

SIMPLYLIVE RIMOTION / RICAPTURE /
RIVIEW / VENUE GATEWAY

SIMPLYLIVE PRODUCTION SUITE -FLEX-

LIVE VIDEO PRODUCTION



RiMOTION

SUPER-SLOMO
CAPABLE



SimplyLive RiMotion ライブ・リプレイ・ソリューションは市場で最も直感的かつ拡張可能な選択肢であり、従来の概念を打破してライブ・リプレイに最新のユーザー・エクスペリエンスをお届けします。

コンパクトでリーズナブルな RiMotion は、RIEDEL の全製品に共通する高品質でプロフェッショナルなアプローチを体现する、ライブ・リプレイ・ソリューションです。

RiMotion には 7 つのバンドルがあり、必要な入出力数に合わせて最適な製品を選択していただけます。HD 対応の R6、R8、R10、R12、R16 では、6 ～ 16 の構成可能なチャンネルから 4 ～ 12 系統のカメラ入力を選択。UHD 対応の R84 と R166 は、4 または 6 系統の UHD チャンネルまたは最大 8 または 16 系統の 1080p HD チャンネルを選択でき、オプションで HDR と UHD をサポートします。

SimplyLive RiMotion は、倍速カメラをサポートする広範なスーパースローモーション（SSM）機能をオプションで追加可能です。Simplylive の定評あるタッチスクリーン・ユーザー・インターフェイス・アプローチで先駆的なソリューションを提供します。

SimplyLive の特長である直感的なユーザー・インターフェイスが、RiMotion 向けにさらに最適化されました。分かりやすくシンプルなタッチスクリーン・インターフェイスにすべての機能が集約されており、オペレーション経験のない方でも短時間で操作を習得できる操作性です。もちろん、システムはタッチ UI と一体化された専用のスローモーション・リモート・コントローラー（RCU）での操作も可能です。専用リモート・コントローラーとタッチスクリーン・イ

R6 / R8 / R10 / R12 / R16 R84 / R166 REPLAY FOR EVERYBODY

インターフェイスを組み合わせることで、最高のオペレーター・エクスペリエンスを実現します。

RiMotion は、専用リモートコントローラーでもタッチスクリーン UI でも操作ができるように設計されています。直感的なボタン配置と応答性が非常に優れたジョグホイールを備えた従来の Replay リモート・コントローラー、アクセスしやすいコントロール類と快適なスクロール・パッドを備えたタッチスクリーン UI、両方を組み合わせて同時に使用するなど、オペレーション方法は様々です。両方の機能を用意することで、ユーザー毎に望む方法で操作が可能です。

ソフトウェアベースのアーキテクチャである RiMotion は、リモート・プロダクションに相性の良いシステムです。例えば、バックエンドのハードウェアを現場に設置し、UI はインターネット経由で別のプロダクション施設で操作するなどの拡張が可能です。現場には必要最低限の機材設置と人員に抑えることで、オペレーション・ワークフローの柔軟性は比類のないレベルまで高まります。



RiMotion ハードウェア・ユニット

主な特長

R6 / R8 / R10

- ・ **R6** : 6 チャンネル 1080p、8 ビット
- ・ **R8** : 8 チャンネル 1080p、8 ビット
- ・ **R10** : 10 チャンネル 1080p、8 ビット
- ・ コンパクトな 1RU ユニット
- ・ シングル・オペレーター
- ・ 冗長化電源ユニット
- ・ 専用 RCU
- ・ SSM オプション・ライセンス
- ・ サーバーのネットワーク化

R12 / R16

- ・ **R12** : 12 チャンネル 1080p、8 ビット
- ・ **R16** : 16 チャンネル 1080p、8 ビット
- ・ コンパクトな 2RU ユニット
- ・ シングルまたはデュアル・オペレーター
- ・ 3 人目のユーザー向けオプション（R16）
- ・ 冗長化電源と RAID ストレージ
- ・ 大容量収録
- ・ 専用 RCU × 2
- ・ SSM オプション・ライセンス
- ・ サーバーのネットワーク化

R84

- ・ コンパクトな 2RU ユニット
- ・ シングル・オペレーター
（2 人目のオペレーターはオプション）
- ・ 冗長化電源と RAID ストレージ
- ・ 大容量収録
- ・ 8 チャンネル 1080p 10 ビットまたは 4 チャンネル UHD 10 ビット
- ・ 専用 RCU
- ・ SSM オプション・ライセンス
- ・ サーバーのネットワーク化

R166

- ・ コンパクトな 2RU ユニット
- ・ シングルまたはデュアル・オペレーター
（3 人目のオペレーターはオプション）
- ・ 冗長化電源と RAID ストレージ
- ・ 大容量収録
- ・ 16 チャンネル 1080p、8/10 ビット、または 6 チャンネル UHD、8 ビット（3 入力/2 出力、10 ビット）
- ・ 専用 RCU × 2
- ・ SSM オプション・ライセンス
- ・ サーバーのネットワーク化

SEE IT. LOVE IT. REPLAY IT.

RIMOTION REPLAY



▶▶ REPLAY FOR EVERYBODY, EVERYWHERE.

RiMotion は、あらゆる規模の放送環境にほぼ瞬時に導入できる、設置が簡単なリプレイ・ソリューションです。従来のワークフローと最新のワークフローとを融合し、リモートでもリアルタイムのパフォーマンスを提供します。

- 直感的なタッチスクリーン UI
- 専用のリモート・コントローラー
- コンパクトな 1RU または 2RU サーバー

コストパフォーマンスに
優れた7つのバンドル：

RiMotion R6、R8、R10、R12、R16 (6~16 HD チャンネル対応)
RiMotion R84 および R166 (6 UHD SDR チャンネル/16 HD HDR チャンネルまで対応)

**SUPER-SLOMO
CAPABLE**



riedel.net

POWERFUL AND COMPACT REPLAY SOLUTIONS

RiMotion R6、R8、R10 はライブ・リプレイの優れたエントリー・モデルです。R12 と R16 はデュアル・オペレーターをサポートすること（R16 では 3 人目のオペレーターはオプション）と複数サーバーをネットワーク化してプロダクションを簡単にスケールアップでき、リプレイ・ソリューションを新たな水準へと引き上げることができます。また、パワフルな UHD バンドル RiMotion R84 と R166 ならば、RiMotion の豊富な機能と使いやすさを UHD 制作に活かすことができます。RiMotion R84 は 4 つの UHD HDR チャンネルと最大 8 つの 1080p HDR チャンネルで高解像度を提供します。R166 は最大 16 チャンネルの HD HDR、6 チャンネルの UHD SDR、または 5 チャンネル（3 入力 2 出力）の UHD HDR に対応し、市場で最もパワフルでコスト効率の高いリプレイ・ソリューションとなります。

R6/R8/R10 は 1RU というポータブル筐体という最小限のハードウェア設置面積で最大 4/6/8 系統のカメラ入力向けに 6/8/10 個の構成可能なチャンネルを提供し、以下の機能を搭載しています：

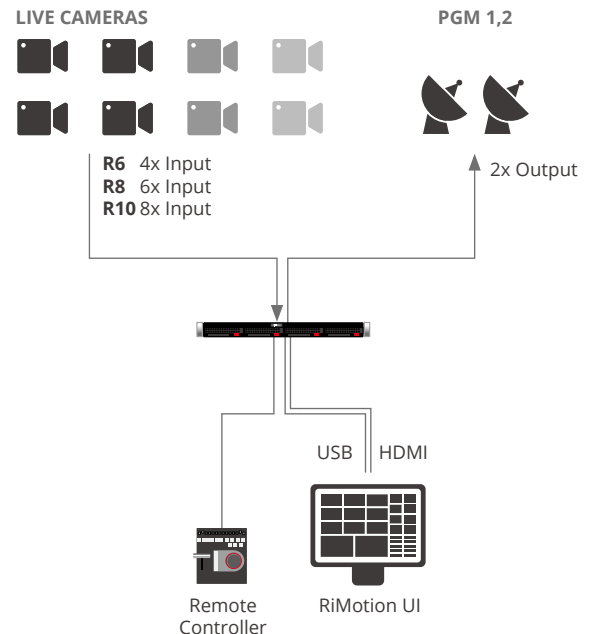
- ・リプレイ&ハイライト
- ・メディアのインポート / エクスポート
- ・スローモーション・コントローラー

R12/R16 は 2RU のポータブル筐体に最大 10/12 系統のカメラ入力に対応する 12/16 の構成可能なチャンネルを搭載しています。一方、R84/R166 は 8/16 HD HDR チャンネル、4/6 UHD SDR チャンネル、または 4/5 UHD HDR チャンネルという高解像度を実現します。これら 2RU ソリューションには以下の機能が含まれています：

- ・リプレイ&ハイライト
- ・メディアのインポート / エクスポート
- ・スローモーション・コントローラー
- ・R16/R166 では 2 人用または 3 人目のオペレーター用に 4 系統の出力をオプションで装備可能
- ・サーバーのネットワーク接続

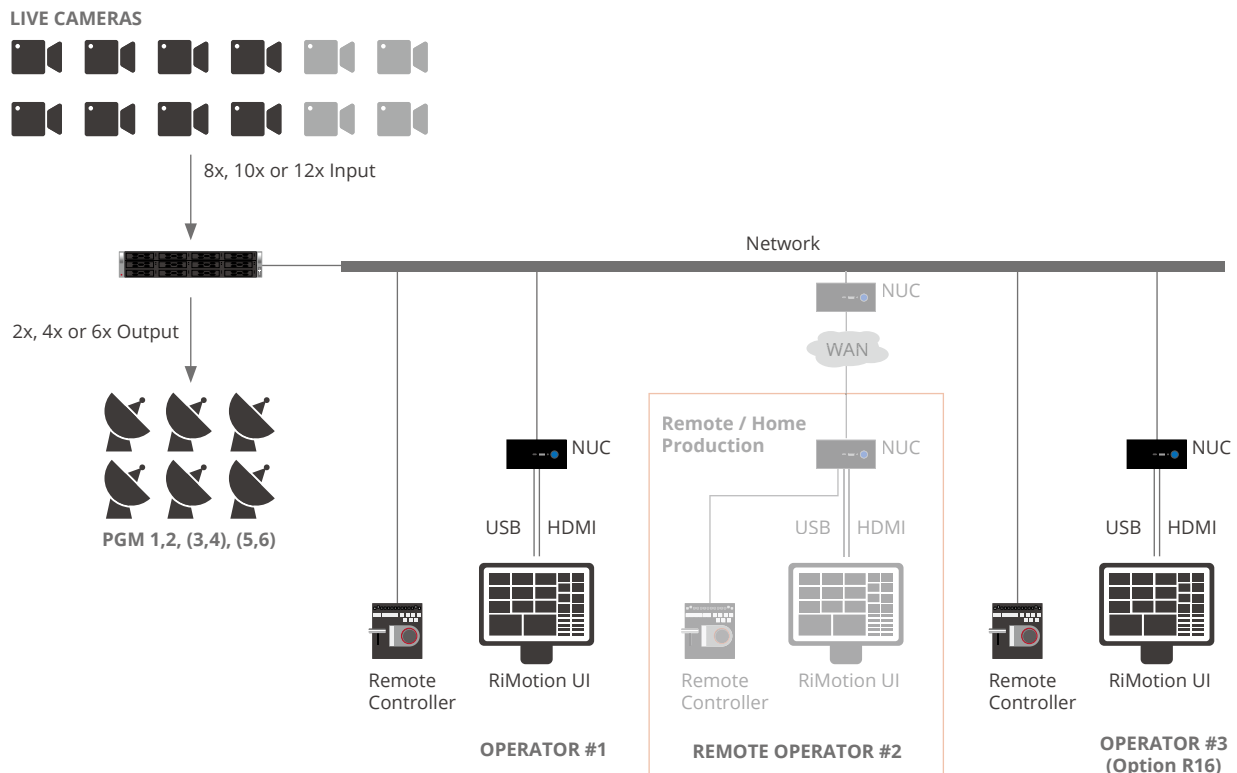
R6 / R8 / R10

シングル・オペレーターのワークフロー



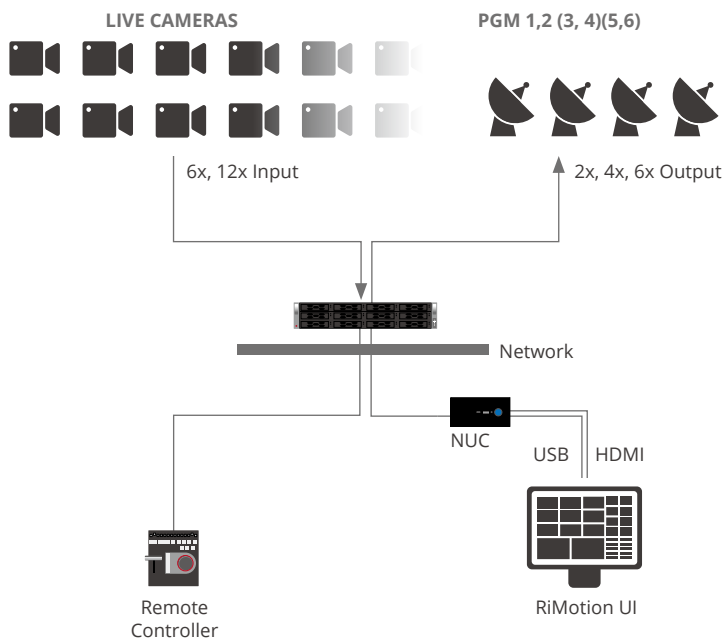
R12 / R16

デュアル・オペレーター/リモートのワークフロー



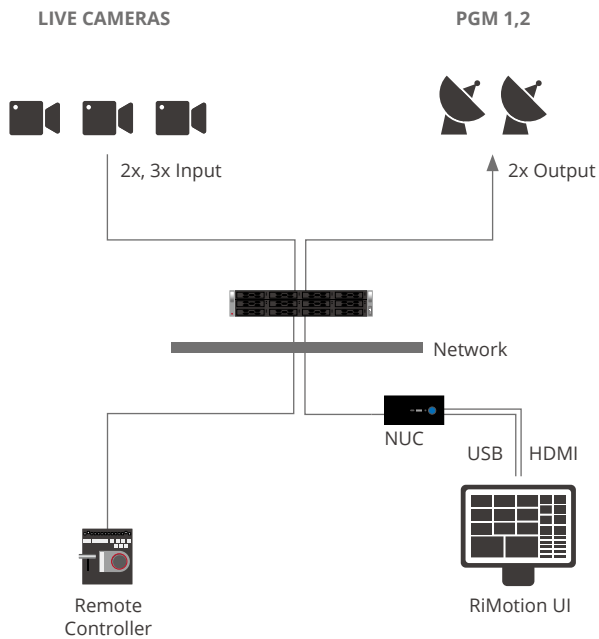
R84 / R166

HD HDR構成



R84 / R166

UHD HDR構成



オプション

Xport ソフトウェア

クリップやプレイリストをネットワーク接続されたストレージやローカル・ストレージに自動または手動でエクスポートし、メディアのアーカイブ化と再利用を可能にします。

XDCam

HD ビデオの収録と保存にテーブルス・フォーマットを必要とする i4 および i8 ユーザー向けの XDCam HD コーデック・オプション。

SSM (Super Slow Motion)

倍速カメラでのスーパースローモーションをサポート。2 倍 / 3 倍 / 4 倍 / 6 倍 / 8 倍に対応。



TECHNICAL SPECIFICATIONS

R6 / R8 / R10	R12	R16
ビデオ		
3G SDI × 6 3G SDI × 8 3G SDI × 8 + IP I/O × 2	3G SDI × 8	3G SDI × 16
I/O オプション：SDI、NDI、TS UDP、TS RTP、RTMP（入力）、SRT	I/O オプション：SDI、NDI、TS UDP、TS RTP、RTMP（入力）、SRT	I/O オプション：SDI、NDI、TS UDP、TS RTP、RTMP（入力）、SRT
DNxHD 120/145/240/290 Mbps 8 ビット	DNxHD 120/145/240/290 Mbps 8 ビット	DNxHD 120/145/240/290 Mbps 8 ビット
R6：4 入力 /2 出力、シングル・ユーザー R8：6 入力 /2 出力、シングル・ユーザー R10：8 入力 /2 出力、シングル・ユーザー	10 入力 /2 出力、シングル・ユーザーまたは 8 入力 /4 出力、デュアル・ユーザー	14 入力 /2 出力、シングル・ユーザーまたは 12 入力 /4 出力、デュアル・ユーザー
ビデオ規格		
HD 720p、1080i、1080p、8 ビット	HD 720p、1080i、1080p、8 ビット	HD 720p、1080i、1080p、8 ビット
オーディオ		
エンベデッド・オーディオ：映像チャンネル（入力または出力） 毎に 16 トラック + Dante または AES67	エンベデッド・オーディオ：映像チャンネル（入力または出力） 毎に 16 トラック + Dante または AES67	エンベデッド・オーディオ：映像チャンネル（入力または出力） 毎に 16 トラック + Dante または AES67
ストレージ		
4TB または 4TB SSD ストレージ（最大 44/132 時間） 外部ストレージとの間のインポート / エクスポート用 USB3 コネクタ	4TB SSD × 8 外部ストレージとの間のインポート / エクスポート用 USB3 コネクタ	4TB SSD × 8 外部ストレージとの間のインポート / エクスポート用 USB3 コネクタ
UI 用ミニ PC		
—	バンドルには UI ミニ PC が 2 台含まれる	バンドルには UI ミニ PC が 2 台含まれる (3 台目の UI ミニ PC はオプション)
ネットワーク		
10 ギガビット RJ45 イーサネット・ポート × 2	10 ギガビット RJ45 イーサネット・ポート × 2	10 ギガビット RJ45 イーサネット・ポート × 2
コントローラー		
バンドルには RCU が 1 台含まれる	バンドルには RCU が 2 台含まれる	バンドルには RCU が 2 台含まれる (3 台目の RCU はオプション)
GP/I/O		
GPI TSL5	GPI TSL5	GPI TSL5
オペレーティング・システム		
Win 11 IoT Enterprise LTSC	Win 11 IoT Enterprise LTSC	Win 11 IoT Enterprise LTSC
寸法（高さ×幅×奥行き）& 重量		
1RU 筐体：43.6 × 438.4 × 649.9 mm 重量：12.8 kg	2RU 筐体：89 × 437 × 648 mm 重量：18.3 kg	2RU 筐体：89 × 437 × 648 mm 重量：18.3 kg
電源		
冗長化デュアル電源ユニット 110/230 V、500 W	冗長化デュアル電源ユニット 110/230 V、920 W	冗長化デュアル電源ユニット 110/230 V、920 W

R84

HD	UHD	HD	UHD
3G SDI × 8	12G SDI × 4	3G SDI × 16	12G SDI × 8
I/O オプション：SDI、NDI、TS UDP、TS RTP、RTMP（入力）、SRT	I/O オプション：SDI、NDI、TS UDP、TS RTP、RTMP（入力）、SRT	I/O オプション：SDI、NDI、TS UDP、TS RTP、RTMP（入力）、SRT	I/O オプション：SDI、NDI、TS UDP、TS RTP、RTMP（入力）、SRT
DNxHD 120/145/240/290 Mbps 8 ビット DNxHD 185/220/365/440 Mbps 10 ビット	DNxHR 920/1100 Mbps 8 ビット DNxHR 1390/1665 Mbps 10 ビット	DNxHD 120/145/240/290 Mbps 8 ビット DNxHD 185/220/365/440 Mbps 10 ビット	DNxHR 920/1100Mbps 8 ビット DNxHR 1390/1665 Mbps 10 ビット
最大 6 入力 / 最大 4 出力、 シングル / デュアル・ユーザー（オプション）	2 入力 / 2 出力、シングル・ユーザー	最大 14 入力 / 最大 6 出力、 シングル / デュアル・ユーザー （第 3 ユーザーはオプション）	最大 4 入力 / 最大 2 出力 SDR、 シングル・ユーザー 3 入力 / 2 出力 HDR、シングル・ユーザー
720p、1080i、1080p、8 または 10 ビット	2160p、8 または 10 ビット	720p、1080i、1080p、8 または 10 ビット	2160p、8 または 10 ビット
エンベデッド・オーディオ：映像チャンネル（入力または出力）毎に 16トラック + Dante または AES67		エンベデッド・オーディオ：映像チャンネル（入力または出力）毎に 16トラック + Dante または AES67	
4TB SSD × 8 外部ストレージとの間のインポート / エクスポート用 USB3 コネクタ		6.4TB NVMe × 4 外部ストレージとの間のインポート / エクスポート用 USB3 コネクタ	
バンドルには UI ミニ PC が 1 台含まれる （2 台目の UI ミニ PC はオプション）		バンドルには UI ミニ PC が 2 台含まれる （3 台目の UI ミニ PC はオプション）	
10 ギガビット RJ45 イーサネット・ポート × 2		10 ギガビット RJ45 イーサネット・ポート × 2	
バンドルには RCU が 1 台含まれる		バンドルには RCU が 2 台含まれる	
GPI TSL5		GPI TSL5	
Win 11 IoT Enterprise LTSC		Win 11 IoT Enterprise LTSC	
2RU 筐体：89 × 437 × 648 mm 重量：18.3 kg		2RU 筐体：89 × 437 × 648 mm 重量：18.3 kg	
冗長化デュアル電源ユニット 110/230 V、920 W		冗長化デュアル電源ユニット 110/230 V、920 W	



RiCapture ユーザー・インターフェイスとハードウェア・ユニット

RiCAPTURE i4 / i8 i44 / i84

HD/UHD インジェストとポストプロダクションへの統合のためのスタジオ・サーバー・ソリューション

SimplyLive RiCapture システムは、マルチチャンネルのインジェスト収録とポストプロダクションへの統合のための、パワフルかつコンパクトなソリューションです。i4 と i8 は 4 チャンネルまたは 8 チャンネルの HD HDR 入力に対応し、i44 と i84 は 4 チャンネルの UHD 入力を備えます。音声に関しては、RiCapture シリーズはチャンネル毎 16 のエンベデッド・オーディオに加え、64 チャンネルの Dante または AES67 チャンネルに対応しています。

すべての構成において、RiCapture は DNxHD または DNxHR での高品質録画に加え、H.264 4:2:0 および 4:2:2 エンコーディングをローカル・ストレージに提供します。ローカル録画ストレージでは、キャプチャしたコンテンツの継続的

なループ録画が可能で、必要に応じて、利用可能なローカル・ストレージから多数のストリーミング先にファイルをストリーミングしたり、クリップしてエクスポートしたりするオプションもあります。

RiCapture アプリケーションは高解像度の DNxHD/R と H.264、あるいはその両方を選択できます。RiCapture は、録画したメディアをローカル、リムーバブル・ストレージ、ネットワーク接続ストレージ、あるいはライブ・ストリーミングのデスティネーションにキャプチャできる、極めて汎用性の高いアプリケーションです。

RiCapture のソフトウェア・アドオンには、ビデオ再生用の VDR Panel アプリケーションと、i4 および i8 用の代替 HD コーデック用の XDCam エンコーディングがあります。

主な特長

- ・コーデック：DNxHD (HD)、DNxHR (UHD)
- ・HDR オプション、XDCAM オプション

- ・DNx と H.264 の同時収録
- ・追加 I/O オプション：NDI、TS、UDP、SRT、RTP、RTMP

i4

- ・コンパクトな 1RU ユニット
- ・4 チャンネル HD SDI 入力
- ・4TB SSD 内蔵ストレージ
- ・映像：HD 720p、1080i、1080p、8/10 ビット
- ・音声：映像毎に 16 チャンネル・エンベデッド + Dante または AES67

i8

- ・コンパクトな 1RU ユニット
- ・8 チャンネル HD SDI 入力
- ・4TB または 4TB SSD 内蔵ストレージ
- ・映像：HD 720p、1080i、1080p、8/10 ビット
- ・音声：映像毎に 16 チャンネル・エンベデッド + Dante または AES67

i44

- ・コンパクトな 2RU ユニット
- ・4 チャンネル HD SDI 入力
- ・4 チャンネル UHD SDI 入力
- ・4TB SSD 内蔵ストレージ × 8
- ・映像：HD 720p、1080i、1080p、8/10 ビット、i44 & i84 は UHD 8/10 ビット
- ・音声：映像毎に 16 チャンネル・エンベデッド + Dante または AES67

i84

- ・コンパクトな 2RU ユニット
- ・8 チャンネル HD SDI 入力
- ・4 チャンネル UHD SDI 入力
- ・4TB SSD 内蔵ストレージ × 8
- ・映像：HD 720p、1080i、1080p、8/10 ビット
- ・音声：映像毎に 16 チャンネル・エンベデッド + Dante または AES67

オプション

VDR Panel

クリップ再生、プログラム遅延、モニター・ウォール再生など、様々なシナリオに対応する拡張マルチチャンネル・コントロールを備えたウェブ・ベースの UI。

MultiBrowse

収録フィードを同期して確認できるマルチビューワー UI。オーディオのダウンミックス・モニタリングを含む、複数の出力先へのエクスポート、クリッピング、オーディオ・ダウンミックス・モニタリングが可能。

XDCam

HD ビデオの収録と保存にテーブルス・フォーマットを必要とする i4 および i8 ユーザー向けの XDCam HD コーデック・オプション。



i4	i8	i44	i84
ビデオ			
HD SDI 入力× 4	HD SDI 入力× 8	HD SDI 入力× 4、UHD SDI 入力× 4	HD SDI 入力× 8、UHD SDI 入力× 4
DNxHD 121/145/242/291 Mbps（8 ビット） および 184/220/367/440 Mbps（10 ビット）		DNxHD 121/145/242/291 Mbps（8 ビット） および 184/220/367/440 Mbps（10 ビット）	
		DNxHR 919/1101 Mbps（8 ビット） および 1389/1665 Mbps（10 ビット、最大 3 入力）	
ビデオ規格			
HD 720p50/59.94、HD 1080i50/59.94、HD 1080p 23.98/24/25/29.97/29.97psf/50/59.94、8 または 10 ビット		HD 720p50/59.94、HD 1080i50/59.94、HD 1080p 23.98/24/25/29.97/29.97psf/50/59.94、8 または 10 ビット UHD 2160p50/59.94 8 または 10 ビット（最大 3 入力）	
オーディオ			
エンベデッド・オーディオ：映像チャンネル 毎に 16 トラック	エンベデッド・オーディオ：映像チャンネル 毎に 16 トラック	エンベデッド・オーディオ：映像チャンネル 毎に 16 トラック	エンベデッド・オーディオ：映像チャンネル 毎に 16 トラック
64 チャンネル Dante または 64 チャンネル AES67	64 チャンネル Dante または 64 チャンネル AES67	64 チャンネル Dante または 64 チャンネル AES67	64 チャンネル Dante または 64 チャンネル AES67
録画プロファイル			
DNx と H.264 を同時録画	DNx と H.264 を同時録画	DNx と H.264 を同時録画	DNx と H.264 を同時録画
XDCam コーデック・オプション	XDCam コーデック・オプション	XDCam コーデック・オプション	XDCam コーデック・オプション
ストレージ			
4TB SSD 内蔵ストレージ	4TB または 4TB SSD 内蔵ストレージ	4TB SSD 内蔵ストレージ× 8	4TB SSD 内蔵ストレージ× 8
ネットワーク			
10 ギガビット RJ45 イーサネット・ポート× 2	10 ギガビット RJ45 イーサネット・ポート× 2	10 ギガビット RJ45 イーサネット・ポート× 2	10 ギガビット RJ45 イーサネット・ポート× 2
オペレーティング・システム			
Windows 11 IoT Enterprise LTSC	Windows 11 IoT Enterprise LTSC	Windows 11 IoT Enterprise LTSC	Windows 11 IoT Enterprise LTSC
寸法（高さ×幅×奥行き）& 重量、その他			
1RU 筐体：43.6 × 438.4 × 649.9 mm 重量：12.8 kg	1RU 筐体：43.6 × 438.4 × 649.9 mm 重量：12.8 kg	2RU 筐体：89 × 437 × 648 mm 重量：18.3 kg	2RU 筐体：89 × 437 × 648 mm 重量：18.3 kg
ラックマウント・オプション	ラックマウント・オプション	ラックマウント・オプション	ラックマウント・オプション
冗長化デュアル電源ユニット 110/230 V、 500 W	冗長化デュアル電源ユニット 110/230 V、 500 W	冗長化デュアル電源ユニット 110/230 V、 920 W	冗長化デュアル電源ユニット 110/230 V、 920 W



RiVIEW

RV4 / RV8 / RV16 VIDEO REVIEW

SimplyLive RiView ビデオ・レビュー・ソリューションは、公式やコーチング、またはあらゆるビデオ・レビュー向けの最もユーザー・フレンドリーかつ直感的なアプリケーションです。

RiView ソリューションは3つの主要バンドルが用意されており、ご予算に合わせて最適な構成をお選びいただけます。RiView RV4、RV8、RV16の各バンドルでは、720p、1080i、1080p SDR フォーマットのHD イベントに、4、8、16系統のカメラ入力から選択できます。大規模なレビューが必要な場合は、複数のRiView システムを簡単にネットワーク化して、ニーズに合わせて拡張できます。

SimplyLive RiView の基本構成には、システム毎にオペレーター3人まで拡張できるオプションを備えたシングルユーザー・セットアップが含まれています。この柔軟性により、試合役員や審判が自分でアクションを簡単にレビューしたり、チーム・レビューや他のユーザーが同じソースから独自の制御を管理できるように拡張したりできるようになります。

主な特長

- ・全ソースの同期制御
- ・様々な速度でのブラウズ、サーチ、プレイ
- ・レイアウト内の任意の角度でのピンチ&ズーム
- ・スポーツ別のユーザー・ロール・レイアウトを柔軟にカスタマイズ
- ・クリップしたコンテンツを複数の形式でエクスポート
- ・SSM オプション・ライセンス
- ・小規模から大規模イベントまで対応可能な拡張性
- ・リモート操作対応

RiView は直感的でパワフルなタッチスクリーン・ベースのインターフェイスとなるように、SimplyLive の基本コンセプトを用いて設計されています。RiView を用いると、試合役員は状況を容易に把握・確認し、簡潔かつ重要な判断を下すことができます。全アングルを同期制御できるため、最適なアングルが素早く見つかります。いつでも、どのソースでもピンチ&ズーム操作が可能で、重要な判定をより正確に行えます。

RiView のオプションには、会場にいないユーザー向けのリモート操作を追加する機能が含まれています。さらに、スーパーモーション・カメラをお持ちの場合は、RiView システムにそのカメラを組み込んでビデオ・レビューのニーズに対応することができます。



RiViewハードウェア・ユニット

RiView RV4

- ・コンパクトな1RUサーバー
- ・HD入力×4
- ・シングルユーザー（2人目および3人目のユーザーはオプション）
- ・SSM オプション・ライセンス
- ・冗長電源ユニット
- ・リモート・オペレーター・オプション
- ・サーバーのネットワーク化

RiView RV8

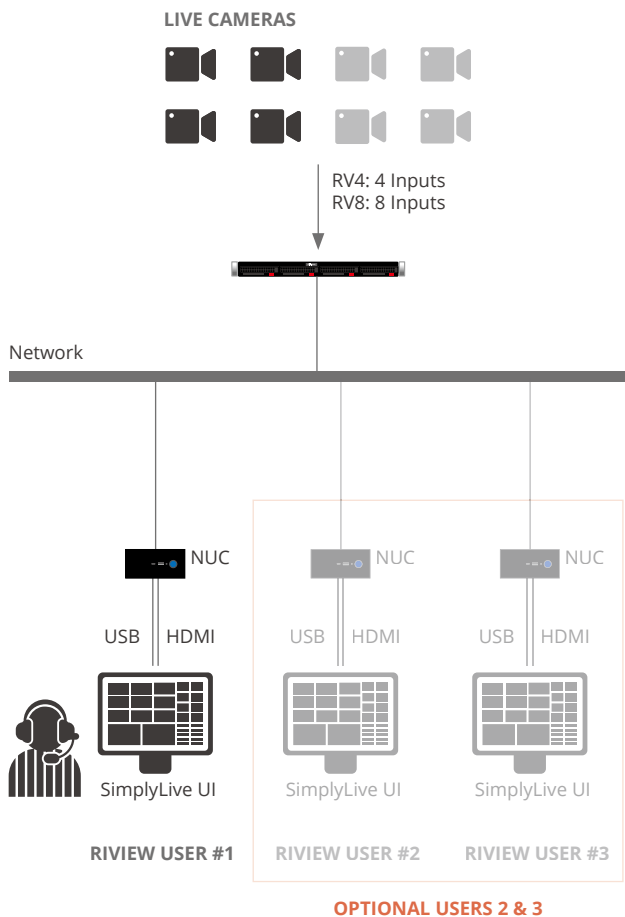
- ・コンパクトな1RUサーバー
- ・HD入力×8
- ・シングルユーザー（2人目および3人目のユーザーはオプション）
- ・SSM オプション・ライセンス
- ・冗長電源ユニット
- ・リモート・オペレーター・オプション
- ・サーバーのネットワーク化

RiView RV16

- ・2RUサーバー
- ・HD入力×16
- ・シングルユーザー（2人目および3人目のユーザーはオプション）
- ・SSM オプション・ライセンス
- ・冗長電源ユニット
- ・リモート・オペレーター・オプション
- ・サーバーのネットワーク化

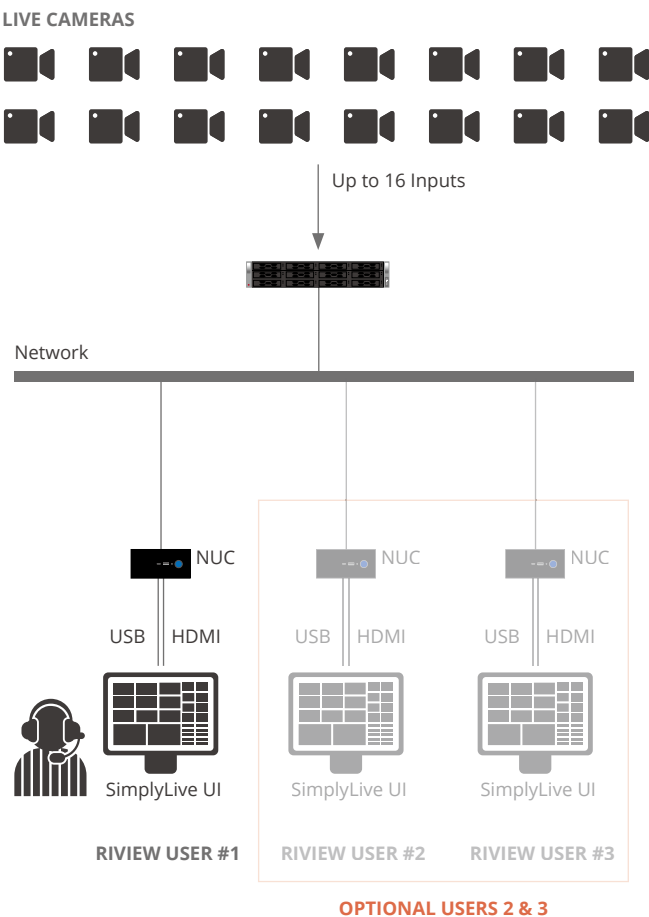
RV4/RV8

HD SDR構成



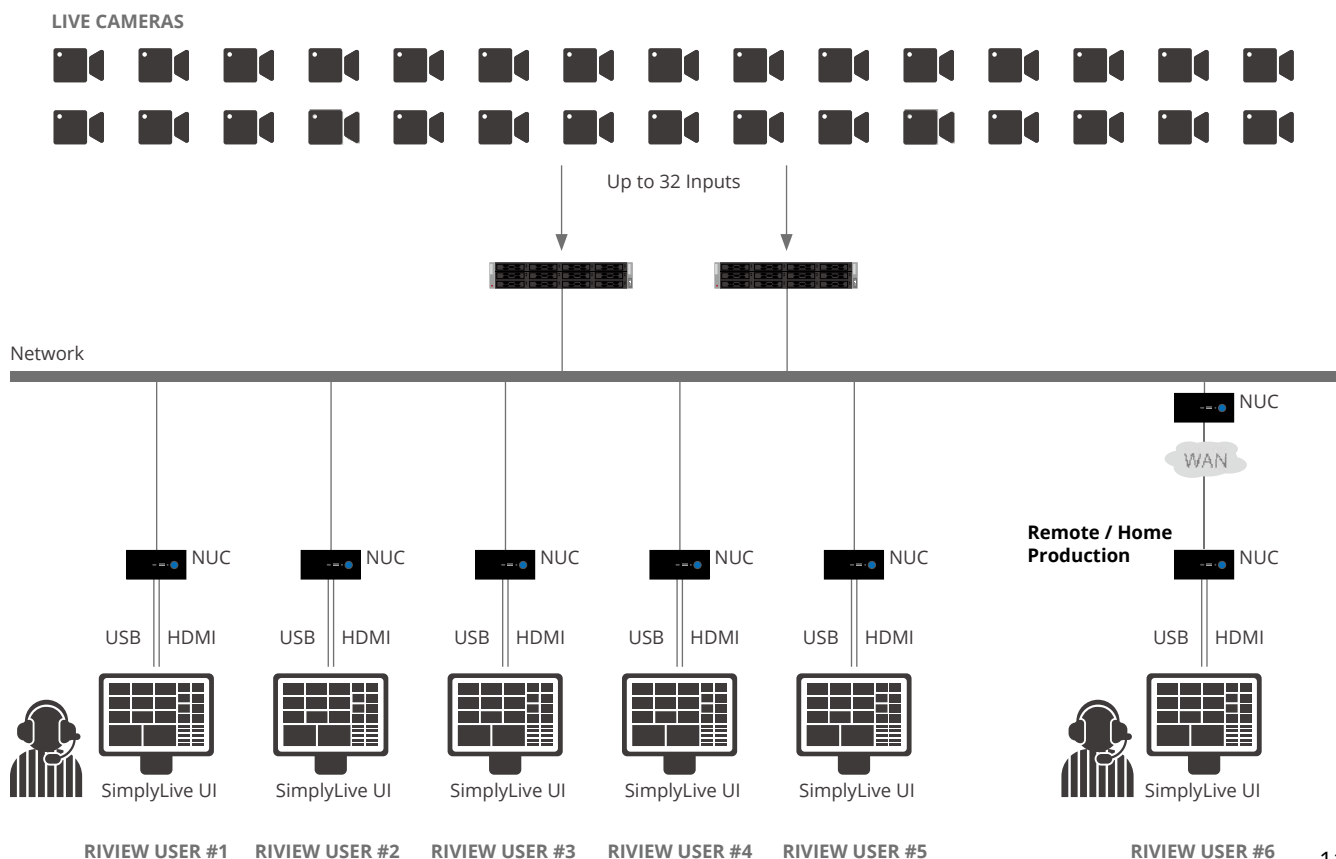
RV16

HD SDR構成



2 x RV16 Network

HD SDR構成



TECHNICAL SPECIFICATIONS

RV4	RV8	RV16
ビデオ		
3G SDI × 4	3G SDI × 8	3G SDI × 16
I/O オプション：SDI、NDI、TS UDP、TS RTP、RTMP（入力）、SRT	I/O オプション：SDI、NDI、TS UDP、TS RTP、RTMP（入力）、SRT	I/O オプション：SDI、NDI、TS UDP、TS RTP、RTMP（入力）、SRT
DNxHD 120/145/240/290 Mbps 8 ビット	DNxHD 120/145/240/290 Mbps 8 ビット	DNxHD 120/145/240/290 Mbps 8 ビット
シングル・ユーザーの基本構成 2 番目と 3 番目ユーザー用オプション	シングル・ユーザーの基本構成 2 番目と 3 番目ユーザー用オプション	シングル・ユーザーの基本構成 2 番目と 3 番目ユーザー用オプション
ビデオ規格		
HD 720p、1080i、1080p、8 ビット	HD 720p、1080i、1080p、8 ビット	HD 720p、1080i、1080p、8 ビット
オーディオ		
エンベデッド・オーディオ：映像チャンネル（入力または出力） 毎に 16 トラック + Dante または AES67	エンベデッド・オーディオ：映像チャンネル（入力または出力） 毎に 16 トラック + Dante または AES67	エンベデッド・オーディオ：映像チャンネル（入力または出力） 毎に 16 トラック + Dante または AES67
ストレージ		
8TB SSD（1U Mini）	8TB SSD（1U Mini）、4TB SSD × 4（1U Standard）	4TB SSD × 8
外部ストレージとの間のインポート / エクスポート用 USB3 コネクター	外部ストレージとの間のインポート / エクスポート用 USB3 コネクター	外部ストレージとの間のインポート / エクスポート用 USB3 コネクター
UI 用ミニ PC		
UI ミニ PC はバンドルに含まれる 2 台目と 3 台目のミニ PC はオプション	UI ミニ PC 2 台がバンドルに含まれる	UI ミニ PC はバンドルに含まれる 2 台目と 3 台目のミニ PC はオプション
ネットワーク		
10 ギガビット RJ45 イーサネット・ポート × 2	10 ギガビット RJ45 イーサネット・ポート × 2	10 ギガビット RJ45 イーサネット・ポート × 2
コントローラー		
Shuttle Express	Shuttle Express	Shuttle Express
GP/IO		
GPI TSL5	GPI TSL5	GPI TSL5
オペレーティング・システム		
Windows 11 IoT Enterprise LTSC	Windows 11 IoT Enterprise LTSC	Windows 11 IoT Enterprise LTSC
寸法（高さ×幅×奥行き）& 重量		
1RU 筐体：43.6 × 438.4 × 429 mm 重量：9.1 kg	1RU 筐体：43.6 × 438.4 × 429 mm または 649.9 mm 重量：9.1 kg	2RU 筐体：89 × 437 × 648 mm 重量：18.3 kg
電源		
冗長化デュアル電源ユニット 110/230 V、400 W（Mini）	冗長化デュアル電源ユニット 110/230 V、400 W（Mini） 冗長化デュアル電源ユニット 110/230 V、500 W（Standard）	冗長化デュアル電源ユニット 110/230 V、920 W

VENUE GATEWAY

8 STANDARD
8 ADVANCED
1612 ADVANCED

RIEDEL の Venue Gateway は放送制作インフラと遠く離れた会場とを結ぶ低遅延・双方向・多チャンネル・多フォーマットに対応した集信装置です。映像信号、音声信号、タリー信号を集約して転送します。

SRT および SDI 接続に対応している Venue Gateway は、集信フィードの配信での俊敏性が優れています。ウェブ管理インターフェイスは設定を一元化して簡素化する設計になっています。H.264 などのコーデック形式に対応したこのゲートウェイ・ソリューションは、ソフトウェア定義による低遅延エンコード/デコード処理を最高の放送品質で、8、12、16 の双方向チャンネルに提供します。

Venue Gateway は ViBox プラットフォームに直接送信される SRT ソースとのシームレスな統合を実現します。内蔵の低遅延マルチビューワーにより、リモートまたはオンサイトのエンジニアは全ソースをリアルタイムで確認し、事前にロードしてあるコンテンツを用いてネットワーク・インフラをテストすることができます。

Venue Gateway には Standard 版と Advanced 版が用意されており、Venue Gateway Standard は 8 チャンネルのコンパクトな SDR モデル、Venue Gateway Advanced は 1RU または 2RU の筐体で HDR 機能を提供します。

Venue Gateway はユーザーの方々に柔軟性と信頼性をお届けするように設計されており、現代のリモート・プロダクションのあらゆる要件に対応する完全なソリューションです。

主な特長

- ・リモート・プロダクションの集信用の 8 チャンネル（SDR）双方向 SRT エンコーダー/デコーダー
- ・リモートまたはオンサイトでのモニタリングが可能な低遅延マルチビューワー内蔵
- ・エンベデッド・オーディオを含むエンコード・ソースからデコード・ソースへの内部オーディオ・ルーティング
- ・カメラ・オペレーター向けに TSL-5 または GPI/O 経由でリモート・プロダクション・ミキサーからのタリーを受信



Venue Gateway のウェブ・インターフェイス



Venue Gateway 処理ユニット

Venue Gateway 8 Standard	Venue Gateway 8 Advanced	Venue Gateway 16 / 12 Advanced
インターフェイス		
双方向3G-SDI×8	双方向3G-SDI×8	双方向3G-SDI×16/12
1ギガビットRJ45イーサネット×2	10ギガビット×2、1ギガビットRJ45イーサネット×2	10ギガビット×2、1ギガビットRJ45イーサネット×2
ゲンロック入力×1	ゲンロック入力×1	ゲンロック入力×1
LTC XLR×1	LTC XLR×1	LTC XLR×1
ビデオ・コーデック		
H.264 4:2:0 8ビット	H.264 4:2:0 8ビット	H.264 4:2:0 8ビット (最大16双方向チャンネル)
H.264 4:2:2 10ビット	H.264 4:2:2 10ビット	H.264 4:2:2 10ビット (最大12双方向チャンネル)
エンコード/デコード・チャンネル数はビデオ規格、ビット深度、コーデックの種類、パラメーターによって異なります。		
オーディオ・コーデック		
AAC	AAC	AAC
MPEG-1 Layer II	MPEG-1 Layer II	MPEG-1 Layer II
伝送フォーマット		
SRT	SRT	SRT
Dante Bridge (実装予定)	Dante Bridge (実装予定)	Dante Bridge (実装予定)
NDI® (実装予定)	NDI® (実装予定)	NDI® (実装予定)
TS UDP (実装予定)	TS UDP (実装予定)	TS UDP (実装予定)
TS RTP (実装予定)	TS RTP (実装予定)	TS RTP (実装予定)
タリー		
GPI/O	GPI/O	GPI/O
TSL5 over IP用のタリーとUMD	TSL5 over IP用のタリーとUMD	TSL5 over IP用のタリーとUMD
コミュニケーション・トークバック		
Dante®, AES67 (実装予定)	Dante®, AES67 (実装予定)	Dante®, AES67 (実装予定)
ローカル・ストレージ		
—	—	—
オペレーティング・システム		
Windows 11 Pro 64ビット	Windows 11 Pro 64ビット	Windows 11 Pro 64ビット
寸法 (高さ×幅×奥行き) & 重量、電源		
1RU筐体: 43.6×438.4×429 mm	1RU筐体: 43.6×438.4×649.9 mm	2RU筐体: 89×437×648 mm
重量: 9.1 kg	重量: 12.8 kg	重量: 18.3 kg
冗長化デュアル電源ユニット110/230 V、500 W	冗長化デュアル電源ユニット110/230 V、500 W	冗長化デュアル電源ユニット110/230 V、920 W
モニタリング		
映像、音声、TC、タリーの統合マルチビューワー	映像、音声、TC、タリーの統合マルチビューワー	映像、音声、TC、タリーの統合マルチビューワー
未回復パケット、CCエラー、RTPシーケンス・エラー、ETR290 (サードパーティ経由)	未回復パケット、CCエラー、RTPシーケンス・エラー、ETR290 (サードパーティ経由)	未回復パケット、CCエラー、RTPシーケンス・エラー、ETR290 (サードパーティ経由)



SIMPLYLIVE PRODUCTION SUITE

MULTI-CAMERA PRODUCTION RE-IMAGINED.

FLEX

Simple. Flexible. Reliable. Affordable.

Simplylive Production Suite Flex はソフトウェア駆動型のライブ・プロダクション・プラットフォームです。ライブ・プロダクションからインスタント・リプレイ、インジェスト・レコーディング、ストリーミング、ビデオ・レビューまで、必要なタスクに合わせて調整された幅広いアプリケーション・レイヤーから選択頂けます。このダイナミックなスイート・ソリューションは運用に真の柔軟性をお届けし、個々のユーザー・ライセンスでライブ・プロダクション、リプレイ、ビデオ・レビューの各機能を提供します。

この高度にモジュール化されたソリューションはお客様のニーズに合わせて多用途にお使い頂けます：SimplyLive Production Suite Flex なら、大規模イベントに対応できるよう人員を追加したり、必要に応じてワン・オペレーター・ショーに縮小したりすることも可能です。現代のあらゆるビデオ・フォーマット（SDI、NDI、SRT 他）に対応し、IP およびクラウド環境への移行も容易です。カメラやビデオ・ソースのライブ・スイッチング、スローモーション・リプレイのキューイングとスクラブ、オーディオ・コントロール、グラフィックスの追加など、すべてがタッチスクリーン・インターフェイス 1 つで操作できます。今日の新世代のプロデューサーの方々は、限られた予算内で、拡大するニッチ市場向けに、より高品質なコンテンツを制作する必要性を理解しています。スポーツやニュース、ライブ・トークであれば、SimplyLive は第一にお選び頂けるプラットフォームです。

SimplyLive Connect と SimplyLive デバイス・プラグインで相互運用性を拡大

SimplyLive Connect により、上記のような全機能を大規模な放送インフラに統合することがさらに容易になります。この新しい RestAPI により、外部の放送制御システムとのシームレスな統合が可能になり、チームは SimplyLive システムを、機能の幅がますます広がる、最新の統合 DMC（Dynamic Media Facility）の一部として監視・管理できるようになります。コントロール・サーフェス向けには、SimplyLive アプリケーションへの直接アクセスを提供する gRPC API の拡充を図り、サードパーティ製ハードウェアやカスタム・ソリューションとの統合を可能にしました。SimplyLive の相互運用性の向上により、制作インフラはよりスマートで、より接続性が高く、将来の分散ワークフローのニーズに完全に対応できるようになります。

Flex ライセンス・モデル：拡張の自由とコスト削減の柔軟性

RIEDEL は Flex ライセンス・モデルにより、ライブ・プロダクション・システムがより幅広い運用ニーズに適応する方法を作り直しました。お客様は独自の制作目標と予算戦略に合わせて、多様な導入オプションから選ぶことができます。長期利用のための一括購入、短期プロジェクト向けの従量課金モデル、あるいはその中間のハイブリッド・アプローチなど、様々な選択肢をご用意しています。



サーバーをお選びください……

SimplyLive サーバーは Live Production Suite の基盤です。そのため、まず次の 2 つの基本的な質問に答えて構成を選びましょう：

- ・何をしたいですか？
- ・どの程度のパワーが必要ですか？

最初の答えはプロダクションに求められる運用上の役割を決定します。シングル・ユーザーとしての完全なライブ・プロダクション・セットアップが必要な場合でも、リプレイ・オペレーター向けワークステーションが必要な場合でも、審判や役員のためのビデオ・レビュー・システムが必要な場合でも、あるいはこういった役割を組み合わせる場合でも、SimplyLive Suite はあらゆるニーズに対応します。また、インジェスト・レコーディングとマルチチャンネル・プレイアウトもサポートしていますので、あらゆるワークフローに対応する汎用性の高い選択肢となっています。さらに、新たな Flex ライセンス・モデルの柔軟性によって、SimplyLive Production Suite Flex をお客様固有の要件に合わせてさらに効率的にカスタマイズすることができます。Flex ソリューションの豊富な選択肢は特に価格の上でも柔軟性を提供できます。2 番目の答えは、処理能力、ストレージ、入出力の観点から、お客様のアーキテクチャ・ニーズを決定するものです。標準フレーム・レートの 1080p コンテンツを使ったライブ・

イベントを制作するだけでしょうか？ それともスーパーモーション・カメラの要件を満たす UHD HDR で制作しますか？ 従来のオンサイト制作に特注ハードウェアが必要ですか？ あるいはプライベート・データセンターやパブリック・クラウド内でリモート・プロダクションを組み込む必要がありますか？ SimplyLive Production Suite はどれもモジュール式ソフトウェア・アーキテクチャに基づいていますので、お客様に最適なソリューションをお届けできます。



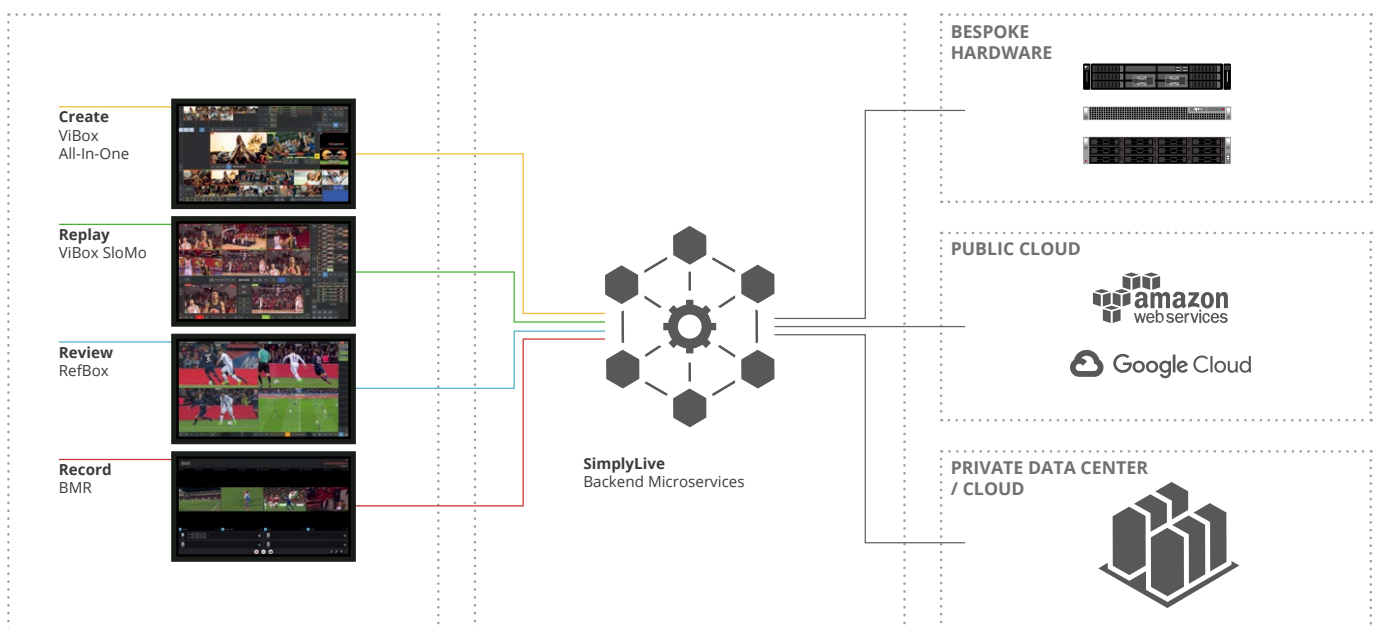
UHD / HD サーバー

……またはクラウドへ直接移行しましょう！

SimplyLive Production Suite は、画期的なソフトウェア定義のアプローチで業界に革命をもたらし、完全なクラウド・プラットフォームへのシームレスな移行を実現します。直感的で連携性に優れたワークフローは、プライベート・クラウドやパブリック・クラウドのインスタンスに簡単に導入でき、制作環境に合わせて拡張性とパワーを調整できます。

クラウド・プロダクション・プラットフォームは、ビデオ入出力数、リプレイの位置、マルチビューワー接続、コメンタリーの位置、インターカムのニーズに合わせて、テンプレートから選んで簡単にカスタマイズできます。

ONE SYSTEM. ANY ROLE. ANYWHERE.



ViBOX ALL-IN-ONE

Complete, Flexible Production

質の高いスポーツ番組を簡単に制作：タッチスクリーン・ワークフローを中心に構築されたスマートなユーザー・インターフェイスによって、複雑な機器の操作や習得の手間が省けます。

制作ニーズに合わせて操作：1人のオペレーターが1台のタッチスクリーンでプロダクション全体を司ることも、1つのプロダクションで複数オペレーターが最大3つの機能を担当することも可能です。

リモート・プロダクションでコストを削減：カメラとサーバーを会場に設置し、オペレーターを好きな場所に配置できます。

クラス最高のシステムとの連携：グラフィクスとオーディオのミキシングに特化した他のシステムと簡単に連携できます。NDI対応のグラフィクス・システムであれば、キーイング可能なグラフィック・レイヤーを入力できます。Dante対応のオーディオ・ミキサーからファイナル・ミックスをViBoxのプログラム出力に送ることも可能です。

入出力選択による柔軟なプロダクション：入力にはSDI、NDI、RTMP、TS UDP、ネイティブSRTのソースを選択できます。また、高フレーム・レートやスーパーモーション・カメラのソースを用いて最高品質のリプレイを提供することもできます。

番組のローカライズが容易：クリーン・オーディオを含む単一カメラ・フィードをダウンストリームに送信し、ローカライズされたV/O、グラフィクス、クリップを追加して、世界中のより多くの視聴者を惹き付けることができます。



ViBox All-In-One Live のユーザー・インターフェイス

主な特長

- ・リモート・ワークフロー対応
- ・拡張性の高いワークフロー
- ・最大 16 チャンネル
- ・ピクチャー・イン・ピクチャー (PiP)
- ・キーイング可能な3つのグラフィック・レイヤー
- ・外部 NDI グラフィクス統合
- ・32 個のオーディオ・プリセット・スナップショット
- ・32 個の手動トランジション・マクロ
- ・1000 個のプレイリスト作成可能
- ・コンテンツのインポート / エクスポート
- ・キーワード / タグ付け
- ・外部制御オプション用のキーボード・ショートカット

ViBox HD A-I-O

16 チャンネル HD、8 または 10 ビット
12 チャンネル HD、8 または 10 ビット
8 チャンネル HD、8 または 10 ビット
4 チャンネル HD、8 または 10 ビット

マルチユーザー・ワークフロー対応

SloMo、GFX、オーディオを統合

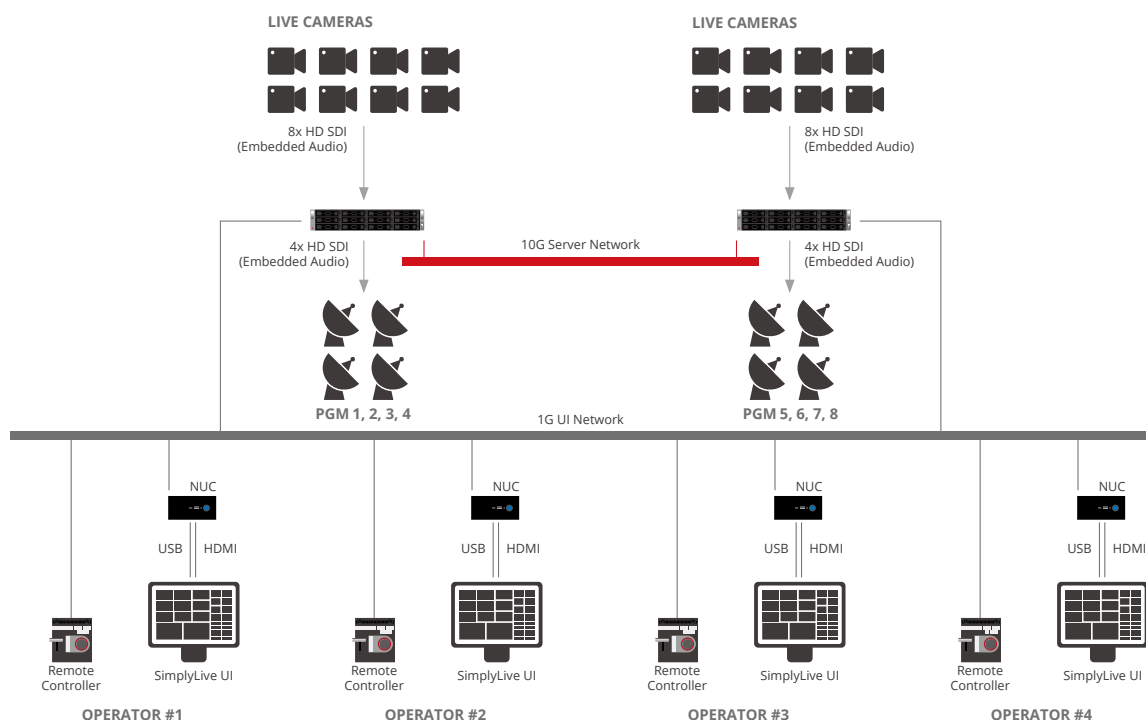
ViBox Mini A-I-O

8 チャンネル HD、8 ビット
4 チャンネル HD、8 または 10 ビット

シングルまたはデュアルユーザー

SloMo、GFX、オーディオを統合

マルチサーバー、マルチユーザーのワークフロー



VIBOX SLOMO

Ultra Intuitive and Scalable Live Replay

REPLAY FOR EVERYBODY,
EVERYWHERE – EVEN IN THE CLOUD

ViBox Slomo は市場で最も直感的で拡張性に優れたライブ・リプレイ・システムです。あらゆる規模の高品質ライブ・スポーツ・プロダクションに対応します。

プロダクションにはカメラが何台ありますか？ HD が 4 台？ UHD が 12 台または 6 台？ ViBox Slomo ならばあらゆるニーズに対応できます。大規模なプロダクションでは、ViBox Slomo は、複数ユーザー・インターフェイスに信号供給する SimplyLive サーバー・ネットワークに対して最大数十台の HD カメラまで拡張できます。この豊富な選択肢の中から、オペレーターは必要なカメラ・レイアウトを選ぶことができます。

ViBox Slomo はオペレーターの作業スタイルに合わせて設計されています。直感的なボタン・レイアウトとジョグ・ホイールを備えた使い慣れたリモート・コントロールが好きな方もいらっしゃる、アクセスし易いコントロールと快適なスクロール・パッドを備えたタッチスクリーン・ユーザー・インターフェイスを好む方もいらっしゃいます。そして、両方を同時に操作したいオペレーターもいらっしゃいます。ViBox Slomo はそのすべてを実現します。

直感的。高信頼性。拡張可能。リプレイ・オペレーターの方々は ViBox Slomo での作業に満足し、ディレクターの皆さんはそのルックスに満足するでしょう。

主な特長

- ・リモート・ワークフロー対応
- ・高い拡張性
- ・サーバー毎に最大 15 入力／最大 6 出力
- ・スーパースローモーション収録（最大 SSM × 8）
- ・1000 個のプレイリスト
- ・プレイリストのエクスポート
- ・キーワード / タグ付け
- ・コンテンツのインポート / エクスポート
- ・リモート・コントローラー・オプション
- ・PiP クロック・オーバーレイ・オプション
- ・アニメーション・グラフィック・ワイプ / RTD
- ・複数のリプレイ・ソース・レイアウト

BMR

Flexible & Integrated Ingest Recorder

BMR インジェスト・レコーダーは一般的なマスターおよび ISO レコーディング・システムをはるかに超える柔軟な機能を備えています。

SimplyLive Production Suite Flex の俊敏性をさらに高めるのが BMR アプリケーション。お使いのサーバーの種類に応じて、BMR を同一システム上で透過的に実行し、他の SimplyLive アプリケーションと同時に収録できます。また、同じ ViBox システムを用いて他の SimplyLive アプリケーションを実行することもできます：複数 ViBox Slomo アプリケーション、RefBox Review アプリケーションと組み合わせた Slomo などです。

BMR はローカルに収録するだけではありません。ネットワーク接続ストレージや FTP サイトへの収録、そしてウェブへのライブ・ストリーミングなど、すべて同時に行えます。

主な特長

- ・ローカル・ストレージ・システム（USB、HDD）、ネットワーク・ストレージ・システム（SAN、NAS）、FTP への複数宛先への同時ストリーミングが可能
- ・同時ウェブ・ストリーミング：RTMP または HLS を用いる H.264 および H.265 コーデック
- ・プライマリ・レコード・コーデック：DNxHD などの柔軟な選択肢
- ・リモート・ワークフローとマルチアプリケーションに対応

REFBOX

Flexible, Affordable Video Review

RefBox ビデオ・レビューは、スポーツ審判がコート上で適切な判断を下したり、コーチがロッカールームで戦略を検討するために必要な機能をすべて備えています。Refbox は医療レビューや複数カメラのセキュリティ用途にも最適な設計になっています。単一のシステムあるいはネットワーク内の複数サーバーを使う場合でも、RefBox は全ビデオ・ソースを直感的に同期制御できます。タッチスクリーン UI でショットを簡単にスワイプできます。画面をタッチして複数のアングルを選択・比較したり、ショットをピンチしてズームインしたりが可能です。アクションをフレーム毎に簡単に確認することもできます。

RefBox と他のレビュー・システムとの最大の違いは、同じプラットフォーム上で他の SimplyLive アプリケーションを実行できることです。つまり、金曜日にバスケットボールの試合で審判レビューにシステムを使用し、土曜日には同じシステムをフットボールの試合用のオールインワン・プロダクション・システムとして使うことができます。平日にはコーチが選手のパフォーマンスを RefBox 上で分析できます。ライブ・プロダクション機能と公式レビューの両方を同時に必要とする場合はどうすればよいでしょうか？ あるいは、一番いいハイライトや重要なレビューを切り取ってエクスポートしたいですか？ 問題ありません— SimplyLive Production Suite Flex はこういったタスクすべてを簡単に管理できるパワーを備えています。

主な特長

- ・スーパースローモーション収録
- ・複数レイアウト
- ・全アングルのピンチ&ズーム
- ・様々な速度でブラウズ、サーチ、プレイ
- ・リモート・ワークフロー対応
- ・複数ユーザー
- ・柔軟なユーザー・ロール
- ・複数のフォーマットへのエクスポート
- ・PiP クロック・オーバーレイ・オプション
- ・キーワード / タグ付け
- ・リモートコントローラー・オプション



<https://www.hibino-intersound.co.jp/>

ヒビノインターサウンド株式会社

〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70

E-mail: info@hibino-intersound.co.jp

- このカタログに掲載されている製品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 製品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。
- 仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。
- このカタログに記載されている商品名、会社名等は、各社の登録商標または商標です。