

DK-Technologies (ディーケー テクノロジーズ)

本社所在国:デンマーク



DK-Technologies社は、1987年に1人のデンマーク人技術者「Karsten Hansen(カーステン・ハンセン)」によって設立されました。

彼が設計したルーティングスイッチとその制御システムは、小さなフレームを組み合わせて1つのシステムを組み上げるというモジュール構造を採用した当時画期的なものでした。発売後はBBCをはじめヨーロッパの数多くの放送局に導入され、

今日のDK-Technologiesへと発展していく基礎となりました。

その後も時代の要求と共に進化を続け、今日、DK-Technologiesの名はプロフェッショナルなメーター製造メーカーとして

世界中のエンジニアたちに認知されるだけでなく、単なるオーディオメーターからエンジニアのための優秀なアシスタントへとその役割を変えています。

## コンパクト・オーディオ・ラウドネスメーター …… P.220

DK1++

DK T7++

MSD100C T7





# DK METER Compact Audio Loudness Meter

DK METERシリーズは極めてコストパフォーマンスが高い、ラウドネス測定用コンパクトオーディオメーターです。コンパクトなボディにDK-Technologiesの精度の高いメーター技術を投入。複雑な操作の必要がなく、現在規格化されている主要なラウドネス測定規格に対応し、VUなど一般的な測定も表示できます。

- ITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIBのラウドネス測定
- 全DK-Technologiesメーターとの互換性を獲得
- アナログ、AES、3G-SDI (DK T7++)の入力に対応
- バーグラフ、ベクトルスコープ、位相、スターフィッシュ、ゼリーフィッシュ、ムービングコイル、エミュレーションなど多様なメーター表示が可能
- カスタマイズ可能なスライドウィンドウ
- ショートターム・ラウドネスの調整
- 選択可能なリファレンス周波数 / レベル
- ゲート設定可変
- BBC、DIN、Nordic、ABC、DMU&DFS、LU、LKFS/LUFSスケールでのステレオメーター
- ムービングバーでの位相インジケータ (±100%)
- ダイナミックゲート
- ラウドネス、ラウドネスレンジの数値表示 (LRA)
- フライングと数値によるピーク表示
- シンプルなパネル操作
- USBからの電源供給
- USBを使用してソフトウェアのアップデートに対応
- FFTスペクトラムアナライザー
- タイムコードの呼び出し
- ログの書き出し

## ■メータースタイル

VUやPPM測定だけでなく、バーグラフやサイズ、表示カラー、ムービングコイル、エミュレーションの選択も可能です。カスタマイズした設定はユーザープリセットとして保存が可能。シーンに合わせた設定を即座に呼び出すことができます。



## ■ラウドネスビュー&ドキュメント

ARIBはもちろん、ITU BS1770-3、EBU R128など様々なラウドネス規格に対応しています。

ロギングアプリケーション (PC) を使用することで、トゥルーピーク、ラウドネス測定の状態を記録することが可能です。記録されたログは、ローカルデータベースにPDFまたはCSVファイルで保存されますので、いつでも呼び出して検証することが可能です。



## ■マルチタッチで操作性を向上

「T7」の名のつくモデルは、マルチタッチに対応したほか、使用頻度の高いファンクションを任意の位置に配置できるなど、ユーザーの使い勝手に合わせたカスタマイズが可能です。ディスプレイは、7インチの広視野角ディスプレイを採用しており、斜め方向からでもしっかりと色と描写の映像を見ることが可能。



## ■FFTスペクトラムアナライザー

1024のフィルターにより解析された周波数が表示されます。FFTでは、ソース信号のスペクトルバランスが正確であることを常に確認できます。また問題のある信号を見つけるツールとしても有効です。さらに周波数ズーム機能によってフィルターを正確にチェックします。



## ■大きなディスプレイで操作可能

「T7」の2モデルは、HDMI出力とUSB端子があるため、ディスプレイとマウスを接続して大きな画面でメーターの操作も可能になります。



## ■グラフィカルチャンネルビュー

DK-Technologiesの代名詞であるゼリーフィッシュとスターフィッシュ表示により、視覚的に各チャンネルの振幅および位相関係を確認することができ、潜在的な問題および信号エラーを見抜くことができます。



Shure  
Shure/DIS  
BRYSTON  
CALREC  
CAMCO  
CODA AUDIO  
DIGICO  
DK-Technologies  
DPA Microphones  
Getten  
HIBINO  
MUTEC  
TRIAD-ORBIT  
TUBE-TECH  
TWOINE

マルチチャンネル・オーディオメーター

# DK1++

518,400円(税抜480,000円)

※在庫限り



- 入出力:6ch AES/EBU、アナログステレオ
- チャンネル表示:8
- 画面サイズ:4.3 インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。

電源を内蔵したマスター-5.1サラウンドメーター。インターフェイスケーブルや専用のマウントキットを標準で同梱。DIN、BBC、ABC、位相メーター、スターフィッシュ、ジェリーフィッシュなどの多様なメーター表示が可能。ラウドネスはITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIBのグラフィカルな表示が可能。入力はAESをBNC×3経由または終端なしのステレオアナログケーブルで供給。

3G-SDI サラウンドメーター

# DK T7++

1,080,000円(税抜1,000,000円)

※在庫限り



- 入力:3G-SDI、8ch AES/EBU、アナログステレオ
- 出力:3G-SDI、8ch AES/EBU、HDMI、ヘッドホン
- チャンネル表示:16
- 画面サイズ:7インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。
- タッチスクリーン操作が可能。

3G-SDI対応のマスターサラウンドメーター。AES/EBU、アナログの入出力に対応し、7インチサイズの表示ディスプレイに位相メーターやスターフィッシュ、FFTスペクトラムアナライザーなどの多様なメーター表示が可能。専用アプリケーションを使用し、ラウドネス測定値、トゥルーピークを記録することも可能。ヘッドホン端子やHDMI出力も搭載しており、放送局やポストプロダクションでの使用に最適。

ステレオメーター

# MSD100C T7

756,000円(税抜700,000円)

※在庫限り



- 入力:2ch、AES/EBU、アナログステレオ
- 出力:2ch、AES/EBU、HDMI、ヘッドホン
- チャンネル表示:2
- 画面サイズ:7インチ
- 全てのオーディオ&ラウドネスツールに対応。
- タッチスクリーン操作が可能。

シンプルな機能を搭載したマスターステレオメーター。長年愛されてきたMSD100Cの機能をタッチパネルで操作可能。LED表示を採用しているため、画面もクリアになり視認性が向上。ARIBやR128などのラウドネスをプリセットから選択。

仕様	DK1++	DK T7++	MSD100C T7
音声入力	本体 アナログ入力 AES入力	D-sub 15ピン XLR BNC (AES3)	
ビデオ入力	SDI入力 SDI出力	— —	BNC 3G/HD/SD SDI BNC 3G/HD/SD SDI(アクティブループスルー)
アナログ入力	入力タイプ ダイナミックレンジ クロストーク SN比 インピーダンス 最大入力レベル 周波数レスポンス	— — — — — — —	バランス 103dB以上 96dB以下 93dB 20kΩ以上 24dBu ±0.3dB (20Hz~20kHz)
デジタル入力	解像度 グループデレイ 入力インピーダンス サンプリングレート(int./ext.)	— — — —	24bit 1.75msec 75Ω 48kHz
ラウドネス	標準 リファレンスレベル ダイナミックゲートレベル スライドインジケーション ラウドネス数値表示 ピークインジケータ	— — — — — —	ITU BS1770-3、EBU R128、ATSC A/85、ARIB -12dBFS~-24dBFS -2LU dB~-20LU/OFF 0~30秒 Intgr. Momnt. Shorttrm. LRA, True Peak, Reclaim Factor -2dBFS, 0.5秒以上
コントロール	—	—	USB、イーサネット GPIO対応
操作	—	—	タッチボタン タッチスクリーン
外部表示出力	—	—	HDMI(1024×600/720p)
電源	—	—	アダプター 消費電力1500mA
寸法(W×H×D)	—	—	88×132×18mm 186×132×24mm

## ■ アクセサリー (DK METER 全モデル共通)

- DKM Base  
27,000円(税抜25,000円)  
マウントベース



