

● SC4098

超単一指向性グースネック・マイクロホン

DM6000 : SC4098-BM/WM 用マイクロホンベース

SCDM4098 : グースネックマイク・ベースセット

SC4098-FJS/FGS : フロアスタンド付属グースネック・マイクロホン

● 4018F

超単一指向性グースネック・マイクロホン

4018FJS/FGS/FGT : フロアスタンド付属グースネック・マイクロホン

● 4011F

単一指向性グースネック・マイクロホン

4011FJS/FGS/FGT : フロアスタンド付属グースネック・マイクロホン



SC4098

超単一指向性

オープンプライス

スリムで目立ちにくいフォルムと高い音響性能

聞き取りやすく、明瞭な音質を提供するガースネック・マイクロホン

- d:screet™ ミニチュア・マイクロホンのカプセルと干渉管テクノロジーを組み合わせ、鋭い指向特性を獲得。
- バックグラウンドノイズを抑え、聞き取りやすく明瞭な音質を実現したことで、会議システムやスピーチに最適。
- マイクカプセルは直径わずか 5.6mm の超小型設計。スリムなデザインで、マイク本体を目立たせずに収音が可能。
- 高品位カートリッジにより優れた軸外特性を獲得。
- 色は黒または白、端子は XLR3 ピンまたは MicroDot を用意。
- ガースネック長は、スタンダードな 6 種類のほか、は 5cm 刻みでカスタマイズも可能。
- フロアスタンドやショックマウントなど、多彩なアクセサリーを用意。
- マイクロホン・ベース付属モデルも用意。→ P.4
- フロアスタンド付属モデルも用意。→ P.5
- 別売りの変換アダプターを組み合わせるとワイヤレスシステムにも対応。→ P.7



□ XLR3 ピンコネクターモデル

全長 (± 5mm)	ガースネック部	型番	
		黒	白
18cm	上下	SC4098-BX15	SC4098-WX15
30cm	上下	SC4098-BX30	SC4098-WX30
45cm	上下	SC4098-BX45	SC4098-WX45
60cm	上下	SC4098-BX60	—
75cm	上下	SC4098-BX75	—
120cm	上下	SC4098-BX120	—

* ± 5mm

□ MicroDot コネクターモデル

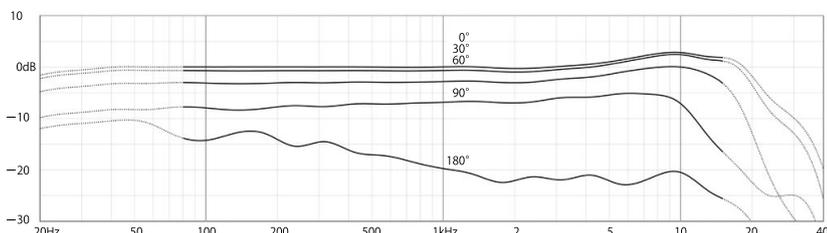
全長 (± 5mm)	ガースネック部	型番	
		黒	白
14cm	上下	SC4098-BM15	SC4098-WM15
26cm	上下	SC4098-BM30	SC4098-WM30
41cm	上下	SC4098-BM45	SC4098-WM45
60cm	上下	SC4098-BM60	—
75cm	上	SC4098-BM75	—
120cm	上	SC4098-BM120	—

* ± 5mm

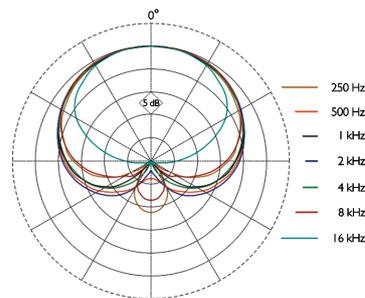
■仕様

	SC4098-BX	SC4098-BM
指向特性	超単一指向性	
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ (± 2dB, 20cm)	100Hz ~ 15kHz, 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz, HPF: 80Hz	80Hz ~ 15kHz 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz
感度 (± 2dB)	- 36dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル (A ウェイト)	23dB (A)	
全高調波歪 (THD)	1% 以下 (125dB SPL)	
ダイナミックレンジ	102dB	
最大音圧レベル	136dB	
インピーダンス	100 Ω	30 ~ 40 Ω ※ DAD6001BC 使用時: 100 Ω
電源	ファンタム DC48V (± 4V) 3.5mA	5V ~ 50V ※ ワイヤレス用変換アダプター使用時
コネクター	XLR3 ピン	MicroDot コネクター
付属品	ウインドスクリーン × 1 ※ DUA0580B または DUA0580W	

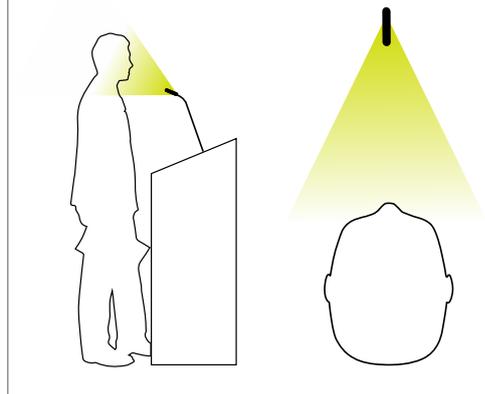
■周波数特性



■指向特性



● SC4098 のカバーエリア



DM6000

オープンプライス

洗練されたエレガントなデザイン

インテリアの一部として自然に溶け込むマイクロホン・ベース

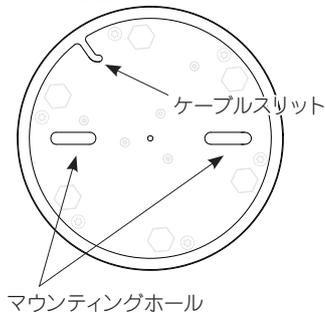
- グースネック・マイクロホン SC4098-BM/WM(MicroDot 端子モデル) 専用。
- ケーブル先端のコネクターが異なる 3 モデルをラインナップ。
 - ▼ **XLR3 ピンコネクターモデル** (アクティブ、バランス) : DM6000-BX(黒)、DM6000-WX(白)
 - ▼ **MicroDot コネクターモデル** (パッシブ、アンバランス) : DM6000-BM(黒)、DM6000-WM(白)
 - ▼ **先バラモデル** (アクティブ、バランス) : DM6000-BU(黒)、DM6000-WU(白)
※標準的なフェニックスコネクターに対応。
- 机や演壇に設置するだけでなく天井や壁面に固定可能。
- ベース本体の側面には配線用のスリットも装備。
- ショックマウントが一体化しており、振動によるノイズを抑制。
- 付属のロックリングでマイクロホンとベースを確実に固定。



仕様

型番 (色)	DM6000-BX(黒) DM6000-WX(白)	DM6000-BM(黒) DM6000-WM(白)	DM6000-BU(黒) DM6000-WU(白)
コネクター	XLR3ピン	MicroDot	先バラ
ケーブル長	約 1.75m	約 1.73m	約 1.75m
電源	ファンタム 48V ± 4V	5V ~ 50V ※ワイヤレス用変換アダプター使用時	ファンタム 48V ± 4V
寸法	φ 110 × H14.8mm ※除コネクター、除突起部		
質量	約 354g ※含ケーブル	約 308g ※含ケーブル	約 324g ※含ケーブル
付属品	ロックリング× 1	ロックリング× 1	ロックリング× 1

▼ベース裏面

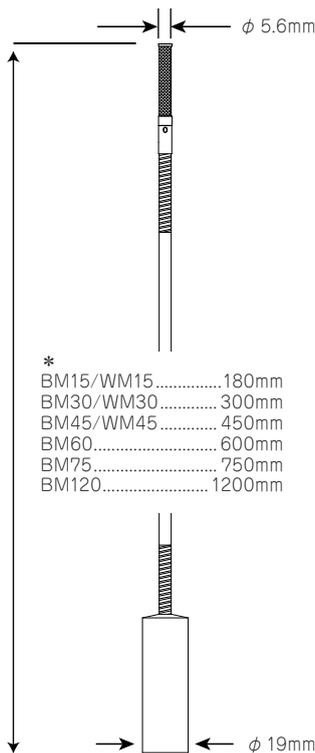


▼ロックリング

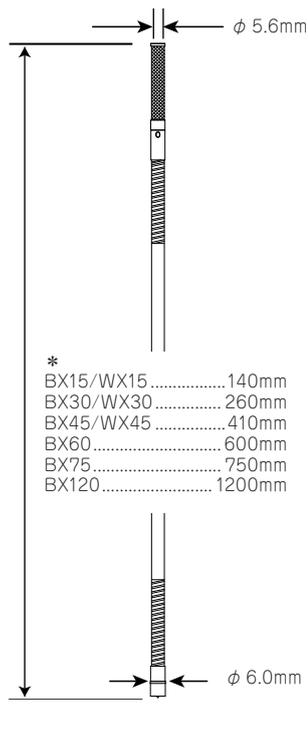


SC4098 寸法

▼ XLR3 ピンモデル

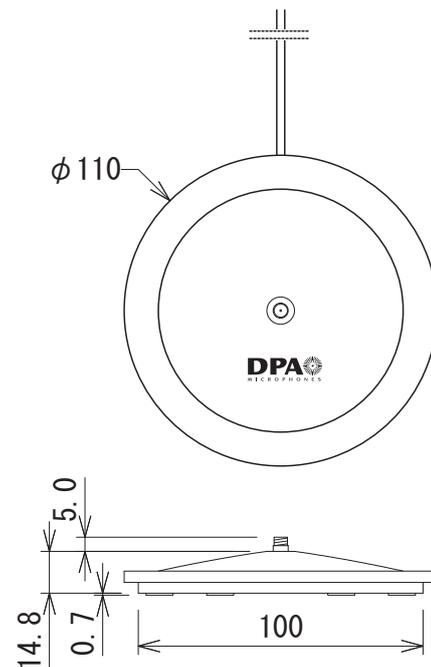


▼ MicroDot モデル



*グースネック長は± 5mm

DM6000 寸法



● ガースネックマイク・ベースセット

SCDM4098

超単一指向性

オープンプライス

テーブルトップはもちろん、天井や壁面にも設置可能なセットモデル

- ガースネック・マイクロホン (SC4098) とベース (DM6000) を組み合わせたセットモデル。
- ガース長約 41cm/ 黒モデルとガース長約 14cm/ 白モデルの 2 種類。



■ SCDM4098-W(ガースネック長：約 14cm、色：白) セット

型番	セット内容	
	ガースネック・マイクロホン	ベース
SCDM4098-WX15	SC4098-WM15	DM6000-WX(XLR3ピン)
SCDM4098-WM15	SC4098-WM15	DM6000-WM(MicroDot)
SCDM4098-WU15	SC4098-WM15	DM6000-WU(先バラ)

■ SCDM4098-B(ガースネック長：約 41cm、色：黒) セット

型番	セット内容	
	ガースネック・マイクロホン	ベース
SCDM4098-BX45	SC4098-BM45	DM6000-BX(XLR3ピン)
SCDM4098-BM45	SC4098-BM45	DM6000-BM(MicroDot)
SCDM4098-BU45	SC4098-BM45	DM6000-BU(先バラ)

■仕様

	SCDM4098-WX15	SCDM4098-WM15	SCDM4098-WU15	SCDM4098-BX45	SCDM4098-BM45	SCDM4098-BU45
指向特性	超単一指向性					
カートリッジ	ブリボラライズド・コンデンサー型					
周波数特性 (± 2dB, 20cm)	100Hz ~ 15kHz 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz, HPF: 80Hz	80Hz ~ 15kHz 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz	100Hz ~ 15kHz 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz, HPF: 80Hz	100Hz ~ 15kHz 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz, HPF: 80Hz	80Hz ~ 15kHz 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz	100Hz ~ 15kHz 3dB ソフトブースト @8 ~ 15kHz, HPF: 80Hz
感度 (± 3dB@1kHz)	- 36dB re. 1V/Pa					
等価雑音レベル(Aウエイト)	23dB(A)					
全高調波歪 (THD)	1% 以下 (125dB SPL)					
ダイナミックレンジ	102dB					
最大音圧レベル	135dB					
出力インピーダンス	100 Ω	MicroDot: 30 ~ 40 Ω ※ DAD6001 使用時: 100 Ω	100 Ω	100 Ω	MicroDot: 30 ~ 40 Ω ※ DAD6001 使用時: 100 Ω	100 Ω
電源	ファンタム 48V ± 4V	5V ~ 50V ※ワイヤレス用変換アダプ ター使用時	ファンタム 48V ± 4V	ファンタム 48V ± 4V	5V ~ 50V ※ワイヤレス用変換アダプ ター使用時	ファンタム 48V ± 4V
色	白			黒		
コネクタ	XLR3 ピン	MicroDot	先バラ	XLR3 ピン	MicroDot	先バラ
ケーブル長	1.75m	1.73m	1.75m	1.75m	1.73m	1.75m
寸法	φ 110 × H158mm ※組立時 (除ケーブル、ウインドスクリーン)			φ 110 × H426mm ※組立時 (除ケーブル、ウインドスクリーン)		
質量 ※含ケーブル	約 365g	約 319g	約 335g	約 380g	約 334g	約 350g
付属品	ウインドスクリーン× 1、ロッキングリング× 1 ※マイクロホンとベースのセット内容は上記表参照					

●フロアスタンド付属グースネック・マイクロホン

SC4098-FJS

*フーム長 75cm モデル

超単一指向性

オープンプライス

SC4098-FGS

*フーム長 120cm モデル

超単一指向性

オープンプライス

省スペースで安定して設置可能なフロアベース付属モデル

- グースネック長の異なる2モデル (75cm または 120cm) を用意。
- 目立ちにくいスリムな形状ながら、聞き取りやすく明瞭な音質を獲得。
- 直径 250mm のフロアベースは、わずかなスペースにも安定して設置可能。
- フロアベースにはショックマウント機構を内蔵し、足音など振動ノイズの影響を最小限に抑制。
- グースネック・マイクロホンの角度は、ジョイント部を調整して自在に調整可能。
- 全長 600mm のスタンド用ポールは、複数接続して延長も可能。
- 別売のスイベルジョイント / ツインタイプ (SJT4001) を使用することで、一台のスタンドに 2 本のグースネック・マイクロホンを設置可能。
- XLR3 ピン端子。

■セット内容

SC4098-FJS

- ・グースネック・マイクロホン (SC4098-BX75) × 1
- ・フロアベース (DUA0250) × 1
- ・スタンド用ポール (DUA0600) × 1
- ・スイベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) × 1

SC4098-FGS

- ・グースネック・マイクロホン (SC4098-BX120) × 1
- ・フロアベース (DUA0250) × 1
- ・スタンド用ポール (DUA0600) × 1
- ・スイベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) × 1

■仕様

グースネック・マイクロホンの仕様は 2 ページを参照してください。→P.2



●別売アクセサリ

SJT4001 オープンプライス

スイベルジョイント / ツインタイプ

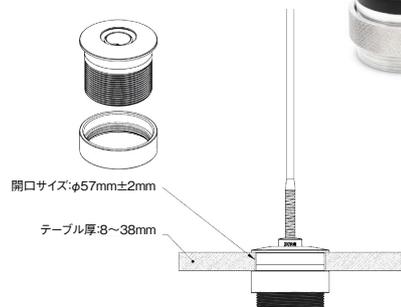
- ・スタンド用ポール (DUA0600) に取り付け、SC4098 を 2 本装着可能



● SC4098 用アクセサリ

TSM4001

テーブルショックマウント
XLR3 ピン



CM2218B00 (黒、1.8m)

CM2250B00 (黒、5m)

CM22100B00(黒、10m)

CM22200B00(黒、20m)

CM2218W00 (白、1.8m)

CM2250W00 (白、5m)

CM22100W00 (白、10m)

CM22200W00 (白、20m)

MicroDot 延長ケーブル
φ 2.2mm



CMX2218B00

MicroDot 延長ケーブル
1.8m

TSM4001(テーブルショックマウント) に対応



DUA0580B/DUA0580W

ウインドスクリーン、5 個入
黒 (B) または白 (W)
外形φ 15mm



DAD6001-BC

MicroDot → XLR3 ピン
クリップ付



▲ SC4098-BM30 + CMX2218B00 ケーブル

DPA Microphones の会議システム・プレゼンテーション用マイクロホン

会議や演説などのようにひとりの声を多くの人へ届けるシーンでは、マイクロホンの選択が非常に重要なポイントになります。特に音響的に調整が難しい会場においては、適切なマイクロホンを選択することで潜在的なトラブルの発生を抑え、満足度の高いサウンドを得ることができます。

DPA のマイクロホンは、透明感のある自然な音質で会場全体に届けることができる高い音響性能を備えています。特に **SC4098** 超単一指向性グースネックマイクロホンは、指向特性が極めて正確にコントロールされており、調整が難しい環境でも安定して洗練されたサウンドを提供します。

会議システムと組みあわせて明瞭な收音を実現するグースネック・マイクロホンやバウンダリー・マイクロホンのほか、超小型ながら高音質のラベリアマイクロホンや、セットアップが容易なネックレス・マイクロホン、快適な装着感のヘッドセット・マイクロホンなどプレゼンテーションに最適な製品も用意しています。

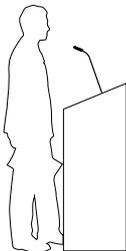
DPA マイクロホンの特長

- 自然で明瞭度が高く、聞き取りやすい音質
- 高いハウリングマージンでスピーカー設置場所の調整が容易
- 携帯電話などの電波干渉による影響を低減
- 音響環境に左右されない、安定したサウンド
- 高い耐久性と優れたメンテナンス性

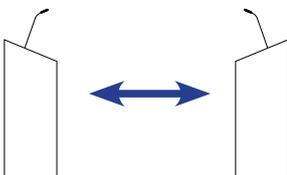


■会議システムにおいてマイクロホンを設置する際の注意ポイント

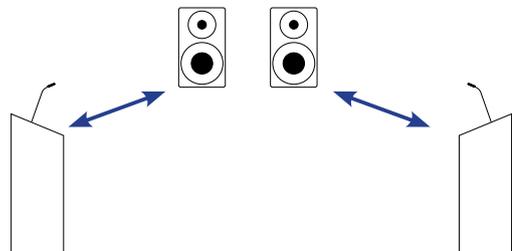
① できるだけ音源に近づけて設置



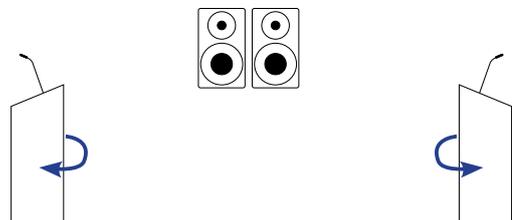
② 他のマイクロホンからできるだけ離して設置



③ スピーカーからできるだけ離して設置



④ スピーカーとは反対の方向に向けて設置



●ヘッドセット・マイクロホン

d:fine

単一指向性

無指向性

快適な装着感を実現する小型・軽量設計

- 音質の異なる3モデルをラインナップ。さらに、ブーム長や色、形状を選択できるため、あらゆる用途に対応。
d:fine88モデル：周囲の雑音を排除して目的の音を捉える単一指向性。ライブパフォーマンスに威力を発揮。
d:fine66モデル：どの角度からもまんべんなく收音できる無指向性。スピーチやナレーション、歌など多彩なシーンで活躍。
d:fineモデル：4088と4066をベースに開発された独自のカプセルを搭載。単一指向性と無指向性をラインナップ。
- マイクブーム部とケーブル部は着脱が可能。



●パウンダリー・マイクロホン

BLM4060

無指向性

クリアな音で会議をスマートに收音



- 4060のマイクカプセルを搭載し、コンパクトながら高音質な收音が可能。
- スピーチなど直接音のゲインが6dBに対し、反響音は3dB。音声を明瞭に收音。
・周波数レンジ(±2dB)：20Hz～14kHz
・感度(±3dB)：-34dB re. 1V/Pa
・ダイナミックレンジ：100dB
・最大音圧レベル：134dB

●ネックレス・マイクロホン

SCO61-N

無指向性

装着が容易でクリアな收音を実現



- 4061のマイクカプセルを搭載し、ささやくような声も自然で明瞭な音質で收音。
- ネックレス長は47cmと53cm、黒・白・茶の3色を用意。
・周波数レンジ(±2dB)：20Hz～20kHz
・感度(±3dB)：-44dB re. 1V/Pa
・ダイナミックレンジ：97dB
・最大音圧レベル：144dB

●ラベリア・マイクロホン

4080-BM

単一指向性

ショックマウント・クリップ付属で仕込み時間を短縮



- 会議やスタジオ収録に最適な単一指向性。
- クリップ部分が回転して角度の微調整が可能。
・周波数レンジ(±2dB)：250Hz～17kHz
・感度(±3dB)：-34dB re. 1V/Pa
・ダイナミックレンジ：100dB
・最大音圧レベル：134dB

活躍の場が広がるワイヤレス対応

d:screet™ ミニチュア・マイクロホンのMicroDot コネクターモデルは、ワイヤレスシステム用変換アダプターを組み合わせることでShure(シュア)、SENNHEISER(ゼンハイザー)、SONY(ソニー)など多くのワイヤレスシステムに対応します。配線に悩まされることがなく、システム構築の自由度が高まります。

▼ audio-technica 対応

▼ SONY 対応

▼ SENNHEISER 対応

▼ SENNHEISER 対応

▼ Shure 対応



DAD6033



DAD6008



DAD6003



DAD6034



DAD6010



● ガースネック・マイクロホン

4018F 超単一指向性

オープンプライス



レコーディング用マイクの超単一指向性カプセルを搭載した高品位モデル

型番	全長(±5mm)	ガースネック部	色	コネクター
4018F15	20cm	全体	黒	XLR3ピン
4018F30	32cm	上部のみ		
4018F45	47cm	上部と下部		
4018F75	77cm	上部のみ		
4018F120	122cm	上部のみ		

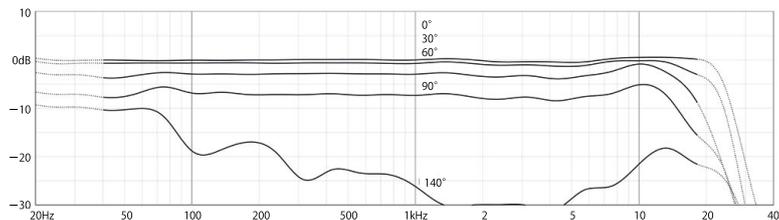
- d:dicate™ レコーディング・マイクロホン4000シリーズのカプセル「MMC4018」とガースネックプリアンプ「MMP-F」を組み合わせた、高品位ガースネックマイクロホン。スピーチはもちろん、コーラスや楽器のレコーディングにも余裕をもって対応。
- 「MMC4018」はタイトな指向特性と均一な軸外特性により、狙った音を確実にピックアップ。
- マイクカプセルは安心の5年保証対象。
- 全長の異なる5種類をラインナップ。導入環境に合わせたカスタマイズにも対応。
- マイクカプセルとプリアンプの組み合わせが自由なモジュラー構造。
- コンパクトなスペースに設置できるフロアスタンド付属モデルも用意。 → P.9



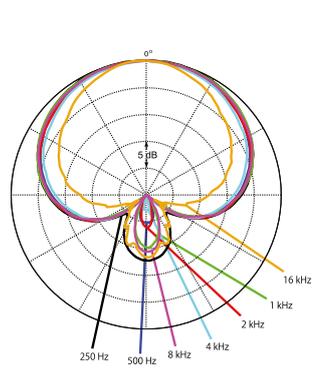
仕様

指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±2dB, 30cm)	40Hz ~ 18kHz
感度(±2dB)	-38.4 dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(A ウェイト)	16dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	142dB SPL
インピーダンス	100 Ω
電源	ファンタム DC48V(±4V)、3.5mA
コネクター	XLR3ピン
付属品	ウインドスクリーン(DUA0020) × 1 マイクホルダー(UA0639) × 1 ※マイクホルダーは4018F15/30/45にのみ付属

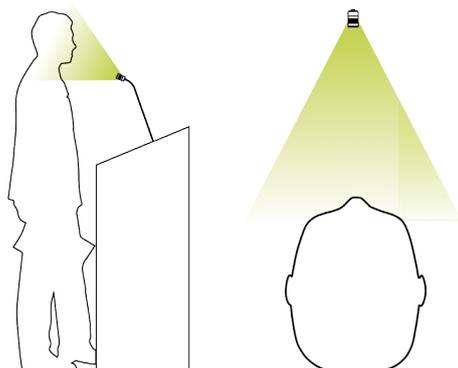
周波数特性



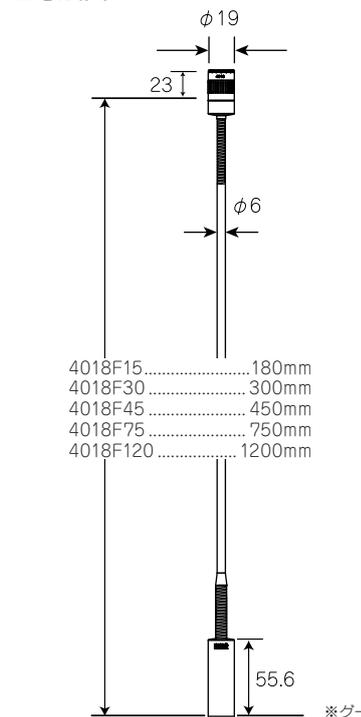
指向特性



カバーエリア



寸法図 * 4018F, 4011F 共通



●フロアスタンド付属グースネック・マイクロホン

4018FJS

*ブーム長 77cm/ シングルモデル

オープンプライス

超単一指向性

4018FGS

*ブーム長 122cm/ シングルモデル

オープンプライス

超単一指向性

4018FGT

*ブーム長 122cm/ ツインモデル

オープンプライス

超単一指向性



省スペースで安定して設置可能なフロアベース付属モデル

- グースネック長とマイクの数異なる 3 モデルを用意。
- コンパクトで場所を取らずに設置可能なため、ステージ上でコーラスや楽器の収音に最適。
- フロアベースはショックマウント機構を内蔵。足音など振動ノイズの影響を最小限に抑制。
- ツインモデルは、マイクの角度を個別に設定可能。一台分のスペースで二方向の収音が可能。
- 全長 600mm のスタンド用ポールは、複数を接続して延長も可能。



4018FJS ブーム長 77cm/ シングル

●セット内容

- ・グースネック・マイクロホン (4018F75) × 1
- ・フロアベース (DUA0250) × 1
- ・スタンド用ポール (DUA0600) × 1
- ・スィベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) × 1

4018FGS ブーム長 122cm/ シングル

●セット内容

- ・グースネック・マイクロホン (4018F120) × 1
- ・フロアベース (DUA0250) × 1
- ・スタンド用ポール (DUA0600) × 1
- ・スィベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) × 1

4018FGT ブーム長 122cm/ ツイン

●セット内容

- ・グースネック・マイクロホン (4018F120) × 2
- ・フロアベース (DUA0250) × 1
- ・スタンド用ポール (DUA0600) × 1
- ・スィベルジョイント / ツインタイプ (SJT4001) × 1

DUA0250

フロアベース
・直径 250mm
・質量約 2.2kg



SJS4001

スィベルジョイント
・シングルタイプ



SJT4001

スィベルジョイント
・ツインタイプ



■仕様

グースネック・マイクロホンの仕様は 8 ページを参照してください。

● ガースネック・マイクロホン

4011F

単一指向性

オープンプライス



レコーディング用マイクの単一指向性カプセルを搭載した高品位モデル

型番	全長全長(±5mm)	ガースネック部	色	コネクター
4011F15	20cm	全体	黒	XLR3ピン
4011F30	32cm	上部のみ		
4011F45	47cm	上部と下部		
4011F75	77cm	上部のみ		
4011F120	122cm	上部のみ		

- d:dicate™ レコーディング・マイクロホン4000シリーズのカプセル「MMC4011」とガースネックプリアンプ「MMP-F」を組み合わせた、高品位ガースネックマイクロホン。
- 「MMC4011」は全周波数帯域にわたる均一な指向特性。色付けのないクリーンなサウンドが特長。
- マイクカプセルは安心の5年保証対象。
- 全長の異なる5種類をラインナップ。導入環境に合わせ、5cm単位でのカスタマイズにも対応。
- マイクカプセルとプリアンプの組み合わせが自由なモジュラー構造。



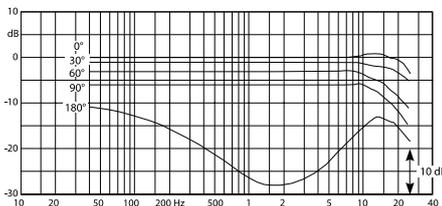
■仕様

指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ (±2dB、30cm)	40Hz～20kHz
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	18dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	144dB
インピーダンス	100Ω
電源	ファンタム DC48V(±4V)、3.5mA
コネクター	XLR3ピン(オス)
付属品	ウインドスクリーン(DUA0020)×1 マイクホルダー(UA0639)×1 ※マイクホルダーは4018F15/30/45にのみ付属

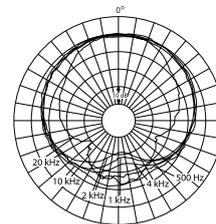
■寸法図

8ページを参照してください。

■周波数特性



■指向特性



●フロアスタンド付属モデル

4011FJS

ブーム長 77cm/ シングル

- ・単一指向性ガースネック・マイクロホン(4011F75)×1
- ・フロアベース(DUA0250)×1
- ・スタンド用ポール(DUA0600)×1
- ・スィベルジョイント/シングルタイプ(SJS4001)×1

4011FGS

ブーム長 120cm/ シングル

- ・単一指向性ガースネック・マイクロホン(4011F120)×1
- ・フロアベース(DUA0250)×1
- ・スタンド用ポール(DUA0600)×1
- ・スィベルジョイント/シングルタイプ(SJS4001)×1

4011FGT

ブーム長 120cm/ ツイン

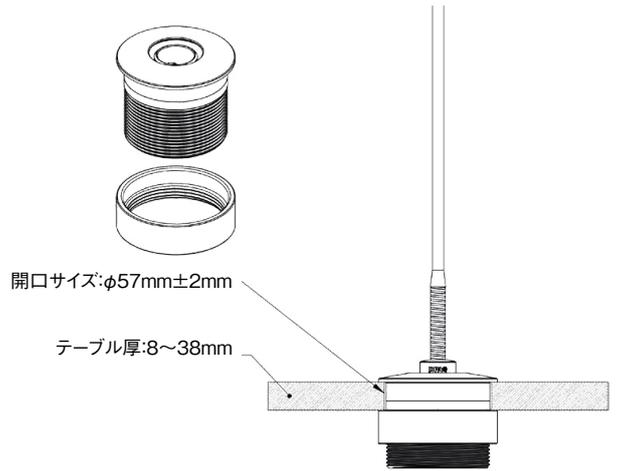
- ・単一指向性ガースネック・マイクロホン(4011F120)×2
- ・フロアベース(DUA0250)×1
- ・スタンド用ポール(DUA0600)×1
- ・スィベルジョイント/ツインタイプ(SJT4001)×1



■ 4018F、4011F 共通アクセサリ

TSM4001

テーブルショックマウント
XLR3ピン



MMP-FGS

フロアスタンド付属
グースネック・プリアンプ
120cm ブーム×1

- セット内容
- ・122cm ブーム・プリアンプ (MMP-F120) × 1
- ・フロアベース (DUA0250) × 1
- ・スタンド用ボール (DUA0600) × 1
- ・スイベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) × 1



MMP-FGT

フロアスタンド付属
グースネック・プリアンプ
120cm ブーム×2

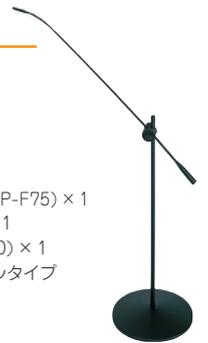
- セット内容
- ・122cm ブーム・プリアンプ (MMP-F120) × 2
- ・フロアベース (DUA0250) × 1
- ・スタンド用ボール (DUA0600) × 1
- ・スイベルジョイント / ツインタイプ (SJT4001) × 1



MMP-FJS

フロアスタンド付属
グースネック・プリアンプ
75cm ブーム×1

- セット内容
- ・77cm ブーム・プリアンプ (MMP-F75) × 1
- ・フロアベース (DUA0250) × 1
- ・スタンド用ボール (DUA0600) × 1
- ・スイベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) × 1



MMC4018

マイクカプセル
超単一指向性



MMC4011

マイクカプセル
単一指向性



MMC2011

マイクカプセル
単一指向性



DAO4010 (10m) DAO4020 (20m)

マイクケーブル
XLR ⇒ スリム XLR



DUA0020

ウインドスクリーン
MMC4018, MMC4011 対応
外径: φ35 × 全長 56mm



MMP-F

グースネック・プリアンプ

- MMP-F15 (約 18cm)
- MMP-F30 (約 30cm)
- MMP-F45 (約 45cm)
- MMP-F75 (約 75cm)
- MMP-F120 (約 120cm)





デンマークに拠点を置く音響機器メーカー DPA Microphones (ディーピーエーマイクロホンズ)。

高い技術水準で、妥協を許さない製品開発を続け、

世界に認められる数々のコンデンサーマイクロホンを世に送り出しています。

安定した製品クオリティーを維持するため、製品ひとつひとつをハンドメイドで生産。

音響特性を熟知し、自然な音質にこだわり続ける姿勢が、

DPA Microphones の代名詞ともいえる

「透明感のあるナチュラルな音質」を生み出しています。

Made In Denmark -デンマーク製-

全ての DPA マイクロホンは、デンマークにある自社工場において手作業で生産されています。ひとつのマイクロホンに要する作業工程は最低でも 200。さらに最終的に製品として出荷されるまでには 15 回にもおよぶ品質検査をクリアする必要があります。



<http://www.hibino-intersound.co.jp/>

ヒビノインターサウンド株式会社

〒108-0075 東京都港区港南 3-5-12
TEL : 03-5783-3880 FAX : 03-5783-3881
E-mail : info@hibino-intersound.co.jp

- このカタログに掲載されている商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- このカタログに掲載されている製品はすべてオープンブライズです。
- 商品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。
- このカタログの掲載内容は 2017 年 8 月現在のものです。仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。
- このカタログに掲載されている商品名、会社名等は各社の登録商標または商標です。