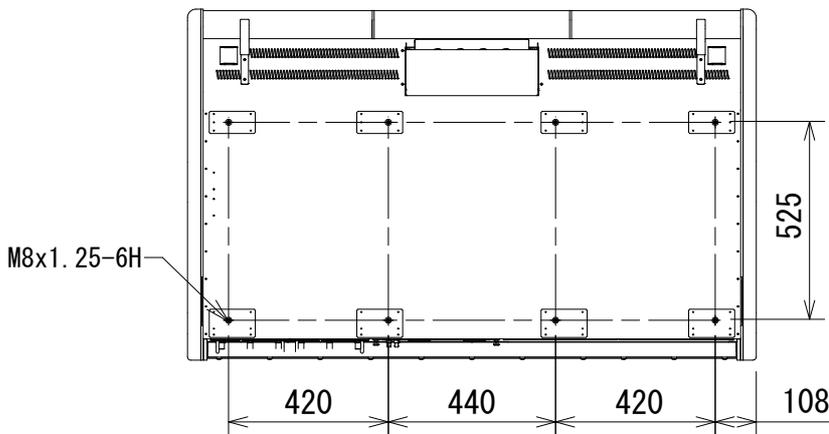
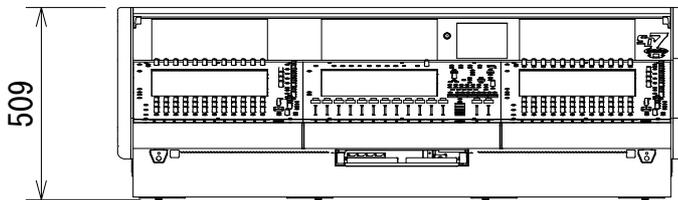
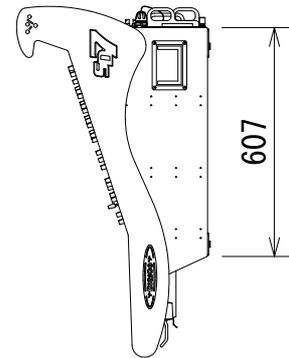
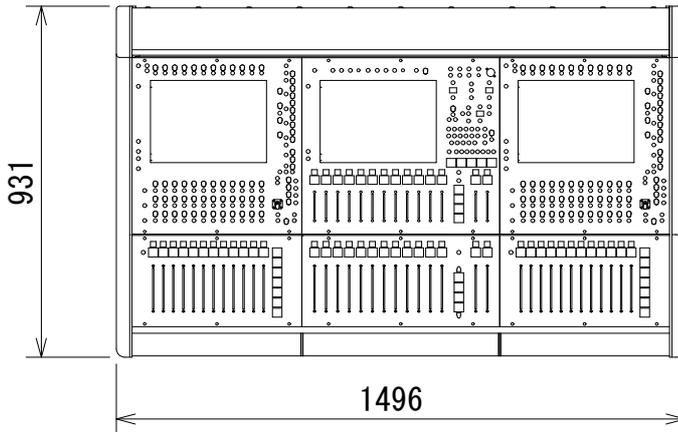
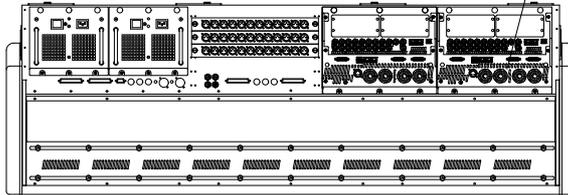


一般仕様

|            |                            |
|------------|----------------------------|
| 形式         | デジタルミキシングコンソール (デジタル音響調整卓) |
| 寸法 (W×H×D) | 1496×509×931mm             |
| 質量         | 約141kg                     |

光学インターフェイスオプション  
※図はHMAコネクタ、デュアルループオプションの仕様



(単位 : mm)

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

|   |       |  |        |                  |       |             |
|---|-------|--|--------|------------------|-------|-------------|
| NOTE  |       | TITLE  |        |                  |       |             |
|  |       | DiGiCo Quantum7 (7B, 7T,)                              |        |                  |       |             |
|   |       | ※SD7-07-××はサーフェイス単品の型名、<br>××は光学オプションの種類OP, NC, ST 外観図 |        |                  |       |             |
| PAPER SIZE  | SCALE | DATE   | DESIGN | DRAWN            | CHECK | DRAWING NO. |
| A4  | 1/20  | 2023. 03   |        | Kojima<br>Shohei |       |             |

## 仕様

|            |  |  |  |
|------------|--|--|--|
| 入出力性能      | フェーダー数   | 100mmフェーダー×38 + 60mmフェーダー×14   |  |
|            | 入力チャンネル (処理能力)   | 最大 256ch   |  |
|            | バス (処理能力)  | 128AUX/GROUP + LRまたはLCRまたは5.1chの各マスター  |  |
|            | ソロバス   | 2(モノ/ステレオ/サラウンドより選択)   |  |
|            | マトリクス (処理能力)   | 最大 48×48   |  |
|            | コントロールグループ   | 選択式 (VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ) ×36  |  |
|            | イコライザー   | 32バンドGEQ(±12dB) ×48  |  |
|            | 内蔵エフェクター   | ステレオエフェクター×48  |  |
|            | WAVES用カード  | 2(RJ45コネクター) 各エンジンに×1を装備   |  |
|            | Mustard Processing   | 最大64ch Mustard Processing Strips: Tube Emulation, HPF/LPF (-24dB/Oct), 4 Band EQ: 2 Band PEQ and 2 Band PEQ or APF<br>DYN 1: Classic RMS/Peak Compressor, Vintage VCA Compressor, Optical Compressor, FET Limiter<br>DYN 2: Gate, Ducker |  |
|            | Nodal Processing   | 最大256ch, 4 Band PEQ / Dynamic EQ,<br>DYN 1: Compressor, Multiband Compressor, Desser,<br>DYN 2: Gate, Ducker, External Input Compressor  |  |
|            | ローカルI/O (背面コネクタ数)  | マイク/ライン入力: 12  |  |
|            |  | ライン出力: 12  |  |
|            |  | AES/EBU入出力: 12 (6×2)   |  |
|            | MADIインターフェース   | 75Ω BNCコネクター 各エンジン×16 (48kHz時8I/O, 96kHz時×4I/O)  |  |
|            | オプティカルインターフェイス   | 各エンジン×2 (コネクタはHMA, Optical Con, STから選択、デュアル・ループ及びシングルモード仕様はオプション)  |  |
|            | MIDIインターフェース   | In/Out/Thru  |  |
|            | 外部ディスプレイポート  | DV11: Overview画面 (HDMI対応ディスプレイ用)、<br>DV12: 未使用、DV13: テスト用 各エンジンに装備   |  |
|            | Videoポート   | 入力×2、出力×2 (BNCコネクター)   |  |
|            | 外部同期   | ワードクロック、MADI、AES、OptoCore、Video  |  |
|            | USBポート   | USB3.0×2 (各エンジンに装備)、USB2.0×1 (サーフェイスに装備)   |  |
|            | USBオーディオ (UB-MADI)   | USB-Bタイプ×1、48ch/48kHz動作 (本体のレートに関わらず)  |  |
|            | 入出力/インターフェイス拡張スロット   | DMIスロット×2 各エンジンに装備   |  |
|            | GPI/GPO  | D-Sub37 GPI/O各1 標準16系統 (32系統まで接続可能)  |  |
|            | ヘッドホン出力  | 標準フオーンジャック×2   |  |
|            | コンソールライト   | メータブリッジ上部に内蔵 (LEDタイプ)  |  |
| 音響特性       | サンプリングレート  | 96kHz又は48kHz   |  |
|            | レイテンシー   | 代表値1.1ms: 入カールバス→SD-Rack (又はMini, Nano)/サンプリングレート96kHz時  |  |
|            | 内部プロセッシング  | 最大40bitフローティングポイント演算   |  |
|            | AD/DA変換 (背面の入出力)   | 24bit  |  |
|            | 周波数特性  | 20Hz~20kHz (±0.6dB)  |  |
|            | THD+N  | 0.05%以下 (定格ゲイン、10dB入力@1kHz)  |  |
|            | クロストーク   | 90dB以上 (40Hz~15kHz)  |  |
|            | 残留ノイズ  | -90dBu以下 (代表値: 20Hz~20kHz)   |  |
|            | マイク等価入力ノイズ   | -126dB以上   |  |
|            | 最大出力レベル  | +22dBu (標準仕様)  |  |
|            | 最大入力レベル  | +22dBu   |  |
|            | 入力チャンネル/<br>AUX/グループ/<br>マトリクス                               | アナログゲイン (入力チャンネルのみ)  | -20dB~+60dB                                |
|            |  | デジタルトリム  | -40dB~+40dB                                |
|            |  | ディレイ   | 最大1.3秒                                     |
|            |  | ローパス/ハイパスフィルター   | 20Hz~20kHz、24dB/oct                        |
| インサート      |  | 2系統 (EQ/ダイナミクスのプリ/ポスト)   |  |
| イコライザー     |  | パラメトリック/ダイナミック<br>(ハイ/ローバンドは、シェルビング/レベル切替え可能)<br>*ダイナミックEQは最大694ch (入力256含む) ヘアサイン可能。  |  |
| ダイナミクス     |  | 上段 コンプレッサー (*マルチバンド機能は最大694ch) 又はディエッサ<br>下段 ゲート、ダッカー、コンプレッサー (*何れか1種類)  |  |
| 仮想真空管回路    |  | DiGiTube: 最大438ch使用可能。   |  |
| ソロバス       |  | 1/2/1+2、及びTrue Solo機能 (任意のポイントによる検聴機能)   |  |
| 電源         |  | 電源 (PSU)   | 内部電源×2 (AC100V、50/60Hz) 1台はリダンダント (予備) PSU |
|            | 消費電力   | ピーク時: 600W 起動時: 650W   |  |
| ソフトウェア     | 起動後のメインスクリーンにSD7 Quantum/7B Quantum/7T Quantum各々の仕様の表示がされます。 |  |  |
| その他        | リダンダントエンジン (予備エンジンによる二重化) を標準で搭載。                            |  |  |
| 寸法 (W×H×D) | 1496×509×931mm   |  |  |
| 質量         | 約141kg   |  |  |

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

| NOTE       |       |         | TITLE   |                  |       |             |
|------------|-------|---------|---|------------------|-------|-------------|
|            |       |         | DiGiCo Quantum7 (7B, 7T, )                            |                  |       |             |
|            |       |         | ※SD7-07-××はサーフェイス単品の型名、<br>××は光学オプションの種類OP, NC, ST 仕様 |                  |       |             |
| PAPER SIZE | SCALE | DATE    | DESIGN  | DRAWN            | CHECK | DRAWING NO. |
| A4         |       | 2023.03 |   | Kojima<br>Shohei |       |             |