

HALF THE SIZE ALL THE POWER

avantis **SOLO**



IT'S TIME FOR YOUR **SOLO**



ALLEN & HEATH
www.allen-heath.com/avantis

96kHz、64 入力チャンネル / 42 バス、0.7ms の超低レイテンシー

Avantis



Avantis Solo

coming soon



Avantis



Avantis Solo

Pick your size

Avantis と Avantis Solo は、同じ 64 入力チャンネル / 42 バス、96kHz ミックス・エンジンをベースに開発されており、唯一の違いはミキサー上で使用できる物理的なコントロールと I/O の数です。用途やミキシング・スタイルに最適なフォーム・ファクターをお選びください。

▼ 共通の特徴

- 96kHz FPGA プロセッシング
- 64 入力チャンネル / 42 バス
- 0.7ms の超低レイテンシー
- 豊富な I/O 拡張ユニットで様々な状況に対応
- dPack の追加購入でミキシングの幅をアップグレード
- 12 RackExtra FX スロット (専用ステレオリターン付き)
- 2 × オーディオ・ネットワーク用 128 × 128 I/O ポート
- 16 × DCA (Digitally Controlled Amplifier)
- 設備会場のオーディオ・コントロールやパーソナル・ミキシングができる便利なアプリを複数用意

▼ Avantis

- 2 × 15.6 インチフル HD 静電容量式タッチスクリーン
- 24 × アサイン可能なソフトキー
- 24 フェーダー、6 レイヤー
- アナログ入力 12 系統、ステレオ AES 入力 1 系統
- アナログ出力 12 系統、ステレオ AES 出力 2 系統

▼ Avantis Solo

- 1 × 15.6 インチフル HD 静電容量式タッチスクリーン
- 18 × アサイン可能なソフトキー
- 12 フェーダー、6 レイヤー
- アナログ入力 6 系統、ステレオ AES 入力 1 系統
- アナログ出力 6 系統、ステレオ AES 出力 1 系統



ヒビノインターサウンド株式会社

〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70

TEL: 03-5419-1560 FAX: 03-5419-1563

<https://www.hibino-intersound.co.jp/>

E-mail: info@hibino-intersound.co.jp

- 商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 商品写真は、実際の商品と一部異なる場合があります。
- 掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。
- 記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。

2023年11月版