

ALLEN&HEATH

CQ SERIES



コンパクトミキシングは新たな境地へ

スマートミキシング
高速プロセッシング
96kHz 高解像度サウンド

クイック / コンプリート、、、2つのミキシングスタイル

CQには1つのつまみだけでプロセッシングの包括的な調整を行うクイックチャンネル、全てのパラメーターを調整可能なコンプリートチャンネルの2つのミキシングモードを用意。PAに不慣れな方であればクイックチャンネルで使用するチャンネルの用途（スピーチ、ボーカル、ギターなど）を指定し、つまみ1つを調整するだけで用途に最適な調整が完了します。もちろんサウンドにこだわるエンジニアはコンプリートチャンネルですべてのパラメーターを狙い通りに調整可能。あらゆるレンジの音楽シーンに柔軟に対応します。さらにCQには新たなアルゴリズムを搭載したFXタイプを内蔵。楽器などの用途固有のプリセットを搭載し、極めてシンプルな調整で熟練のオペレーターに匹敵する素晴らしいエフェクト効果を実現します。



クイックチャンネル



コンプリートチャンネル

ゲインアシスタント

複数のチャンネルのゲインを適切な量に自動調整する機能です。従来セットアップ時に膨大な時間を消費していたチャンネル間のゲイン調整を迅速に完了し、本番中も不快なピークや予期せぬ事態を防ぐため、レベルを監視し続けます。



フィードバックアシスタント

イベント内で問題となるハウリングを出力ごとに最大16個のフィルターを使用して自動的に除去します。定在するハウリング周波数には固定で設置し、本番中は突発的なハウリングを自動で検知し、ライブフィルターを配置することでハウリングの恐れのないパフォーマンスを実現します。



自動マイクミキサー (AMM)

現在有効になっているマイクを検知し、その他のマイクの音量を低減することで背景ノイズを抑え、会議等のアプリケーションの明瞭度を向上します。AMMは全ての入力チャンネルで利用できるため、会議やポッドキャスト、討論会、小規模な劇場アプリケーションに最適。音楽的な用途だけでなくCQシリーズはビジネスシーンにも大活躍します。



圧巻の96kHz サウンド

コンパクトミキサーながらこれまでに想像もできなかったほどの96kHz高解像度サウンドを提供。この素晴らしい音質をスタジオグレードのプロセッシング、最適化されたエフェクトと連携することで、小型デジタルミキサーの音響表現を新たな次元に引き上げました。

2つのリモートコントロールアプリ

CQには離れた場所からミキサーを完全にコントロールするCQ MixPad、演奏者が自分のモニターミックスを自由に制御できる個人用アプリCQ4YOUの2つのアプリケーションを用意しています。CQ MixPadは客席やステージなど必要な場所でサウンドをコントロール可能。CQ4YOUはパフォーマーが独自のモニターミックスを制御できるようになるため、エンジニアはよりFOHのサウンドに集中できます。この2つのアプリはiOS、Androidデバイス(CQ MixPadはWindows、MacOS含む)に対応しています。

内蔵 Wi-Fi アクセスポイント (CQ-12T を除く)

CQ-18T、CQ-20B は強力なデュアルバンド Wi-Fi を搭載しているため、ミキサーアプリを使用するために外付けのアクセスポイントやルーターを用意する必要はありません。スマートホンやコントロールデバイスを安全な Wi-Fi ネットワークに接続するだけですぐにワイヤレスリモートが実現します。



CQ MixPad



CQ4YOU

どこでもパフォーマンスを収録、プレイバック

CQ は USB オーディオインターフェースによって DAW 経由で簡単にマルチトラックの録音、再生、ストリーミングを行うことができます。SD カードスロットも備えているため、外出先でも信頼性の高いマルチトラックの録音と再生が可能です。さらに USB ドライブからステレオファイルを録音および再生でき、内蔵の Bluetooth 機能を介して携帯電話から再生することもできます。

■ CQ シリーズラインナップ

	CQ-12T	CQ-18T	CQ-20B
マイク/ライン入力	5×XLR 5×コンポXLR/TRS	8×XLR 8×コンポXLR/TRS	8×XLR 8×コンポXLR/TRS
ステレオライン入力	1(2×バランスTRS)	1(2×バランスTRS)	2(4×バランスTRS)
メイン出力	2×XLR	2×XLR	2×XLR
モニター/Aux出力	6×モノバランスTRS	6×モノバランスTRS	6×モノバランスXLR
ヘッドホン出力	1×1/4"TRS	2×1/4"TRS	1×1/4"TRS
タッチスクリーン	7インチマルチタッチ	7インチマルチタッチ	—
ソフトキー	3	3	—
ソフト/スマートロータリー	—	3	—
FX エンジン	2	4	4
Wi-Fiアクセスポイント	802.11 a/b/g/n/ac(デュアルバンド、オートチャンネル)		
Bluetooth	4.1		
USB	Type-A		
ステレオ録音	48/96kHz、24bit WAVフォーマット。出力、ST入力、FXユニットからパッチ可能		
ステレオ再生	44.1/48/96kHz、16/24bit、モノラル/ステレオWAVファイル		
USB-B	USB2.0、Core Audio準拠、Windows用ASIO/WDM、48/96kHz、24bit		
センド(アップストリーム)	16チャンネル	24チャンネル	24チャンネル
リターン(ダウンストリーム)	16チャンネル	24チャンネル	24チャンネル
SDカード	SDHC、32GB、UHS-Iスピードクラス10(最大チャンネル用)		
マルチトラック録音(最大)	16チャンネル@96kHz	16チャンネル@96kHzまたは 24チャンネル@48kHz	16チャンネル@96kHzまたは 24チャンネル@48kHz
マルチトラック再生(最大)	16チャンネル@96kHz	16チャンネル@96kHzまたは 22チャンネル@48kHz	16チャンネル@96kHzまたは 24チャンネル@48kHz
最大消費電力	35W	45W	45W
寸法・質量	W291×H89×D242mm、 約2.4kg	W346×H89×D242mm、 約3kg	W372×H134×D154mm、 約2.6kg

■ アクセサリー

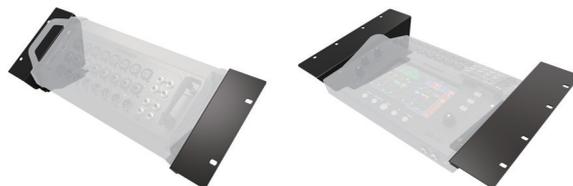
● キャリーケース

- CQ12T-CASE(CQ12T 用)
- CQ18T-CASE(CQ-18T 用)
- CQ20B-CASE(CQ20B 用)



● 19 インチラックマウントキット

- CQ12T-RK19(CQ12T 用)
- CQ18T-RK19(CQ-18T 用)
- CQ20B-RK19(CQ20B 用)



2024年5月版

- このカタログに掲載されている製品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 製品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。
- 仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。
- このカタログに記載されている商品名、会社名等は、各社の登録商標または商標です。

HIBINO

<https://www.hibino-intersound.co.jp/>

ヒビノインターサウンド株式会社

〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70
TEL: 03-5419-1560 FAX: 03-5419-1563

E-mail: info@hibino-intersound.co.jp