

MUTEC社はドイツ、ベルリンで設立された、デジタルシグナル・プロセッサの開発メーカーです。  
 独自の技術を基にきわめて低いジッター性能、高いクロック精度を獲得したマスタークロック/ビデオシンク・ジェネレーターを製造。  
 高い性能と信頼性は世界中の放送局、レコーディングスタジオ、SRカンパニーから高い支持を集めています。

10MHzリファレンスクロック・

ジェネレーター .....P.286  
 REF10

USBオーディオ対応 .....P.287  
 MC-3+USB マスタークロック・ジェネレーター/  
 ディストリビューター  
 MC-1.2 フォーマットコンバーター

マスタークロック・ジェネレーター/  
 ディストリビューター .....P.288  
 MC-3+

マスタークロック/  
 ビデオシンク・ジェネレーター .....P.288  
 MC-3.2

フォーマット/

サンプリングレート・コンバーター .....P.289  
 MC-4  
 MC-8/MC-8.1  
 MC-6

ワードクロック・ディストリビューター/  
 コンバーター .....P.290  
 MC-7

シグナル・ディストリビューター .....P.291  
 MC-2

SD/HDビデオ・マトリクス・スイッチャー .....P.291  
 MC-5



10MHzリファレンスクロック・ジェネレーター

# REF10 Aluminum REF10 Black

**NEW** オープンプライス



幾重にも施された低ノイズ設計で純粋な音楽性を引き出す  
10MHzリファレンスクロック・ジェネレーター。



REF10 Aluminum



REF10 Black



REF10 リアパネル

### ■ドイツ国内でハンドメイドされた 超低位相ノイズOCXOを採用

デジタルオーディオに必要なとされる時間領域における最高レベルのクロック安定性を実現し、精度の高いクロックを提供。位相ノイズ特性にも優れているため、音質が顕著に向上。REF10に接続するデジタル再生システムの性能を飛躍的に高め、純粋な音楽性を引き出します。

### ■幾重にも施された低ノイズ設計

超低ノイズのデュアルリア電源にREF10専用にした新たに設計し直した技術を投入し、-166dB以下という優れたノイズフロアを実現。周囲の回路から完全に絶縁されたトランス巻線やサブヘルツに最適化された低ノイズの電圧源、RF干渉にも対策が施され、現在入手可能な最高レベルのパワーモジュールをREF10に装備しています。

### ■超高速スルーレートの矩形波信号を生成

REF10はクロック信号の立ち上がり時間(エッジの急峻さ)を重要視し、非常に高いスルーレートで最小幅のリプル矩形波信号を採用。入力信号が高速な場合でも高いスルーレートで追従。優れたロック精度をもたらし、受信側でのジッターを最小限に抑え、優れた明瞭度を実現。

### ■50Ωと75Ωの同時リファレンス出力が可能

REF10は、BNCクロック出力を8系統装備。そのうち2つが50Ω、残り6つが75Ωという異なるインピーダンス出力に対応し、接続する機器に合わせた最適な数値で使用できます。もちろん、50/75Ωの同時リファレンス出力も可能。

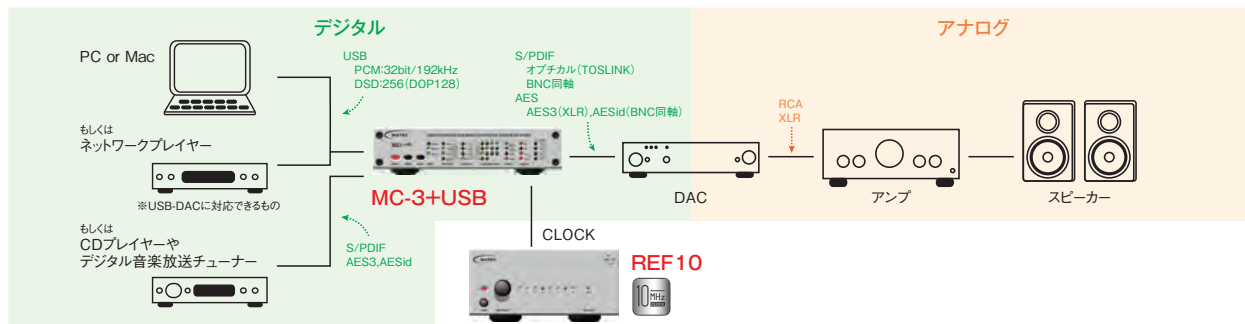
### ■MC-3+USBと組み合わせてより高音質に

MUTECのマスタークロックジェネレーター「MC-3+USB」と組み合わせて使用することで更なる高音質を実現。MC-3+USBに搭載されている独自の「1G-Clockテクノロジー」との相乗効果により、これまで以上の正確性と低ジッター・低位相ノイズを実現できるため、システム全体の機能と音質をさらに高めます。

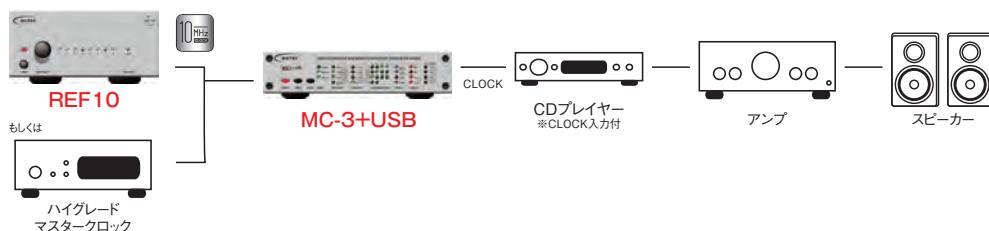
仕様 REF10

インターフェイス	BNC×2、アンバランス型、50Ω終端、バッファ出力 BNC×6、アンバランス型、75Ω終端、バッファ出力
全クロック出力の信号フォーマット	矩形波、10MHz、2Vpp、50/50負荷サイクル
電源	100V、50/60Hz
消費電力	12W(オシレーター・ウォームアップ時)、8W(通常動作時)
寸法(W×H×D)	198×88×300mm(コネクターおよびフットを含まず)
質量	4.4kg

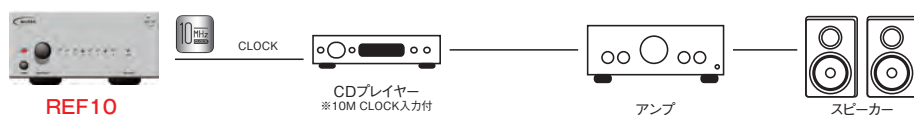
#### 接続例①:USBオーディオやデジタルオーディオを1G-Clockテクノロジーでリクロックして、デジタル出力が可能。



#### 接続例②:外部クロック(10MHz可)入りに1G-Clockテクノロジーをかけ、より低ジッター・低ノイズの高音質に。



#### 接続例③:既存のシステムに、REF10を単独で追加してもOK。



Shure | Shure/DIS | BRYSTON | CALREC | CAMCO | CODA AUDIO | DIGICO | DK-Technologies | DPA Microphones | Gefen | HIBINO | MUTEC | TRIAD-ORBIT | TUBE-TECH | TVONE

USBオーディオ対応 マスタークロック・ジェネレーター/ディストリビューター

# MC-3+USB Aluminum MC-3+USB Black

【ハーフラック】  
オープンブレイス



MC-3+USB Aluminum



MC-3+USB Black



MC-3+USB リアパネル

USBオーディオをリクロックできる  
高品位なマスタークロック・ジェネレーター。

- USB-DACやUSB出力を搭載したPCオーディオやネットワークオーディオの音質を格段に向上。PC/Mac管理の音源の入力を容易にするうえ、将来のソフトウェアのアップデートも素早く簡単に実行可能。
- MUTEC独自の1G-Clockテクノロジーに更なる最適化を図ってクロックアルゴリズムを高め、極めて低ジッターでの信号処理を実現。接続機器を超低ジッターのクロック信号で同期できるほか、極めて高いレベルでデジタルオーディオ信号のリクロックが可能。
- ルビジウムやセシウムの電子クロック、GPSによる外部リファレンスの入力にも対応。スタジオオリエーのデジタルサウンド処理が可能。
- クロック出力は、標準的なワードクロック、Digidesign ProToolsのスーパークロックと呼ばれるワードクロック×256レートとハイエンドのインターフェイスなどに使用される×512クロックレートを出力可能で、22.5792MHzおよび24.576MHzまで対応。ハイレゾを楽しむハイエンドのオーディオ愛好家やプロフェッショナルに質の高いサウンドを提供します。

- 干渉によるノイズを排除するため、最先端のコンポーネントを採用したほか、USBセクションの電源をデジタルオーディオ回路と分離。ガルバニック絶縁されたUSBアイソレーターとして機能して、高周波干渉の影響を最小限に抑制。
- USBオーディオ・ストリームとAES3、AES3id、S/PDIF間の双方向信号変換が可能で、フォーマットコンバーターとして機能。USBオーディオは、通常のPCMストリームだけでなくDSD/DoPストリームも受信可能。USBポートから受信した信号はPCMオーディオリアルタイム変換され、5系統のデジタルオーディオ出力に同時変換。
- 同一の信号を出力する2系統がペアになった4系統のワードクロック出力を搭載しているため、デジタルオーディオを出力しながら一貫したクロック信号を同時に提供可能なクロックディストリビューターとしても機能。

### ■ オプション

ラックマウントキット	ラックマウントキット
■ MW-02/19 12,960円(税抜12,000円) 2台を1Uにラック	■ MW-05/19 6,804円(税抜6,300円) 1台を1Uにラック

### 仕様 MC-3+USB

USB入出力	インターフェイス POMクロックレート	1×BNC USB1.0:44.1/48.0kHz USB2.0:44.1~192.0kHz
入力	DSDクロックレート	DSD64, DSD128, DSD256
	DoPクロックレート	DoP64, DoP128
	ワードクロック	端子: BNC×1 インピーダンス: 75Ω
	AES3/11	端子: XLR(メス)×1 インピーダンス: 110Ω
出力	S/PDIF+AES3id	端子: BNC×1 インピーダンス: 75Ω
	S/PDIF(OP)	端子: TOSLINK×1
	ワードクロック	端子: BNC×4 インピーダンス: 75Ω
	AES3/11	端子: XLR×1 インピーダンス: 110Ω
オシレーター	AES3id	端子: BNC×1 インピーダンス: 75Ω
	S/PDIF	端子: BNC×1, RCA×1 インピーダンス: 75Ω
	S/PDIF(OP)	端子: TOSLINK×1
	形式	XO
クロックジッター	クロックジッター	<1ps(RMS)
	クロック精度	<±0.1ppm
電源	AC100V、50/60Hz、10W	
寸法(W×H×D)*	196×42×156mm	
質量	1.4kg	

\*突起物除く

USBデジタルオーディオ・フォーマットコンバーター

# MC-1.2 Aluminum MC-1.2 Black

【ハーフラック】

75,600円(税抜70,000円)



MC-1.2 Aluminum



MC-1.2 Black



MC-1.2 リアパネル

AES3など複数のオーディオ機器とPCを接続可能な  
USBデジタルオーディオ・フォーマットコンバーター。

- デジタルオーディオ信号を受信するとUSBオーディオ・ストリームに変換してコンピューターに送信。同時に、USBポートから受信した信号は5系統のデジタルオーディオ出力に変換。PCに音を取り込んで出力する際の煩雑なフォーマット変換を、この一台で簡単に解決。
- USBオーディオ・ストリームとAES3、AES3id、S/PDIF間の単一方向および双方向信号変換が可能。業務用機器や民生用機器の相互接続ができ、複数のデジタルオーディオ機器をコンピューターに接続可能。
- USB Audio Class 2.0を採用したアシンクロナス（非同期）モードに対応しており、内蔵した高精度の低ジッター・オーディオ・クロックにより最大192.0kHzのクロックでUSBオーディオ・ストリームをリジェネレート。ジッターエラーを低減させ、デジタル信号の音質を大幅に向上。

- 内部電源のほかUSBバスパワー駆動にも対応。
- デジタルオーディオ回路とUSBセクションの電源の分離を実現。USBオーディオ・ストリームからデジタルオーディオ部分への歪みの伝達を最小限に抑え、回路ごとに超低ノイズ電源を独立供給し、変換されたデジタル信号の音質向上に貢献。

### ■ オプション

ラックマウントキット	ラックマウントキット
■ MW-02/19 12,960円(税抜12,000円) 2台を1Uにラック	■ MW-05/19 6,804円(税抜6,300円) 1台を1Uにラック

### 仕様 MC-1.2

USB入出力	1×USB-Bコネクタ	
音声入力	USB1.0:44.1/48.0kHz USB2.0:44.1~192.0kHz	
	AES3	端子: XLR3(メス)×1, インピーダンス: 110Ω
	S/PDIF(OP)	端子: TOSLINK×1
	S/PDIF(CO)	端子: コアキシャル×1, インピーダンス: 75Ω
音声出力	S/PDIF+AES3id	端子: BNC×1, インピーダンス: 75Ω
	AES3	端子: XLR3(オス)×1, インピーダンス: 110Ω
	AES3id	端子: BNC×1, インピーダンス: 75Ω
	S/PDIF(OP)	端子: TOSLINK×1
S/PDIF(CO)	端子: コアキシャル×1, インピーダンス: 75Ω	
	S/PDIF	端子: BNC×1, インピーダンス: 75Ω
電源	AC100V、50/60Hz、最大10W	
寸法(W×H×D)*	196×42×156mm	
質量	1.2kg	

\*突起物除く

マスタークロック・ジェネレーター/ディストリビューター

# MC-3+ Aluminum MC-3+ Black

ハーフラック

156,600円 (税抜145,000円)

優れたクロック精度と高性能リクロック機能により  
卓越した音質を獲得。



MC-3+ Aluminum



MC-3+ Black



MC-3+ リアパネル



- 本体で生成したクロック信号を出力するほか、入力したクロック信号を任意のクロック周波数に変換して最大9系統に分配可能。
- ワードクロック、S/PDIF、AES3/11のほか、10MHzの外部ルビジウム・クロックにも対応。3系統のワードクロックアウトは個々に×1、×2、×4のマルチプライヤー機能を搭載し、最大768.0kHzのワードクロック出力に対応可能。
- デジタルオーディオ信号およびブランクフレーム同期信号を出力できるAES/EBU、S/PDIF (オプティカル/コアキシャル) 端子も搭載。
- MUTEC独自の1G-Clockテクノロジーを採用し、高い処理能力を獲得。動作に無駄がなく極めて低ジッターでの信号処理により、接続するデジタルオーディオ機器の音質を格段に向上。
- フェイルセーフ機能を装備。万が一外部リファレンスクロック信号が途切れた場合にも、安定した信号の供給が可能。信号が復活した後もスムーズに接続でき、実際のレコーディング等に影響を与えません。
- 誤作動防止用のフロントパネルのロック機能も搭載。

- 外部リファレンス入力  
ワードクロック……………25.0kHz~200.0kHz、10MHz、11.2896MHz+12.288MHz  
(Super Clock対応)  
AES3/11……………25.0kHz~200.0kHz  
S/PDIFコアキシャル……………25.0kHz~200.0kHz  
S/PDIFオプティカル……………25.0kHz~200.0kHz
- 出力  
ワードクロック……………25.0kHz~200.0kHz、11.2896MHz+12.288MHz  
(Super Clock対応)  
AES3/11……………25.0kHz~200.0kHz  
S/PDIFコアキシャル……………25.0kHz~200.0kHz  
S/PDIFオプティカル……………25.0kHz~200.0kHz

■ オプション

- ラックマウントキット  
■ MW-02/19 12,960円 (税抜12,000円)  
2台を1UIにラック
- ラックマウントキット  
■ MW-05/19 6,804円 (税抜6,300円)  
1台を1UIにラック

仕様 MC-3+

外部リファレンス入力	ワードクロック	端子：BNC×1 インピーダンス：75Ω
	AES3/11	端子：XLR3(メス)×1 インピーダンス：110Ω
	S/PDIF(CO)	端子：コアキシャル×1 インピーダンス：75Ω
出力	S/PDIF(OP)	端子：TOSLINK×1
	ワードクロック	端子：BNC×6
	AES3/11	端子：XLR3(オス)×1 インピーダンス：110Ω
オシレーター	S/PDIF(CO)	端子：BNC×1 インピーダンス：75Ω
	S/PDIF(OP)	端子：TOSLINK×1
	形式	XO
電源	クロックジッター	1ps (RMS) 以下
	クロック精度	±0.1ppm以下
寸法(W×H×D)*	AC100V、50/60Hz、10W	
質量	196×44×156mm	
	1.3kg	

\*突起物除く

マスタークロック/ビデオシンク・ジェネレーター

# MC-3.2

ハーフラック

240,840円 (税抜223,000円)

マスタークロックとビデオシンク・ジェネレーターを  
備えたコンパクトモデル。

- 本体で生成したクロック信号、ビデオシンク信号を出力するマスタークロック/ビデオシンク・ジェネレーター。マスタークロックに加えて、SD/HDビデオシンクを出力可能。
- フラッグシップモデルiCLOCKの回路構成を基に設計された優れたクロック精度と、極めて低いジッター性能を獲得。
- 最大12系統のワードクロック出力、2系統のSDビデオシンク出力を搭載。加えてMC-3.2は2系統のHDビデオシンク出力を装備。
- ワードクロック出力は32.0kHz~12.288MHzのワードクロック出力に対応し、Super Clock対応機器など多様な外部機器へのクロック同期が可能。

- ワードクロック/ビデオシンク出力  
ワードクロック……………32.0kHz~12.288MHz  
(Super Clock対応)  
AES/EBU11、S/PDIF……………32.0kHz~192.0kHz  
SD(NTSC、PAL) ビデオシンク  
BB、コンボジット・シンク、NTSCカラーバー  
HDビデオシンク

仕様 MC-3.2

出力	SDビデオシンク	端子：BNC(メス)×2 インピーダンス：75Ω
	HDビデオシンク	端子：BNC(メス)×2 インピーダンス：75Ω
	ワードクロック	端子：BNC(メス)×8 インピーダンス：22Ω 出力レベル：3.5V @75Ω
オシレーター	AES/EBU11	端子：XLR(オス)×2 インピーダンス：110Ω
	S/PDIF(OP)	端子：TOSLINK×1
	S/PDIF(CO)	端子：コアキシャル×1 インピーダンス：75Ω
電源	形式	TCXO
	クロックジッター	10ps以下 (RMS)
	クロック精度	±0.5ppm以下
寸法(W×H×D)*	AC100V、50/60Hz、10W	
質量	198×45×159mm	
	0.8kg	

\*突起物除く

■ オプション

- ラックマウントキット  
■ MW-02/19 12,960円 (税抜12,000円)  
2台を1UIにラック
- ラックマウントキット  
■ MW-05/19 6,804円 (税抜6,300円)  
1台を1UIにラック



MC-3.2



MC-3.2 リアパネル

Shure  
Shure/DIS  
BRYSTON  
CALREC  
CAMCO  
CODA AUDIO  
DiGiCo  
DK-Technologies  
DPA Microphones  
Geten  
HIBINO  
MUTEC  
TRIAD-ORBIT  
TUBE-TECH  
IVONE

フォーマット/サンプリングレート・コンバーター

# MC-4

ハーフラック

135,000円 (税抜125,000円)



MC-4

MC-4 リアパネル

AES、S/PDIF、ADAT間のフォーマット変換が可能なマルチチャンネル・フォーマット/サンプリングレート・コンバーター。

■ AES、S/PDIF、ADAT間の単方向フォーマット変換、ADAT~AES間の双方向フォーマット変換およびサンプリングレート変換を行うマルチチャンネル・コンバーター。

◎単方向変換

ADAT (SMUX2/SMUX4)→AES、S/PDIF、ADAT (SMUX2/SMUX4)  
AES→ADAT (SMUX2/SMUX4) AES、S/PDIF  
S/PDIF→ADAT (SMUX2/SMUX4)、AES

◎双方向変換

ADAT (SMUX2/SMUX4)⇔AES  
※SMUX2:2倍サンプリングモード (Fs=50.0kHz~100.0kHz)  
※SMUX4:4倍サンプリングモード (Fs=100.0kHz~200.0kHz)

■ 高精度サンプリングレート変換エンジンを16基搭載し、1台で8チャンネルの双方向変換が可能。

■ サンプリングレートは32.0kHz~192.0kHzに対応。本体に内蔵のリファレンスクロック、外部機器からのリファレンス信号 (AES11、ワードクロック、スーパークロック) にも同期。

■ サンプリングレート変換

ロック範囲……………4.0kHz~212.0kHz  
ダイナミックレンジ……………144dB (Aウェイト)  
分解能……………24bit  
THD+N……………-140dB  
入出力サンプリングレシオ……………1:16 (アップサンプリング)  
……………16:1 (ダウンサンプリング)

■ 独立したサンプリングレートで動作している機器を、1台のMC-4で相互接続できる“X-SRCモード”も搭載。

■ 上位機種で培ったノウハウを惜しみなく投入した、極めて精度の高いクロックジェネレート機能を内蔵。双方向変換時のクロック同期はもちろん、マスタークロックジェネレーターとして外部機器へワードクロック信号を出力することも可能。

■ ワードクロック入力

ワードクロック……………25.0kHz~200.0kHz、  
11.2896MHz+12.288MHz  
(Super Clock対応)

■ ワードクロック出力

ワードクロック……………25.0kHz~200.0kHz

■ オプション

ラックマウントキット  
■MW-02/19  
12,960円 (税抜12,000円)  
2台を1Uにラック

ラックマウントキット  
■MW-05/19  
6,804円 (税抜6,300円)  
1台を1Uにラック

仕様 MC-4

入力	ADAT	端子: TOSLINK×2 (8入力)
	AES/EBU11	端子: XLR (メス)×1 インピーダンス: 110Ω
出力	ワードクロック	端子: BNC (メス)×1 インピーダンス: 75Ω
	ADAT	端子: TOSLINK×2 (8出力)
AES/EBU3入出力	端子	端子: BNC (メス)×1 インピーダンス: 75Ω 出力レベル: 3.5V@22Ω*2
	インピーダンス	D-Sub 25ピン×1 (8入力、8出力)
S/PDIF入出力	端子	110Ω
	インピーダンス	コネクタ×4 (8入力もしくは8出力)*2 75Ω
オンレーター	形式	TCXO
	クロックジッター	10ps以下 (RMS)
	クロック精度	±0.5ppm以下
電源	AC100V、50/60Hz、10W	
寸法 (W×H×D) *1	198×44×156mm	
質量	0.6kg	

\*1 突起物除く \*2 モードにより異なる

フォーマット/サンプリングレート・コンバーター

# MC-8

ハーフラック

135,000円 (税抜125,000円)



MC-8

MC-8 リアパネル

フォーマット/サンプリングレート・コンバーター

# MC-8.1

ハーフラック

135,000円 (税抜125,000円)



MC-8.1

MC-8.1 リアパネル

AES3~AES3id間の単一方向変換、分配が可能なデジタルオーディオ・フォーマット/サンプリングレート・コンバーター。

■ AES3からAES3idへ単一方向変換 (MC-8)。AES3idからAES3へ単一方向変換 (MC-8.1)。

■ サンプリングレートは32.0kHz~192.0kHzに対応。本体に内蔵のリファレンスクロック、外部機器からのリファレンス信号 (AES11、ワードクロック、スーパークロック) にも同期。

■ 入力されたオーディオ信号からクロック信号を抽出可能。マスタークロック出力も可能なため、マスタークロックとしても機能。

■ ワードクロック出力

ワードクロック……………25.0kHz~200.0kHz、  
11.2896MHz+12.288MHz  
(Super Clock対応)  
AES11……………25.0kHz~200.0kHz

仕様 MC-8 / MC-8.1

入力	AES3/11	端子: XLR (メス)×1 インピーダンス: 110Ω
	AES3/11id (MC-8.1のみ)	端子: BNC×1 インピーダンス: 75Ω
出力	ワードクロック	端子: BNC×1 インピーダンス: 75Ω
	AES3/11	端子: XLR (オス)×1 インピーダンス: 110Ω
オンレーター	AES3/11id (MC-8.1のみ)	端子: BNC×1 インピーダンス: 75Ω
	ワードクロック	端子: BNC×1 インピーダンス: 75Ω
電源	形式	TCXO
	クロックジッター	10ps以下 (RMS)
	クロック精度	±1.0ppm以下
寸法 (W×H×D) *	196×44×156mm	
質量	0.7kg	

\*突起物除く

■ オプション

ラックマウントキット  
■MW-02/19  
12,960円 (税抜12,000円)  
2台を1Uにラック

ラックマウントキット  
■MW-05/19  
6,804円 (税抜6,300円)  
1台を1Uにラック

フォーマット/サンプリングレート・コンバーター

# MC-6

ハーフラック

128,520円 (税抜119,000円)



MC-6

MC-6 リアパネル

AES3、AES3id、S/PDIF間の双方向変換が可能なフォーマット/サンプリングレート・コンバーター。

- AES3、AES3id、S/PDIFに対応し、双方向変換も可能なフォーマット/サンプリングレート・コンバーター。
- 高精度クロックジェネレート機能を内蔵し、マスタークロックとしてワードクロック出力も可能。
- 独立したサンプリングレートで動作している機器をMC-6 1台で相互接続できる“X-SRCモード”を搭載。

- ワードクロック出力  
ワードクロック……………25.0kHz~200.0kHz  
11.2896MHz+12.288MHz  
(Super Clock対応)
- AES11……………25.0kHz~200.0kHz

### オプション

- ラックマウントキット  
■ MW-02/19 12,960円 (税抜12,000円)  
2台を1Uにラック
- ラックマウントキット  
■ MW-05/19 6,804円 (税抜6,300円)  
1台を1Uにラック

### 仕様 MC-6

入力	AES3	端子：XLR(メス)×1 インピーダンス：110Ω
	AES3id	端子：BNC×1 インピーダンス：75Ω
	S/PDIF(OP)	インターフェイス：TOSLINK×1
	S/PDIF(CO)	端子：コアキシャル×1 インピーダンス：75Ω
	AES11 リファレンス	端子：XLR(メス)×1 インピーダンス：110Ω
出力	ワードクロック	端子：BNC×1 インピーダンス：75Ω
	AES3	端子：XLR(オス)×1 インピーダンス：110Ω 出力レベル：3.5Vpp@110Ω
	AES3id	端子：BNC×1 インピーダンス：75Ω
	S/PDIF(OP)	端子：TOSLINK×1
	S/PDIF(CO)	端子：BNC×1 インピーダンス：75Ω
オシレーター	ワードクロック	端子：BNC×1 出力レベル：3.5V@22Ω
	形式	TCXO
	クロックジッター	10ps (RMS) 以下
電源	クロック精度	±0.5ppm 以下
	電源	AC100V、50/60Hz、10W
寸法(W×H×D)※	198×44×156mm	
質量	0.7kg	

※突起物除く

ワードクロック・ディストリビューター/コンバーター

# MC-7

ハーフラック

128,520円 (税抜119,000円)



MC-7

MC-7 リアパネル

高精度のクロック信号を最大11系統に分配するワードクロック・ディストリビューター。

- 入力したクロック信号を、任意のクロック周波数に変換して最大11系統に分配するワードクロック・ディストリビューター/コンバーター。
- ワードクロック、AES3/11、S/PDIF(コアキシャル)、S/PDIF(オプティカル)に対応。
- 入力したデジタルオーディオ信号をリファレンスとして外部機器の同期を行いながら、オーディオ信号もそのまま利用可能な[REF PASS機能]を搭載。
- 高品位PLL回路を搭載し、信号のコンディションに左右されることなく、常に低ジッターで高精度なクロック信号を送出。

- ワードクロック出力  
ワードクロック……………25.0kHz~200.0kHz  
11.2896MHz+12.288MHz  
(Super Clock対応)
- AES3/11、S/PDIF(コアキシャル)、  
S/PDIF(オプティカル)……………25.0kHz~200.0MHz

### オプション

- ラックマウントキット  
■ MW-02/19 12,960円 (税抜12,000円)  
2台を1Uにラック
- ラックマウントキット  
■ MW-05/19 6,804円 (税抜6,300円)  
1台を1Uにラック

### 仕様 MC-7

入力	ワードクロック	端子：BNC×1 インピーダンス：75Ω
	AES3/11	端子：XLR(メス)×1 インピーダンス：110Ω
	S/PDIF(CO)	端子：コアキシャル×1 インピーダンス：75Ω
	S/PDIF(OP)	端子：TOSLINK×1
出力	ワードクロック	端子：BNC×8 出力レベル：3.5V@22Ω
	AES3/11	端子：XLR(オス)×1 インピーダンス：110Ω
	S/PDIF(CO)	端子：BNC×1 インピーダンス：75Ω
	S/PDIF(OP)	端子：TOSLINK×1
オシレーター	形式	TCXO
	クロックジッター	10ps以下 (RMS)
	クロック精度	±0.5ppm以下
電源	AC100V、50/60Hz、10W	
寸法(W×H×D)※	196×44×156mm	
質量	0.8kg	

※突起物除く

Shure  
Shure/DIS  
BRYSTON  
CALREC  
CAMCO  
CODA AUDIO  
DiGiCo  
DK-Technologies  
DPA Microphones  
Geten  
HIBINO  
MUTEC  
TRIAD-ORBIT  
TUBE-TECH  
TVONE

シグナル・ディストリビューター

# MC-2

ハーフラック

124,200円(税抜115,000円)



MC-2

MC-2 リアパネル

デジタル・オーディオ信号を最大8系統に分岐するディストリビューター。

- 外部機器から入力されたAES/EBUのデジタル・オーディオ信号を最大8系統に分岐するディストリビューター。
- サンプリングレート32.0kHz~192.0kHzの伝送方式に対応し、信号のステータス自動検出およびモニタリングを実行。
- AES3/11/3id/11idの各種デジタル信号に対応し、AES3からAES11へのフォーマット変換も実行可能。

### ■オプション

ラックマウントキット

- MW-02/19  
12,960円(税抜12,000円)  
2台を1Uにラック

ラックマウントキット

- MW-05/19  
6,804円(税抜6,300円)  
1台を1Uにラック

### 仕様 MC-2

入力	AES/EBU3, 11	端子 : XLR(メス)×1 インピーダンス : 110Ω
	AES/EBU3id, 11id	端子 : BNC(メス)×1 インピーダンス : 75Ω
出力	AES/EBU3, 11	端子 : XLR(オス)×6 インピーダンス : 110Ω
	AES/EBU3id, 11id	端子 : BNC(メス)×2 インピーダンス : 75Ω
電源	AC100V、50/60Hz、10W	
寸法(W×H×D)*	198×45×159mm	
質量	0.8kg	

\*突起物除く

SD/HDビデオ・マトリクス・スイッチャー

# MC-5

ハーフラック

128,520円(税抜119,000円)



MC-5

MC-5 リアパネル

ビデオ信号を最大12系統に分岐するマトリクススイッチャー。

- 4入力12出力。4系統のビデオ入力を任意で12系統に分岐するマトリクススイッチャー。ビデオシンク・ジェネレーターMC-3.2と組み合わせることで規模の大きなテレビ局やポストプロダクションに対応。
- 入出力の状態をプリセットとして保存が可能。4つのプリセットを保存でき、希望の設定へ瞬時に変更可能。
- 選択しているプリセットおよび現在のルーティング状況を瞬時に把握できるLEDディスプレイを搭載。
- ビデオ入出力  
SD(NTSC、PAL/SECAM)  
HDビデオ信号  
全ビデオ方式、フレームレートに対応

### 仕様 MC-5

入力	ビデオ信号	端子 : BNC(メス)×4 インピーダンス : 75Ω
出力	ビデオ信号	端子 : BNC(オス)×12 インピーダンス : 75Ω
電源	AC100V、50/60Hz、10W	
寸法(W×H×D)*	198×45×159mm	
質量	0.8kg	

\*突起物除く

### ■オプション

ラックマウントキット

- MW-02/19  
12,960円(税抜12,000円)  
2台を1Uにラック

ラックマウントキット

- MW-05/19  
6,804円(税抜6,300円)  
1台を1Uにラック

