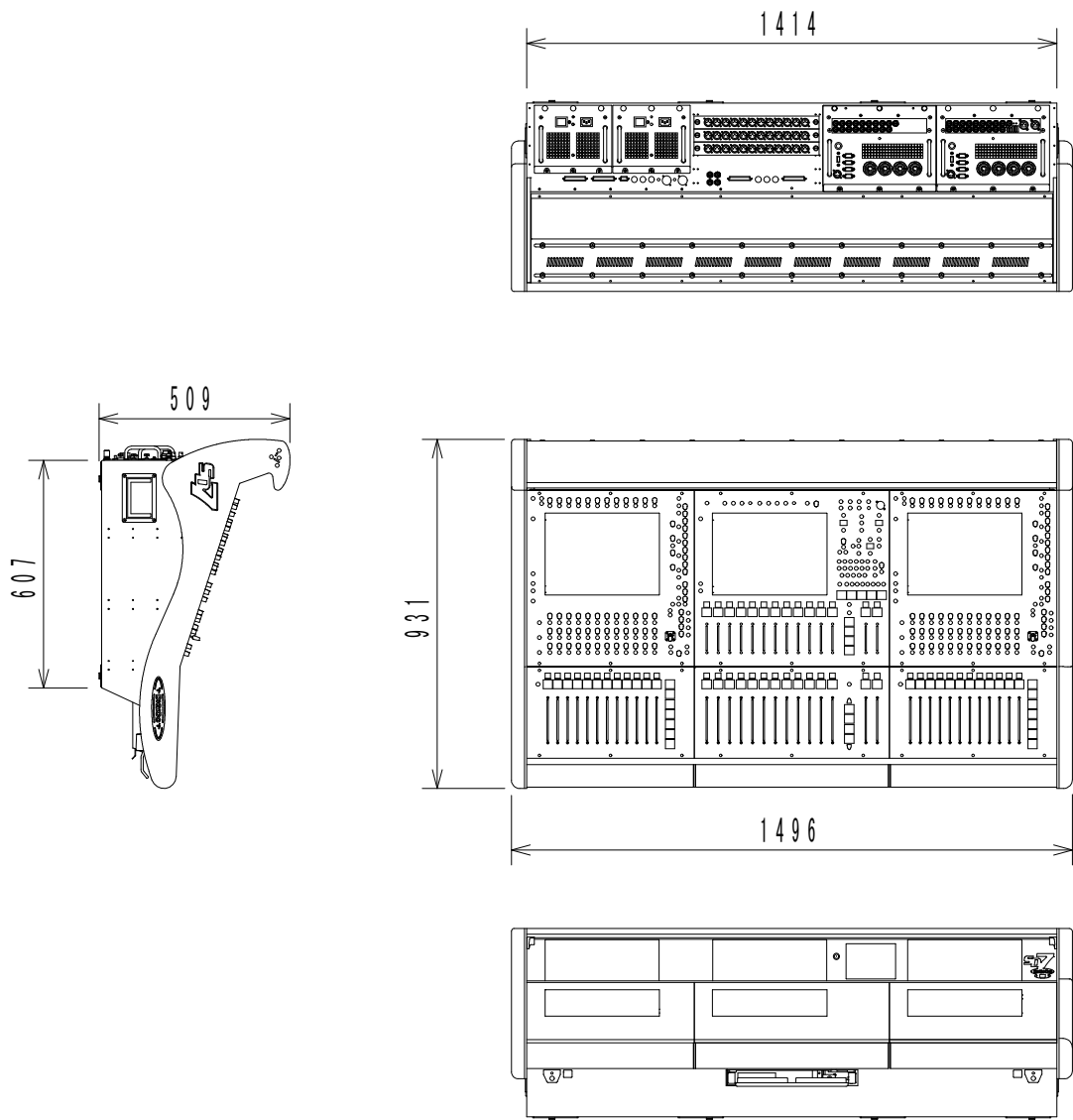


一般仕様

形式	デジタルミキシングコンソール（デジタル音響調整卓）
寸法（W×H×D）	1496×509×931mm
質量	約 107kg



（単位：mm）

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

NOTE			TITLE				
			DiGiCo SD7 (SD7T, SD7B) ※SD7-W S はサーフェイス単品の型名 Digital Mixing Console 外観図				
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.	
A4	1/20	2015.05		Kojima Shohei			

仕様

入出力性能	フェーダー数	38 + サブフェーダー14
	入力チャンネル (処理能力)	最大 253ch
	バス (処理能力)	128AUX/GROUP + LR 又はL CR 又は5.1ch マスター
	ソロバス	2 (モノ/ステレオ/サラウンドより選択)
	マトリックス (処理能力)	最大 32×32
	コントロールグループ	選択式(VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ)×24
	イコライザー	32バンドGEQ(±12dB)×32
	内臓エフェクター	ステレオエフェクター×48
	ローカルI/O (背面コネクタ数)	マイク/ライン入力:12
		ライン出力:12
		AES/EBU 出力:6
	MADI インターフェース	4(75ΩBNCコネクタ×16)、※リダンダントエンジンにも同数搭載
	オプティカルインターフェイス	2 (仕様による) ※リダンダントエンジンにも同数搭載
	MIDI インターフェース	In/Out/Thru
	VGA ポート	DB-15 ミニメス(解度1024×768)×4 ※各コントロールスクリーンを表示
	外部同期	ワードクロック、MADI、AES、OptoCore、Video
	USB2.0 ポート	3
	GP1	標準16系統(32系統まで接続可能)
	GP0	標準16系統(32系統まで接続可能)
	ヘッドホン出力	標準フォーンジャック×2、インピーダンス:8~600Ω
	コンソールライト	メータブリッジ上部に内蔵(LEDタイプ)
音響特性	サンプリングレート	96 又は48kHz(192kHz 対応予定)
	レイテンシー	1ms 代表値: 入力-LRバス→SD-Rack (又はMini, Nano) 出力 サンプリングレート96kHz
	内部プロセッシング	最大40bit フローティングポイント演算
	AD/DA 変換	24bit
	周波数特性	20Hz~20kHz(±0.6dB)
	THD+N	0.05% 以下(定格ゲイン、10dB 入力@1kHz)
	クロストーク	90dB 以上(40Hz~15kHz)
	残留ノイズ	-90dBu 以下(代表値:20Hz~20kHz)
	マイク等価入力ノイズ	-126dB 以上
	最大出力レベル	+22dBu (標準仕様)
	最大入力レベル	+26dBu
入力チャンネル/ AUX / グループ/ マトリックス	アナログゲイン(入力チャンネルのみ)	-20dB~+60dB
	デジタルトリム	-40dB~+40dB
	ディレイ	最大1.3秒
	ローパス/ハイパスフィルター	20Hz~20kHz、24dB/oct
	インサート	2系統(EQ/ダイナミックスのプリ/ポスト)
	イコライザー	パラメトリック/ダイナミック
		(ハイ/ローバンドシェルビング/レベル切替え可能)
		*ダイナミックEQは最大256chヘアサイン可能。
	ダイナミックス	上段 コンプレッサー(*マルチバンド機能は最大256ch)又はディエッサ 下段 ゲート、ダッカー、コンプレッサー(*何れか1種類)
	仮想真空管回路	*Digital Tube は最大256ch使用可能。
電源	電源(PSU) 内部電源×2(AC100V、50/60Hz) 1台は予備PSU	
	消費電力 ピーク時600W 起動時650W	
ソフトウェア	起動後のメインスクリーンにSD7、SD7B、SD7T 各々の仕様の表示がされます。	
その他	二重化の為にリダンダントエンジンを搭載。(標準でデュアルエンジンとなっています。)	
寸法(W×H×D)	1496×509×931mm	
質量	約107kg	

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

NOTE			TITLE DiGiCo SD7(SD7T, SD7B) ※SD7-WSはサーフェイス単品の型名 Digital Mixing Console 仕様				
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.	
A4		2015.05		Kojima Shohei			