	219
ST4006C	オープンブライズ	219
ST4011A	オープンブライズ	219
ST4011C	オープンブライズ	219
ST4015A	オープンブライズ	219
ST4015C	オープンブライズ	219
STC4099	オープンブライズ	206
SUMMA	オープンブライズ	123
SUPER 55	48,600円 (本体価格45,000円)	13
SVX1	オープンブライズ	77
SVX14/CVL	オープンブライズ	76
SVX14/PGA31	オープンブライズ	76
SVX188/CVL	オープンブライズ	77
SVX2/PG28	オープンブライズ	77
SVX2/PG58	オープンブライズ	77

SVX24/PG28	オープンブライズ	76
SVX24/PG58	オープンブライズ	76
SVX288/PG28	オープンブライズ	77
SVX288/PG58	オープンブライズ	77
SVX4	オープンブライズ	77
SVX88	オープンブライズ	77
SW 6000	603,720円 (本体価格559,000円)	187
SW 6010	価格はお問い合わせください	187
SW 6012	価格はお問い合わせください	187
SW 6018	価格はお問い合わせください	187
SW 6050	価格はお問い合わせください	187
SW 6060	価格はお問い合わせください	187
SW 6070	価格はお問い合わせください	187
SW 6090	価格はお問い合わせください	187
SW 6232	価格はお問い合わせください	187
SZ 6104	443,880円 (本体価格411,000円)	195

T

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
TB4000	オープンブライズ		221
TGA	オープンブライズ		135
TiLOW	オープンブライズ		135
TILT-VR	オープンブライズ		134, 141
TIRAY	オープンブライズ		135
TSM4001	オープンブライズ		216, 221
TTM56S	オープンブライズ		280
TTM57mk II	オープンブライズ		279
TV4	オープンブライズ		149
TV4C	オープンブライズ		149
twotwo.5	ペア オープンブライズ		276
twotwo.6	ペア オープンブライズ		276
twotwo.8	ペア オープンブライズ		276

U

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
U4	669,600円 (本体価格620,000円)		159
UA0639	オープンブライズ		216, 221
UA0777	オープンブライズ		223
UA0836	オープンブライズ		221
UA0837	オープンブライズ		221
UA0896	オープンブライズ		221
UA0897	オープンブライズ		221, 226
UA0961	オープンブライズ		221
UA221	38,880円 (本体価格36,000円)		51, 52, 60, 87
UA221C	38,880円 (本体価格36,000円)		87
UA221Z	38,880円 (本体価格36,000円)		64, 67
UA440 MK II	34,560円 (本体価格32,000円)		87
UA505	6,048円 (本体価格5,600円)		51, 52, 60, 87
UA8-(帯域)	10,368円 (本体価格9,600円)		51, 52, 60, 67, 71, 87
UA8-1240-1260	10,368円 (本体価格9,600円)		64, 67
UA825	17,280円 (本体価格16,000円)		87
UA830WB	46,440円 (本体価格43,000円)		51, 52, 60, 67, 71, 87
UA834Z16	46,440円 (本体価格43,000円)		64, 67
UA844+Z16-J	172,800円 (本体価格160,000円)		64, 67
UA844SWB-J	172,800円 (本体価格160,000円)		67, 71, 86
UA845J	248,400円 (本体価格230,000円)		60, 86
UA845UWB-J	259,200円 (本体価格240,000円)		64, 67
UA850	32,400円 (本体価格30,000円)		87

UA860SWB	79,920円	(本体価格74,000円)	51、52、60、67、 71、87
UA864	73,440円	(本体価格68,000円)	51、52、60、67、 71、87
UA864A/UA864HI/UA864LO			71、87
UA864Z16	73,440円	(本体価格68,000円)	64、67
UA874WB	92,880円	(本体価格86,000円)	51、52、60、67、 71、87
UA874Z16	92,880円	(本体価格86,000円)	64、67
UABIAS-T	18,360円	(本体価格17,000円)	51、52、60、 71、87
UAMS	41,040円	(本体価格38,000円)	49、57、86
UB MADI	オープンブライ		176
UC4099	オープンブライ		206
ULXD1-(帯域)	131,760円	(本体価格122,000円)	66
ULXD2/B58-(帯域)	146,880円	(本体価格136,000円)	65
ULXD2/B87A-(帯域)	177,120円	(本体価格164,000円)	65
ULXD2/B87C-(帯域)	177,120円	(本体価格164,000円)	65
ULXD2/K8B-(帯域)	216,000円	(本体価格200,000円)	65
ULXD2/KSM9-(帯域)	280,800円	(本体価格260,000円)	65
ULXD2/KSM9HS-(帯域)	280,800円	(本体価格260,000円)	65
ULXD2/SM58-(帯域)	131,760円	(本体価格122,000円)	65
ULXD4-(帯域)	239,760円	(本体価格222,000円)	67
ULXD4D-(帯域)	583,200円	(本体価格540,000円)	67
ULXD4Q-(帯域)	1,077,840円	(本体価格998,000円)	67
UR1-(帯域)	231,120円	(本体価格214,000円)	58
UR1M-(帯域)	408,240円	(本体価格378,000円)	58
UR2/BETA 58-(帯域)	285,120円	(本体価格264,000円)	57
UR2/BETA 87A-(帯域)	332,640円	(本体価格308,000円)	57
UR2/BETA 87C-(帯域)	332,640円	(本体価格308,000円)	57
UR2/K8B-(帯域)	372,600円	(本体価格345,000円)	57
UR2/K9HSB-(帯域)	442,800円	(本体価格410,000円)	57
UR2/K9HSS-(帯域)	442,800円	(本体価格410,000円)	57
UR2/KSM9/BK-(帯域)	442,800円	(本体価格410,000円)	57
UR2/KSM9/SL-(帯域)	442,800円	(本体価格410,000円)	57
UR2/SM58-(帯域)	254,880円	(本体価格236,000円)	57
UR3-(帯域)	221,400円	(本体価格205,000円)	59
UR4D+-(帯域)	691,200円	(本体価格640,000円)	60
UR5-(帯域)	243,000円	(本体価格225,000円)	61
URT2	オープンブライ		75
UVM Reader	オープンブライ		132、136
UVM with No Laser	オープンブライ		132、136

V

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
VC4099	オープンブライ		206
VGA	オープンブライ		134、141
VICOUPLER 80°	オープンブライ		134
VIRAY	オープンブライ		134
VO10-Classic	オープンブライ		206
VO10-Rock	オープンブライ		206
VO4-Classic	オープンブライ		206
VO4-Rock	オープンブライ		206
VO4099A	オープンブライ		207
VO4099B	オープンブライ		207
VO4099C	オープンブライ		207
VO4099CM	オープンブライ		207
VO4099D	オープンブライ		207
VO4099G	オープンブライ		207
VO4099Hi	オープンブライ		206
VO4099Lo	オープンブライ		206
VO4099P	オープンブライ		207
VO4099S	オープンブライ		207
VO4099SM	オープンブライ		207

VO4099T	オープンブライ		207
VO4099U	オープンブライ		207
VO4099V	オープンブライ		207
VP82	54,000円	(本体価格50,000円)	29
VP83	オープンブライ		29
VP83F	オープンブライ		29
VP88	168,480円	(本体価格156,000円)	35
VP89L	178,200円	(本体価格165,000円)	28
VP89M	162,000円	(本体価格150,000円)	28
VP89S	124,200円	(本体価格115,000円)	28
VR-AR-LINK	オープンブライ		133

W

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
WA302	4,320円	(本体価格4,000円)	85
WA304	4,968円	(本体価格4,600円)	85
WA310	6,264円	(本体価格5,800円)	85
WA330	3,672円	(本体価格3,400円)	85
WA340	3,888円	(本体価格3,600円)	50、58、66、 70、79
WA360	14,040円	(本体価格13,000円)	85
WA371	3,672円	(本体価格3,400円)	49、57、65、 69、77
WA410	3,672円	(本体価格3,400円)	87
WA451	7,128円	(本体価格6,600円)	61
WA461	4,104円	(本体価格3,800円)	61
WA580B	6,912円	(本体価格6,400円)	58
WA581B	6,264円	(本体価格5,800円)	58
WA621	オープンブライ		74
WADRM	4,968円	(本体価格4,600円)	77
WASRM	4,968円	(本体価格4,600円)	77
WAVES-SD10	オープンブライ		166
WAVES-SD11	オープンブライ		169
WAVES-SD5	オープンブライ		165
WAVES-SD7	オープンブライ		164
WAVES-SD8	オープンブライ		167
WAVES-SD9	オープンブライ		168
WB98H/C	43,200円	(本体価格40,000円)	85
WBH53	62,640円	(本体価格58,000円)	82
WBH54	62,640円	(本体価格58,000円)	82
WCM16	50,760円	(本体価格47,000円)	83
WH20TQG	19,440円	(本体価格18,000円)	83
WH20XLR	17,280円	(本体価格16,000円)	15
WJ5100	オープンブライ		224
WL183	22,680円	(本体価格21,000円)	84
WL184	27,864円	(本体価格25,800円)	84
WL185	25,920円	(本体価格24,000円)	84
WL93	19,440円	(本体価格18,000円)	84
WL93-6	20,520円	(本体価格19,000円)	84

X

商品名	標準価格	(本体価格)	ページ数
X2u	19,440円	(本体価格18,000円)	11
XP 2016S	オープンブライ		280

dB 換算表

電力比 $dB = 10 \log_{10} \frac{P_2}{P_1}$

電圧比 $dB = 20 \log_{10} \frac{V_2}{V_1}$ $dBm = 20 \log_{10} \frac{V}{0.775}$ ($\because \sqrt{600 \times 0.001} \cong 0.775$)

電圧 (V)	電圧比	電力比	デシベル		電圧 (mV)	電圧比	電力比
0.775V	1.00	1.00	0dB		775mV	1.00	1.00
0.820V	1.06	1.12	0.5dB	-0.5dB	731mV	0.944	0.891
0.869V	1.12	1.26	1dB	-1dB	690mV	0.891	0.794
0.975V	1.26	1.58	2dB	-2dB	615mV	0.794	0.631
1.09V	1.41	2.00	3dB	-3dB	548mV	0.708	0.501
1.23V	1.58	2.51	4dB	-4dB	489mV	0.631	0.398
1.38V	1.78	3.16	5dB	-5dB	436mV	0.562	0.316
1.55V	2.00	3.98	6dB	-6dB	388mV	0.501	0.251
1.73V	2.24	5.01	7dB	-7dB	346mV	0.447	0.200
1.95V	2.51	6.31	8dB	-8dB	308mV	0.398	0.158
2.18V	2.82	7.94	9dB	-9dB	275mV	0.355	0.126
2.45V	3.16	10.0	10dB	-10dB	245mV	0.316	0.100
7.75V	10.0	100	20dB	-20dB	77.5mV	0.100	0.01
24.5V	31.6	1000	30dB	-30dB	24.5mV	0.0316	0.001
77.5V	100	10000	40dB	-40dB	7.75mV	0.0100	0.0001
245V	316	100000	50dB	-50dB	2.45mV	0.00316	0.00001
775V	1000	1000000	60dB	-60dB	0.775mV	0.00100	0.000001
2450V	3162	10000000	70dB	-70dB	0.245mV	0.000316	0.0000001
7750V	10000	100000000	80dB	-80dB	0.0775mV	0.000100	0.00000001
24500V	31623	1000000000	90dB	-90dB	0.0245mV	0.0000316	0.000000001

dBm …… 1mWを0dBとしたときの電力レベル。または、600Ωに1mWを加えたときの電圧(約0.775Vrms)を0dBとしたときの電圧レベル。

dBv=dBu … 0.775Vrmsを0dBとしたときの電圧レベル。0dBv=0dBu=0.775Vrms。

dBV …… 1Vrmsを0dBとしたときの電圧レベル。

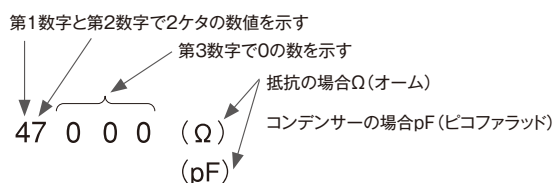
度 衡 換 算 表

長 さ	尺	間	里	メートル	インチ	フィート	ヤード	マイル
	1	0.166666	0.000077	0.30303	11.9305	0.994211	0.331403	0.000188
	6	1	0.000462	1.81818	71.5832	5.96527	1.98842	0.001129
	12960.0	2160.00	1	3927.27	154619	12884.9	4294.99	2.44033
	3.3	0.55	0.000254	1	39.3707	3.28089	1.09363	0.0006214
	0.083818	0.013969	0.000006	0.0254	1	0.08333	0.027777	0.000015
	1.00582	0.167637	0.000077	0.3048	12	1	0.333333	0.000189
	3.01746	0.50291	0.000232	0.9144	36	3	1	0.000568
	5310.83	885.123	0.409779	1609.344	63360	5280	1760	1
重 さ	貫	斤	グラム	キログラム	オンス	ポンド	トン(英)	トン(米)
	1	6.25	3750	3.75	132.277	8.26732	0.00369	0.004133
	0.16	1	600	0.6	21.1641	1.32277	0.00059	0.000661
	0.000266	0.001666	1	0.001	0.035274	0.002204	0.0000009	0.000001
	0.266666	1.66666	1000	1	35.2740	2.20462	0.0009842	0.001102
	0.007559	0.047249	28.3495	0.028349	1	0.0625	0.000027	0.000031
	0.120958	0.755988	453.592	0.453592	16	1	0.000446	0.0005
	270.946	1693.41	1016046	1016.05	35840	2240	1	1.12
	241.916	1511.97	907184	907.184	32000	2000	0.892857	1

抵抗、コンデンサーのカラーコード

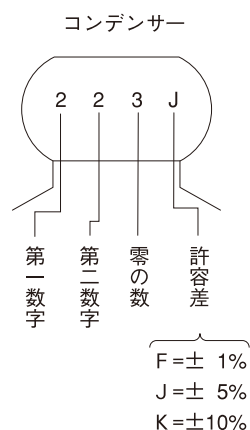
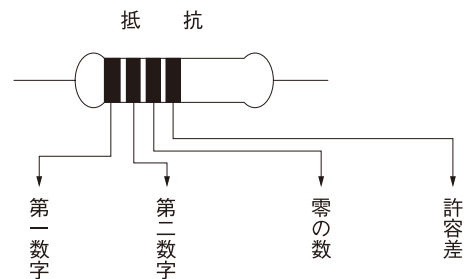
色	第1数字	第2数字	零の数(単位)	許容差
黒	0	0		
茶	1	1	0	±1%
赤	2	2	00	±2%
橙	3	3	000	
黄	4	4	0,000	
緑	5	5	00,000	
青	6	6	000,000	
紫	7	7	0,000,000	
灰	8	8	00,000,000	
白	9	9	000,000,000	
金			0.1	±5%
銀			0.01	±10%
無色				±20%

読み方



注: 数字で書かれている抵抗の場合も同様の読み方をする。

許容差の小さい物は、零の数の前に3つの数字で3ケタの数値を表す場合もある。



AWGスクエア換算表

ゲージ	直径		断面積		ゲージ	直径		断面積	
A.W.G.(#)	inch	mm	inch ²	mm ²	A.W.G.(#)	inch	mm	inch ²	mm ²
#4/0	0.4600	11.68	0.1662	107.2	#24	0.02010	0.5106	0.0003173	0.2047
#3/0	0.4096	10.40	0.1318	85.03	#25	0.01790	0.4547	0.0002517	0.1624
#2/0	0.3648	9.266	0.1045	67.43	#26	0.01594	0.4049	0.0001996	0.1288
#0	0.3249	8.251	0.08289	53.48	#27	0.01420	0.3606	0.0001583	0.1021
#1	0.2893	7.348	0.06573	42.41	#28	0.01264	0.3211	0.0001255	0.08098
#2	0.2576	6.544	0.05213	33.63	#29	0.01126	0.2859	0.00009954	0.06422
#3	0.2294	5.827	0.04134	26.67	#30	0.01003	0.2546	0.00007894	0.05093
#4	0.2043	5.189	0.03278	21.15	#31	0.008928	0.2268	0.00006260	0.04039
#5	0.1819	4.621	0.02600	16.77	#32	0.007950	0.2019	0.00004964	0.03203
#6	0.1620	4.115	0.02062	13.30	#33	0.007080	0.1798	0.00003937	0.02540
#7	0.1443	3.665	0.01635	10.55	#34	0.006305	0.1601	0.00003122	0.02014
#8	0.1285	3.264	0.01297	8.366	#35	0.005615	0.1426	0.00002476	0.01597
#9	0.1144	2.906	0.01028	6.634	#36	0.005000	0.1270	0.00001963	0.01267
#10	0.1019	2.588	0.008155	5.261	#37	0.004453	0.1131	0.00001557	0.01005
#11	0.09074	2.305	0.006467	4.172	#38	0.003965	0.1007	0.00001235	0.007967
#12	0.08081	2.053	0.005129	3.309	#39	0.003531	0.08969	0.000009793	0.006318
#13	0.07196	1.828	0.004067	2.624	#40	0.003145	0.07987	0.000007766	0.005010
#14	0.06408	1.628	0.003225	2.081	#41	0.002800	0.07113	0.000006159	0.003973
#15	0.05707	1.450	0.002558	1.650	#42	0.002494	0.06334	0.000004884	0.003151
#16	0.05082	1.291	0.002028	1.309	#43	0.002221	0.05641	0.000003873	0.002499
#17	0.04526	1.150	0.001609	1.038	#44	0.001978	0.05023	0.000003072	0.001982
#18	0.04030	1.024	0.001276	0.8230	#45	0.001761	0.04473	0.000002436	0.001572
#19	0.03589	0.9116	0.001012	0.6527	#46	0.001568	0.03984	0.000001932	0.001246
#20	0.03196	0.8118	0.0008023	0.5176	#47	0.001397	0.03547	0.000001532	0.0009884
#21	0.02846	0.7229	0.0006363	0.4105	#48	0.001244	0.03159	0.000001215	0.0007838
#22	0.02535	0.6438	0.0005046	0.3255	#49	0.001108	0.02813	0.0000009635	0.0006216
#23	0.02257	0.5733	0.0004001	0.2582	#50	0.0009863	0.02505	0.0000007641	0.0004929

AWG: American Wire Gage (アメリカンワイヤゲージ)

1inch=25.4mm

納入事例のご紹介

ヒビノインターサウンド株式会社が
サウンドシステムを納入した
国内の各施設の詳細をご紹介します。

弊社WEBにてより詳細な情報をご覧ください。

http://www.hibino-intersound.co.jp/case/new_items/1.html

納入事例

教育施設

名古屋商科大学大学院の名古屋キャンパス丸の内タワーに、GefenのHDMI対応Video Over IP延長機「EXT-HD2IRS-LAN」の送受信機が納入されました。既存のLANネットワークをそのまま利用して、1Fのサーバールームから大ホールや講義室など各階に設置されたモニターに大学案内等のコンテンツを一括配信しています。映像・音声の劣化がなく、既存のネットワークで配信できる品質の高さが決め手になりました。

名古屋商科大学大学院様 名古屋キャンパス丸の内タワー（愛知県）

〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦1-3-1

<http://mba.nucba.ac.jp/>

【主要な納入機材】

機材	HDMI対応 Over IP延長機(送信機)
ブランド名	Gefen
製品名	EXT-HD2IRS-LAN-TX

機材	HDMI対応 Over IP延長機(受信機)
ブランド名	Gefen
製品名	EXT-HD2IRS-LAN-RX



■大ホール（14F）
50台のモニターで構成するマルチディスプレイシステムを設置



■館内制御室（1F）



■ Gefen「EXT-HD2IRS-LAN」
送信機2台、受信機5台でシステムを構築



三重県総合文化センターの小ホールにDiGiCoの“SD10-24”が納入されました。ディスプレイに表示される情報量の多さと瞬時の視認性の高さを「特筆すべき」と評していただき、「視線を長時間画面に固定させられる卓が多い中、きちんと舞台を見ながら同時進行していく『舞台』を操作できる」と実感されています。また、伝送が安定している点や、各々の好みに応じて細かく設定できるマクロキーの存在も高く評価していただきました。

三重県総合文化センター 様 (三重県)

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234番地

<http://www.center-mie.or.jp>



■コントロールルームの“SD10-24”



■ラック式

【主要な納入機材】

機材	デジタルミキシングコンソール
ブランド名	DiGiCo
製品名	SD10-24-WS-NC
機材	I/Oラック
ブランド名	DiGiCo
製品名	SD-RACK-NC, SD-MINI RACK-NC
機材	デジタルワイヤレスシステム
ブランド名	SHURE
製品名	ULXD4Q-AB, ULXD2/SM58-JB, ULXD1-JB
機材	無指向性マイクロホン
ブランド名	DPA
製品名	SC4060-BM, 3506A
機材	マスタークロック/ビデオシンクジェネレーター
ブランド名	MUTEC
製品名	iCLOCK

1922m²という首都圏でも有数の広さを誇る多目的ホール。幅広いニーズに対応できる柔軟性と明瞭度の高いサウンドが求められ、メインのスピーカーシステムには、CODA AUDIOの“ViRAY”が採用されました。特注の白塗装は天井に同化して違和感がなく、「従来のシステムよりも少ない音量で明瞭な音が会場全体へ届いている」と好評です。

くすのきホール(株式会社西武プロパティーズ)様 (埼玉県)

〒359-0037 埼玉県所沢市くすのき台1丁目11-2 西武第二ビル8F

<http://seibuhall.seibupros.jp/>



■ホール正面

両サイドはViRAY×5とSCV-F×1のシステム。間口が広いので、センターにもViRAY×3のシステムを配置。



■ViRAY×5+SCV-F×1

【主要な納入機材】

機材	メインスピーカー
ブランド名	CODA AUDIO
製品名	ViRAY
機材	センサーコントロールサブウーファー
ブランド名	CODA AUDIO
製品名	SCV-F
機材	コンパレーター内蔵パワーアンプ
ブランド名	CODA AUDIO
製品名	LINUS10
機材	デジタルシステムコントローラー
ブランド名	CODA AUDIO
製品名	LINUS CON

ヒビノグループが取り扱う商品やシステムについて、もっと詳しい情報が必要なときや購入について相談したいときは、以下までお問い合わせください。

■ **ヒビノ株式会社**
ヒビノプロオーディオセールス Div. E-mail:proaudiosales@hibino.co.jp

営業部	〒108-0075 東京都港区港南3-5-12 TEL:03-5783-3112 FAX:03-5783-3111
大阪ランチ	〒564-0051 大阪府吹田市豊津町18-8 TEL:06-6339-3890 FAX:06-6339-3891
福岡ランチ	〒812-0041 福岡県福岡市博多区吉塚4-14-6 TEL:092-611-5500 FAX:092-611-5509
札幌オフィス	〒063-0813 北海道札幌市西区琴似三條1-1-20 コトニ3・1ビル TEL:011-640-6770 FAX:011-640-6776
名古屋オフィス	〒450-0003 愛知県名古屋市中村区名駅南3-4-26 TEL:052-589-2712 FAX:052-589-2719
仙台プロモーションオフィス	〒982-0012 宮城県仙台市太白区長町南4-24-12-107 TEL:022-796-1535 FAX:022-796-1536

■ **ヒビノインターサウンド株式会社** E-mail:info@hibino-intersound.co.jp
〒108-0075 東京都港区港南3-5-12
TEL:03-5783-3880 FAX:03-5783-3881

■ **スチューダー・ジャパン・ブロードキャスト株式会社**
〒108-0022 東京都港区海岸3-3-8 安田芝浦8号ビル5F
TEL:03-5730-0780 FAX:03-5730-0781

注意事項

- このカタログの掲載内容は2016年3月現在のものです。掲載されている商品の価格、仕様、外観は予告なく変更されることがあります。
- このカタログには、税込価格（税率8%）と税抜本体価格を併記しています。
- このカタログに掲載されている価格には、運送・設置費、調整費、使用済み機器の引き取りにかかる費用などは含まれておりません。
- このカタログに掲載されている商品名、会社名などは、その会社の登録商標または商標です。
- ヒビノインターサウンド 音響・映像機器 総合カタログの著作権は、ヒビノインターサウンド株式会社が有します。ここに掲載されている内容を無断で複写することは、著作権法上の例外を除き禁じられています。
- ヒビノインターサウンド 音響・映像機器 総合カタログを使用して発生したいかなる損害に対しても、ヒビノインターサウンド株式会社はその責任を負いません。

安全のために

- このカタログに掲載されている商品を安全にお使いいただくために、設置・運用に際して十分な安全対策を行ってください。
- このカタログに掲載されている商品には、専門的な施工・設置・調整が必要なもの、用途を限定するもの、定期点検を必要とするものがあります。購入・使用の際は、事前にご確認ください。

ヒビノインターサウンド 音響・映像機器 総合カタログ 2016年4月版

2016年4月1日発行

発行所: **ヒビノインターサウンド株式会社**

〒108-0075 東京都港区港南3-5-12

TEL:03-5783-3880 FAX:03-5783-3881

E-mail:info@hibino-intersound.co.jp

無断転載を禁じます。

■アクセスマップ



■ ヒビノプロオーディオセールス Div. 営業部

〒108-0075 東京都港区港南3-5-12
TEL:03-5783-3112 FAX:03-5783-3111

■ ヒビノインターサウンド株式会社

〒108-0075 東京都港区港南3-5-12
TEL:03-5783-3880 FAX:03-5783-3881

■ スチューダー・ジャパン・ブロードキャスト株式会社

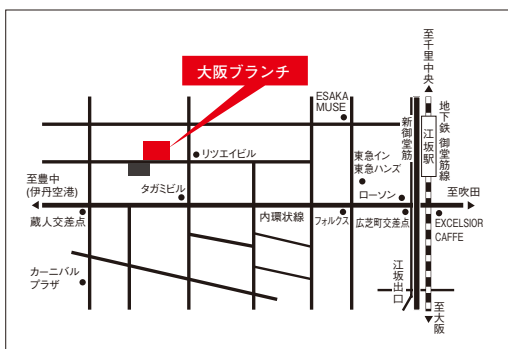
〒108-0022 東京都港区海岸3-3-8 安田芝浦8号ビル5F
TEL:03-5730-0780 FAX:03-5730-0781

●電車をご利用のお客様

JR線・京浜急行線 品川駅(港南口)より無料シャトルバスで約5分、または徒歩約15分。

●お車をご利用のお客様

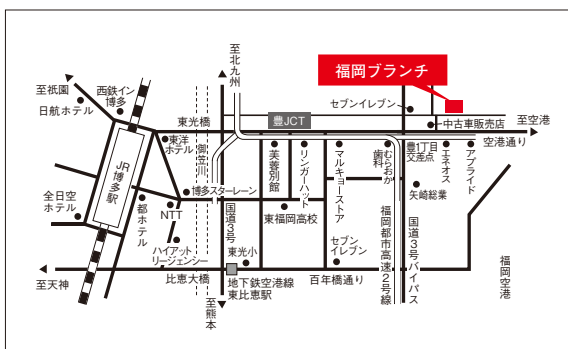
東京より約20分、新宿より約60分。首都高速をご利用の場合、1号羽田線・芝浦ランプが便利です。



■ ヒビノプロオーディオセールス Div.

大阪branch

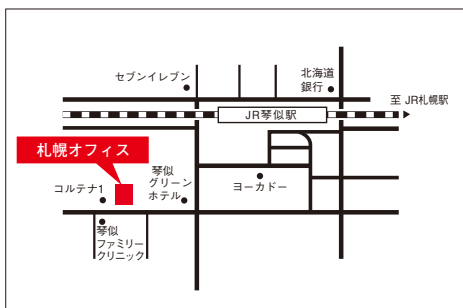
〒564-0051
大阪府吹田市豊津町18-8
TEL:06-6339-3890 FAX:06-6339-3891



■ ヒビノプロオーディオセールス Div.

福岡branch

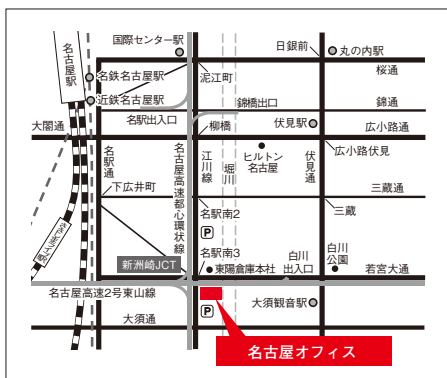
〒812-0041
福岡県福岡市博多区吉塚4-14-6
TEL:092-611-5500 FAX:092-611-5509



■ ヒビノプロオーディオセールス Div.

札幌オフィス

〒063-0813
北海道札幌市西区琴似三条1-1-20 コトニ3・1ビル
TEL:011-640-6770 FAX:011-640-6776



■ ヒビノプロオーディオセールス Div.

名古屋オフィス

〒450-0003
愛知県名古屋市中村区名駅南3-4-26
TEL:052-589-2712 FAX:052-589-2719



■ ヒビノプロオーディオセールス Div.

仙台プロモーションオフィス

〒982-0012
宮城県仙台市太白区長町南4-24-12-107
TEL:022-796-1535 FAX:022-796-1536



<http://www.hibino-intersound.co.jp/>

ヒビノインターサウンド株式会社

〒108-0075 東京都港区港南3-5-12

TEL: 03-5783-3880 FAX: 03-5783-3881

E-mail: info@hibino-intersound.co.jp

- このカタログに掲載されている商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りにかかる費用は含まれておりません。
- 商品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。
- このカタログの掲載内容は2016年3月現在のものです。仕様及び外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。
- このカタログに記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。