



## HDMI & VGA to 3GSDI Scaler/Converter

HDMI & VGA to 3GSDI スケーラー / コンバーター

型番 : EXT-HDVGA-3G-SC

取扱説明書



## ■安全上の注意

この度は Gefen 製品をお買いあげいただき、ありがとうございます。機器のセッティングを行う前に、この取扱説明書を十分にお読みください。この説明書には取り扱い上の注意や、購入された製品を最適にお使いいただくための手順が記載されています。長くご愛用いただくため、製品のパッケージと取扱説明書を保存してください。

- 注意事項は危険や損害の大きさと切迫の程度を明示するために、誤った扱いをすると生じることが想定される内容を次の定義のように「警告」「注意」の二つに区分しています。
- 本機を使用中に本体が熱くなりますが、異常ではありません。以下の事項に注意して設置、運用を行ってください。
  - ・本機の周りに放熱を妨げる物を置かないでください。
  - ・本機に長時間、物が触れないようにしてください。
  - ・本機に長時間、手や皮膚が触れないようにしてください。



### 警告

この表示内容を見逃して誤った取り扱いをすると、死亡または重傷を負う可能性が想定される内容です。

- ・必ず付属の電源アダプター、電源コード、専用アタッチメントプラグを使用してください。これ以外の物を使用すると火災の原因となり大変危険です。また、付属の電源アダプター、電源コード、専用アタッチメントプラグを他の製品で使用しないでください。
- ・AC100V、50Hz/60Hz の電源で使用してください。異なる電源で使用すると火災や感電の原因となります。
- ・分解や改造は行わないでください。分解や改造は保証期間内でも保証の対象外となるばかりでなく、火災や感電の原因となり危険です。
- ・雷が鳴り出したら、金属部分や電源プラグには触れないでください。感電する恐れがあります。
- ・煙が出る、異臭がする、水や異物が入った、本体や電源コード・プラグが破損した等の異常があるときは、ただちに電源を切って電源プラグをコンセントから抜き、修理を依頼してください。異常状態のまま使用すると、火災や感電の原因となります。



### 注意

この表示内容を見逃して誤った取り扱いをすると、傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される内容です。

- ・万一、落としたり破損が生じた場合は、そのまま使用せずに修理を依頼してください。そのまま使用すると、火災の原因となることがあります。
- ・以下のような場所には設置しないでください。
  - 直射日光の当たる場所 / 極度の低温または高温の場所 / 湿気の多い場所 / ほこりの多い場所 / 振動の多い場所 / 風通しの悪い場所
- ・配線は電源を切ってから行ってください。電源を入れたまま配線すると、感電する恐れがあります。また、誤配線によるショート等は火災の原因となります。
- ・ご使用にならないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。火災の原因となることがあります。
- ・廃棄は専門業者に依頼してください。燃やすと化学物質などで健康を損ねたり火災などの原因となります。

## ■使用上の注意

- ・ 2チャンネルのアナログ入力からの音声は VGA 信号とともにエンベデッドされ、SDI 出力端子から出力されます。
- ・ ソースまたは表示機器との接続が切断された時、また映像出力の設定を変更した際は、現在の入出力解像度を表示します。この機能は「表示の通知」オプションで無効にすることが可能です。詳しくは 14 ページの「表示の通知」やコマンド「#set\_display\_notify」をご参照下さい。
- ・ コマンド内でプリセットを指定する場合、プリセット値は常に元の値より 1 つ大きくなります。詳しくは 17 ページの「プリセット値の使用」をご参照下さい。
- ・ 常に最新のファームウェアをインストールしてご使用ください。ファームウェアを自動でダウンロード/インストールできる Gefen のソフトウェア「Syner-G Software Suite」を無料で提供しております。Gefen ホームページ (<http://www.gefen.com/support/download.jsp>) からダウンロードできますので是非ご利用下さい。

## 目次

■安全上の注意.....	2	●アンダースキャン/オーバースキャン.....	11
■使用上の注意.....	2	●アスペクト比.....	11
■目次.....	3	●水平反転.....	12
◆はじめに.....	3	●垂直反転.....	12
■製品の特長.....	3	●水平位置調整.....	13
■梱包内容の確認.....	3	●垂直位置調整.....	13
◆各部の名称.....	4	●位相.....	13
■接続方法.....	4	●OSDの表示時間.....	14
■接続例.....	4	●表示の通知.....	14
◆基本操作.....	5	●入力解像度の情報.....	14
■入力ソースの切替.....	5	●ファームウェアバージョン情報.....	15
■メニューシステム.....	5	●ファクトリーリセット.....	15
●メニューシステムの表示方法.....	5	●テストパターン.....	15
●メニューシステムの操作方法.....	5	■DIPスイッチの設定.....	16
●出力解像度.....	7	◆高度な操作.....	16
●出力のロック.....	7	■USBインターフェース.....	16
●ソースの選択.....	8	●バーチャルCOMポートのインストール.....	16
●コントラスト.....	8	■コマンド.....	17
●輝度.....	9	●プリセット値の使用.....	17
●サチュレーション.....	9	◆付録.....	27
●色合い.....	9	■Syner-G Software Suiteの操作画面.....	27
●色温度.....	10	■メニューシステムの概要.....	30
●カラーバランス.....	10	■デフォルト設定一覧.....	32
●エッジエンハンス.....	10	■取り付け上のご注意.....	32
●シャープネス.....	11	■仕様.....	32

## ◆はじめに

### ■製品の特長

- ・ HDMI 信号と VGA + L/R アナログ音声信号を SDI 信号に変換 / スケーリング
- ・ 入力解像度は最大 1920 × 1200(WUXGA)、1080p60(HDMI のみ) をサポート
- ・ 出力解像度は最大 1080p60 をサポート
- ・ オンスクリーンメニュー (OSD) による、簡単な操作 / 設定
- ・ アスペクト比：全画面、パノラマ、レター / ピラー、エクストラクト / クロップ
- ・ テストパターンジェネレーター内蔵
- ・ 2 チャンネルのアナログ音声を SDI 信号にエンベデッド (VGA 入力のみ)
- ・ 最大 LPCM7.1 音声をサポート (HDMI 入力のみ)
- ・ 専用ソフトウェア Gefen Syner-G™ Software Suite に対応し、フィールドにてファームウェアを更新。
- ・ EDID マネージメント機能
- ・ Gefen Syner-G™ Software Suite 用 USB 端子を装備
- ・ ロック式電源を採用
- ・ DC6V~24V の電源に対応
- ・ 小スペースに簡単に設置・取付

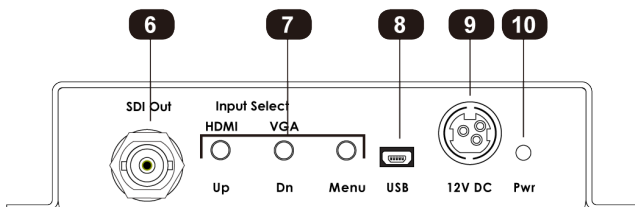
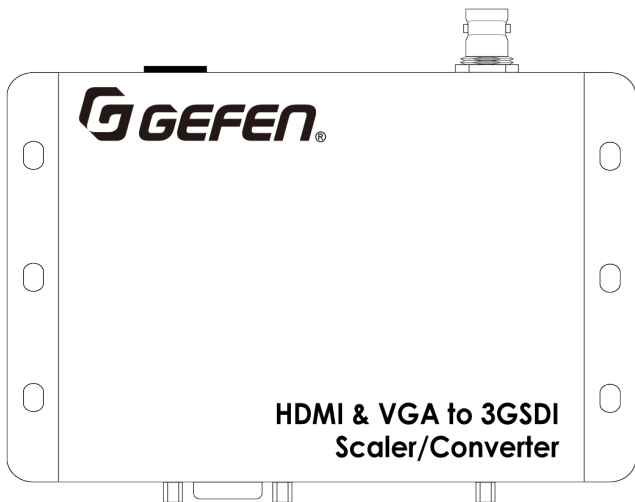
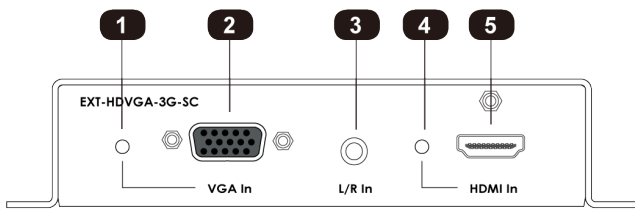
### ■梱包内容の確認

万が一足りないものがありましたら、購入された販売店までご連絡ください。

- ・ EXT-HDVGA-3G-SC 本体 × 1
- ・ VGA ケーブル (オス-オス、1.8m) × 1
- ・ HDMI ケーブル (オス-オス、1.8m) × 1
- ・ 3.5mm ステレオミニケーブル (1.8m) × 1
- ・ 12V ロック式電源アダプター × 1



## ◆各部の名称



① VGA In インジケータ	VGA 入力を選択すると青く点灯します。
② VGA In : VGA 入力端子	付属の VGA ケーブルを使用して、ソース機器 (例 : PC) に接続します。
③ L/R In : オーディオ入力端子	付属の 3.5mm ステレオミニケーブルを使用して、音声ソース機器に接続します。
④ HDMI In インジケータ	HDMI 入力を選択すると青く点灯します。
⑤ HDMI In : HDMI 入力端子	付属の HDMI ケーブルを使用して、ソース機器 (例 : DVD プレイヤー) に接続します。
⑥ SDI Out : SDI 出力端子	BNC ケーブルを使用して、SDI 表示機器に接続します。
⑦ Up/HDMI、Dn/VGA、Menu	オンスクリーンメニューシステムの操作に使用する操作ボタンです。詳しくは 5 ページをご参照ください。
⑧ USB : Mini-USB 端子	Syner-G Software Suite を操作する時に使用します。
⑨ 12V DC : 電源端子	付属の DC12V 電源アダプターを使用してコンセントに接続します。
⑩ Pwr : 電源インジケータ	正常に動作する場合、LED インジケータは青く点灯します。

## ■接続方法

### ●映像

- ① 付属の VGA ケーブルを使用して、本機の「VGA In」入力端子に映像ソース機器 (例 : PC) を接続します。
- ② HDMI ケーブルを使用して、「HDMI In」端子に映像ソース機器 (例 : DVD プレイヤー) を接続します。
- ③ BNC ケーブルを使用して「SDI Out」端子に SDI 表示機器を接続します。

### ●音声

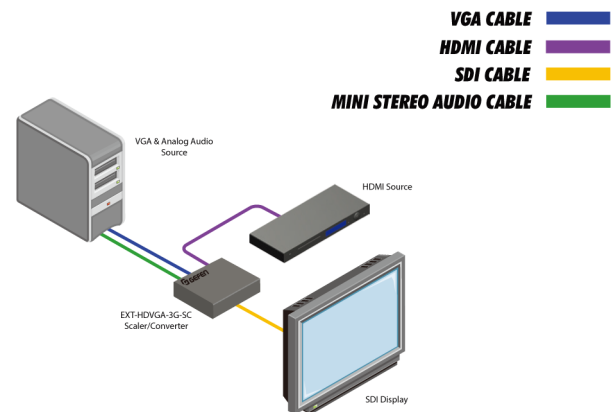
- ④ 付属の 3.5mm ステレオミニケーブルを使用して、本機の「L/R In」入力端子に音声ソース機器を接続します。

**i** 「L/R In」端子は「VGA In」端子に信号が入力されている場合のみ動作します。詳しくは 5 ページ「入カソースの切替」をご参照ください。

### ●電源

- ⑤ 付属の電源アダプターを使用して、本機の電源端子にコンセントを接続します。

## ■接続例

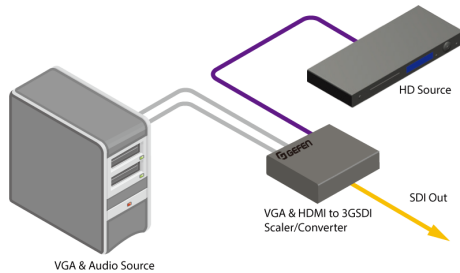
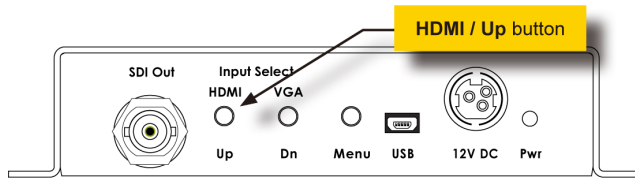


## ◆基本操作

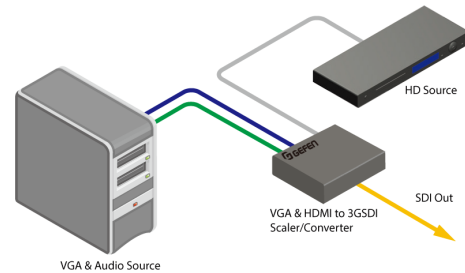
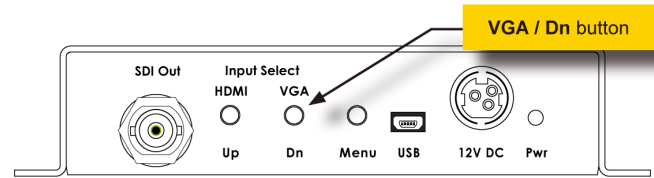
### ■入力ソースの切替

Input Select ボタンを使用して、入力を HDMI または VGA に切り替えます。

・ HDMI/Up ボタンを押して HDMI 入力に切り替えます。



・ VGA/Dn ボタンを押して VGA 入力に切り替えます。

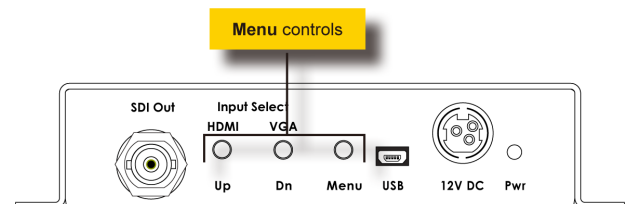


### ■メニューシステム

#### ●メニューシステムの表示方法

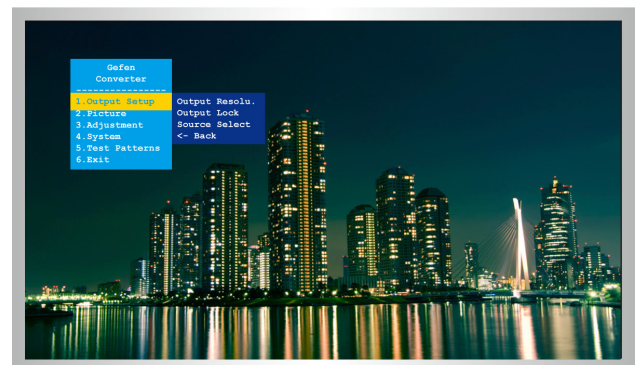
本機にはメニューシステムが内蔵されており、全てのビデオ機能はメニューシステムから管理 / 操作が可能です。

① フロントパネルの **Menu** ボタンを押して、メニューシステムを表示します。



② メニューシステムは画面の左上角に表示されます。

OSD の表示時間で設定された時間内にメニューシステムを操作しないと、メニューシステムは自動的に表示されなくなります。OSD 表示時間の初期設定は 5 秒間です。詳しくは 14 ページの「OSD の表示時間」をご参照下さい。

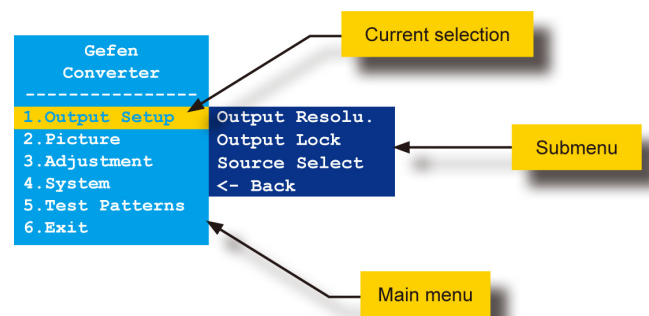


#### ●メニューシステムの操作方法

① メインメニューは **Output Setup**、**Picture**、**Adjustment**、**System**、**Test Patterns** と **Exit** の 6 つのメニューによって構成されています。

② メインメニューで選択中の項目は常に黄色にハイライトされています。

③ **Exit** を除く全ての項目にサブメニューがあります。メインメニューを選択すると、サブメニューは自動的に表示されます。



④ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、メインメニューから選択する項目をハイライトします。例えば、**Dn** ボタンを 3 回押すと、**System** メニューとそのサブメニューがハイライトされます。

Gefen Converter	
-----	
1. Output Setup	OSD Timeout
2. Picture	Display Notify
3. Adjustment	Input Res. Info
<b>4. System</b>	F/W Version
5. Test Patterns	Factory Reset
6. Exit	<- Back

⑤ ハイライトされているメインメニューのサブメニューにアクセスするには、再度 **Menu** ボタンを押します。サブメニューが有効になると、選択されている機能は緑色にハイライトされます。

Gefen Converter	
-----	
1. Output Setup	OSD Timeout
2. Picture	Display Notify
3. Adjustment	Input Res. Info
<b>4. System</b>	F/W Version
5. Test Patterns	Factory Reset
6. Exit	<- Back

Current selection

⑥ **Up** または **Dn** ボタンで、サブメニュー中のオプションを選択します。

⑦ ハイライトされているサブメニュー項目を選択して、**Menu** ボタンを押します。例えば **Input Res. Info** オプションがハイライトされている時に **Menu** ボタンを押すと、メニューシステムは非表示になり、以下のように表示されます。

Input Res. Info < [ 720p (HD) 60 ] >

Gefen Converter	
-----	
1. Output Setup	OSD Timeout
2. Picture	Display Notify
3. Adjustment	<b>Input Res. Info</b>
<b>4. System</b>	F/W Version
5. Test Patterns	Factory Reset
6. Exit	<- Back

⑧ **Menu** ボタンを押して、メニューシステムを終了します。

Gefen Converter	
-----	
1. Output Setup	OSD Timeout
2. Picture	Display Notify
3. Adjustment	Input Res. Info
<b>4. System</b>	F/W Version
5. Test Patterns	Factory Reset
6. Exit	<- Back

⑨ サブメニューまたはメインメニューを終了するには、**Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションをハイライトします。

Gefen Converter	
-----	
1. Output Setup	OSD Timeout
2. Picture	Display Notify
3. Adjustment	Input Res. Info
<b>4. System</b>	F/W Version
5. Test Patterns	Factory Reset
6. Exit	<b>&lt;- Back</b>

⑩ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

⑪ メニューシステムを終了するには、**Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションをハイライトします。

⑫ **Menu** ボタンを押して、**Exit** オプションを選択します。

⑬ メニューシステムは表示されなくなります。再度メニューシステムを表示するには、**Menu** ボタンを押します。

Gefen Converter	
-----	
1. Output Setup	OSD Timeout
2. Picture	Display Notify
3. Adjustment	Input Res. Info
<b>4. System</b>	F/W Version
5. Test Patterns	Factory Reset
6. Exit	<- Back

**i** 初期設定でメニューシステムは、操作しない状態が 5 秒以上続くと自動的に表示されなくなります。手動でメニューシステムを終了するには、タイムアウトになる前に「Exit」オプションをハイライトし、「Menu」ボタンを押します。詳しくは 14 ページの「OSD の表示時間」をご参照下さい。

Gefen Converter	
-----	
1. Output Setup	
2. Picture	
3. Adjustment	
4. System	
5. Test Patterns	
<b>6. Exit</b>	

## ■出力解像度 (Output Resolution)



出力解像度の設定変更前には、接続している表示機器が、選択したい出力解像度に対応していることを確認して下さい。対応していない解像度を選択すると、本体のリセットが必要です。リセット方法について、詳しくは 16 ページの「DIP スイッチの設定」をご参照下さい。

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Menu** ボタンを押して、**Output Setup** サブメニューにアクセスします。**Output Resolu.** オプションはハイライトされます。
- ③ **Menu** ボタンを押して、**Output Resolu.** オプションを選択します。-----
- ④ **Output Resolu.** セレクションボックスが表示されます。

**Output Resolu.** ◀ 1080p (HD) 60 ▶

- ⑤ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、解像度を選択します。本機がサポートする出力解像度については 30 ページの「メニューシステムの概要」をご参照下さい。
- ⑥ 出力解像度を選択した後に **Menu** ボタンを押して、解像度の変更を有効にします。
- ⑦ 出力解像度の変更後、現在の入力と出力解像度は **Output Resolu.** セレクションボックス上部に表示されます。

**Input** 720p (HD) 60  
**Output** 1080p (HD) 60



入出力解像度の情報ダイアログは「表示の通知」がオンに設定されている場合のみ表示されます。詳しくは 14 ページの「表示の通知」をご参照下さい。

- ⑧ 数秒後、入出力解像度の情報ダイアログは表示されなくなります。
- ⑨ **Output Resolu.** ダイアログはそのまま表示されます。

**Output Resolu.** ◀ 1080p (HD) 60 ▶

- ⑩ **Menu** ボタンを押して、**Output Resolu.** サブメニューを終了します。-----
- ⑪ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑫ **Menu** ボタンを押します。
- ⑬ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑭ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Output Resolu.
2. Picture	Output Lock
3. Adjustment	Source Select
4. System	<- Back
5. Test Patterns	
6. Exit	

Gefen Converter	
1. Output Setup	Output Resolu.
2. Picture	Output Lock
3. Adjustment	Source Select
4. System	<- Back
5. Test Patterns	
6. Exit	

## ■出力のロック (Output Lock)



HDMI 入力アクティブの場合のみメニューオプションが有効になります。

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと **Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Menu** ボタンを押して **Output Setup** サブメニューにアクセスします。**Output Resolu.** オプションがハイライトされます。
- ③ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Output Lock** オプションをハイライトします。-----
- ④ **Menu** ボタンを押して、**Output Lock** オプションを選択します。
- ⑤ **Output Lock** セレクションボックスが表示されます。

**Output Lock** ◀ FreeRun ▶

- ⑥ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、ロックモード (**FreeRun** または **HDMI**) を設定します。
- ⑦ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にします。
- ⑧ **Output Lock** ダイアログが表示されます。

**Output Lock** ◀ HDMI ▶

- ⑨ **Menu** ボタンを押して変更を有効にし、**Output Setup** のサブメニューを終了します。-----
- ⑩ **Up** または **Dn** ボタンを使用して **<-Back** オプションを選択します。
- ⑪ **Menu** ボタンを押します。
- ⑫ **Up** または **Dn** ボタンを使用して **Exit** オプションを選択します。
- ⑬ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Output Resolu.
2. Picture	Output Lock
3. Adjustment	Source Select
4. System	<- Back
5. Test Patterns	
6. Exit	

Gefen Converter	
1. Output Setup	Output Resolu.
2. Picture	Output Lock
3. Adjustment	Source Select
4. System	<- Back
5. Test Patterns	
6. Exit	

## ■ソースの選択 (Source Select)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと **Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Menu** ボタンを押して **Output Setup** サブメニューにアクセスします。 **Output Resolu.** オプションがハイライトされます。
- ③ **Up** または **Dn** を押して **Source Select** オプションを選択します。-----●
- ④ **Menu** ボタンを押して **Source Select** オプションを選択します。
- ⑤ **Source Select** セレクションボックスが表示されます。

**Source Select** ◀ **VGA** ▶

ソースを切り替える前に、ソース機器が正しい端子に接続されていることをご確認ください。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Output Resolu.
2. Picture	Output Lock
3. Adjustment	Source Select
4. System	<- Back
5. Test Patterns	
6. Exit	

- ⑥ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、ロックモード (**VGA** または **HDMI**) を設定します。
- ⑦ **Menu** ボタンを押して変更を有効にします。
- ⑧ 入出力解像度は出力モード選択セレクションボックス上部に表示されます。

**Input** 1280x1024p60  
**Output** HD (720p) 60

**i** 「表示の通知」がオンに設定されている場合のみ入出力解像度の情報ダイアログが表示されます。詳しくは 14 ページの「表示の通知」をご参照ください。

- ⑨ **Source Select** セレクションボックスが表示されます。

**Source Select** ◀ **HDMI** ▶

- ⑩ **Menu** ボタンを押して変更を有効にし、**Output Setup** のサブメニューを終了します。-----●
- ⑪ **Up** または **Dn** ボタンを使用して **<-Back** オプションを選択します。
- ⑫ **Menu** ボタンを押します。
- ⑬ **Up** または **Dn** ボタンを使用して **Exit** オプションを選択します。
- ⑭ **Menu** ボタンを押してメインメニューを終了します。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Output Resolu.
2. Picture	Output Color
3. Adjustment	Output Mode
4. System	<- Back
5. Test Patterns	
6. Exit	

## ■コントラスト (Contrast)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して **Picture** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して **Picture** のサブメニューにアクセスします。**Contrast** オプションをハイライトします。-----●
- ④ **Menu** ボタンを押して、**Contrast** オプションを選択します。
- ⑤ **Contrast** セレクションボックスが表示されます。

**Contrast 50**  
◀ [Progress Bar] ▶

- ⑥ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、コントラストレベルを設定します。
- ⑦ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし、**Picture** のサブメニューを終了します。
- ⑧ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑨ **Menu** ボタンを押します。
- ⑩ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑪ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Contrast
2. Picture	Brightness
3. Adjustment	Saturation
4. System	Hue
5. Test Patterns	Color Temp.
6. Exit	Color Balance
	Edge Enhance
	Sharpness
	<- Back



## ■輝度 (Brightness)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して **Picture** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して、**Picture** のサブメニューにアクセスします。**Brightness** オプションをハイライトします。-----●
- ④ **Up** または **Dn** で **Brightness** オプションをハイライトします。
- ⑤ **Menu** ボタンを押して、**Brightness** オプションを選択します。
- ⑥ **Brightness** セレクションボックスが表示されます。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Contrast
2. <b>Picture</b>	<b>Brightness</b>
3. Adjustment	Saturation
4. System	Hue
5. Test Patterns	Color Temp.
6. Exit	Color Balance
	Edge Enhance
	Sharpness
	<- Back

**Brightness 50**



- ⑦ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、輝度のレベルを設定します。
- ⑧ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし、**Picture** のサブメニューを終了します。
- ⑨ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押します。
- ⑪ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑫ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

## ■サチュレーション (Saturation)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して **Picture** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して、**Picture** のサブメニューにアクセスします。**Contrast** オプションをハイライトします。-----●
- ④ **Up** または **Dn** ボタンで **Saturation** オプションをハイライトします。-----●
- ⑤ **Menu** ボタンを押して **Saturation** オプションを選択します。
- ⑥ **Saturation** セレクションボックスが表示されます。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Contrast
2. <b>Picture</b>	Brightness
3. <b>Adjustment</b>	<b>Saturation</b>
4. System	Hue
5. Test Patterns	Color Temp.
6. Exit	Color Balance
	Edge Enhance
	Sharpness
	<- Back

**Saturation 50**



- ⑦ **Up** または **Dn** ボタンを使用してサチュレーションのレベルを設定します。
- ⑧ **Menu** ボタンを押して実行された変更を有効にし、**Picture** のサブメニューを終了します。
- ⑨ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押します。
- ⑪ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑫ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

## ■色合い (Hue)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Picture** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して **Picture** のサブメニューにアクセスし、**Contrast** オプションをハイライトします。-----●
- ④ **Up** または **Dn** ボタンを使用して **Hue** オプションをハイライトします。-----●
- ⑤ **Menu** ボタンを押して **Hue** オプションを選択します。
- ⑥ **Hue** セレクションボックスが表示されます。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Contrast
2. <b>Picture</b>	Brightness
3. Adjustment	Saturation
4. <b>System</b>	<b>Hue</b>
5. Test Patterns	Color Temp.
6. Exit	Color Balance
	Edge Enhance
	Sharpness
	<- Back

**Hue 50**



- ⑦ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、色合いを設定します。
- ⑧ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし、**Picture** のサブメニューを終了します。
- ⑨ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押します。
- ⑪ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑫ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

### ■色温度 (Color Temperature)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して **Picture** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して **Picture** のサブメニューにアクセスし、**Contrast** オプションをハイライトします。
- ④ **Up** または **Dn** ボタンで **Color Temp.** オプションをハイライトします。-----●
- ⑤ **Menu** ボタンを押して **Color Temp.** オプションを選択します。
- ⑥ **Color Temp.** セレクションボックスが表示されます。

Gefen Converter	
-----	
1. Output Setup	Contrast
2. <b>Picture</b>	Brightness
3. Adjustment	Saturation
4. System	Hue
5. Test Patterns	Color Temp.
6. Exit	Color Balance
	Edge Enhance
	Sharpness
	<- Back

**Color Temp.** [ Neutral ]

- ⑦ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、色の範囲を設定します (Neutral, Cool または Warm)。
- ⑧ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし **Picture** のサブメニューを終了します。
- ⑨ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押します。
- ⑪ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑫ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

### ■カラーバランス (Color Balance)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して **Picture** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して **Picture** のサブメニューにアクセスし、**Contrast** オプションをハイライトします。
- ④ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Color Balance** オプションをハイライトします。-----●
- ⑤ **Menu** ボタンを押して、**Color Balance** オプションを選択します。
- ⑥ **Color Balance** セレクションボックスが表示されます。

Gefen Converter	
-----	
1. Output Setup	Contrast
2. <b>Picture</b>	Brightness
3. Adjustment	Saturation
4. System	Hue
5. Test Patterns	Color Temp.
6. Exit	<b>Color Balance</b>
	Edge Enhance
	Sharpness
	<- Back

**Color Balance** [ Red Ch. 50 ]

- ⑦ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、色のチャンネルを切り替えます (Red Ch., Blue Ch. と Blue Ch.)。
- ⑧ **Menu** ボタンを押して、調整する色のチャンネルを選択します。

**Color Balance** [ Blue Ch. 50 ]

- ⑨ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、カラーバランスを設定します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし **Picture** のサブメニューを終了します。
- ⑪ **Up** または **Dn** ボタンを使用して **<- Back** オプションを選択します。
- ⑫ **Menu** ボタンを押します。
- ⑬ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑭ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

### ■エッジエンハンス (Edge Enhance)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して **Picture** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して **Picture** のサブメニューにアクセスし、**Contrast** オプションをハイライトします。
- ④ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Edge Enhance** オプションをハイライトします。-----●
- ⑤ **Menu** ボタンを押して、**Edge Enhance** オプションを選択します。
- ⑥ **Edge Enhance** セレクションボックスが表示されます。

Gefen Converter	
-----	
1. Output Setup	Contrast
2. <b>Picture</b>	Brightness
3. Adjustment	Saturation
4. System	Hue
5. Test Patterns	Color Temp.
6. Exit	Color Balance
	<b>Edge Enhance</b>
	Sharpness
	<- Back

**Edge Enhance** [ User ]

- ⑦ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、色の範囲を設定します (**User**, **Off**, **Mid** または **Max**)。
- ⑧ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし、**Picture** のサブメニューを終了します。
- ⑨ **Up** または **Dn** ボタンを使用して **<- Back** オプションを選択します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押します。**Up** または **Dn** ボタンを使用して **Exit** オプションを選択します。
- ⑪ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

### ■シャープネス (Sharpness)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Picture** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して、**Picture** のサブメニューにアクセスします。**Contrast** オプションをハイライトします。
- ④ **Up** または **Dn** ボタンで **Sharpness** オプションをハイライトします。-----
- ⑤ **Menu** ボタンを押して、**Sharpness** オプションを選択します。
- ⑥ **Sharpness** セレクションボックスが表示されます。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Contrast
2. <b>Picture</b>	Brightness
3. Adjustment	Saturation
4. System	Hue
5. Test Patterns	Color Temp.
6. Exit	Color Balance
	Edge Enhance
	<b>Sharpness</b>
	<- Back



- ⑦ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、シャープネスレベルを設定します。
- ⑧ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし **Picture** のサブメニューを終了します。
- ⑨ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押します。
- ⑪ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑫ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

### ■アンダースキャン / オーバースキャン (Under/Over Scan)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Adjustment** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して **Adjustment** のサブメニューにアクセスします。**Under/Over Scan** オプションをハイライトします。
- ④ **Menu** ボタンを押して **Under/Over Scan** オプションを選択します。-----
- ⑤ **Under/Over Scan** セレクションボックスが表示されます。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Under/Over Scan
2. Picture	Aspect Ratio
3. <b>Adjustment</b>	H-Mirror
4. System	V-Mirror
5. Test Patterns	H-Shift
6. Exit	V-Shift
	Phase
	<- Back



- ⑥ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、オーバースキャンまたはアンダースキャンの値を設定します。
- ⑦ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし、**Adjustment** のサブメニューを終了します。
- ⑧ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑨ **Menu** ボタンを押します。
- ⑩ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑪ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

### ■アスペクト比 (Aspect Ratio)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Adjustment** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して **Adjustment** のサブメニューにアクセスします。**Under/Over Scan** オプションをハイライトします。
- ④ **Menu** ボタンを押して、**Under/Over Scan** オプションを選択します。
- ⑤ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Aspect Ratio** オプションをハイライトします。-----
- ⑥ **Aspect Ratio** セレクションボックスが表示されます。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Under/Over Scan
2. Picture	Aspect Ratio
3. <b>Adjustment</b>	H-Mirror
4. System	V-Mirror
5. Test Patterns	H-Shift
6. Exit	V-Shift
	Phase
	<- Back



- ⑦ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、シャープネスレベルを設定します (**Source**、**16:9**、**4:3** または **Stretch**)。
- ⑧ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし **Adjustment** のサブメニューを終了します。
- ⑨ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押します。
- ⑪ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑫ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

### ■水平反転 (H-Mirror)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Adjustment** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して、**Adjustment** のサブメニューにアクセスします。**Under/Over Scan** オプションをハイライトします。
- ④ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**H-Mirror** オプションをハイライトします。
- ⑤ **Menu** ボタンを押して、**H-Mirror** オプションを選択します。-----●
- ⑥ **H-Mirror** セレクションボックスが表示されます。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Under/Over Scan
2. Picture	Aspect Ratio
3. Adjustment	H-Mirror
4. System	V-Mirror
5. Test Patterns	H-Shift
6. Exit	V-Shift
	Phase
	<- Back

H-Mirror ◀ Off ▶

- ⑦ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、水平反転を実行します (**On** または **Off**)。 **On** に設定すると、映像は水平に反転されます。

H-Mirror ◀ Off ▶

H-Mirror ◀ On ▶



- ⑧ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし、**Adjustment** のサブメニューを終了します。
- ⑨ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押します。
- ⑪ **Up** または **Dn** ボタンを使用して **Exit** オプションを選択します。
- ⑫ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

### ■垂直反転 (V-Mirror)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Adjustment** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して、**Adjustment** のサブメニューにアクセスします。**Under/Over Scan** オプションをハイライトします。
- ④ **Up** または **Dn** ボタンを使用して **V-Mirror** オプションをハイライトします。
- ⑤ **Menu** ボタンを押して、**V-Mirror** オプションを選択します。-----●
- ⑥ **V-Mirror** セレクションボックスが表示されます。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Under/Over Scan
2. Picture	Aspect Ratio
3. Adjustment	H-Mirror
4. System	V-Mirror
5. Test Patterns	H-Shift
6. Exit	V-Shift
	Phase
	<- Back

V-Mirror ◀ Off ▶

- ⑦ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、水平反転を実行します (**On** または **Off**)。 **On** に設定すると、映像は垂直に反転されます。

V-Mirror ◀ Off ▶

V-Mirror ◀ On ▶



- ⑧ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし、**Adjustment** のサブメニューを終了します。
- ⑨ **Up** または **Dn** ボタンを使用して **<- Back** オプションを選択します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押します。
- ⑪ **Up** または **Dn** ボタンを使用して **Exit** オプションを選択します。
- ⑫ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

### ■水平位置調整 (H-Shift)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと **Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Adjustment** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して、**Adjustment** のサブメニューにアクセスします。**Under/Over Scan** オプションをハイライトします。
- ④ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**H-Shift** オプションをハイライトします。-----●
- ⑤ **Menu** ボタンを押して、**H-Shift** オプションを選択します。
- ⑥ **H-Shift** セレクションボックスが表示されます。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Under/Over Scan
2. Picture	Aspect Ratio
3. Adjustment	H-Mirror
4. System	V-Mirror
5. Test Patterns	H-Shift
6. Exit	V-Shift
	Phase
	<- Back

#### H-Shift Off



- ⑦ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、画面の位置を左右に移動します (**Up** →右、**Dn** →左)。
- ⑧ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし **Adjustment** のサブメニューを終了します。
- ⑨ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押します。
- ⑪ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑫ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

### ■垂直位置調整 (V-Shift)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンで **Adjustment** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して **Adjustment** のサブメニューにアクセスします。**Under/Over Scan** オプションをハイライトします。
- ④ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**V-Shift** オプションをハイライトします。-----●
- ⑤ **Menu** ボタンを押して、**V-Shift** オプションを選択します。
- ⑥ **V-Shift** セレクションボックスが表示されます。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Under/Over Scan
2. Picture	Aspect Ratio
3. Adjustment	H-Mirror
4. System	V-Mirror
5. Test Patterns	H-Shift
6. Exit	V-Shift
	Phase
	<- Back

#### V-Shift Off



- ⑦ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、画面の位置を左右に移動します (**Up** →上、**Dn** →下)。
- ⑧ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし、**Adjustment** のサブメニューを終了します。
- ⑨ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押します。
- ⑪ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑫ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

### ■位相 (Phase)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと **Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンで **Adjustment** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して **Adjustment** のサブメニューにアクセスします。**Under/Over Scan** オプションをハイライトします。
- ④ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Phase** オプションをハイライトします。-----●
- ⑤ **Menu** ボタンを押して、**Phase** オプションを選択します。
- ⑥ **Phase** セレクションボックスが表示されます。

Gefen Converter	
1. Output Setup	Under/Over Scan
2. Picture	Aspect Ratio
3. Adjustment	H-Mirror
4. System	V-Mirror
5. Test Patterns	H-Shift
6. Exit	V-Shift
	Phase
	<- Back

#### Phase Auto



- ⑦ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、位相を調整します。
- ⑧ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし **Adjustment** のサブメニューを終了します。
- ⑨ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押します。**Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑪ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

### ■ OSD の表示時間 (OSD Timeout)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して **System** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して **System** のサブメニューにアクセスし、**OSD Timeout** オプションをハイライトします。……………
- ④ **Menu** ボタンを押して、**OSD Timeout** オプションを選択します。
- ⑤ **OSD Timeout** セレクションボックスが表示されます。

**OSD Timeout** ◀ [ 5sec ] ▶

- ⑥ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、OSD の表示時間を設定します (**Off**、5 ~ 60 秒)。なお、デフォルトは 5 秒です。
- ⑦ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし、**System** のサブメニューを終了します。
- ⑧ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑨ **Menu** ボタンを押します。
- ⑩ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑪ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

Gefen Converter	
1. Output Setup	OSD Timeout
2. Picture	Display Notify
3. Adjustment	Input Res. Info
4. System	F/W Version
5. Test Patterns	Factory Reset
6. Exit	<- Back

### ■ 表示の通知 (Display Notify)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと **Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して **System** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して **System** のサブメニューにアクセスし、**OSD Timeout** オプションをハイライトします。……………
- ④ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Display Notify** オプションをハイライトします。
- ⑤ **Menu** ボタンを押して、**Display Notify** オプションを選択します。
- ⑥ **Display Notify** セレクションボックスが表示されます。

**Display Notify** ◀ [ On ] ▶

- ⑦ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、On または Off に切り替えます。**Display Notify** をオンに設定すると、ソースまたは表示機器との接続が一時的に切断された時に、入出力解像度の情報ダイアログが表示されます。

<b>Input</b>	1600x1200p60
<b>Output</b>	640x480p60

また、下記操作を行った場合に出力解像度の情報ダイアログは表示されます。出力解像度 (7 ページ)、出力のロック (7 ページ) です。**Display Notify** をオフに設定すると、出力解像度の情報ダイアログは表示されません。

- ⑧ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし、**System** のサブメニューを終了します。
- ⑨ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押します。
- ⑪ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑫ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

Gefen Converter	
1. Output Setup	OSD Timeout
2. Picture	Display Notify
3. Adjustment	Input Res. Info
4. System	F/W Version
5. Test Patterns	Factory Reset
6. Exit	<- Back

### ■ 入力解像度の情報 (Input Res. Info)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**System** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して **System** のサブメニューにアクセスし、**OSD Timeout** オプションをハイライトします。……………
- ④ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Input Res. Info** オプションをハイライトします。
- ⑤ **Menu** ボタンを押して、**Input Res. Info** オプションを選択します。
- ⑥ **Input Res. Info** セレクションボックスが表示されます。

**Input Res. Info** ◀ [ 1600x1200p60 ] ▶

- ⑦ **Menu** ボタンを押して、実行された変更を有効にし、**System** のサブメニューを終了します。
- ⑧ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑨ **Menu** ボタンを押します。**Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

Gefen Converter	
1. Output Setup	OSD Timeout
2. Picture	Display Notify
3. Adjustment	Input Res. Info
4. System	F/W Version
5. Test Patterns	Factory Reset
6. Exit	<- Back

### ■ファームウェアのバージョン情報 (F/W Version)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**System** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して **System** のサブメニューにアクセスし、**OSD Timeout** オプションをハイライトします。
- ④ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**F/W Version** オプションをハイライトします。-----●
- ⑤ **Menu** ボタンを押して、**F/W Version** オプションを選択します。
- ⑥ **F/W Version** セレクションボックスに現在のファームウェアに関する情報が表示されます。  
**F/W Version** ◀ V1.013 ▶
- ⑦ **Menu** ボタンを押して、**System** のサブメニューを終了します。
- ⑧ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。
- ⑨ **Menu** ボタンを押します。**Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。
- ⑩ **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

Gefen Converter	
1. Output Setup	OSD Timeout
2. Picture	Display Notify
3. Adjustment	Input Res. Info
4. System	F/W Version
5. Test Patterns	Factory Reset
6. Exit	<- Back

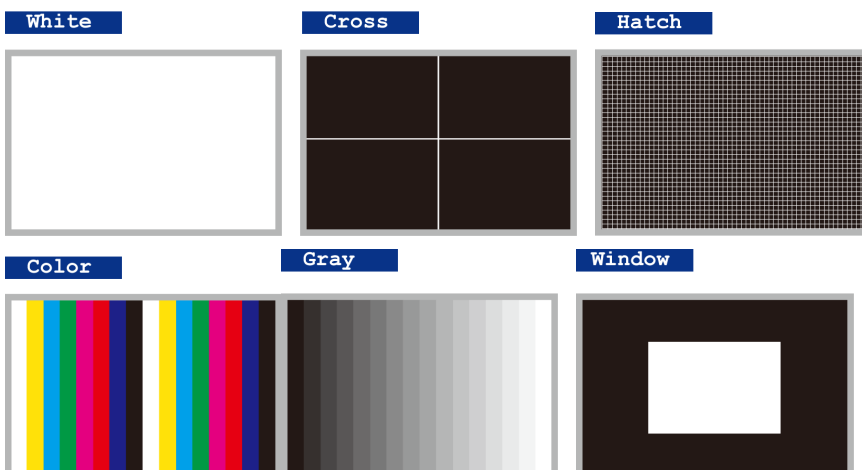
### ■ファクトリーリセット (Factory Reset)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンを使用して **System** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して **System** のサブメニューにアクセスし、**OSD Timeout** オプションをハイライトします。
- ④ **Up** または **Dn** ボタンを使用して **Factory Reset** オプションをハイライトします。-----●
- ⑤ **Menu** ボタンを押して **Factory Reset** オプションを選択します。
- ⑥ **Factory Reset** セレクションボックスが表示されます。  
**Factory Reset** ◀ No ▶
- ⑦ **Up** または **Dn** ボタンで **Factory Reset** オプションをハイライトします。**Up** または **Dn** ボタンを使用して、Yes または No に切り替えます。  
 ⇒ **Yes** を選択すると、本機は工場出荷時のデフォルト設定にリセットされ、その後自動的に再起動します。  
 ⇒ **No** を選択すると、**System** のサブメニューに戻ります。  
 a. **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**<- Back** オプションを選択します。  
 b. **Menu** ボタンを押します。  
 c. **Up** または **Dn** ボタンを使用して、**Exit** オプションを選択します。  
 d. **Menu** ボタンを押して、メインメニューを終了します。

Gefen Converter	
1. Output Setup	OSD Timeout
2. Picture	Display Notify
3. Adjustment	Input Res. Info
4. System	F/W Version
5. Test Patterns	Factory Reset
6. Exit	<- Back

### ■テストパターン (Test Patterns)

- ① フロントパネルの **Menu** ボタンを押すと、**Output Setup** オプションがハイライトされます。
- ② **Up** または **Dn** ボタンで **Test Patterns** オプションをハイライトします。
- ③ **Menu** ボタンを押して **Test Patterns** のサブメニューにアクセスし、**White** オプションをハイライトします。-----●
- ④ **Up** または **Dn** ボタンを使用して、テストパターンを切り替えます。
- ⑤ **Menu** ボタンを押して、テストパターンを選択します。

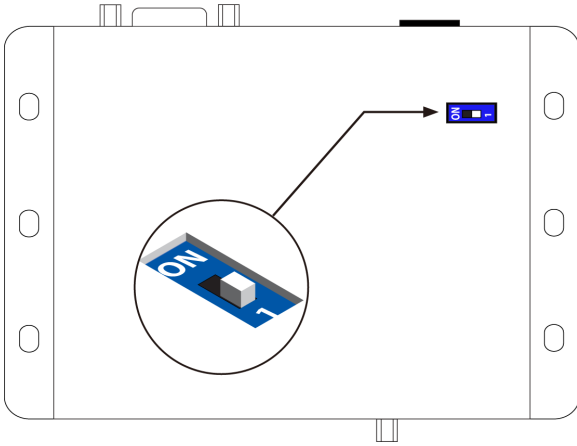


Gefen Converter	
1. Output Setup	White
2. Picture	Cross
3. Adjustment	Hatch
4. System	Color
5. Test Patterns	Gray
6. Exit	Window
	Off
	<- Back

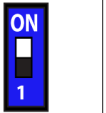
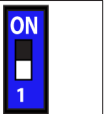
- ⑥ **Menu** ボタンを押して、**Test Patterns** のサブメニューを終了し、異なるテストパターンを選択します。
- ⑦ テストパターンを終了させ、ソース映像を表示するには、**Test Patterns** サブメニューをオフに設定します。

## ■ DIP スイッチの設定

本体背面には DIP スイッチを装備しています。シールを剥がすと、DIP スイッチバンクを確認できます。



デフォルトで、DIP スイッチは OFF (1) ポジションに設定されています。通常の操作では、DIP スイッチを OFF (1) ポジションに設定してください。

DIP スイッチ	説明	
1	ファクトリーリセット	
	DIP スイッチを ON ポジションに切り替え、その後 OFF (1) ポジションに戻します。	
	通常の操作	
	DIP スイッチを OFF (1) ポジションに設定します。	

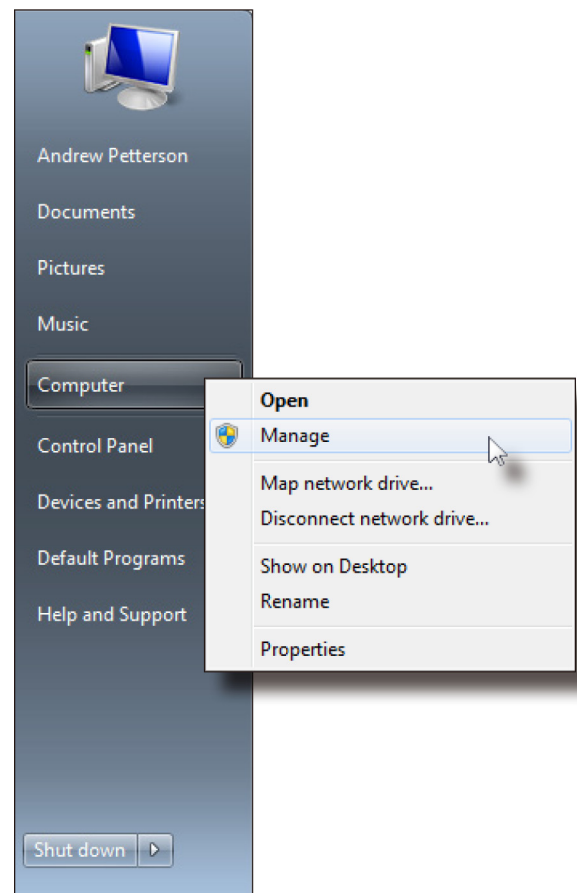
## ◆ 高度な操作

### ■ USB インターフェース

#### ● バーチャル COM ポートのインストール

下記コマンドを使用して本機を操作するには、本機に接続されているコンピュータに COM ポートをインストールする必要があります。

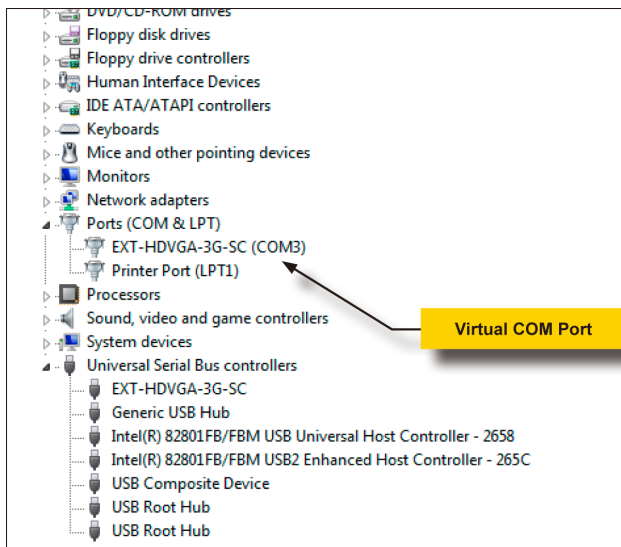
- ① Gefen 「Syner-G Software Suite」 をインストールします。このソフトウェアは Gefen ホームページ (**Support > Downloads**) からダウンロード可能です。
- ② Mini-USB-to-USB ケーブル (別売) を使用して、本機の **USB** ポートにホストコンピュータの USB ポートに接続します。
- ③ Windows Desktop の「スタート」ボタンをクリックします。「コンピューター」を選択し、「管理」を右クリックします。



- ④ 「コンピューターの管理」 ウィンドウが開かれます。
- ⑤ 左側のウィンドウの「システムツール」の下にある「デバイスマネージャー」をクリックします。



- ⑥ 右側のウィンドウの「ポート」(COM & LPT) にデバイス「EXT-HDVGA-3G-SC」とそのCOMポートが記載されています。ターミナルプログラム(Hyperterminal等)の設定を行う際にこのCOMポートを使用します。



ターミナルプログラムに下記設定を行います。

説明	設定
ボーレート	19200
データビット	8
パリティ	なし
ストップビット	1
フロー制御	なし

## ■ コマンド

コマンド	説明
#factory_reset	ファクトリデフォルト設定にリセットします。
#fw_upgrade	ファームウェアの更新を実行します。
#get_aspect_ratio	現在のアスペクト比の設定値を表示します。
#get_brightness	現在の輝度設定値を表示します。
#get_color_balance	特定のチャンネルの設定値を表示します。
#get_color_temp	現在の色温度設定値を表示します。
#get_contrast	現在のコントラスト設定値を表示します。
#get_display_notify	現在の表示の通知の設定を表示します。
#get_edge_enhance	現在のエッジエンハンスの設定値を表示します。
#get_firmware_version	ファームウェアのバージョン情報を表示します。
#get_horizontal_mirror	水平反転の設定を表示します。
#get_horizontal_shift	水平位置調整の設定値を表示します。
#get_hue	色合いの設定値を表示します。
#get_input_resolution	入力解像度の設定値を表示します。
#get_osd_timeout	OSDの表示時間の設定値を表示します。
#get_output_lock	出力信号のロック状態を表示します。
#get_output_res	出力解像度を表示します。
#get_phase	位相の設定値を表示します。
#get_picture_settings	映像の設定ステータスを表示します。
#get_saturation	サチュレーションの設定値を表示します。
#get_sharpness	シャープネスの設定値を表示します。
#get_test_patterns	アクティブになっているテストパターンを表示します。
#get_timing_preset	プリセットのタイミングを表示します。
#get_uo_scan	アンダースキャン/オーバースキャンの設定値を表示します。
#get_vertical_mirror	垂直反転の設定を表示します。
#get_vertical_shift	垂直位置調整の設定値を表示します。
#get_video_output	映像出力の設定を表示します。
#get_video_settings	映像の設定を表示します。
#help	有効なコマンドリストを表示します。
#reboot	本体をリブートします。
#set_aspect_ratio	アスペクト比を設定します。

コマンド	説明
#set_brightness	輝度を設定します。
#set_color_balance	カラーバランスを設定します。
#set_color_temp	色温度を設定します。
#set_contrast	コントラストを設定します。
#set_display_notify	表示の通知を有効/無効にします。
#set_edge_enhance	エッジエンハンスを設定します。
#set_horizontal_mirror	水平反転を設定します。
#set_horizontal_shift	水平位置調整を設定します。
#set_horz_active	水平アクティブを設定します。
#set_horz_back_porch	水平バックポーチを設定します。
#set_horz_front_porch	水平フロントポーチを設定します。
#set_horz_scan_rate	水平スキャンレートを設定します。
#set_horz_sync_polarity	水平同期極性を設定します。
#set_horz_sync_width	水平同期幅を設定します。
#set_horz_total	全水平ピクセルを設定します。
#set_hue	画像の色合いを設定します。
#set_osd_timeout	OSDの表示時間を設定します。
#set_output_lock	出力信号のロックを設定します。
#set_output_res	出力解像度を設定します。
#set_phase	位相を調節します。
#set_pixel_clock	ピクセルクロックを設定します。
#set_saturation	サチュレーションを設定します。
#set_sharpness	シャープネスを設定します。
#set_test_patterns	テストパターンを設定します。
#set_uo_scan	アンダースキャン/オーバースキャンを設定します。
#set_vert_active	垂直アクティブピクセルを設定します。
#set_vert_back_porch	垂直バックポーチを設定します。
#set_vert_front_porch	垂直フロントポーチを設定します。
#set_vert_refresh_rate	垂直リフレッシュレートを設定します。
#set_vert_sync_polarity	垂直同期極性を設定します。
#set_vert_sync_width	垂直同期幅を設定します。
#set_vert_total	全垂直ピクセルを設定します。
#set_vertical_mirror	垂直反転を設定します。
#set_vertical_shift	垂直位置調整を設定します。

## ● プリセット値の使用

本機は入力されたコマンドに応じて、コマンドやパラメーターの機能を実行します。プリセット値をパラメーターとして使用するコマンドもあります。プリセット値を指定する際に、戻りのプリセット値は常に指定された値よりも1つ大きくなります。

例えば、「#get\_timing\_preset」コマンドは1つのプリセット値(param1)を受け入れます。パラメーター「param1」の範囲は0~5です。

#get\_timing\_preset [param1]

param1 = 2 に設定すると、戻り値は3となります。

```
#get_timing_preset 2
Preset 3
Hor Scan = 74.132
Hor Active = 1920
Hor Ft Porch = 48
Hor Sync W = 32
Hor Bk Porch = 80
Hor Total = 2080
Hor Polarity = +
```

Pixel Clk = 154.195

```
Ver Refresh = 60.026
Ver Active = 1200
Ver Ft Porch = 3
Ver Sync W = 6
Ver Bk Porch = 26
Ver Total = 1235
Ver Polarity = +
```

要求したタイミングプリセット情報はPreset2に関する情報です。Preset3と表示されたのは、プリセット値のゼロベース(0~5)になっているからです。

### ● #factory\_reset

本体を工場出荷時のデフォルト設定にリセットします。

構文.....#factory\_reset  
 パラメーター .....なし  
 構文例.....#factory\_reset  
                   RESET TO FACTORY DEFAULTS  
 関連コマンド .....#reboot

### ● #fw\_upgrade

ファームウェアの更新を行います。ファームウェアの更新はGefen「Syner-G」ソフトウェア経由で実行することをお勧めします。

構文.....#fw\_upgrade  
 パラメーター .....なし  
 構文例.....#fw\_upgrade  
                   Waiting for firmware file to be received...  
 関連コマンド .....#get\_firmware\_version

### ● #get\_aspect\_ratio

アスペクト比の設定を表示します。

構文.....#get\_aspect\_ratio  
 パラメーター .....なし  
 構文例.....#get\_aspect\_ratio  
                   ASPECT RATIO IS Source  
 関連コマンド .....#get\_video\_settings  
                   #set\_aspect\_ratio

### ● #get\_brightness

輝度の設定を表示します。

構文.....#get\_brightness  
 パラメーター .....なし  
 構文例.....#get\_brightness  
                   PICTURE BRIGHTNESS IS 52  
 関連コマンド .....#set\_brightness

### ● #get\_color\_balance

特定の色チャンネルのカラーバランス設定を表示します。

構文.....#get\_color\_balance param1  
 パラメーター .....param1 : 色チャンネル [0 ... 2]

param1	説明
0	赤チャンネル
1	緑チャンネル
2	青チャンネル

構文例.....#get\_color\_balance 1  
                   PICTURE COLOR BALANCE Green Channel IS 50  
 関連コマンド .....#set\_color\_balance

### ● #get\_color\_temp

色温度の設定を表示します。

構文.....#get\_color\_temp  
 パラメーター .....なし  
 構文例.....#get\_color\_temp  
                   PICTURE COLOR TEMPERATURE IS Neutral  
 関連コマンド .....#set\_color\_temp

### ● #get\_contrast

コントラストの設定を表示します。

構文.....#get\_contrast  
 パラメーター .....なし  
 構文例.....#get\_contrast  
                   PICTURE CONTRAST IS 50  
 関連コマンド .....#set\_contrast

### ● #get\_display\_notify

表示の通知の設定を表示します。詳しくは「#set\_display\_notify」コマンドをご参照下さい。

構文.....#get\_display\_notify  
 パラメーター .....なし  
 構文例.....#get\_display\_notify  
                   DISPLAY NOTIFICATIONS IS On  
 関連コマンド .....#set\_display\_notify

### ● #get\_edge\_enhance

エッジエンハンスの設定を表示します。

構文.....#get\_edge\_enhance  
 パラメーター .....なし  
 構文例.....#get\_edge\_enhance  
                   PICTURE EDGE ENHANCEMENT IS Off  
 関連コマンド .....#set\_edge\_enhance

### ● #get\_firmware\_version

ファームウェアのバージョン情報を表示します。

構文.....#get\_firmware\_version  
 パラメーター .....なし  
 構文例.....#get\_firmware\_version  
                   FIRMWARE VERSION IS V1.013  
 関連コマンド .....#fw\_upgrade

### ● #get\_horizontal\_mirror

水平反転の設定を表示します。

構文.....#get\_horizontal\_mirror  
 パラメーター .....なし  
 構文例.....#get\_horizontal\_mirror  
                   HORIZONTAL MIRROR IS Off  
 関連コマンド .....#get\_vertical\_mirror  
                   #set\_horizontal\_mirror

### ● #get\_horizontal\_shift

水平位置調整の設定を表示します。

構文.....#get\_horizontal\_shift  
 パラメーター .....なし  
 構文例.....#get\_horizontal\_shift  
                   HORIZONTAL SHIFT IS Off  
 関連コマンド .....#set\_horizontal\_shift

### ● #get\_hue

色合いの設定を表示します。

構文.....#get\_hue

パラメーター .....なし

構文例.....#get\_hue  
PICTURE HUE IS 50

関連コマンド .....#get\_brightness  
#get\_contrast  
#get\_saturation  
#set\_hue

### ● #get\_input\_resolution

入力解像度を表示します。

構文.....#get\_input\_resolution

パラメーター .....なし

構文例.....#get\_input\_resolution  
INPUT RESOLUTUION IS 1600x1200p60

関連コマンド .....#get\_picture\_settings

### ● #get\_osd\_timeout

OSD の表示時間の設定（単位：秒）を表示します。

構文.....#get\_osd\_timeout

パラメーター .....なし

構文例.....#get\_osd\_timeout  
OSD TIMEOUT IS 5 SECONDS

関連コマンド .....#set\_osd\_timeout

### ● #get\_output\_lock

出力信号のロック設定を表示します。

構文.....#get\_output\_lock

パラメーター .....なし

構文例.....# get\_output\_lock  
OUTPUT MODE IS FREE RUN

関連コマンド .....#set\_output\_lock

### ● #get\_output\_res

出力解像度を表示します。

構文.....#get\_output\_res

パラメーター .....なし

構文例.....#get\_output\_res  
OUTPUT RESOLUTION IS HD(720p)60Hz

関連コマンド .....#set\_output\_res

### ● #get\_phase

位相の設定を表示します。

構文.....#get\_phase

パラメーター .....なし

構文例.....#get\_phase  
PHASE IS 26

関連コマンド .....#get\_video\_settings  
#set\_phase

### ● #get\_picture\_settings

映像の設定ステータスを表示します。このコマンドは下記コマンドと同等の機能を実行します。#get\_contrast, #get\_brightness, #get\_saturation, #get\_hue, #get\_color\_temp, #get\_color\_balance, #get\_edge\_enhance, #get\_sharpness

構文.....#get\_picture\_settings

パラメーター .....なし

構文例.....#get\_picture\_settings  
PICTURE CONTRAST IS 50  
PICTURE BRIGHTNESS IS 50  
PICTURE SATURATION IS 50  
PICTURE HUE IS 50  
PICTURE COLOR TEMPERATURE IS Neutral  
PICTURE COLOR BALANCE Red CHANNEL IS 50  
PICTURE COLOR BALANCE Green CHANNEL IS 50  
PICTURE COLOR BALANCE Blue v IS 50  
PICTURE EDGE ENHANCEMENT IS Off  
PICTURE SHARPNESS IS 0

関連コマンド .....#get\_brightness  
#get\_contrast  
#get\_color\_balance  
#get\_color\_temp  
#get\_edge\_enhance  
#get\_hue  
#get\_saturation  
#get\_sharpness

#set\_brightness  
#set\_contrast  
#set\_color\_balance  
#set\_color\_temp  
#set\_edge\_enhance  
#set\_hue  
#set\_saturation  
#set\_sharpness

### ● #get\_saturation

サチュレーションの設定を表示します。

構文.....#get\_saturation

パラメーター .....なし

構文例.....#get\_saturation  
PICTURE SATURATION IS 50

関連コマンド .....#get\_brightness  
#get\_color\_balance  
#get\_color\_temp  
#get\_contrast  
#get\_edge\_enhance  
#get\_hue  
#get\_sharpness  
#get\_saturation

### ● #get\_sharpness

シャープネスの設定を表示します。

構文.....#get\_sharpness

パラメーター .....なし

構文例.....#get\_sharpness

PICTURE SHARPNESS IS 0

関連コマンド .....#get\_brightness

#get\_color\_balance

#get\_color\_temp

#get\_contrast

#get\_edge\_enhance

#get\_hue

#get\_saturation

#get\_color\_range

### ● #get\_test\_patterns

アクティブになっているテストパターンを表示します。

構文.....#get\_test\_patterns

パラメーター .....なし

構文例.....#get\_test\_patterns

TEST PATTERNS IS Off

関連コマンド .....#set\_test\_patterns

### ● #get\_timing\_preset

特定のタイミングプリセットを表示します。

構文.....#get\_timing\_preset

パラメーター .....param1 : プリセット [0 ... 5]

構文例.....#get\_timing\_preset 1

Preset 2

Hor Scan = 45.0

Hor Active = 1280

Hor Ft Porch = 110

Hor Sync W = 40

Hor Bk Porch = 220

Hor Total = 1650

Hor Polarity = +

Pixel Clk = 74.25

Ver Refresh = 60.0

Ver Active = 720

Ver Ft Porch = 5

Ver Sync W = 5

Ver Bk Porch = 30

Ver Total = 750

Ver Polarity = +

関連コマンド .....#set\_horz\_active

#set\_vert\_active

#set\_horz\_back\_porch

#set\_vert\_back\_porch

#set\_horz\_front\_porch

set\_vert\_front\_porch

#set\_horz\_scan\_rate

#set\_vert\_refresh\_rate

#set\_horz\_sync\_polarity

#set\_vert\_sync\_polarity

#set\_horz\_sync\_width

#set\_vert\_sync\_width

#set\_horz\_total

#set\_vert\_total

#set\_pixel\_clock

### ● #get\_uo\_scan

アンダースキャンまたはオーバースキャンの設定を表示します。

構文.....#get\_uo\_scan

パラメーター .....なし

構文例.....#get\_uo\_scan

UNDER/OVER SCAN IS OFF

関連コマンド .....#set\_uo\_scan

### ● #get\_vertical\_mirror

垂直反転の設定を表示します。

構文.....#get\_vertical\_mirror

パラメーター .....なし

構文例.....#get\_vertical\_mirror

VERTICAL MIRROR IS Off

関連コマンド .....#get\_horizontal\_mirror

#set\_vertical\_mirror

### ● #get\_vertical\_shift

垂直位置調整の設定を表示します。

構文.....#get\_vertical\_shift

パラメーター .....なし

構文例.....#get\_vertical\_shift

VERTICAL SHIFT IS OFF

関連コマンド .....#get\_horizontal\_shift

#set\_vertical\_shift

### ● #

映像出力の設定ステータスを表示します。このコマンドは下記コマンドと同等の機能を実行します。#get\_output\_res, #get\_output\_lock コマンドです。

構文.....#get\_video\_output

パラメーター .....なし

構文例.....#get\_video\_output

UTPUT RESOLUTION IS HD(720p)60Hz

OUTPUT IS FREE RUN

関連コマンド .....#get\_output\_lock

#get\_output\_res

#set\_output\_lock

#set\_output\_res

### ● #get\_video\_settings

映像の設定ステータスを表示します。このコマンドは下記コマンドと同等の機能を実行します。#get\_uo\_scan, #get\_aspect\_ratio, #get\_horizontal\_mirror, #get\_vertical\_mirror, #get\_horizontal\_shift, #get\_vertical\_shift, #get\_phase コマンドです。

構文.....#get\_video\_settings

パラメーター .....なし

構文例.....#get\_video\_settings

UNDER/OVER SCAN IS OFF

ASPECT RATIO IS Source

HORIZONTAL MIRROR IS Off

VERTICAL MIRROR IS Off

HORIZONTAL SHIFT IS OFF

VERTICAL SHIFT IS OFF

PHASE IS AUTO

関連コマンド .....#get\_uo\_scan  
 #get\_aspect\_ratio  
 #get\_horizontal\_mirror  
 #get\_horizontal\_shift  
 #get\_phase  
 #get\_vertical\_mirror  
 #get\_vertical\_shift  
 #set\_aspect\_ratio  
 #set\_horizontal\_mirror  
 #set\_horizontal\_shift  
 #set\_phase  
 #set\_vertical\_mirror  
 #set\_vertical\_shift

### ● #help

特定のコマンドのヘルプファイルを表示します。コマンドを指定しない場合 (param 1)、有効なコマンドリストが表示されます。

構文 .....#help [param 1]  
 パラメーター .....param 1 : コマンド (オプション)  
 構文例 .....#help

#FACTORY\_RESET  
 #FW\_UPGRADE  
 #GET\_ASPECT\_RATIO  
 #GET\_BRIGHTNESS  
 #SET\_COLOR\_BALANCE  
 #GET\_COLOR\_TEMP  
 #GET\_CONTRAST  
 #GET\_DISPLAY\_NOTIFY  
 #GET\_EDGE\_ENHANCE  
 ...  
 ...  
 #SET\_VERT\_SYNC\_WIDTH  
 #SET\_VERT\_TOTAL  
 #SET\_VERTICAL\_MIRROR  
 #SET\_VERTICAL\_SHIFT

#help #set\_aspect\_ratio

#SET\_ASPECT\_RATIO  
 Set Aspect Ratio  
 #SET\_ASPECT\_RATIO PARAM 1  
 PARAM 1= 0-3  
 0 - 16:9  
 1 - 4:3  
 2 - Stretch  
 3 - Source

### ● #reboot

本体を再起動します。

構文 .....#reboot

パラメーター .....なし

構文例 .....#reboot

UNIT WILL REBOOT SHORTLY

関連コマンド .....#factory\_reset

### ● #set\_aspect\_ratio

出力映像信号のアスペクト比を設定します。なお、デフォルト設定値は「0」です。

構文 .....#set\_aspect\_ratio param 1

パラメーター .....param 1 : アスペクト比 [0 ... 3]

param 1	説明
0	16:9
1	4:3
2	ストレッチ
3	ソース

構文例 .....#set\_aspect\_ratio 1

ASPECT RATIO SET TO 4:3

関連コマンド .....#get\_aspect\_ratio

### ● #set\_brightness

出力映像信号の輝度を設定します。なお、デフォルト設定値は「50」です。

構文 .....#set\_brightness param 1

パラメーター .....param 1 : 輝度 [0 ... 100]

構文例 .....#set\_brightness 58

PICTURE BRIGHTNESS SET TO 58

関連コマンド .....#get\_brightness

#set\_color\_balance

#set\_color\_temp

#set\_contrast

#set\_hue

#set\_saturation

#set\_sharpness

### ● #set\_color\_balance

出力映像信号のカラーバランスを設定します。

構文 .....#set\_color\_balance param 1 param 2

パラメーター .....param 1 : 色チャンネル [0 ... 2]

param 1	説明
0	赤
1	緑
2	青

param 2 : 強度 [0 ... 100]

構文例 .....#set\_color\_balance 1 90

PICTURE COLOR BALANCE Green CHANNEL SET TO 90

関連コマンド .....#get\_color\_balance

#set\_color\_temp

#set\_contrast

#set\_hue

#set\_saturation

#set\_sharpness

### ● #set\_color\_temp

出力映像信号の色温度を設定します。

構文.....#set\_color\_temp param1

パラメーター .....param1 : 色温度 [0 ... 2]

param1	説明
0	Warm
1	Neutral
2	Cool

構文例.....#set\_color\_temp 2

PICTURE COLOR TEMP SET TO Cool

関連コマンド.....#get\_color\_temp

#set\_brightness  
#set\_color\_balance  
#set\_color\_temp  
#set\_contrast  
#set\_hue  
#set\_saturation  
#set\_sharpness

### ● #set\_contrast

出力映像信号のコントラストを設定します。

構文.....#set\_contrast param1

パラメーター .....param1 : コントラスト [0 ... 100]

構文例.....#set\_contrast 40

PICTURE CONTRAST SET TO 40

関連コマンド.....#get\_contrast

#set\_brightness  
#set\_color\_balance  
#set\_color\_temp  
#set\_contrast  
#set\_hue  
#set\_saturation  
#set\_sharpness

### ● #set\_display\_notify

入出力解像度の情報ダイアログ表示を有効/無効にします。オンに設定すると、ソースまたは表示機器との接続が一時的に切断された時、入出力解像度の情報ダイアログが表示されます。また、出力の設定を変更した場合に出力解像度の情報ダイアログは表示されます。出力解像度の情報ダイアログは表示されません。

構文.....#set\_display\_notify param1

パラメーター .....param1 : ステータス [0 ... 1]

param1	説明
0	オフ
1	オン

構文例.....#set\_display\_notify 1

DISPLAY NOTIFICATIONS SET TO On

関連コマンド.....#get\_display\_notify

### ● #set\_edge\_enhance

映像のエッジエンハンスのスレッシュホールド（シャープネス）を設定します。Mid と Max 設定はシャープネスプリセットです。シャープネスの設定には、param1 = 3 を設定し、更に #set\_sharpness コマンドを使用して、シャープネス値を設定します。

構文.....#set\_edge\_enhance param1

パラメーター .....param1 : 輪郭の詳細 [0 ... 3]

param1	説明
0	Off
1	Mid
2	Max
3	User

構文例.....#set\_edge\_enhance 2

PICTURE EDGE ENHANCEMENT SET TO Max

関連コマンド.....#get\_edge\_enhance

#set\_sharpness

### ● #set\_horizontal\_mirror

水平反転を有効/無効にします。オンに設定すると、映像は水平に反転されます。

構文.....#set\_horizontal\_mirror param1

パラメーター .....param1 : ステータス [0 ... 1]

param1	説明
0	オフ
1	オン

構文例.....#set\_horizontal\_mirror 1

HORIZONTAL MIRROR SET TO On

関連コマンド.....#get\_horizontal\_mirror

#get\_video\_settings  
#set\_vertical\_mirror

### ● #set\_horizontal\_shift

出力映像の水平位置を調整します。

構文.....#set\_horizontal\_shift param1

パラメーター .....param1 : 水平位置調整 [ - 100 ... 100]

構文例.....#set\_horizontal\_shift - 20

HORIZONTAL SHIFT IS SET TO - 20

関連コマンド.....#get\_horizontal\_shift

#get\_video\_settings  
#set\_vertical\_shift

### ● #set\_horz\_active

アクティブ水平ピクセル数を設定し、特定のプリセットに保存します。

構文.....#set\_horz\_active param1 param2

パラメーター .....param1 : ピクセル [0 ... 9999]

param2 : プリセット [0 ... 5]

構文例.....#set\_horz\_active 1280 1

HORIZONTAL ACTIVE 1280 SAVED TO PRESET 2

関連コマンド.....#get\_timing\_preset #set\_vert\_back\_porch  
#set\_horz\_back\_porch #set\_vert\_front\_porch  
#set\_horz\_front\_porch #set\_vert\_refresh\_rate  
#set\_horz\_scan\_rate #set\_vert\_sync\_polarity  
#set\_horz\_sync\_polarity #set\_vert\_sync\_width  
#set\_horz\_sync\_width #set\_vert\_total  
#set\_horz\_total  
#set\_pixel\_clock  
#set\_vert\_active

### ● #set\_horz\_back\_porch

水平バックポーチを設定し、特定のプリセットに保存します。

```

構文.....#set_horz_back_porch param1 param2
パラメーター .....param1 : ピクセル [0 ... 9999]
                  param2 : プリセット [0 ... 5]
構文例.....#set_horz_back_porch 220 1
              HORIZONTAL BACK PORCH 220 SAVED TO
              PRESET 2
関連コマンド .....#get_timing_preset
                  #set_horz_active
                  #set_horz_front_porch
                  #set_horz_scan_rate
                  #set_horz_sync_polarity
                  #set_horz_sync_width
                  #set_horz_total
                  #set_pixel_clock
                  #set_vert_active
                  #set_vert_back_porch
                  #set_vert_front_porch
                  #set_vert_refresh_rate
                  #set_vert_sync_polarity
                  #set_vert_sync_width
                  #set_vert_total

```

### ● #set\_horz\_front\_porch

平フロントポーチを設定し、特定のプリセットに保存します。

```

構文.....#set_horz_front_porch param1 param2
パラメーター .....param1 : ピクセル [0 ... 9999]
                  param2 : プリセット [0 ... 5]
構文例.....#set_horz_front_porch 110 1
              HORIZONTAL FRONT PORCH 110 SAVED TO
              PRESET 2
関連コマンド .....#get_timing_preset
                  #set_horz_active
                  #set_horz_back_porch
                  #set_horz_scan_rate
                  #set_horz_sync_polarity
                  #set_horz_sync_width
                  #set_horz_total
                  #set_pixel_clock
                  #set_vert_active
                  #set_vert_back_porch
                  #set_vert_front_porch
                  #set_vert_refresh_rate
                  #set_vert_sync_polarity
                  #set_vert_sync_width
                  #set_vert_total

```

### ● #set\_horz\_scan\_rate

プリセットに保存します。param1 は浮動小数点数で、小数位は最大 3 桁まで設定可能です。

```

構文.....#set_horz_scan_rate param1 param2
パラメーター .....param1 : スキャンレート (kHz)[0.000 ... 999.000]
                  param2 : プリセット [0 ... 5]
構文例.....#set_horz_scan_rate 45 1
              HORIZONTAL SCAN RATE 45 SAVED TO PRESET
              2
関連コマンド .....#get_timing_preset

```

```

#set_horz_active
#set_horz_back_porch
#set_horz_front_porch
#set_horz_sync_polarity
#set_horz_sync_width
#set_horz_total
#set_pixel_clock
#set_vert_active
#set_vert_back_porch
#set_vert_front_porch
#set_vert_refresh_rate
#set_vert_sync_polarity
#set_vert_sync_width
#set_vert_total

```

### ● #set\_horz\_sync\_polarity

水平同期極性を設定し、特定のプリセットに保存します。

```

構文.....#set_horz_sync_polarity param1 param2
パラメーター .....param1 : ステータス [0 ... 1]

```

param1	説明
0	負
1	正

```

param2 : プリセット [0 ... 5]
構文例.....#set_horz_sync_polarity 1 1
              HORIZONTAL SYNC POLARITY POSITIVE SAVED
              TO PRESET 2
関連コマンド .....#get_timing_preset
                  #set_horz_active
                  #set_horz_back_porch
                  #set_horz_front_porch
                  #set_horz_scan_rate
                  #set_horz_sync_width
                  #set_horz_total
                  #set_pixel_clock
                  #set_vert_active
                  #set_vert_back_porch
                  #set_vert_front_porch
                  #set_vert_refresh_rate
                  #set_vert_sync_polarity
                  #set_vert_sync_width
                  #set_vert_total

```

### ● #set\_horz\_sync\_width

水平同期幅を設定し (ピクセル)、特定のプリセットに保存します。

```

構文.....#set_horz_sync_width param1 param2
パラメーター .....param1 : 幅 (ピクセル) [0 ... 9999]
                  param2 : プリセット [0 ... 5]
構文例.....#set_horz_sync_width 40 1
              HORIZONTAL SYNC WIDTH 40 SAVED TO
              PRESET 2
関連コマンド .....#get_timing_preset
                  #set_vert_active
                  #set_horz_active
                  #set_vert_back_porch
                  #set_horz_back_porch
                  #set_vert_front_porch
                  #set_horz_front_porch
                  #set_vert_refresh_rate
                  #set_horz_scan_rate
                  #set_vert_sync_polarity
                  #set_horz_sync_polarity
                  #set_vert_sync_width
                  #set_horz_total
                  #set_vert_total
                  #set_pixel_clock

```

### ● #set\_horz\_total

水平ピクセルの合計数を設定し、特定のプリセットに保存します。

構文.....#set\_horz\_total param1 param2  
 パラメーター .....param1 : 合計 (ピクセル) [0 ... 9999]  
                           param2 : プリセット [0 ... 5]  
 構文例.....#set\_horz\_total 1650 1  
                   HORIZONTAL TOTAL 1650 SAVED TO PRESET 2  
 関連コマンド .....#get\_timing\_preset  
                       #set\_horz\_active  
                       #set\_horz\_back\_porch  
                       #set\_horz\_front\_porch  
                       #set\_horz\_sync\_polarity  
                       #set\_horz\_scan\_rate  
                       #set\_horz\_sync\_width  
                       #set\_pixel\_clock  
                       #set\_vert\_active  
                       #set\_vert\_back\_porch  
                       #set\_vert\_front\_porch  
                       #set\_vert\_refresh\_rate  
                       #set\_vert\_sync\_polarity  
                       #set\_vert\_sync\_width  
                       #set\_vert\_total

### ● #set\_hue

出力映像信号の色合いを設定します。

構文.....#set\_hue param1  
 パラメーター .....param1 : 色合い [0 ... 100]  
 構文例.....#set\_hue 60  
                   PICTURE HUE SET TO 60  
 関連コマンド .....#get\_hue  
                       #set\_brightness  
                       #set\_color\_barance  
                       #set\_color\_temp  
                       #set\_contrast  
                       #set\_saturation  
                       #set\_sharpness

### ● #set\_osd\_timeout

OSD(On-Screen Display) の表示時間を設定します。param1 = 0 のとき、OSD の表示時間は「off」です。手動で OSD を終了する場合「Exit」を実行します。詳しくは 5 ページの「メニューシステムの操作方法」をご参照下さい。

構文.....#set\_osd\_timeout param1  
 パラメーター .....param1 : 表示時間 [0, 5 ... 60]  
 構文例.....#set\_osd\_timeout 10  
                   OSD TIMEOUT IS SET TO 10 SECONDS  
 関連コマンド .....#get\_osd\_timeout

### ● #set\_output\_lock

出力信号のロックモードを設定します。param1=0 に設定すると、SDI 出力は映像入力をリファレンスクロックとして使用します。

構文.....#set\_output\_lock param1  
 パラメーター .....param1 : ロックモード [0... 1]

param1	説明
0	Free Run
1	HDMI

構文例.....#set\_output\_lock 1  
                   OUTPUT LOCK TO HDMI  
 関連コマンド .....#get\_output\_lock

### ● #set\_output\_res

出力解像度を設定します。低減ブランキング (reduced-blanking) を解像度は「RB」と表示されます。

構文.....#set\_output\_res param1  
 パラメーター .....param1 : 解像度 [0 ... 18]

param1	説明
0	SD (480i) / 60 Hz
1	SD (576i) / 50 Hz
2	HD (720p) / 60 Hz
3	HD (720p) / 59 Hz
4	HD (720p) / 50 Hz
5	HD (720p) / 30 Hz
6	HD (720p) / 29 Hz
7	HD (720p) / 25 Hz
8	HD (1080i) / 60 Hz
9	HD (1080i) / 59 Hz
10	HD (1080i) / 50 Hz
11	HD (1080p) / 60 Hz
12	HD (1080p) / 59 Hz
13	HD (1080p) / 50 Hz
14	HD (1080p) / 30 Hz
15	HD (1080p) / 29 Hz
16	HD (1080p) / 25 Hz
17	HD (1080p) / 24 Hz
18	HD (1080p) / 23 Hz

構文例.....#set\_output\_res 8  
                   OUTPUT RESOLUTION SET TO HD (1080i) 60Hz  
 関連のコマンド.....#get\_output\_res

### ● #set\_phase

位相を調整します。なお初期設定は「Auto」です。

構文.....#set\_phase param1  
 パラメーター .....param1 : 位相 [Auto, 1 ... 64]  
 構文例.....#set\_phase 26  
                   PHASE SET TO 26  
 関連コマンド .....#get\_phase

### ● #set\_pixel\_clock

ピクセルクロックを設定し、特定のプリセットに保存します。param1 は浮動小数点数であり、小数位は最大 3 桁まで設定可能です。

構文.....#set\_pixel\_clock param1 param2  
 パラメーター .....param1 : ピクセルクロック [0.000 ... 999.000]  
                           param2 : プリセット [0 ... 5]  
 構文例.....#set\_pixel\_clock 74.25 1  
                   PIXEL CLOCK 74.25 SAVED TO PRESET 2  
 関連コマンド .....#get\_timing\_preset

#set\_horz\_active  
 #set\_horz\_back\_porch  
 #set\_horz\_front\_porch  
 #set\_horz\_sync\_polarity  
 #set\_horz\_scan\_rate  
 #set\_horz\_sync\_width  
 #set\_horz\_total  
 #set\_vert\_active  
 #set\_vert\_back\_porch  
 #set\_vert\_front\_porch  
 #set\_vert\_refresh\_rate  
 #set\_vert\_sync\_polarity  
 #set\_vert\_sync\_width  
 #set\_vert\_total



### ● #set\_saturation

サチュレーションを設定します。

構文.....#set\_saturation param1  
 パラメーター .....param1 : サチュレーション [0 ... 100]  
 構文例.....#set\_saturation 65  
 PICTURE SATURATION SET TO 65  
 関連コマンド .....#get\_saturation  
 #set\_brightness  
 #set\_color\_balance  
 #set\_color\_temp  
 #set\_contrast  
 #set\_hue  
 #set\_saturation  
 #set\_sharpness

### ● #set\_sharpness

シャープネスを設定します。シャープネス値を設定するには、エッジエンハンスオプションは「User」に設定する必要があります。詳しくは「#set\_edge\_enhance」コマンドをご参照ください。

構文.....#set\_sharpness param1  
 パラメーター .....param1 : シャープネス [0 ... 100]  
 構文例.....#set\_sharpness 68  
 PICTURE SHARPNESS SET TO 68  
 関連コマンド .....#get\_sharpness  
 #set\_brightness  
 #set\_color\_balance  
 #set\_color\_temp  
 #set\_contrast  
 #set\_hue  
 #set\_saturation  
 #set\_sharpness

### ● #set\_test\_patterns

テストパターンを有効/無効にします。

構文.....#set\_test\_patterns param1  
 パラメーター .....param1 : パターン [0 ... 6]

Param1	説明
0	白
1	クロス
2	ハッチ
3	カラー
4	グレー
5	ウィンドウ
6	オフ

構文例.....#set\_test\_patterns 2  
 TEST PATTERNS SET TO Hatch  
 関連コマンド .....#get\_test\_patterns

### ● #set\_uo\_scan

出力映像のアンダースキャン / オーバースキャンを調整します。なお、デフォルト値は「0」です。マイナス値はアンダースキャンした映像を生成し、プラス値はオーバースキャンした映像を生成します。

構文.....#set\_uo\_scan param1  
 パラメーター .....param1 : 値 (%) [ - 50...50]  
 構文例.....#set\_uo\_scan 10  
 UNDER/OVER SCAN SET TO 10%  
 関連コマンド .....#get\_uo\_scan

### ● #set\_vert\_active

垂直アクティブピクセルを設定し、特定のプリセットに保存します。

構文.....#set\_vert\_active param1 param2  
 パラメーター .....param1 : ピクセル [0 ... 9999]  
 param2 : プリセット [0 ... 5]  
 構文例.....#set\_vert\_active 720 1  
 VERTICAL ACTIVE 720 SAVED TO PRESET 2  
 関連コマンド .....#get\_timing\_preset  
 #set\_horz\_active  
 #set\_horz\_back\_porch  
 #set\_horz\_front\_porch  
 #set\_horz\_sync\_polarity  
 #set\_horz\_scan\_rate  
 #set\_horz\_sync\_width  
 #set\_horz\_total  
 #set\_pixel\_clock  
 #set\_vert\_back\_porch  
 #set\_vert\_front\_porch  
 #set\_vert\_refresh\_rate  
 #set\_vert\_sync\_polarity  
 #set\_vert\_sync\_width  
 #set\_vert\_total

### ● #set\_vert\_back\_porch

垂直バックポーチを設定し、特定のプリセットに保存します。

構文.....#set\_vert\_back\_porch param1 param2  
 パラメーター .....param1 : ピクセル [0 ... 9999]  
 param2 : プリセット [0 ... 5]  
 構文例.....#set\_vert\_back\_porch 20 1  
 VERTICAL BACK PORCH 20 SAVED TO PRESET 2  
 関連コマンド .....#get\_timing\_preset  
 #set\_horz\_active  
 #set\_horz\_back\_porch  
 #set\_horz\_front\_porch  
 #set\_horz\_sync\_polarity  
 #set\_horz\_scan\_rate  
 #set\_horz\_sync\_width  
 #set\_horz\_total  
 #set\_pixel\_clock  
 #set\_vert\_active  
 #set\_vert\_front\_porch  
 #set\_vert\_refresh\_rate  
 #set\_vert\_sync\_polarity  
 #set\_vert\_sync\_width  
 #set\_vert\_total

### ● #set\_vert\_front\_porch

垂直フロントポーチを設定し、特定のプリセットに保存します。

構文.....#set\_vert\_front\_porch param1 param2  
 パラメーター .....param1 : ピクセル [0 ... 9999]  
                   param2 : プリセット [0 ... 5]  
 構文例.....#set\_vert\_front\_porch 5 1  
                   VERTICAL FRONT PORCH 5 SAVED TO PRESET 2  
 関連コマンド .....#get\_timing\_preset  
                   #set\_horz\_active  
                   #set\_horz\_back\_porch  
                   #set\_horz\_front\_porch  
                   #set\_horz\_sync\_polarity  
                   #set\_horz\_scan\_rate  
                   #set\_horz\_sync\_width  
                   #set\_horz\_total  
                   #set\_pixel\_clock  
                   #set\_vert\_active  
                   #set\_vert\_back\_porch  
                   #set\_vert\_refresh\_rate  
                   #set\_vert\_sync\_polarity  
                   #set\_vert\_sync\_width  
                   #set\_vert\_total

### ● #set\_vert\_refresh\_rate

垂直リフレッシュレートを設定し、特定のプリセットに保存します。param1 は小数点第 3 位の浮動小数点値で表示されます。

構文.....#set\_vert\_refresh\_rate param1 param2  
 パラメーター .....param1 : リフレッシュレート [0.000 ... 9999.000]  
                   param2 : プリセット [0 ... 5]  
 構文例.....#set\_vert\_refresh\_rate 60 1  
                   VERTICAL REFRESH RATE 60 SAVED TO PRESET 2  
 関連コマンド .....#get\_timing\_preset  
                   #set\_horz\_active  
                   #set\_horz\_back\_porch  
                   #set\_horz\_front\_porch  
                   #set\_horz\_sync\_polarity  
                   #set\_horz\_scan\_rate  
                   #set\_horz\_sync\_width  
                   #set\_horz\_total  
                   #set\_pixel\_clock  
                   #set\_vert\_active  
                   #set\_vert\_back\_porch  
                   #set\_vert\_front\_porch  
                   #set\_vert\_sync\_polarity  
                   #set\_vert\_sync\_width  
                   #set\_vert\_total

### ● #set\_vert\_sync\_polarity

垂直同期極性を設定し、特定のプリセットに保存します。

構文.....#set\_vert\_sync\_polarity param1 param2  
 パラメーター .....param1 : 極性 [0 ... 1]

param1	説明
0	負
1	正

param2 : プリセット [0 ... 5]  
 構文例.....#set\_vert\_sync\_polarity 1 1  
                   VERTICAL SYNC POLARITY POSITIVE SAVED TO PRESET 2  
 関連コマンド .....#get\_timing\_preset  
                   #set\_horz\_active  
                   #set\_horz\_back\_porch  
                   #set\_horz\_front\_porch  
                   #set\_horz\_sync\_polarity  
                   #set\_horz\_scan\_rate  
                   #set\_horz\_sync\_width  
                   #set\_horz\_total  
                   #set\_pixel\_clock  
                   #set\_vert\_active  
                   #set\_vert\_back\_porch  
                   #set\_vert\_front\_porch  
                   #set\_vert\_refresh\_rate  
                   #set\_vert\_sync\_width  
                   #set\_vert\_total

### ● #set\_vert\_sync\_width

垂直同期幅を設定し、特定のプリセットに保存します。

構文.....#set\_vert\_sync\_width param1 param2  
 パラメーター .....param1 : 同期幅 [0 ... 9999]  
                   param2 : プリセット [0 ... 5]  
 構文例.....#set\_vert\_refresh\_rate 5 1  
                   VERTICAL SYNC WIDTH 5 SAVED TO PRESET 2  
 関連コマンド .....#get\_timing\_preset  
                   #set\_horz\_active  
                   #set\_horz\_back\_porch  
                   #set\_horz\_front\_porch  
                   #set\_horz\_sync\_polarity  
                   #set\_horz\_scan\_rate  
                   #set\_horz\_sync\_width  
                   #set\_horz\_total  
                   #set\_pixel\_clock  
                   #set\_vert\_active  
                   #set\_vert\_back\_porch  
                   #set\_vert\_front\_porch  
                   #set\_vert\_sync\_polarity  
                   #set\_vert\_refresh\_rate  
                   #set\_vert\_total

### ● #set\_vert\_total

垂直ピクセルの合計数を設定し、特定のプリセットに保存します。

```
構文.....#set_vert_total param1 param2
パラメーター .....param1 : ピクセル数合計 [0 ... 9999]
                    param2 : プリセット [0 ... 5]
構文例.....#set_vert_total 750 1
            VERTICAL TOTAL 750 SAVED TO PRESET 2
関連コマンド .....#get_timing_preset
                    #set_horz_active
                    #set_horz_back_porch
                    #set_horz_front_porch
                    #set_horz_sync_polarity
                    #set_horz_scan_rate
                    #set_horz_sync_width
                    #set_horz_total
                    #set_pixel_clock
                    #set_vert_active
                    #set_vert_back_porch
                    #set_vert_front_porch
                    #set_vert_sync_polarity
                    #set_vert_refresh_rate
                    #set_vert_sync_width
```

### ● #set\_vertical\_mirror

垂直反転を有効 / 無効にします。オンに設定すると、出力映像は垂直に反転されます。

```
構文.....#set_vertical_mirror param1
パラメーター .....param1 .....ステータス [0 ... 1]
```

param1	説明
0	オフ
1	オン

```
構文例.....#set_vertical_mirror 1
            VERTICAL MIRROR SET TO On
関連コマンド .....#get_video_mirror
                    #get_video_settings
                    #set_horizontal_mirror
```

### ● #set\_vertical\_shift

出力映像の垂直位置を調整します。

```
構文.....#set_vertical_shift param1
パラメーター .....param1 : 垂直位置調整 [- 100 ... 100]
構文例.....#set_vertical_shift - 10
            VERTICAL SHIFT IS SET TO - 10
関連コマンド .....#get_vertical_shift
                    #get_video_settings
                    #set_horizontal_shift
```

## ◆付録

### ■ Syner-G Software Suite の操作画面

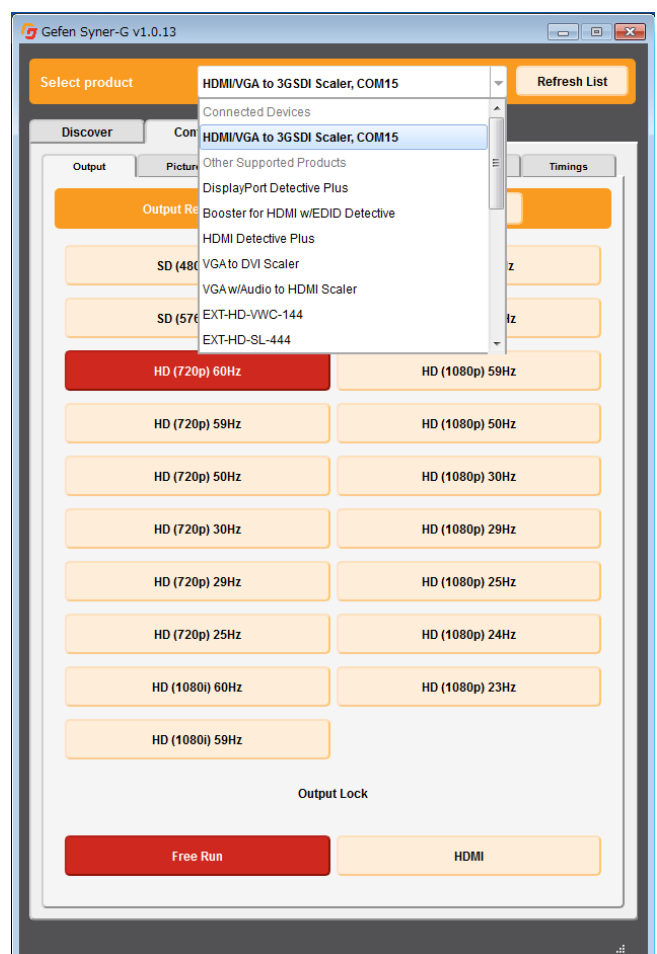
#### ●はじめに

本機能を使用するには、Syner-G Software suite をインストールする必要があります。

Syner-G Software suite については、弊社ホームページをご参照ください。

#### ●接続方法

- ① EXT-HDVGA-3G-SC とコンピューターを接続します。
- ② Syner-G Software suite を起動します。
- ③ Refresh List をクリックし、Select product より HDMI/VGA to 3G Scaler を選択します。



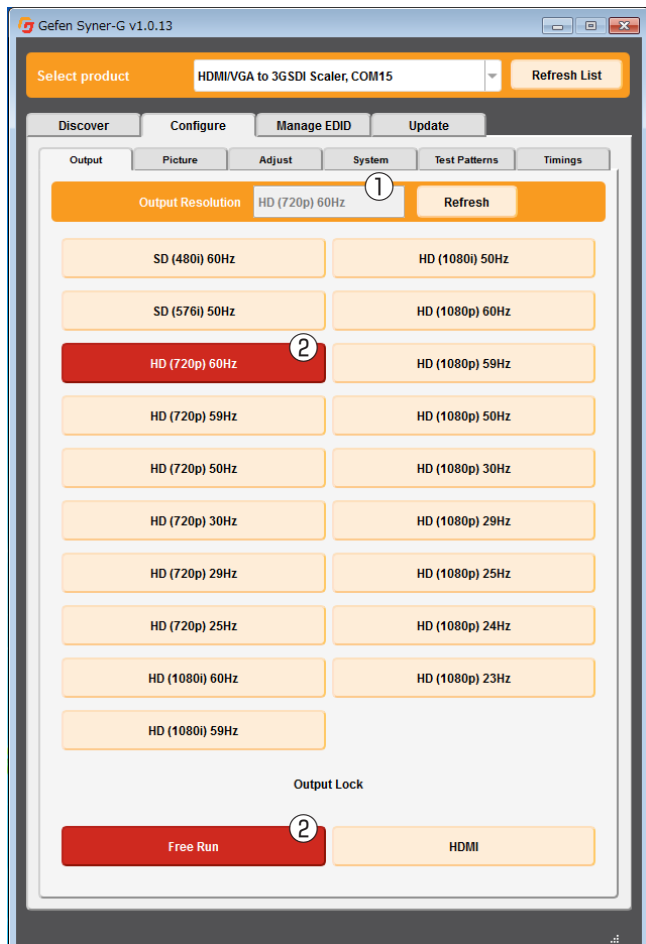
## ・ Output

出力に関する設定を行うことができ、現在設定されている項目はハイライト表示されます。

- ① 現在設定されている出力解像度が表示されています。
- ② 選択されている項目は、ハイライト表示されています。

操作

⇒希望する項目へマウスのカーソルを合わせクリックします。



## ・ Picture

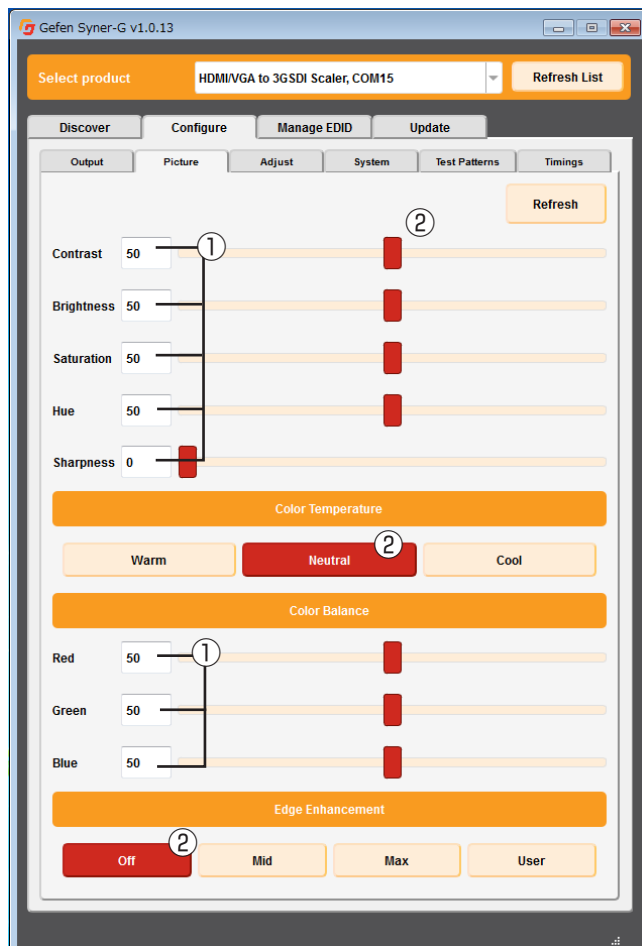
出力画像に関する調整を行うことができます。

- ① 調整設定されている数値が表示されています。
- ② 選択されている項目は、ハイライト表示されています。

操作

⇒希望する項目へマウスのカーソルを合わせクリックします。

- ①のウィンドウは、数値を直接入力したりマウスのカーソルを各項目のバーに合わせてマウスホイールを動かすことで操作できます。



## ・ Adjust

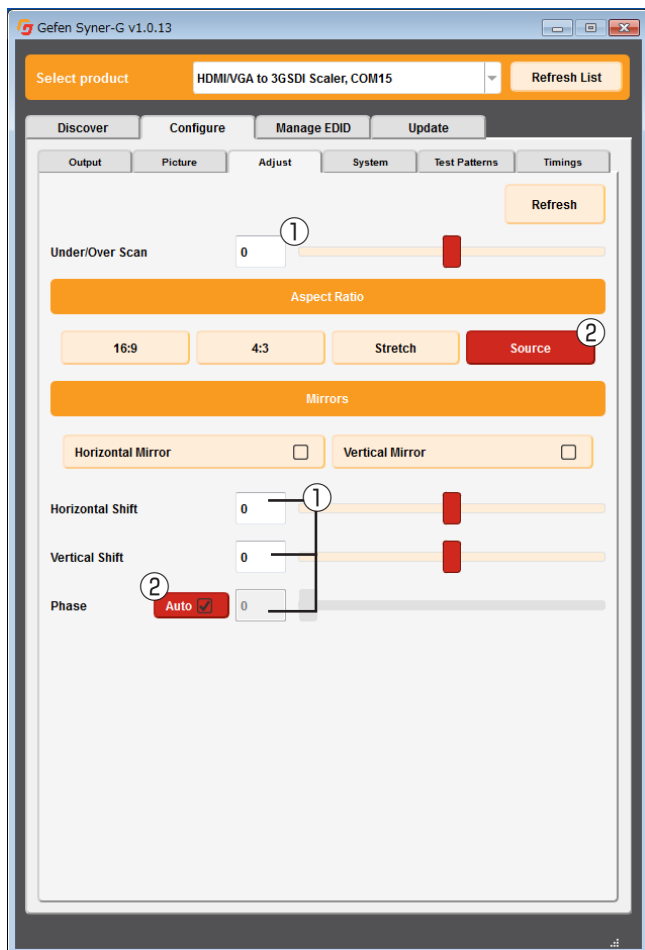
出力画像に関する設定を行うことができます。

- ① 調整設定されている数値が表示されています。
- ② 選択されている項目は、ハイライト表示されています。

操作

⇒希望する項目へマウスのカーソルを合わせクリックします。

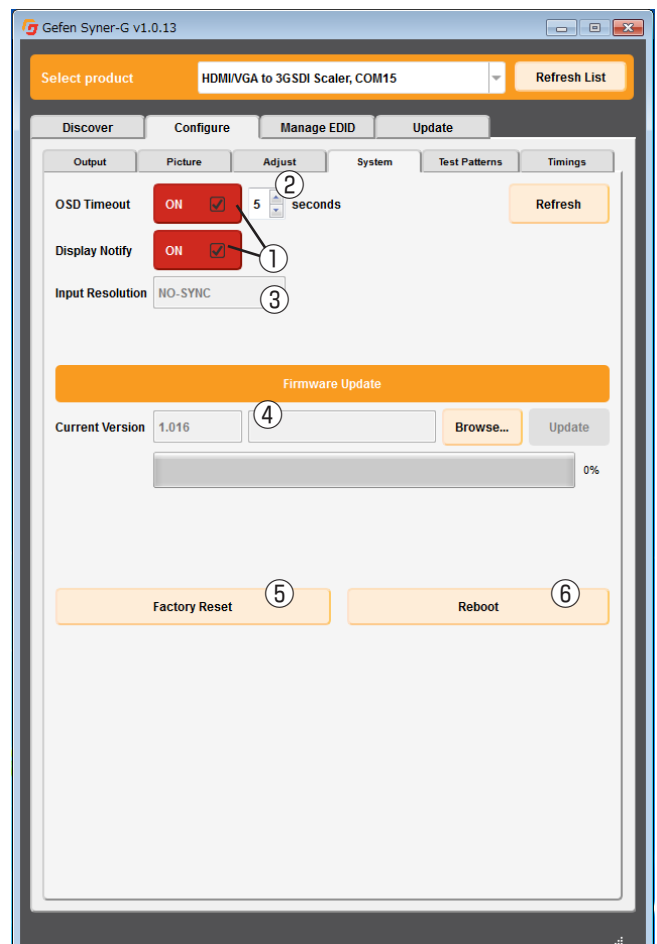
①のウィンドウは、数値を直接入力したりマウスのカーソルを各項目のバーに合わせてマウスホイールを動かすことで操作できます。



## ・ System

本機のシステム設定を行うことができます。

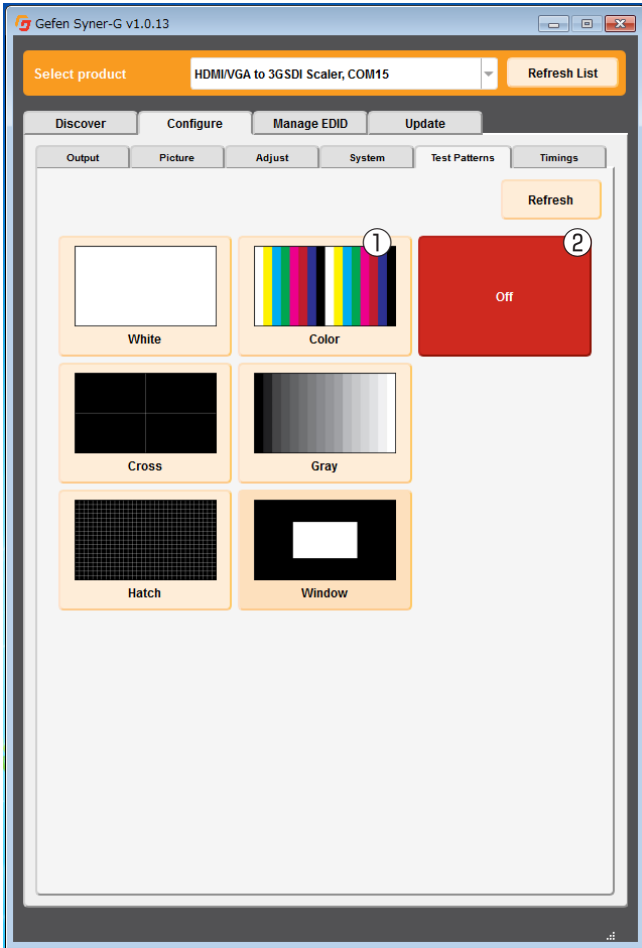
- ① OSD メニューの表示時間、入出力情報の表示、非表示を設定します。表示が有効になっている時はハイライトされています。
- ② OSD メニューの表示時間は 5 秒～ 60 秒の範囲で設定できます。
- ③ 現在入力されている解像度が表示されます。
- ④ ファームウェアのアップデートを行うことができます。
  1. Gefen 社のホームページより EXT-HDVGA-3G-SC のファームウェアをダウンロードします。
  2. Browse…ボタンをクリックし、ダウンロードしたファームウェアを選択します。
  3. Update ボタンをクリックします。
  4. 下部のバーへアップデートの進行状況が表示されます。アップデート中はケーブルの抜き差しや電源を切ったりしないでください。
- ⑤ ファクトリーリセットを行います。ファクトリーリセットを行うと、出力解像度や各調整した項目はすべて出荷時の設定に変更されます。
- ⑥ 本体を再起動します。



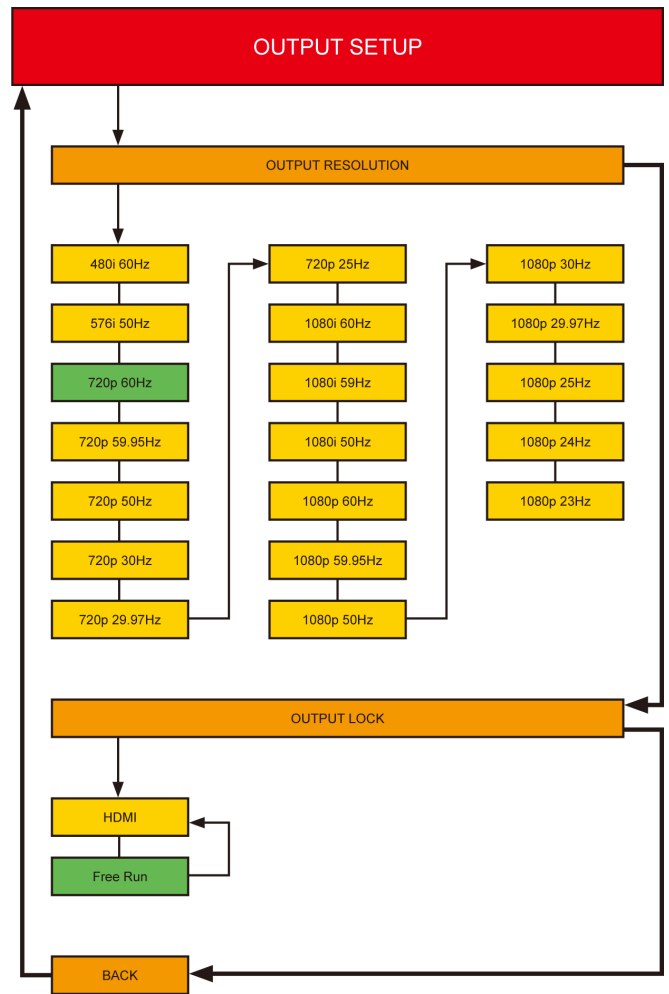
・ Test patterns

テストパターン信号を出力することができます。

- ① 希望するテストパターンへマウスのカーソルを合わせクリックします。
- ② テストパターン信号の出力を終了するには OFF をクリックします。

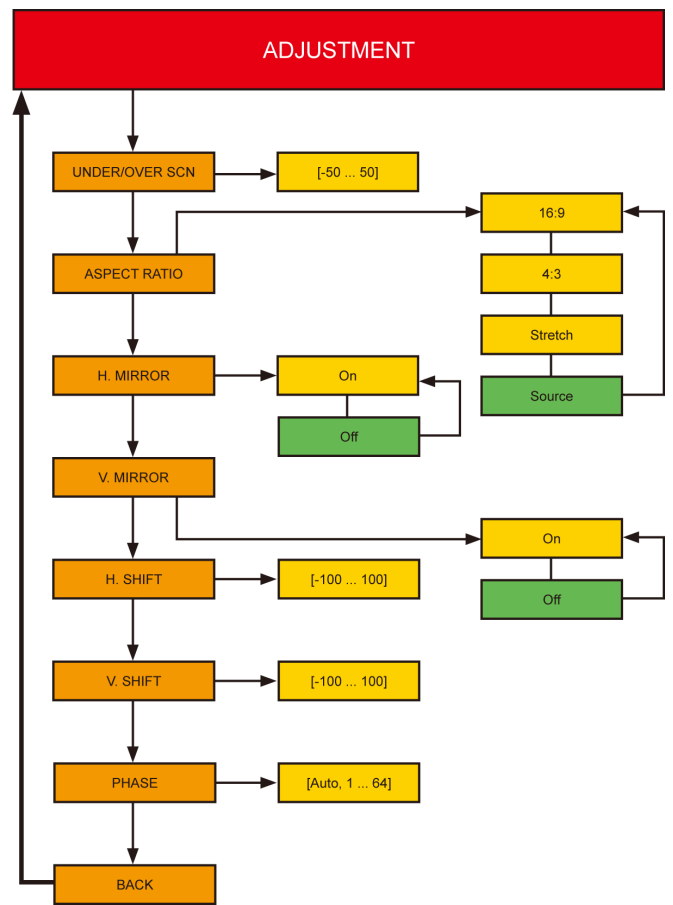
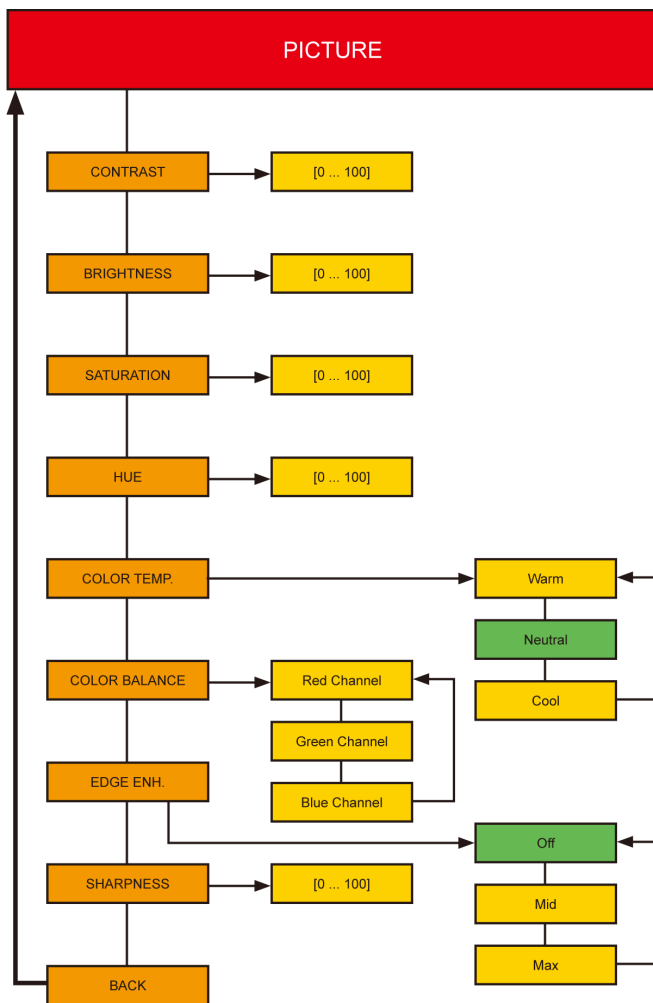


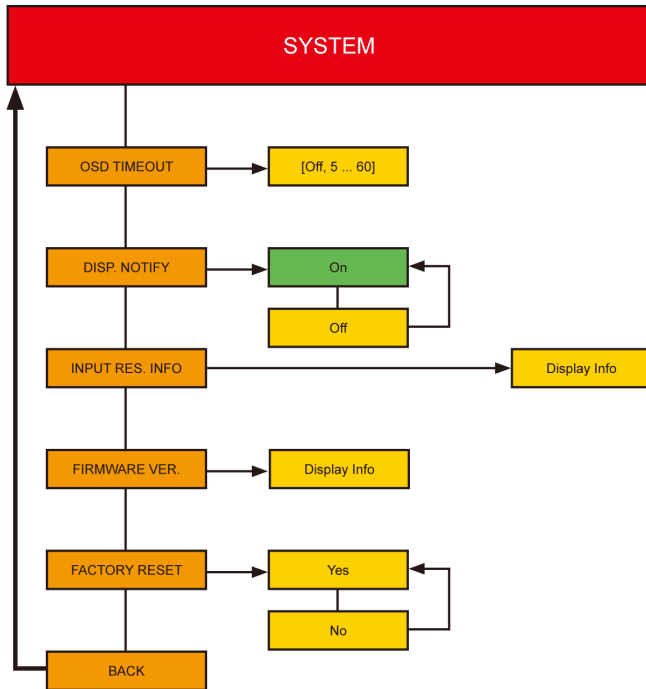
■メニューシステムの概要



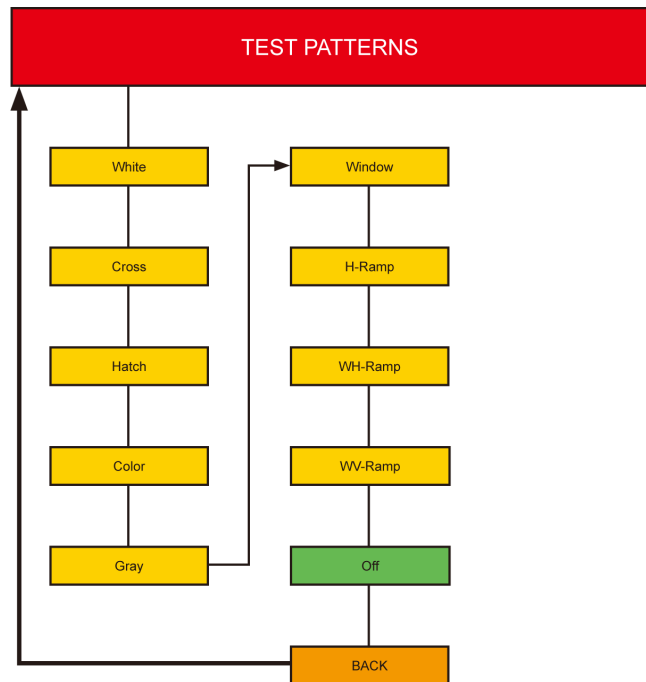
緑色のボックス：デフォルト設定

**Output Lock** メニューは HDMI 入力がアクティブの時のみ有効です





緑色のボックス：デフォルト設定

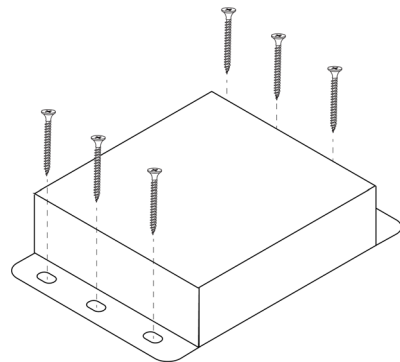


### ■デフォルト設定一覧

設定	値
アスペクト比	Source
輝度	50
カラーバランス (青チャンネル)	50
カラーバランス (緑チャンネル)	50
カラーバランス (赤チャンネル)	50
色温度	Neutral
コントラスト	50
表示の通知	On
輪郭強化	Off
水平反転	Off
垂直位置調整	Off
色合い	50
OSD 表示期間	5 seconds
出力ロック	Free Run
出力解像度	Auto-Detect
位相	Auto
サチュレーション	50
シャープネス	0
テストパターン	Off
アンダー/オーバースキャン	Off
垂直反転	Off
垂直位置調整	Off

### ■取り付け上のご注意

本機は壁面や木製のキャビネットにネジで固定できます。固定する際は、ケーブル抜き差しのため 2.5 ~ 5cm 程の余裕を確保して下さい。取付にはドライウォールネジを使用して下さい。壁面の材質や構造にあったネジを別途ご用意ください。アンカーなどを使用することをお勧めします。



### ■仕様

映像入力端子	HDMI(Type A、19ピン、メス) × 1 VGA HD-15(メス) × 1
映像出力端子	SDI(BNC、メス) × 1
音声端子	3.5mm ステレオミニ × 1
USB 端子	USB Mini-B(メス) × 1
電源端子	3ピン、ロック式
最大ピクセルクロック	VGA : 165 MHz HDMI : 165MHz 出力 : 150MHz
最大 TMDs クロック	225 MHz
電源	DC12V (定格)、作動範囲 : DC6V ~ 24V
消費電力	5W (最大)
動作保証温度	0 ~ +50 °C
動作保証湿度	5 ~ 90% RH、露結なきこと
保存保証温度	- 20 ~ +85 °C
保存保証湿度	0% to 95% RH、露結なきこと
MTBF	50000 時間
寸法・質量	W141 × H30 × D93mm、約 230g

- この製品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- この取扱説明書に記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標または商標です。