

Rane (レイン)

本社所在国:アメリカ



Rane社は、1981年にアメリカ、ワシントン州に設立されました。

ユーザー志向を徹底的に追求した製品を開発しており、その30年あまりの歴史において一貫して高い評価を得ています。

90年代後半からプロフェッショナルDJ製品としてDJミキサーを発売。さらに2000年代に入ると、

デジタルDJシステムの市場に“Scratch Live”を投入し、瞬く間に市場を席巻。

現在は“Serato DJ”に対応するプロフェッショナルDJミキサーのワールドスタンダードとして、

その地位を確固としたものにしていきます。

DJ関連製品 P.274

SL4

SL3

SL2

SIXTY-FOUR

SIXTY-TWO

TTM57mkII

TTM56S

MP2015

MP2014



デジタルDJシステム

SL4 オープンプライス

多様なDJスタイルに対応する、BOX型インターフェースの最上位機種。

- 4系統の入出力。AUX入出力も装備。
- 2基のUSB端子を搭載。
- 音質は最大24bit、96kHzのスタジオクオリティ。
- ノイズの干渉を最小限に抑制。
- ASIO/Core Audioドライバーに対応。
- ハードウェアに適用される2年間保証に加え、ソフトウェアについてのカスタマーサポート(登録制)も用意しています。



serato DJ

【SL4 セット内容】

- ・SL4インターフェース
- ・ソフトウェアインストールCD
- ・コントロールレコード(4枚)
- ・コントロールCD(4枚)
- ・USBケーブル(2本)
- ・RCAケーブル(6本)
- ・電源アダプター
- ・キャリーバッグ
- ・日本語取扱説明書

仕様 SL4 インターフェース

インターフェース	高速USB2.0
USB電力	500mA、5V
USB音声チャンネル	録音×10、プレイバック×10
外部電源供給	7.5V
コンバーター	24bit、48kHz/96kHz
ダイナミックレンジ(D-A)	104.5dB (Aウエイト)
THD+N	0.007% @ 1kHz、20Hz~20kHz

周波数レスポンス	-0.6dB@20Hz、-0.03dB@20kHz
フォノライン切替	スイッチ式
ライン入力	RCA、アンバランス
最大入出力	3Vrms@1kHz
フォノ入力	RCA、アンバランス、70mV rms@1kHz
寸法(W×H×D)	184×43×126mm
質量	0.6kg

※ソフトウェアの必要最小要件については弊社ホームページにてご確認ください。

デジタルDJシステム

SL3 オープンプライス

24bitの高音質。進化を遂げたデジタルDJシステム。

- 24bit、48.0kHzのサンプリング・レートで卓越した音響性能を実現。
- スタジオクオリティのフォノプリアンプ搭載。
- 通常のL/R入出力に加え、AUX入出力を装備。サンプラーやエフェクターを接続したり、ミックス音をコンピューターに戻して録音が可能。
- 高速USB2.0/ハイスピード転送。
- 電源アダプター、キャリーバッグが付属。



serato DJ

【SL3 セット内容】

- ・SL3インターフェース
- ・ソフトウェアインストールCD
- ・コントロールレコード(2枚)
- ・コントロールCD(2枚)
- ・USBケーブル
- ・RCAケーブル(4本)
- ・電源アダプター
- ・キャリーバッグ
- ・日本語取扱説明書

仕様 SL3 インターフェース

インターフェース	高速USB2.0
USB電力	400mA、5V
USB音声チャンネル	録音×6、プレイバック×6
外部電源供給	1060mA、7.5V
コンバーター	24bit、44.1/48.0kHz
ダイナミックレンジ(D-A)	104dB (Aウエイト)
THD+N	0.009% (@1kHz、2Vrms)
フォノライン切替	スイッチ式

ライン入力	RCA、アンバランス
最大入出力	3Vrms
フォノ入力	RCA、アンバランス
フォノ入力感度	2.5mV~10mV (調整可能)
寸法(W×H×D)	172×34×125mm
質量	0.6kg

※ソフトウェアの必要最小要件については弊社ホームページにてご確認ください。

デジタルDJシステム

SL2 オープンプライス

シンプルな端子構成で、容易なセッティングを実現。デジタルDJシステムのエントリーモデル。

- シンプルな端子構成。
- 24bit、44.1/48.0kHzの高音質。
- ノイズの干渉を最小限に抑制。
- ASIO/Core Audioドライバーに対応。
- コンパクトなボディ。
- ハードウェアに適用される2年間保証に加え、ソフトウェアについてのカスタマーサポート(登録制)も用意しています。



serato DJ

【SL2 セット内容】

- ・SL2インターフェース
- ・ソフトウェアインストールCD
- ・コントロールレコード(2枚)
- ・コントロールCD(2枚)
- ・USBケーブル
- ・RCAケーブル(4本)
- ・日本語取扱説明書

仕様 SL2 インターフェース

インターフェース	高速USB2.0
USB電力	300mA(最大)
USB音声チャンネル	録音×4、プレイバック×4
コンバーター	24bit、44.1kHz/48.0kHz(ソフトウェアで設定)2
ダイナミックレンジ(D-A)	104.5dB (Aウエイト)
THD+N	0.007% @ 1kHz、20Hz~20kHz

周波数レスポンス	-0.5dB@20Hz、-1.22dB@20kHz
フォノライン切替	スイッチ式
ライン入力	RCA、アンバランス
最大入出力	3Vrms@1kHz
フォノ入力	RCA、アンバランス、70mV rms@1kHz
寸法(W×H×D)	141×33×125mm
質量	0.5kg

※ソフトウェアの必要最小要件については弊社ホームページにてご確認ください。

Shure
Shure/DIS
BRYSTON
CALREC
CAMCO
CODA AUDIO
DiGiCo
DK-Technologies
DPA Microphones
Geten
HIBINO
iBasso Audio
MUTEC
PMC
Rane
TUBE-TECH
TONE

4チャンネルDJミキサー

SIXTY-FOUR

オープンプライス

Serato DJインターフェースを内蔵。ソフトウェアの直感的なコントロールが可能な優れた操作性と高い拡張性を獲得するプロフェッショナル4ch DJミキサー。

- USB端子を2基搭載し、2台のPCを同時にコントロール可能。スムーズなDJ交代を実現。
- Library、Loop、Cue、SP-6、Sync、Slipのコントロールスイッチをフロントパネル上に搭載。PCを使わず直感的な操作が可能。
- 内蔵エフェクターとSerato DJソフトウェア内のiZotopeエフェクト、外部エフェクターを自由に組み合わせ可能なFlex FXループ機能搭載。
- 32ビット浮動小数点DSPを搭載し、複雑なDJプレイに追従するための膨大なデータを高速処理。
- ASIO/Core Audioドライバーを搭載。
- フェーダーに、非接触マグネチックフェーダーを採用。



serato DJ



リアパネル

仕様 SIXTY-FOUR

入力	アナログ	RCA×4(フォノ/ライン切替)
	AUX	RCA×1
	SP-6(アタチ*1)	RCA×1(16/24-bit 対応)
EQ		3バンド(High/Mid/Low)
	SESSION入力	RCA×1
マイク入力	コネクタ	コンポ端子(XLR/フォーンジャック)×2
	-MIC1	+48Vファンタム電源ON/OFF切替スイッチ装備
	-MIC2	マイク/ライン切替スイッチ装備
	EQ	2バンド(High/Low)
FlexFXセンド/リターン		TSフォーンジャック×各1
出力	マスター	XLR×1
	ブース	フォーンジャック×1
	SESSION	RCA×1
	ヘッドホン	フォーンジャック×1、ミニジャック×1
USB端子		USB2.0×2

USBオーディオストリーミング	ステレオ録音×6、ステレオ再生×5
ADコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ103dB(Aウェイト)
DAコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ107dB(Aウェイト)
ビルトインエフェクター	6種類(Filter/Flanger/Phaser/Echo/Robot/Reverb)
内部DSP	32ビット浮動小数点、48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz、±0.25dB(ライン入力-ライン出力)
THD+N	0.01%以下(0dBFS、20Hz~20kHz)
電源	AC100V、50/60Hz、15W
寸法(W×H×D)	305×364×102mm
質量	5.2kg
付属品	コントロールコード×4、コントロールCD×4、USBケーブル×2、ソフトウェアインストールCD×1、日本語取扱説明書

*ソフトウェアの推奨動作環境は、店頭または弊社WEBにて必ずご確認ください。
推奨動作環境を満たさないコンピュータでは、ソフトウェアが正しく動作しません。

2チャンネルDJミキサー

SIXTY-TWO

オープンプライス

多彩なシーンに対応する拡張性と、思い通りの音作りを実現する優れた操作性。高機能2ch DJミキサー。

- USB端子を2基搭載し、それぞれを経由して入力される音声信号を同時に処理。
- ミキサー本体のつまみやスイッチを使って、多彩な機能を直感的に操作。
- 6種類の内蔵エフェクターに加え、外部アナログエフェクターやUSB経由のデジタルエフェクターを挿入できるRane独自の信号処理系統“FlexFX BUS”を搭載。
- 出力はXLR、標準フォーンジャック、RCAを備え、個別にゲイン調整可能。
- マイク入力には、音声信号入力時にマイク以外の音量を下げるダッキング機能を搭載。



serato DJ



リアパネル

仕様 SIXTY-TWO

入力	アナログ	RCA×4(フォノ/ライン切替)
	EQ	3バンド(High/Mid/Low)
SESSION入力		RCA×1
マイク入力	コネクタ	コンポ端子(XLR/フォーンジャック)×1
	-MIC1	マイク/ライン切替スイッチ装備
	EQ	2バンド(High/Low)
	FlexFXセンド/リターン	TSフォーンジャック×各1
出力	マスター	XLR×1
	ブース	フォーンジャック×1
	SESSION	RCA×1
	ヘッドホン	フォーンジャック×1、ミニジャック×1
USB端子		USB2.0×2

USBオーディオストリーミング	ステレオ録音×6、ステレオ再生×4
ADコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ101dB(Aウェイト)
DAコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ107dB(Aウェイト)
ビルトインエフェクター	6種類(Filter/Flanger/Phaser/Echo/Robot/Reverb)
内部DSP	32ビット浮動小数点、48kHz
周波数特性	20Hz~20kHz、±0.25dB(ライン入力-ライン出力)
THD+N	0.01%以下(0dBFS、20Hz~20kHz)
電源	AC100V、50/60Hz、15W
寸法(W×H×D)	267×102×362mm
質量	4.3kg
付属品	コントロールコード×2、コントロールCD×2、USBケーブル×2、ソフトウェアインストールCD×1、日本語取扱説明書

*ソフトウェアの推奨動作環境は、店頭または弊社WEBにて必ずご確認ください。
推奨動作環境を満たさないコンピュータでは、ソフトウェアが正しく動作しません。

2チャンネルDJミキサー

TTM57mkII

オープンプライス

コンピューター2台を同時に処理。Serato DJを直感的にコントロールするプロフェッショナルDJミキサー。

- USB端子を2基搭載し、コンピューター2台を同時に処理。
- キューポイントやSP-6のトリガー、ループコントロールには、薄暗い中でも視認性の高いバックライト機能付きのシリコンパッドを採用。
- 32ビット浮動小数点の高性能DSPを搭載し、膨大なデータも高速で処理。
- SP-6サンプラーに使用できるAUX入力を搭載。
- ASIO/Core Audioドライバーを搭載。



serato DJ



リアパネル

仕様 TTM57mkII

入力	アナログ	RCA×2(フォノ/ライン切替)
	AUX	RCA×2
	EQ	3バンド(High/Mid/Low)
SESSION入力		RCA×1
マイク入力	コネクタ	コンポ端子(XLR/フォーンジャック)×1
		*マイク/ライン切替スイッチ
	EQ	2バンド(High/Low)
FlexFXセンド/リターン		RCA(ステレオ、アンバランス型)×各1
出力	マスター	XLR×1
	ブース	フォーンジャック×1
	SESSION	RCA×1
	ヘッドホン	フォーンジャック×1、ミニジャック×1

USB2.0	USB Type B×2
USBオーディオストリーミング	ステレオ録音×5、ステレオ再生×5
ADコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ102dB(Aウェイト)
DAコンバーター	24bit、48kHz、ダイナミックレンジ108dB(Aウェイト)
内部DSP	32ビット浮動小数点
周波数特性	20Hz~20kHz、±0.25dB(ライン入力-ライン出力)
THD+N	0.01%以下(0dBFS、20Hz~20kHz、20kHz BW)
電源	AC100V、50/60Hz、最大15W
寸法(W×H×D)	254×356×82mm
質量	3.7kg
付属品	コントロールCD×2、コントロールコード×2、ソフトウェアインストールCD×1、USBケーブル×1、電源コード×1

*ソフトウェアの推奨動作環境は、店頭または弊社WEBにて必ずご確認ください。
推奨動作環境を満たさないコンピュータでは、ソフトウェアが正しく動作しません。

パフォーマンスミキサー

TTM56S

オープンプライス

ターンテーブリストのための高品位設計。
フェーダーにはRane独自開発の
“マグネチックフェーダー”を採用。

- クロスフェーダー、チャンネルフェーダーには接触不良やノイズが発生しない非接触マグネチックフェーダーを採用。
- フェーダーカーブ特性は連続で調整可能。また、リバーズスイッチで操作方向の反転も可能。
- 3バンドのトーンコントロール(EQ)を搭載。+6dBブーストからカットオフまで調整可能。
- 出力をミュートするキルスイッチ搭載。スイッチ形状は扱いやすいスティック状。
- エフェクトループ端子を装備。



仕様 TTM56S

入力	アナログ	RCA×4(フォノ/ライン切替)
	マイク	フォーンジャック×1 (エフェクトループ:TSフォーンジャック×1)
	AUX	RCA×1
出力	マスター	フォーンジャック×1、RCA×1
	AUX	RCA×1
	ヘッドホン	フォーンジャック×1、 ミニジャック×1
FlexFXセンド/リターン		TSフォーンジャック×各1



リアパネル

イコライザー	チャンネル	3バンド、+6dB〜カットオフ
	マイク	2バンド、±12dB
周波数特性		10Hz〜30kHz(+0/-3dB) (ライン入力〜ライン出力)
THD+N		0.05%以下 (+4dBu、20Hz〜20kHz)
SN比(ライン)		101dB
電源		AC100V、50/60Hz、20W
寸法(W×H×D)		254×77×338mm
質量		3.7kg

ロータリーミキサー

MP2015

オープンプライス

デザイン性の高い頑丈なシャーシに
スタジオクオリティの音質と
高い操作性を搭載。
ロータリーDJミキサーのハイエンドモデル。

- USB端子を2基搭載し、DJのチェンジオーバーが容易。
- 4チャンネルの入力はCD/PhonoとS/PDIFから選択可能。
- マイク入力は48Vファンタム電源供給とラインレベル切替が可能。
- 複数の入力チャンネルをグルーピング可能なサブミックスを装備。
- 32ビット浮動小数点の高性能DSPを搭載し、サンプルレートは44.1kHz/48kHz/96kHzに対応。
- ASIO/Core Audioドライバーを搭載。



仕様 MP2015

入力	アナログ	RCA×4(フォノ/ライン切替)
	デジタル	S/PDIF×4
	AUX	RCA×1
	EQ	3バンド(High/Mid/Low)
SESSION入力	アナログ	RCA×1
	デジタル	S/PDIF×1
マイク入力	端子	コンボ端子 (XLR/フォーンジャック)×1
	EQ	トーンコントロール (Bass~Treble)
FlexFXセンド/リターン		RCA×各1
出力	マスター	XLR×1
	ブース	フォーンジャック×1
	SESSION	RCA×1またはS/PDIF×1
	ヘッドホン	フォーンジャック×1、 ミニジャック×1
USB2.0		USB Type B×2



リアパネル

USBオーディオストリーミング		ステレオ録音×7、 ステレオ再生×5
ADコンバーター		24bit、44.1/48/96kHz、 ダイナミックレンジ116dB (Aウエイト)
DAコンバーター		24bit、44.1/48/96kHz、 ダイナミックレンジ116dB (Aウエイト)
内部DSP		32ビット浮動小数点
周波数特性		20Hz〜20kHz、±0.25dB (ライン入力〜ライン出力)
電源		AC100V、50/60Hz、 最大20W
寸法(W×H×D)		333×355×83mm
質量		5.8kg
付属品		USBケーブル×1、コントロール パネルインストールCD×1、 電源コード×1

ロータリーミキサー

MP2014

近日発売予定

オープンプライス

MP2015の2チャンネルモデル。

- USB端子を2基搭載し、DJのチェンジオーバーが容易。
- 2チャンネルの入力はCD/PhonoとS/PDIFから選択可能。
- マイク入力はマイクとラインレベル切替が可能。
- 32ビット浮動小数点の高性能DSPを搭載し、サンプルレートは44.1kHz/48kHz/96kHzに対応。
- ASIO/Core Audioドライバーを搭載。



仕様 MP2014

入力	アナログ	RCA×2(フォノ/ライン切替)
	デジタル	S/PDIF×1
	AUX	RCA×2
	EQ	3バンド(High/Mid/Low)
SESSION入力	アナログ	RCA×1
	デジタル	S/PDIF×1
マイク入力	端子	コンボ端子 (XLR/フォーンジャック)×1
	EQ	トーンコントロール (Bass~Treble)
FlexFXセンド/リターン		RCA×各1
出力	マスター	XLR×1
	ブース	フォーンジャック×1
	SESSION	RCA×1またはS/PDIF×1
	ヘッドホン	フォーンジャック×1、 ミニジャック×1
USB2.0		USB Type B×2



リアパネル

USBオーディオストリーミング		ステレオ録音×7、 ステレオ再生×3
ADコンバーター		24bit、44.1/48/96kHz、 ダイナミックレンジ116dB (Aウエイト)
DAコンバーター		24bit、44.1/48/96kHz、 ダイナミックレンジ116dB (Aウエイト)
内部DSP		32ビット浮動小数点
周波数特性		20Hz〜20kHz、±0.25dB (ライン入力〜ライン出力)
電源		AC100V、50/60Hz、 最大20W
寸法(W×H×D)		356×279×110mm
質量		4.7kg
付属品		USBケーブル×1、コントロール パネルインストールCD×1、 電源コード×1