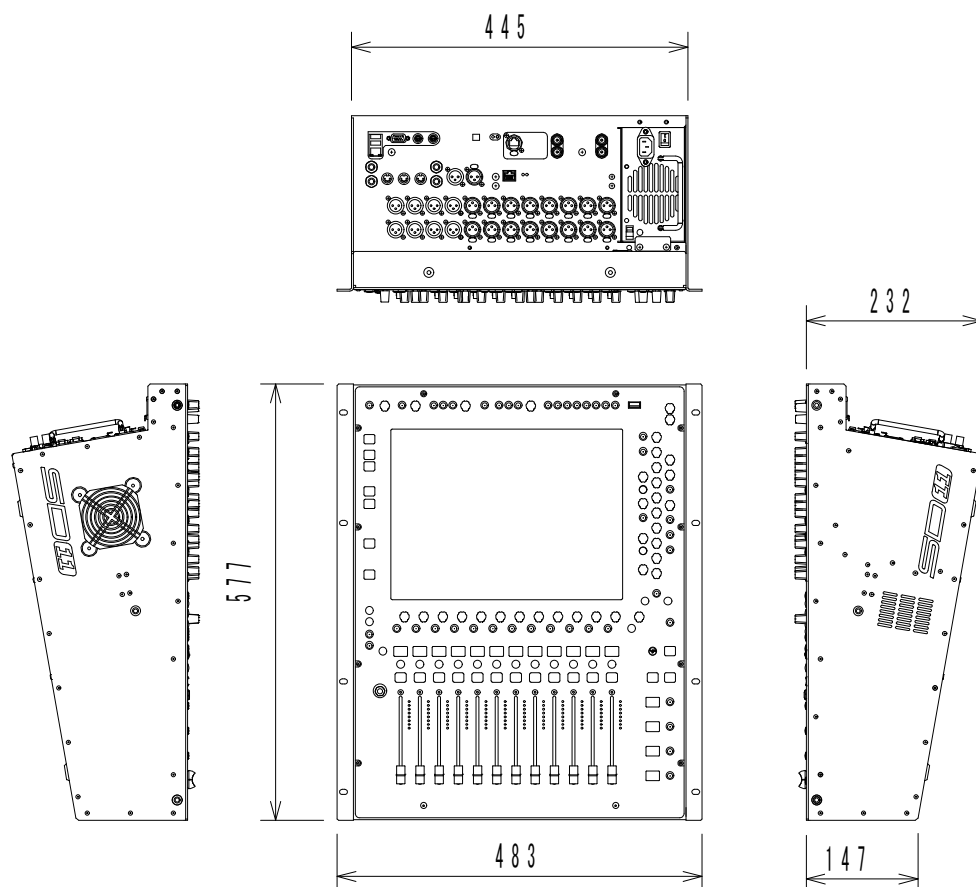


一般仕様

形式	デジタルミキシングコンソール（デジタル音響調整卓）
寸法（W×H×D）	483×232×577mm（除突起部）
質量	22.2kg



（単位：mm）

※仕様及び外観は予告なく変更されることがあります。

NOTE			TITLE			
			DiGiCo SD11i (SD11B)			
			ラックマウント仕様外觀図			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4	1/10	2015.02		Kojima Shohei		

仕様

入出力性能	フェーダー数	12
	入力チャンネル (処理能力)	40 モノラル又はステレオ
	バス (処理能力)	12 モノラル又はステレオ+LR 又はLCR マスター
	ソロバス	2 (モノ/ステレオ)
	マトリックス (処理能力)	最大8×8
	コントロールグループ	選択式(VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ)×8
	イコライザー	32バンドGEQ(±12dB)×12
	内臓エフェクター	ステレオエフェクター×6
	ローカルI/O (背面コネクタ数)	マイク/ライン入力:16 ライン出力:8 AES/EBU入出力:1
	MADI インターフェース	1(75ΩBNCコネクタ×2、1(CAT5コネクタ))
	MIDI インターフェース	In/Out/Thru
	VGAポート	DB-15ミニメス(解像度1024×768)×1
	外部同期	ワードクロック、MADI
	USB2.0ポート	3
	GPI	1/4インチジャック×2
	GPO	1/4インチジャック×2
	ヘッドホン出力	標準フォンジャック×2、インピーダンス:8~600Ω
	ライト端子	XLR3:1.2~12V×1
音響特性	サンプリングレート	96又は48kHz
	レイテンシー	2ms(代表値)
	内部プロセッシング	最大40bit フローティングポイント演算
	AD/DA変換	24bit
	周波数特性	20Hz~20kHz(±0.6dB)
	THD+N	0.05%以下(定格ゲイン、10dB入力@1kHz)
	クロストーク	90dB以上(40Hz~15kHz)
	残留ノイズ	90dBu以下(代表値:20Hz~20kHz)
	マイク等価入力ノイズ	-126dB以上
	最大出力レベル	+22dBu(標準仕様)
	最大入力レベル	+26dBu
入力チャンネル/ AUX/グループ/ マトリックス	アナログゲイン(入力チャンネルのみ)	+10dB~-60dB(-20dB PAD)
	デジタルトリム	-40dB~+40dB
	ディレイ	最大1.3秒
	ローパス/ハイパスフィルター	20Hz~20kHz、24dB/oct
	インサート	1系統(EQ/ダイナミックスのプリ/ポスト)
	イコライザー	パラメトリック/ダイナミック (ハイ/ローバンドシェルビング/レベル切替え可能) *ダイナミックEQは最大6chヘアサイン可能。
	ダイナミックス	上段 コンプレッサー(*マルチバンド機能は最大6ch)又はディエッサ 下段 ゲート、ダッカー、コンプレッサー(*何れか1種類)
	ソロバス*入力チャンネルのみ	ソロバス1/ソロバス2/両方、オートソロ
電源	電源(PSU)	内部電源×1(AC100V、50/60Hz)
	消費電力	ピーク時175W 起動時195W
ソフトウェア	起動後のメインスクリーンにSD11i、SD11B各々の仕様の表示がされます。	
寸法(W×H×D)	483×232×577mm(除突起部)	
質量	22.2kg	

※仕様及び外観は予告なく変更されることがあります。

NOTE			TITLE DiGiCo SD11i(SD11B) ラックマウント仕様			
PAPER SIZE A4	SCALE	DATE 2015.02	DESIGN	DRAWN Kojima Shohei	CHECK	DRAWING NO.