



RANE

Professional Audio Products

Rane プロフェッショナル音響製品カタログ



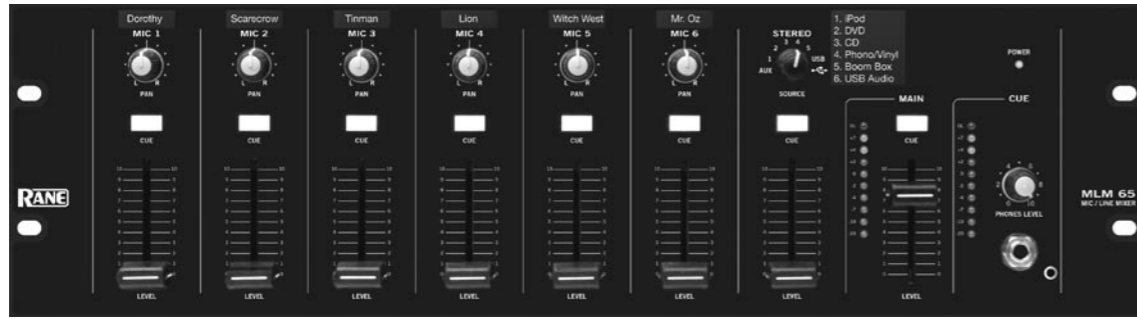
INDEX

MLM 65	マイク / ライン・ミキサー2	CP 64S	コマーシャル・プロセッサー6
MLM 103	マイク / ライン・ミキサー3	MS 1S	マイクロホン・プリアンプ7
MLM 82S	マイク / ライン・ミキサー4	HC 6S	ヘッドホン・アンプ7
SM 82S	ステレオ・ライン・ミキサー4	BB 22	バランス / アンバランスコンバーター8
SM 26S	ライン・スプリッター / ミキサー5	LT 22	アイソレーション・ボックス8
DA 216S	音声分配器5			

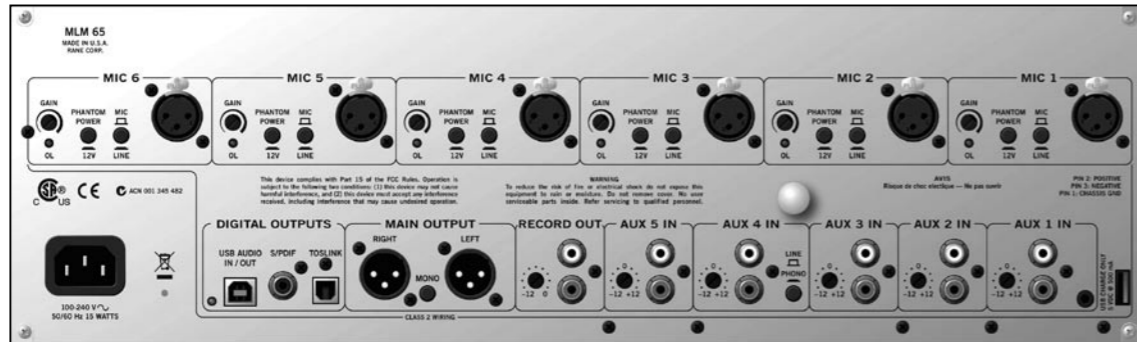
MLM 65

199,500円 (本体 190,000円)

6モノ / 1ステレオ入力のマイク / ラインミキサー



3U



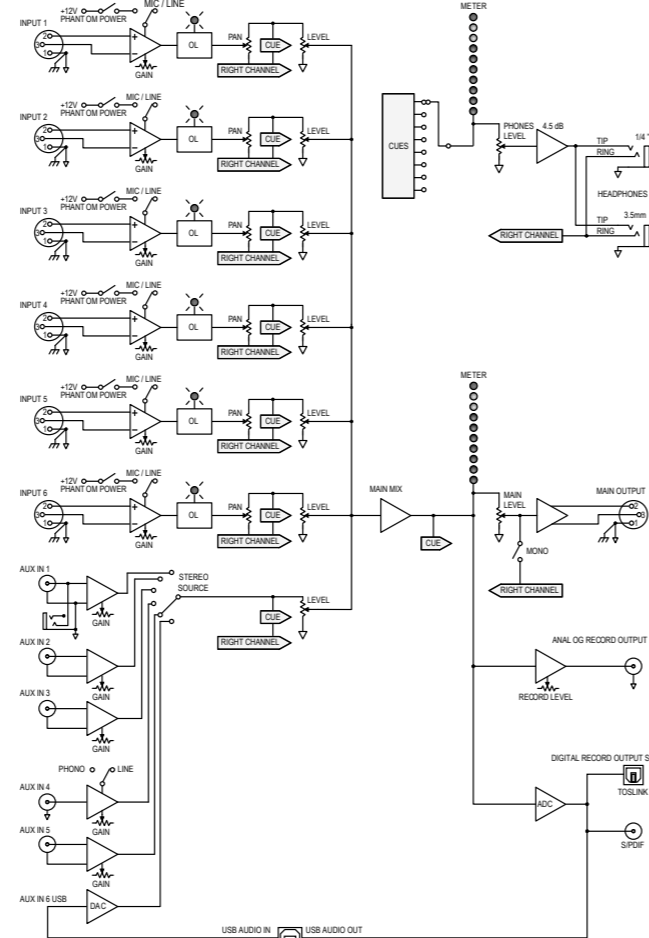
- 各入力、フロントパネルでPANやレベルの調整ができる他、リアパネルにはマイク / ライン切替スイッチ、ゲイン調整ねじ、シグナル / オーバーロードインジケータを搭載し、ファンタム電源 (12V) の供給も可能。
- AUX 入力 1 ~ 5 (入力 4 はフォノプリアンプ搭載)、USB 入力のうち 1 つを入力ソースとして選択可能。

- 出力は XLR (ステレオ / モノラル切替)、RCA 端子のほか 3 種類のデジタル出力 (USB オーディオ、S/PDIF、TOSLINK) を用意。
- デジタルオーディオプレイヤーなどを充電できる USB 端子を搭載。

仕様

マイク入力	チャンネル数	6
	端子/形式	XLR/アクティブバランス
	インピーダンス	637Ω (Mic), 4kΩ (Line)
	ゲイン	+10 ~ +52dB (Mic) -6 ~ +10dB (Line)
	最大レベル	+12dBu (Mic), +28dBu (Line)
	ファンタム電源	12V (Mic 設定時)
ステレオ入力 ①AUX1, 2, 3, 5 ②AUX4 (ライン/フォノ切替)	チャンネル数	1
	端子/形式	RCA/アンバランス
	インピーダンス	①20kΩ, ②47.5Ω
	ゲイン	①±12dB (Line) ②±35dB (Phono)
	最大レベル	+20dBu
メイン出力 (ステレオ/モノ切替)	端子/形式	XLR/バランス
	インピーダンス	200Ω
	最大レベル	+26dBu
Record出力 (ステレオ)	端子/形式	RCA/アンバランス
	インピーダンス	200Ω
	最大レベル	+20dBu
デジタル出力 TOSLINK, S/PDIF	端子	オプティカル (TOSLINK) RCA (S/PDIF)
	サンプリングレート	48kHz, 24-bit
	ダイナミックレンジ	104dB
USB 入出力	端子	Type B
	サンプリングレート	48kHz, 16-bit
	ダイナミックレンジ	94dB
周波数特性		±0.25dB (20Hz ~ 20kHz, Line 入力)
THD+N		0.1%以下 (メイン出力, 4dBu, 20Hz ~ 20kHz)
等価入力ノイズ		-127dBu (Mic ゲイン 55dB, 150Ω, 20Hz ~ 20kHz)
SN比		92dB以上 (+4dBu, 0dB ゲイン)
電源		AC100V, 50/60Hz
電源供給用USB端子		+5V, 500mA (最大), Type A
寸法・質量		幅483mm × 高133mm × 奥行135mm ※, 3.2kg

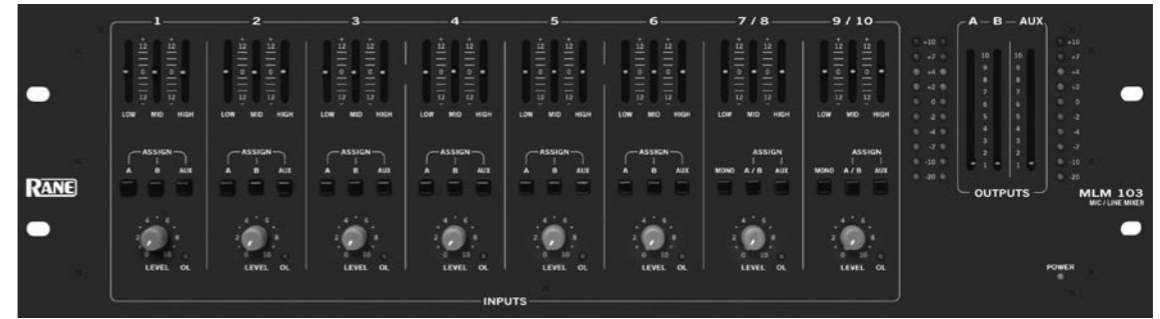
※突起部含まず



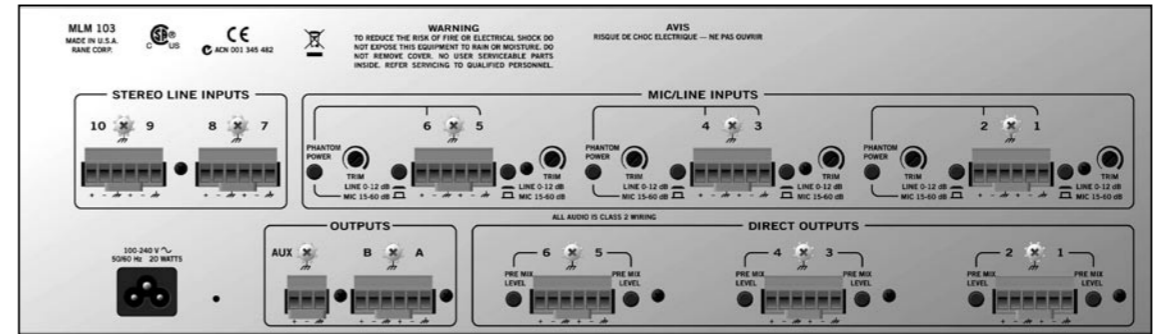
MLM 103

178,500円 (本体 170,000円)

10入力 3出力のマイク / ラインミキサー



3U



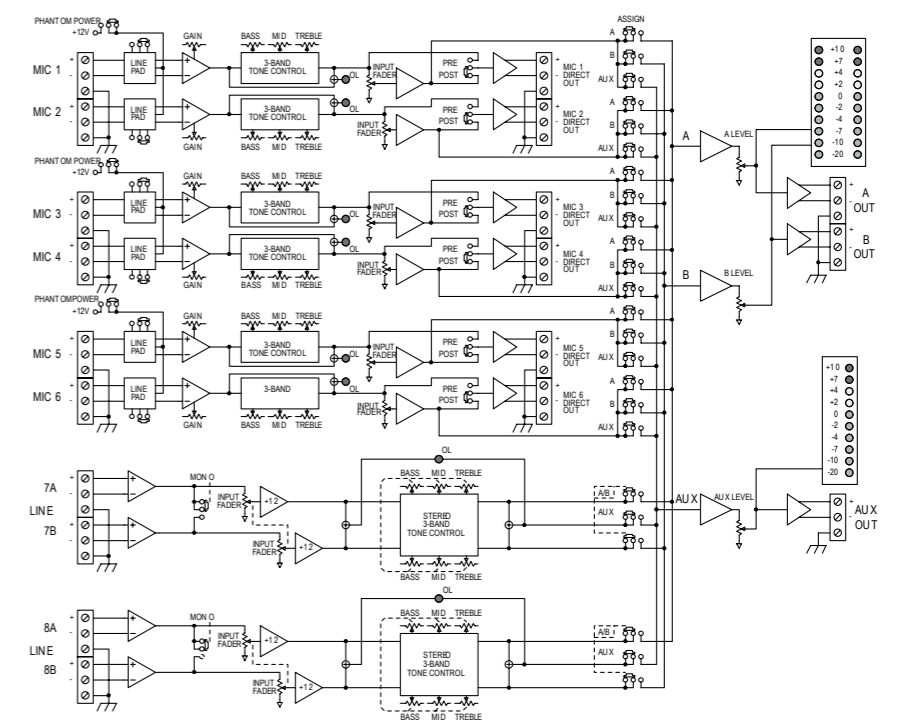
- 各入力にレベルコントロール、3バンド・イコライザー、オーバーロードインジケータを搭載。
- 入力 1 ~ 6 はマイクレベルとラインレベルに対応し、ファンタム電源 (12V) を供給可能 (2ch ごとに On/Off)。ダイレクト出力を装備し、プリフェーダー / ポストフェーダーを切替可能。

- 入力 7 ~ 10 はラインレベルに対応し、入力 7 と 8、入力 9 と 10 でステレオペアを構成。
- A、B、AUX の 3 系統のモノラル出力それぞれに、レベルコントロール、10セグメント・レベルメーターを用意。
- イコライザーとアサインスイッチを保護する、セキュリティカバーが付属。

仕様

マイク入力	チャンネル数	6
	端子/形式	ユーロブロック/アクティブバランス
	インピーダンス	1.49kΩ (Mic), 8kΩ (Line)
	ゲイン	+12 ~ +60dB (Mic), -4 ~ +12dB (Line)
	最大レベル	+8dBu (Mic), +24dBu (Line)
	ファンタム電源	12V (Mic 設定時)
ステレオライン入力	チャンネル数	2
	端子/形式	ユーロブロック/アクティブバランス
	インピーダンス	10kΩ
	ゲイン	-∞ ~ +12dB
	最大レベル	+24dBu
出力	チャンネル数	3
	端子/形式	ユーロブロック/アクティブバランス
	インピーダンス	200Ω
	最大レベル	+24dBu
周波数特性		10Hz ~ 50kHz (+0.5 / -3dB, Mic 入力)
THD+N		0.01% (Mic 入力, +4dBu, 20Hz ~ 20kHz)
等価入力ノイズ		-127dBu (Mic ゲイン 60dB, 150Ω, 20Hz ~ 20kHz)
SN比		89dB (ステレオライン入力)
電源		AC100V, 50/60Hz, 20W
寸法・質量		幅483mm × 高133mm × 奥行135mm ※, 4.1kg

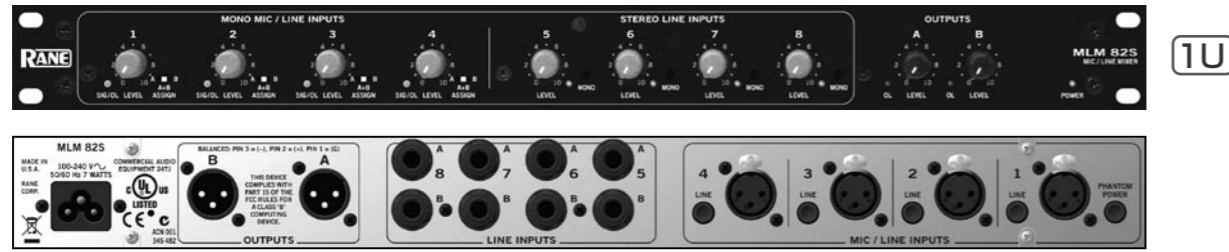
※突起部含まず



MLM 82S

89,250 円 (本体 85,000 円)

8 入力 2 出力のマイク / ライン・ミキサー

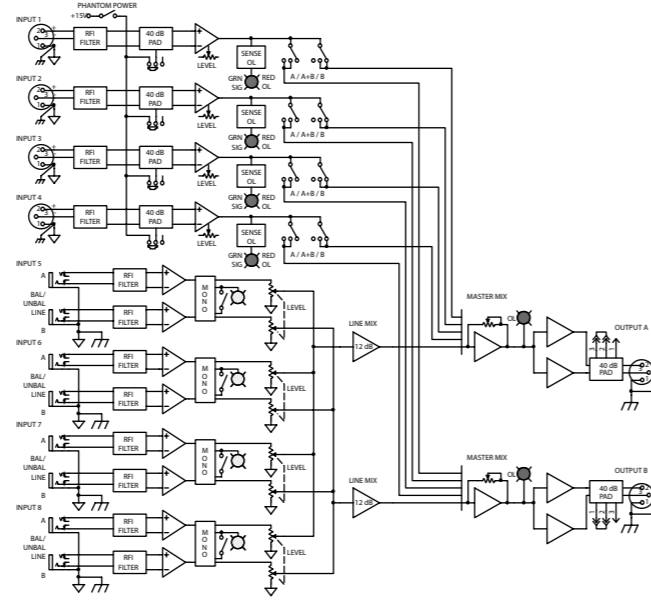


- 入力 1~4 はモノラルで、マイクレベルとラインレベルに対応。出力アサイン・スイッチ、シグナル / オーバーロード・インジケータを搭載し、ファンタム電源 (15V) の供給も可能。
- 入力 5~8 はステレオで、ラインレベルに対応。モノラル・ミックス用スイッチとインジケータを搭載。
- 各出力は XLR 端子によるバランスで、オーバーロードインジケータを搭載。内部スイッチを切替えて 40dB パッドも利用でき、マイクレベルの出力も可能。

【仕様】

入力 1~4	端子/形式 インピーダンス ゲイン ファンタム電源	XLR/アクティブバランス 1kΩ (Mic), 96kΩ (Line) Off~+60dB (Mic), Off~+20dB (Line) +15V (Mic 設定時)
入力 5~8	端子/形式 インピーダンス ゲイン	フォーンジャック/アクティブバランス 20kΩ Off~+12dB
出力	端子/形式 インピーダンス 最大レベル ゲイン	XLR/アクティブバランス 200Ω (Line) +24dBu Off~+6dB
周波数特性	THD+N	30Hz~35kHz (-3dB, Mic 入力) 0.02% (+4dB, 20Hz~20kHz)
等価入力ノイズ	SN比	-128dBu (Mic 入力, 150Ω) 90dB (ステレオライン入力)
電源	寸法・質量	AC100V, 50/60Hz, 7W 幅 483mm × 高 44mm × 奥行 133mm ※, 3kg

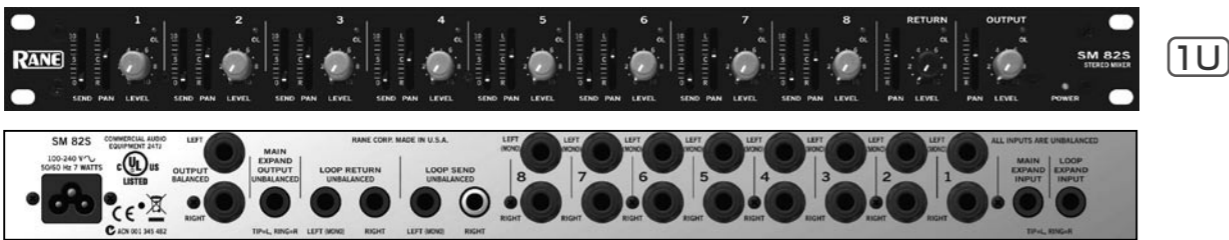
※突起部含まず



SM 82S

105,000 円 (本体 100,000 円)

8 ステレオ入力のコンパクトなステレオ・ラインミキサー

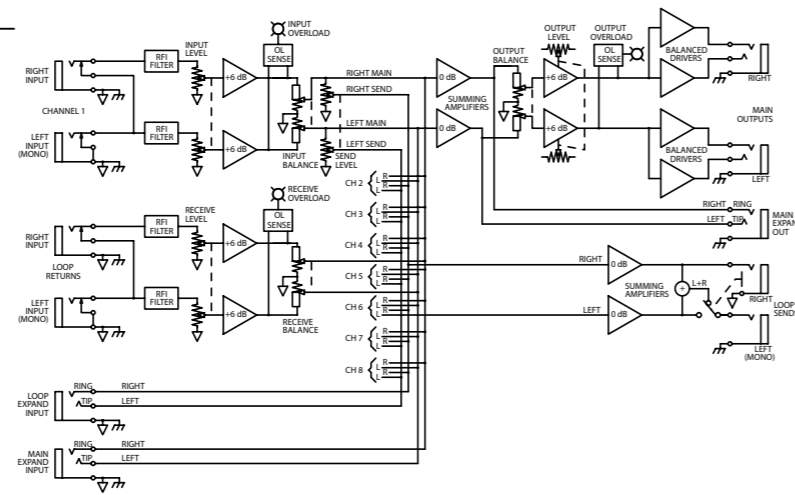


- 各入力にはレベル、バランス、ステレオ AUX センドレベル・コントロールのみのシンプルな構成。
- すべての入力はフォーンジャックによるアンバランス。左チャンネルのジャックのみを差し込むと、モノラル入力として使用可能。
- ステレオ入力、ステレオ AUX リターン、ステレオ出力にオーバーロード・インジケータを装備。
- 複数の SM 82S を接続して入力数を拡張する EXPAND IN 端子と EXPAND OUT 端子を装備。
- ステレオ AUX センドとステレオ AUX リターンを搭載。

【仕様】

入力	端子/形式 インピーダンス 最大レベル ゲイン	フォーンジャック/アンバランス 100kΩ +26dBu Off~+6dB
出力	端子/形式 インピーダンス 最大レベル ゲイン	フォーンジャック/アクティブバランス 100Ω +26dBu Off~+6dB
周波数特性	THD+N	20Hz~20kHz (±0.3dB) 0.015% (+4dB, 20Hz~20kHz)
等価入力ノイズ	SN比	-128dBu (Mic 入力, 150Ω) 98dB (+4dBu)
電源	寸法・質量	AC100V, 50/60Hz, 7W 幅 483mm × 高 44mm × 奥行 133mm ※, 2.3kg

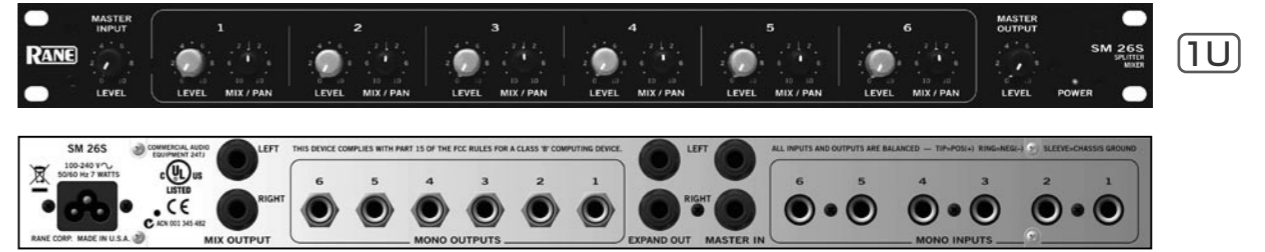
※突起部含まず



SM 26S

78,750 円 (本体 75,000 円)

フレキシブルな内部構成のライン・スプリッター / ミキサー

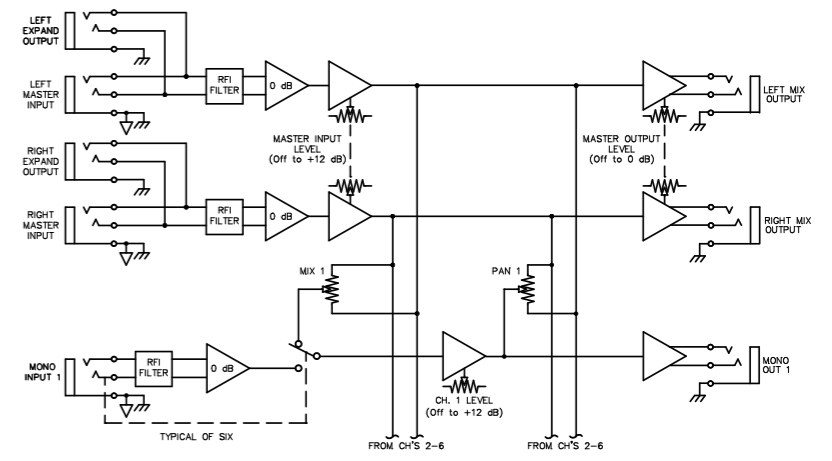


- 6モノラル+1ステレオ入力と6モノラル+1ステレオ出力を備え、多彩に活用可能。
- ・6モノラル+1ステレオ出力のライン・ミキサー。
- ・1ステレオ入力、6モノラル+1ステレオ出力のスプリッター。
- ・6チャンネルのバッファ/レベルコンバーター。
- すべての入出力はフォーンジャックによるバランス。

【仕様】

入力	端子/形式 インピーダンス 最大レベル	フォーンジャック/アクティブバランス 20kΩ +22dBu
出力	端子/形式 インピーダンス 最大レベル ゲイン	フォーンジャック/アクティブバランス 125Ω +26dBu Off~+12dB
周波数特性	THD+N	10Hz~40kHz (+0/-3dB) 0.008% (+4dB, 20Hz~20kHz, ユニティゲイン)
SN比	電源	120dB (モノラル出力, ユニティゲイン) AC100V, 50/60Hz, 7W
寸法・質量		幅 483mm × 高 44mm × 奥行 135mm ※, 2.3kg

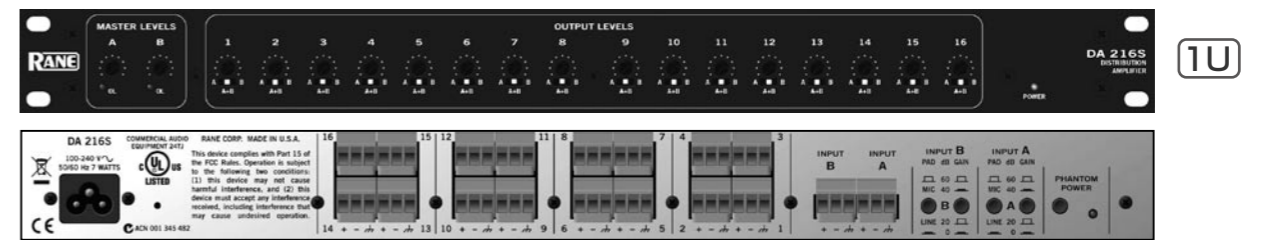
※突起部含まず



DA 216S

89,250 円 (本体 85,000 円)

2 入力 16 出力の音声分配器

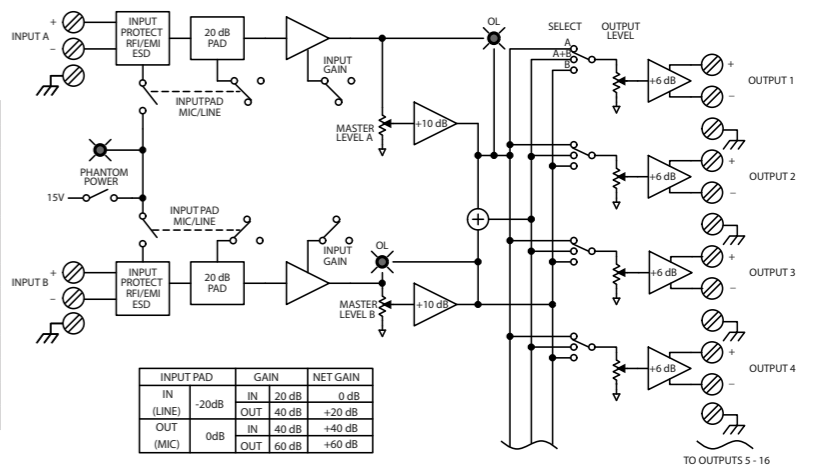


- 各出力に入力アサイン・スイッチを備え、フレキシブルな信号ルーティングが可能。
- 入力はマイクレベルとラインレベルに対応。ゲイン切替スイッチ、シグナル / オーバーロード・インジケータを搭載し、ファンタム電源 (15V) の供給も可能。
- スタジオ品質の低ノイズ設計。
- すべてのコントロールは、誤操作を防ぐ半固定タイプを使用。
- 入出力は、ネジ止め端子によるバランス。

【仕様】

入力	端子/形式 インピーダンス 最大レベル ファンタム電源	ユーロブロック/アクティブバランス 17.9kΩ (Line) / 1.82kΩ (Mic) +21dBu (Line, 0dB) / -20dBu (Mic, 40dB) +15V (Mic 設定時)
出力	端子/形式 インピーダンス 最大レベル	ユーロブロック/アクティブバランス 200Ω +24dBu
周波数特性	THD+N	15Hz~50kHz (+0/-3dB) 0.005% (+4dB, 20Hz~20kHz, 0dBゲイン)
等価入力ノイズ	SN比	-128dBu (Mic 入力, 150Ω) 100dB (+4dBu, 0dBゲイン)
電源	寸法・質量	AC100V, 50/60Hz, 7W 幅 483mm × 高 44mm × 奥行 133mm ※, 1.9kg

※突起部含まず

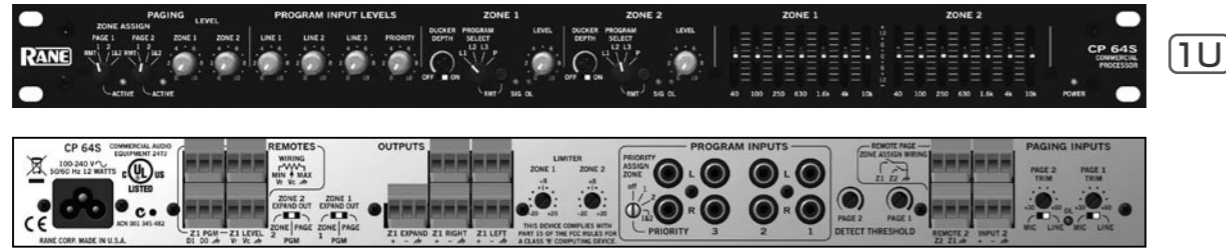


INPUT PAD	GAIN	NET GAIN
IN (LINE)	-20dB	IN 20dB, 0dB
OUT	40dB	+20dB
IN (MIC)	0dB	IN 40dB, +40dB
OUT	60dB	+60dB

CP 64S

152,250 円 (本体 145,000 円)

商業施設のアナウンス設備に必要な機能を一体化したコマーシャル・プロセッサ



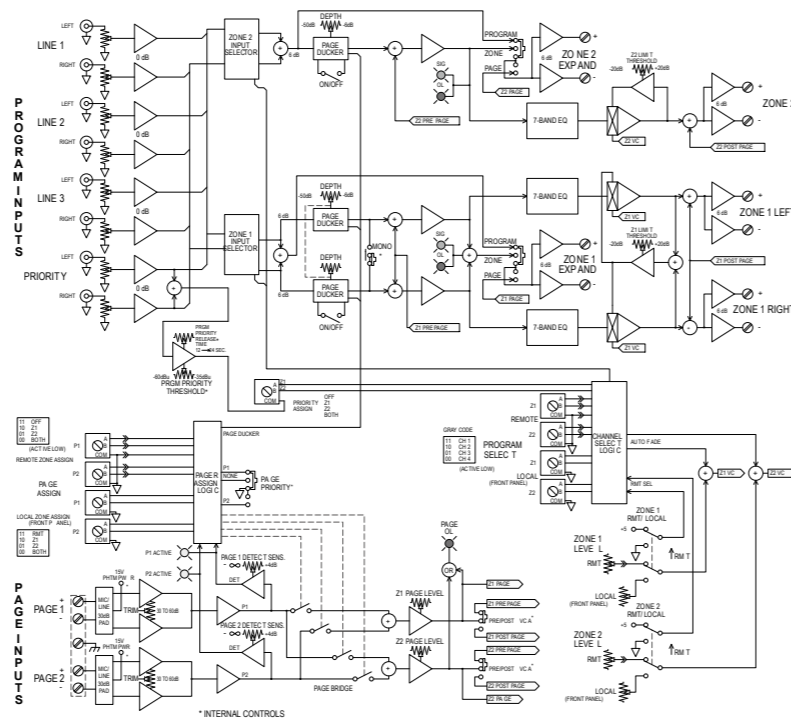
- レストランや各種の店舗など商業施設のアナウンス設備に必要な機能を一体化し、シンプルなシステム構築を実現。
- BGMなどに使用できるプログラム入力、アナウンスに使用できるページング入力を独立して装備。アナウンスが入力されるとプログラム (BGM) のレベルを自動的に下げるダッキング機能を備え、ミキシング操作の自動化が可能。
- システムの拡張を容易にする EXPAND 出力端子を搭載。
- 独立した 2 つのゾーンへの出力をコントロール。ゾーン 1 はステレオ、ゾーン 2 はモノラル。

- ゾーンごとに、4 系統のプログラム (BGM) を選択可能。ダッキング機能のコントロール、7 バンド・グラフィックイコライザー、リミッターを独立して装備。
- プログラム (BGM) 入力のうち 1 つの系統 (PRIORITY) は、他の系統 (LINE 1 ~ 3) に優先して出力することができ、ジュークボックスなどの接続に便利。
- 2 系統のページング入力を接続でき、2 つのゾーンのいずれへも出力可能。マイクレベルおよびラインレベルに対応し、ファンタム電源を装備。
- ページング入力のうち一方を他方に優先して出力することが可能。
- ページングゾーンや、プログラム (BGM) 選択および出力レベルをリモートコントロール可能。

仕様

ページング入力	チャンネル数	2モノラル
	端子/形式	ユーロブロック/アクティブバランス
	インピーダンス	500Ω (Mic), 14.5kΩ (Line)
プログラム入力	チャンネル数	4ステレオ
	端子/形式	RCA/アンバランス
	イコライザー	7バンド±12dB
出力	チャンネル数	1ステレオ+1モノラル
	端子/形式	ユーロブロック/アクティブバランス
	最大レベル	+24dBu
周波数特性	10Hz~50kHz (+0/-3dB)	
THD+N	0.05% (+4dBu, 1kHz)	
SN比	-84dB (+4dBu, 20Hz~20kHz)	
電源	AC100V, 50/60Hz, 12W	
寸法・質量	幅483mm×高44mm×奥行216mm※, 2.3kg	

※突起部含まず



CP 64S 用オプション

リモートコントロールパネル

PR 2 9,450 円 (本体 9,000 円)



■ ページングゾーン 選択用。

リモートコントロールパネル

ZR1 8,400 円 (本体 8,000 円)

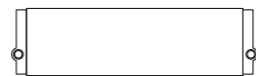


■ プログラム (BGM) 選択 および出力レベル設定用。

イコライザー・セキュリティカバー

SCP 2S 3,150 円 (本体 3,000 円)

■ イコライザー部分を保護する、セキュリティカバー



カバー装着時



MS 1S

39,900 円 (本体 38,000 円)

小型でシンプルな 1 チャンネル・マイクロホンアンプ

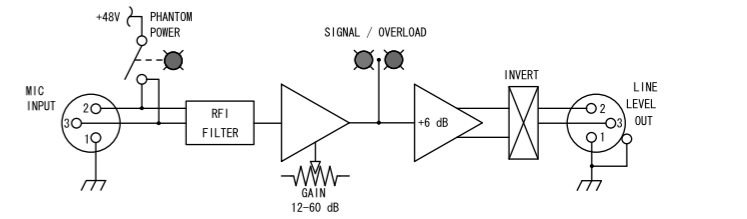


- 低雑音の入力ステージを採用し、高音質を実現。
- ファンタム電源、位相反転スイッチ、ゲインコントロール、シグナル/オーバーロード・インジケータを装備。

仕様

チャンネル数	1	
入力	端子/形式	XLR/バランス
	インピーダンス	2kΩ
	最大レベル	+9dBu
出力	端子/形式	XLR/バランス
	インピーダンス	94Ω
	最大レベル	+24dBu
等価入力ノイズ	-127dBu (60dBゲイン, 150Ω)	
周波数特性	3Hz~200kHz (+0/-3dB)	
THD+N	0.0006% (+20dBu, 50Hz~20kHz)	
SN比	94dB (+4dBu, +15dBゲイン)	
電源	AC100V, 50/60Hz, 3W	
寸法・質量	幅173mm×高42mm×奥行108mm※, 0.5kg	

※突起部含まず



HC 6S

89,250 円 (本体 85,000 円)

6 チャンネル・ヘッドホンアンプ

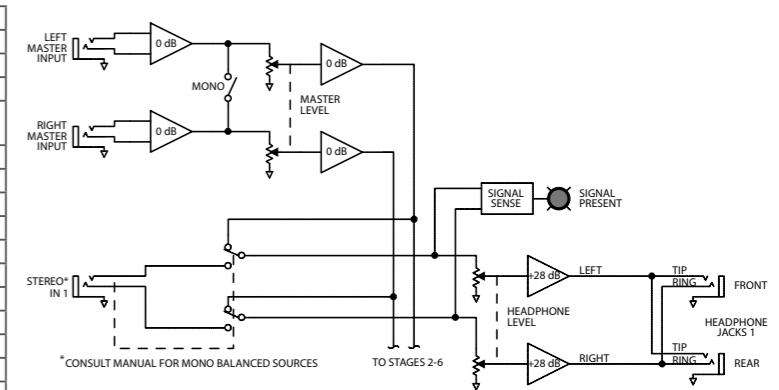


- ステレオ・マスター入力の信号を各出力チャンネルへ分配。各チャンネルに独立したステレオ入力を備え、単独使用も可能。
- 32 Ω ~ 600 Ω のヘッドホンに対応。ヘッドホン端子は前面パネルと背面パネルの両面から使用可能。
- 各チャンネルにレベルコントロール、シグナル・インジケータを搭載。
- ステレオ・マスター入力はフォーンジャックによるバランス。レベルコントロールとモノスイッチを装備。
- 各チャンネルのステレオ入力はフォーンジャックによるアンバランス。内部ジャンパーの設定によりバランス・モノ入力に変更可能。

仕様

チャンネル数	6	
出力	端子/形式	フォーンジャック/アンバランス
	パワー (1チャンネル)	500mW (32Ω), 120mW (600Ω)
	ゲイン	OFF ~ +20dB
	適合ヘッドホンインピーダンス	32Ω ~ 600Ω
マスター入力	端子/形式	フォーンジャック/アクティブバランス
	インピーダンス	20kΩ
	最大レベル	+20dBu
ステレオ入力	端子/形式	フォーンジャック/アンバランス
	インピーダンス	20kΩ
	最大レベル	+20dBu
周波数特性	20Hz~20kHz (+0/-3dB)	
THD+N	0.02% (150mW/200Ω, 20Hz~20kHz)	
SN比	-96dB (150mW/200Ω, Aウエイト)	
電源	AC100V, 50/60Hz, 12W	
寸法・質量	幅483mm×高44mm×奥行135mm※, 1.9kg	

※突起部含まず



BB 22

31,500 円 (本体 30,000 円)

トランスを使用したパッシブの
バランス / アンバランス・コンバーター

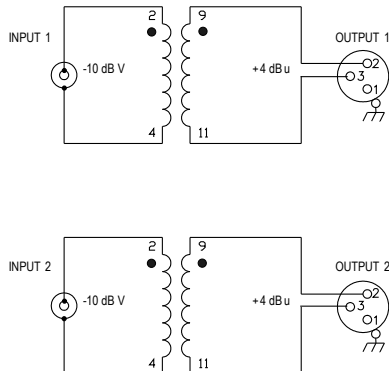


- アンバランス (-10dBV) からバランス (+4dBu) への変換を 2 チャンネル装備。
- ニッケルコアの高品質トランスを使用し、優れた絶縁性能、低歪率、広帯域を実現。
- アンバランス入力は RCA 端子、バランス出力は XLR 端子を使用。

[仕様]

チャンネル数	2	
-10dBV入力	端子/形式	RCA/アンバランス
	インピーダンス	1k Ω
	最大レベル	+10dBV
+4dBu出力	端子/形式	XLR/バランス
	インピーダンス	15k Ω
	最大レベル	+24dBu
インサートロス	0.5dB	
トランス	ニッケルコア、巻線比1: 3.89	
周波数特性	20Hz~20kHz(± 2 dB)	
THD+N	0.05%(+4dBu, 40Hz~20kHz)	
寸法・質量	幅130mm×高42mm×奥行108mm※、0.45kg	

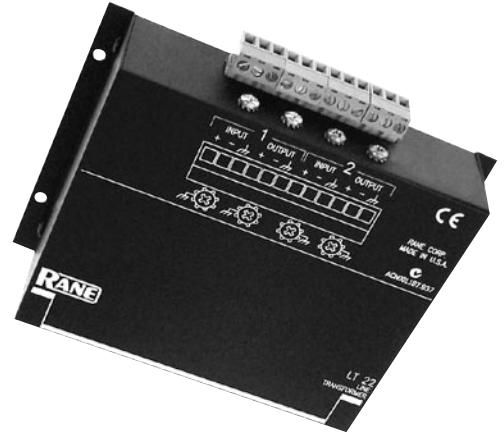
※突起部含まず



LT 22

31,500 円 (本体 30,000 円)

ラインレベルの 2 チャンネル
アイソレーションボックス

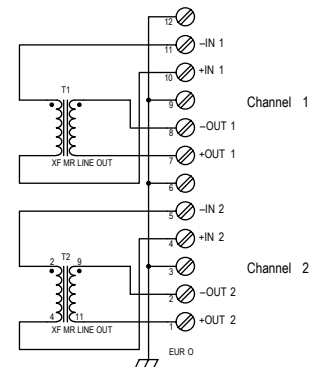


- ニッケルコアの高品質トランスを使用し、優れた絶縁性能、低歪率、広帯域を実現。
- 接続の容易なユーロブロックコネクタを入出力端子に使用。

[仕様]

チャンネル数	2	
入出力	端子/形式	ユーロブロック/バランス
	最大レベル	+24dBu(40Hz, 1%THD)
インサートロス	0.5dB	
トランス	ニッケルコア、巻線比1: 1	
周波数特性	20Hz~20kHz(± 1 dB)	
THD+N	0.005%(+20dBu, 100Hz~20kHz)	
寸法・質量	幅130mm×高42mm×奥行108mm※、0.45kg	

※突起部含まず



- このカタログに掲載されている製品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 価格には、配送や設置、使用済み製品の引き取りにかかる費用は含まれておりません。
- 製品写真は出荷時のものと一部異なる場合があります。
- このカタログの掲載内容は2010年11月現在のものです。使用および外観は予告無く変更されることがありますのでご了承ください。
- このカタログに記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標または商標です。

HIBINO

ヒビノインターサウンド株式会社

〒108-0075 東京都港区港南3-5-12

TEL: 03-5783-3880 FAX: 03-5783-3881

E-mail: info@hibino-intersound.co.jp

<http://www.hibino-intersound.co.jp/>