

## 最上級の音質とワンランク上の装着感 先進的なフレームを採用した高品位ヘッドセット・マイクロホン



### プロの現場で高い信頼を得ている高品位カプセル

長年にわたってミュージカルや放送局、ライブパフォーマンス等のプロフェッショナル・シーンで高い評価を得ているヘッドセット・マイク "CORE 4266/4066"、"CORE 4288/4088" と同一のマイクカプセルを搭載しています。透明感があり明瞭なサウンドながら、最大音圧レベル 144dB SPL の高音圧設計。全体域にわたってひずみの少ない CORE テクノロジーにより、ささやくような小さな声から大音量の叫び声まで余裕をもって対応します。



### 過酷なシーンにも対応する高い耐久性

- ・ IP58 規格適合の高い耐久性を獲得。
  - 防塵 5 級：有害な影響が発生するほどの粉塵が内部に入らない
  - 防水 8 級：継続的に水没しても内部に浸水しない
- ・ハウジングおよびグリッドは、衝撃に強く耐摩耗性にも優れる PVD コーティングが施されたステンレススチール製。
- ・φ 1.6mm のマイクケーブルを採用。耐久性の高いケーブル ⑧ 素材を使用しているほか、コネクタと接続部には強度を高めるケーブルリリーフも装備。



### メンテナンス性

- ・マイクロホン本体は純水を使用した水洗いが可能。  
※詳しくは右記 QR コードから特設ページを参照
- ・ヘッドセットモデルはブームとケーブル、ヘッドバンド部をそれぞれ取り外し可能。

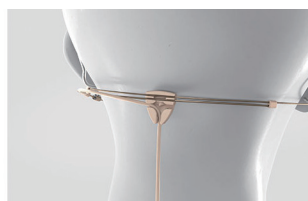
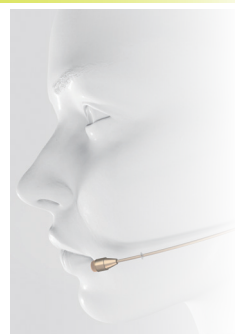


### 各社のワイヤレスシステムに対応

- ・別売のワイヤレス用アダプターを使用して、各社のワイヤレス用マイクとしても使用可能。Shure や SENNHEISER など主要なワイヤレスシステム用のアダプターは、直付け加工を施した製品も用意。

### 安定性と柔軟性を備えた高性能フレーム

- ・ブームもフレームもサイズは 1 種類。簡単な調整で誰にでも確実にフィットするため、短い時間で確実に装着できます。
- ・ブームは前後にスライドして長さを調整したあと、スライド式のロック機構により確実に固定します。激しいパフォーマンスでもマイク位置のずれやブームの回転を防止し、長時間使用しても安定感が継続。ブーム位置は、スライド式ロック部分を起点に上下にも調整可能です。
- ・ブームはフレームから取り外して、左右どちらにも取り付け可能です。
- ・ケーブルとブームは取り外すことができるため、パーツ毎の交換やメンテナンスも容易です。
- ・イヤーグリップは、耳の上部・下部のほか、後ろの 3 点で支える新機構を採用。大きな動きでもずれにくい安定感と程よい装着感があるため、長時間でも快適に使用できます。
- ・ケーブルに負荷をかけることなく、スムーズに取りまわすことができる 90° ケーブルマネージメント機構を搭載しています



- ・ブームおよびグリッドは、耐久性に優れた PVD 処理を施しています。
- ・黒、ベージュ、茶の 3 色を用意

※ 2021 年 5 月現在茶モデルの出荷時期は未定です

各部の機能と構造

**● 90° ケーブルマネージメント機構**

ケーブルに負荷をかけることなく、真下に下ろすことができるケーブルガイドです。ガイドは左右にスライドできるため、目立たない位置を選んでスムーズにケーブルを取りまわすことができます。

**● 3 ポイント・イヤーグリップ**

イヤーグリップは、耳の上部・下部のほか、後ろからも支える新機構を採用しています。大きな動きでもずれにくい安定感と程よい装着感があるため、長時間でも快適に使用できます。

**● 2-Way アジャスタブルブーム**

ブーム長は 130mm。前後（長さ）と上下の 2 点で調整可能です。

"長さ" はスライド式のロック機構により確実に固定できるため、激しいパフォーマンスでもマイク位置のずれやブームの回転を防止し、長時間使用しても安定感が続きます。またスライド式ロック部分を起点に "上下" にも調整可能です。

**● ケブラー® コアケーブル**

従来モデル同様φ 1.6mm のケーブルを採用。耐久性の高いケブラー® 素材を使用しているほか、コネクタとの接合部には強度を高めるケーブルリリーフも装備。

**● プロテクトカバー**

マイクブームの結合部は、汗やメイキャップの侵入を防ぐ、頑丈なプラスチック製のカバーで覆われています。

**● PVD コーティング仕上げ**

ブームとグリッドは耐久性に優れた PVD コーティング仕上げ。照明があたっても反射しにくいや消し仕上げです。

他モデルとの比較

**共通点**

- ✓ 同一のカプセルを搭載
  - 無指向性: 4466/4266/4066
  - 単一指向性: 4488/4288/4088
- ✓ IP58 規格適合
- ✓ ワイヤレスシステムに対応

CORE 4466/4488

CORE 4266/4288

CORE 4066/4088

	PVD	塗装	塗装
ヘッドセット・マウント	ハイブリッドタイプ	シリコンタイプ	ワイヤータイプ
フレームサイズ	1 種類	1 種類 * オプションで小さいサイズも用意	1 種類
ブーム長	1 種類	2 種類	1 種類
ケーブル交換	○	○	×
安定性	◎	○	◎
ブームの上下調整	フレーム接続部で調整	ブームを曲げて調整	ブームを曲げて調整
ブームの左右変更	○	○ (最も簡単)	○
90° ケーブルマネージメント機構	○	—	—
シングルイヤータ입	—	—	○
イヤーマニター搭載	—	—	○

## 製品ラインナップ

無指向性ヘッドセット・マイクロホン

## CORE 4466

オープンブライス



## CORE 4466

無指向性

型番	色	端子
4466-OC-R-B00	黒	MicroDot
4466-OC-R-B03		LEMO 3 ピン
4466-OC-R-B10		TA4F
4466-OC-R-B34		ミニプラグ
4466-OC-R-F00	ベージュ	MicroDot
4466-OC-R-F03		LEMO 3 ピン
4466-OC-R-F10		TA4F
4466-OC-R-F34		ミニプラグ
4466-OC-R-C00	茶 ※出荷時期未定	MicroDot
4466-OC-R-C03		LEMO 3 ピン
4466-OC-R-C10		TA4F
4466-OC-R-C34		ミニプラグ

単一指向性ヘッドセット・マイクロホン

## CORE 4488

オープンブライス



## CORE 4488

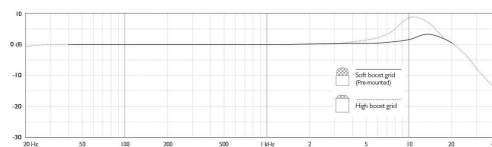
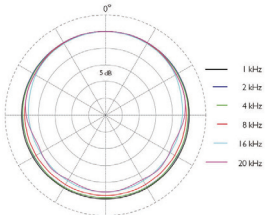
単一指向性

型番	色	端子
4488-DC-R-B00	黒	MicroDot
4488-DC-R-B03		LEMO 3 ピン
4488-DC-R-B10		TA4F
4488-DC-R-B34		ミニプラグ
4488-DC-R-F00	ベージュ	MicroDot
4488-DC-R-F03		LEMO 3 ピン
4488-DC-R-F10		TA4F
4488-DC-R-F34		ミニプラグ
4488-DC-R-C00	茶 ※出荷時期未定	MicroDot
4488-DC-R-C03		LEMO 3 ピン
4488-DC-R-C10		TA4F
4488-DC-R-C34		ミニプラグ

## 仕様

型番	CORE 4466	CORE 4488
指向特性	無指向性	単一指向性
カートリッジ	プリボライズド・コンデンサー型	
周波数特性 (± 2dB)	ソフトブーストグリッド使用時▼ 20Hz ~ 20kHz(3dB ソフトブースト @8 ~ 20kHz) ハイブーストグリッド: 20Hz ~ 20kHz(10dB ブースト @12kHz)	100Hz ~ 20kHz (4 ~ 6dB ソフトブースト @15kHz) ※ニアフィールド 2-3cm
感度 (± 3dB@1kHz)	26dB(A) re. 20 μ Pa	感度
等価雑音レベル (A ウェイト)	1% 以下 (137dB SPL ピーク)	
全高調波歪 (THD)	111dB	
ダイナミックレンジ	144dB	
最大音圧レベル	MicroDot: 30 ~ 40 Ω, DAD6001-BC: 100 Ω	
出カインピーダンス	1.25m (ケーブルφ 1.6mm)	
ケーブル長	最大 300m(DAD6001-BC 使用時)	
ケーブル引き伸ばし可能距離	DC5V ~ 10V (ワイヤレス用変換アダプター使用時) ファンタム DC48V(DAD6001-BC 使用時)	
電源	ウインドスクリーン×3、メイクアップカバー×1、キャリングポーチ×1	ウインドスクリーン: 大×3, 小×2
付属品	ミニチュアグリッド (ソフトブースト) × 1(* 出荷時装着済)	メイクアップカバー×1、キャリングポーチ

## ▼ CORE 4466(無指向性)



下記 QR コードから、CORE 4466/4488  
に関するより詳しい情報や関連動画等をご  
覧いただけます

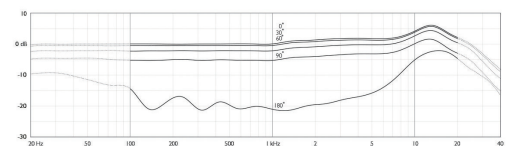
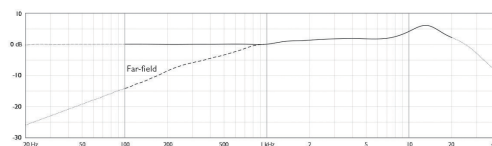
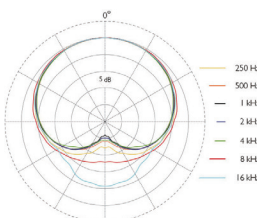


CORE 4466



CORE 4488

## ▼ CORE 4488(単一指向性)



## アクセサリ / 交換パーツ

### ▼ウインドスクリーン (5 個組)

DUA0560 黒  
DUA0567 ページュ  
DUA0567 茶



### ▼メイクアップカバー

DUA0590 ※ CORE 4466 用



DUA0591 ※ CORE 4488 用



### ▼ウインドスクリーン (5 個組)

DUA0531B 黒  
DUA0531F ページュ  
DUA0531C 茶



### ▼ソフトブーストグリッド

DUA6001 黒  
DUA6003 ページュ  
DUA6017 茶



### ▼マイクブーム (無指向性)

MMB4466-OC-BS2 黒  
MMB4466-OC-FS2 ページュ  
MMB4466-OC-CS2 茶

### ▼マイクブーム (単一指向性)

MMB4488-DC-BS2 黒  
MMB4488-DC-FS2 ページュ  
MMB4488-DC-CS2 茶

### ▼ヘッドマウント

MAHM6000-B 黒  
MAHM6000-F ページュ  
MAHM6000-C 茶

### ▼ブームホルダー (5 個組)

DUA9502



### ▼ケーブル

<黒>  
CS216B00 MicroDot  
CS216B03 LEMO 3 ピン  
CS216B10 TA4F  
CS216B34 ミニプラグ  
<ページュ>  
CS216F00 MicroDot  
CS216F03 LEMO 3 ピン  
CS216F00 TA4F  
CS216F00 ミニプラグ  
<茶>  
CS216C00 MicroDot  
CS216C03 LEMO 3 ピン  
CS216C00 TA4F  
CS216C00 ミニプラグ

## ワイヤレス変換アダプター

DPA Microphones の MicroDot コネクターモデルは、以下の変換アダプターを組み合わせることで、SENNHEISER (ゼンハイザー)、SONY (ソニー)、Shure (シュア) など各種のワイヤレスシステムに対応します。



### ■ MicroDot ⇒ Switchcraft (TA3F、TA4F、TA5F)



#### DAD6010

MicroDot → TA4F

**Beyerdynamic:** TG1000 (after dec 2014)  
**Shure:** AXT/Axient Digital/GXLD1/PGX1/SC1/  
SLX1/U1/ULX1/ULXD1/UR1/UR1M/UT1/QLXD1  
**TOA:** WM4300



#### DAD3056

MicroDot → TA5F

**Lectrosonics:** LM, SM, and UM series (for low DC microphones)



#### DAD6003

MicroDot → 3-pin Lemo

**Sennheiser:** SK50/SK250/SK2000/SK3063/  
SK5012/SK6000/SK9000  
**Shure:** UR1M (Lemo3) **Sony:** DWT-B03R  
**Trantec:** SD7000 Digital Wireless/SD7300  
**Lectrosonics:** SSM **Wiscom:** MTP30

### ■ MicroDot ⇒ Mini-Jack



#### DAD6019

MicroDot → Mini-Jack

**Sony:** Freedom WRT 805/UTX-B03/UTX-B1/UWP-D

### ■ MicroDot ⇒ Hirose (4 ピン、6 ピン)



#### DAD6008

MicroDot → 4-pin Hirose

**Sony:** DWT-B01/WRT8/WRT820/WRT860



#### DAD6033

MicroDot → 6-pin Hirose

**Audio-Technica:** ATW-T1000A/ATW-1501/  
ATW-1801/ATW-T1000/ATW-T1001EX/  
ATW-110G/ATW-T310/ATW-T701



#### DAD3051

MicroDot → 4-pin Hirose

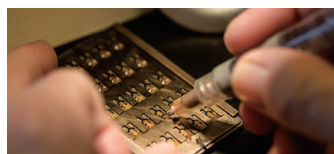
**Ramsa:** WX-RP410

※ここに掲載されているのは製品の一部です。  
そのほかの製品については、HP からご確認ください。  
[http://www.hibino-intersound.co.jp/dpa\\_microphones/1842.html](http://www.hibino-intersound.co.jp/dpa_microphones/1842.html)



## Made In Denmark デンマーク製

全ての DPA マイクロホン、デンマークにある自社工場において手作業で生産されています。ひとつのマイクロホンに要する作業工程は最低でも 200。さらに最終的に製品として出荷されるまでには 15 回にもおよび品質検査をクリアする必要があります。



ヒビノインターサウンド株式会社

〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70

TEL: 03-5419-1560 FAX: 03-5419-1563

<https://www.hibino-intersound.co.jp/>

E-mail: [info@hibino-intersound.co.jp](mailto:info@hibino-intersound.co.jp)

- 商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りに掛かる費用は含まれておりません。
- 商品写真は、実際の商品と一部異なる場合があります。
- 掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。
- 記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。

