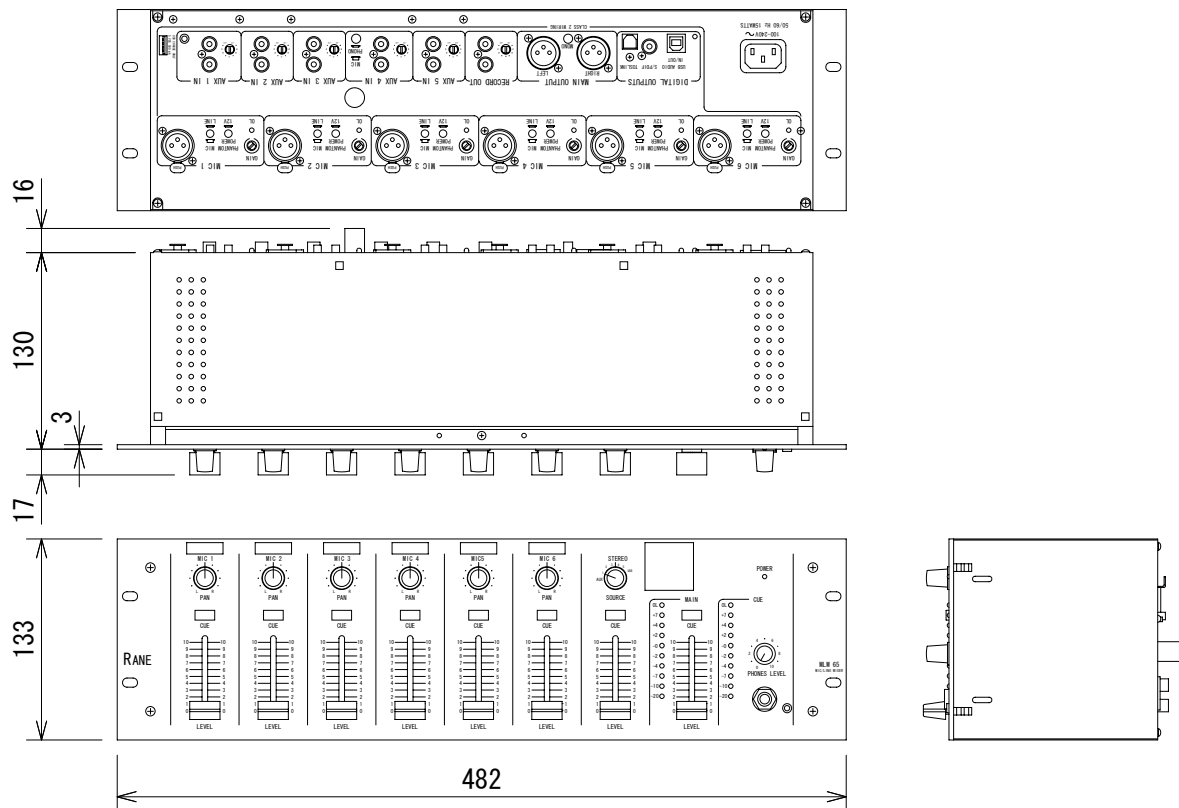


仕様

マイク入力	チャンネル数 : 6 端子・型式 : XLR/アクティブバランス インピーダンス : 637Ω (Mic)、4kΩ (Line) ゲイン : +10~+52dB (Mic)、-6dB~+10dB (Line) 最大レベル : +12dBu (Mic)、+28dBu (Line) ファンタム電源 : 12V (Mic設定時)
ステレオ入力 ①AUX1、2、3、5 ②AUX4 (ライン/フォノ切替)	チャンネル数 : 1 端子・型式 : RCA/アンバランス インピーダンス : ①20kΩ、②47.5Ω ゲイン : ①②±12dB (Line)、②±35dB (Phono) 最大レベル : +20dBu
メイン出力 (ステレオ/モノ切替)	端子・型式 : XLR/バランス インピーダンス : 200Ω 最大レベル : +26dBu
Record出力 (ステレオ)	端子・型式 : RCA/アンバランス インピーダンス : 200Ω 最大レベル : +20dBu
デジタル出力 (TOSLINK、S/PDIF)	端子 : オプティカル (TOSLINK)、RCA (S/PDIF) サンプリングレート : 48kHz、24bit ダイナミックレンジ : 104dB
USB入出力	端子 : Type B サンプリングレート : 48kHz、16bit ダイナミックレンジ : 94dB
周波数特性	±0.25dB (20Hz~20kHz、Line入力)
THD+N	0.1%以下 (メイン出力、4dBu、20Hz~20kHz)
等価入力ノイズ	127dBu (Micゲイン55dB、150Ω、20Hz~20kHz)
S/N比	92dB以上 (+4dBu、0dBゲイン)
電源	AC100V、50/60Hz
USB電源供給端子	+5V、+500mA (最大)、Type A
寸法 (W×H×D)	482×133×130mm (突起部含まず)
重量	3.1Kg



(単位 : mm)

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

NOTE		TITLE			
		RANE マイク/ラインミキサー MLM65			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK
A4	1/5	'10.11.		N. Sasaki	
			DRAWING NO.		