

DPA Microphonesは世界に認められた音響用マイクとして、求められるすべてを製品ひとつひとつに込めて設計、製造をしています。

そこには単に特性だけに縛られない、音楽的に納得のいく仕上がりを目指すこだわりが感じられます。

マイクロホンホルダーや音響補正イコライザーなど、使用する立場に立った気配りある製品は、多種多様なアクセサリにも反映されています。

d:vice™ デジタル・オーディオ・インターフェース	p.220
d:facto™ ハンドヘルド・マイクロホン	P.221
d:vote™ 楽器用マイクロホン	P.222
d:fine™ ヘッドセット・マイクロホン	P.224
d:screet™ ミニチュア・マイクロホン	P.227
d:dicate™ レコーディング・マイクロホン	P.234
d:mension™ サラウンド・ソリューション	P.240



このカタログ内で、
このアイコンが掲載されている製品は、
5年間の保証期間が適用されます。

- 5年保証の対象はマイクロホン本体のみです。
- 以下の場合には保証対象外となりますのでご注意ください。
 - ・ヒビノインターサウンド株式会社の保証書が添付されていない製品。
 - ・誤った使用や分解、改造、修理など取り扱いの不備による故障。
 - ・使用上の磨耗、消耗、変質等による劣化。
 - ・製品の真価や適性に影響を及ぼさないわずかな偏差。
 - ・製品に付属しているアクセサリ類。
- ステレオペアまたはサラウンドマッチングされたマイクロホンは
DPA Microphones (デンマーク)にて再度キャリブレーションいたします。

d:vice™ Digital Audio Interface

デバイス・デジタル・オーディオ・インターフェース

DPAの高音質マイクロホンをスマートフォン/PCに接続。

モバイルレコーディングのクオリティを格段に向上させる高品位デジタル・オーディオ・インターフェース。

デジタルオーディオ・インターフェース

d:vice™ NEW

オープンプライス

iOS、Mac、PCに対応。DPAの高音質のサウンドで録音をよりクリアに。

- 持ち運びやすい小型・軽量設計(直径56mm/約50g)。
- 2ch高性能マイクプリアンプ・A/Dコンバーターを搭載。
- DPAが誇る明瞭かつクリアな音質はそのまま、スマートフォンやPCによるレコーディングを実現。
- DPAマイクロホンの多彩なラインナップにより、フィールドレコーディングはもちろん、スマートフォンを使用するニュース中継や、楽器のレコーディングまで幅広いシーンで活躍。
- MicroDot端子2系統を搭載し、DPAマイクロホン2本を同時に接続可能。
- iOS専用アプリを用意。ゲインやローカットフィルターの設定、プリセットの保存も可能。
- iOSデバイス、Mac、PCに対応。



iOS専用アプリ画面例

仕様 d:vice™

動作環境	Windows/Mac/iOS 10.0以上
ノイズフロア	-114dBFS、Aウエイト
周波数レンジ	20~22kHz±0.2dB (Fs=48kHz) 20~40kHz±0.2dB (Fs=96kHz)
全高調波歪 (THD)	< -100dB、0.001%@1kHz@-10dBFS
ダイナミックレンジ	114dB
フルスケール出力	1Vrms@0dB Gain
対応サンプリングレート	44.1, 48 (デフォルト)、88.2, 96kHz ※サンプリングレートはサードパーティのアプリから設定
解像度	24bit
ハイパスフィルター	80Hz(-12dB/Oct)
電源	USBもしくはLightningコネクタからの給電
消費電力	100mA以下
寸法(φ×高さ)・質量	56×12mm(除突起部)、約50g
動作温度	0°C~45°C



■ d:vice単品

VIMMA-A

オープンプライス

付属品

- Micro USB-B~ライトニングケーブル(100cm) [DA06101]×1、
- Micro USB-B~USB-Aケーブル(30cm) [DA06102]×1、
- キャリングポーチ×1

※マイクロホンは付属しませんのでご注意ください。

■ d:viceキット

d:viceラベリア・キット

VIDMK-4060

オープンプライス

■セット内容

- ・d:vice (VIMMA-A) ×1 ※上記付属品含む
- ・無指向性ラベリアマイク (SC4060-BM) ×1
- ・ウインドスクリーン (DUA0560) ×3
- ・ミニチュアグリッド (ハイブースト) ×1
- ・ミニチュアクリップ (SCM0013-B) ×1



d:viceダブル・ラベリア・キット

VIDMK-4060-S

オープンプライス

■セット内容

- ・d:vice (VIMMA-A) ×1 ※上記付属品含む
- ・無指向性ラベリアマイク (SC4060-BM) ×2
- ・ミニチュアクリップ (SCM0013-B) ×2
- ・ミニチュアグリッド (ハイブースト) ×2
- ・ウインドスクリーン (DUA0560) ×5



d:viceヘッドセット・キット

VIDMK-66

オープンプライス

■セット内容

- ・d:vice (VIMMA-A) ×1 ※上記付属品含む
- ・無指向性ヘッドセットマイク (FIO66B00) ×1
- ・ウインドスクリーン (DUA0560) ×3
- ・マイクアップカバー×1
- ・識別リング×5



d:viceラベリア・コンボ・キット

VIDMK-HYB1

オープンプライス

■セット内容

- ・d:vice (VIMMA-A) ×1 ※上記付属品含む
- ・無指向性ラベリアマイク (SC4060-BM) ×1
- ・ミニチュアクリップ (SCM0013-B) ×1
- ・ミニチュアグリッド (ハイブースト) ×1
- ・ウインドスクリーン (DUA0560) ×3
- ・超単一指向性マイクカプセル (MMC4018) ×1
- ・アクティブモジュールプリアンプ (MMP-GS) ×1
- ・グースネックショックマウント (GSM4000) ×1
- ・クランプマウント (CM4099) ×1
- ・ウインドスクリーン (DUA0041) ×1



d:viceイヤーマニター搭載ヘッドセット・キット

VIDMK-66-IE1

オープンプライス

■セット内容

- ・d:vice (VIMMA-A) ×1 ※上記付属品含む
- ・無指向性イヤーマニター搭載ヘッドセットマイク (FIO66B00-IE1-B) ×1
- ・マイクアップカバー×1
- ・識別リング×5
- ・イヤーマニター用イヤープッド×1
- ※イヤーマニター用端子:3.5mmステレオミニ×1



d:facto™ Handheld Microphones

ディファクト・ハンドヘルド・マイクロホン

ワイヤード、ワイヤレスのいずれにも対応するアダプター機構を採用。
多彩なジャンルで活躍する、高品位ハンドヘルド・マイクロホン。



ワイヤードにもワイヤレスにも対応する新開発のアダプターシステム。

- アダプター内部には、ワイヤードとワイヤレスのいずれでも同等のクオリティを実現する、高品位トランス、プリアンプを搭載。
- 購入後もアダプターの取り換えだけで複数の機種に対応。
 - ・FAASL1B.....Shure/Sony/Lectrosonicsワイヤレス用
 - ・FAASE2-ewB.....Sennheiser SKM2000/9000/evolutionワイヤレス用
 - ・FAASE5B.....Sennheiser SKM 5200ワイヤレス用
 - ・FAAW12B.....Wisycmワイヤレス用
 - ・FAADPA2B.....ワイヤード用ハンドル
- 堅牢な三段階のポッププロテクショングリッドを内蔵。



ワイヤードタイプ



ワイヤレスタイプ

d:facto™ Vocal

オープンプライス

超単一指向性



■ ワイヤードタイプ

■ FA4018VDPAB

■ ワイヤレスタイプ

- FA4018VSL1B (Shure/Sony/Lectrosonics対応)
- FA4018VSE2-ewB (Sennheiser SKM 2000/9000/evolution対応)
- FA4018VSE5B (Sennheiser SKM5200対応)
- FA4018VWI2B (Wisycm対応)

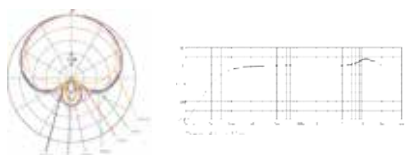
ライブステージにスタジオクオリティをもたらすボーカル・マイクロホン。

- ボーカル用に開発されたコンデンサー型の高品位カプセル「MMC4018V」を搭載。驚くほど自然で色づけない音質を実現。
- セパレーションに優れており、多彩な音源が混在するライブステージでもボーカルを鮮明に収録。

■ マイクロホン部仕様

仕様 d:facto™ Vocal

指向特性	スーパーカーディオイド	
形式	プリポラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ	20Hz~20kHz	
周波数レンジ(±2dB, 12cm)	100Hz~16kHz	
感度(±2dB, 1kHz)	-46dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウェイト)	19dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL、ピーク)	
ダイナミックレンジ(代表値)	120dB	
最大音圧レベル	164dB SPL	
出カインピーダンス	100Ω	
電源	ファンタムDC48V±4V/2mA	
コネクタ※ワイヤードタイプのみ	XLR3ピン	
寸法・質量※ワイヤードタイプのみ	φ52×全長205mm、309g	
セット内容	ワイヤードタイプ	グリル、カプセル、ワイヤード用ハンドル、マイクホルダー(DUA0715)、キャリングポーチ
	ワイヤレスタイプ	グリル、カプセル、ワイヤレス用アダプター、キャリングポーチ



d:facto™ Linear Vocal

オープンプライス

超単一指向性



■ ワイヤードタイプ

■ FA4018VLDPAB

■ ワイヤレスタイプ

- FA4018VLSL1B (Shure/Sony/Lectrosonics対応)
- FA4018VLE2-ewB (Sennheiser SKM 2000/9000/evolution対応)
- FA4018VLE5B (Sennheiser SKM5200対応)
- FA4018VLWI2B (Wisycm対応)

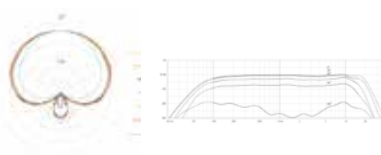
極めてフラットで色づけない音質のボーカル・マイクロホン

- ボーカル用カプセル「MMC4018V」のハイエンドブーストを取り除き、極めてフラットで色づけない音質を実現する新開発のカプセル「MMC4018VL」を搭載。
- ライブステージはもちろん、レコーディング用途としても最適なナチュラルな音質を獲得。

■ マイクロホン部仕様

仕様 d:facto™ Linear Vocal

指向特性	スーパーカーディオイド	
形式	プリポラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ	20Hz~20kHz	
周波数レンジ(±2dB)	100Hz~16kHz	
感度(±2dB@1kHz)	-46dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウェイト)	19dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL、ピーク)	
ダイナミックレンジ	120dB	
最大音圧レベル	160dB	
出カインピーダンス	100Ω	
電源	ファンタム48V(±4V)/2mA	
コネクタ※ワイヤードタイプのみ	XLR3ピン	
寸法・質量※ワイヤードタイプのみ	φ52×全長205mm、309g	
セット内容	ワイヤードタイプ	グリル、カプセル、ワイヤード用ハンドル、マイクホルダー(DUA0715)、キャリングポーチ
	ワイヤレスタイプ	グリル、カプセル、ワイヤレス用アダプター、キャリングポーチ



d:facto™ Interview

オープンプライス

無指向性

■ ワイヤードタイプ

■ FA2006VDPAB

■ ワイヤレスタイプ

- FA2006VSL1B (Shure/Sony/Lectrosonics対応)
- FA2006VSE2-ewB (Sennheiser SKM 2000/9000/evolution対応)
- FA2006VSE5B (Sennheiser SKM5200対応)
- FA2006VWI2B (Wisycm対応)

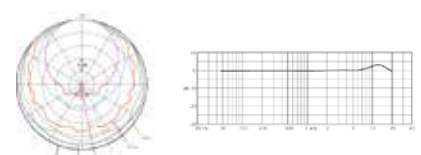
ノイズに強く、明瞭なサウンドを実現するインタビュー・マイクロホン。

- デュアルダイアフラム方式で無指向性のMMC2006をベースに、インタビュー用途に合わせて特性を調整した新開発のカプセル「MMC2006V」を搭載。感度を12dB下げているほか、周波数レンジは広く、最大音圧レベルは高く調整。
- 風の強い屋外など条件の悪い環境でもウインドノイズやハンドリングノイズを抑え、クリアでナチュラルなサウンドを再現。

■ マイクロホン部仕様

仕様 d:facto™ Interview

指向特性	無指向性	
形式	プリポラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ	20Hz~20kHz	
周波数レンジ(±2dB)	100Hz~20kHz	
感度(±2dB@1kHz)	-40dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウェイト)	16dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(130dB SPL、ピーク)	
ダイナミックレンジ	114dB	
最大音圧レベル	158dB SPL	
出カインピーダンス	100Ω	
電源	ファンタムDC48V±4V/2mA	
コネクタ※ワイヤードタイプのみ	XLR3ピン	
寸法・質量※ワイヤードタイプのみ	φ52×全長205mm、311g	
セット内容	ワイヤードタイプ	グリル、カプセル、ワイヤード用ハンドル、マイクホルダー(DUA0715)、ウインドスクリーン(DUA0703)、キャリングポーチ
	ワイヤレスタイプ	グリル、カプセル、ウインドスクリーン(DUA0703)、ワイヤレス用アダプター、キャリングポーチ



d:vote™ Live Instrument Microphones

ディポート楽器用マイクロホン

限られた空間をより有効に活用し、確実に收音する楽器用マイクロホン。
専用のクリップで、楽器を傷つけることなく簡単に設置可能。

楽器用マイクロホン

d:vote™ オープンプライス

超単一指向性

PAやライブステージで威力を発揮する楽器用マイクロホン。
楽器を傷つけることなく装着できるクリップを各種用意。

- 楽器の收音に最適なグースネック式 超単一指向性マイクロホン。フィードバックにも強く、楽器から生まれる本来のサウンドを最大限に收音できます。
- グースネック部とケーブルの接続には着脱可能なコネクター方式を採用。メンテナンス性に優れています。
- それぞれの楽器のために設計されたクリップを用意。楽器に傷を付ける心配はありません。
- 各楽器の音量に対応するため、高感度モデル(Max SPL 142dB)と低感度モデル(Max SPL 152dB)を用意。
- マイクロホン本体のみの単品モデルと、必要なアクセサリが全て付属したセットモデルを用意。

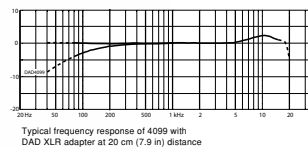
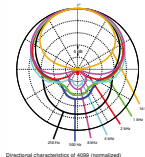
■ マイクロホン単品

- **VO4099Hi**
最大音圧レベル142dB SPLの高感度モデル。
・マイクロホン本体 ・ウインドスクリーン(DUA4099)
・キャリングポーチ ・グースネック
※ウインドスクリーン(DUA4099)は単品購入可(オープンプライス)。
- **VO4099Lo**
最大音圧レベル152dB SPLの低感度モデル。
・マイクロホン本体 ・ウインドスクリーン(DUA4099)
・キャリングポーチ ・グースネック

■ クリップ単品

※セットモデル購入後も、クリップを交換して他の楽器に取り付けることができます。
ただしマイクロホン本体には高感度モデルと低感度モデルがありますのでご注意ください。

- **CC4099** チェロ用クリップ
- **BC4099** ベース用クリップ
- **VC4099** バイオリン用クリップ
- **AC4099** アコーディオン用クリップ
- **GC4099** ギター用クリップ
- **PC4099** ピアノ用マグネットマウント
- **UC4099** 木管楽器用クリップ
- **SM4099** スタンドマウント
- **STC4099** サックス/トランペット用クリップ
- **DC4099** ドラム用クリップ
- **CM4099** クランプマウント



仕様	高感度マイクロホン(VO4099Hi)	低感度マイクロホン(VO4099Lo)
指向特性	超単一指向性	
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ(±2dB)	80Hz~15kHz	
感度(±3dB)	-44.5dB re. 1V/Pa	-54dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	23dB SPL	28dB SPL
全高調波歪 (THD)	1%以下(123dB SPL、ピーク)、1%以下(120dB SPL、RMS)	
ダイナミックレンジ	100dB	95dB
最大音圧レベル	142dB SPL	152dB SPL
出カインピーダンス	30~40Ω (DAD6001-BCまたはDAD4099-BC:100Ω)	
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m (DAD6001-BCまたはDAD4099-BC使用時)	
ケーブル長	1.8m	
電源 (DPAアダプター使用)	ファンタムDC 48V±4V	
コネクター	MicroDot	
マイクロホン脚寸法(φ×全長)	5.4×45mm	
質量	27g	
グースネック長	140mm	

■ d:vote™ スペシャルキット



VO10-Rock オープンプライス

- セット内容
 - ・低感度マイクロホン(VO4099Lo)×10
 - ・楽器用クリップ
 - ドラム用×7
 - 木管楽器用×4
 - チェロ用×2
 - サックス/トランペット用×5
 - ピアノ用×2
 - バイオリン用×2
 - ベース用×1
 - ギター用×2
 - ・変換アダプター(DAD6001-BC)×10
 - ・ヘビーデューティーケーブル(CM2218B00)×10
 - ・マイクポーチ×10
 - ・Peli®ケース×1

VO10-Classic オープンプライス

- セット内容
 - ・高感度マイクロホン(VO4099Hi)×10
 - ・楽器用クリップ
 - ドラム用×2
 - 木管楽器用×2
 - チェロ用×3
 - サックス/トランペット用×2
 - ピアノ用×2
 - バイオリン用×8
 - ベース用×2
 - ギター用×4
 - ・変換アダプター(DAD6001-BC)×10
 - ・スタンダードケーブル(CM1618B00)×10
 - ・マイクポーチ×10
 - ・Peli®ケース×1













VO4-Rock オープンプライス

- セット内容
 - ・低感度マイクロホン(VO4099Lo)×4
 - ・楽器用クリップ
 - ドラム用×4
 - 木管楽器用×2
 - サックス/トランペット用×4
 - ・変換アダプター(DAD6001-BC)×4
 - ・ヘビーデューティーケーブル(CM2218B00)×4
 - ・マイクポーチ×4
 - ・Peli®ケース×1

VO4-Classic オープンプライス

- セット内容
 - ・高感度マイクロホン(VO4099Hi)×4
 - ・楽器用クリップ
 - サックス/トランペット用×1
 - ベース用×1
 - バイオリン用×4
 - 木管楽器用×1
 - チェロ用×2
 - ギター用×1
 - ・変換アダプター(DAD6001-BC)×4
 - ・スタンダードケーブル(CM1618B00)×4
 - ・マイクポーチ×4
 - ・Peli®ケース×1

■ セットモデル(マイクロホン+クリップ+アクセサリ)

<p>VO4099C (チェロ用) オープンブライス</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1 ・チェロ用クリップ (CC4099) ×1 ・変換アダプター (DAD6001-BC) ×1 ・1.8mヘビードューティーケーブル (CM2218B00) ×1 ・キャリングケース <p>弦を挟み込む固定方式のため、楽器の響きに影響を与えません。</p> 	<p>VO4099B (ベース用) オープンブライス</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1 ・ベース用クリップ (BC4099) ×1 ・変換アダプター (DAD6001-BC) ×1 ・1.8mヘビードューティーケーブル (CM2218B00) ×1 ・キャリングケース <p>弦を挟み込む固定方式のため、楽器の響きに影響を与えません。</p> 	<p>VO4099V (バイオリン用) オープンブライス</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1 ・バイオリン用クリップ (VC4099) ×1 ・変換アダプター、HPF-80Hz (DAD4099-BC) ×1 ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×1 ・キャリングケース <p>厚み: 3.5~5.5cmの楽器に対応。</p> 
<p>VO4099G (ギター用) オープンブライス</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1 ・ギター用クリップ (GC4099) ×1 ・変換アダプター、HPF-80Hz (DAD4099-BC) ×1 ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×1 ・キャリングケース <p>厚み: 3.5~12.2cmの楽器に対応。</p> 	<p>VO4099P (ピアノ用) オープンブライス</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×2 ・ピアノ用マグネットマウント (PC4099) ×2 ・MicroDot→XLR3ピン変換アダプター×2 (CM1618B00) ×2 ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×2 ・キャリングケース <p>ゴムでコーティングされており、ピアノを傷つけません。</p> 	<p>VO4099U (木管楽器用) オープンブライス</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1 ・木管楽器用クリップ (UC4099) ×1 ・変換アダプター (DAD6001-BC) ×1 ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×1 ・キャリングケース <p>面ファスナーを使用しており、様々な形状の楽器にしっかりとフィットします。マイクスタンドにも取り付け可能。</p> 
<p>VO4099S (サクソフォン用) オープンブライス</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1 ・サクソフォン/トランペット用クリップ (STC4099) ×1 ・変換アダプター、HPF-80Hz (DAD4099-BC) ×1 ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×1 ・キャリングケース 	<p>VO4099D (ドラム用) オープンブライス</p> <ul style="list-style-type: none"> ・低感度マイクロホン (VO4099Lo) ×1 ・ドラム用クリップ (DC4099) ×1 ・変換アダプター (DAD6001-BC) ×1 ・1.8mヘビードューティーケーブル (CM2218B00) ×1 ・キャリングケース <p>スネアのトップだけでなく、ボトム裏にもセットできます。</p> 	<p>VO4099T (トランペット用) オープンブライス</p> <ul style="list-style-type: none"> ・低感度マイクロホン (VO4099Lo) ×1 ・サクソフォン/トランペット用クリップ (STC4099) ×1 ・変換アダプター、HPF-80Hz (DAD4099-BC) ×1 ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×1 ・キャリングケース <p>※トランペットのミュート時でも取り付け可能です。</p> 
<p>VO4099A (アコーディオン用) オープンブライス</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×2 ・アコーディオン用クリップ (AC4099) ×2 ・延長用グースネック (GE4099) ×2 ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×2 <ul style="list-style-type: none"> ・MicroDot→XLR3ピン変換アダプター×2 ・キャリングケース×1 <p>楽器に付属しているネジまたは両面テープを使用して固定。</p> 	<p>VO4099SM (マイクスタンド用) オープンブライス</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1 ・スタンドマウント (SM4099) ×1 ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×1 ・変換アダプター (DAD6001-BC) ×1 ・キャリングケース×1 <p>3/8インチサイズのマイクスタンドに取り付け可能。</p> 	<p>VO4099CM (クリップタイプ) オープンブライス</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン (VO4099Hi) ×1 ・クランプマウント (CM4099) ×1 ・1.8mスタンダードケーブル (CM1618B00) ×1 ・変換アダプター (DAD6001-BC) ×1 ・キャリングケース×1 

■ VC4099/GC4099を使用してバスドラムへセッティングできます。



■ アクセサリー

■ DA04099

オープンブライス
ダブルケーブル (5m)



■ DAD4099-BC

オープンブライス
MicroDot→XLR3ピン変換アダプター、HPF-80Hz (48V)、クリップ付



■ DAD6001-BC

オープンブライス
MicroDot→XLR3ピン変換アダプター、48V、クリップ付



■ CM2218B00

オープンブライス
ヘビードューティーケーブル (φ2.2mm) (MicroDot-MicroDot)



■ CM1618B00

オープンブライス
スタンダードケーブル (φ1.6mm) (MicroDot-MicroDot)



■ GE4099

オープンブライス
延長用グースネック (80mm)



■ 変換アダプター (P.242参照)

お手持ちのワイヤレスシステムでd.vote™を使用できます。

d:fine™ Headset Microphones

ディファイン・ヘッドセット・マイクロホン

小型で目立たず超軽量のヘッドセット・マイクロホンは、付け心地も良好。
自然でクリアな音質と優れた機能を併せ持ち、世界中の劇場で使用されています。



ヘッドセット・マイクロホン

d:fine™ 88 オープンプライス

単一指向性

d:fine™ 66 オープンプライス

無指向性

d:fine™ オープンプライス

単一指向性 無指向性

これまでにない快適な装着感を実現する
高品位ヘッドセット・マイクロホン。

■ 音質の異なる3モデルをラインナップ

d:fine™ 88

- ・DPA 4088のマイクカプセルを搭載。
- ・周囲の雑音を排除して目的の音を確実に捉える単一指向性で、ライブパフォーマンスに威力を発揮。

d:fine™ 66

- ・DPA 4066のマイクカプセルを搭載。
- ・どの角度からもまんべんなく収音できる無指向性。スピーチやナレーション、歌など様々なシーンで活躍。

d:fine™

- ・4066と4088の技術を継承して開発された独自のカプセルを搭載。
- ・無指向性と単一指向性をラインナップ。自然でバランスの良い音質を実現。

■ 人間工学に基づいてデザインされたスリムなボディーは、今までのない軽い装着感と一体感を実現。

■ イヤーフック部には、補聴器にも採用されている柔軟性と弾力性に富んだ素材を採用。どのような形状の耳にも確実にフィットし、着脱も簡単。

■ 別売りの変換アダプター (P.242) と組み合わせ、各社のワイヤレスシステムで使用可能。

■ マイクブーム部とケーブル部は着脱可能なサービスコネクタ方式を採用。

■ カプセル部への汗の付着を防止する汗止めを装備。

■ 製品ラインナップ

■ d:fine™ 88 [単一指向性]

色	デュアルイヤー		シングルイヤー	
	ロング (120mm)	ミディアム (100mm)	ロング (120mm)	ミディアム (100mm)
ベージュ	FID88F00-2	FID88F00-M2	FID88F00	FID88F00-M
黒	FID88B00-2	FID88B00-M2	FID88B00	FID88B00-M
茶	FID88C00-2	FID88C00-M2	FID88C00	FID88C00-M

■ d:fine™ 66 [無指向性]

色	デュアルイヤー		シングルイヤー	
	ロング (110mm)	ミディアム (90mm)	ロング (110mm)	ミディアム (90mm)
ベージュ	FIO66F00-2	FIO66F00-M2	FIO66F00	FIO66F00-M
黒	FIO66B00-2	FIO66B00-M2	FIO66B00	FIO66B00-M
茶	FIO66C00-2	FIO66C00-M2	FIO66C00	FIO66C00-M



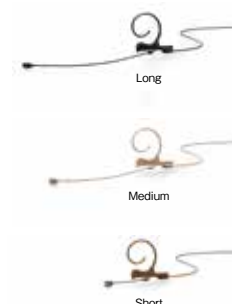
仕 様	d:fine™88	d:fine™66	d:fine™	
	単一指向性	無指向性	単一指向性	無指向性
指向特性	単一指向性	無指向性	単一指向性	無指向性
カードリッジ	プリボラライズドコンデンサー型			
周波数特性 (±2dB)	100Hz~20kHz		20Hz~20kHz	
感度 (±3dB)		-44dB re. 1V/Pa		
等価雑音レベル (Aウェイト)	26dB SPL		28dB SPL	26dB SPL
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPL、ピーク)、1%以下 (120dB SPL、RMS)			
ダイナミックレンジ	97dB		95dB	97dB
最大音圧レベル	144dB		114dB	
出カインピーダンス	30~40Ω (DAD6001-BC:100Ω)			
ケーブル長	1.25m			
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m			
電源	ファンタムDC48V±4V (DAD6001-BC)			
コネクタ	MicroDot			
ブーム長	ロング 120mm	110mm	120mm	110mm
	ミディアム 100mm	90mm	100mm	90mm
	ショート -	-	-	40mm
寸法・質量	φ5×10mm (マイクヘッド部)、デュアルイヤー-11g、シングルイヤー-10g			
	9.5×5.3×2.9mm (マイクヘッド部)、デュアルイヤー-10.4g、シングルイヤー-8.5g			
色	ベージュ、黒、茶			
付属品	4個 ※このうち1個は出荷時装着済	3個	4個 ※このうち1個は出荷時装着済	3個
識別リング	5色×各1個	5色×各1個	5色×各1個	5色×各1個
マイクアップカバー	1個	1個	1個	1個
モイスチャーフィルター	-	-	1個 ※出荷時装着済	1個 ※出荷時装着済
キャリングポーチ	1個	1個	1個	1個
ポップスクリーン	1個 ※出荷時装着済	-	-	-
ミニチュア・クリッド (ソフトラスト)	-	1個 ※出荷時装着済	-	-

■ d:fine™ [単一指向性]

色	デュアルイヤー		シングルイヤー	
	ロング (120mm)	ミディアム (100mm)	ロング (120mm)	ミディアム (100mm)
ベージュ	FIDF00-2	FIDF00-M2	FIDF00	FIDF00-M
黒	FIDB00-2	FIDB00-M2	FIDB00	FIDB00-M
茶	FIDC00-2	FIDC00-M2	FIDC00	FIDC00-M

■ d:fine™ [無指向性]

色	デュアルイヤー			シングルイヤー		
	ロング (110mm)	ミディアム (90mm)	ショート (40mm)	ロング (110mm)	ミディアム (90mm)	ショート (40mm)
ベージュ	FIOF00-2	FIOF00-M2	FIOF00-S2	FIOF00	FIOF00-M	FIOF00-S
黒	FIOB00-2	FIOB00-M2	FIOB00-S2	FIOB00	FIOB00-M	FIOB00-S
茶	FIOC00-2	FIOC00-M2	FIOC00-S2	FIOC00	FIOC00-M	FIOC00-S



Shure
Shure/DIS
BRYSTON
CALREC
CAMCO
CODA AUDIO
DiGiCo
DK-Technologies
DPA Microphones
Getten
HIBINO
iBasso Audio
MUTEC
PMC
TRAD-ORBIT
TUBE-TECH
TVONE

ヘッドセット・マイクロホン

d:fine™ イヤーモニター搭載

オープンプライス

無指向性 単一指向性

d:fine™ヘッドセット・マイクロホンにイヤーモニターを一体化。
優れた音質と高い信頼性が求められる放送シーンで活躍。

- イヤーモニター部はヘッドセット本体と完全に一体化。イヤーモニター部は耳の適切な位置に自然と配置されるため、迷うことなくスムーズに装着可能。
- イヤーモニター・ケーブルは、マイク・ケーブルと一緒にクリップでまとめられているため、取り回しがシンプル。
- 4種類のマイクカプセルを選択可能。
単一指向性:d:fine™88、d:fine™ 無指向性:d:fine™66、d:fine™
- 色は黒とベージュの2色を用意。
- マイク・ケーブルにはMicroDotコネクタ、イヤーモニター用ケーブルには3.5mmステレオミニジャックを装備。

製品ラインナップ

■ シングルイヤー・シングルイヤーモニター

最もシンプルな形状で、装着が容易。

型番	カプセル	指向特性	フーム長	色
FID88B00-1E1-B	d:fine88	単一指向性	120mm	黒
FID88F00-1E1-B	d:fine88	単一指向性	120mm	ベージュ
FIO66B00-1E1-B	d:fine66	無指向性	110mm	黒
FIDB00-1E1-B	d:fine	単一指向性	120mm	黒
FIDF00-1E1-B	d:fine	単一指向性	120mm	ベージュ
FIOB00-1E1-B	d:fine	無指向性	110mm	黒
FIOF00-1E1-B	d:fine	無指向性	110mm	ベージュ

■ デュアルイヤー・シングルイヤーモニター

両耳に固定するため安定感に優れています。イヤーモニターは片耳なので、現場の音を確認可能。

型番	カプセル	指向特性	フーム長	色
FID88B00-2-1E1-B	d:fine88	単一指向性	120mm	黒
FID88F00-2-1E1-B	d:fine88	単一指向性	120mm	ベージュ
FIO66B00-2-1E1-B	d:fine66	無指向性	110mm	黒
FIO66F00-2-1E1-B	d:fine66	無指向性	110mm	ベージュ
FIDB00-2-1E1-B	d:fine	単一指向性	120mm	黒
FIDF00-2-1E1-B	d:fine	単一指向性	120mm	ベージュ
FIOB00-2-1E1-B	d:fine	無指向性	110mm	黒
FIOF00-2-1E1-B	d:fine	無指向性	110mm	ベージュ

■ デュアルイヤー・デュアルイヤーモニター

両耳に固定するため安定感に優れています。トークバックとステージモニターなど2チャンネルのモニタリングが可能。

型番	カプセル	指向特性	フーム長	色
FID88B00-2-1E2-B	d:fine88	単一指向性	120mm	黒
FID88F00-2-1E2-B	d:fine88	単一指向性	120mm	ベージュ
FIO66F00-2-1E2-B	d:fine66	無指向性	110mm	ベージュ
FIDB00-2-1E2-B	d:fine	単一指向性	120mm	黒
FIDF00-2-1E2-B	d:fine	単一指向性	120mm	ベージュ
FIOB00-2-1E2-B	d:fine	無指向性	110mm	黒
FIOF00-2-1E2-B	d:fine	無指向性	110mm	ベージュ

■ イヤーモニター部仕様

仕様

ドライバータイプ	ダイナミック型
端子	3.5mmステレオミニジャック
感度	107dB/V
感応インピーダンス	18Ω

※マイクロホン部の仕様は各製品ページ(P.224)でご確認ください。

■ 付属品

d:fine™66/d:fine™88/d:fine™
各モデルの付属品に
イヤーモニター用イヤークラップ(2種)×各1※が追加。
※このうち1個は出荷時装着済

■ d:fine™88/d:fine™66用アクセサリ

- DUA0560(黒)
- DUA0566(白)
- DUA0567(ベージュ)
- DUA0568(茶)
- オープンプライス
- d:fine™66/88用
- ウインドスクリーン(単色5個入)



- DUA0590
- オープンプライス
- d:fine™66用マイクアップカバー(5個、青)



- DUA0591
- オープンプライス
- d:fine™88用マイクアップカバー(5個、赤)



- CH16F00(ベージュ)
- CH16B00(黒)
- CH16C00(茶)
- オープンプライス
- マイクケーブル



■ d:fine™用アクセサリ

- DUA0531F(ベージュ)
- DUA0531B(黒)
- DUA0531C(茶)
- オープンプライス
- ウインドスクリーン(単色5個入)



- DUA0523F(ベージュ)
- DUA0523B(黒)
- DUA0523C(茶)
- オープンプライス
- モイスチャーフィルター(単色5個入)



- DUA0585
- オープンプライス
- 識別リング(5個)、マイクアップカバー(1個)
- DUA0592
- オープンプライス
- マイクアップカバー(5個)



- CH16F00(ベージュ)
- CH16B00(黒)
- CH16C00(茶)
- オープンプライス
- マイクケーブル



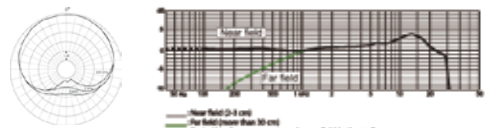
シングルイヤー・シングルイヤーモニター(ベージュ)

デュアルイヤー・シングルイヤーモニター(黒)

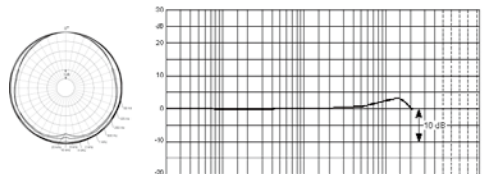
デュアルイヤー・デュアルイヤーモニター(ベージュ)



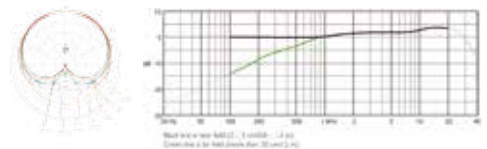
■ d:fine™88【単一指向性】



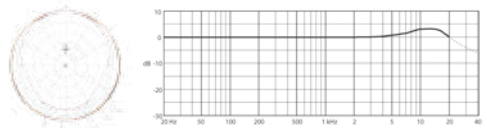
■ d:fine™66【無指向性】



■ d:fine™【単一指向性】



■ d:fine™【無指向性】



ヘッドセット・マイクロホン

4065 オープンプライス

無指向性 (マイク位置固定/左(L)または右(R))

4066 オープンプライス

無指向性 (アジャスタブル)

4067 オープンプライス

無指向性 低感度 低電圧 (アジャスタブル)

ミニチュア・マイクロホンの利点を生かした
ヘッドセット・マイクロホン。

■ 超小型・軽量のミニチュアマイクロホンのカプセルを採用。
4065と4066は4061、4067は4063と同じカプセル。

■ 防湿性の高いダイアフラム素材の使用に加え、「排水」機構を
採用。4066と4067はマイクブームと耳かけ部分が完全に分
離します。

■ 4065はフレームをやさしく曲げることで微調整が可能。
4066と4067は耳かけ部分の伸縮やマイクブームの微調整
が簡単に行えます。

■ オプション

■ **AHM6000-S** (ベージュ)
AHM6001-S (黒)
オープンブライス
アジャスタブル・ヘッドバンド・マウント
4066、4067、4088用



■ **MMB4066** 4066用
MMB4067 4067用 (低感度)
オープンブライス
ミニチュア・マイクブーム
(黒/B、ベージュ/F、茶/C)



■ **DUA0560** (黒)/**DUA0566** (白)/
DUA0567 (ベージュ)/**DUA0568** (茶)
オープンブライス
ウインドスクリーン (単色5個入)



■ **DUA0570**
オープンブライス
ウインドスクリーン
(各色1個、全8個入)



■ **DUA6001** (黒)/**DUA6003** (ベージュ)/**DUA6017** (茶)
オープンブライス
ミニチュアグリッド (単色5個入)
ソフトブース



■ **DUA6002** (黒)/**DUA6004** (ベージュ)/**DUA6018** (茶)
オープンブライス
ミニチュアグリッド (単色5個入)
ハイブース



■ 変換アダプター (P.242参照)

お手持ちのワイヤレスシステムで使用できます。

ヘッドセット・マイクロホン

4088 オープンプライス

単一指向性

ライブパフォーマンスに威力を発揮する、
単一指向性ヘッドセット・マイクロホン。

■ 総重量わずか14グラムの小型で軽量なデザインはステージ
でも目立たず、装着者に負担をかけません。

■ 口の真横に設置しても、クリアで解像度の高い音質を保持。
また、ポップノイズとフィードバックを軽減します。

■ 防湿性の高いダイアフラム素材やマイクブームの汗スッパ
を採用。長時間のパフォーマンスにも耐えられます。

■ 変換アダプター (P.242参照)

お手持ちのワイヤレスシステムで
4088を使用できます。

■ オプション

■ **AHM6000-S** (ベージュ)
AHM6001-S (黒)
オープンブライス
アジャスタブル・ヘッドバンド・マウント
4066、4067、4088用



■ **MMB4088**
オープンブライス
4088用マイクブーム
(黒/B、ベージュ/F、茶/C)



■ **DUA0574** (黒)
DUA0575 (ベージュ)
DUA0576 (茶)
オープンブライス
ポップスクリーン (単色5個入)



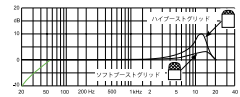
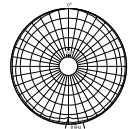
■ **DUA0560** (黒)
DUA0566 (白)
DUA0567 (ベージュ)
DUA0568 (茶)
オープンブライス
ウインドスクリーン (単色5個入)



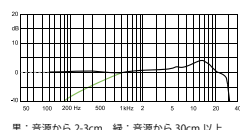
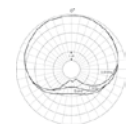
■ **DUA0570**
オープンブライス
ウインドスクリーン
(各色1個、全8個入)



仕様	4065	4066	4067
指向特性	マイク位置固定	アジャスタブル	アジャスタブル、 低感度、低電圧
指向特性	無指向性		
カードリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型		
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~20kHz		50Hz~20kHz
感度(±3dB)	-44dB re. 1V/Pa		-60dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	26dB SPL		33dB SPL
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPL、ピーク)、1%以下 (120dB SPL、RMS)		
ダイナミックレンジ	97dB		90dB
最大音圧レベル	144dB SPL		154dB SPL
出カインピーダンス	30~40Ω		
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m		
ケーブル長	1.2m		
電源 (DPAアダプター使用)	ワイヤレスシステム:5V~50V、 ファンタムDC48V±4V		ワイヤレスシステム: 3V~50V、ファンタム DC48V±4V
コネクタ	MicroDot		
質量	14g (ケーブル、コネクタ含む)		
付属品	ミニチュアグリッドソフトブース×1 ※出荷時装着済、ミニチュアグリッドハイブース×1、 ウインドスクリーン×5、メイクアップカバー×1、キャリングポーチ		
色	黒(-BL、右-BR)、 ベージュ(-LF、右-FR)	黒(-B-S)、ベージュ(-F-S)、 茶(-C-S)	黒(-B-S)、 ベージュ(-F-S)



仕様 4088	
指向特性	単一指向性
カードリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±2dB)	100Hz~20kHz
感度(±3dB)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	26dB SPL
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPL、ピーク)、1%以下 (120dB SPL、RMS)
ダイナミックレンジ	97dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出カインピーダンス	30~40Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m
電源 (DPAアダプター使用)	ワイヤレスシステム:5V~50V、ファンタムDC48V±4V
コネクタ	MicroDot
ケーブル長	1.2m
質量	14g (ケーブル、コネクタ含む)
付属品	ウインドスクリーン×5 ※出荷時1個装着済、 ポップスクリーン×1 ※出荷時装着済、メイクアップカバー×1、キャリングポーチ
色	黒(-B-S)、ベージュ(-F-S)、茶(-C-S)



黒:音源から2-3cm、緑:音源から30cm以上

Shure
Shure/DIS
BRYSTON
CALREC
CAMCO
CODA AUDIO
DIGICO
DK-Technologies
DPA Microphones
Gefen
HIBINO
iBasso Audio
MUTEC
PMC
TRAD-ORBIT
TUBE-TECH
TVONE

d:screet™ Miniature Microphones

ディスクリート・ミニチュア・マイクロホン

非常に小さいカプセルを使用した超小型マイクロホン。
高品位な音響性能を持ちあわせ、サイズからは想像できないほど多くの可能性を秘めています。

ミニチュア・マイクロホン

SC4060/SC4061/SC4062/SC4063

オープンプライス



SC4060 無指向性 高感度 SC4061 無指向性 低感度
SC4062 無指向性 超低感度 SC4063 無指向性 低感度 低電圧

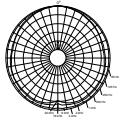
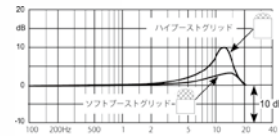
音声、楽器、アンビエントなどオールラウンドに
使用できる超小型マイクロホン。

- 感度の異なるバリエーションで、あらゆる現場に対応する無指向性コンデンサーマイクロホン。
- 鉛筆についている消しゴムより小さいマイクカプセルを採用しており、仕込みに最適。
- 汗や湿度上昇に強く、テレビや劇場など厳しい条件での使用に最適。

■ 付属品 ※単品購入可

ミニチュア・グリッド 各5個入 オープンプライス

ソフトブースト: 8kHz~20kHzの帯域を3dBブースト
ハイブースト: 12kHzを10dBブースト



仕様	SC4060	SC4061	SC4062	SC4063
指向特性	無指向性			
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型			
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~20kHz			
感度(±3dB)	-34dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa	-60dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	23dB SPL	26dB SPL	33dB SPL	26dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(123dB SPL、ピーク)、1%以下(120dB SPL、RMS)			
ダイナミックレンジ	100dB	97dB	90dB	97dB
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL	154dB SPL	138dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω			
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m			
電源(DPAアダプター使用)	ワイヤレスシステム: 5V~50V、ファンタムDC48V±4V			ワイヤレスシステム: 3V~50V、ファンタムDC48V±4V
コネクタ	MicroDot			
ケーブル長	1.8m			
色	黒(-BM)、ベージュ(-FM)、白(-WM)、ブラウン(-CM)		黒(-BM)、ベージュ(-FM)、ベージュ(-FM)、白(-WM)	
付属品	ミニチュアグリッド(ハイブースト)×1、ミニチュアグリッド(ソフトブースト)×1 ※出荷時装着済			

■ アクセサリー ※DAK4060以外はSC4071にも対応します。

<p>■ GM1600 オープンプライス グースネックマウント ・約15cmのグースネック部と ジョックマウントが一体化 ・d:vote楽器用マイクロホンの 専用クリップ(P.222)に対応</p>	<p>■ DMM0021 (1個) DMM0521 (5個) オープンプライス コンシラー 両面テープ(×3)付属</p>	<p>■ DMM0021-T (1個) DMM0521-T (5個) オープンプライス コンシラー 両面テープ(×3)付属</p>	<p>■ DMM0024 (1個) DMM0524 (5個) オープンプライス コンシラーベース</p>
<p>■ DMM0002-B (黒) オープンプライス ミニチュアダブルピン</p>	<p>■ DMM0003-B (黒) オープンプライス ミニチュアマグネット</p>	<p>■ DMM0007 オープンプライス ユニバーサル・サーフェス・ マウント(5個入)</p>	<p>■ DMM0011-B (黒) DMM0011-W (白) オープンプライス マグネットマウント</p>
<p>■ SCM0008-B (黒) SCM0008-W (白) オープンプライス ミニチュアクリップ/ダブルロック</p>	<p>■ SCM0017-B (黒) SCM0017-W (白) オープンプライス ミニチュアマイクロホン用クリップ</p>	<p>■ SCM0018-B オープンプライス ミニチュアマイクロホンホルダー</p>	<p>■ MHS6005 (5個) オープンプライス ミニチュア・ストリングス用マイクホルダー</p>
<p>■ DUA0560 (黒)/DUA0566 (白)/ DUA0567 (ベージュ)/DUA0568 (茶) オープンプライス ウインドスクリーン(単色5個入)</p>	<p>■ DUA0570 オープンプライス ウインドスクリーン (各色1個、全8個入)</p>	<p>■ DAK4060 オープンプライス SC4060シリーズ用アクセサリキット DMM0002-B×1、DMM0003-B×1 SCM0008×1、DUA0570×1</p>	
<p>■ ADH0005 (50枚) オープンプライス 両面マイクテープ</p>	<p>■ ADH0002 (25枚) オープンプライス コンシラー用両面テープ</p>	<p>■ CM2250B00 MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、5m、黒 ■ CM22100B00 MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、10m、黒 ■ CM22200B00 MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、20m、黒</p>	<p>■ BLM6000-B (黒) オープンプライス パウンダリーレイヤーマウント</p>

■ SC4060/SC4061と目的に合わせたアクセサリーを組み合わせたセット

グースネック・マイクロホンキット
GMK-SC4060/4061

オープンプライス



- セット内容
- ミニチュアマイクロホン×1
 - GMK-SC4060:SC4060-BM (高感度モデル・黒)
 - GMK-SC4061:SC4061-BM (低感度モデル・黒)
 - キャリングポーチ×1
 - ウインドスクリーン (DUA0560)×1 ※5個入
 - ミニチュアグリッド・ソフトブースト (DUA6001)×1
 - ※出荷時装着済
 - ミニチュアグリッド・ハイブースト (DUA6002)×1
 - グースネックマウント (GM1600)×1
 - MicroDot→XLR3ピン変換アダプター (DAD6001-BC)×1

楽器収録用キット
IMK-SC4060/4061

オープンプライス



- セット内容
- ミニチュアマイクロホン黒×1
 - IMK-SC4060:SC4060 (高感度モデル)
 - IMK-SC4061:SC4061-BM (低感度モデル)
 - ミニチュアダブルピン (DMM0002-B)×1
 - ミニチュア・ストリングス用マイクホルダー×2
 - ウインドスクリーン (DUA0560)×1 ※5個入
 - マグネットマウント (DMM0011-B)×1
 - ユニバーサル・サーフェス・マウント (DMM0007)×1 ※5個入
 - MicroDot→XLR3ピン、変換アダプター (DAD6001-BC)×1
 - キャリングポーチ×1

ステレオキット
SMK-SC4060/4061

オープンプライス



- セット内容
- ミニチュアマイクロホン×2
 - SMK-SC4060:SC4060-BM (高感度モデル・黒)
 - SMK-SC4061:SC4061-BM (低感度モデル・黒)
 - ウインドスクリーン (DUA0560)×1 ※5個入
 - マグネットマウント (DMM0011-B)×2
 - MicroDot→XLR3ピン、
 - 変換アダプター (DAD6001-BC)×2
 - ユニバーサル・サーフェス・マウント (DMM0007)×1 ※5個入
 - パウンダリーレイヤー・マウント (BLM6000-B)×2
 - ミニチュア・ストリングス用ホルダー×2
 - キャリングポーチ×1

ラベリア・マイクロホンキット
LMK-SC4060/4061 (-B)

オープンプライス



- セット内容
- ミニチュアマイクロホン×1
 - LMK-SC4060-B
 - SC4060-BM×1 (高感度モデル)
 - LMK-SC4061-B
 - SC4061-BM×1 (低感度モデル)
 - MicroDot→XLR3ピン、
 - 変換アダプター (DAD6001-BC)×1
 - ミニチュアマイクロホン用クリップ (SCM0017-B)×1
 - ミニチュアグリッドソフトブースト (DUA6001)×1
 - ミニチュアグリッドハイブースト (DUA6002)×1
 - キャリングポーチ×1

ミニチュア・マイクロホン

SC060-S/SC061-S

オープンプライス

SC060-S 無指向性 高感度

SC061-S 無指向性 低感度

- SC060B00-S (黒)
- SC060C00-S (茶)
- SC060F00-S (ベージュ)
- SC060W00-S (白)

- SC061B00-S (黒)
- SC061C00-S (茶)
- SC061F00-S (ベージュ)
- SC061W00-S (白)

映画やドラマの収録に最適。

ボタンホールに装着可能な超小型マイクロホン。

- 新しいコンセプトの仕込み用マイクロホンd:screet Slimシリーズ。
- 付属のボタンホール・マウントを使用することで、マイクの存在を全く感じさせずにボタンホールの隙間へ装着可能。
- d:screet 4060 (高感度)と4061 (低感度)の無指向性カプセルを搭載し、自然で明瞭な音質で收音可能。
- 衣服や身体へ簡単かつ確実に装着できる別売りのコンシーラーを用意。
- 色は黒、ベージュ、白、茶の4色を用意。

■ アクセサリー

■ SCM0013-B NEW

オープンプライス
ミニチュアクリップ
・マイクロホンは
上下左右に固定可能



■ DMM0023 (1個)

DMM0523 (5個)
オープンプライス
コンシーラー



SC060-Sにコンシーラー装着

■ DMM0023-T (1個)

DMM0523-T (5個)
オープンプライス
コンシーラートップ



■ DMM0024 (1個)

DMM0524 (5個)
オープンプライス
コンシーラーベース



■ DMM0526

オープンプライス
コンシーラートップ用
スベースブラケット (5個)



■ DMM0527

オープンプライス
コンシーラーベース用
クリップ (5個)



コンシーラーを使用した装着例



付属のボタンホール・マウント装着時



ボタンホールへの装着例



仕様	SC060-S 高感度モデル	SC061-S 低感度モデル
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ (±2dB)	20Hz~20kHz (3dBソフトブースト@5~20kHz) ボタンホールマウント時:20Hz~18kHz (7dBソフトブースト@5~18kHz)	
感度 (±3dB)	-34dB re 1V/Pa	-44dB re 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	23dB SPL	26dB SPL
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPL/ピーク)、1%以下 (120dB SPL/RMS)	
ダイナミックレンジ	100dB	97dB
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL
出カインピーダンス	マイクロドット端子:30~40Ω、DAD6001-BC使用時:100Ω	
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m (DAD6001-BCアダプター使用時)	
電源	ワイヤレスシステム:5V、DAD6001-BC使用時:ファンタムDC48V±4V	
コネクタ	MicroDot	
ケーブル長	1.8m (φ1.6mm)	
色	黒、白、ベージュ、茶	
マイクヘッド寸法	H9.5×W5.3×D2.9mm	
質量	8.5g (ケーブル・MicroDot端子含む)	
付属品	ボタンホール・マウント (DUA6028)×1	

ヘビーデューティー・マイクロホン SC060-H/SC061-H/SC071-H オープンブライズ



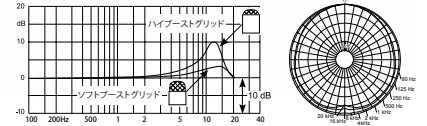
- SC060-H 無指向性 高感度
- SC061-H 無指向性 低感度
- SC071-H 無指向性 ハイブースト

小型ながら極めて頑丈なヘビーデューティーモデルのミニチュア・マイクロホン。

- 強い力が加わっても変形しにくいスチール製のハウジングを採用。
- 太さ2.2mmのケーブルには、ストレスのかかりやすいマイクヘッドとコネクタ一部に頑丈なケーブルブッシュを使用したほか、従来モデルよりストレーンリリーフを延長。
- SC4060シリーズの高性能カートリッジを搭載。超小型ながらDPAならではの自然で透明感のある音質を実現。

■ アクセサリー

- **SCM0001** オープンブライズ ミニチュアクリップ
- **DMM0022** (1個) オープンブライズ コンシラー
- **DMM0522** (5個) オープンブライズ コンシラー
- **DMM0022-T** (1個) オープンブライズ コンシラー
- **DMM0522-T** (5個) オープンブライズ コンシラー
- **DMM0024** (1個) オープンブライズ コンシラー
- **DMM0524** (5個) オープンブライズ コンシラー
- **DMM0527** オープンブライズ コンシラー



仕様	SC060-H (高感度モデル)	SC061-H (低感度モデル)	SC071-H (ハイブースト)
指向特性	無指向性		
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型		
周波数レンジ (±2dB)	20Hz~20kHz		
感度 (±3dB)	-34dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa	-44.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウエイト)	23dB SPL	26dB SPL	26dB SPL
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPLピーク)、1%以下 (120dB SPL, RMS)		
ダイナミックレンジ	100dB	97dB	97dB
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL	144dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω		
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m		
電源	ワイヤレスシステム: 5~50V ファンタムDC48V±4V		
コネクタ	MicroDot		
ケーブル長	1.8m (φ2.2mm)		
色	黒 (SC060B00-H) ベージュ (SC060F00-H)	黒 (SC061B00-H) ベージュ (SC061F00-H)	黒 (SC071B00-H) ベージュ (SC071F00-H)
付属品	ミニチュアグリッド (ハイブースト) ×1、ミニチュアグリッド (ソフトブースト) ×1 ※出荷時装着済		

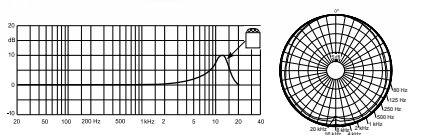
ネックレス・マイクロホン SC061-N オープンブライズ



無指向性

装着が容易でクリアな収音を実現するネックレスタイプのミニチュア・マイクロホン。

- 首にあたる部分には肌に優しいソフトラバー素材を使用したネックレスタイプの無指向性マイクロホン。
- 通常のネックレスのように背部のコネクタを外して首にまわしかけて装着。
- SC4061のマイクカートリッジを採用。ささやくような声も自然で明瞭な音質で収音可能。
- ネックレス長は47cmと53cmの2種類、黒・白・茶の3色を用意。



仕様	SC061-N47	SC061-N53
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ (±2dB)	20Hz~20kHz	
感度 (±3dB)	-44dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル (Aウエイト)	26dB SPL	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPLピーク)、1%以下 (120dB SPL, RMS)	
ダイナミックレンジ	97dB	
最大音圧レベル	144dB SPL	
出力インピーダンス	30~40Ω	
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m	
電源	ワイヤレスシステム: 5~50V ファンタムDC48V±4V	
コネクタ	MicroDot	
ケーブル長	1.2m (φ1.6mm)	
ネックレス長	47cm	53cm
色	黒 (SC061B00-N47) 白 (SC061W00-N47) 茶 (SC061C00-N47)	黒 (SC061B00-N53) 白 (SC061W00-N53) 茶 (SC061C00-N53)
付属品	キャリングポーチ	



■ 共通アクセサリー (SC4060/4061/4062/4063、SC060-H/SC061-H/SC071-H、SC061-N、SC4071)

- **DUA0560** (黒) / **DUA0566** (白)
DUA0567 (ベージュ) / **DUA0568** (茶)
オープンブライズ
ウインドスクリーン (単色5個入)



- **ADH0005** (50枚) オープンブライズ
両面マイクテープ



- **DUA0570**
オープンブライズ
ウインドスクリーン
(各色1個、全8個入)



- **CM2250B00** MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、5m、黒
- **CM22100B00** MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、10m、黒
- **CM22200B00** MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、20m、黒
オープンブライズ



ミニチュア・マイクロホン

SC4071

オープンプライス

無指向性 低感度

ニュースキャスターや映画出演者の仕込みに最適。

■スピーチ収録に適した無指向性コンデンサーマイクです。装着したときに最適な周波数特性が得られるよう、プレゼンスプーストおよびローカット処理があらかじめ施されています。

■ 目的に合わせたアクセサリを組み合わせさせたセット

映画・演劇制作用キット

FMK-SC4071

オープンプライス



- セット内容
- ミニチュアマイクロホン黒(SC4071-BM)×1
 - 両面テープ(丸型)×10
 - 両面マイクテープ(長方形)×10
 - ミニチュアコンシラー×1
 - ウインドジャマー(DUA0571)×1
 - ミニチュアメッシュ(DUA0572)×1
 - キャリングポーチ×1

外録制作現場用キット

EMK-SC4071

オープンプライス



- セット内容
- ミニチュアマイクロホン黒(SC4071-BM)×1
 - ミニチュアメッシュ(DUA0572)×1
 - ウインドジャマー(DUA0571)×1
 - ウインドスクリーン[8色セット](DUA0570)×1
 - ミニチュアクリップ黒(SCM0017-B)×1
 - ミニチュアダブルピン黒(DMM0002-B)×1
 - MicroDot→XLR3ピン変換アダプター(DAD6024)×1
 - キャリングポーチ×1

■ アクセサリー ※その他はP.227参照

■DUA0571
オープンプライス
ウインドジャマー(SC4071用)



■DUA0572
オープンプライス
ミニチュアメッシュ(SC4071用)



■DMM0011-B(黒)
DMM0011-W(白)
オープンプライス
マグネットマウント(SC4071用)



■ADH0002
オープンプライス
両面テープ(25枚入)



■DAK4071-F
オープンプライス
アクセサリキット(Film)
DUA0571×1
DUA0572×1
ADH0002×1
ADH0005×1

■DAK4071-E
オープンプライス
アクセサリキット(ENG)
DMM0002-B×1
DUA0571×1
DUA0572×1
SCM0017×1

ミニチュア・マイクロホン

4080-BM

オープンプライス

単一指向性

ショックマウントクリップ付きで、仕込み時間を短縮。

■スタジオ収録やレコーディング、会議、ライブパフォーマンスに最適な単一指向性ミニチュアマイクロホンです。ショックマウントクリップとウインドスクリーンが付属。クリップ部分が回転します。オプションの変換アダプターを使用し、各種ワイヤレスシステムでもお使いいただけます。

■ 付属品 ※単品購入可

■DMM0014
オープンプライス
クリップ(4080-BM用)



■SM4080
オープンプライス
ショックマウント



■DUA0577(黒)
■DUA0577-W(白)
オープンプライス
ウインドスクリーン、5個入



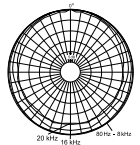
■ アクセサリー

- CM2250B00 MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、5m、黒
- CM22100B00 MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、10m、黒
- CM22200B00 MicroDot→MicroDot φ2.2mmケーブル、20m、黒

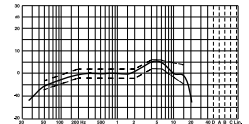


仕様 SC4071

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±2dB)	100Hz~15kHz
感度(±3dB)	-44.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	26dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(123dB SPL、ピーク)
ダイナミックレンジ	97dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出カインピーダンス	30~40Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m
電源(DPAアダプター使用)	ワイヤレスシステム:5V~50V、ファンタムDC48V±4V
コネクター	MicroDot
ケーブル長	1.8m
質量	9g
色	黒(-BM)、ベージュ(-FM)、白(-WM)

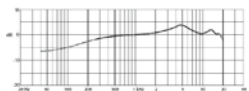
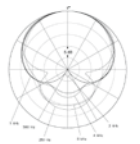


※メッシュ、ジャマーなし



仕様 4080-BM

指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型、φ5.4mm
周波数レンジ(±2dB)	250Hz~17kHz
感度(±3dB)	-34dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	23dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(123dB SPL、ピーク)、1%以下(120dB SPL、RMS)
ダイナミックレンジ	100dB
最大音圧レベル	134dB SPL
出カインピーダンス	30~40Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m
電源(DPAアダプター使用)	ワイヤレスシステム:5V~50V、ファンタムDC48V±4V
コネクター	MicroDot
ケーブル長	1.2m
質量	15g
付属品	ショックマウントクリップ×1、ウインドスクリーン黒、白×各1



ライブ用マイクロホン

4090/4091

オープンプライス

- 4090 無指向性 高感度
- 4091 無指向性 低感度

生楽器の收音からスピーカーチューニングまでこなす、38gの小型・軽量マイクロホン。

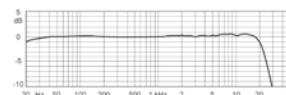
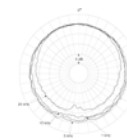
- アコースティックギターやピアノなどの生楽器の収録に最適です。また高SPLであることを活かしてギターアンプの拡声音も收音できます。
- 綺麗な円を描くホーラーパターンと20Hzから20kHzまでフラットな特性から、スピーカーチューニングなどの測定用としても使用できます。

■ 付属品 ※単品購入可

■ UA0639
オープンプライス
マイクロホンホルダー



■ DUA0573
オープンプライス
4090/4091用
ウインドスクリーン



仕様	4090 (高感度)	4091 (低感度)
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~20kHz	
感度(±3dB)	-34dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	23dB SPL	26dB SPL
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPL)	
ダイナミックレンジ	100dB	97dB
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL
出カインピーダンス	40Ω以下	
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m	
電源(DPAアダプター使用)	ファンタムDC48V/2mA	
コネクター	XLR3ピン、オス型	
寸法(φ×全長)	19(先端6.7mm)×122mm	
質量	38g	
付属品	マイクロホン・ホルダー(UA0639)×1、ウインドスクリーン(DUA0573)×1	

バウンダリー・マイクロホン

BLM4060

オープンプライス

無指向性

クリアな音でスマートに会議を收音。

- 会議室での收音などに使用できるバウンダリー・マイクロホンです。SC4060ミニチュアマイクロホン(高感度・黒)を使用し、コンパクトに高音質な收音が可能。ベースにステンレスを使用したエレガントなデザインです。
- スピーチなど直接音のゲインは6dBであるのに対して、テーブルなどからの反響音はゲインがわずかに3dBとなっており、明瞭な音声の収録が可能。
- 変換アダプターを付け変えることにより、お手持ちのワイヤレスシステムでの使用も可能。

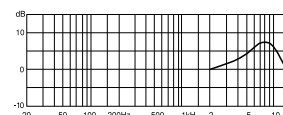
■ 付属品 ※単品購入可

ケーブル(3m)
■ DA06015
オープンプライス



■ 変換アダプター (P.242参照)

お手持ちのワイヤレスシステムでBLM4060を使用できます。



仕様	BLM4060
指向特性	無指向性、半球型
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~14kHz
感度(±3dB)	-34dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	23dB SPL
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPL、ピーク)、1%以下 (120dB SPL、RMS)
ダイナミックレンジ	100dB
最大音圧レベル	134dB SPL
出カインピーダンス	MicroDot コネクター:30~40Ω DAB6001:100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m
ケーブル長	3m
電源(DPAアダプター使用)	ファンタムDC48V ± 4V ワイヤレスシステム:5V~50V
コネクター	MicroDot(付属のケーブルでXLR3ピンに変換)
寸法(φ×高さ)、質量	100×12mm、240g(除ケーブル)



ワイヤレス対応
▶P.242

ゲースネック・マイクロホン

SC4098

オープンブライス

超単一指向性

スリムで目立ちにくいフォルムと高い音響性能
聞き取りやすく、明瞭な音質を提供するゲースネックマイクロホン。

XLR3ピンコネクタモデル

全長(約)	ゲースネック部	型番	
		黒	白
18cm	上下	SC4098-BX15	SC4098-WX15
30cm	上下	SC4098-BX30	SC4098-WX30
45cm	上下	SC4098-BX45	SC4098-WX45
60cm	上下	SC4098-BX60	-
75cm	上下	SC4098-BX75	-
120cm	上下	SC4098-BX120	-

MicroDot コネクタモデル

全長(約)	ゲースネック部	型番	
		黒	白
14cm	上下	SC4098-BM15	SC4098-WM15
26cm	上下	SC4098-BM30	SC4098-WM30
41cm	上下	SC4098-BM45	SC4098-WM45
60cm	上下	SC4098-BM60	-
75cm	上	SC4098-BM75	-
120cm	上	SC4098-BM120	-

■ d:screet™ミニチュア・マイクロホンのカプセルと干渉管テクノロジーを組み合わせ、鋭い指向特性を獲得。

■ バックグラウンドノイズを抑え、聞き取りやすく明瞭な音質を実現したことで、会議システムやスピーチに最適。

■ マイクカプセルは、直径わずか5.6mmの超小型設計。スリムなデザインでマイク本体を目立たせずに収音が可能。

■ 高品位カートリッジにより優れた軸外特性を獲得。

■ ゲースネック長は、5cm刻みでカスタマイズ可能。

■ 付属品

■ DUA0580B

オープンブライス
ウインドスクリーン(黒)、5個入

■ DUA0580W

オープンブライス
ウインドスクリーン(白)、5個入

■ アクセサリー

■ TSM4001

オープンブライス
テーブルショックマウント
XLR3ピンモデル用



開口サイズ:φ57mm±2mm
テーブル厚:8~38mm

■ MicroDot延長ケーブル φ2.2mm

オープンブライス



黒 CM2218B00 (1.8m)
CM2250B00 (5m)
CM22100B00 (10m)
CM22200B00 (20m)

白 CM2218W00 (1.8m)
CM2250W00 (5m)
CM22100W00 (10m)
CM22200W00 (20m)

■ SJS4001

オープンブライス
スイベルジョイント(シングル)



■ SJT4001

オープンブライス
スイベルジョイント(ツイン)
SC4098を2本装着可能。



■ DUA0600

オープンブライス
スタンド用ポール
(600mm)

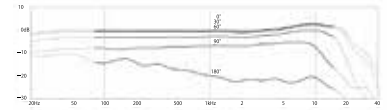
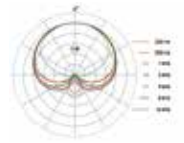


■ DUA0250

オープンブライス
フロアベース(φ250mm)



マイクカプセル部



仕様	SC4098-BX	SC4098-BM
指向特性	超単一指向性	
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ	100Hz~15kHz 3dBソフトブースト @8~15kHz, HPF:80Hz	80Hz~15kHz 3dBソフトブースト @8~15kHz
感度(±2dB)	-36dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	23dB(A)	
全高調波歪(THD)	1%以下(125dB SPL)	
ダイナミックレンジ	102dB	
最大音圧レベル	136dB SPL	
インピーダンス	100Ω	30~40Ω (DAD6001-BC使用時:100Ω)
電源	ファンタムDC 48V(±4V)、3.5mA	5V~50V *ワイヤレス用 変換アダプター使用時
コネクタ	XLR3ピン	MicroDot
付属品	ウインドスクリーン×1 *DUA0580BまたはDUA0580W	

*画像はXLR3ピンモデルです。

SC4098用マイクロホン・ベース

DM6000

オープンブライス

DM6000-BX(黒)、DM6000-WX(白):XLR3ピンコネクタ(アクティブ、バランス)
DM6000-BM(黒)、DM6000-WM(白):MicroDotコネクタ(パッシブ、アンバランス)
DM6000-BU(黒)、DM6000-WU(白):先バラ(アクティブ、バランス)

洗練されたエレガントなデザインと高い音響性能を両立。

- ケーブル先端のコネクタが異なる3モデルをラインナップ。
MicroDotコネクタモデルは、XLR変換アダプター(DAD6001-BC)またはワイヤレス用変換アダプターに対応。先バラモデルは、標準的なフェニックスコネクタに対応。
- 机や演壇に設置するだけでなく天井や壁面に固定可能。
- ベース本体の側面には配線用のスリットも装備。
- ショックマウントが一体化しており、振動によるノイズを抑制。
- 付属のロッキングリングで、ゲースネック・マイクロホンとベースを確実に固定できるため、不意のトラブルを防止。



仕様	DM6000-BX(黒) DM6000-WX(白)	DM6000-BM(黒) DM6000-WM(白)	DM6000-BU(黒) DM6000-WU(白)
コネクタ	XLR3ピン(オス)	MicroDot	先バラ
ケーブル長	約1.75m	約1.73m	約1.75m
電源	ファンタム48V±4V	5V~50V *ワイヤレス用 変換アダプター使用時	ファンタム48V±4V
寸法	φ110×H14.8mm ※除コネクタ、除突起部		
質量	約354g(含ケーブル)	約308g(含ケーブル)	約324g(含ケーブル)
付属品	ロッキングリング×1	ロッキングリング×1	ロッキングリング×1

グースネックマイク・ベースセット

SCDM4098 NEW オープンプライス

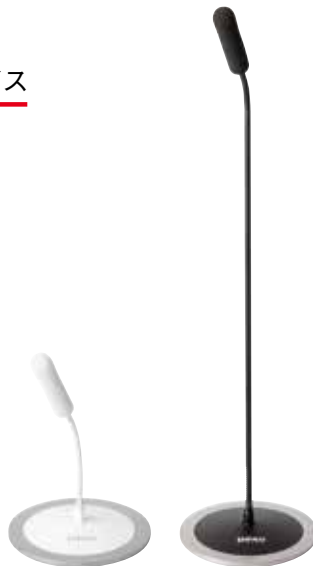
白:約14cm

- SCDM4098-WX15 (XLR3ピンコネクター)
- SCDM4098-WM15 (MicroDotコネクター)
- SCDM4098-WU15 (先バラ)

黒:約41cm

- SCDM4098-BX45 (XLR3ピンコネクター)
- SCDM4098-BM45 (MicroDotコネクター)
- SCDM4098-BU45 (先バラ)

テーブルトップはもちろん、天井や壁面にも設置可能。
グースネック・マイクロホン(SC4098)とベース(DM6000)を
パッケージしたセットモデル。



仕様	SCDM4098-BX45	SCDM4098-BM45	SCDM4098-BU45	SCDM4098-WX15	SCDM4098-WM15	SCDM4098-WU15
グースネックマイクロホン	SC4098-BM45			SC4098-WM15		
ベース	DM6000-BX (XLR3ピン:オス)	DM6000-BM (MicroDot)	DM6000-BU (先バラ)	DM6000-WX (XLR3ピン:オス)	DM6000-WM (MicroDot)	DM6000-WU (先バラ)
指向特性	超単一指向性			超単一指向性		
カートリッジ	プリボライズド・コンデンサー型			プリボライズド・コンデンサー型		
周波数特性	20Hz~20kHz			20Hz~20kHz		
周波数特性 (±2dB, 20cm)	100Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz, HPF:80Hz	80Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz	100Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz, HPF:80Hz	100Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz, HPF:80Hz	80Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz	100Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz, HPF:80Hz
感度(±3dB@1kHz)	-36dB re. 1V/Pa			-36dB re. 1V/Pa		
等価雑音レベル(Aウエイト)	23dB (A)			23dB (A)		
全高調波歪 (THD)	1%以下 (125dB SPL)			1%以下 (125dB SPL)		
ダイナミックレンジ	102dB			102dB		
最大音圧レベル	135dB			135dB		
出カインピーダンス	100Ω	30~40Ω (DAD6001-BC使用時:100Ω)	100Ω	100Ω	30~40Ω (DAD6001-BC使用時:100Ω)	100Ω
最小負荷インピーダンス	2kΩ			2kΩ		
電源	ファンタム48V±4V	5V~50V ※ワイヤレス用 変換アダプター使用時	ファンタム48V±4V	ファンタム48V±4V	5V~50V ※ワイヤレス用 変換アダプター使用時	ファンタム48V±4V
色	黒			白		
ケーブル長	1.75m	1.73m	1.75m	1.75m	1.73m	1.75m
寸法	φ110×H426mm (除ケーブル、ウインドスクリーン) ※組立時			φ110×H158mm (除ケーブル、ウインドスクリーン) ※組立時		
質量	約380g (含ケーブル)	約334g (含ケーブル)	約350g (含ケーブル)	約365g (含ケーブル)	約319g (含ケーブル)	約335g (含ケーブル)
付属品	ロッキングリング×1	ロッキングリング×1	ロッキングリング×1	ロッキングリング×1	ロッキングリング×1	ロッキングリング×1

フロアスタンド付属グースネック・マイクロホン

SC4098-BX-FJS ※ブーム長75cmモデル オープンプライス

SC4098-BX-FGS ※ブーム長120cmモデル オープンプライス

省スペースで安定して設置可能なフロアベース付属モデル。

- グースネック長の異なる2モデル(75cmまたは120cm)を用意。
- 目立ちにくいスリムな形状ながら、聞き取りやすく明瞭な音質を獲得。
- 直径250mmのフロアベースは、わずかなスペースにも設置可能。
- フロアベースはショックマウント機構を内蔵。足音など振動ノイズの影響を最小限に抑制。
- 全長60cmのスタンド用ポールは、複数接続して延長も可能。
- 別売のツインタイプのスイベルジョイントを使用することで、一台のスタンドに二本のグースネック・マイクロホンを設置可能。
- グースネック・マイクロホンはXLR3ピン端子を搭載。

■ セット内容

- ・グースネック・マイクロホン×1
- SC4098-BX-FJS:75cmモデル(SC4098-BX75)
- SC4098-BX-FGS:120cmモデル(SC4098-BX120)
- ・フロアベース(DUA0250)×1
- ・スタンド用ポール(DUA0600)×1
- ・スイベルジョイント/シングルタイプ(SJS4001)×1

■ アクセサリー

- SJT4001
オープンプライス
スイベルジョイント(ツインタイプ)
SC4098を2本装着可能。



d:dicate™ Recording Microphones

ディディケイト・レコーディング・マイクロホン

スタンダード・マイクロホンのカプセルと新開発のプリアンプを組み合わせるフレキシブルなモジュラー式のマイクロホン。フラットな周波数特性と色付けのないクリアな音質は、様々な音源に対して高品位な音を実現。

ディディケイト・レコーディング・マイクロホンは、8種のカプセルと5種のプリアンプを自由に組み合わせるモジュラー式マイクロホンです。標準的な使用環境に適した組み合わせのマイクロホンを用意しているほか、カプセル、プリアンプの単品購入も可能です。



モジュラー式カプセル

マイクロホン(カプセル + プリアンプ)

4000シリーズ	MMC4006 無指向性	① 4006A (→P.236)	*	② 4006C (→P.236)	③ 4006ER ④ 4006ES (→P.236)	*
	MMC4007 無指向性	⑤ 4007A (→P.236)	*	⑥ 4007C (→P.236)	*	*
	MMC4011 単一指向性	⑦ 4011A (→P.236)	*	⑧ 4011C (→P.236)	⑨ 4011ER ⑩ 4011ES (→P.236)	⑪ 4011F (→P.236)
	MMC4015 ワイド単一指向性	⑫ 4015A (→P.236)	*	⑬ 4015C (→P.236)	*	*
	MMC4017 ショットガン超単一指向性	*	⑭ 4017B (→P.236)	⑮ 4017C (→P.236)	*	*
	MMC4018 超単一指向性	⑯ 4018A (→P.237)	*	⑰ 4018C (→P.237)	⑱ 4018ER ⑲ 4018ES ⑳ 4018ES-T (→P.237)	㉑ 4018F (→P.237)
2000シリーズ	MMC2006 無指向性	㉒ 2006A (→P.237)	*	㉓ 2006C (→P.237)	*	*
	MMC2011 単一指向性	㉔ 2011A (→P.237)	*	㉕ 2011C (→P.237)	*	*

*カプセルおよびプリアンプ単品の購入で組み合わせが可能です。

4000 Series



定番スタンダード・マイクロホンをリデザインし、音質を追求したハイスペックモデルカプセルには、従来の定番スタンダード・マイクロホン「4006(無指向性)」「4007(無指向性)」「4011(単一指向性)」「4015(ワイド単一指向性)」「4017(超単一指向性)」を引き続き採用。新設計により長距離ケーブルの接続が可能になり、さらに最大121dBという広大なダイナミックレンジ、最大音圧レベル159dB SPLというハイスペックを実現しています。

2000 Series

DPAのミニチュア・マイクロホンの設計を継承したバランスの良いサウンドカプセルには、新たに開発したデュアルダイアフラム方式を採用。色付けのないクリアな音質は、モノラルおよびステレオでの使用、スタジオレコーディング、PA、ライブ收音など用途を選びません。カプセルは単品で購入できるため、上位機種である「4000シリーズ」のカプセルと交換してマイクロホンをアップグレードすることも可能です。



■ ステレオペア



4000 Series

※マッチング済

ST4006A

オープンブライズ

4006A(付属品込)×2+ハードケース

ST4007A

オープンブライズ

4007A(付属品込)×2+ハードケース

ST4011A

オープンブライズ

4011A(付属品込)×2+ハードケース

ST4015A

オープンブライズ

4015A(付属品込)×2+ハードケース



ST4006C

オープンブライズ

4006C(付属品込)×2+ハードケース

ST4007C

オープンブライズ

4007C(付属品込)×2+ハードケース

ST4011C

オープンブライズ

4011C(付属品込)×2+ハードケース

ST4015C

オープンブライズ

4015C(付属品込)×2+ハードケース

2000 Series

ST2006A

オープンブライズ

2006A(付属品込)×2+ハードケース

ST2011A

オープンブライズ

2011A(付属品込)×2+ハードケース

ST2006C

オープンブライズ

2006C(付属品込)×2+ハードケース

ST2011C

オープンブライズ

2011C(付属品込)×2+ハードケース

■ ステレオキット ※マッチング済



4011Aのステレオキット

3511A

オープンブライズ

■セット内容

- ・単一指向性スタンダード・マイクロホン(4011A)×2
- ・ショックマウント(UA0897)×2
- ・ウインドスクリーン(UA0896)×2
- ・マイクロホンホルダー(UA0961)×2
- ・ステレオboom用スパーサー(DUA0019)×1
- ・ステレオboom(UA0837)×1
- ・キャリングケース×1
- ・マイクロホン(4011A)の特性データシート

4006Aのステレオキット

3506A

オープンブライズ

■セット内容

- ・無指向性スタンダード・マイクロホン(4006A)×2
- ・音圧イコライザー・30mm(APE30RS)×2
- ・音圧イコライザー・40mm(APE40RS)×2
- ・音圧イコライザー・50mm(APE50RS)×2
- ・フリーフィールドグリッド(DD0251)×2
- ・クローズマイキンググリッド(DD0254)×2
- ・ディフューズフィールドグリッド(DD0297)×2
- ・ノーズコーン(UA0777)×2
- ・ウインドスクリーン(UA0896)×2
- ・マイクロホンホルダー(UA0961)×2
- ・ステレオboom(UA0837)×1
- ・キャリングケース×1
- ・マイクロホン(4006A)の特性データシート

4011ESのステレオキット

3511ES

オープンブライズ

■セット内容

- ・単一指向性コンパクト・マイクロホン(4011ES)×2
- ・コンパクトXY/ORTFステレオホルダー(CX04000)×1
- ・ショックマウント(UA0897)×1
- ・コンパクトステレオホルダー用エクステンション(EXY4000)×1
- ・ウインドスクリーン(DUA0004)×2
- ・サスペンションマウント(SM4000-C)×2
- ・マイククリップ(MC4001)×2
- ・マグネットベース(MB1500)×2
- ・キャリングケース×1
- ・マイクロホン(4011ES)の特性データシート

■ サラウンドキット ※マッチング済 (→詳細はP.241)

4006Aのサラウンドキット

5006A

オープンブライズ

4006A-4011Aのサラウンドキット

5006-11A

オープンブライズ

4015Aのサラウンドキット

5015A

オープンブライズ

DPA Microphonesのマッチング技術

DPA Microphonesではマイクの特性を活かすべく、ステレオで使用するマイクのマッチングを推奨しています。2本の無指向性マイクロホンそれぞれの感度、セルフノイズレベル、周波数特性の3点を0.5dB以内、位相差は5度以内の誤差にとどめます。こうしたDPA Microphonesのマッチング技術により、正確な音質でのステレオ録音が可能となりますのです。(ご購入いただいたマイクロホンには詳細なデータシートを添付しております)

以下の製品は、マッチング済みのマイクロホンのセットです。

ST4006A / ST4006C / ST4011A / ST4011C / ST4015A / ST4015C / 3506A / 3511A / 3511ES / 5006A / 5006-11A / 5015A / 3532-SP

Shure, Shure/DIS, BRYSTON, CALREC, CAMCO, CODA AUDIO, DIGICO, Di-Tech, DPA Microphones, Gefen, HIBINO, IBASSO Audio, MUTEC, PMC, TRAD-ORBIT, TUBE-TECH, TVONE



■ 4000 Series マイクロホン

① 4006A オープンブライス

② 4006C オープンブライス



仕様	4006A	4006C
指向特性	無指向性	無指向性
カードリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型、φ12mm	プリポラライズド・コンデンサー型、φ12mm
周波数レンジ(±2dB)	10Hz~20kHz	20Hz~20kHz
感度(±2dB)	-29dB re. 1V/Pa	-29dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	15dB SPL	15dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL)	1%以下(134dB SPL)
ダイナミックレンジ	124dB	119dB
最大音圧レベル	146dB SPL	139dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/~20dB	0dB/~20dB
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA
コネクター	XLR3ピン(オス)	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	φ19×170mm、163g	φ19×64mm、63g
付属品	<ul style="list-style-type: none"> ■UA0639 マイクホンホルダー ■DD0251 プリ・フィルター ■UA0896 ウィンドスクリーン ■DD0254 クロスヘアリング ■DUA0020 ウィンドスクリーン ■DD0297 ティーフューズフィルター 	<ul style="list-style-type: none"> ■UA0896 ウィンドスクリーン ■DD0297 ティーフューズフィルター

⑦ 4011A オープンブライス

⑧ 4011C オープンブライス



仕様	4011A	4011C
指向特性	単一指向性	単一指向性
カードリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型、φ19mm	プリポラライズド・コンデンサー型、φ19mm
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~20kHz	40Hz~20kHz
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	-40dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	18dB SPL	18dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL)	1%以下(139dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB	121dB
最大音圧レベル	158dB SPL	151dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/~20dB	0dB/~20dB
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA
コネクター	XLR3ピン(オス)	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	φ19×170mm、158g	φ19×64mm、58g
付属品	<ul style="list-style-type: none"> ■UA0639 マイクホンホルダー ■UA0896 ウィンドスクリーン ■DUA0020 ウィンドスクリーン 	<ul style="list-style-type: none"> ■UA0896 ウィンドスクリーン ■DUA0020 ウィンドスクリーン

⑫ 4015A オープンブライス

⑬ 4015C オープンブライス



仕様	4015A	4015C
指向特性	ワイド単一指向性	ワイド単一指向性
カードリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型、φ19mm	プリポラライズド・コンデンサー型、φ19mm
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~20kHz	40Hz~20kHz
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	-40dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	18dB SPL	18dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL)	1%以下(139dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB	121dB
最大音圧レベル	159dB SPL	152dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/~20dB	0dB/~20dB
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA
コネクター	XLR3ピン(オス)	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	φ19×170mm、158g	φ19×64mm、58g
付属品	<ul style="list-style-type: none"> ■UA0639 マイクホンホルダー ■UA0896 ウィンドスクリーン ■DUA0020 ウィンドスクリーン 	<ul style="list-style-type: none"> ■UA0896 ウィンドスクリーン ■DUA0020 ウィンドスクリーン

⑭ 4017B オープンブライス

⑮ 4017C オープンブライス



仕様	4017B	4017C
指向特性	超単一指向性	超単一指向性
カードリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型、φ19mm	プリポラライズド・コンデンサー型、φ19mm
周波数レンジ(±2dB)	70Hz~18kHz (3dB/70Hz、-15kHz)	40Hz~18kHz (3dB/70Hz、-15kHz)
感度(±2dB)	-34dB re. 1V/Pa	-34dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	13dB SPL	13dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)	1%以下(137dB SPL)
ダイナミックレンジ	124dB	124dB
最大音圧レベル	138dB SPL	146dB SPL
フィルター	ハイパス: +4dB@8kHz ローカット: 120Hz	-
インピーダンス	100Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/4.5mA	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA
コネクター	XLR3ピン(オス)	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	φ19×212mm、68g	φ19×154mm、70g
付属品	<ul style="list-style-type: none"> ■UA0639 マイクホンホルダー ■DUA0073 ウィンドスクリーン 	<ul style="list-style-type: none"> ■DUA0073 ウィンドスクリーン

③ 4006ER オープンブライス

④ 4006ES オープンブライス



仕様	4006ER	4006ES
指向特性	無指向性	無指向性
カードリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型、φ12mm	プリポラライズド・コンデンサー型、φ12mm
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~20kHz	20Hz~20kHz
感度(±2dB)	-29dB re. 1V/Pa	-29dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	15dB SPL	15dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(132dB SPL)	1%以下(132dB SPL)
ダイナミックレンジ	117dB	117dB
最大音圧レベル	132dB SPL	132dB SPL
インピーダンス	100Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	最大100m
ケーブル長	3m	3m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
コネクター	XLR3ピン(オス)	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	φ19×35mm、114g	φ19×35mm、114g
付属品	<ul style="list-style-type: none"> ■DUA0041 ウィンドスクリーン ■DD0254 クロスヘアリング ■SM4000-C サスペンションマウント ■DD0297 ティーフューズフィルター ■MC4001 マイククリップ 	<ul style="list-style-type: none"> ■SM4000-C サスペンションマウント ■DD0297 ティーフューズフィルター ■MC4001 マイククリップ

⑨ 4011ER オープンブライス

⑩ 4011ES オープンブライス



仕様	4011ER	4011ES
指向特性	単一指向性	単一指向性
カードリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型、φ19mm	プリポラライズド・コンデンサー型、φ19mm
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~20kHz	40Hz~20kHz
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	-40dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	18dB SPL	18dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL)	1%以下(139dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB	121dB
最大音圧レベル	144dB SPL	144dB SPL
インピーダンス	100Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	最大100m
ケーブル長	3m	3m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
コネクター	XLR3ピン(オス)	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	φ19×35mm、109g	φ19×35mm、109g
付属品	<ul style="list-style-type: none"> ■DUA0041 ウィンドスクリーン ■SM4000-C サスペンションマウント ■MC4001 マイククリップ 	<ul style="list-style-type: none"> ■SM4000-C サスペンションマウント ■MC4001 マイククリップ

⑤ 4007A オープンブライス

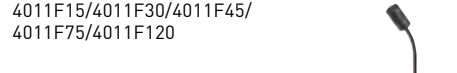
⑥ 4007C オープンブライス



仕様	4007A	4007C
指向特性	無指向性	無指向性
カードリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型、φ12mm	プリポラライズド・コンデンサー型、φ12mm
周波数レンジ(±2dB)	10Hz~40kHz	20Hz~40kHz
感度(±2dB)	-41dB re. 1V/Pa	-41dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	24dB SPL	24dB SPL
全高調波歪(THD)	0.5%以下(142dB SPL)	0.5%以下(142dB SPL)
ダイナミックレンジ	124dB	124dB
最大音圧レベル	159dB SPL	152dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/~20dB	0dB/~20dB
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA
コネクター	XLR3ピン(オス)	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	φ16~19×170mm、161g	φ16~19×64mm、61g
付属品	<ul style="list-style-type: none"> ■UA0639 マイクホンホルダー ■UA0896 ウィンドスクリーン ■DUA0020 ウィンドスクリーン 	<ul style="list-style-type: none"> ■UA0896 ウィンドスクリーン ■DUA0020 ウィンドスクリーン

⑪ 4011F オープンブライス

⑪ 4011F 単一指向性



仕様	4011F15/4011F30/4011F45/4011F75/4011F120
指向特性	単一指向性
カードリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型、φ19mm
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~20kHz
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	18dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	144dB SPL
インピーダンス	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
コネクター	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	マイク部φ19×35mm 20cm:4011F15、32cm:4011F30、 47cm:4011F45、77cm:4011F75、122cm:4011F120
付属品	<ul style="list-style-type: none"> ■DUA0020 ウィンドスクリーン ■UA0639 マイクホンホルダー

⑪ 4011F フロアスタンド付 オープンブライス

⑪ 4011F 単一指向性



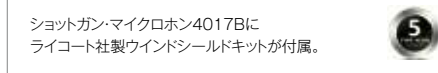
仕様	4011FGS(120cm)/4011FJS(75cm)/4011FGT(120cm×2)
指向特性	単一指向性
カードリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型、φ19mm
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~20kHz
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	18dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(139dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	144dB SPL
インピーダンス	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
コネクター	XLR3ピン(オス)
ケーブル長/本数	4011FGS:120cm/1本、4011FJS:75cm/1本 4011FGT:120cm/2本
フロアスタンド寸法	φ25×高60cm
付属品	<ul style="list-style-type: none"> ■DUA0020 ウィンドスクリーン

※フロアスタンド部の詳細はP.238を参照してください。



4017B-R オープンブライス

⑮ 4017C オープンブライス



仕様	4017B-R	4017C-R
指向特性	超単一指向性	超単一指向性
カードリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型、φ19mm	プリポラライズド・コンデンサー型、φ19mm
周波数レンジ(±2dB)	70Hz~18kHz (3dB/70Hz、-15kHz)	40Hz~18kHz (3dB/70Hz、-15kHz)
感度(±2dB)	-34dB re. 1V/Pa	-34dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	13dB SPL	13dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)	1%以下(137dB SPL)
ダイナミックレンジ	124dB	124dB
最大音圧レベル	138dB SPL	146dB SPL
フィルター	ハイパス: +4dB@8kHz ローカット: 120Hz	-
インピーダンス	100Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/4.5mA	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA
コネクター	XLR3ピン(オス)	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	φ19×212mm、68g	φ19×154mm、70g
付属品	<ul style="list-style-type: none"> ■UA0639 マイクホンホルダー ■DUA0073 ウィンドスクリーン 	<ul style="list-style-type: none"> ■DUA0073 ウィンドスクリーン

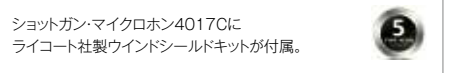
ショットガン・マイクロホン4017Bにライコート社製ウィンドシールドキットが付属。



- セット内容
 - ・ショットガン・マイクロホン(4017B)
 - ・DPA製XLRケーブル
 - ・DPA製ウィンドスクリーン(DUA0073)
 - ・ライコート社製ウィンドシールド
 - ・ライコート社製ウィンドジャマー
 - ・ライコート社製サスペンション
 - ・ライコート社製XLRホルダー

4017C-R オープンブライス

⑮ 4017C オープンブライス



仕様	4017C-R
指向特性	超単一指向性
カードリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型、φ19mm
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~18kHz (3dB/70Hz、-15kHz)
感度(±2dB)	-34dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	13dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)
ダイナミックレンジ	124dB
最大音圧レベル	146dB SPL
フィルター	-
インピーダンス	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA
コネクター	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	φ19×154mm、70g
付属品	<ul style="list-style-type: none"> ■DUA0073 ウィンドスクリーン

ショットガン・マイクロホン4017Cにライコート社製ウィンドシールドキットが付属。



- セット内容
 - ・ショットガン・マイクロホン(4017C)
 - ・DPA製XLRケーブル
 - ・DPA製ウィンドスクリーン(DUA0073)
 - ・ライコート社製ウィンドシールド
 - ・ライコート社製ウィンドジャマー
 - ・ライコート社製サスペンション
 - ・ライコート社製XLRホルダー

Shure
Shure/DIS
BRISTON
CALREC
CAMCO
CODA AUDIO
DiGiCo
DK-Technologies
DPA Microphones
Geten
HIBINO
iBasso Audio
MUTEC
PMC
TRAD-ORBIT
TUBE-TECH
TVONE

⑬ 4018A オープンブライズ

⑭ 4018C オープンブライズ

超単一指向性



仕様	4018A	4018C
指向特性	超単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ19mm	
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~18kHz	
感度(±2dB)	-38.4dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	16dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)	
ダイナミックレンジ	121dB	
最大音圧レベル	156dB SPL	150dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	-
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×170mm、158g	φ19×64mm、58g
付属品	■UA0639 マイクロホンホルダー	■UA0896 ウインドスクリーン ※4018Aに付属 ■DUA0020 ウインドスクリーン ※4018Cに付属

⑮ 4018ER オープンブライズ

⑯ 4018ES オープンブライズ

⑰ 4018ES-T オープンブライズ

超単一指向性



仕様	4018ER	4018ES	4018ES-T
指向特性	超単一指向性		
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ19mm		
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~18kHz		
感度(±2dB)	-38.4dB re. 1V/Pa		
等価雑音レベル(Aウエイト)	16dB SPL		
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)		
ダイナミックレンジ	121dB		
最大音圧レベル	142dB SPL	142dB SPL	142dB SPL
インピーダンス	100Ω	100Ω	4018ES-T ※ケーブルベース (TB4000)付属
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	3m	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA		
コネクター	XLR3ピン(オス)		
寸法・質量	φ19×35mm、109g	φ19×35mm、109g	φ19×35mm、109g
付属品	■DUA0041 ウインドスクリーン	■MC4001 マイククリップ	■SM4000-C サスペンションマウント

■ 2000 Series マイクロホン

⑱ 2006A オープンブライズ

⑲ 2006C オープンブライズ

無指向性



仕様	2006A	2006C
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、ツインダイアフラム	
周波数レンジ(±2dB)	50Hz~20kHz(30dB/ソフトブースト@14kHz)	
感度(±2dB)	-28dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	16dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(130dB SPL)	
ダイナミックレンジ	114dB	
最大音圧レベル	146dB SPL	139dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	-
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×164mm、160g	φ19×58mm、60g
付属品	■UA0639 マイクロホンホルダー	■UA0896 ウインドスクリーン ※2006Aに付属 ■DUA0020 ウインドスクリーン ※2006Cに付属

⑳ 4018F オープンブライズ

超単一指向性

4018F15/4018F30/4018F45/
4018F75/4018F120



仕様	4018F
指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ19mm
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~18kHz
感度(±2dB)	-38.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	16dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	142dB SPL
インピーダンス	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
コネクター	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	マイク部φ19×35mm 20cm:4018F15、32cm:4018F30、 47cm:4018F45、77cm:4018F75、122cm:4018F120
付属品	■DUA0020 ウインドスクリーン ■UA0639 マイクロホンホルダー ※15cm/30cm/45cmモデルのみ

㉑ 4018F フロアスタンド付 オープンブライズ

超単一指向性

4018FGS(120cm)/4018FJS(75cm)/
4018FGT(120cm×2)



仕様	4018F
指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、φ19mm
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~18kHz
感度(±2dB)	-38.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	16dB SPL
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	142dB SPL
インピーダンス	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
コネクター	XLR3ピン(オス)
ゲースネック長/本数	4018FGS:120cm/1本、4018FJS:75cm/1本、 4018FGT:120cm/2本
フロアスタンド寸法	φ25×高60cm
付属品	■DUA0020 ウインドスクリーン

※フロアスタンド部の詳細はP.238を参照してください。

㉒ 2011A オープンブライズ

㉓ 2011C オープンブライズ

単一指向性



仕様	2011A	2011C
指向特性	単一指向性	単一指向性
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型、ツインダイアフラム	
周波数レンジ(±2dB)	50Hz~17kHz(30dB/ソフトブースト@12kHz)	
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	20dB SPL	
全高調波歪(THD)	1%以下(137dB SPL)	
ダイナミックレンジ	117dB	117dB
最大音圧レベル	153dB SPL	146dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	-
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
コネクター	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×198mm、164g	φ19×92mm、64g
付属品	■UA0639 マイクロホンホルダー	■UA0896 ウインドスクリーン ※2011Aに付属 ■DUA0028 ウインドスクリーン ※2011Cに付属

■ アクセサリー

GM1500

オープンブライズ
グースネックショックマウント



SM1500

オープンブライズ
ショックマウント



GSM4000

オープンブライズ
グースネックショックマウント



SM4000-C

オープンブライズ
サスペンションマウント



SBS0400

オープンブライズ
ショックマウント付
ステレオboom



SB0400

オープンブライズ
ステレオboom



UA0897

オープンブライズ
ショックマウント



UA0961

オープンブライズ
マイクロホンホルダー



UA0639

オープンブライズ
マイクロホンホルダー



MC4001

オープンブライズ
MMP-ER/ES用
マイククリップ



UA0836

オープンブライズ
マイクホルダー付
ステレオboom



UA0837

オープンブライズ
ステレオboom
マイクホルダーなし



TB4000

オープンブライズ
マイクホルダーをつける
テーブルベース



DA04010

オープンブライズ
マイクロホンケーブル、XLRコネクター、10m



UA0896

オープンブライズ
ウインドスクリーン(2011A用)



DUA0020

オープンブライズ
ウインドスクリーン



TSM4001

オープンブライズ
テーブルショックマウント



DA04020

オープンブライズ
マイクロホンケーブル、XLRコネクター、20m



DUA0028

オープンブライズ
ウインドスクリーン(2011C用)



DUA0041

オープンブライズ
ウインドスクリーン(アタラシモジュール用)



■ カプセル

MMC4006 オープンブライス

無指向性



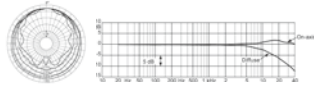
交換用グリッド

- 付属品
DD0251、DD0254、DD0297
- オプション
UA0777

※取り付けるグリッドによって特性が異なります。

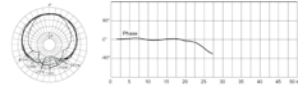
MMC4007 オープンブライス

無指向性



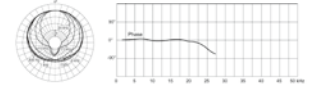
MMC4011 オープンブライス

単一指向性



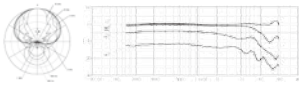
MMC4015 オープンブライス

ワイド単一指向性



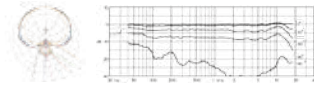
MMC4017 オープンブライス

超単一指向性



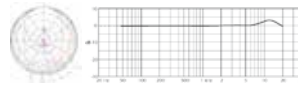
MMC4018 オープンブライス

超単一指向性



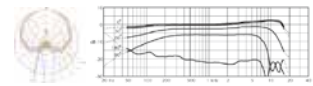
MMC2006 オープンブライス

無指向性



MMC2011 オープンブライス

単一指向性



■ プリアンプ

MMP-A オープンブライス

スタンダードモデル



- 仕様
- アッテネータースイッチ:0dB/-20dB
 - インピーダンス:200Ω以下
 - 電源:ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA
 - コネクタ-XLR3ピン(オス)
 - 寸法:質量φ19×147mm、140g

MMP-B オープンブライス

ローカット/ハイブーストモデル



- 仕様
- フィルター(スイッチ切替):ハイブースト=+4dB@8kHz
 - ローカット=120kHz
 - インピーダンス:150Ω以下
 - 電源:ファンタムDC48V(±4V)/4.5mA
 - コネクタ-XLR3ピン(オス)
 - 寸法:質量φ19×99mm、38g

MMP-C オープンブライス

コンパクトモデル



- 仕様
- インピーダンス:200Ω以下
 - 電源:ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA
 - コネクタ-XLR3ピン(オス)
 - 寸法:質量φ19×41mm、40g

MMP-ER オープンブライス

アクティブモジュールモデル(XLR3ピン)



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
 - インピーダンス:100Ω
 - 電源:ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
 - コネクタ-XLR3ピン(オス)
 - 寸法:質量φ19mm、91g
 - ケーブル長:3m
 - ※特注で最大30mまで延長可能

MMP-GR オープンブライス

アクティブモジュールモデル(MicroDot端子)



- 仕様
- ダイナミックレンジ:122dB
 - インピーダンス:10Ω以下
 - ローカット周波数(-3dB):10Hz以下
 - 電源:5V/1mA
 - コネクタ-MicroDot
 - 寸法:質量φ19mm、28g
 - ケーブル長:1.8m

MMP-F オープンブライス

グースネックモデル

- MMP-F15
- MMP-F30
- MMP-F45
- MMP-F75
- MMP-F120



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
 - インピーダンス:100Ω
 - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
 - コネクタ-XLR3ピン(オス)
 - 寸法φ19mm、全長18/30/45/75/120cm

MMP-FG5 オープンブライス

フロアスタンド付グースネックモデル
120cmブーム



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
 - インピーダンス:100Ω
 - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
 - コネクタ-XLR3ピン(オス)
 - 寸法:プリアンプ部=φ19mm×全長120cm
フロアスタンド部=φ25cm×高60cm
 - セット内容:120cmアクティブブーム・プリアンプ(MMP-F120)×1、フロアスタンド×1

MMP-FJ5 オープンブライス

フロアスタンド付グースネックモデル
75cmブーム



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
 - インピーダンス:100Ω
 - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
 - コネクタ-XLR3ピン(オス)
 - 寸法:プリアンプ部=φ19mm×全長75cm
フロアスタンド部=φ25cm×高60cm
 - セット内容:75cmアクティブブーム・プリアンプ(MMP-F75)×1、フロアスタンド×1

MMP-FGT オープンブライス

フロアスタンド付グースネックモデル
120cmブーム×2



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
 - インピーダンス:100Ω
 - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
 - コネクタ-XLR3ピン(オス)
 - 寸法:プリアンプ部=φ19mm×全長120cm
フロアスタンド部=φ25cm×高60cm
 - セット内容:120cmアクティブブーム・プリアンプ(MMP-F120)×2、フロアスタンド×1

Standard Microphones

スタンダード・マイクロホン

レコーディングだけでなく、ライブや測定用としての用途にも適したスタンダード・マイクロホン。

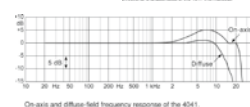
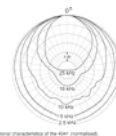
ラージダイアフラム・マイクロホン

4041-SP

オープンプライス

無指向性

- デイテールを捉えるラージダイアフラム・マイクロホン。
- ファンタム48Vで駆動するように特別に設計されたラージダイアフラム・マイクロホンです。カプセルは4041シリーズのものと同じですので、今までのハイボルテージマイクと同様にクリアな音質が特徴です。
- 8kHzをブーストしており、ボーカルやアコースティックギターの収音に適しています。



付属品

- UA0961
マイクロホンホルダー



オプション

- DUA0040
オープンプライス
ウインドスクリーン
- UA0897
オープンプライス
ショックマウント
- MMP4000-SP
オープンプライス
ソリッドステートプリアンプ(48V)
- MMC4041
オープンプライス
24mmカートリッジ
無指向性マイクカプセル

仕様 4041-SP

指向特性	無指向性
形式、カートリッジ径	コンデンサー型、φ24mm
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~20kHz
感度(±2dB)	-26dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	8dB SPL
全高調波歪 (THD)	0.5%以下 (120dB SPL)、1%以下 (12dB SPL)
ダイナミックレンジ	118dB
最大音圧レベル	134dB SPL
出力インピーダンス	200Ω以下
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源 (DPAアダプター使用)	ファンタム48V、2.20mA
プリアンプ	ソリッドステート (MMP4000-SP)
コネクター	XLR3ピン(オス)
寸法(全長)*	170mm
質量	190g
付属品	マイクロホンホルダー (UA0961)

*突起部除く

4041のステレオキット

3532-SP

オープンプライス

無指向性

- セット内容
 - ・ラージダイアフラム・マイクロホン(4041-SP)×2
 - ・マイクホルダー付ステレオboom (UA0836)×1
 - ・ウインドスクリーン (DUA0021)×2
 - ・スレッドアダプター (DYS0917)×1
 - ・キャリングハードケース×1
- *ステレオマッチング済みです。



d:mension™ Surround Solutions

ディメンション・サラウンド・ソリューション

屋内でも野外でも、手軽にサラウンドの収録を可能にする製品群。

モバイル・サラウンド・マイクロホン

5100

オープンプライス

5本のマイクを本体内に収めた、モバイルに最適なサラウンド・マイクロホン。

- スポーツの収録のほか、様々なシチュエーションで気軽に5.1ch録音ができるモバイルタイプのサラウンド・マイクロホン。
- ミニチュア・マイクロホンを5本搭載。LFE (.1)はL/Rより合成され、サラウンドフォーマットにあわせて10dBゲインが抑えられています。
- 500gと軽量コンパクト、しかも堅牢な設計が施されています。
- 本体の上下にひとつずつAKG(3/8)のネジ穴を装備。下側のネジ穴は変換アダプターを取り外せばShure(5/8)ピッチに変更可能。
- 雨天時に使用できるアウトドアカバー付属。

■ 付属品 ※単品購入可

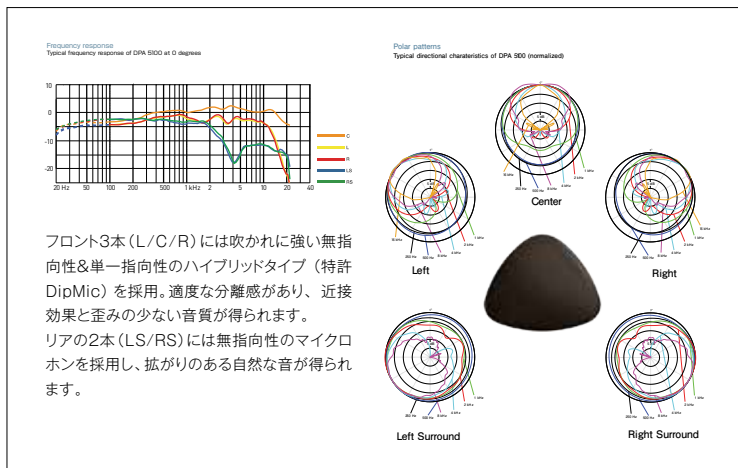
■ **DA05105**
オープンプライス
Lemo 2Bシリーズマルチピン
→6×XLR-M(5m)

■ **OC5100**
オープンプライス
アウトドアカバー

■ オプション

■ **WJ5100**
オープンプライス
ウインドジャマー

■ **DA05110** (10m)
■ **DA05105** (5m)
オープンプライス
Lemo 2Bシリーズマルチピン
→6×XLR-M



仕様 5100

指向特性	ハイブリッド(単一指向性・無指向性)
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±3dB)	L, C, R:200Hz~16kHz LS, RS:100Hz~12kHz LFE:20Hz~120Hz
感度(±3dB, 1kHz)	L, C, R:26mV/Pa, LS, RS:28mV/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	L, C, R:18dB SPL, LS, RS:20dB SPL
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPL)
ダイナミックレンジ	L, C, R, LS, RS:103dB LFE:100dB
最大音圧レベル	132dB SPL
出カインピーダンス	50Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源 (DPAアダプター使用)	ファンタムDC48V/5mA
コネクター	Lemo multipin
ケーブル長	5m
寸法(W×H×D)*	240×140×195mm
質量	500g

*突起部除く

Shure
Shure/DIS
BRYSTON
CALREC
CAMCO
CODA AUDIO
DIGICO
DK-Technologies
DPA Microphones
Genflex
HIBINO
iBasso Audio
MUTEC
PMC
TRAD-ORBIT
TUBE-TECH
TVONE

4006Aのサラウンドキット

5006A

オープンプライス

- 無指向性マイクロホン4006A×5本で構成するサラウンド收音キット。
- 5本のマイクロホンは、入力感度とノイズレベル、周波数特性の3点を0.5dB以内の誤差に収まるようマッチングされており、正確でクリアな広がりのあるピンテージサウンドでの録音が可能です。

■ セット内容

- ・無指向性マイクロホン(4006A)×5
- ・フリーフィールドグリッド(DD0251)×5
- ・クローズマイキンググリッド(DD0254)×5
- ・ディフューズフィールドグリッド(DD0297)×5
- ・マイクロホンホルダー(UA0639)×5
- ・ウインドスクリーン(DUA0020)×5
- ・キャリングケース×1



4006A・4011Aのサラウンドキット

5006-11A

オープンプライス

- フロントに無指向性マイクロホン(4006A)×3本とリアに単一指向性マイクロホン(4011A)×2本で構成するサラウンドキット。

■ セット内容

- ・無指向性マイクロホン(4006A)×3
- ・単一指向性マイクロホン(4011A)×2
- ・フリーフィールドグリッド(DD0251)×3
- ・クローズマイキンググリッド(DD0254)×3
- ・ディフューズフィールドグリッド(DD0297)×3
- ・マイクロホンホルダー(UA0639)×5
- ・ウインドスクリーン(DUA0020)×5



4015Aのサラウンドキット

5015A

オープンプライス

- ワイド単一指向性マイクロホン(4015A)×5本で構成するサラウンド收音キット。
- ワイド単一指向性の特性により、チャンネル間の分離を保ちながら程よい広がりのある安定した音場を獲得。

■ セット内容

- ・ワイド単一指向性マイクロホン(4015A)×5
- ・マイクロホンホルダー(UA0639)×5
- ・ウインドスクリーン(DUA0020)×5



サラウンド・マウント

S5

オープンプライス

フレキシブルなサラウンド用マイクロホン・マウント。

- 5本のマイクロホンに対応したスタイリッシュなマイクロホン・マウント。
- 光の反射を完全に抑える表面加工が施され、照明の多いホールや劇場への設置にも対応。
- マイク取り付け部はDPA社製マイクロホンに最適化。ねじに5/8(Shure)ピッチを採用しているため、他社製マイクホルダーの取り付けも可能。
- d:dicate™シリーズのサラウンドキット(5006A、5006-11A、5015A)と同時にご購入いただくと特別価格を適用(S5 BUNDLE)。
※詳しくはお問い合わせください。



※マイクロホンは付属していません。

仕様 S5

質量(マイクロホンホルダー含む)	2.5kg
色	マットブラック

■ セット内容

仕様	CD5000	TBH5000	SEU5000	LEU5000	RCD5000	TEU5000	MT5000	PWH5000	SH5000
	センターディスク	マイクホルダー付伸縮ブーム	エクステンションユニットショートタイプ(17cm)	エクステンションユニットロングタイプ(34cm)	リアセンターディスク	伸縮式延長ユニット	メジャー	水平器	サスペンションフック
S5	1pc	5pcs	8pcs	9pcs	1pc	1pc	1pc	1pc	5pcs

変換アダプター

DPAのMicroDotコネクターを各種コネクターへ変換するアダプター。DPAマイクロホンを各社のワイヤレスシステムに使用する際に活躍します。
※ここに掲載されているのは製品の一部です。その他の製品については、HPをご覧ください。

http://www.hibino-intersound.co.jp/dpa_microphones/1842.html



■ MicroDot→XLR (3pin) 変換アダプター



DAD6001-BC オープンブライズ

MicroDot to 3-pin XLR, クリップ付



DAD4099-BC オープンブライズ

MicroDot to 3-pin XLR, クリップ付、
ローカットフィルター@80Hz



DAD6024 オープンブライズ

MicroDot to 3-pin XLR, 中域減衰



S-DDP6001 オープンブライズ

DAD6001-BC, DAD4099-BC用クリップ

■ MicroDot→Switchcraft (TA3F、TA4F、TA5F) 変換アダプター

TA3F



DAD6017 オープンブライズ

MicroDot to TA3F Switchcraft
AKG:PT60/80/81/400/450/4000/4500,
DP:PT70/700/800, PT45/470
Samson:UT1L/VT2L
LD Systems:WS100-BP

TA4F



DAD6010 オープンブライズ

MicroDot to TA4F Switchcraft
Shure:PGX1/SC1/SLX1/U1/ULX1/UR1/UR1M/UT1
TOA:WM4300
Line 6:TB12, TXD-V70L
Shure:GLXD1, ULDX1



DAD6036 オープンブライズ

MicroDot to TA4F Switchcraft
Trantec S5.5 (UHF)

TA5F



DAD3056 オープンブライズ

MicroDot to TA5F Switchcraft
Lectrosonics LM, SM, and UM series
(for low DC microphones)

■ MicroDot→Mini Jack 変換アダプター



DAD6019 オープンブライズ

MicroDot to Mini-Jack
Sony:Freedom WRT 805, UTX-B1/B03



DAD3050 オープンブライズ

MicroDot to Mini-Jack
TOA WM360/4310 (for low DC microphones)/5320



DAD6034 オープンブライズ

MicroDot to Mini-Jack
Sennheiser Evolution/G2/G3/X2, EWD1 (SKD1)
Line 6:X2 Digital Wireless
Audio Ltd.:En2 TX

■ MicroDot→Lemo 変換アダプター



DAD6003 オープンブライズ

MicroDot to 3-pin Lemo
Sennheiser:SK 50/SK 250/SK 2000/SK 3063/
SK 5012/SK9000
Trantec:SD7000/SD7300
Wisycm:MTP30
Shure:UR1M

■ MicroDot→Hirose (4pin、6pin) 変換アダプター

4pin



DAD6008 オープンブライズ

MicroDot to 4pin Hirose
Sony WRT820/WRT860/WRT8/DWT-B01



DAD6033 オープンブライズ

MicroDot to 4pin Hirose
Audio-Technica:ATW-T1000 D/ATW-T310/AEW-T1000/
ATW-T701/ATW-T1001EX



DAD3051 オープンブライズ

MicroDot to 4pin Hirose
Ramso WX-RP410 (for low DC microphones)

6pin



DAD6009 オープンブライズ

MicroDot to 6pin Hirose
Samson:CT-2/TX-3/UT4/UT5/UT6
Audio-Technica:UT6 Synth Six

Shure
Shure/DIS
BRYSTON
CALREC
CAMCO
CODA AUDIO
DiGiCo
DK-Technologies
DPA Microphones
Genen
HIBINO
iBasso Audio
MUTEC
PMC
TRAD-ORBIT
TUBE-TECH
TVONE