



CORE4560

Binaural Headset Microphone

取扱説明書



2020年9月版

このたびは DPA Microphones CORE4560 バイノーラル・ヘッドセット・マイクロホンをお買い求めいただき、誠にありがとうございます。ご使用いただく前に必ず本書をお読みいただき、内容をよくご理解された上で正しくお使いください。またお読みになったあとは、保証書と一緒にいつでも見られるところに保管してください。

CORE4560 は、音質に定評ある DPA のミニチュアマイクロホン CORE4060 を搭載したバイノーラル・ヘッドセット・マイクロホンです。感度の差が± 1.5dB 以内の厳選した 2 個のマイクロホンを搭載しているため、限りなく近い特性を得ることができます。また頭部に装着することで、実際に聞こえる音に近い、自然な 3D 録音が可能。HRTF 理論に基づいているため、録音した音源はヘッドホンで聴くか、高さ情報を含む 3D フォーマットに変換してください。



ヘッドバンド部には、軽量かつ柔軟なフレームを採用しています。マイクそのものを目立たせることなく、安定して装着できます。

■ 梱包内容

- ・本体× 1
- ・ウインドスクリーン (大) × 2
- ・ウインドスクリーン (小) × 2
- ・キャリングポーチ× 1



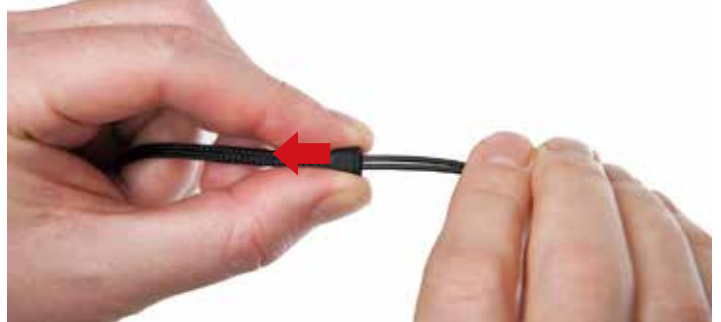
※ウインドスクリーンには、耳の中でマイクのポジションを安定させることと、ウインドノイズを低減する役割があります。大小 2 種類のウインドスクリーンが付属していますので、適切なサイズを選び、マイクに装着してください。また汚れが気になったら、薄めた中性洗剤とぬるま湯で汚れを落とし、自然乾燥させてください。別途ウインドスクリーンだけご購入いただくことも可能です (裏面の ” ■ 付属品 ” 参照)

■ 各部の名称



■ フレームサイズの調整

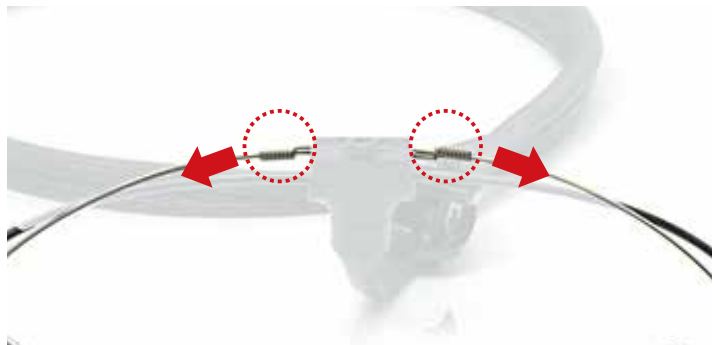
- ・ クロージングクリップを外します。
- ・ ケーブルのブレードスリーブ・カバーを緩め、スリーブの下部を矢印の方向にやさしく引き上げてください。



- ・ フレームサイズを大きくする場合は、イヤーフック近くのケーブルとフレームを持って、反対方向に優しく引っ張ります。



- ・ フレームサイズを小さくする場合は、ヘッドセットフレームにあるコイル部分を持って、優しく引っ張ります。フレームサイズが決まったら、ブレードスリーブ・カバーを上から下へ馴染しながらケーブルを優しく引っ張ります。
- ・ 最後にクロージングクリップを戻します。



■ メンテナンス

- ・ 本製品は湿気や水分への十分な耐久性を備えていますが、品質を維持するために、できるだけ湿気の多い場所は避けて保管してください。
- ・ マイクロホンの近くで静電気除去スプレーなどの薬剤を使用しないでください。重大なダメージの原因となる可能性があります。
- ・ 本製品のマイクカプセルは、” 純水 ” を使用してクリーニングすることができます。クリーニング方法についての詳細は、右記 QR コードからご確認いただけます。



■装着方法

ヘッドセットフレーム全体を首の後ろにまわし、イヤーフック部を耳に掛け、マイククロホンを外耳道に優しく押し込みます。この時強く押し込みすぎないようにご注意ください。音質に影響する場合があります。



イヤーフック部が耳にフィットして安定しているかを確認してください。



■ケーブルの調整

マイクの位置がずれないように、必ずクロージングクリップをご使用ください。衣服の襟などに取り付け、ケーブルによる荷重でマイクが引っ張られることを防ぎます。



頭を動かした際にマイクが引っ張られることのないよう、ヘッドセットフレームとクロージングクリップの間にケーブルで小さな輪を作ることをお勧めします。



■CORE4560の接続

CORE4560の駆動には電源と、DPA Microphones "MMA-A"などのデジタルオーディオデバイスまたはワイヤレス送信機が必要です。イヤーフック近くに白くマークされている方が白いコネクターに対応しています。

デバイスに接続する際は左右にご確認ください。白くマークされている方のマイクを右耳に装着した場合、白いコネクターは【右: Right】に接続します。



■付属品

- ▼フォームウインドスクリーン (小) × 2
 - ・φ 11 × 15mm
 - ・追加購入の際の型番: DUA0531B (5個入)
- ▼フォームウインドスクリーン (大) × 2
 - ・φ 15 × 21mm
 - ・追加購入の際の型番: DUA0560 (5個入)



■別売アクセサリ

- ▼MicroDot → XLR3ピン変換アダプター DAD60001-BC



- ▼デジタルオーディオ・インターフェース MMA-A



■仕様

型番: 4560-OC-B-B00

指向特性: 無指向性

カートリッジタイプ: プリポラライズド・コンデンサー型

周波数レンジ: 20Hz ~ 20 kHz

感度 (± 3 dB@1kHz): -34dB re 1V/Pa (差異は± 1.5dB 以内)

等価雑音レベル (A ウェイト): 23dB

全高調波歪 (THD): 1% 以下 (126dB

SPL RMS, 129 dB SPL ピーク)

ダイナミックレンジ (代表値): 106dB

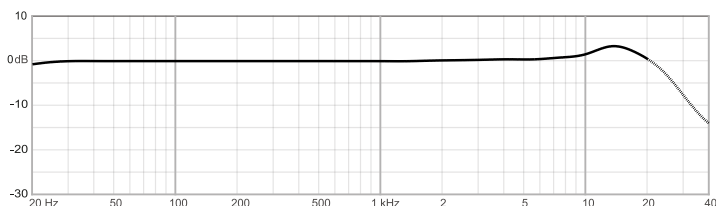
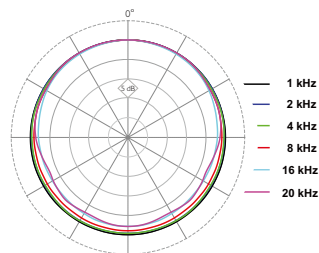
最大音圧レベル (THD10%): 134dB SPL

コネクター: MicroDot × 2

※白のコネクターは、白くマークされているイヤーフック側のマイクに対応しています。

電源: DC 5V ~ 50V (ワイヤレスシステム)

ファンタム DC48V ± 4V (ワイヤード)



- 商品写真やイラストは、実際の商品と一部異なる場合があります。
- 掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。
- 記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。



ヒビノインターサウンド株式会社

〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70 TEL: 03-5419-1560 FAX: 03-5419-1563
E-mail: info@hibino-intersound.co.jp https://www.hibino-intersound.co.jp/