



DK-Technologies社は、1987年に1人のデンマーク人技術者「Karsten Hansen (カーステン・ハンセン)」によって設立されました。

彼が設計したルーティングスイッチとその制御システムは、小さなフレームを組み合わせて1つのシステムを組み上げるという

モジュール構造を採用した当時画期的なものでした。発売後はBBCをはじめヨーロッパの数多くの放送局に導入され、

今日のDK-Technologiesへと発展していく基礎となりました。

その後も時代の要求と共に進化を続け、今日、DK-Technologiesの名はプロフェッショナルなメーター製造メーカーとして

世界中のエンジニアたちに認知されるだけでなく、単なるオーディオメーターからエンジニアのための優秀なアシスタントへとその役割を変えています。

### コンパクト・オーディオ・ラウドネスメーター ..... P.198

- DK1
- DK2
- DK5
- DK T7
- DK T7 Stereo
- MSD100C T7

### マスターディスプレイ ..... P.202

- MSD600M++





# DK METER Compact Audio Loudness Meter

DK METERシリーズは極めてコストパフォーマンスが高い、ラウドネス測定用コンパクトオーディオメーターです。横幅88mmのコンパクトなボディにDK-Technologiesの精度の高いメーター技術を導入。複雑な操作の必要がなく、現在規格化されている主要なラウドネス測定規格に対応し、VUなど一般的な測定も表示できます。

- ITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIBのラウドネス測定
- 全DK-Technologiesメーターとの互換性を獲得
- アナログ、AES、3G-SDI (DK5、DK T7) の入力に対応
- バーグラフ、ベクトルスコープ、位相、スターフィッシュ、ゼリーフィッシュ、ムービングコイル、エミュレーションなど多様なメーター表示が可能
- カスタマイズ可能なスライドウィンドウ
- ショートターム・ラウドネスの調整
- 選択可能なリファレンス周波数/レベル
- ゲート設定可変
- BBC、DIN、Nordic、ABC、DMU&DFS、LU、LKFS/LUFSスケールでのステレオメーター
- ムービングバーでの位相インジケータ(±100%)
- ダイナミックゲート
- ラウドネス、ラウドネスレンジの数値表示 (LRA)
- フライイングと数値によるピーク表示
- シンプルなパネル操作
- USBからの電源供給
- USBを使用してソフトウェアのアップデートに対応
- FFTスペクトラムアナライザー
- タイムコードの呼び出し
- ログの書き出し

## ■メータースタイル

VUやPPM測定だけでなく、バーグラフやサイズ、表示カラー、ムービングコイル、エミュレーションの選択も可能です。カスタマイズした設定はユーザープリセットとして保存が可能。シーンに合わせた設定を即座に呼び出すことができます。



## ■ラウドネスビュー&ドキュメント

ARIBはもちろん、ITU BS1770-3、EBU R128など様々なラウドネス規格に対応しています。

ロギングアプリケーション (PC) を使用することで、トゥルーピーク、ラウドネス測定の状態を記録することが可能です。記録されたログは、ローカルデータベースにPDFまたはCSVファイルで保存されますので、いつでも呼び出して検証することが可能です。



## ■グラフィカルチャンネルビュー

DK-Technologiesの代名詞であるゼリーフィッシュとスターフィッシュ表示により、視覚的に各チャンネルの振幅および位相関係を確認することができ、潜在的な問題および信号エラーを見抜くことができます。



## ■FFTスペクトラムアナライザー

1024のフィルターにより解析された周波数が表示されます。FFTでは、ソース信号のスペクトルバランスが正確であることを常に確認できます。また問題のある信号を見つけるツールとしても有効です。さらに周波数ズーム機能によってフィルターを正確にチェックします。



## ■3G-SDI プレビュー

SDI素材のモニタリングが可能です。入力されているSD、HD、3G-SDI信号の映像を表示できます。スライドボタンを操作するだけで、表示を切り替えることができます。

※DK5、DK T7の機能です。



Shure  
Shure/DIS  
BRYSTON  
CALREC  
CAMCO  
CODA AUDIO  
DiGiCo  
DK-Technologies  
DPA Microphones  
Geten  
HIBINO  
iBasso Audio  
MUTEC  
PMC  
Rane  
TUBE-TECH  
TONE

ステレオメーター

# DK1

432,000円 (本体価格400,000円)



- 入出力:6ch AES/EBU、アナログステレオ
- チャンネル表示:4
- 画面サイズ:4.3 インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。

電源を内蔵したマスターステレオメーター。インターフェースケーブルや専用のマウントキットを標準で同梱。DIN、BBC、ABC、位相メーター、Gonioメーターなどの多様なメーター表示が可能。ラウドネスはITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIBのグラフィカルな表示が可能。入力はAESをBNC経由または終端なしのステレオアナログケーブルで供給。

5.1サラウンドメーター

# DK2

594,000円 (本体価格550,000円)



- 入出力:6ch AES/EBU、アナログステレオ
- チャンネル表示:8
- 画面サイズ:4.3 インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。

電源を内蔵したマスター5.1サラウンドメーター。インターフェースケーブルや専用のマウントキットを標準で同梱。DIN、BBC、ABC、位相メーター、スターフィッシュなどの多様なメーター表示が可能。ラウドネスはITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIBのグラフィカルな表示が可能。入力はAESをBNC×3経由または終端なしのステレオアナログケーブルで供給。

3G-SDI サラウンドメーター

# DK5

842,400円 (本体価格780,000円)



- 入出力:3G-SDI、6ch AES/EBU、アナログステレオ
- チャンネル表示:16
- 画面サイズ:4.3 インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。

電源を内蔵した3G-SDI対応のマスターサラウンドメーター。インターフェースケーブルや専用のマウントキットを標準で同梱。DIN、BBC、ABC、位相メーター、スターフィッシュなどの多様なメーター表示が可能。ラウドネスはITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIBのグラフィカルな表示が可能。入力はAESをBNC×3経由または終端なしのステレオアナログケーブルで供給。

仕様	DK1	DK2	DK5
音声入力	本体 アナログ入力 AES入力	D-sub 15ピン XLR BNC (AES3)	
ビデオ入力	SDI入力 SDI出力	- -	BNC 3G/HD/SD SDI BNC 3G/HD/SD SDI (アクティブループスルー)
アナログ入力	入カタイプ ダイナミックレンジ クロストーク SN比 インピーダンス 最大入力レベル 周波数レスポンス	バランス 103dB以上 96dB以下 93dB 20kΩ以上 24dBu ±0.3dB (20Hz~20kHz)	
デジタル入力	解像度 グループデレイ 入力インピーダンス サンプリングレート (int./ext.)	24bit 1.75msec 75Ω 48kHz	
ラウドネス	準拠 リファレンスレベル ダイナミックゲートレベル スライドインジケーション ラウドネス数値表示 ピークインジケータ	ITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIB -12dBFS~-24dBFS -2LU dB~-20LU/OFF 0~30秒 Intgr. Momnt, Shorttrm, LRA, True Peak, Reclaim Factor -2dBFS, 0.5秒以上	
コントロール		USB タッチボタン	
外部表示出力		-	
電源		USBまたはアダプター	消費電力350mA
寸法 (W×H×D)			88×132×18mm

## ■ アクセサリー (DK METER 6モデル共通)

- DKM Base  
27,000円 (本体価格25,000円)  
マウントベース





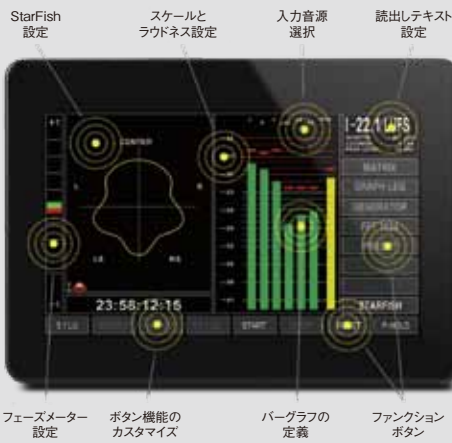
マルチタッチで操作性を向上。  
7インチの広視野角ディスプレイで  
斜め方向からの視認性も抜群。



●「T7」の名のつく3モデルは、DK METERシリーズの操作性をさらに高めたオールインワンモデル。

マルチタッチに対応したほか、使用頻度の高いファンクションを任意の位置に配置できるなど、ユーザーの使い勝手に合わせたカスタマイズが可能です。

ディスプレイは、7インチの広視野角ディスプレイを採用しており、斜め方向からでもしっかりとした色と描写の映像を見ることが可能。



●HDMI出力とUSB端子があるため、ディスプレイとマウスを接続して大きな画面でメーターの操作も可能になります。



3G-SDI サラウンドメーター

# DK T7

1,045,440円 (本体価格968,000円)



- 入力:3G-SDI、8ch AES/EBU、アナログステレオ
- 出力:3G-SDI、8ch AES/EBU、HDMI、ヘッドホン
- チャンネル表示:16
- 画面サイズ:7インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。
- タッチスクリーン操作が可能。

3G-SDI対応のマスターサラウンドメーター。AES/EBU、アナログの入出力に対応し、7インチサイズの表示ディスプレイに位相メーターやスターフィッシュ、FFTスペクトラムアナライザーなどの多様なメーター表示が可能。専用アプリケーションを使用し、ラウドネス測定値、トゥルーピークを記録することも可能。ヘッドホン端子やHDMI出力も搭載しており、放送局やポストプロダクションでの使用に最適。

■ T7共通アクセサリ (製品に付属)

PT0T7 ●デスクトップマウント金具。3Uのラックにマウント可能。



Shure  
Shure/DIS  
BRYSTON  
CALREC  
CAMCO  
CODA AUDIO  
DiGiCo  
DK Technologies  
DPA Microphones  
Geten  
HIBINO  
iBasso Audio  
MUTEC  
PMC  
Rane  
TUBE-TECH  
TONE

ステレオメーター  
**DK T7 Stereo** 918,000円(本体価格850,000円)

ステレオメーター **NEW**  
**MSD100C T7** 756,000円(本体価格700,000円)



- 入力:2ch、AES/EBU、アナログステレオ
- 出力:2ch、AES/EBU、HDMI、ヘッドホン
- チャンネル表示:16
- 画面サイズ:7インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。
- タッチスクリーン操作が可能。

- 入力:2ch、AES/EBU、アナログステレオ
- 出力:2ch、AES/EBU、HDMI、ヘッドホン
- チャンネル表示:2
- 画面サイズ:7インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。
- タッチスクリーン操作が可能。

マスターステレオメーター。バーグラフやムービングコイルの選択が可能で、高解像度のシャープなベクタースコープが表示されます。フラッグシップモデルの「DK T7」の性能はそのままに、音声入力数を制限し、映像入出力機能を取り除いた機能集約モデル。音楽プロダクションやラジオ放送局などに最適。

シンプルな機能を搭載したマスターステレオメーター。長年愛されてきたMSD100Cの機能をタッチパネルで操作可能。LED表示を採用しているため、画面もクリアになり視認性が向上。ARIBやR128などのラウドネスをプリセットから選択。

仕様	DK T7	DK T7 Stereo	MSD100C T7
音声入力	本体	D-sub 15ピン	
	アナログ入力	XLR	
	AES入力	BNC(AES3)	
ビデオ入力	SDI入力	BNC 3G/HD/SD SDI	-
	SDI出力	BNC 3G/HD/SD SDI(アクティブループスルー)	-
アナログ入力	入力タイプ	バランス	
	ダイナミックレンジ	103dB以上	
	クロストーク	96dB以下	
	SN比	93dB	
	インピーダンス	20kΩ以上	
	最大入力レベル	24dBu	
	周波数レスポンス	±0.3dB(20Hz~20kHz)	
デジタル入力	解像度	24bit	
	グループデレイ	1.75msec	
	入力インピーダンス	75Ω	
	サンプリングレート(int./ext.)	48kHz	
ラウドネス	準拠	ITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIB	
	リファレンスレベル	-12dBFS~-24dBFS	
	ダイナミックゲートレベル	-2LU dB~-20LU/OFF	
	スライドインジケーション	0~30秒	
	ラウドネス数値表示	Intgr. Momnt. Shorttrm. LRA. True Peak. Reclaim Factor	Intgr. Momnt. Shorttrm. LRA. True Peak
コントロール	ピークインジケータ	-2dBFS. 0.5秒以上	
	操作	USB、イーサネット GPIO対応 タッチスクリーン	
外部表示出力		HDMI(1024×600/720p)	
電源		アダプター 消費電力1500mA	
寸法(W×H×D)		186×132×24mm	

# MSD Series

視認性の高いディスプレイを採用したマスターディスプレイ。

マスターディスプレイ

**MSD600M++** 1,045,440円 (本体価格968,000円)

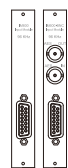
RLB-LUメーター搭載 ラウドネス

サラウンドサウンドを視覚的に確認できるモニターを搭載。

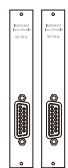
- サラウンドサウンドを視覚的に確認できるゼリーフィッシュとスターフィッシュ表示。
- ITUラウドネス表示。
- 最大32チャンネルの音声レベルを同時測定可能なピークプログラムメーター。
- ピークホールド機能搭載。
- ダウンミックスのための適切な位相を表示する位相相関メーター搭載。
- FFTスペクトラムアナライザーおよび1/3オクターブリアルタイムアナライザー装備。
- AES3ビットストリーム表示で、デジタルオーディオ信号の確認が可能。
- 7種類のPPM/VUスケールから選択可能。PPMの色と名前は、ユーザーにより設定可能。
- マトリクス機能を搭載。メーター機能が動作している間でも、独立したAD/DAコンバーターとして利用可能。全ての信号がシングル信号として取り扱われるため、デジタル信号のA/Bスワップも簡単。
- サンプルレートコンバーター搭載。
- オプションカード装着でGPI対応可。
- VGA出力装備。



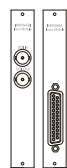
■ モジュール ※ 入出力チャンネルを自由に構成。入出力モジュールはそれぞれ最大4つまで装着可能。



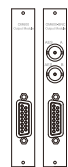
■ **MSD600M-Input/1**  
205,200円 (本体価格190,000円)  
インプットモジュール、  
2アナログ+1 AES3 (D-Sub)



■ **MSD600M-Input-2D/O**  
270,000円 (本体価格250,000円)  
デジタルインプットモジュール、2 AES3、  
96kHz 24bit



■ **MSD600M-Input-SDI/4**  
496,800円 (本体価格460,000円)  
SDIディエンベディングモジュール  
1枚で4chの入力が可能。

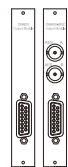


■ **MSD600M-Input/2**  
226,800円 (本体価格210,000円)  
インプットモジュール、  
2アナログ+1 AES3 (D-Sub&BNC)



■ **MSD600M-Input-4D/O**  
432,000円 (本体価格400,000円)  
デジタルインプットモジュール、  
4 AES3、96kHz 16bit

■ **MSD600M-Input-8A/O**  
432,000円 (本体価格400,000円)  
アナログインプットモジュール、  
8アナログ (D-Sub)



■ **MSD600M-Output/1**  
216,000円 (本体価格200,000円)  
アウトプットモジュール、  
2アナログ+1 AES3 (D-Sub)

■ **MSD600M-I/O-23**  
183,600円 (本体価格170,000円)  
GPIインターフェース



■ **MSD600M-Output/2**  
237,600円 (本体価格220,000円)  
アウトプットモジュール、  
2アナログ+1 AES3 (D-Sub&BNC)

■ オプション

■ **MSD600M-I-CABLE/O**  
47,520円 (本体価格44,000円)  
MSD600M-Input/1用  
D-Sub→XLRコネクタケーブル

■ **600M-I-CABLE-2D/O**  
48,600円 (本体価格45,000円)  
MSD600M-Input-2D/O用  
D-Sub→XLRコネクタケーブル

■ **600M-I-CABLE-4D/O**  
64,800円 (本体価格60,000円)  
MSD600M-Input-4D/O用  
D-Sub→XLRコネクタケーブル

■ **600M-I-CABLE-8A/O**  
84,240円 (本体価格78,000円)  
MSD600M-Input-8A/O用  
D-Sub→XLRコネクタケーブル

■ **MSD600M-O-CABLE/O**  
48,600円 (本体価格45,000円)  
MSD600M++用  
D-Sub→XLRコネクタケーブル

■ **MSD600M-U-CABLE/O**  
48,600円 (本体価格45,000円)  
ユーティリティモジュール  
D-Sub→XLR/RS-232/Powerコネク  
タケーブル

■ **MSD-BASE/O**  
27,000円 (本体価格25,000円)  
アルミニウムベースプレート

Shure  
Shure/DIS  
BRYSTON  
CALREC  
CAMCO  
CODA AUDIO  
DIGICO  
Di Technologies  
DPA Microphones  
Getzen  
HIBINO  
iBasso Audio  
MUTECH  
PMC  
Rane  
TUBE-TECH  
TWOINE