



DK-Technologies社は、1987年に1人のデンマーク人技術者「Karsten Hansen (カーステン・ハンセン)」によって設立されました。

彼が設計したルーティングスイッチとその制御システムは、小さなフレームを組み合わせることで1つのシステムを組み上げるという

モジュール構造を採用した当時画期的なものでした。発売後はBBCをはじめヨーロッパの数多くの放送局に導入され、

今日のDK-Technologiesへと発展していく基礎となりました。

その後も時代の要求と共に進化を続け、今日、DK-Technologiesの名はプロフェッショナルなメーター製造メーカーとして

世界中のエンジニアたちに認知されるだけでなく、単なるオーディオメーターからエンジニアのための優秀なアシスタントへとその役割を変えています。

コンパクト・オーディオ・ラウドネスメーター P.200

- DK1
- DK2
- DK5
- DK T7
- DK T7 Stereo

マスターサラウンドサウンドメーター P.203

- PT0730M
- PT0740M

シンクジェネレーター P.204

- PT5211
- PT5300HD

マスターディスプレイ P.202

- MSD600M++
- MSD100C-Loudness

ウェーブフォームモニター P.203

- PT0760M/11
- PT0760M/21





DK METER Compact Audio Loudness Meter

DK METERシリーズは極めてコストパフォーマンスが高い、ラウドネス測定用コンパクトオーディオメーターです。横幅88mmのコンパクトなボディにDK-Technologiesの精度の高いメーター技術を投入。複雑な操作の必要がなく、現在規格化されている主要なラウドネス測定規格に対応し、VUなど一般的な測定も表示できます。

- ITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIBのラウドネス測定
- 全DK-Technologiesメーターとの互換性を獲得
- アナログ、AES、3G-SDI(DK5)の入力に対応
- バーグラフ、ベクトルスコープ、位相、スターフィッシュ、ゼリーフィッシュ、ムービングコイルエミュレーションなど多様なメーター表示が可能
- カスタマイズ可能なスライドウィンドウ
- ショートターム・ラウドネスの調整
- 選択可能なリファレンス周波数/レベル
- ゲート設定可変
- BBC、DIN、Nordic、ABC、DMU&DFS、LU、LKFS/LUFSスケールでのステレオメーター
- ムービングバーでの位相インジケータ(±100%)
- ダイナミックゲート
- ラウドネス、ラウドネスレンジの数値表示(LRA)
- フライングと数値によるピーク表示
- シンプルなパネル操作
- USBからの電源供給
- USBを使用してソフトウェアのアップデートに対応
- FFTスペクトラムアナライザー
- タイムコードの呼び出し
- ログの書き出し

■メータースタイル

VUやPPM測定だけでなく、バーグラフやサイズ、表示カラー、ムービングコイルエミュレーションの選択も可能です。カスタマイズした設定はユーザープリセットとして保存が可能。シーンに合わせた設定を即座に呼び出すことができます。



■ラウドネスビュー&ドキュメント

ARIBはもちろん、ITU BS1770-3、EBU R128など様々なラウドネス規格に対応しています。

ロギングアプリケーション(PC)を使用することで、トゥルーピーク、ラウドネス測定の状態を記録することが可能です。記録されたログは、ローカルデータベースにPDFまたはCSVファイルで保存されますので、いつでも呼び出して検証することが可能です。



■グラフィカルチャンネルビュー

DK-Technologiesの代名詞であるゼリーフィッシュとスターフィッシュ表示により、視覚的に各チャンネルの振幅および位相関係を確認することができ、潜在的な問題および信号エラーを見抜くことができます。



■FFTスペクトラムアナライザー

1024のフィルターにより解析された周波数が表示されます。FFTでは、ソース信号のスペクトルバランスが正確であることを常に確認できます。また問題のある信号を見つけるツールとしても有効です。さらに周波数ズーム機能によってフィルターを正確にチェックします。



■3G-SDIプレビュー

SDI素材のモニタリングが可能です。入力されているSD、HD、3G-SDI信号の映像を表示できます。スライドボタンを操作するだけで、表示を切り替えることができます。

※DK5、DK T7、DK T7 Stereoの機能です。



ステレオメーター

DK1

432,000円(本体価格400,000円)



- 入出力:6ch AES/EBU、アナログステレオ
- チャンネル表示:4
- 画面サイズ:4.3 インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。

電源を内蔵したマスターステレオメーター。インターフェースケーブルや専用のマウントキットを標準で同梱。DIN、BBC、ABC、位相メーター、Gonioメーターなどの多様なメーター表示が可能。ラウドネスはITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIBのグラフィカルな表示が可能。入力はAESをBNC経由または終端なしのステレオアナログケーブルで供給。

Shure BRYSTON CALREC CAMCO CODA AUDIO DiGiCo DIS DK Technologies DPA Microphones Gefen HIBINO iBasso Audio MUTECH PMC Rane TUBE-TECH



5.1サラウンドメーター

DK2
594,000円 (本体価格550,000円)



- 入出力:6ch AES/EBU、アナログステレオ
- チャンネル表示:8
- 画面サイズ:4.3 インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。

電源を内蔵したマスター5.1サラウンドメーター。インターフェースケーブルや専用のマウントキットを標準で同梱。DIN、BBC、ABC、位相メーター、スターフィッシュなどの多様なメーター表示が可能。ラウドネスはITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIBのグラフィカルな表示が可能。入力はAESをBNC×3経由または終端なしのステレオアナログケーブルで供給。

3G-SDI サラウンドメーター

DK5
842,400円 (本体価格780,000円)



- 入出力:3G-SDI、6ch AES/EBU、アナログステレオ
- チャンネル表示:16
- 画面サイズ:4.3 インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。

電源を内蔵した3G-SDI対応のマスターサラウンドメーター。インターフェースケーブルや専用のマウントキットを標準で同梱。DIN、BBC、ABC、位相メーター、スターフィッシュなどの多様なメーター表示が可能。ラウドネスはITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIBのグラフィカルな表示が可能。入力はAESをBNC×3経由または終端なしのステレオアナログケーブルで供給。

3G-SDI サラウンドメーター

DK T7
1,045,440円 (本体価格968,000円)

ステレオメーター

DK T7 Stereo
918,000円 (本体価格850,000円)



- 入力:3G-SDI、8ch AES/EBU、アナログステレオ
- 出力:3G-SDI、8ch AES/EBU、HDMI、ヘッドホン
- チャンネル表示:16
- 画面サイズ:7インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。
- タッチスクリーン操作が可能。

電源を内蔵した3G-SDI対応のマスターサラウンドメーター。AES/EBU、アナログの入出力に対応し、7インチサイズの表示ディスプレイに位相メーターやスターフィッシュ、FFTスペクトラムアナライザーなどの多様なメーター表示が可能。専用アプリケーションを使用し、ラウドネス測定値、トゥルーピークを記録することも可能。ヘッドホン端子やHDMI出力も搭載しており、放送局やポストプロダクションでの使用に最適。

仕様	DK1	DK2	DK5	DK T7	DK T7 Stereo
音声入力	本体 アナログ入力 AES入力		D-usb 15ピン XLR×2 BNC (AES3) ×3		
ビデオ入力	SDI入力 SDI出力	-	BNC 3G/HD/SD SDI BNC 4G/HD/SD SDI (アクティブループスルー)		-
アナログ入力	入力タイプ ダイナミックレンジ クロストーク SN比 インピーダンス 最大入力レベル 周波数レスポンス		バランス 103dB以上 96dB以下 93dB 20kΩ以上 24dBu ±0.3dB (20Hz~20kHz)		
デジタル入力	解像度 グループデレイ 入力インピーダンス サンプリングレート (int./ext.)		24bit 1.75msec 75Ω 48kHz		
ラウドネス	準拠 リファレンスレベル ダイナミックゲートレベル スライドインジケーション ラウドネス数値表示 ピークインジケータ		ITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIB -2dBFS~-24dBFS -2LU dB~-20LU/OFF 0~30秒 LRA -2dBFS、0.5秒以上		
コントロール		USB		USB、イーサネット	GPIO対応
操作		タッチボタン			タッチスクリーン
外部表示出力					HDMI (1024×600/720p)
電源		USBまたはアダプター	消費電力350mA		アダプター 消費電力1500mA
寸法 (W×H×D)			88×132×18mm		186×132×24mm

Shure
BRYSTON
CALLREC
CAMCO
CODA AUDIO
DIGICO
DIS
DK-Technologies
DPA Microphones
Gefen
HIBINO
iBasso Audio
MUTEC
PMC
Rane
TUBE-TECH



MSD Series

視認性の高いディスプレイを採用したマスターディスプレイ。

マスターディスプレイ

MSD600M++ 1,045,440円 (本体価格968,000円)

RLB-LUメーター搭載 ラウドネス

サラウンドサウンドを視覚的に確認できるモニターを搭載。

- サラウンドサウンドを視覚的に確認できるゼリーフィッシュとスターフィッシュ表示。
- ITUラウドネス表示。
- 最大32チャンネルの音声レベルを同時測定可能なピークプログラムメーター。
- ピークホールド機能搭載。
- ダウンミックスのための適切な位相を表示する位相相関メーター搭載。
- FFTスペクトラムアナライザーおよび1/3オクターブリアルタイムアナライザー装備。
- AES3ビットストリーム表示で、デジタルオーディオ信号の確認が可能。
- 7種類のPPM/VUSケールから選択可能。PPMの色と名前、ユーザーにより設定可能。
- マトリクス機能を搭載。メーター機能が動作している間でも、独立したAD/DAコンバーターとして利用可能。全ての信号がシングル信号として取り扱われるため、デジタル信号のA/Bスワップも簡単。
- サンプルレートコンバーター搭載。 ■ オプションカード装着でGPI対応可。 ■ VGA出力装備。



■ モジュール ※ 入力チャンネルを自由に構成。入力モジュールはそれぞれ最大4つまで装着可能。

- **MSD600M-Input/1**
205,200円 (本体価格190,000円)
インプットモジュール、
2アナログ+1 AES3 (D-Sub)
- **MSD600M-Input/2**
226,800円 (本体価格210,000円)
インプットモジュール、
2アナログ+1 AES3 (D-Sub&BNC)

- **MSD600M-Input-2D/O**
270,000円 (本体価格250,000円)
デジタルインプットモジュール、2 AES3、
96kHz 24bit
- **MSD600M-Input-4D/O**
432,000円 (本体価格400,000円)
デジタルインプットモジュール、
4 AES3、96kHz 16bit

- **MSD600M-Input-SDI/4**
496,800円 (本体価格460,000円)
SDIディエンベディングモジュール
1枚で4chの入力が可能。
- **MSD600M-Input-8A/O**
432,000円 (本体価格400,000円)
アナログインプットモジュール、
8アナログ (D-Sub)

- **MSD600M-Output/1**
216,000円 (本体価格200,000円)
アウトプットモジュール、
2アナログ+1 AES3 (D-Sub)
- **MSD600M-Output/2**
237,600円 (本体価格220,000円)
アウトプットモジュール、
2アナログ+1 AES3 (D-Sub&BNC)

■ **MSD600M-I/O-23**
183,600円 (本体価格170,000円)
GPIインターフェース

■ オプション

- **MSD600M-I-CABLE/O**
47,520円 (本体価格44,000円)
MSD600M-Input/1用
D-Sub→XLRコネクタケーブル
- **600M-I-CABLE-2D/O**
48,600円 (本体価格45,000円)
MSD600M-Input-2D/O用
D-Sub→XLRコネクタケーブル
- **600M-I-CABLE-4D/O**
64,800円 (本体価格60,000円)
MSD600M-Input-4D/O用
D-Sub→XLRコネクタケーブル
- **600M-I-CABLE-8A/O**
84,240円 (本体価格78,000円)
MSD600M-Input-8A/O用
D-Sub→XLRコネクタケーブル
- **MSD600M-O-CABLE/O**
48,600円 (本体価格45,000円)
MSD600M++用
D-Sub→XLRコネクタケーブル
- **MSD600M-U-CABLE/O**
48,600円 (本体価格45,000円)
ユーティリティモジュール
D-Sub→XLR/RS-232/Powerコネクタケーブル

■ MSDシリーズ共通オプション

MSD-BASE/O
27,000円 (本体価格25,000円)
アルミニウムベースプレート
(MSDシリーズ共通)

マスターディスプレイ

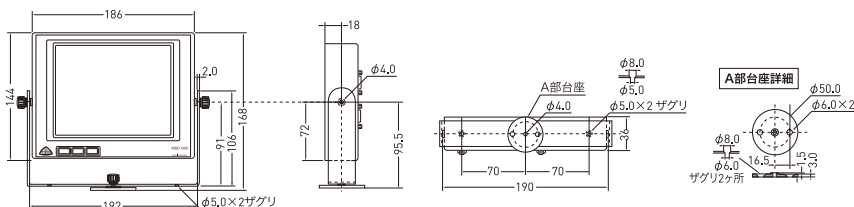
MSD100C-Loudness 712,800円 (本体価格660,000円)

ITU-R BS.1770/1771対応 アナログ2入力、AES3 1入力対応 ラウドネス

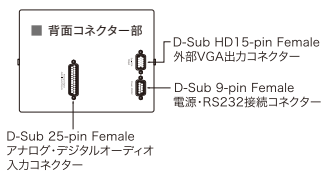
ITU-R BS.1770規格に準拠したラウドネスメーター。

- ITU-R BS.1770規格に準拠したRLB-LUメーターを搭載。
- デジタルまたはアナログの選択が可能なステレオ入力。
- 左右のチャンネルの音声信号を個別にまたはサミングしてディスプレイに表示。サミングは数値で表示。
- リアルタイムの音量調整に対応するファストモード、録音済の音声を表示するインテグレーションモード、長い静寂の伴う音声素材 (ゴルフの試合など) を扱うゲートモードの3種類から適切なモードを選択して適用可能。
- スケールはラウドネスユニット (LU) を採用。
- 位相メーター、ベクトルオシロスコープ、レベルメーターなどのMSD100Cの基本性能を継承。

■ 寸法図



■ 背面コネクタ部



Shure
BRYSTON
CALREC
CAMCO
CODA AUDIO
DiGiCo
DIS
DK Technologies
DPA Microphones
Genen
HIBINO
iBasso Audio
MUTECH
PMC
Rane
TUBE-TECH



PT Series

独自のゼリーフィッシュ、スターフィッシュ表示でサラウンドサウンドメーターを視認。

ウェーブフォームモニター PT0760M

在庫限り

■ ビデオメーター+オーディオメーター付き

PT0760M/11 3,002,400円 (本体価格2,780,000円)

EBU&ITUR Loudness, RLB-LUメーター搭載 ラウドネス

(1in HD/SD, 1out HD/SD, サラウンドオーディオメーター機能)

PT0760M/21 3,240,000円 (本体価格3,000,000円)

EBU&ITUR Loudness ラウドネス

(2in HD/SD, 1out HD/SD, サラウンドオーディオメーター機能)

- 各入力は完全に独立。他チャンネルに影響を与えず信号の自動認識・設定が可能。最大4入力。
- ユーザー設定可能なカラーガミュアアラート機能を搭載。赤くフラッシュで表示され、確認が容易。
- 各種フォーマットのブラックバーストやトリレベルの、外部同期信号に対する入力信号のタイミングを測定するSTA (Smart Timing Analysis) 機能も内蔵。
- 信号の詳細をハイライトさせるSVLC (Smart Video Landscaping Compressor) 搭載。簡単にエラーを発見・確認できるので、すばやい改善が可能。
- 5.1/6.1/7.1メーターリング。R、G、B、Cb、Cr、および輝度(Y)を表示可能。
- DVI出力で外部ディスプレイを接続すると、ウェーブフォーム、スターフィッシュ、ベクトル、タイミングの一覧表示が可能。



■ オーディオメーター内蔵モデル

- スターフィッシュ、ゼリーフィッシュ表示。
- フルHD/SDオーディオディエンベディング (最大16チャンネルまで)。オーディオメーターへのルーティングやアウトプットカードを使って外部機器への接続が可能。内蔵オーディオマトリクスでダウンミックスが可能。
- 入出力モジュールオプションを用意。

マスターサラウンドサウンドメーター

PT0730M 1,814,400円 (本体価格1,680,000円)

EBU&ITUR Loudness

在庫限り

- 入出力はモジュール構成。
最大アナログ16入力、AES3 8入力、Dolbyデコーディング10入力。
最大アナログ16出力、AES3 8出力。
- USB、Ethernet、DVI/VGA 出力付き。

マスターサラウンドサウンドメーター

PT0740M 2,160,000円 (本体価格2,000,000円)

EBU&ITUR Loudness

在庫限り

- 入出力はモジュール構成。
最大アナログ16入力、AES3 4入力、Dolbyデコーディング10入力、HD/SD-SD16ch入力 (ディエンベテッド)。
最大アナログ16出力、AES3 4出力。
- USB、Ethernet、DVI/VGA 出力付き。
- HD-SDI入力モジュール付属。



■ 共通の特長

- 位相メーター、Gonioメーター。
- スターフィッシュ、ゼリーフィッシュ表示。
- 5.1/6.1/7.1メーターリング。
- R128、ITU BS1770ラウドネス測定。
- ダウンミックスが可能。
- DVI/VGA出力に外部ディスプレイを接続すると、位相/スターフィッシュ/振幅バークラフ/ラウドネスの一覧表示が可能。
- 19インチラックマウント (3Uハーフラック)。

■ PT0760M/PT0730M/PT0740M 対応モジュール

- | | | |
|--|---|--|
| <p>■ PT0700R
1,058,400円 (本体価格980,000円)
ローカル及びリモートコントロールディスプレイ (PT0760M/PT0740M/PT0730M用)</p> | <p>■ PT0760M-O/P-8A
432,000円 (本体価格400,000円)
8ch アナログオーディオアウトプットモジュール</p> | <p>■ PT0760M-I/P-8A
356,400円 (本体価格330,000円)
8ch アナログオーディオインプットモジュール</p> |
| <p>■ PT0760M-DOLBYE
842,400円 (本体価格780,000円)
Dolby E/D (AC3) デコードモジュール</p> | <p>■ PT0760M-O/P-8D
432,000円 (本体価格400,000円)
4ch デジタルオーディオアウトプットモジュール (AES3)</p> | <p>■ PT0760M-I/P-8D
356,400円 (本体価格330,000円)
4ch デジタルオーディオインプットモジュール (AES3)</p> |

■ PT0760M/PT0730M/PT0740M 対応オプション

- | | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>■ PT0760M-ADM-10S
453,600円 (本体価格420,000円)
モニター用に最大16chまでの各オーディオchにディレイをかけるオプション</p> | <p>■ 600M-I-CABLE-8A/O
84,240円 (本体価格78,000円)
コネクタケーブルD-sub to 8XLR (F)、(MSD600M-Input-8A/O・PT0760M-I/P-8A用)</p> | <p>■ 600M-I-CABLE-4D/O
64,800円 (本体価格60,000円)
コネクタケーブルD-sub to 4XLR (F)、(MSD600M-Input-4D/O・PT0760M-I/P-8D用)</p> | <p>■ 760M-O-CABLE-8A/O
84,240円 (本体価格78,000円)
コネクタケーブルD-sub to 8XLR (M)、(PT0760M-O/P-8A用)</p> | <p>■ 760M-O-CABLE-8D/O
64,800円 (本体価格60,000円)
コネクタケーブルD-sub to 4XLR (M)、(PT0760M-O/P-8D用)</p> |
| <p>■ PT0760M-DT/Stand
151,200円 (本体価格140,000円)
デスクトップスタンド</p> | <p>■ PT0760M-CAM/MNT
151,200円 (本体価格140,000円)
カメラマウント&メーターハウジング
※PT0760Mのみに対応。</p> | <p>■ PT0760M-RM/KIT
151,200円 (本体価格140,000円)
19インチ3Uラックキャビネット (2xPT0760M)</p> | <p>■ PT0760M-RM/Blank
35,640円 (本体価格33,000円)
PT0760M-RM/KITブラックパネル</p> | |

バリタイムチェンジオーバーユニット

PT5211

810,000円 (本体価格750,000円)

1U

デジタルそしてアナログに対応するよう設計されたチェンジオーバーユニット。

- AES3デジタルオーディオを含むデジタル/アナログに対応するバリタイムチェンジオーバーユニット。SPGのダウン時に備えて、バックアップユニットへ切り替え設定が可能。
- マスターと予備のSPGをモニターしており、エラーが発生した場合には予備のSPGに切り替わります。
- SPGからのアラーム信号により動作するシンプルな構成で、トータルシステムの信頼性を改善。

オプション

- **PT8617**
162,000円 (本体価格150,000円)
2BNCチェンジオーバーチャンネル
- **PT8618**
226,800円 (本体価格210,000円)
2XLRチェンジオーバーチャンネル



- 非常に高い信頼性:MTBF80,000時間。
- プライマリーとバックアップ両方のインジケーター。
- アナログビデオ、SDビデオ、デジタルオーディオ(バランス、アンバランス)の切り替え。
- ベーシックバージョンは4チャンネル(12チャンネルまで拡張可能)。
- 全てのアンバランスチャンネルで全ての信号タイプが使用可能。
- プライマリーまたはバックアップSPGジェネレーターの自由な選択とプリセット。
- プライマリーとバックアップSPGのエラー検出とインジケーション。
- ローカルとリモートのマニュアルオペレーション/ステータス表示。
- 電源が故障した際にも、選択しているSPGで動作し続けます。

HD-SDバリタイムシンクジェネレーターベースユニット

PT5300HD

1,728,000円 (本体価格1,600,000円)

1U

ビデオ接続とエラーのチェックを行い、様々な同期信号が必要な環境に対応。

- マスタークロックとして動作させる場合は、内蔵の高精度クリスタルオシレーターまたはオプションのGPSレシーバーを使用。スリープ動作の場合は、PALやNTSCのビデオまたはブラックバーストにゲンロックします。各入力間やシステムシンク、ゲンロック入力に位相を合わせるため、すべてのHDとSD出力は個別に6.7nsの解像度で調整が可能です。
- ベースユニットにジェネレーターモジュールを追加することにより、HDとSDの複合したSDI出力とアナログのPALやNTSCを同時に出力できます。構成によっては、数種類のトリレベル出力をしたり、ブラックバースト出力を追加できます。
- テストパターンジェネレーターを追加すれば、4つの独立したHDとSDのジェネレーター出力に、テストパターンの出力や、テストトーンをエンベデッド可能。

オプション

- **PT8604**
367,200円 (本体価格340,000円)
6出力ブラックバーストジェネレーター
- **PT8606**
367,200円 (本体価格340,000円)
SDIデジタルゲンロックモジュール
- **PT8608**
324,000円 (本体価格300,000円)
2出力ブラックバーストジェネレーター
- **PT8609**
324,000円 (本体価格300,000円)
SDIブラック/カラーバージェネレーター
- **PT8611**
356,400円 (本体価格330,000円)
HDトリレベルバリタイムシンクジェネレーター
- **PT8612**
1,188,000円 (本体価格1,100,000円)
HD-SDテストシグナルジェネレーター
- **PT8616**
756,000円 (本体価格700,000円)
GPSゲンロック<Cジェネレーター
(180°アンテナ+12mケーブル)
- **PT8635**
270,000円 (本体価格250,000円)
デュアルAES3デジタルオーディオジェネレーター
- **PT8637**
453,600円 (本体価格420,000円)
タイム&クロックインターフェース
- **PT8639**
378,000円 (本体価格350,000円)
SDIテストシグナルジェネレーター
(ベーシックシグナル)



- マルチフォーマット能力:19HDフォーマットに追加して、PAL、NTSC、SD-SDIシステム。
- ゲンロック能力:HD1フレーム;SDI 2 フィールド;PALとNTSC4フィールドと8フィールド。
- GPSゲンロックとLTCジェネレーター(オプション)。
- 個別に調整された、最大12系統のトリレベル出力が可能。
- デュアルリンクHD-SDテストシグナルジェネレーター(オプション)。
- 個別に調整された8系統のHD/SD-SDI出力と2系統のSD-SDI出力が可能。
- 「リップシンク」用にエンベデッドされたクリックに同期したSDIテストパターン。
- テストパターンジェネレーター内に、プログラムされたテキスト文字列を埋め込むことが可能。