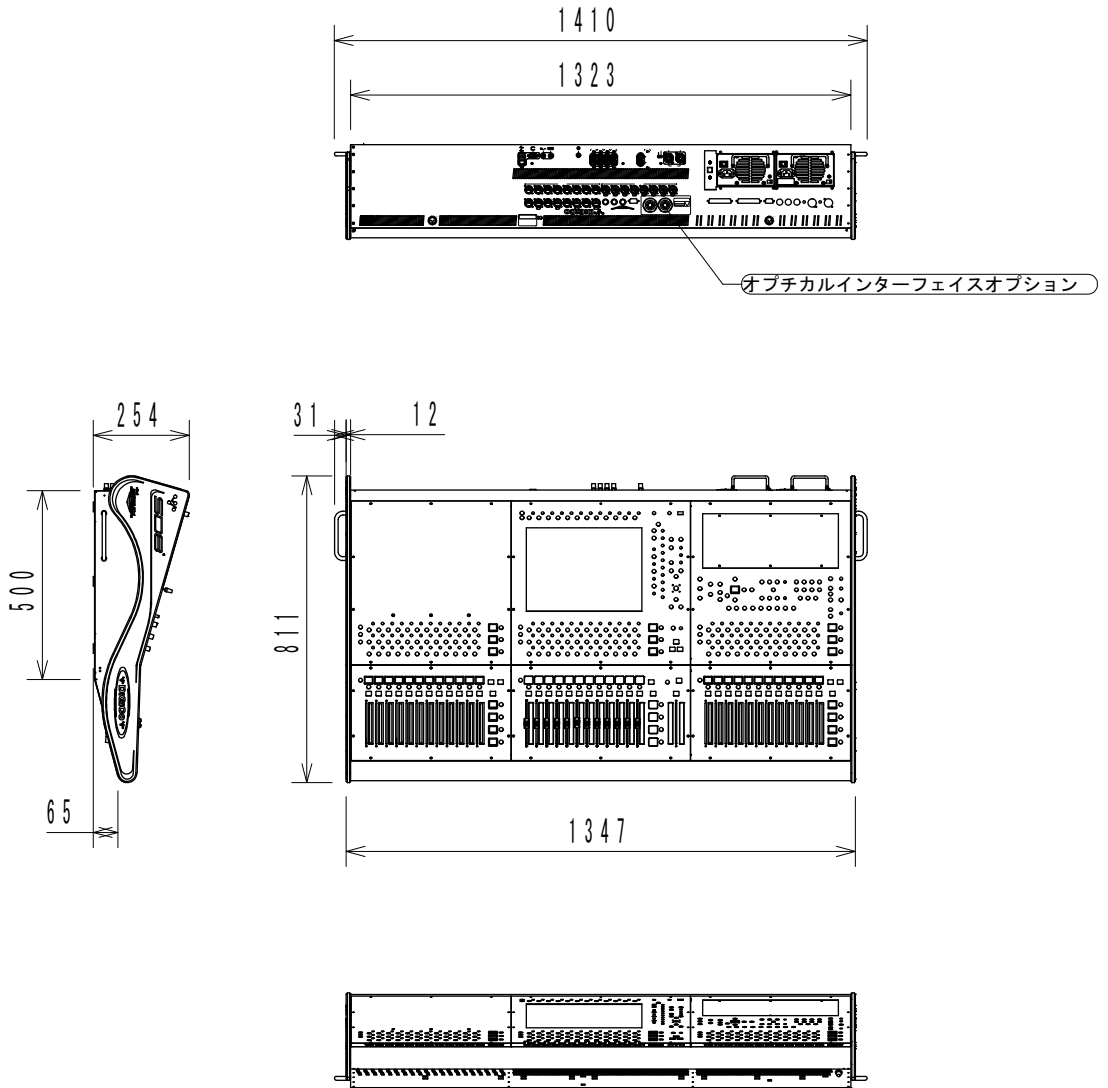


一般仕様

形式	デジタルミキシングコンソール (デジタル音響調整卓)
寸法 (W × H × D)	1347 × 254 × 811 mm (突起部含まず) * 横ハンドル部含む場合1410 × 254 × 811 mm
質量	約 1.3 kg



(単位 : mm)

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

NOTE			TITLE			
			DiGiCo SD8 (SD8-WS)			
			Digital Mixing Console 外観図			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4	1/20	2018.04		Kojima Shohei		

仕様

入出力性能	フェーダー数	37	
	入力チャンネル (処理能力)	120ch	
	バス (処理能力)	48AUX/GROUP+LR又はLCRマスター	
	ソロバス	2 (モノ/ステレオ)	
	マトリックス (処理能力)	最大 16x16	
	コントロールグループ	選択式 (VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ) x12	
	イコライザー	32バンドGEQ (±12dB) x24	
	内臓エフェクター	ステレオエフェクターx16	
	ローカルI/O (背面コネクタ数)	マイク/ライン入力: 8 ライン出力: 8 AES/EBU入出力: 4 (4x2ch)	
	MADIインターフェース	2 (75ΩBNCコネクタx8)	
	オプティカルインターフェイス	1 (オプション)	
	MIDIインターフェース	In/Out/Thru	
	VGAポート	DB-15ミニメス (解像度1024x768) x1	
	外部同期	ワードクロック、MADI	
	USB2.0ポート	3	
	ヘッドホン出力	標準フোনジャックx1、インピーダンス: 8~600Ω	
	ライト端子	XLR3: 1, 2~12V x2	
	音響特性	サンプリングレート	96kHz又は48kHz
		レイテンシー	2ms (代表値)
		内部プロセッシング	最大40bit フローティングポイント演算
AD/DA変換		24bit	
周波数特性		20Hz~20kHz (±0.6dB)	
THD+N		0.05%以下 (定格ゲイン、10dB入力@1kHz)	
クロストーク		90dB以上 (40Hz~15kHz)	
残留ノイズ		-90dBu以下 (代表値: 20Hz~20kHz)	
マイク等価入力ノイズ		-126dB以上	
最大出力レベル		+22dBu (標準仕様)	
最大入力レベル		+26dBu	
入力チャンネル/ AUX/グループ/ マトリックス		アナログゲイン (入力チャンネルのみ)	-20dB~+60dB
		デジタルトリム	-40dB~+40dB
		ディレイ	最大1.3秒
	ローパス/ハイパスフィルター	20Hz~20kHz、24dB/oct	
	インサート	2系統 (EQ/ダイナミックスのプリ/ポスト)	
	イコライザー	パラメトリック/ダイナミック (ハイ/ローバンドシェルビング/レベル切替え可能) ダイナミックEQは最大190chヘアサイン可能。	
	ダイナミックス	上段 コンプレッサー (マルチバンド機能は最大190ch) 又はディエッサ 下段 ゲート、ダッカー、コンプレッサー (* 何れか1種類)	
	仮想真空管回路	DiGiTubeは最大190ch使用可能。	
	ソロバス	ソロバス1 / ソロバス2 / 両方、オートソロ	
	電源	電源 (PSU)	内部電源x2 (AC100V、50/60Hz) 1台は予備PSU
消費電力		ピーク時295W 起動時295W	
ソフトウェア	この仕様書はVer929 CORE2以降の仕様となります。		
寸法 (W x H x D)	1347 x 254 x 811mm (突起部含まず) * 横ハンドル部含む場合1410 x 254 x 811mm		
質量	約1.3kg		

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

NOTE			TITLE			
			DiGiCo SD8 (SD-8WS)			
			Digital Mixing Console			
			仕様			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4		2018.04		Kojima Shohei		