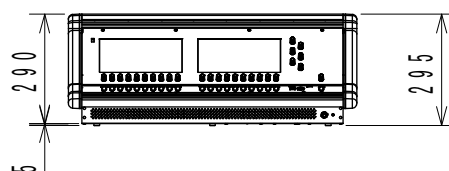
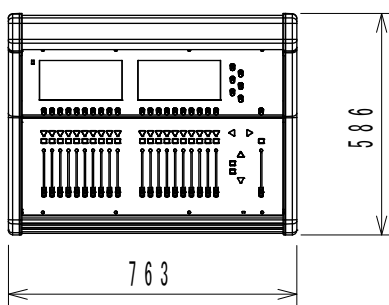
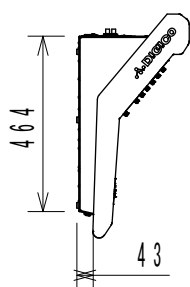
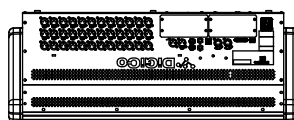


一般仕様

形式	デジタルミキシングコンソール (デジタル音響調整卓)
寸法(W × H × D)	763 × 295 × 586 mm
質量	約19 kg



(単位 : mm)

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

NOTE			TITLE DiGiCo S21 Digital Mixing Console 外観図			
PAPER SIZE A4	SCALE 1/20	DATE 2016.09	DESIGN	DRAWN Kojima Shohei	CHECK	DRAWING NO.

仕様

入出力性能	フェーダー数	21
	入力チャンネル (処理能力)	40 モノラル又はステレオ
	バス (処理能力)	16 モノラル又は16 ステレオ+LR マスター
	ソロバス	2 ステレオ
	マトリックス (処理能力)	最大 10×8
	コントロールグループ	選択式 (VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ) ×10
	イコライザー	32バンドGEQ (±12dB) ×16
	内臓エフェクター	8
	ローカルI/O (背面コネクタ数)	マイク/ ライン入力: 24 ライン出力: 12 AES/EBU 入出力: 1 (2ch)
	拡張用DMI インターフェース カードスロット	DMI カードスロット×2 別途オプション: MADI (BNC又はRJ45), AES1/0, DANTE, ADC, DAC, AVIOM, WAVES, HYDRA2, などの拡張が可能。
	UB-MADI (PC録音用I/O)	1 (USB-B)
	外部ディスプレイ用ポート	DVI 出力×1
	外部同期	ワードクロック I/O
	USB2.0ポート	3
	ヘッドホン出力	標準フオーンジャック×1、1/4ミニジャック×1
	コンソールライト	内蔵
	音響特性	サンプリングレート
レイテンシー		2ms (代表値)
内部プロセッシング		最大40bit フローティングポイント演算
AD/DA変換		24bit
周波数特性		20Hz~20kHz (±0.6dB)
THD+N		0.05%以下 (定格ゲイン, 10dB入力@1kHz)
クロストーク		90dB以上 (40Hz~15kHz)
残留ノイズ		-90dBu以下 (代表値)
マイク等価入力ノイズ		-126dB以上
最大出力レベル		+22dBu (標準仕様)
最大入力レベル		+22dBu
入力チャンネル/ AUX / グループ/ マトリックス		アナログゲイン (入力チャンネルのみ)
	デジタルトリム	-40dB~+40dB
	ディレイ	最大682ms
	ローパス/ ハイパスフィルター	20Hz~20kHz, 24dB/oct
	インサート	2系統 (EQ / ダイナミックスのプリ/ポスト)
	イコライザー	4バンドパラメトリック 20Hz~20kHz (±18dB) (ハイ/ローバンドシエルピング切替え可能)
	ダイナミックス	1. コンプレッサー又は4マルチバンドコンプレッサー 2. ゲート又はダッカー
	仮想真空管回路	DiGiTubeは最大4ch。
	ソロバス * 入力チャンネルのみ	ソロバス1 / ソロバス2 / 両方
電源	電源	内部電源×1 (AC100V, 50/60Hz)
	消費電力	150W
ステージラック	S21はステージラックは付属していません。S21 with D-RACKはD-RACKのセット品となります (D-RACKの仕様書は別紙)。	
寸法 (W×H×D)	763×295×586mm	
質量	約19kg	

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

NOTE			TITLE DiGiCo S21 Digital Mixing Console 仕様			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4		2016.09		Kojima Shohei		