



INSTALLATION MICROPHONES

設備用マイクロホン

GET CLOSER
TO PURE PERFORMANCE





デンマークに拠点を置く音響機器メーカー DPA Microphones (ディーピーエーマイクロホンズ)。

高い技術水準で、妥協を許さない製品開発を続け、

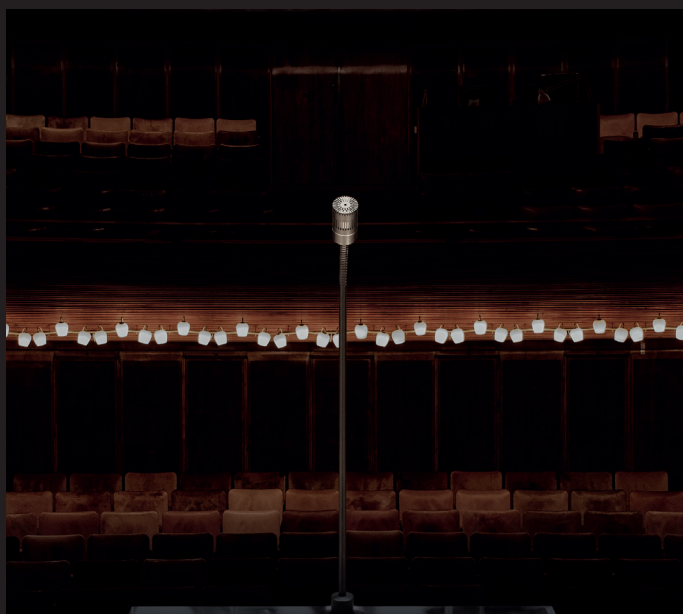
世界に認められる数々のコンデンサーマイクロホンを世に送り出しています。

安定した製品クオリティーを維持するため、製品ひとつひとつをハンド明度で生産。

音響特性を熟知し、自然な音質にこだわり続ける姿勢が、

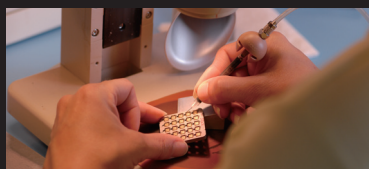
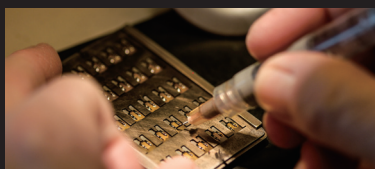
DPA Microphones の代名詞ともいえる

「透明感のあるナチュラルな音質」を生み出しています。



Made In Denmark —デンマーク製—

全ての DPA マイクロホンは、デンマークにある自社工場において手作業で生産されています。ひとつのマイクロホンに要する作業工程は最低でも 200。さらに最終的に製品として出荷されるまでには 15 回にもおよぶ品質検査をクリアする必要があります。



DPA Microphones の会議システム・プレゼンテーション用マイクロホン

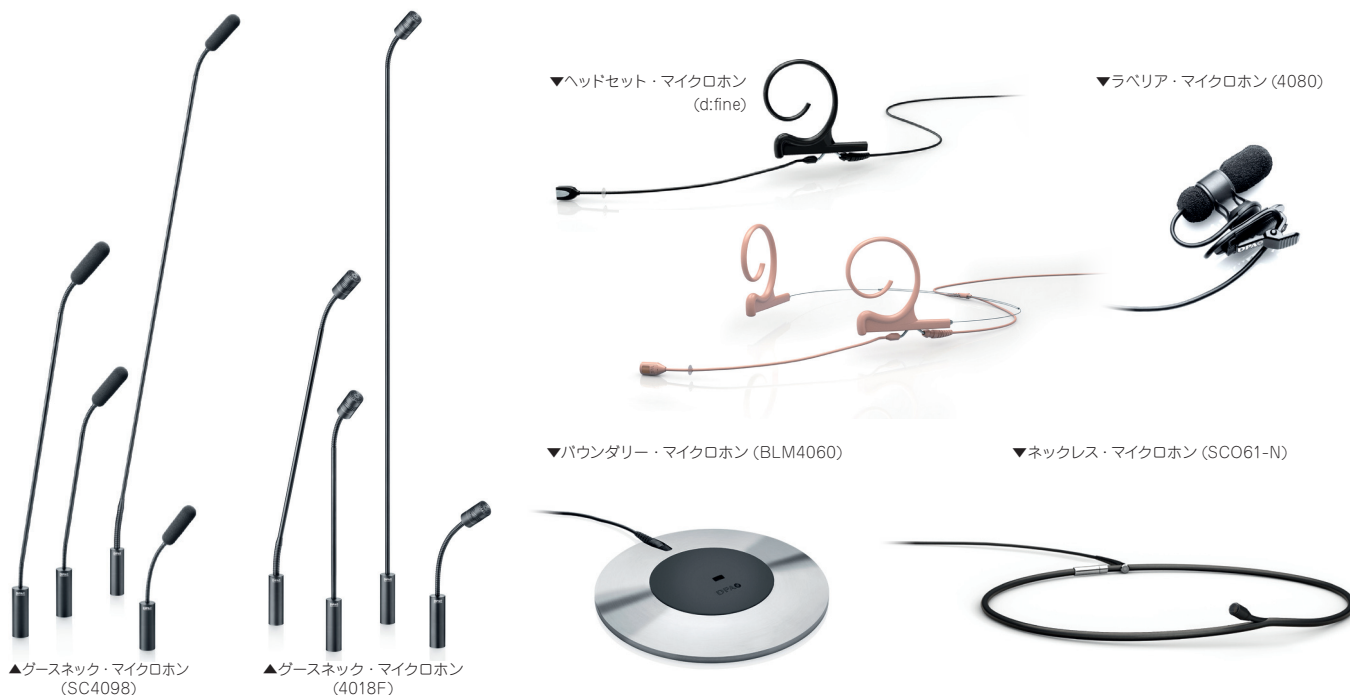
会議や演説などのようにひとりの声を多くの人へ届けるシーンでは、マイクロホンの選択が非常に重要なポイントになります。特に音響的に調整が難しい会場においては、適切なマイクロホンを選択することで潜在的なトラブルの発生を抑え、満足度の高いサウンドを得ることができます。

DPA のマイクロホンは、透明感のある自然な音質で会場全体に届けることができる高い音響性能を備えています。特に d:screet 超単一指向性グースネックマイクロホンは、指向特性が極めて正確にコントロールされており、調整が難しい環境でも安定して洗練されたサウンドを提供します。

会議システムと組みあわせて明瞭な取音を実現するグースネック・マイクロホンやバウンダリー・マイクロホンのほか、超小型ながら高音質のラベリアマイクロホンや、セットアップが容易なネックレス・マイクロホン、快適な装着感のヘッドセット・マイクロホンなどプレゼンテーションに最適な製品も用意しています。

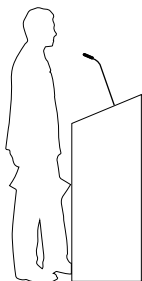
DPA マイクロホンの特長

- 自然で明瞭度が高く、聞き取りやすい音質
- 高いハウリングマージンでスピーカー設置場所の調整が容易
- 携帯電話などの電波干渉による影響を低減
- 音響環境に左右されない、安定したサウンド
- 高い耐久性と優れたメンテナンス性

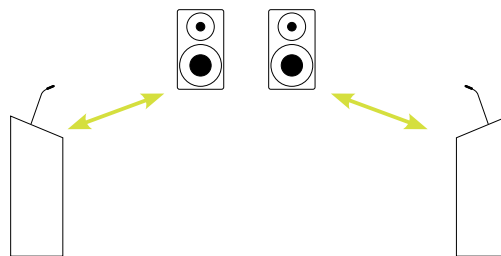


会議システムにおいてマイクロホンを設置する際の注意ポイント

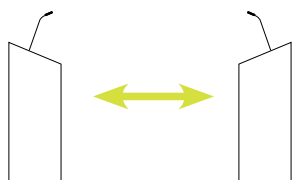
① できるだけ音源に近づけて設置



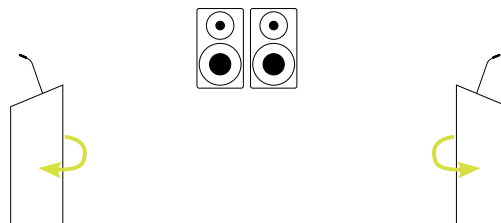
③ スピーカーからできるだけ離して設置



② 他のマイクロホンからできるだけ離して設置



④ スピーカーとは反対の方向に向けて設置



SC4098

超単一指向性

オープンプライス

目立ちにくい洗練されたフォルムの、コストパフォーマンスモデル

全長	XLR3ピン		全長	MicroDot	
	黒	白		黒	白
18cm	SC4098-BX15	SC4098-WX15	14cm	SC4098-BM15	SC4098-WM15
30cm	SC4098-BX30	SC4098-WX30	26cm	SC4098-BM30	SC4098-WM30
45cm	SC4098-BX45	SC4098-WX45	41cm	SC4098-BM45	SC4098-WM45
75cm	SC4098-BX75	—	75cm	SC4098-BM75	—
120cm	SC4098-BX120	—	120cm	SC4098-BM120	—

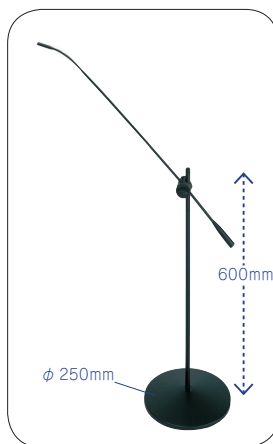
※ 「全長」はカートリッジとコネクター含む全体の寸法を示します。詳しくは右ページの寸法図を参照してください。

- d:screet™ ミニチュア・マイクロホンのカプセルと干渉管テクノロジーを組み合わせ、鋭い指向特性を獲得。バックグラウンドノイズを抑え、聞き取りやすく明瞭な音質で提供。
- 高品位カートリッジにより優れた軸外特性を獲得。
- 豊富なバリエーションを用意。導入環境に合わせたカスタマイズにも対応。
 - ⇒色：黒、白
 - ⇒全長：15cm、30cm、45cm、75cm、120cm
 - ⇒端子：XLR3ピン、MicroDot
- 15cmモデルはブーム全体、その他のモデルは上部と下部がガースネック構造。
- フロアスタンドやショックマウントなど、幅広い種類のアクセサリを用意。
- フロアスタンド付属モデルも用意。
 - ベース：φ 250mm、スタンド：高さ 600mm
 - ⇒ **SC4098-BX-FJS**（ブーム長 75cm/XLR3ピン/黒+フロアスタンド）
 - ⇒ **SC4098-BX-FGS**（ブーム長 120mm/XLR3ピン/黒+フロアスタンド）
- 別売りの変換アダプターを組み合わせワイヤレスシステムにも対応。



仕様

指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ (± 2dB、20cm)	100Hz ~ 15kHz
感度 (± 2dB)	- 36dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (A ウェイト)	23dB SPL
全高調波歪 (THD)	1% 以下 (125dB SPL)
ダイナミックレンジ	102dB
最大音圧レベル	136dB SPL
インピーダンス	100 Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大 300m
電源	ファンタム DC48V (± 4V)、3.5mA
コネクター	XLR3ピン (オス) : SC4098-BX MicroDot コネクター : SC4098-BM
付属品	ウインドスクリーン (本体と同色) × 1

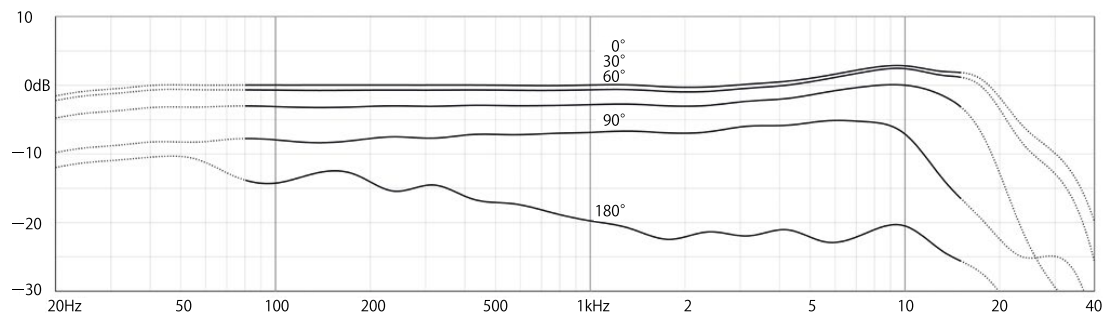


▲ SC4098-BX-FJS

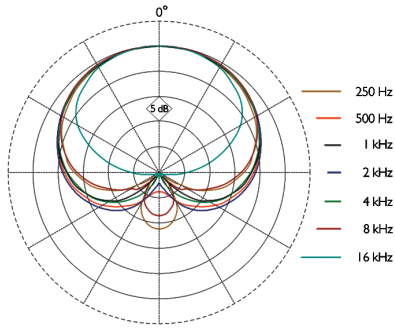


▲ SC4098-BM15 をハンギングで使用

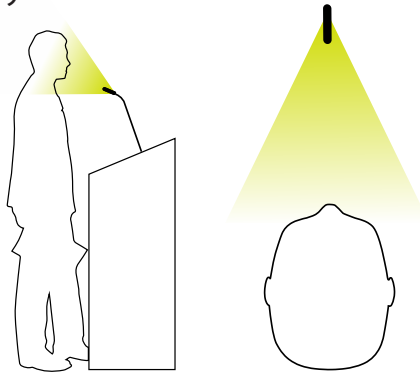
周波数特性



■指向特性



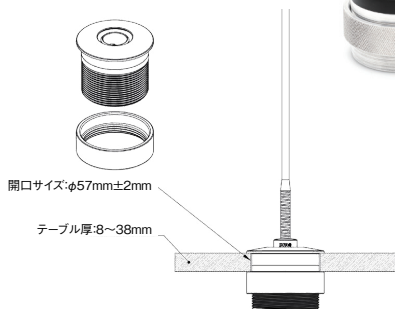
■カバーエリア



■アクセサリ

TSM400I

テーブルショックマウント
XLR3 ピン



- CM2218B00 (黒、1.8m)
- CM2250B00 (黒、5m)
- CM22100B00 (黒、10m)
- CM22200B00 (黒、20m)

- CM2218W00 (白、1.8m)
- CM2250W00 (白、5m)
- CM22100W00 (白、10m)
- CM22200W00 (白、20m)

MicroDot 延長ケーブル
φ 2.2mm



DUA0580B/DUA0580W

ウインドスクリーン、5 個入
黒 (B) または白 (W)
外形φ 15mm



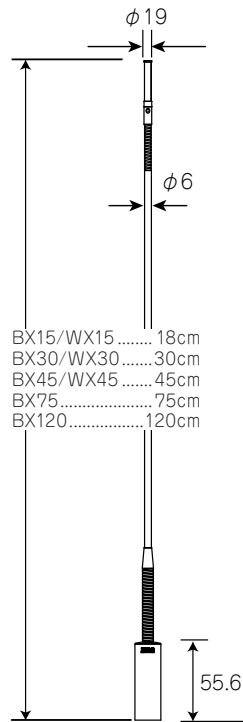
DAD600IBC

MicroDot → XLR3 ピン
クリップ付

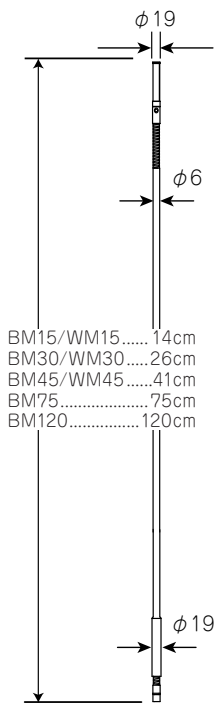


■寸法図

▼ XLR3 ピンモデル



▼ MicroDot モデル



CMX2218B00

MicroDot 延長ケーブル
1.8m
TSM400I(テーブルショックマウント) に対応



▲ SC4098-BM30 + CMX2218B00 ケーブル

4018F

超単一指向性

オープンプライス



レコーディング用マイクのカプセルを搭載した高品位モデル

型番	全長	グースネック部	色	コネクター
4018F15	20cm	全体	黒	XLR3ピン
4018F30	32cm	上部のみ		
4018F45	47cm	上部と下部		
4018F75	77cm	上部のみ		
4018F120	122cm	上部のみ		

※「全長」はカートリッジとコネクター含む全体の寸法を示します。詳しくは右ページの寸法図を参照してください。

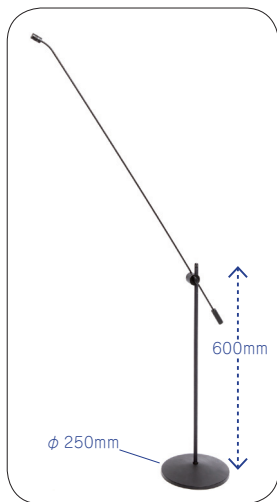
● d:dicate™ レコーディング・マイクロホン4000シリーズのカプセル「MMC4018」とグースネックプリアンプ「MMP-F」を組み合わせた、高品位グースネックマイクロホン。スピーチはもちろん、コーラスや楽器のレコーディングにも余裕をもって対応。



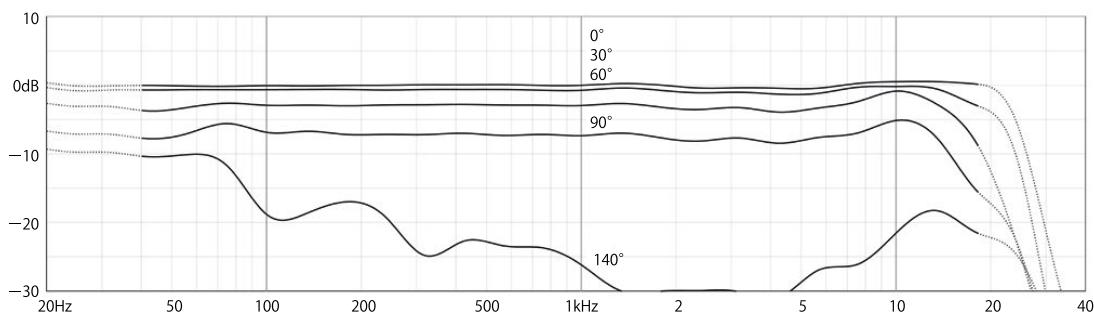
- 「MMC4018」はタイトな指向特性と均一な軸外特性により、狙った音を確実にピックアップ。
- マイクカプセルは安心の5年保証対象。
- 全長の異なる5種類をラインナップ。導入環境に合わせたカスタマイズにも対応。
- フロアスタンド付属モデルも用意。
ベース：φ 250mm、スタンド：高さ 600mm
⇒ **4018FJS**：4018F75(全長 77cm) +フロアスタンド(シングル)
⇒ **4018FGS**：4018F120(全長 122cm) +フロアスタンド(シングル)
⇒ **4018FGT**：4018F120(全長 122cm) × 2本 +フロアスタンド(ツイン)
- マイクカプセルとプリアンプの組み合わせが自由なモジュラー構造。

仕様

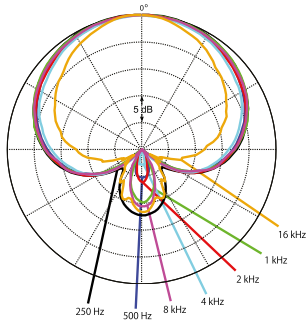
指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ (± 2dB、30cm)	40Hz ~ 18kHz
感度(± 2dB)	- 38.4 dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (A ウェイト)	16dB SPL
全高調波歪 (THD)	1% 以下 (137dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	142dB SPL
インピーダンス	100 Ω
ケーブル引き伸ばし 可能距離	最大 100m
電源	ファンタム DC48V(± 4V)、3.5mA
コネクター	XLR3 ピン (オス)
付属品	ウインドスクリーン (DUA0020) × 1 マイクホルダー (UA0639) × 1 ※マイクホルダーは 4018F15/30/45 にのみ付属



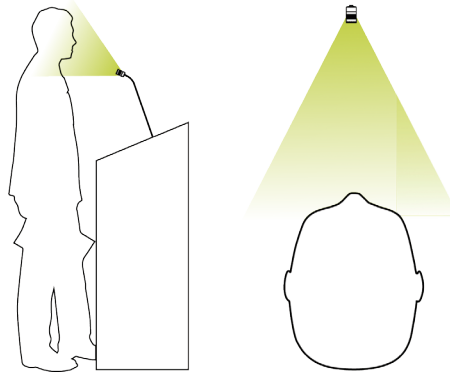
周波数特性



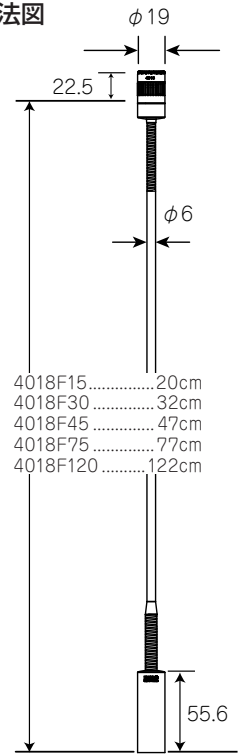
■指向特性



■カバーエリア



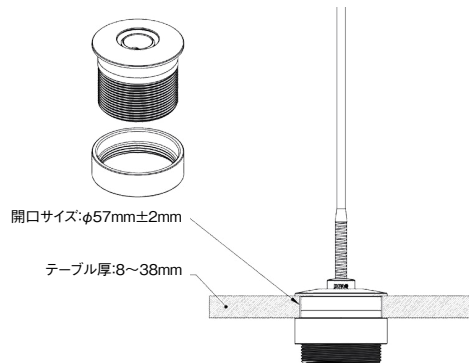
■寸法図



■アクセサリ

TSM4001

テーブルショックマウント
XLR3ピン

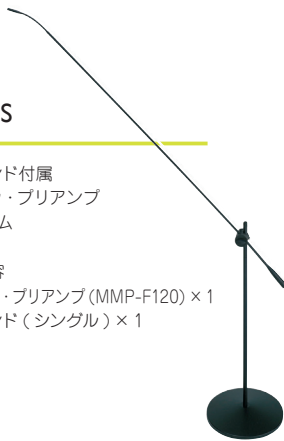


← TSM4001 使用例

MMP-FGS

フロアスタンド付属
グースネック・プリアンプ
120cm ブーム

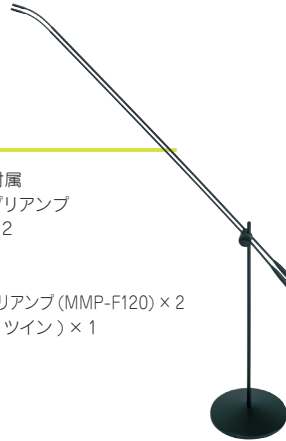
- セット内容
122cm ブーム・プリアンプ (MMP-F120) × 1
フロアスタンド (シングル) × 1



MMP-FGT

フロアスタンド付属
グースネック・プリアンプ
120cm ブーム × 2

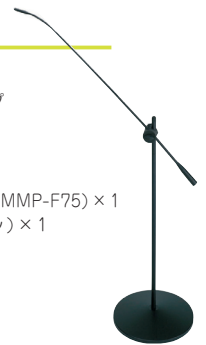
- セット内容
122cm ブーム・プリアンプ (MMP-F120) × 2
フロアスタンド (ツイン) × 1



MMP-FJS

フロアスタンド付属
グースネック・プリアンプ
75cm ブーム × 2

- セット内容
77cm ブーム・プリアンプ (MMP-F75) × 1
フロアスタンド (シングル) × 1



MMC4011

マイクカプセル
単一指向性



MMC2011

マイクカプセル
単一指向性



MMP-F

グースネック・プリアンプ

- MMP-F15 (17.6cm)
- MMP-F30 (30cm)
- MMP-F45 (45cm)
- MMP-F75 (75cm)
- MMP-F120 (120cm)



DAO4010(10m) DAO4020(20m)

マイクケーブル
XLR ⇒ スリム XLR



DAO0020

ウインドスクリーン
MMC4018, MMC4011 対応



●ヘッドセット・マイクロホン

d:fine

単一指向性

無指向性

快適な装着感を実現する小型・軽量設計

- 音質の異なる3モデルをラインナップ。さらに、ブーム長や色、形状を選択できるため、あらゆる用途に対応。

d:fine88 モデル：周囲の雑音を排除して目的の音を捉える単一指向性。ライブパフォーマンスに威力を発揮。

d:fine66 モデル：どの角度からもまんべんなく収音できる無指向性。スピーチやナレーション、歌など多彩なシーンで活躍。

d:fine モデル：4088 と 4066 をベースに開発された独自のカプセルを搭載。単一指向性と無指向性をラインナップ。

- マイクブーム部とケーブル部は着脱が可能。



●バウンダリー・マイクロホン

BLM4060

無指向性

クリアな音で会議をスマートに収音



- 4060のマイクカプセルを搭載し、コンパクトながら高音質な収音が可能。
- スピーチなど直接音のゲインが6dBに対し、反響音は3dB。音声を明瞭に収音。
- ・周波数レンジ(±2dB)：20Hz～14kHz
- ・感度(±3dB)：-34dB re. 1V/Pa
- ・ダイナミックレンジ：100dB
- ・最大音圧レベル：134dB

●ネックレス・マイクロホン

SCO61-N

無指向性

装着が容易でクリアな収音を実現



- 4061のマイクカプセルを搭載し、ささやくような声も自然で明瞭な音質で収音。
- ネックレス長は47cmと53cm、黒・白・茶の3色を用意。
- ・周波数レンジ(±2dB)：20Hz～20kHz
- ・感度(±3dB)：-44dB re. 1V/Pa
- ・ダイナミックレンジ：97dB
- ・最大音圧レベル：144dB

●ラベリア・マイクロホン

4080-BM

単一指向性

ショックマウント・クリップ付属で仕込み時間を短縮



- 会議やスタジオ収録に最適な単一指向性。
- クリップ部分が回転して角度の微調整が可能。
- ・周波数レンジ(±2dB)：250Hz～17kHz
- ・感度(±3dB)：-34dB re. 1V/Pa
- ・ダイナミックレンジ：100dB
- ・最大音圧レベル：134dB

活躍の場が広がるワイヤレス対応

d:screet™ ミニチュア・マイクロホンのMicroDot コネクターモデルは、ワイヤレスシステム用変換アダプターを組み合わせることでShure(シュア)、SENNHEISER(ゼンハイザー)、SONY(ソニー)など多くのワイヤレスシステムに対応します。配線に悩まされることがなく、システム構築の自由度が高まります。

▼ audio-technica 対応

▼ SONY 対応

▼ SENNHEISER 対応

▼ SENNHEISER 対応

▼ Shure 対応



DAD6033



DAD6008



DAD6003



DAD6034



DAD6010



http://www.hibino-intersound.co.jp/

ヒビノインターサウンド株式会社

〒108-0075 東京都港区港南3-5-12
TEL：03-5783-3880 FAX：03-5783-3881
E-mail：info@hibino-intersound.co.jp

- このカタログに掲載されている商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- このカタログに掲載されている製品はすべてオープンプライスです。
- 商品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。
- このカタログの掲載内容は2016年10月現在のものです。仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。
- このカタログに掲載されている商品名、会社名等は各社の登録商標または商標です。