

Rane (レイン)

本社所在国:アメリカ



Rane社は、1981年にアメリカ、ワシントン州に設立されました。

ユーザー志向を徹底的に追求した製品を開発しており、その30年あまりの歴史において一貫して高い評価を得ています。

90年代後半からプロフェッショナルDJ製品としてDJミキサーを発売。さらに2000年代に入ると、

デジタルDJシステムの市場に“Scratch Live”を投入し、瞬く間に市場を席巻。

現在は“Serato DJ”に対応するプロフェッショナルDJミキサーのワールドスタンダードとして、

その地位を確固としたものになっています。

DJ関連製品 P.278

- SL4
- SL3
- SL2
- SIXTY-FOUR
- SIXTY-TWO
- TTM57mkII
- TTM56S
- MP2015
- MP2016S



デジタルDJシステム

SL4 オープンプライス

多様なDJスタイルに対応する、BOX型インターフェースの最上位機種。

- 4系統の入出力。AUX入出力も装備。
- 2基のUSB端子を搭載。
- 音質は最大24bit、96kHzのスタジオクオリティ。
- ノイズの干渉を最小限に抑制。
- ASIO/Core Audioドライバーに対応。
- ハードウェアに適用される2年間保証に加え、ソフトウェアについてのカスタマーサポート(登録制)も用意しています。



【SL4 セット内容】

- ・SL4インターフェース
- ・ソフトウェアインストールCD
- ・コントロール・レコード(4枚)
- ・コントロールCD(4枚)
- ・USBケーブル(2本)
- ・RCAケーブル(6本)
- ・電源アダプター
- ・キャリーバッグ
- ・日本語取扱説明書

仕様 SL4 インターフェース

インターフェース	高速USB2.0
USB 電力	500mA、5V
USB 音声チャンネル	録音×10、プレイバック×10
外部電源供給	7.5V
コンバーター	24bit、48kHz/96kHz
ダイナミックレンジ(D-A)	104.5dB (Aウェイト)
THD+N	0.007% @ 1kHz、20Hz~20kHz

周波数レスポンス	-0.6dB@20Hz、-0.03dB@20kHz
フォノライン切り替え	スイッチ式
ライン入力	RCA、アンバランス
最大入出力	3Vrms@1kHz
フォノ入力	RCA、アンバランス、70mV rms@1kHz
寸法(W×H×D)	184×43×126mm
質量	0.6kg

デジタルDJシステム

SL3 オープンプライス

24bitの高音質。進化を遂げたデジタルDJシステム。

- 24bit、48.0kHzのサンプリング・レートで卓越した音響性能を実現。
- スタジオクオリティのフォノプリアンプ搭載。
- 通常のL/R入出力に加え、AUX入出力を装備。サンプラーやエフェクターを接続したり、ミックス音をコンピューターに戻して録音が可能。
- 高速USB2.0/ハイスピード転送。
- 電源アダプター、キャリーバッグが付属。



【SL3 セット内容】

- ・SL3インターフェース
- ・ソフトウェアインストールCD
- ・コントロール・レコード(2枚)
- ・コントロールCD(2枚)
- ・USBケーブル
- ・RCAケーブル(4本)
- ・電源アダプター
- ・キャリーバッグ
- ・日本語取扱説明書

仕様 SL3 インターフェース

入力	左・右デッキ	RCA×左右各1 (フォノ/ライン切替)
	AUX	RCA×1 (フォノ/ライン切替)
フォノ入力感度		2.5mV~10mV (調整可能)
ライン入力(アンバランス)		RCA、最大入出力:3Vrms
出力	左・右デッキ	RCA×左右各1
	AUX	RCA×1
USB		規格・電力高速USB2.0/ハイスピード、400mA、5V

外部電源供給	1060mA、7.5V
コンバーター	24bit、44.1/48.0kHz、ダイナミックレンジ(D-A):104dB
THD+N	0.009% @ 1kHz、2Vrms
寸法(W×H×D)	172×34×125mm
質量	0.6kg

●ソフトウェアの必要最小要件については弊社ホームページにてご確認ください。

デジタルDJシステム

SL2 オープンプライス

シンプルな端子構成で、容易なセッティングを実現。デジタルDJシステムのエントリーモデル。

- シンプルな端子構成。
- 24bit、44.1/48.0kHzの高音質。
- ノイズの干渉を最小限に抑制。
- ASIO/Core Audioドライバーに対応。
- コンパクトなボディ。
- ハードウェアに適用される2年間保証に加え、ソフトウェアについてのカスタマーサポート(登録制)も用意しています。



【SL2 セット内容】

- ・SL2インターフェース
- ・ソフトウェアインストールCD
- ・コントロール・レコード(2枚)
- ・コントロールCD(2枚)
- ・USBケーブル
- ・RCAケーブル(4本)
- ・日本語取扱説明書

仕様 SL2 インターフェース

インターフェース	高速USB2.0
USB 電力	300mA(最大)
USB 音声チャンネル	録音×4、プレイバック×4
コンバーター	24bit、44.1kHz/48.0kHz(ソフトウェアで設定)2
ダイナミックレンジ(D-A)	104.5dB (Aウェイト)
THD+N	0.007% @ 1kHz、20Hz~20kHz

周波数レスポンス	-0.5dB@20Hz、-1.22dB@20kHz
フォノライン切り替え	スイッチ式
ライン入力	RCA、アンバランス
最大入出力	3Vrms@1kHz
フォノ入力	RCA、アンバランス、70mV rms@1kHz
寸法(W×H×D)	141×33×125mm
質量	0.5kg

4チャンネルDJミキサー

SIXTY-FOUR

オープンプライス

Serato DJインターフェースを内蔵。
ソフトウェアの直感的なコントロールが可能
な優れた操作性と高い拡張性を獲得する
プロフェッショナル4ch DJミキサー。

- USB端子を2基搭載し、2台のPCを同時にコントロール可能。
スムーズなDJ交代を実現。
- Library、Loop、Cue、SP-6、Sync、Slipのコントロール
スイッチをフロントパネル上に搭載。PCを使わず直感的な
操作が可能。
- 内蔵エフェクターとSerato DJソフトウェア内のiZotopeエ
フェクト、外部エフェクターを自由に組み合わせ可能なFlex
FXルーブ機能搭載。
- 32ビット浮動小数点DSPを搭載し、複雑なDJプレイに追従
するための膨大なデータを高速処理。
- ASIO/Core Audioドライバーを搭載。
- フェーダーに、非接触マグネチックフェーダーを採用。



serato DJ



リアパネル

仕様 SIXTY-FOUR

入力	アナログ	RCA×4(フォノ/ライン切替)
	AUX	RCA×1
	SP-6(アタック抑制)	RCA×1(16/24-bit 対応)
EQ		3バンド(High/Mid/Low)
	SESSION入力	RCA×1
マイク入力	コネクター	コンポ端子(XLR/フォーンジャック)×2
	-MIC1	+48Vファンタム電源ON/OFF切替スイッチ装備
	-MIC2	マイク/ライン切替スイッチ装備
	EQ	2バンド(High/Low)
FlexFXセンド/リターン		TSフォーンジャック×各1
出力	マスター	XLR×1
	ブース	フォーンジャック
	SESSION	RCA×1
	ヘッドホン	フォーンジャック×1、ミニジャック×1
USB端子		USB2.0×2

USBオーディオストリーミング	ステレオ録音×6、ステレオ再生×5
ADコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ103dB(Aウエイト)
DAコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ107dB(Aウエイト)
ビルトインエフェクター	6種類(Filter/Flanger/Phaser/Echo/Robot/Reverb)
内部DSP	32ビット浮動小数点、48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz、±0.25dB(ライン入力-ライン出力)
THD+N	0.01%以下(0dBFS、20Hz~20kHz)
電源	AC100V、50/60Hz、15W
寸法(W×H×D)	305×364×102mm
質量	5.2kg
付属品	コントロールコード×4、コントロールCD×4、USBケーブル×2、ソフトウェアインストールCD×1、日本語取扱説明書

※ソフトウェアの推奨動作環境は、店頭または弊社WEBにて必ずご確認ください。
推奨動作環境を満たさないコンピュータでは、ソフトウェアが正しく動作しません。

2チャンネルDJミキサー

SIXTY-TWO

オープンプライス

多彩なシーンに対応する拡張性と、
思い通りの音作りを実現する優れた操作性。
高機能2ch DJミキサー。

- USBポートを2基搭載し、それぞれを経由して入力される音
声信号を同時に処理。
- ミキサー本体のつまみやスイッチを使って、多彩な機能を直感的に操作。
- 6種類の内蔵エフェクターに加え、外部アナログエフェクター
やUSB経由のデジタルエフェクターを挿入できるRane独自の
信号処理系統“FlexFX BUS”を搭載。
- 出力はXLR、標準フォーンジャック、RCAを備え、個別にゲイ
ン調整可能。
- マイク入力には、音声信号入力時にマイク以外の音量を下げ
るダッキング機能を搭載。



serato DJ



リアパネル

仕様 SIXTY-TWO

入力	アナログ	RCA×4(フォノ/ライン切替)
	EQ	3バンド(High/Mid/Low)
SESSION入力		RCA×1
マイク入力	コネクター	コンポ端子(XLR/フォーンジャック)×1
	-MIC1	マイク/ライン切替スイッチ装備
	EQ	2バンド(High/Low)
FlexFXセンド/リターン		TSフォーンジャック×各1
出力	マスター	XLR×1
	ブース	フォーンジャック×1
	SESSION	RCA×1
	ヘッドホン	フォーンジャック×1、ミニジャック×1
USB端子		USB2.0×2

USBオーディオストリーミング	ステレオ録音×6、ステレオ再生×4
ADコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ101dB(Aウエイト)
DAコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ107dB(Aウエイト)
ビルトインエフェクター	6種類(Filter/Flanger/Phaser/Echo/Robot/Reverb)
内部DSP	32ビット浮動小数点、48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz、±0.25dB(ライン入力-ライン出力)
THD+N	0.01%以下(0dBFS、20Hz~20kHz)
電源	AC100V、50/60Hz、15W
寸法(W×H×D)	267×102×362mm
質量	4.3kg
付属品	コントロールコード×2、コントロールCD×2、USBケーブル×2、ソフトウェアインストールCD×1、日本語取扱説明書

※ソフトウェアの推奨動作環境は、店頭または弊社WEBにて必ずご確認ください。
推奨動作環境を満たさないコンピュータでは、ソフトウェアが正しく動作しません。

2チャンネルDJミキサー

TTM57mkII

オープンプライス

コンピューター2台を同時に処理。
Serato DJを直感的にコントロールする
プロフェッショナルDJミキサー。

- USB端子を2基搭載し、コンピューター2台を同時に処理。
- キューポイントやSP-6のトリガー、ループコントロールには、
薄暗い中でも視認性の高いバックライト機能付きのシリコン
パッドを採用。
- 32ビット浮動小数点の高性能DSPを搭載し、膨大なデータ
も高速で処理。
- SP-6サンプラーに使用できるAUX入力を搭載。
- ASIO/Core Audioドライバーを搭載。



serato DJ



リアパネル

仕様 TTM57mkII

入力	アナログ	RCA×2(フォノ/ライン切替)
	AUX	RCA×2
	EQ	3バンド(High/Mid/Low)
SESSION入力		RCA×1
マイク入力	端子	コンポ端子(XLR/フォーンジャック)×1
	EQ	※マイク/ライン切替スイッチ 2バンド(High/Low)
FlexFX センド/リターン		RCA(ステレオ、アンバランス型)×各1
出力	マスター	XLR×1
	ブース	フォーンジャック×1
	SESSION	RCA×1
	ヘッドホン	フォーンジャック×1、ミニジャック×1

USB2.0	USB Type B×2
USBオーディオストリーミング	ステレオ録音×5、ステレオ再生×5
ADコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ102dB(Aウエイト)
DAコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ108dB(Aウエイト)
内部DSP	32ビット浮動小数点
周波数特性	20Hz~20kHz、±0.25dB(ライン入力-ライン出力)
THD+N	0.01%以下(0dBFS、20Hz~20kHz、20kHz BW)
電源	AC100V、50/60Hz、最大15W
寸法(W×H×D)	254×356×82mm
質量	3.7kg
付属品	コントロールCD×2、コントロールコード×2、ソフトウェアインストールCD×1、USBケーブル×1、電源コード×1

パフォーマンスミキサー

TTM56S

オープンプライス

ターンテープリストのための高品位設計。
フェーダーにはRane独自開発の
“マグネチックフェーダー”を採用。

- クロスフェーダー、チャンネルフェーダーには接触不良やノイズが発生しない非接触マグネチックフェーダーを採用。
- フェーダーカーブ特性は連続で調整可能。また、リバーススイッチで操作方向の反転も可能。
- 3バンドのトーンコントロール(EQ)を搭載。+6dBブーストからカットオフまで調整可能。
- 出力をミュートするキルスイッチ搭載。スイッチ形状は扱いやすいスティック状。
- エフェクトループ端子を装備。



リアパネル

仕様 TTM 56S

入力	アナログ	RCA×4(フォノ/ライン切替)
	マイク	フォンジャック×1 (エフェクトループ:TSフォンジャック×1)
	AUX	RCA×1
出力	マスター	フォンジャック×1、RCA×1
	AUX	RCA×1
	ヘッドホン	フォンジャック×1、 ミニジャック×1
FlexFx	センド/リターン	TSフォンジャック×各1

イコライザー	チャンネル	3バンド、+6dB~カットオフ
	マイク	2バンド、±12dB
周波数特性		10Hz~30kHz(+0/-3dB) (ライン入力~ライン出力)
THD+N		0.05%以下 (+4dBu、20Hz~20kHz)
SN比(ライン)		101dB
電源		AC100V、50/60Hz、20W
寸法(W×H×D)		254×77×338mm
質量		3.7kg

ロータリーミキサー

MP2015

オープンプライス

デザイン性の高い頑丈なシャーシに
スタジオクオリティの音質と
高い操作性を搭載。
ロータリーDJミキサーのハイエンドモデル。

- USB端子を2基搭載し、DJのチェンジオーバーが容易。
- 4チャンネルの入力はCD/PhonoとS/PDIFから選択可能。
- マイク入力は48Vファンタム電源供給とラインレベル切換えが可能。
- 複数の入力チャンネルをグルーピング可能なサブミックスを装備。
- 32ビット浮動小数点の高性能DSPを搭載し、サンプルレートは44.1kHz/48kHz/96kHzに対応。
- ASIO/Core Audioドライバーを搭載。



リアパネル

仕様 MP2015

入力	アナログ	RCA×4(フォノ/ライン切替)
	デジタル	S/PDIF×4
	AUX	RCA×1
	EQ	3バンド(High/Mid/Low)
SESSION入力	アナログ	RCA×1
	デジタル	S/PDIF×1
マイク入力	端子	コンボ端子 (XLR/フォンジャック)×1
	EQ	トーンコントロール (Bass~Treble)
FLEX FXセンド/リターン		RCA×各1
出力	メイン	XLR×1
	ブース	フォンジャック×1
	SESSION	RCA×1またはS/PDIF×1
	ヘッドホン	フォンジャック×1、 ミニジャック×1
USB2.0		USB Type B×2

USBオーディオストリーミング		ステレオ録音×7、 ステレオ再生×5
ADコンバーター		24bit、44.1/48/96kHz、 ダイナミックレンジ116dB (Aウエイト)
DAコンバーター		24bit、44.1/48/96kHz、 ダイナミックレンジ116dB (Aウエイト)
内部DSP		32ビット浮動小数点
周波数特性		20Hz~20kHz、±0.25dB (ライン出力)
電源		AC100V、50/60Hz、 最大20W
寸法(W×H×D)		333×355×83mm
質量		5.8kg
付属品		USBケーブル×1、コントロール パネルインストールCD×1、 電源コード×1

ロータリーミキサー

MP2016S

オープンプライス

※メーカー在庫限り

Raneの卓越した音響技術で高品位な
サウンドを実現。6チャンネル入力を
装備したロータリーミキサー。

- 6チャンネル入力。フォノプリアンプを搭載した入力端子×4、マイク/ライン切り替えスイッチを搭載した入力端子×2の構成。
- AUX入力×5も装備し、各チャンネルにいずれかを割り当て可能。
- マスター出力に3バンドのトーンコントロール(EQ)を搭載。+6dBブーストからカットオフまで調整が可能。
- マイク/ライン入力には2バンドのトーンコントロール(EQ)を装備。

■オプション

MP 2016S用シグナルプロセッサ

■XP 2016S

オープンプライス

3バンドのトーンコントロール(EQ)を挿入。
※メーカー在庫限り

リアパネル

仕様 MP 2016S

入力	フォノ/ライン(切替)	RCA×4
	マイク/ライン(切替)	XLR×2
	AUX	RCA×5
出力	ハウス	XLR×1、RCA×1
	ブース	RCA×1
	テープ	RCA×2
	ヘッドホン	フォンジャック×1
	エフェクトループ	センド/リターン

イコライザー	メイン	3バンド、+6dB~カットオフ
	マイク	2バンド、±12dB
周波数特性		20Hz~30kHz(+0/-3dB)
THD+N		0.01%以下(20Hz~20kHz)
SN比(ライン)		94dB
電源		AC100V、50/60Hz、12W
寸法(W×H×D)		483×133×130mm
質量		5kg