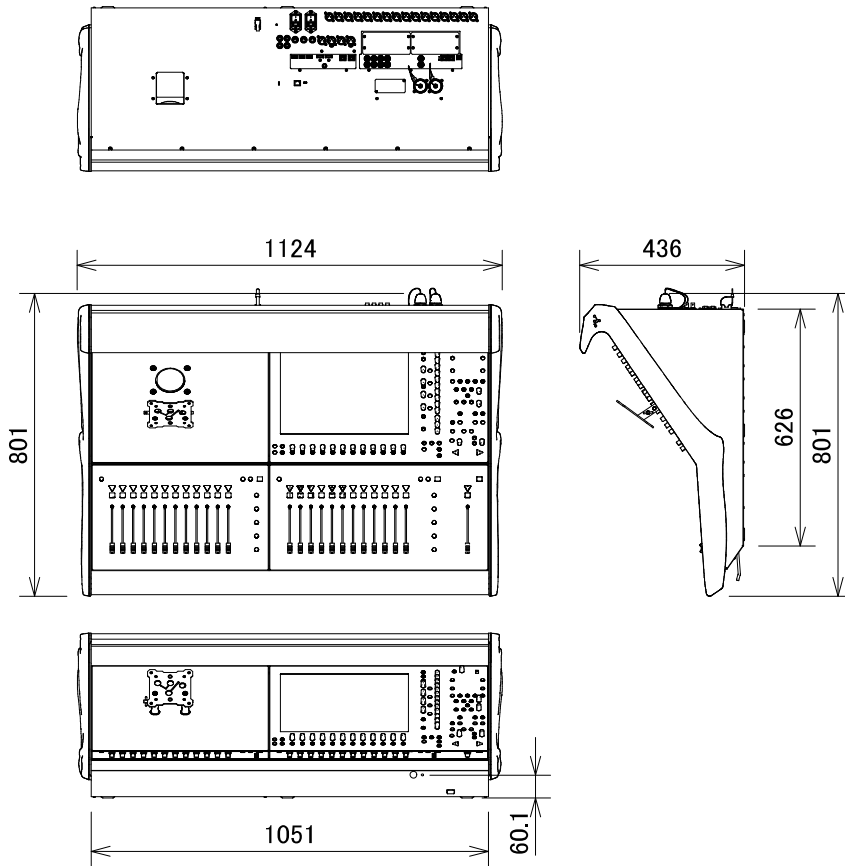


一般仕様

形式	デジタルミキシングコンソール (デジタル音響調整卓)
寸法 (W×H×D)	1124×436×801mm
質量	約43kg



(単位 : mm)

※仕様及び外観は予告なく変更されることがあります。
また、同一商品でも若干の個体差があることがあります。ご了承ください。

NOTE			TITLE			
			DiGiGo QUANTUM 225 ※QUANTUM225-WSIはサーフェイス単品の型名 外観図			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4	1/20	'22.08.		A. Suzuki		

仕様

入出力性能	フェーダー数	25 (100mmタッチセンスモータライズドフェーダー)
	入力チャンネル (処理能力)	最大72ch/モノラル (任意にステレオ及びマルチ入力切替可)
	バス (処理能力)	36 (AUX/GROUPの総計) + マスター
	ソロバス	2 (モノ/ステレオ)
	マトリックス (処理能力)	最大 12×12
	コントロールグループ	選択式 (VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ) ×12
	イコライザー	32バンドGEQ (±12dB) ×16
	内臓エフェクター	ステレオエフェクター×12 + SpiceRack×6スロット (3ステレオ)
	ローカルI/O (背面コネクタ数)	マイク/ライン入力 : 8
		ライン出力 : 8
		AES/EBU入出力 : 4 (8ch)
	MADIインターフェース	75Ω BNCコネクタ×8, 96kHz時2系統、48kHz時4系統
	オプティカルインターフェイス	1ループ (オプションで2ループに拡張可能)
	MIDIインターフェース	In/Out/Thru
	USBオーディオ (UB-MADI)	USB-Bタイプ×1, 48ch/48kHz動作 (本体のレートに関わらず)
	外部ディスプレイポート	DisplayPort (規格) ×2 (ケーブルダクト経由で前面ブラケット取付のモニターディスプレイに接続)
	外部同期	ワードクロック、MADI、AES、OptoCore
	USB2.0ポート	背面3+前面1+底部1 (5Vバスパワー専用)
	GPI	16系統
	GPO	16系統
ヘッドホン出力	標準STフォンジャック及びSTミニフォンジャックの並列組み合わせ出力×1系統	
音響特性	サンプリングレート	96kHz又は48kHz
	内部プロセッシング	最大40bitフローティングポイント演算
	AD/DA変換	24bit
入力チャンネル/ AUX/グループ/ マトリックス	アナログゲイン (入力チャンネルのみ)	-20dB~+60dB
	デジタルトリム	-40dB~+40dB
	ディレイ	最大1.3秒
	ローパスフィルター	20Hz~20kHz、24dB/oct
	ハイパスフィルター	20Hz~20kHz、24dB/oct
	インサート	2系統 (EQ/ダイナミクスのプリ/ポスト)
	イコライザー	パラメトリック/ダイナミック (ハイ/ローバンドシェルビング/レベル切替え可能)
	ダイナミクス	上段 コンプレッサー (マルチバンド機能は最大155ch) 又はディエッサ 下段 ゲート、ダッカー、コンプレッサー (*何れか1種類) Musterd Processing ×24
	仮想真空管回路	DiGiTubeは最大123ch使用可能。
電源	電源 (PSU)	内部電源×2 (AC100V、50/60Hz) 1台は予備PSU
	消費電力	300W
寸法 (W×H×D)	1124×436×801mm	
質量	約43kg	

NOTE			TITLE			
			DiGiCo QUANTUM 225 ※QUANTUM225-WSはサーフェイス単品の型名			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4	NS	'22.08.		A. Suzuki		

※仕様及び外観は予告なく変更されることがあります。
また、同一商品でも若干の個体差があることがあります。ご了承ください。