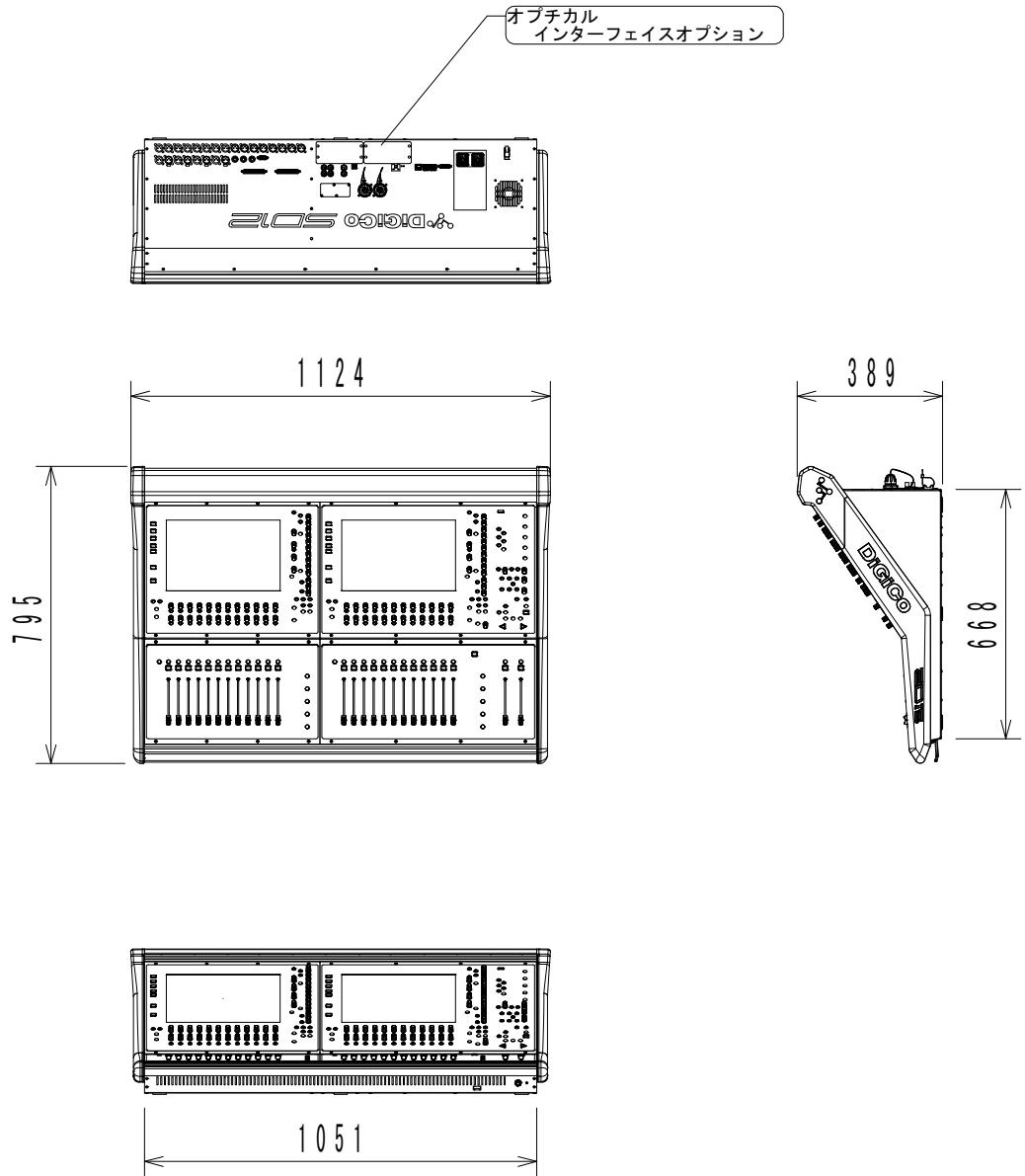


一般仕様

形式	デジタルミキシングコンソール（デジタル音響調整卓）
寸法（W×H×D）	1124×389×795mm（突起部含まず）
質量	約42kg



（単位：mm）

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

NOTE				TITLE			
				外観図			
				DiGiCo SD12(T)-96 (-WS)			
※SD12T-96はTheatre仕様、-WSはサーフェイス単品の型名				PAPER SIZE	SCALE	DATE	DRAWING NO.
				A4	1/20	2022.01	
				DESIGN	DRAWN	CHECK	
					Shohei Kojima		

仕様

入出力性能	フェーダー数	24+2
	入力チャンネル (処理能力)	96ch
	バス (処理能力)	48AUX / GROUP + LR 又は LCR マスター
	ソロバス	2 (モノ / ステレオ)
	マトリックス (処理能力)	最大 12 x 8
	コントロールグループ	選択式 (VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ) x 12
	イコライザー	32バンドGEQ (±12dB) x 16
	内臓エフェクター	ステレオエフェクター x 12
	ローカル I / O (背面コネクタ数)	マイク / ライン入力 : 8 ライン出力 : 8 AES / EBU 出力 : 4 (8ch)
	MADI インターフェース	2 (75 Ω BNC コネクター x 4)
	オプティカルインターフェイス	最大2 ループ (オプション)
	MIDI インターフェース	In / Out / Thru
	外部ディスプレイポート	DVI (HDMI 対応ディスプレイ用) x 1
	外部同期	ワードクロック、MADI
	USB 2.0 ポート	5
	ヘッドホン出力	標準フোনジャック x 1、1 / 4 " ミニジャック x 1
	コンソールライト	メーターブリッジ上部に内蔵 (LED タイプ)
音響特性	サンプリングレート	96kHz 又は 48kHz
	レイテンシー	1.1ms (代表値, 96kHz 動作時)
	内部プロセッシング	最大40bit フローティングポイント演算
	AD / DA 変換	24bit
	周波数特性	20Hz ~ 20kHz (±0.6dB)
	THD + N	0.05% 以下 (定格ゲイン, 10dB 入力 @ 1kHz)
	クロストーク	90dB 以上 (40Hz ~ 15kHz)
	残留ノイズ	-90dBu 以下 (代表値: 20Hz ~ 20kHz)
	マイク等価入力ノイズ	-126dB 以上
	最大出力レベル	+22dBu (標準仕様)
	最大入力レベル	+26dBu
入力チャンネル / AUX / グループ / マトリックス	アナログゲイン (入力チャンネルのみ)	-20dB ~ +60dB
	デジタルトリム	-40dB ~ +40dB
	ディレイ	最大1.3秒
	ローパス / ハイパスフィルター	20Hz ~ 20kHz、24dB/oct
	インサート	2 系統 (EQ / ダイナミックスのプリ / ポスト)
	イコライザー	パラメトリック / ダイナミック (ハイ / ローバンドシェルビング / レベル切替え可能) * ダイナミックEQ は最大119ch ヘアサイン可能。
	ダイナミックス	上段 コンプレッサー ( * マルチバンド機能は最大119ch ) 又はディエッサ 下段 ゲート、ダッカー、コンプレッサー ( * 何れか1 種類)
	仮想真空管回路	DiGiTube は最大119ch 使用可能。
	ソロバス	ソロバス1 / ソロバス2 / 両方、オートソロ
電源	電源 (PSU)	内蔵電源 x 2 (AC100V、50/60Hz) 1 台は予備PSU
	消費電力	ピーク時225W 起動時200W
ソフトウェア	起動後、メインスクリーンにSD12-96 または SD12T-96 (Theatre 仕様: オプション) の各々の仕様の表示がされます、SD12T ソフトウェアの権利をお持ちの場合、標準Live 用ソフトウェアとの切替が可能です。	
寸法 (W x H x D)	1124 x 389 x 795mm (突起部含まず)	
質量	約42kg	

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

NOTE				TITLE 仕様			
				DiGiCo SD12(T)-96 (-WS)			
				※SD12T-96はTheatre仕様、-WSはサーフェイス単品の型名			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.	
A4		2022.01		Shohei Kojima			