

PRODUCT CATALOG

2026



Headset Microphones

ヘッドセット・マイクロホン

小型で目立たず超軽量のヘッドセット・マイクロホンは、付け心地も良好。
自然でクリアな音質と優れた機能を併せ持ち、世界中の劇場で使用されています。

ヘッドセット・マイクロホン

CORE6066

オープンプライス



▶ P.34

無指向性

簡単かつ確実にフィットする新機構を採用。
明瞭な音質を獲得する高品位モデル。

■ フームとフレームのサイズはいずれも1種類のみ。簡単な調整だけで誰にでもフィットするため、短い時間で確実に装着。

■ COREテクノロジーを搭載した直径3mmのカプセルを採用。全帯域にわたって透明感のある明瞭な音質を実現。

■ マイク本体を目立たせずにクオリティの高い音質が要求される舞台や放送などハイレベルなシーンで活躍。

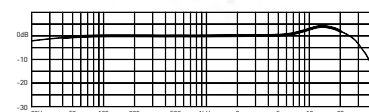
■ 別売のワイヤレス用アダプターを使用して、各社のワイヤレス用マイクとしても使用可能。ShureやSennheiserなど主要なワイヤレスシステム用のアダプターは、直付け加工を施した製品も用意。

■型番一覧

色	端子	型番	色	端子	型番
黒	MicroLock	6066-OC-R-B90 NEW	ベージュ	MicroLock	6066-OC-R-F90 NEW
	LEMO 3ピン	6066-OC-R-B03		LEMO 3ピン	6066-OC-R-F03
	TA4F	6066-OC-R-B10		TA4F	6066-OC-R-F10
	Mini-Jack	6066-OC-R-B34		Mini-Jack	6066-OC-R-F34

仕様 CORE6066 (MicroLock)

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリボライズド・コンデンサー型
周波数特性	20Hz~20kHz
周波数レンジ (±2dB)	40Hz~20kHz 4dBノットブースト@8~20kHz
感度 (±3dB@1kHz)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (128dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	102dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出力インピーダンス	MicroLock:30~40Ω, DAD9001:100Ω



ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD9001使用時)
電源	ワイヤレス:5V~10V, ワイヤード (DAD9001): ファンタムDC48V±4dB
色	黒、ベージュ
質量	11g (ケーブル・MicroLock端子含む)
マイクヘッド寸法	H3.4×W8.9mm (グリッド装着時)
カプセル直径	3mm
ケーブル長	1.3m (φ1.6mm)
付属品	ウインドスクリーン×3、メイクアップ カバー×1

ファー・ウインドスクリーン

AIR1

オープンプライス

過酷な環境でもマイク本来のサウンドを維持する
高品位ファー・ウインドスクリーン。

- ラベリア・マイク、ヘッドセット・マイクに対応。
- 強風下でも妥協せず明瞭度の高いサウンドを獲得する2層構造。
- ファーによる減衰を最小限に抑える構造。
- マイクの差し込みすぎを防ぎ、正確な位置にマイクを固定するマイクストップを搭載。
- 屋外など過酷な環境にも対応する高い耐久性。
- 豊富なバリエーションと汎用性。
 - ・2種類のサイズ(スモールとラージ)
 - ・6種類のカラー(黒、茶、ベージュ、白、オフホワイト、グレー)

■型番

■スモール:φ2.5~4.3mmのマイクに対応

色	型番
黒	AIR1-BLACK-S
茶	AIR1-BROWN-S
ベージュ	AIR1-BEIGE-S
白	AIR1-WHITE-S
オフホワイト	AIR1-OFFWHITE-S
グレー	AIR1-GRAY-S

■ラージ:φ4.3~5.8mmのマイクに対応

色	型番
黒	AIR1-BLACK-L
茶	AIR1-BROWN-L
ベージュ	AIR1-BEIGE-L
白	AIR1-WHITE-L
オフホワイト	AIR1-OFFWHITE-L
グレー	AIR1-GRAY-L



詳細はこちらから



■対応製品

■ラベリア・マイク

DPA 4060 / 4061 / 4062 / 4063	ラージ
DPA 4071	ラージ
DPA 4660 / 4661	ラージ
DPA 6060 / 6061	スモール
DPA 2061	ラージ
Countryman B6	スモール
Sennheiser MKE 2	ラージ
Sennheiser MKE 1	スモール
Sanken COS-11	スモール
Sony ECM-77B	ラージ
Sony ECM-90	スモール
Shure Twinplex	ラージ

■ヘッドセット・マイク

DPA 4066	ラージ
DPA 4266	ラージ
DPA 4466	ラージ
DPA 6066	スモール
Sennheiser HSP 2	ラージ
Sennheiser HSP Essential Omni	ラージ
Sennheiser SL Headmic	スモール
Countryman H6	スモール
Shure Twinplex TH53	ラージ

ヘッドセット・マイクロホン

4488 CORE+

NEW
オープンプライス

■ 単一指向性

優れた耐久性と柔軟性の高いフレーム。
イベントやスピーチ等に最適な単一指向性モデル。

- 定評ある4088、4288と同一の高品位単一指向性カプセルを搭載。
- フレキシブルで安定した装着感を獲得するハイブリッドタイプのフレームを搭載。
- フームとフレームのサイズはいずれも1種類のみ。簡単な調整だけで誰にでもフィットするため、短い時間で確実に装着。
- IP58 規格対応など高い耐久性を獲得。
- 別売のワイヤレス用アダプターを使用して、各社のワイヤレス用マイクとしても使用可能。Shure や Sennheiser など主要なワイヤレスシステム用のアダプターは、直付け加工を施した製品も用意。

■ 型番一覧

色	端子	型番
黒	MicroLock	4488-DP-R-B90
	LEMO 3ピン	4488-DP-R-B03
	TA4F	4488-DP-R-B10
	ミニプラグ	4488-DP-R-B34
ベージュ	MicroLock	4488-DP-R-F90
	LEMO 3ピン	4488-DP-R-F03
	TA4F	4488-DP-R-F10
	ミニプラグ	4488-DP-R-F34
茶	MicroLock	4488-DP-R-C90
	LEMO 3ピン	4488-DP-R-C03
	TA4F	4488-DP-R-C10
	ミニプラグ	4488-DP-R-C34

ヘッドセット・マイクロホン

4466 CORE+

NEW
オープンプライス

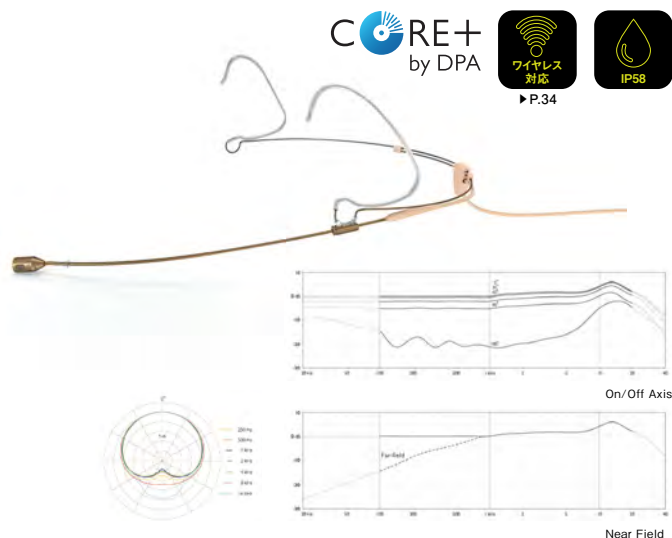
■ 無指向性

柔軟性のあるフレームにより快適な装着感を獲得。
自然で明瞭なサウンドの無指向性モデル。

- 定評ある 4066、4266 と同一の高品位無指向性カプセルを搭載。
- フレキシブルで安定した装着感を獲得するハイブリッドタイプのフレームを搭載。
- フームとフレームのサイズはいずれも1種類のみ。簡単な調整だけで誰にでもフィットするため、短い時間で確実に装着。
- IP58 規格対応など高い耐久性を獲得。
- 別売のワイヤレス用アダプターを使用して、各社のワイヤレス用マイクとしても使用可能。Shure や Sennheiser など主要なワイヤレスシステム用のアダプターは、直付け加工を施した製品も用意。

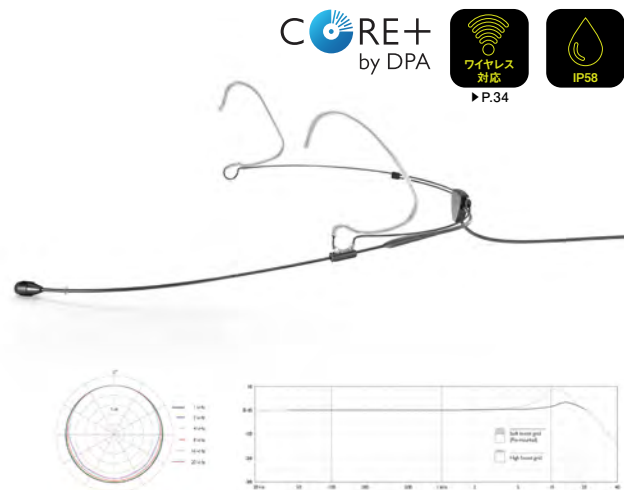
■ 型番一覧

色	端子	型番
黒	MicroLock	4466-OP-R-B90
	LEMO 3ピン	4466-OP-R-B03
	TA4F	4466-OP-R-B10
	ミニプラグ	4466-OP-R-B34
ベージュ	MicroLock	4466-OP-R-F90
	LEMO 3ピン	4466-OP-R-F03
	TA4F	4466-OP-R-F10
	ミニプラグ	4466-OP-R-F34
茶	MicroLock	4466-OP-R-C90
	LEMO 3ピン	4466-OP-R-C03
	TA4F	4466-OP-R-C10
	ミニプラグ	4466-OP-R-C34



仕様 4488 CORE+

指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリボライズド・コンデンサー型
周波数特性	20Hz~20kHz
感度 (±3dB@1kHz)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウエイト)	26dB(A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD 0.5%)	137dB SPL RMS, 140dB SPL peak
(THD 1%)	139dB SPL RMS, 142dB SPL peak
ダイナミックレンジ	116dB
最大音圧レベル	147dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD9001使用時)
電源	ワイヤレス 5V~10V
ワイヤード	ファンタムDC48V (12V以上で駆動)
色	黒、ベージュ、茶
ケーブル長	1.3m (φ1.6mm)
付属品	・ウインドスクリーン大×3、小×2・メイクアップカバー×1・キャリングポーチ



仕様 4466 CORE+

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリボライズド・コンデンサー型
周波数レンジ (±2dB)	40Hz~20kHz ・ソフトブーストグリッド使用時: 3dBブースト@8~20kHz ・ハイブーストグリッド使用時: 10dBブースト@12kHz
感度 (±3dB@1kHz)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウエイト)	26dB(A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD 0.5%)	133dB SPL RMS, 136dB SPL peak
(THD 1%)	136dB SPL RMS, 139dB SPL peak
ダイナミックレンジ	111dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD9001使用時)
電源	ワイヤレス 5V~10V
ワイヤード	ファンタムDC48V (12V以上で駆動)
色	黒、ベージュ、茶
ケーブル長	1.3m (φ1.6mm)
付属品	・ウインドスクリーン大×3・メイクアップカバー×1・キャリングポーチ

Headset
MicrophonesMiniature
MicrophonesVocal
MicrophonesLive Instrument
MicrophonesPencil
MicrophonesShotgun
MicrophonesInstallation
SolutionsSurround
SolutionsBinaural
Microphone

Adapters

ヘッドセット・マイクロホン

4088 CORE+

NEW
オープンプライス

■ 単一指向性

ハウリングに強く、ライブシーンに最適な単一指向性モデル。
ボーカルはもちろんスピーチにも対応する明瞭な音質。

- 周囲の雑音を排除して目的の音を確実に捉える単一指向性で、ライブパフォーマンスで威力を発揮。
- 装着感のあるワイヤー製のフレームを採用。耳掛け部やブームは優しく曲げることで微調整可能。
- ブームは左右どちらにも設置可能。
- マイクブームに付属する汗ストッパーと防湿性の高いダイアフラムを採用し、過酷な環境下でも高い信頼性を獲得。
- MicroLock 端子モデルは、別売りのワイヤレス変換アダプターと組み合わせることで、各社のワイヤレスシステムに対応（P.34参照）。

■ 交換用パーツ・アクセサリ（P.7参照）

■ 型番一覧

色	端子	型番
黒	MicroLock	4088-DP-A-B90-LH-S
	LEMO 3ピン	4088-DP-A-B03-LH-S
	TA4F	4088-DP-A-B10-LH-S
ベージュ	MicroLock	4088-DP-A-F90-LH-S
	LEMO 3ピン	4088-DP-A-F03-LH-S
	TA4F	4088-DP-A-F10-LH-S
茶	MicroLock	4088-DP-A-C90-LH-S



仕 様 4088 CORE+

指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数特性	20Hz~20kHz
感度 (±3dB)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD 0.5%)	137dB SPL RMS, 140dB SPL peak
(THD 1%)	139dB SPL RMS, 142dB SPL peak
ダイナミックレンジ	116dB
最大音圧レベル	147dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω
ケーブル長	1.2m (φ1.6mm)
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD9001使用時)
電源	ワイヤレス DC5V~50V
	ワイヤード ファンタムDC48V (12V以上で駆動) ※DAD9001使用時
質量	約14g ※ケーブル端子含む
付属品	ウインドスクリーン (DUA0560:黒 or DUA0567:ベージュ) ×3※、ウインドスクリーン (DUA0531B:黒 or DUA0531F:ベージュ) ×2、ポップスクリーン×1※、メイクアップカバー×1、キャリングポーチ×1 ※出荷時装着済

ヘッドセット・マイクロホン

4066 CORE+

NEW
オープンプライス

■ 無指向性

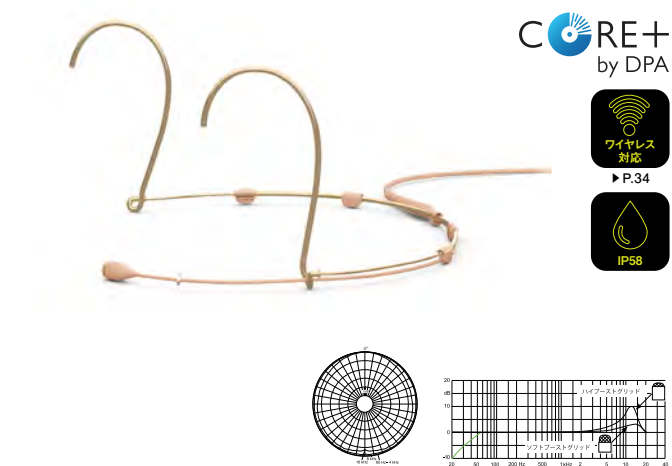
明瞭なサウンドの無指向性モデル。
IP58規格適合で、水や湿気、塵への高い耐久性を獲得。

- どの角度からもまんべんなく收音できる無指向性。スピーチやナレーション、歌など様々なシーンで活躍。
- ナノコーティングとハーメチック・シーリングを施し、水や湿気、塵に対する耐久性を備える、JIS 防水保護等級 IP58 規格に適合。
- マイクカプセルは精製水を使用したクリーニングが可能。
- 装着感のあるワイヤー製のフレームを採用。耳掛け部やブームは優しく曲げることで微調整可能。
- マイクブームに付属する汗ストッパーと防湿性の高いダイアフラムを採用し、過酷な環境下でも高い信頼性を獲得。
- ブームは左右どちらにも設置可能。
- MicroLock 端子モデルは、別売りのワイヤレス変換アダプターと組み合わせることで、各社のワイヤレスシステムに対応（P.34参照）。

■ 交換用パーツ・アクセサリ（P.7参照）

■ 型番一覧

色	端子	型番
黒	MicroLock	4066-OP-A-B90-LH-S
	LEMO 3ピン	4066-OP-A-B03-LH-S
	TA4F	4066-OP-A-B10-LH-S
ベージュ	MicroLock	4066-OP-A-F90-LH-S
	LEMO 3ピン	4066-OP-A-F03-LH-S
	TA4F	4066-OP-A-F10-LH-S
茶	MicroLock	4066-OP-A-C90-LH-S



仕 様 4066 CORE+

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ (±2dB)	40Hz~20kHz ・ソフトブーストグリッド使用時:3dBブースト@8~20kHz ・ハイブーストグリッド使用時:10dBブースト@12kHz
感度 (±3dB)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD 0.5%)	133dB SPL RMS, 136dB SPL peak
(THD 1%)	136dB SPL RMS, 139dB SPL peak
ダイナミックレンジ	111dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω
ケーブル長	1.2m (φ1.6mm)
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD9001使用時)
電源	ワイヤレス DC5V~50V
	ワイヤード ファンタムDC48V (12V以上で駆動) ※DAD9001使用時
質量	約14g ※ケーブル端子含む
付属品	ウインドスクリーン×3、ミニチュアグリッド (ソフトブースト) ×1※、ミニチュアグリッド (ハイブースト) ×1、メイクアップカバー×1、キャリングポーチ×1 ※出荷時装着済

ヘッドセット・マイクロホン

4288 CORE+

NEW
オープンプライス

単一指向性

透明感のある自然な音質の単一指向性モデル。
優れたセパレーションによりステージで活躍。

- 周囲の雑音を排除して目的の音を確実に捉える単一指向性で、ライブパフォーマンスで威力を発揮。
- イヤーフック部には弾力性に富んだ素材を採用し、どのような形状の耳にも確実にフィット。長時間使用しても疲れにくく、着脱も容易です。
- マイクケーブルやイヤーフック、マイクブームなどのパーツは取り外し可能。
- ブームは左右どちらにも設置可能。
- MicroLock 端子モデルは、別売りのワイヤレス変換アダプターと組み合わせることで、各社のワイヤレスシステムに対応 (P.34参照)。

■ 交換用パーツ・アクセサリ (P.7参照)

■ 型番一覧

色	端子	デュアルイヤー		シングルイヤー	
		ロング (120mm)	ミディアム (100mm)	ロング (120mm)	ミディアム (100mm)
黒	MicroLock	4288-DP-F-B90-LH	4288-DP-F-B90-MH	4288-DP-F-B90-LE	4288-DP-F-B90-ME
	LEMO 3ピン	4288-DP-F-B03-LH	—	4288-DP-F-B03-LE	—
	TA4F	4288-DP-F-B10-LH	—	4288-DP-F-B10-LE	—
ページジュ	MicroLock	4288-DP-F-F90-LH	4288-DP-F-F90-MH	4288-DP-F-F90-LE	4288-DP-F-F90-ME
	LEMO 3ピン	4288-DP-F-F03-LH	—	4288-DP-F-F03-LE	—
	TA4F	4288-DP-F-F10-LH	—	4288-DP-F-F10-LE	—
茶	MicroLock	4288-DP-F-C90-LH	4288-DP-F-C90-MH	4288-DP-F-C90-LE	4288-DP-F-C90-ME

ヘッドセット・マイクロホン

4266 CORE+

NEW
オープンプライス

無指向性

全帯域にわたって明瞭な音質を実現する無指向性モデル。
IP58規格適合の優れた耐久性で、ハードな環境にも対応。

- どの角度からもまんべんなく收音できる無指向性。スピーチやナレーション、歌など様々なシーンで活躍。
- イヤーフック部には弾力性に富んだ素材を採用し、どのような形状の耳にも確実にフィット。長時間使用しても疲れにくく、着脱も容易。
- マイクケーブルやイヤーフック、マイクブームなどのパーツは取り外して交換も容易です。
- ナノコーティングとハーメチックシーリングを施し、水や湿気、塵に対する耐久性を備える、JIS 防水保護等級 IP58 規格に適合。
- マイクカプセルは精製水を使用したクリーニングが可能。
- ブームは左右どちらにも設置可能。
- MicroLock 端子モデルは、別売りのワイヤレス変換アダプターと組み合わせることで、各社のワイヤレスシステムに対応 (P.34参照)。

■ 交換用パーツ・アクセサリ (P.7参照)

■ 型番一覧

色	端子/ブーム	デュアルイヤー		シングルイヤー	
		ロング (110mm)	ミディアム (90mm)	ロング (110mm)	ミディアム (90mm)
黒	MicroLock	4266-OP-F-B90-LH	4266-OP-F-B90-MH	4266-OP-F-B90-LE	4266-OP-F-B90-ME
	LEMO 3ピン	4266-OP-F-B03-LH	—	4266-OP-F-B03-LE	—
	TA4F	4266-OP-F-B10-LH	—	4266-OP-F-B10-LE	—
ページジュ	MicroLock	4266-OP-F-F90-LH	4266-OP-F-F90-MH	4266-OP-F-F90-LE	4266-OP-F-F90-ME
	LEMO 3ピン	4266-OP-F-F03-LH	—	4266-OP-F-F03-LE	—
	TA4F	4266-OP-F-F10-LH	—	4266-OP-F-F10-LE	—
茶	MicroLock	4266-OP-F-C90-LH	4266-OP-F-C90-MH	4266-OP-F-C90-LE	4266-OP-F-C90-ME



仕様 4288 CORE+

指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリポラライズドコンデンサ型
周波数特性	20Hz~20kHz
感度 (±3dB)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD 0.5%)	137dB SPL RMS, 140dB SPL peak
(THD 1%)	139dB SPL RMS, 142dB SPL peak
ダイナミックレンジ	116dB
最大音圧レベル	147dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω
ケーブル長	1.25m (φ1.6mm)
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD9001使用時)
電源	ワイヤレス DC5V~50V
	ワイヤード ファンタムDC48V (12V以上で駆動) ※DAD9001使用時
消費電力	1.5mA (マイクロホン)、3.5mA (DAD9001)
質量	約11g
付属品	ウインドスクリーン (DUA0560:黒 or DUA0567:ページジュ) ×3※、ウインドスクリーン (DUA0531B:黒 or DUA0531F:ページジュ) ×2、ポップスクリーン×1※、メイクアップカバー×1、識別リング (5色) ×各1、キャリングポーチ ※出荷時装着済



仕様 4266 CORE+

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリポラライズドコンデンサ型
周波数特性 (±2dB)	40Hz~20kHz ・ソフトブーストグリッド使用時:3dBブースト@8~20kHz ・ハイブーストグリッド使用時:10dBブースト@12kHz
感度 (±3dB)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD 0.5%)	133dB SPL RMS, 136dB SPL peak
(THD 1%)	136dB SPL RMS, 139dB SPL peak
ダイナミックレンジ	111dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω (MicroLock端子) 100Ω (DAD9001)
ケーブル長	1.25m (φ1.6mm)
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD9001使用時)
電源	ワイヤレス DC5V~50V
	ワイヤード ファンタムDC48V (12V以上で駆動) ※DAD9001使用時
消費電力	1.5mA (マイクロホン)、3.5mA (DAD9001)
質量	約11g
付属品	ウインドスクリーン×3、ミニチュアグリッド (ソフトブースト) ×1※、メイクアップカバー×1、識別リング (5色) ×各1、キャリングポーチ ※出荷時装着済

CORE+
by DPAHeadset
MicrophonesMiniature
MicrophonesVocal
MicrophonesLive Instrument
MicrophonesPencil
MicrophonesShotgun
MicrophonesInstallation
SolutionsSurround
SolutionsBinaural
Microphone

Adapters

ヘッドセット・マイクロホン

4188 CORE+

NEW
オープンプライス

■ 単一指向性

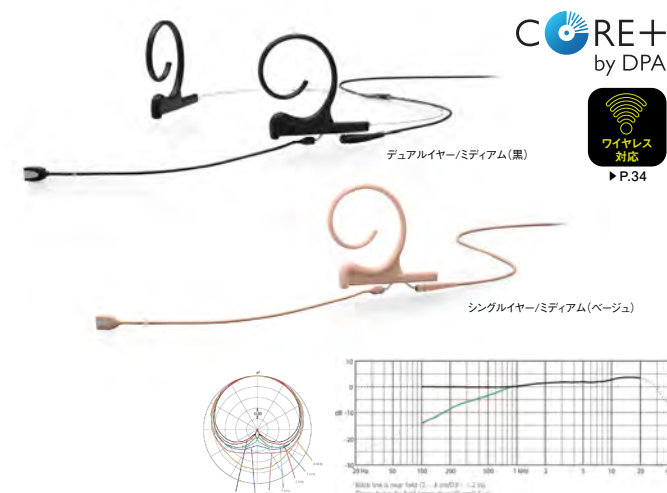
目的の音を確実に捉える単一指向性モデル。
講演等のスピーチはもちろんライブステージでも活躍。

- 周囲の雑音を排除して目的の音を確実に捉える単一指向性で、ライブパフォーマンスで威力を発揮。
- イヤーフック部には弾力性に富んだ素材を採用し、どのような形状の耳にも確実にフィット。長時間使用しても疲れにくく、着脱も容易です。
- マイクケーブルやイヤーフック、マイクブームなどのパーツは取り外し可能。パーツを組み合わせてカスタマイズできるほか、万が一のケーブル断線などのトラブルにも即座に対応できます。
- ブームは左右どちらにも設置可能。
- MicroLock 端子モデルは、別売りのワイヤレス変換アダプターと組み合わせることで、各社のワイヤレスシステムに対応 (P.34参照)。

■ 交換用パーツ・アクセサリ (P.7参照)

■ 型番一覧

色	端子 / ブーム	デュアルイヤー		シングルイヤー	
		ロング (120mm)	ミディアム (100mm)	ロング (120mm)	ミディアム (100mm)
黒	MicroLock	4188-DP-F-B90-LH	4188-DP-F-B90-MH	4188-DP-F-B90-LE	4188-DP-F-B90-ME
	LEMO 3ピン	4188-DP-F-B03-LH	—	4188-DP-F-B03-LE	—
	TA4F	4188-DP-F-B10-LH	—	4188-DP-F-B10-LE	—
ベージュ	MicroLock	4188-DP-F-F90-LH	4188-DP-F-F90-MH	4188-DP-F-F90-LE	4188-DP-F-F90-ME
	LEMO 3ピン	4188-DP-F-F03-LH	—	4188-DP-F-F03-LE	—
	TA4F	4188-DP-F-F10-LH	—	4188-DP-F-F10-LE	—
茶	MicroLock	4188-DP-F-C90-LH	4188-DP-F-C90-MH	4188-DP-F-C90-LE	4188-DP-F-C90-ME



仕様 4188 CORE+

指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリボライズド・コンデンサー型
周波数特性	20Hz~20kHz
感度 (±3dB)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD 0.5%)	137dB SPL RMS, 140dB SPL peak
(THD 1%)	139dB SPL RMS, 142dB SPL peak
ダイナミックレンジ	116dB
最大音圧レベル	146dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω (MicroLock端子) 100Ω (DAD9001)
ケーブル長	1.3m (φ1.6mm)
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD9001使用時)
電源	ワイヤレス DC5V~50V ワイヤード ファンタムDC48V (12V以上で駆動) ※DAD9001使用時
消費電力	1.5mA (マイクロホン)、3.5mA (DAD9001)
質量	約8.5g ※端子除く
付属品	ウインドスクリーン×4※、モイスチャーフィルター×1※、メイクアップカバ×1、識別リング (5色) ×各1、キャリングポーチ ※出荷時装着済

ヘッドセット・マイクロホン

4166 CORE+

NEW
オープンプライス

■ 無指向性

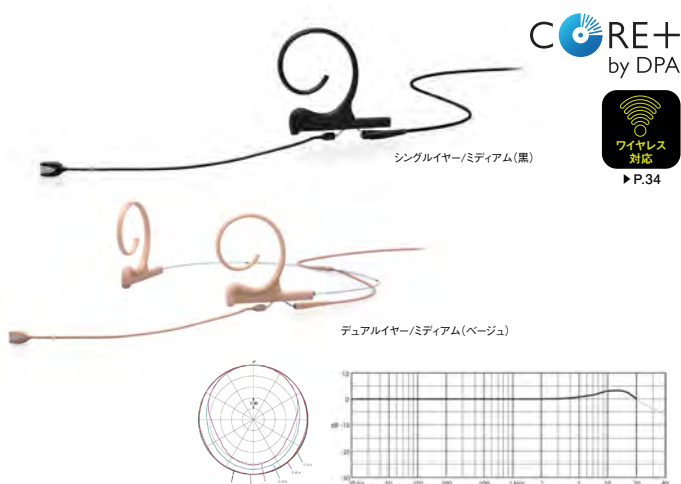
バランスの良い音質で会議室や講演に最適。
長時間装着しても疲れにくく、着脱も容易。

- どの角度からもまんべんなく收音できる無指向性。スピーチやナレーション、歌など様々なシーンで活躍。
- イヤーフック部には弾力性に富んだ素材を採用し、どのような形状の耳にも確実にフィット。長時間使用しても疲れにくく、着脱も容易な設計です。
- マイクケーブルやイヤーフック、マイクブームなどのパーツは取り外して交換も容易です。パーツを組み合わせてカスタマイズできるほか、万が一のケーブル断線などのトラブルにも即座に対応可能。
- ブームは左右どちらにも設置可能。
- MicroLock 端子モデルは、別売りのワイヤレス変換アダプターと組み合わせることで、各社のワイヤレスシステムに対応 (P.34参照)。

■ 交換用パーツ・アクセサリ (P.7参照)

■ 型番一覧

色	端子 / ブーム	デュアルイヤー		シングルイヤー	
		ロング (110mm)	ミディアム (90mm)	ロング (110mm)	ミディアム (90mm)
黒	MicroLock	4166-OP-F-B90-LH	4166-OP-F-B90-MH	4166-OP-F-B90-LE	4166-OP-F-B90-ME
	LEMO 3ピン	4166-OP-F-B03-LH	—	4166-OP-F-B03-LE	—
	TA4F	4166-OP-F-B10-LH	—	4166-OP-F-B10-LE	—
ベージュ	MicroLock	4166-OP-F-F90-LH	4166-OP-F-F90-MH	4166-OP-F-F90-LE	4166-OP-F-F90-ME
	LEMO 3ピン	4166-OP-F-F03-LH	—	4166-OP-F-F03-LE	—
	TA4F	4166-OP-F-F10-LH	—	4166-OP-F-F10-LE	—
茶	MicroLock	4166-OP-F-C90-LH	4166-OP-F-C90-MH	4166-OP-F-C90-LE	4166-OP-F-C90-ME



仕様 4166 CORE+

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリボライズド・コンデンサー型
周波数レンジ (±2dB)	40Hz~20kHz (3dBソフトブースト@8~15kHz)
感度 (±3dB)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD 0.5%)	133dB SPL RMS, 136dB SPL peak
(THD 1%)	136dB SPL RMS, 139dB SPL peak
ダイナミックレンジ	113dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω (MicroLock端子) 100Ω (DAD9001)
ケーブル長	1.3m (φ1.6mm)
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD9001使用時)
電源	ワイヤレス DC5V~50V ワイヤード ファンタムDC48V (12V以上で駆動) ※DAD9001使用時
消費電力	1.5mA (マイクロホン)、3.5mA (DAD9001)
質量	約8.5g ※端子除く
付属品	ウインドスクリーン×3、モイスチャーフィルター×1※、メイクアップカバ×1、識別リング (5色) ×各1、キャリングポーチ ※出荷時装着済

■ 交換用パーツ・アクセサリ

※本ページに掲載のアクセサリはCOREモデルにも対応します。
※詳細はホームページでご確認ください。

■ ウインドスクリーン

- DUA9531-B (黒)
■ DUA9531-F (ベージュ)
CORE6066用、
各色5個組



- DUA0560 (黒)
■ DUA0567 (ベージュ)
■ DUA0568 (茶)
44XX CORE+、
42XX CORE+、
40XX CORE+用
各色5個組
φ15×21mm



- DUA0570
44XX CORE+、
42XX CORE+、
40XX CORE+用
8色×各1個
φ15×21mm



- DUA0531B (黒)
■ DUA0531F (ベージュ)
■ DUA0531C (茶)
4188 CORE+、
4166 CORE+用
各色5個組
φ11×15mm



DUA0531C

■ グリッド

- DUA9301-B (黒)
■ DUA9301-F (ベージュ)
CORE6066用
各色3個組



■ ポップスクリーン

- DUA0574 (黒)
■ DUA0575 (ベージュ)
■ DUA0576 (茶)
4488 CORE+、
4288 CORE+、
4088 CORE+用
単色5個組



■ ミニチュアグリッド

- DUA6001 (黒)
■ DUA6029F (ベージュ)
■ DUA6029C (茶)

4466 CORE+用
ソフトブースト
各色5個組
8kHz~20kHzの
帯域を3dBブースト



- DUA6002 (黒)
■ DUA6030F (ベージュ)
■ DUA6030C (茶)

4466 CORE+用
ハイブースト
各色5個組
12kHzを10dB
ブースト



- DUA6001 (黒)
■ DUA6003 (ベージュ)
■ DUA6017 (茶)

4266 CORE+、
4066 CORE+用
ソフトブースト
単色5個組
8kHz~20kHzの
帯域を3dBブースト



- DUA6002 (黒)
■ DUA6004 (ベージュ)
■ DUA6018 (茶)

4266 CORE+、
4066 CORE+用
ハイブースト
単色5個組
12kHzを10dB
ブースト



■ ファー・ウインドスクリーン

▼スモール:φ2.5~4.3mmのマイクに対応

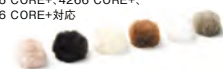
- AIR1-BLACK-S (黒)
■ AIR1-BROWN-S (茶)
■ AIR1-BEIGE-S (ベージュ)
■ AIR1-WHITE-S (白)
■ AIR1-OFFWHITE-S (オフホワイト)
■ AIR1-GRAY-S (グレー)

CORE6066/6061対応

▼ラージ:φ4.3~5.8mmのマイクに対応

- AIR1-BLACK-L (黒)
■ AIR1-BROWN-L (茶)
■ AIR1-BEIGE-L (ベージュ)
■ AIR1-WHITE-L (白)
■ AIR1-OFFWHITE-L (オフホワイト)
■ AIR1-GRAY-L (グレー)

4466 CORE+、4266 CORE+、
4066 CORE+対応



■ ヘッドバンド・イヤーフック

- MAHM6000-BP (黒)
■ MAHM6000-FP (ベージュ)
CORE6066、
4466 CORE+、
4488 CORE+用
ヘッドバンド

- HE2B12P (黒)
■ HE2F12P (ベージュ)
■ HE2C12P (茶)

4288 CORE+、4266 CORE+、
4188 CORE+、4166 CORE+用
デュアルイヤードヘッドバンド



- HE2B8P (黒)
■ HE2F8P (ベージュ)
■ HE2C8P (茶)
4288 CORE+、4266 CORE+、
4188 CORE+、4166 CORE+用
デュアルイヤードヘッドバンド
ヘッドバンドの長さが短いモデル

- HEB12P (黒)
■ HEF12P (ベージュ)
■ HEC12P (茶)

4288 CORE+、4266 CORE+、
4188 CORE+、4166 CORE+用
シングルイヤードイヤーフック



- AHM6001-SP (黒)
■ AHM6000-SP (ベージュ)
4066 CORE+、
4088 CORE+用
アジャスタブル・
ヘッドバンド・マウント



■ モイスチャーフィルター

- DUA0523B (黒)
■ DUA0523F (ベージュ)
■ DUA0523C (茶)

4188 CORE+、4166 CORE+用
単色5個組
汗や唾の浸入を防ぐ



■ マイクブーム

▼CORE6066用

- MMB6066-OC-BS2 (黒)
■ MMB6066-OC-FS2 (ベージュ)
■ MMB6066-OC-CS2 (茶)

▼4466 CORE+用

- MMB4466-OP-BS2 (黒)
■ MMB4466-OP-FS2 (ベージュ)
■ MMB4466-OP-CS2 (茶)

▼4488 CORE+用

- MMB4488-DP-BS2 (黒)
■ MMB4488-DP-FS2 (ベージュ)
■ MMB4488-DP-CS2 (茶)

▼4266 CORE+用

- MMB4266-OP-BS1-L (黒/110mm)
■ MMB4266-OP-FS1-L (ベージュ/110mm)
■ MMB4266-OP-CS1-L (茶/110mm)

■ MMB4266-OP-BS1-M (黒/90mm)

■ MMB4266-OP-FS1-M (ベージュ/90mm)

■ MMB4266-OP-CS1-M (茶/90mm)

▼4288 CORE+用

- MMB4288-DP-BS1-L (黒/120mm)
■ MMB4288-DP-FS1-L (ベージュ/120mm)
■ MMB4288-DP-CS1-L (茶/120mm)

■ MMB4288-DP-BS1-M (黒/100mm)

■ MMB4288-DP-FS1-M (ベージュ/100mm)

■ MMB4288-DP-CS1-M (茶/100mm)

▼4066 CORE+用

- MMB4066-OP-B90-L (黒)
■ MMB4066-OP-F90-L (ベージュ)
■ MMB4066-OP-C90-L (茶)

※MicroLock端子です。LEMO端子、
TA4F端子モデルも用意しています。



▼4088 CORE+用

- MMB4088-DP-B90-L (黒)
■ MMB4088-DP-F90-L (ベージュ)
■ MMB4088-DP-C90-L (茶)

※MicroLock端子です。LEMO端子、
TA4F端子モデルも用意しています。

▼4188 CORE+用

- MMB4188-DP-BS1-L (黒/120mm)
■ MMB4188-DP-FS1-L (ベージュ/120mm)
■ MMB4188-DP-CS1-L (茶/120mm)

■ MMB4188-DP-BS1-M (黒/100mm)

■ MMB4188-DP-FS1-M (ベージュ/100mm)

■ MMB4188-DP-CS1-M (茶/100mm)

▼4166 CORE+用

- MMB4166-OP-BS1-L (黒/110mm)
■ MMB4166-OP-FS1-L (ベージュ/110mm)
■ MMB4166-OP-CS1-L (茶/110mm)

■ MMB4166-OP-BS1-M (黒/90mm)

■ MMB4166-OP-FS1-M (ベージュ/90mm)

■ MMB4166-OP-CS1-M (茶/90mm)

■ メイクアップカバー

- DUA9501
CORE6066用
5個組、赤



※メイクアップカバー使用例

- DUA0590
4466 CORE+、
4488 CORE+、
4066 CORE+、
4266 CORE+用
5個組、青



- DUA0591
4088 CORE+、
4288 CORE+用
5個組、赤



- DUA0592
4188 CORE+、
4166 CORE+用
5個組



- DUA0585
4188 CORE+、
4166 CORE+用
メイクアップカバー×1、
識別リング×5

■ ブームホルダー

- DUA9502
CORE6066、
4466 CORE+、
4488 CORE+用



■ マイクケーブル

- CS216B90 (黒)
■ CS216F90 (ベージュ)
■ CS216C90 (茶)

CORE6066、

4466 CORE+、

4488 CORE+用

※MicroLock端子です。LEMO

端子、TA4F端子モデルも用意

しています。

- CH16B90 (黒)
■ CH16F90 (ベージュ)
■ CH16C90 (茶)

42XX CORE+、

41XX CORE+用

※MicroLock端子・LEMO端子、TA

4F端子モデルも用意しています。

■ 変換アダプター (P.34参照)

お手持ちのワイヤレスシステムでご使用できます。

Miniature Microphones

ミニチュア・マイクロホン

非常に小さいカプセルを使用した超小型マイクロホン。

高品位な音響性能を持ちあわせ、サイズからは想像できないほど多くの可能性を秘めています。

ミニチュア・マイクロホン

CORE6060/CORE6061

オープンプライス

CORE6060 無指向性 高感度

CORE6061 無指向性 低感度

比類ない音質を実現する超小型マイクロホン。
感度の異なる2モデルを用意。

■ 直径わずか3mmながら比類ない音質を実現

- ・従来モデル(φ5mm)と比較して約60%のサイズを実現。
- ・COREテクノロジー搭載により全帯域にわたってひずみがなく透明感のある音質。ささやき声から叫び声まで、明瞭度の高い自然なDPAサウンドを獲得。
- ・6061の等価雑音レベルは、ワンサイズ上の4061と同じ26dB (A)を実現。
- ・グリッドは一種類で、8kHz~20kHzの帯域を4dBブースト。



■ 過酷なシーンにも対応する高い耐久性

- ・マイク本体は撥水性ナノコーティング、アンプ部にはハーメチック・シーリング加工を施し、IP58規格*に適合する高い耐久性を獲得。

防塵5級:有害な影響が発生するほどの粉塵が内部に入らない
防水8級:継続的に水没しても内部に浸水しない

*試験は、DPA Microphones社からデンマークの第三者機関であるフォース・テクノロジーに委託して実施しています。

- ・ダイアフラムは二重金メッキ処理。
- ・ハウジングおよびグリッドは、衝撃に強く耐摩耗性にも優れるPVDコーティングが施されたステンレススチール製。
- ・従来モデル同様φ1.6mmのマイクケーブルを採用。耐久性の高いケーブル素材を使用しているほか、端子との接続部には強度を高めるケーブルリリフも装備。

■ 各社のワイヤレスシステムに対応

- ・別売のワイヤレス用アダプターを使用して、各社のワイヤレス用マイクとしても使用可能 (P.34参照)。ShureやSennheiserなど主要なワイヤレスシステム用のアダプターは、直付け加工を施した製品も用意。

■ メンテナンス性

- ・グリッドは取り外してクリーニングが可能。マイクカプセルに戻す際には正しく装着できたことを確認できるクリック機構を搭載。
- ・マイクロホン本体も水洗いが可能。
- ・ヘッドセットモデルはブームとケーブル、ヘッドバンド部をそれぞれ取り外し可能。

■ CORE6060/6061 共通アクセサリ・パーツ

■ ウィンドスクリーン

- DUA9531-B (黒)
- DUA9531-F (ベージュ)



■ メイクアップカバー

- DUA9501



*メイクアップカバー使用例

■ グリッド

- DUA9301-B (黒)
- DUA9301-F (ベージュ)

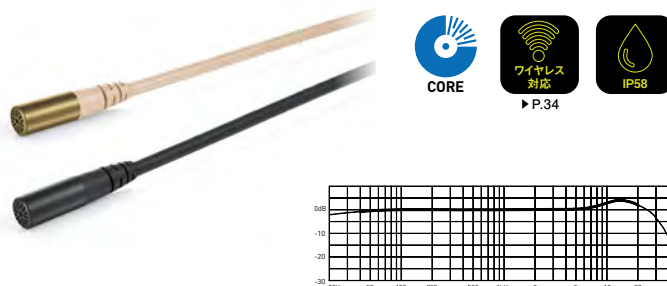


■ ファー・ウィンドスクリーン

- ▼ スモールφ2.5~4.3mmのマイクに対応
- AIR1-BLACK-S (黒)
- AIR1-BROWN-S (茶)
- AIR1-BEIGE-S (ベージュ)
- AIR1-WHITE-S (白)
- AIR1-OFFWHITE-S (オフホワイト)
- AIR1-GRAY-S (グレー)



CORE6060/6061 対応



仕 様 (MicroLock)	CORE6060	CORE6061
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ	20Hz~20kHz	
周波数レンジ(±2dB)	40Hz~20kHz 4dBソフトブースト@8~20kHz	
感度(±3dB@1kHz)	-34dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	24dB (A) re. 20μPa	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (126dB SPLピーク)	1%以下 (128dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	102dB	
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL
出力インピーダンス	MicroLock:30~40Ω, DAD9001:100Ω	
ケーブル引き延ばし可能距離	最大300m (DAD9001使用時)	
電源	ワイヤレス:5V~10V、 ワイヤード (DAD9001):ファンタムDC48V±4dB	
色	黒、ベージュ	
質量	8g (ケーブル・MicroLock端子含む)	
マイクヘッド寸法	H3.4×W14.4mm (グリッド装着時)	
カプセル直径	3mm	
ケーブル長	1.8m	

■ 型番一覧

		CORE6060 高感度	CORE6061 低感度
黒	MicroLock	6060-OC-U-B90	6061-OC-U-B90 NEW
	LEMO 3ピン	6060-OC-U-B03	6061-OC-U-B03
	TA4F	6060-OC-U-B10	6061-OC-U-B10
	ミニプラグ	6060-OC-U-B34	6061-OC-U-B34
ベージュ	MicroLock	6060-OC-U-F90	6061-OC-U-F90 NEW
	LEMO 3ピン	6060-OC-U-F03	6061-OC-U-F03
	TA4F	6060-OC-U-F10	6061-OC-U-F10
	ミニプラグ	6060-OC-U-F34	6061-OC-U-F34

■ アクセサリー

■ SCM0030-B

8-Wayクリップ
360°回転するクリップは45°間隔で
8ポジションの角度調整が可能



■ SCM0034-B

8-Wayダブルクリップ
360°回転するクリップは45°間隔で
8ポジションの角度調整が可能



■ DUA9103

メッシュグリッド
φ6.6mm、ウインドノイズを約20dB
低減

■ DUA9302

ペイントブル・キャップ
コスチュームやメイクに合わせた塗装
が可能

ミニチュア・マイクロホン

4060 CORE+/ 4061 CORE+/CORE4062

オープンプライス

NEW

4060 CORE+ 無指向性 高感度 4061 CORE+ 無指向性 低感度
CORE4062 無指向性 超低感度

音声、楽器、アンビエントなどオールラウンドに使用できる超小型マイクロホン。

- ささやくような小さな声から叫び声や大音量の楽器まで、全帯域にわたって明瞭かつ自然な音質を実現。
- 感度の異なるバリエーションで、様々な現場にも対応。
- カプセルの直径わずか 5.4mm の超小型設計。
- ナノコーティングとハーメチック・シーリングを施し、水や湿気、塵に対する耐久性を備える、JIS 防水保護等級 IP58 規格に適合。
- マイクヘッドと端子の接合部に頑丈なケーブルブッシュを採用。
- グリッドの形状によって物理的に高域特性を変化させる二種類のミニチュア・グリッドが付属。
- マイクカプセルは精製水を使用したクリーニングが可能。
- MicroLock/MicroDot 端子モデルは、別売りのワイヤレス変換アダプターと組み合わせることで、各社のワイヤレスシステムに対応 (P.34参照)。

■ アクセサリー・パーツ ※4071 CORE+にも対応

▼ラージ:φ4.3~5.8mmのマイクに対応

- AIR1-BLACK-L (黒)
 - AIR1-BROWN-L (茶)
 - AIR1-BEIGE-L (ベージュ)
 - AIR1-WHITE-L (白)
 - AIR1-OFFWHITE-L (オフホワイト)
 - AIR1-GRAY-L (グレー)
- フェー・ウインドスクリーン



■ GM1600

- グースネックマウント
- ・約15cmのグースネック部と
- ・ショックマウントが一体化
- ・楽器用マイクロホンの専用
- クリップ (P.14参照) に対応



- DMM0021-T コンシーラートップ
- DMM0024 コンシーラーベース
- DMM0525 コンシーラートップ用スペースブラケット (5個)
- DMM0527 コンシーラーベース用クリップ (5個)



- DMM0003-B (黒)
- ミニチュアマグネット



- DMM0011-B
- マグネットマウント



- SCM0004-B (黒)
 - SCM0004-W (白)
- ミニチュアクリップ/スモールタイプ



- DMM0007
- ユニバーサル・サーフェス・マウント (5個組)



- SCM0017-2-B (黒) NEW
 - SCM0017-2-W (白)
- ミニチュアマイクロホン用クリップ



- SCM0008-B (黒)
 - SCM0008-W (白)
- ミニチュアクリップ/ダブルロック



- ADH0005 (50枚)
- 両面マイクテープ



- ADH0002 (25枚)
- コンシーラー用両面テープ



- MHS6005 (5個)
- ミニチュア・ストリングス用マイクホルダー



- DUA0560 (黒)
 - DUA0566 (白)
 - DUA0567 (ベージュ)
 - DUA0568 (茶)
- ウインドスクリーン (単色5個組)



- DUA0570
- ウインドスクリーン (各色1個、全8個組)



- DUA6001 (黒)
 - DUA6003 (ベージュ)
 - DUA6005 (白)
 - DUA6017 (茶)
- ミニチュア・グリッド (各5個組)
ソフトブースト: 8kHz~20kHzの
帯域を3dBブースト



- DUA6002 (黒)
 - DUA6004 (ベージュ)
 - DUA6006 (白)
 - DUA6018 (茶)
- ミニチュア・グリッド (各5個組)
ハイブースト: 12kHzを
10dBブースト



- CM2250B90 MicroLock→MicroLock φ2.2mmケーブル、5m、黒
 - CM22100B90 MicroLock→MicroLock φ2.2mmケーブル、10m、黒
 - CM22200B90 MicroLock→MicroLock φ2.2mmケーブル、20m、黒
- ※白モデルもあります。
※MicroDot端子と互換性があります。

- DAK4060
- 4060シリーズ用アクセサリキット
DMM0003-B×1
SCM0008-B1、DUA0570×1

- BLM6000-B
- バウンダリーレイヤーマウント



MHS6005使用例

CORE+
by DPA

▶ P.34

仕様 (MicroLock/MicroDot)	4060 CORE+	4061 CORE+	CORE4062
指向特性	無指向性		
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型		
周波数レンジ (±2dB)	20Hz~20kHz ・ソフトブーストグリッド使用時: 3dBブースト@8~20kHz ・ハイブーストグリッド使用時: 10dBブースト@12kHz		
感度 (±3dB)	-34dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa	-60dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウエイト)	23dB (A) re. 20μPa	26dB (A) re. 20μPa	33dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD 0.5%)	128dB SPL RMS, 131dB SPL peak	133dB SPL RMS, 136dB SPL peak	—
(THD 1%)	129dB SPL RMS, 132dB SPL peak	136dB SPL RMS, 139dB SPL peak	136dB SPL RMS, 139dB SPL peak
ダイナミックレンジ	106dB	111dB	106dB
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL	154dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω		
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m (DAD9001使用時)		
電源 (DPAアダプター使用)	ワイヤレス	5V~50V	—
ワイヤード	ファンタムDC48V (12V以上で駆動) ※DAD9001使用時		
ケーブル長	1.8m		
色	黒、ベージュ、茶、白		黒、ベージュ
付属品	ミニチュアグリッド (ハイブースト) ×1、ミニチュアグリッド (ソフトブースト) ×1 ※出荷時装着済		

■ 型番一覧

色	端子	4060 CORE+	4061 CORE+	CORE4062
黒	MicroDot	—	—	4062-OC-C-B00
	MicroLock	4060-OP-C-B90	4061-OP-C-B90	—
	LEMO	4060-OP-C-B03	4061-OP-C-B03	—
	TA4F	4060-OP-C-B10	4061-OP-C-B10	—
ベージュ	MicroDot	—	—	4062-OC-C-F00
	MicroLock	4060-OP-C-F90	4061-OP-C-F90	—
	LEMO	4060-OP-C-F03	4061-OP-C-F03	—
	TA4F	4060-OP-C-F10	4061-OP-C-F10	—
茶	MicroLock	4060-OP-C-C90	4061-OP-C-C90	—
	MicroLock	4060-OP-C-W90	4061-OP-C-W90	—

Headset

Microphones

Miniature

Microphones

Vocal

Microphones

Live Instrument

Microphones

Pencil

Microphones

Shotgun

Microphones

Installation

Solutions

Surround

Solutions

Binaural

Microphone

Adapters

■ 4060 CORE+ / 4061 CORE+ のアクセサリキット **NEW**

ステレオキット

CORE+
by DPA
KIT-4060-OP-SMK
KIT-4061-OP-SMK

オープンプライス



■ セット内容

ミニチュアマイクロホン×2
 KIT-4060-OP-SMK: 4060-OP-C-B90 (高感度モデル) ※
 KIT-4061-OP-SMK: 4061-OP-C-B90 (低感度モデル) ※
 ウィンドスクリーン (DUA0560) ×1 ※5個組
 マグネットマウント (DMM0011-B) ×2
 MicroLock → XLR3ピン変換アダプター (DAD9001) ×2
 ユニバーサル・サーフェス・マウント (DMM0007) ×1 ※5個組
 バウンダリーレイヤー・マウント (BLM6000-B) ×2
 ミニチュア・ストリングス用ホルダー×2
 キャリングポーチ×1

※ミニチュアグリッド(ハイブースト)は付属しません

楽器収録用キット

CORE+
by DPA
KIT-4060-OP-IMK
KIT-4061-OP-IMK

オープンプライス



■ セット内容

ミニチュアマイクロホン黒×1
 KIT-4060-OP-IMK: 4060-OP-C-B90 (高感度モデル) ※
 KIT-4061-OP-IMK: 4061-OP-C-B90 (低感度モデル) ※
 ミニチュア・ストリングス用マイクホルダー×2
 ウィンドスクリーン (DUA0560) ×1 ※5個組
 マグネットマウント (DMM0011-B) ×1
 ユニバーサル・サーフェス・マウント (DMM0007) ×1 ※5個組
 MicroLock → XLR3ピン変換アダプター (DAD9001) ×1
 キャリングポーチ×1

※ミニチュアグリッド(ハイブースト)は付属しません

ラベリア・マイクロホンキット

CORE+
by DPA
KIT-4060-OP-LMK

オープンプライス



■ セット内容

ミニチュアマイクロホン×1
 4060-OP-C-B90 (高感度モデル)
 MicroLock → XLR3ピン変換アダプター (DAD9001) ×1
 ミニチュアマイクロホン用クリップ (SCM0017-2-B) ×1
 ミニチュアグリッドソフトブースト (DUA6001) ×1
 ミニチュアグリッドハイブースト (DUA6002) ×1
 キャリングポーチ×1

ミニチュア・マイクロホン

4071 CORE+ **NEW**

オープンプライス

CORE+
by DPA

P.34

4071-OP-C-B90 無指向性 低感度

ニュースキャスターや映画出演者の仕込みに最適。

■ スピーチ収録に適した無指向性コンデンサーマイクです。装着したときに最適な周波数特性が得られるよう、プレゼンスブーストおよびローカット処理があらかじめ施されています。

仕 様 4071 CORE+

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±2dB)	100Hz~15kHz (5dBソフトブースト@4~6kHz)
感度(±3dB)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD 0.5%)	133dB SPL RMS, 136dB SPL peak
(THD 1%)	136dB SPL RMS, 139dB SPL peak
ダイナミックレンジ	111dB
最大音圧レベル	144dB SPL
出カインピーダンス	30~40Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m (DAD9001使用時)
電源	ワイヤレス 5V~50V
ワイヤード	ファンタムDC48V (12V以上で駆動) ※DAD9001使用時
端子	MicroLock
ケーブル長	1.8m
質量	約7.5g (ケーブル・MicroLock端子含む)
色	黒

■ 4071 CORE+ のアクセサリキット **NEW**

映画・演劇制作用キット

KIT-4071-OP-FMK

オープンプライス

■ セット内容

ミニチュアマイクロホン (4071-OP-C-B90) ×1
 両面テープ(丸型) ×10
 両面マイクテープ(長方形) ×10
 ミニチュアコンシーラー×1
 ウィンドジャマー (DUA0571) ×1
 ミニチュアメッシュ (DUA0572) ×1
 キャリングポーチ×1



外録制作現場用キット

KIT-4071-OP-EMK

オープンプライス

■ セット内容

ミニチュアマイクロホン (4071-OP-C-B90) ×1
 ミニチュアメッシュ (DUA0572) ×1
 ウィンドジャマー (DUA0571) ×1
 ウィンドスクリーン [8色セット] (DUA0570) ×1
 ミニチュアクリップ、黒 (SCM0017-2-B) ×1
 MicroLock → XLR3ピン変換アダプター (DAD9001) ×1
 キャリングポーチ×1



ミニチュア・マイクロホン

2061

オープンプライス

無指向性

明瞭な音声と堅牢な設計で、幅広い現場に対応。

- 明瞭度の高い音質を獲得するクリアで自然な DPA サウンド。
- 演劇や放送、イベントやコンテンツ制作など幅広いシーンに対応。
- 過酷な環境でも安定した音質を獲得する高い耐久性。
- 水や湿気、塵に対する耐久性を備える、JIS 防水保護等級 IP57 規格に適合。
- 黒、白、ページュ、茶の豊富なカラーバリエーション。
- 素早く確実に取り付け可能なクリップを用意。
※黒、白モデルのみ付属
- 端子は固定式で、LEMO 3ピン、TA4F、ミニプラグの三種類を用意。
※一体型構造のためグリッド、端子は取り外しできません。



LEMO 3ピン

TA4F

ミニプラグ

■ アクセサリー・パーツ

- SCM0035-B (黒)
- SCM0035-W (白)

ミニチュア・クリップ



- DUA0593-B (黒)
- DUA0593-W (白)

SCM0035用パーツ



■ AIR1

ファアー・ウインドスクリーン
※2061にはラージサイズが対応
※詳細はP.2参照



■ SCM0030-B

8-Wayクリップ
360°回転するクリップは45°間隔で
8ポジションの角度調整が可能



■ SCM0034-B

8-Wayダブルクリップ
360°回転するクリップは45°間隔で
8ポジションの角度調整が可能



■ DMM0007

ユニバーサル・サーフェス・マウント
(5個組)



■ DMM0003-B (黒)

ミニチュアマグネット



■ DMM0011-B

マグネットマウント



■ DUA0560 (黒)

■ DUA0566 (白)

■ DUA0567 (ページュ)

■ DUA0568 (茶)

ウインドスクリーン (単色5個組)



■ DUA0591

4088 CORE+、4288 CORE+用
5個組、赤



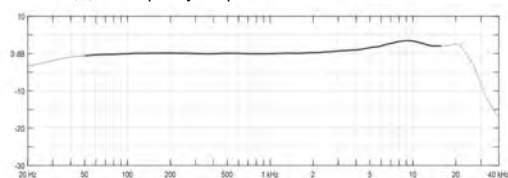
仕様 2061

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ	20Hz~20kHz
有効周波数レンジ (±3dB@1kHz)	50Hz~16kHz、3dBノットブースト@8kHz~16kHz; ±3dB
感度 (±3dB@1kHz)	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (128dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	102dB
最大音圧レベル	137dB SPL peak
出力インピーダンス	112Ω@1kHz
電源	ワイヤレス:3V~10V
色	黒、白、ページュ、茶
質量	10g (ケーブル・LEMO 3ピン端子含む)
マイクヘッド寸法	φ5.5×9.7mm
カプセル直径	5.5mm
ケーブル長	1.5m
端子	LEMO 3ピン、TA4F、ミニプラグ ※端子は固定式です

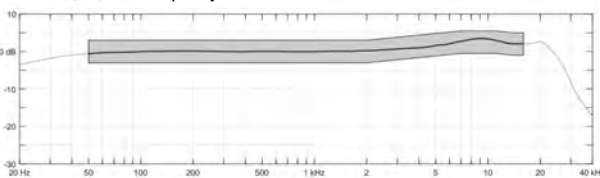
■ 型番一覧

色	端子	付属品	型番
黒	LEMO 3ピン	SCM0035 クリップ、ウインドスクリーン	2061-OL-C-B03-Acc
	TA4F	SCM0035 クリップ、ウインドスクリーン	2061-OL-C-B10-Acc
	ミニプラグ	SCM0035 クリップ、ウインドスクリーン	2061-OL-C-B34-Acc
白	LEMO 3ピン	SCM0035 クリップ、ウインドスクリーン	2061-OL-C-W03-Acc
	TA4F	SCM0035 クリップ、ウインドスクリーン	2061-OL-C-W10-Acc
	ミニプラグ	SCM0035 クリップ、ウインドスクリーン	2061-OL-C-W34-Acc
ページュ	LEMO 3ピン	—	2061-OL-C-F03
	TA4F	—	2061-OL-C-F10
	ミニプラグ	—	2061-OL-C-F34
茶	LEMO 3ピン	—	2061-OL-C-C03
	TA4F	—	2061-OL-C-C10
	ミニプラグ	—	2061-OL-C-C34

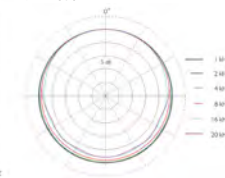
● 周波数特性 - Frequency Response



● 周波数許容範囲 - Frequency Tolerance



● 指向特性図

Headset
MicrophonesMiniature
MicrophonesVocal
MicrophonesLive Instrument
MicrophonesPencil
MicrophonesShotgun
MicrophonesInstallation
SolutionsSurround
SolutionsBinaural
Microphone

Adapters

ヘビーデューティー・マイクロホン

4660 CORE+/4661 CORE+
4671 CORE+

NEW

オープンプライス

4660 CORE+ 無指向性 高感度 4661 CORE+ 無指向性 低感度

4671 CORE+ 無指向性 ハイブースト

小型ながら極めて頑丈なヘビーデューティーモデルのミニチュア・マイクロホン。

- 強い力が加わっても変形しにくいスチール製のハウジングを採用。
- 太さ2.2mmのケーブルには、ストレスのかかりやすいマイクヘッドと端子部に頑丈なケーブルブッシュを使用したほか、従来モデルよりストレーンリリーフを延長。
- 4060シリーズの高性能カートリッジを搭載。超小型ながらDPAならではの自然で透明感のある音質を実現。

■ アクセサリー

- DMM0022 (1個) クリップ
- DMM0522 (5個) コンシラー
- SCM0020-B クリップ
- ADH0005 (50枚) 両面マイクテープ
- ▼ラージ:φ4.3~5.8mmのマイクに対応
- AIR1-BLACK-L (黒)
- AIR1-BROWN-L (茶)
- AIR1-BEIGE-L (ベージュ)
- AIR1-WHITE-L (白)
- AIR1-OFFWHITE-L (オフホワイト)
- AIR1-GRAY-L (グレー) ファー・ウインドスクリーン
- DUA0560 (黒)
- DUA0566 (白)
- DUA0567 (ベージュ)
- DUA0568 (茶)
- ウインドスクリーン (単色5個組)
- DUA0570 ウインドスクリーン (各色1個、全8個組)
- CM2250B90 MicroLock→MicroLock φ2.2mmケーブル、5m、黒
- CM22100B90 MicroLock→MicroLock φ2.2mmケーブル、10m、黒
- CM22200B90 MicroLock→MicroLock φ2.2mmケーブル、20m、黒

※MicroDot端子と互換性があります。

ミニチュア・マイクロホン

4080 CORE+
オープンプライス

NEW

4080-DP-D-B90 単一指向性 MicroLock

4080-DP-D-B03 単一指向性 LEMO

4080-DP-D-B10 単一指向性 TA4F

ショックマウントクリップ付きで、仕込み時間を短縮。

- スタジオ収録やレコーディング、会議、ライブパフォーマンスに最適な単一指向性ミニチュアマイクロホン。
- ショックマウントクリップが一体化しており、素早く装着可能。
- クリップ部分が回転し、角度を調整可能。
- オプションの変換アダプターを使用し、各種ワイヤレスシステムでもお使いいただけます。(P.34参照)

■ アクセサリー・パーツ

- DMM0015 ダブルクリップ
- SM4080 ショックマウント
- DMM0016 マグネットマウント
- DMM0014 クリップ
- DUA0577 (黒)
- DUA0577-W (白)
- ウインドスクリーン、5個組
- CM2250B90 MicroLock→MicroLock φ2.2mmケーブル、5m、黒
- CM22100B90 MicroLock→MicroLock φ2.2mmケーブル、10m、黒
- CM22200B90 MicroLock→MicroLock φ2.2mmケーブル、20m、黒

※MicroDot端子と互換性があります。

CORE+
by DPA

仕 様 (MicroLock)	4660 CORE+ (高感度)	4661 CORE+ (低感度)	4671 CORE+ (ハイブースト)
指向特性	無指向性		
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型		
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~20kHz ・ソフトブーストグリッド使用時:3dBブースト@8~20kHz ・ハイブーストグリッド使用時:10dBブースト@12kHz		100Hz~15kHz
感度(±3dB)	-34dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa	-44.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	23dB (A) re. 20μPa	26dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD 0.5%)	128dB SPL RMS, 131dB SPL peak	133dB SPL RMS, 136dB SPL peak	
(THD 1%)	129dB SPL RMS, 132dB SPL peak	136dB SPL RMS, 139dB SPL peak	
ダイナミックレンジ	106dB	111dB	
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL	
出力インピーダンス	30~40Ω		
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m (DAD9001使用時)		
電源	ワイヤレス	5~50V	
ワイヤード	ファンタムDC48V (12V以上で駆動) ※DAD9001使用時		
端子	MicroLock、LEMO		MicroLock
ケーブル長	1.8m (φ2.2mm)		
色	黒、ベージュ		黒
付属品	ミニチュアグリッド(ハイブースト)×1、 ミニチュアグリッド(ソフトブースト)×1 ※出荷時装着済		

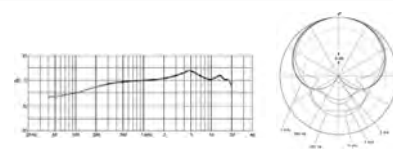
■ 型番一覧

		4660 CORE+ 高感度	4661 CORE+ 低感度	4671 CORE+ ハイブースト
色	端子			
黒	MicroLock	4660-OP-H-B90	4661-OP-H-B90	4671-OP-H-B90
	LEMO	4660-OP-H-B03	4661-OP-H-B03	—
ベージュ	MicroLock	4660-OP-H-F90	4661-OP-H-F90	—

CORE+
by DPA

仕様 4080 CORE+

指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型、φ5.4mm
周波数レンジ (±2dB)	250Hz~17kHz (4dBソフトブースト@4~6kHz)
感度 (±3dB)	-34dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	23dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD 0.5%)	127dB SPL RMS, 130dB SPL peak
(THD 1%)	128dB SPL RMS, 131dB SPL peak
ダイナミックレンジ	108dB
最大音圧レベル	134dB SPL
出力インピーダンス	30~40Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m (DAD9001使用時)
電源	ワイヤレス
(DPAアダプター使用)	ワイヤード
端子	MicroLock
ケーブル長	1.2m (φ1.6mm)
質量	15g
付属品	ウインドスクリーン (白) ×1 ※ショックマウント、クリップ、ウインドスクリーン (黒) は出荷時装着済



Vocal Microphones

ボーカル・マイクロホン

原音を忠実に描き出す、透明感のある音質。

ウィスパーボイスからロックなどの力強いボーカルまで、全帯域にわたって明瞭なサウンドを提供。

ボーカル・マイクロホン

2028

オープンプライス

超単一指向性



■ ワイヤードタイプ

■ 2028-B-B01

■ ワイヤレスタイプ

■ 2028-B-SL1 (Shure/Sony/Lectrosonics対応)

■ 2028-B-SE2 (Sennheiser 2000/6000/9000/D1/evolution対応)

DPAが誇る最上級サウンドをもっと身近に。

ワンランク上のパフォーマンスを実現する、ボーカル・マイクロホン。

■ ナチュラルで色付けのないDPAサウンドを継承する新開発のカプセルを搭載。

■ フィードバックに強く、周囲の音も自然に收音する優れた軸外特性。

■ 4018VL同様、リニアな周波数特性。

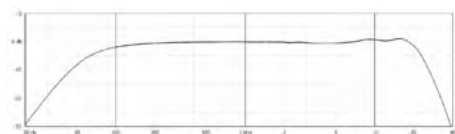
■ カプセル固定の一体型。

■ ショックマウントとポップフィルターを搭載。

■ XLR端子搭載のワイヤードモデルのほか、2種類のワイヤレスモデルを用意。

仕様 2028

指向特性	超単一指向性
形式	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ	20Hz~20kHz
周波数レンジ (±2dB/12cm)	100Hz~16kHz
感度 (±2dB@1kHz)	-46dB re 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	22dB (A) re 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (139dB SPL、ピーク)
ダイナミックレンジ (代表値)	117dB
最大音圧レベル	160dB SPL
電源	ファンタムDC48V±4V
端子 ※ワイヤードのみ	XLR3ピン
寸法・質量 ※ワイヤードのみ	φ48×全長188mm、286g



■ 2028用アクセサリ

■ DUA0415

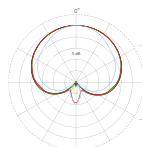
マイクホルダー

■ DUA0410B

グリル

■ DUA0411

ポップフィルター



ボーカル・マイクロホン

d:facto 4018V/d:facto 4018VL オープンプライス

d:facto 4018V 超単一指向性

■ ワイヤードタイプ

■ 4018V-B-B01

■ ワイヤレスタイプ

■ 4018V-B-SL1 (Shure/Sony/Lectrosonics対応)

■ 4018V-B-SE2 (Sennheiser 2000/6000/9000/D1/evolution対応)

■ 4018V-B-SE5 (Sennheiser 5200対応)

■ 4018V-B-WI2 (Wiscom対応)

d:facto 4018VL 超単一指向性 (リニアモデル)

■ ワイヤードタイプ

■ 4018VL-B-B01

■ ワイヤレスタイプ

■ 4018VL-B-SL1 (Shure/Sony/Lectrosonics対応)

■ 4018VL-B-SE2 (Sennheiser 2000/6000/9000/D1/evolution対応)

■ 4018VL-B-SE5 (Sennheiser 5200対応)

■ 4018VL-B-WI2 (Wiscom対応)

ライブステージにスタジオクオリティーをもたらすボーカル・マイクロホン。

■ 驚くほど自然で色付けのない音質を実現する高品位カプセルを搭載。

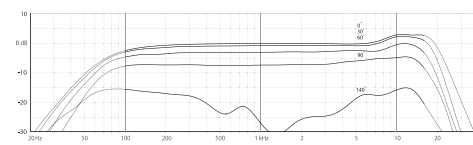
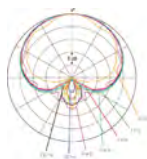
■ セパレーションに優れており、多彩な音源が混在するライブステージでもボーカルを鮮明に收音。

■ 自然な音質の「4018V」とハイエンドブーストを取り除き極めてフラットな音質の「4018VL」の2種類を用意。

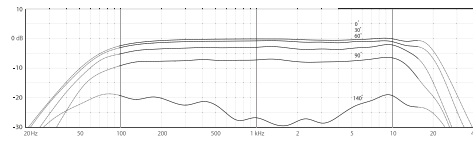
仕様 d:facto 4018V/d:facto 4018VL

指向特性	スーパーカーディオイド
形式	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ	20Hz~20kHz
周波数レンジ (±2dB/12cm)	4018V:100Hz~16kHz (3dBブースト@12kHz) 4018VL:100Hz~16kHz
感度 (±2dB@1kHz)	-46dB re 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	19dB (A) re 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (139dB SPL、ピーク)
ダイナミックレンジ (代表値)	120dB
最大音圧レベル	160dB SPL
出力インピーダンス	100Ω
電源ファンタム	DC48V±4V/2mA
端子 ※ワイヤードのみ	XLR3ピン
寸法・質量 ※ワイヤードのみ	φ52×全長205mm、309g
セット内容	ワイヤード
	グリル、カプセル、ワイヤード用ハンドル、マイクホルダー (DUA0415)、キャリングポーチ
	ワイヤレス
	グリル、カプセル、ワイヤレス用アダプター、キャリングポーチ

4018V



4018VL



■ d:facto 4018共通アクセサリ

■ FAADPA2B

ワイヤード用アダプター



■ FAASL1B (Shure/Sony/Lectrosonics対応)

■ FAASE2-ewB (Sennheiser 2000/6000/9000/D1/evolution対応)

■ FAASE5B (Sennheiser 5200対応)

■ FAAWI2B (Wiscom対応)

ワイヤレス用アダプター



■ DUA0710 (黒)

グリル



■ DUA0415

マイクホルダー



■ DUA0703

ウィンドスクリーン



Live Instrument Microphones

楽器用マイクロホン

限られた空間を有効に活用するコンパクトタイプから、キックドラム用マイクまで多彩な製品をラインナップ。

楽器用マイクロホン

4099 CORE+

NEW
オープンブライス

超単一指向性

PAやライブステージで威力を発揮する楽器用マイクロホン。楽器を傷つけることなく装着できるクリップを各種用意。

- 楽器の収音に最適なグースネック式 超単一指向性マイクロホン。フィードバックにも強く、楽器から生まれる本来のサウンドを最大限に収音。
- グースネック部は特殊なマット加工、ウインドスクリーンは反射を抑え耐久性を高めた素材を採用。
- 全帯域にわたって歪を最小限に抑え、広大なダイナミックレンジを獲得する CORE+テクノロジーを搭載。従来モデル以上に明瞭度が高く、楽器の繊細な響きまで鮮やかに描き出します。
- ショックマウント部とマイク本体の設計を強化し、楽器やステージから伝わる振動ノイズを最小限に抑制。
- マイク本体は高感度モデルと低感度モデルの2種類を用意。トランペットやドラムなど音圧の大きな楽器には低感度モデルを推奨。
- マイクロホン本体のみの単品モデルと、必要なアクセサリが全て付属したセットモデルを用意。
- 別売のワイヤレス変換アダプターを組みあわせることで、各社のワイヤレスシステムに対応。

■ マイクロホン単品

■ 4099-DP-1

高感度モデル。
・マイクロホン本体
・キャリングポーチ
・ウインドスクリーン (DUA0588)
・グースネックロック
※ウインドスクリーン (DUA0588) は単品購入可。

■ 4099-DP-2

低感度モデル。
・マイクロホン本体
・キャリングポーチ
・ウインドスクリーン (DUA0588)
・グースネックロック

■ クリップ単品

※セットモデル購入後も、クリップを交換して他の楽器に取り付けることができます。
ただしマイクロホン本体には高感度モデルと低感度モデルがありますのでご注意ください。

■ A-CLIP

アコースティック用クリップ

■ BC4099

ベース用クリップ

■ C-CLIP

チェロ用クリップ

■ CM-CLIP

クラムマウント

■ D-CLIP

ドラム用クリップ

■ GC4099

ギター用クリップ

■ MS-CLIP

マイクスタンドマウント

■ P-CLIP

ピアノ用マグネットマウント

■ STC4099

サックス/トランペット用クリップ

■ U-CLIP

ユニバーサルクリップ

■ VC4099

バイオリン用クリップ

■ ツアリングキット



KIT-4099-DP-10

KIT-4099-DP-4

KIT-4099-DP-10R オープンブライス

■ セット内容

- ・低感度マイクロホン (4099-DP-2) ×10
- ・楽器用クリップ 全25個
 - クラмпマウント×3 ● マイクスタンドマウント×2
 - ドラム用×6 ● サックス/トランペット用×4
 - ユニバーサル用×2 ● ピアノ用×2 ● ベース用×1
 - バイオリン用×3 ● ギター用×2
- ・変換アダプター (DAD9001) ×10
- ・ヘビーデューティーケーブル (CM2218B90) ×10
- ・マイクポーチ
- ・Peli® ケース

KIT-4099-DP-10C オープンブライス

■ セット内容

- ・高感度マイクロホン (4099-DP-1) ×10
- ・楽器用クリップ 全25個
 - クラмпマウント×2 ● マイクスタンドマウント×1
 - サックス/トランペット用×2 ● ユニバーサル用×2
 - ピアノ用×2 ● ベース用×2 ● チェロ用×2
 - バイオリン用×8 ● ギター用×4
- ・変換アダプター (DAD9001) ×10
- ・スタンダードケーブル (CM1618B90) ×10
- ・マイクポーチ
- ・Peli® ケース

KIT-4099-DP-4R オープンブライス

■ セット内容

- ・低感度マイクロホン (4099-DP-2) ×4
- ・楽器用クリップ 全10個
 - クラмпマウント×3 ● ドラム用×3
 - サックス/トランペット用×2 ● 木管楽器用×2
- ・変換アダプター (DAD9001) ×4
- ・ヘビーデューティーケーブル (CM2218B90) ×4
- ・マイクポーチ
- ・Peli® ケース

KIT-4099-DP-4C オープンブライス

■ セット内容

- ・高感度マイクロホン (4099-DP-1) ×4
- ・楽器用クリップ 全10個
 - ピアノ用×2 ● ベース用×1
 - チェロ用×2 ● バイオリン用×4
 - ギター用×1
- ・変換アダプター (DAD9001) ×4
- ・スタンダードケーブル (CM1618B90) ×4
- ・マイクポーチ
- ・Peli® ケース



※一部仕様はメーカー公表次第、弊社ホームページにてご案内いたします。

■ セットモデル(マイクロホン+クリップ+アクセサリ)

<p>チェロセット 4099-DP-1-201-C オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン(4099-DP-1)×1 ・チェロ用クリップ(C-CLIP)×1 ・変換アダプター(DAD9001)×1 ・グースネックロック×1 ・1.8mヘビーデューティーケーブル(CM2218B90)×1 ・キャリングケース×1 <p>弦を挟み込む固定方式のため、楽器の響きに影響を与えません。</p> 	<p>ベースセット 4099-DP-1-201-B オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン(4099-DP-1)×1 ・ベース用クリップ(BC4099)×1 ・変換アダプター(DAD9001)×1 ・グースネックロック×1 ・1.8mヘビーデューティーケーブル(CM2218B90)×1 ・キャリングケース×1 <p>弦を挟み込む固定方式のため、楽器の響きに影響を与えません。</p> 	<p>バイオリンセット 4099-DP-1-199-V オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン(4099-DP-1)×1 ・バイオリン用クリップ(VC4099)×1 ・変換アダプター(HPF:80Hz(DAD9099)×1 ・グースネックロック×1 ・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B90)×1 ・キャリングケース×1 <p>厚み3.5~5.5cmの楽器に対応。</p> 
<p>ギターセット 4099-DP-1-199-G オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン(4099-DP-1)×1 ・ギター用クリップ(GC4099)×1 ・変換アダプター(HPF:80Hz(DAD9099)×1 ・グースネックロック×1 ・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B90)×1 ・キャリングケース×1 <p>厚み3.5~12.2cmの楽器に対応。</p> 	<p>ピアノセット 4099-DP-1-101-P オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン(4099-DP-1)×2 ・ピアノ用マグネットマウント(P-CLIP)×2 ・変換アダプター(DAD9001)×2 ・グースネックロック×2 ・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B90)×2 ・キャリングケース×1 <p>ゴムでコーティングされており、ピアノを傷つけません。</p> 	<p>ユニバーサルセット 4099-DP-1-101-U オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン(4099-DP-1)×1 ・ユニバーサルクリップ(U-CLIP)×1 ・変換アダプター(DAD9001)×1 ・グースネックロック×1 ・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B90)×1 ・キャリングケース×1 <p>面ファスナーを使用しており、様々な形状の楽器にしっかりとフィットします。マイクスタンドにも取り付け可能。</p> 
<p>サクソセット 4099-DP-1-199-S オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン(4099-DP-1)×1 ・サクソス/トランペット用クリップ(STC4099)×1 ・変換アダプター(HPF:80Hz(DAD9099)×1 ・グースネックロック×1 ・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B90)×1 ・キャリングケース×1 	<p>トランペットセット 4099-DP-2-199-T オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・低感度マイクロホン(4099-DP-2)×1 ・サクソス/トランペット用クリップ(STC4099)×1 ・変換アダプター(HPF:80Hz(DAD9099)×1 ・グースネックロック×1 ・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B90)×1 ・キャリングケース×1 <p>※トランペットのミュート時でも取り付け可能です。</p> 	<p>ドラムセット 4099-DP-2-201-D オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・低感度マイクロホン(4099-DP-2)×1 ・ドラム用クリップ(D-CLIP)×1 ・変換アダプター(DAD9001)×1 ・グースネックロック×1 ・1.8mヘビーデューティーケーブル(CM2218B90)×1 ・キャリングケース×1 <p>スネアのトップだけでなく、ボトム裏にもセットできます。</p> 
<p>アコーディオンセット 4099-DP-1-101-A オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン(4099-DP-1)×2 ・アコーディオン用クリップ(A-CLIP)×2 ・延長用グースネック(GE4099)×2 ・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B90)×2 ・変換アダプター(DAD9001)×2 ・グースネックロック×2 ・キャリングケース×1 <p>楽器に付属しているネジまたは両面テープを使用して固定。</p> 	<p>マイクスタンドマウントセット 4099-DP-1-101-MS オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン(4099-DP-1)×1 ・マイクスタンドマウント(MS-CLIP)×1 ・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B90)×1 ・変換アダプター(DAD9001)×1 ・グースネックロック×1 ・キャリングケース×1 <p>付属の変換ねじを使って3/8インチと5/8インチに対応。</p> 	<p>クランプマウントセット 4099-DP-1-101-CM オープンブライズ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高感度マイクロホン(4099-DP-1)×1 ・クランプマウント(CM-CLIP)×1 ・1.8mスタンダードケーブル(CM1618B90)×1 ・変換アダプター(DAD9001)×1 ・グースネックロック×1 ・キャリングケース×1 

■ アクセサリー・パーツ

※MicroLock端子はMicroDot端子と互換性がありますが、ロック機構はMicroLock端子同士の接続時のみ有効です。

■ DAD9099

MicroLock→
XLR3ピン変換アダプター、
HPF:80Hz(48V)、クリップ付



■ DAD9001

MicroLock→
XLR3ピン変換アダプター、
48V、クリップ付



■ G-EXTENSION

延長用グースネック
(80mm)



■ DUA0589

4099 CORE+用
グースネックロック
(5個組)



■ DUA0588

4099 CORE+用
ウインドスクリーン
(5個組)



■ CM1610B90

スタンダードケーブル
(φ1.6mm) 1.0m
(MicroLock-MicroLock)



■ CM2218B90

ヘビーデューティーケーブル(φ2.2mm)
1.8m(MicroLock-MicroLock)



■ CS-CLIP

コールドシューマウント



■ G-MOUNT

グースネックマウント



■ XLR-MOUNT

XLRマウント
φ19mmのペンシルマイクに
対応



■ 変換アダプター (P.34参照) お手持ちのワイヤレスシステムで4099 CORE+を使用できます。

キックドラム・マイクロホン

4055

オープンプライス

オープン・カーディオイド

あらゆるジャンルやプレイスタイルに対応するフラットな周波数特性

4055は、DPAサウンドの特徴でもある「色付けのない、透明感のある音質」を備えており、キックドラム本来の響きの色付けなく正確にピックアップします。キックドラム用マイクとしては珍しく周波数特性がフラットに調整されているため、音楽のジャンルやプレイスタイルを問わずあらゆるシーンに対応。エンジニアは、イメージに合わせて思い通りに音作りをすることができます。

特徴的な非対称デザインによる設置の柔軟性

マイクホルダーを装着した状態で最小のサイズになる非対称なデザインを採用し、サウンドホールのある小さなドラム内部にも、ドラムスキンを傷つけることなく思い通りに設置することができます。

φ57mm



ライブステージなど過酷な環境に対応する高い耐久性

頑丈なメタル製グリルを採用しています。グリル内部にはウインドノイズを低減するフォーム・ウインドスクリーンを内蔵。またカプセル装着部には特別設計のショックマウント機構を搭載し、ステージの振動ノイズによる影響を最小限に抑えています。

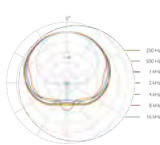
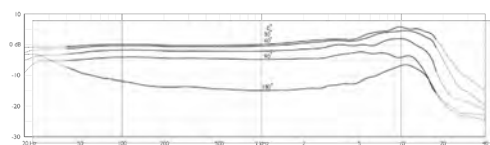
4055用アクセサリ

■ DUA0720B

グリル

■ UA0961

マイクホルダー



仕様 4055

指向特性	オープンカーディオイド
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数特性 (±2dB)	20Hz~20kHz
周波数レンジ (±2dB/20cm)	40Hz~18 kHz (6dB/ノットブースト@10kHz)
感度 (±2dB@1kHz)	2mV/Pa: -54dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	27dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (156dB SPL RMS, 159dB SPL ピーク)
ダイナミックレンジ	132dB
最大音圧レベル (THD10%)	164dB SPL peak
出力インピーダンス	380Ω
最小負荷インピーダンス	2kΩ
ケーブル長	1.25m (ケーブルφ1.6mm)
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V
色	マットブラック
端子	XLR3ピン (オス)
カプセルサイズ	φ17mm
寸法・質量	最大径57×全長132mm, 241g
付属品	マイクホルダー

楽器用マイクロホン

2012

オープンプライス

単一指向性

最大音圧レベル156dB、あらゆる楽器の近接收音に対応するオールラウンドモデル。

※2012の詳細はP.22参照



ドラム用マイク・キット

DDK4000

オープンプライス

セット内容

＜マイク・ホン＞

・2012(カーディオイド)×1

・2015(ワイドカーディオイド)×2

※感度の差が±1.5dB以内の厳選した2本の2015を組み合わせたステレオペア

・4055(オープンカーディオイド)×1

・4099-DP-2(超単一指向性)×3

＜アクセサリ＞

UA0961(マイクホルダー)×4

CM2218B90(MicroLock→MicroLockケーブル)×3*

D-CLIP(ドラム用クリップ)×3*

DAD9001(MicroLock→XLR変換アダプター)×3*

*4099-DP-2用

※すべてのマイク・ホンとアクセサリは頑丈なペリカンケースに収納されています。

楽器用マイクロホン

2015

オープンプライス

ワイド単一指向性

ドラムのオーバーヘッドやグランドピアノなど空気感のある收音に最適。

※2015の詳細はP.22参照



Pencil Microphones

ペンシル・マイクロホン

スタンダード・マイクロホンのカプセルと新開発のプリアンプを組み合わせる使用フレキシブルなモジュラー式のマイクロホン。フラットな周波数特性と色付けのないクリアな音質は、様々な音源に対して高品位な音を実現。

マイクロホン

4006A

オープンプライス

無指向性

4006C

オープンプライス

無指向性

自然で透明感のある音質を獲得する無指向性マイクロホン。

- フラットな周波数特性と低いノイズフロアを実現。
- 永年にわたりスタンダードマイクとして愛される4006の技術を継承し、レコーディングマイクの定番としての地位を確立。
- 近接収音はもちろん、音源が少し離れた状況でも原音の特性を変化させることなく収音可能。
- グリッド3種 (DD0251、DD0254、DD0297) が付属するほか、全周波数帯域を完全に無指向性にするノーズコーンをオプションで用意。プログラムに合わせてさまざまな特性にアレンジ可能。
- 4006Aは、20dBのアッテネータースイッチ装備。

仕 様	4006A	4006C
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ (±2dB)	10Hz~20kHz	20Hz~20kHz
感度 (±2dB)	-28.9dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル (Aウエイト)	15dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (136dB SPL)	1%以下 (131dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB	116dB
最大音圧レベル	146dB SPL	139dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	—
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V (±4V) / 2.8mA	
端子	XLR3ピン (オス)	
寸法・質量	φ16~19×169mm、約165g	φ16~19×64mm、約64g

マイクロホン

4006ER

オープンプライス

無指向性

4006ES

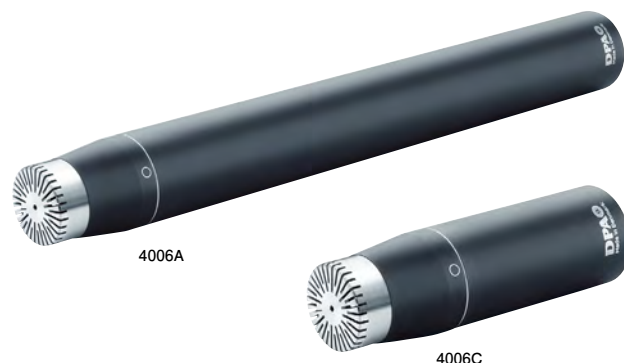
オープンプライス

無指向性

マイクが目立ってほしくないシチュエーションに最適。天井から吊り下げて、アンビエントの収音にも。

- サスペンションマウント (SM4000-C) が付属し、天井からの吊り下げにも対応。
- 4006A、4006Cと同じカプセルを使用し、ケーブルを接続した超コンパクトモデル。サイドケーブル (4006ES) またはリアケーブル (4006ER) の2モデル。
- グリッド3種 (DD0251、DD0254、DD0297) が付属。

仕 様	4006ER / 4006ES	最大音圧レベル	132dB SPL
指向特性	無指向性	インピーダンス	100Ω
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型	ケーブル長	3m
周波数レンジ (±2dB)	20Hz~20kHz	ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
感度 (±2dB)	-28.9dB re. 1V/Pa	電源	ファンタムDC48V (±4V) / 3.5mA
等価雑音レベル (Aウエイト)	15dB (A) re. 20μPa	端子	XLR3ピン (オス)
全高調波歪 (THD)	1%以下 (129dB SPL)	寸法・質量	φ16~19×35mm、約114g
ダイナミックレンジ	114dB		



■ 付属品

※単品購入可

■ UA0639
マイクホルダー



■ UA0896
ウインドスクリーン
※4006Aに付属



■ DUA0020
ウインドスクリーン
※4006Cに付属



■ DD0251
フリーフィールドグリッド
※出荷時装着済



■ DD0254
クローズマイキング
グリッド



■ DD0297
ディフューズ
フィールドグリッド



音響補正正コライザーについて詳しくはこちら



4006ER

4006ES

■ 付属品

※単品購入可

■ MC4001
マイククリップ



■ SM4000-C
サスペンションマウント



■ DUA0041
ウインドスクリーン



■ DD0251
フリーフィールドグリッド
※出荷時装着済



■ DD0254
クローズマイキング
グリッド



■ DD0297
ディフューズ
フィールドグリッド



Headset
Microphones

Miniature
Microphones

Vocal
Microphones

Live Instrument
Microphones

Pencil
Microphones

Shotgun
Microphones

Installation
Solutions

Surround
Solutions

Binaural
Microphone

Adapters

マイクロホン

4011A/4011C

オープンプライス

単一指向性

均一で安定した単一指向特性。色付けがなくクリーンなサウンドを獲得。

- 軸外でも安定した指向特性により、クローズマイキング時にも高いセパレーションを獲得。
- 最大音圧レベル159dBに対応し、近接収音にも余裕をもって対応。
- フラットな周波数特性と優れた位相特性により、原音を忠実に収音。
- コンパクトな4011Cはドラムなど音圧の高い楽器の収音に最適。
- 4011Aは20dBのアッテネータースイッチ装備。

仕 様	4011A	4011C
指向特性	単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型	
周波数レンジ(±2dB/30cm)	40Hz~20kHz	
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	18dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (139dB SPL)	
ダイナミックレンジ	121dB	
最大音圧レベル	159dB SPL	152dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/~20dB	—
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
端子	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×169mm、 約160g	φ19×64mm、 約60g

マイクロホン

4011ER/4011ES

オープンプライス

単一指向性

マイクが目立ってほしくないシチュエーションに最適。
天井から吊り下げて、オーケストラやコーラスのセクションの収音にも。

- サスペンションマウント(SM4000-C)が付属し、天井からの吊り下げにも対応。
- 4011A、4011Cと同じカプセルを使用し、ケーブルを接続した超コンパクトモデル。
サイドケーブル(4011ES)またはリアケーブル(4011ER)の2モデル。

仕 様	4011ER / 4011ES
指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型
周波数レンジ(±2dB/30cm)	40Hz~20kHz
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	18dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (139dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	144dB SPL
インピーダンス	100Ω
ケーブル長	3m
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
端子	XLR3ピン(オス)
寸法・質量	φ19×35mm、約109g

マイクロホン

4015A/4015C

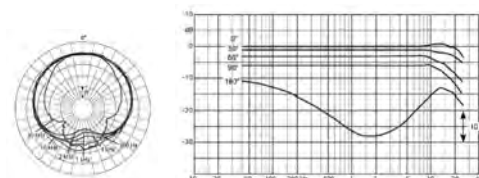
オープンプライス

ワイド単一指向性

ワイドな指向軸をもつ単一指向性マイクロホン。

- 20kHzまでほぼフラットで、高域をなだらかにブーストした周波数特性。
- 近接収音時の音の輪郭を明確にし、音の拡散領域においてもフラットな特性を獲得。
- カバーエリアが広いため、パーカッションやピアノなど音の拡散が複雑な音源の収音にも最適。

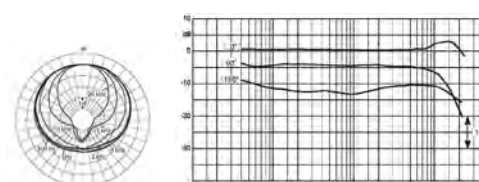
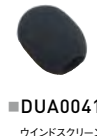
仕 様	4015A	4015C
指向特性	ワイド単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型	
周波数レンジ(±2dB/60cm)	40Hz~20kHz	
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	18dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (139dB SPL)	
ダイナミックレンジ	121dB	
最大音圧レベル	159dB SPL	152dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/~20dB	—
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
端子	XLR3ピン(オス)	
寸法・質量	φ19×169mm、 約160g	φ19×64mm、 約60g



■ 付属品 ※単品購入可



■ 付属品 ※単品購入可



■ 付属品 ※単品購入可



ショットガン・マイクロホン

4017B

オープンプライス

超単一指向性

4017C

オープンプライス

超単一指向性

コンパクト・軽量・高音質のショットガン・マイクロホン。

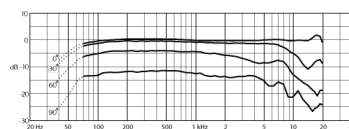
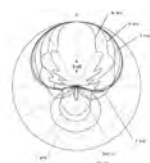
- スタジオ収録から野外のライブレコーディングまで、幅広いシーンで活躍。
- 音声だけでなく、アコースティック楽器などの収録にも最適。
- 軽量・コンパクト設計で、ブームやビデオカメラに長時間装着も可能。
- 4017Bは120Hzのローカットフィルターと8kHzのハイブーストスイッチを搭載。

仕 様	4017B	4017C
指向特性	超単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型、19mm	
周波数レンジ (±2dB/60cm)	70Hz~18kHz (3dBノットブースト@15kHz)	40Hz~18kHz (3dBノットブースト@15kHz)
感度 (±2dB)	-34.4dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル (Aウエイト)	13dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (137dB SPL)	
ダイナミックレンジ	124dB	
最大音圧レベル	138dB SPL	146dB SPL
フィルター	ハイブースト+4dB@8kHz/ローカット:120Hz	—
インピーダンス	100Ω	
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V (±4V) /4.5mA	ファンタムDC48V (±4V) /2.8mA
端子	XLR3ピン (オス)	
寸法・質量	φ19×212mm、約75g	φ19×154mm、約73g



4017B

4017C



■ 付属品 ※単品購入可



■UA0639
マイクホルダー



■DUA0073
ウインドスクリーン

ショットガン・マイクロホン

4017ER

オープンプライス

超単一指向性

4017ES

オープンプライス

超単一指向性

ショットガン・マイクロホンで最もコンパクト。長さ12.5cm、質量121g。

- 最もコンパクトで軽量のショットガン・マイクロホン。
- サスペンションマウント (SM4000-C) が付属し、天井からの吊り下げにも対応。
- 4017B、4017Cと同じカプセルを使用し、ケーブルを接続した超コンパクトモデル。サイドケーブル (4017ES) またはリアケーブル (4017ER) の2モデル。

仕 様	4017ER/4017ES
指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型、19mm
周波数レンジ (±2dB/60cm)	40Hz~18kHz (3dBノットブースト@15kHz)
感度 (±2dB)	-34.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウエイト)	13dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (137dB SPL)
ダイナミックレンジ	124dB
最大音圧レベル	138dB SPL
インピーダンス	100Ω
ケーブル長	3m
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V (±4V) /3.5mA
端子	XLR3ピン (オス)
寸法・質量	φ19×125mm、約121g



4017ER



4017ES



■ 付属品 ※単品購入可



■SM4000-C
サスペンションマウント



■MC4001
マイクホルダー



■DUA0073
ウインドスクリーン

Headset
Microphones

Miniature
Microphones

Vocal
Microphones

Live Instrument
Microphones

Pencil
Microphones

Shotgun
Microphones

Installation
Solutions

Surround
Solutions

Binaural
Microphone

Adapters

レコーディング・マイクロホン

4018A

オープンプライス

超単一指向性

4018C

オープンプライス

超単一指向性

タイトな超単一指向性と均一な軸外特性により、狙った音を確実にピックアップ。

■ 楽器のレコーディングのほか、マイクブームを使用して遠くの音を収音するロケーション、インタビューなど様々なシーンに対応。

■ ほかの音源に対する高いセパレーションを獲得。

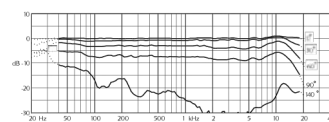
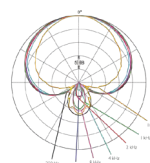
■ 4018Aは、20dBのアッテネータースイッチ装備。

仕 様	4018A	4018C
指向特性	超単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型、19mm	
周波数レンジ (±2dB/30cm)	40Hz~18kHz	
感度 (±2dB)	-38.4dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル (Aウェイト)	16dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (137dB SPL)	
ダイナミックレンジ	121dB	
最大音圧レベル	156dB SPL	150dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	—
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V (±4V) / 2.8mA	
端子	XLR3ピン (オス)	
寸法・質量	φ19×170mm、約158g	φ19×64mm、約58g



4018A

4018C



■ 付属品 ※単品購入可



■UA0639
マイクホルダー



■UA0896
ウインドスクリーン
※4018Aに付属



■DUA0020
ウインドスクリーン
※4018Cに付属

レコーディング・マイクロホン

4018ER

オープンプライス

超単一指向性

4018ES

オープンプライス

超単一指向性

超コンパクトで目立たず、遠い距離でも狙った音を確実に収音。

■ サスペンションマウント (SM4000-C) が付属し、天井からの吊り下げにも対応。

■ 4018A、4018Cと同じカプセルを使用し、ケーブルを接続した超コンパクトモデル。サイドケーブル (4018ES) またはリアケーブル (4018ER) の2モデル。

仕 様	4018ER / 4018ES
指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型、19mm
周波数レンジ (±2dB/30cm)	40Hz~18kHz
感度 (±2dB)	-38.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	16dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (137dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB
最大音圧レベル	142dB SPL
インピーダンス	100Ω
ケーブル長	3m
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V (±4V) / 3.5mA
端子	XLR3ピン (オス)
寸法・質量	φ19×35mm、約109g



4018ER

4018ES

■ 付属品 ※単品購入可



■MC4001
マイクホルダー



■SM4000-C
サスペンションマウント



■DUA0041
ウインドスクリーン

レコーディング・マイクロホン

2006A/2006C

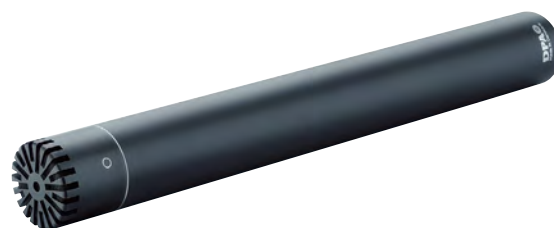
オープンプライス

無指向性

上位モデル譲りのクリアな音質。

- 低ノイズで高音圧に対応するツインダイアフラム方式の無指向性マイクカプセルを搭載。
- 透明感のある音質で、スタジオレコーディングやPA、ライブ收音など幅広く対応。

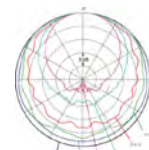
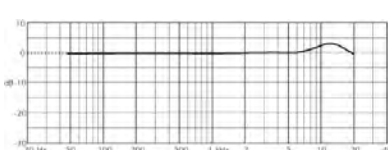
仕 様	2006A	2006C
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボライズドコンデンサー型、ツインダイアフラム	
周波数レンジ(±2dB)	50Hz~20kHz (3dB/ソフトブースト@14kHz)	
感度(±2dB)	-28dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイ)	16dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (130dB SPL)	
ダイナミックレンジ	114dB	
最大音圧レベル	146dB SPL	139dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	—
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
端子	XLR3ピン(オス)	
寸法(φ×全長)	φ19×163mm	φ19×58mm
質量	約160g	約60g
付属品	マイクホルダー(UA0639)×1 ウインドスクリーン(2006A:UA0896、2006C:DUA0020)×1	



2006A



2006C



レコーディング・マイクロホン

2011A/2011C

オープンプライス

単一指向性

オフマイク時もクリアな收音を実現し、ライブステージに最適。

- 低ノイズで高音圧に対応するツインダイアフラム方式の単一指向性マイクカプセルを搭載。
- 他の音源に対して優れたセパレーションと広いフィードバック・マージンを獲得。

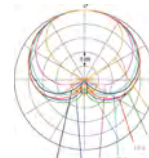
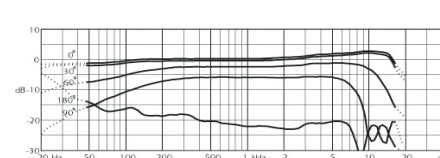
仕 様	2011A	2011C
指向特性	単一指向性	
カートリッジ	プリボライズドコンデンサー型、ツインダイアフラム	
周波数レンジ(±2dB/30cm)	50Hz~17kHz (3dB/ソフトブースト@12kHz)	
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイ)	20dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (137dB SPL)	
ダイナミックレンジ	117dB	
最大音圧レベル	153dB SPL	146dB SPL
アッテネータースイッチ	0dB/-20dB	—
インピーダンス	200Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	
電源	ファンタムDC48V(±4V)/2.8mA	
端子	XLR3ピン(オス)	
寸法(φ×全長)	φ19×197mm	φ19×92mm
質量	約164g	約64g
付属品	マイクホルダー(UA0639)×1 ウインドスクリーン(2011A:UA0896、2011C:DUA0028)×1	



2011A



2011C



レコーディング・マイクロホン

2011ER/2011ES

オープンプライス

単一指向性

- サスペンションマウント(SM4000-C)が付属し、天井からの吊り下げにも対応。
- サイドケーブルタイプの2011ESとリアケーブルタイプの2011ERの2種類を用意。

仕 様	2011ER / 2011ES
指向特性	単一指向性
カートリッジ	プリボライズドコンデンサー型、ツインダイアフラム
周波数レンジ(±2dB/30cm)	50Hz~17kHz (3dB/ソフトブースト@12kHz)
感度(±2dB)	-40dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイ)	20dB (A) re. 20μPa
インピーダンス	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V(±4V)/3.5mA
端子	XLR3ピン(オス)
寸法(φ×全長)・質量	φ19×51mm、約24g
付属品	ウインドスクリーン(DUA0020)、サスペンションマウント



2011ER



2011ES

Headset
Microphones

Miniature
Microphones

Vocal
Microphones

Live Instrument
Microphones

Pencil
Microphones

Shotgun
Microphones

Installation
Solutions

Surround
Solutions

Binaural
Microphone

Adapters

レコーディング・マイクロホン

2012

オープンプライス

カーディオイド

最大音圧レベル156dB、あらゆる楽器の近接収音に対応するオールラウンドモデル。

■ ボディにはクロムメッキを施した厚みのある真鍮を採用し、過酷なライブシーンに対応する高い耐久性を獲得。

■ 周囲の音を自然に減衰する“フラットな軸外特性”により、さまざまな音源が混在するステージ上でも輪郭のはっきりしたサウンドを獲得。

■ ドラムの近接収音で威力を発揮する高音圧設計。

※一体型構造のためカプセルは取り外しできません。

■ 付属品 ※単品購入可

■ UA0961
マイクホルダー



■ DUA0020
ウインドスクリーン



仕 様

	2012
指向特性	カーディオイド
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型
周波数特性 (±2dB)	20Hz~20kHz
周波数レンジ (±2dB/30cm)	40Hz~20kHz
感度 (±2dB@1kHz)	8mV/Pa; -42dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	20dB(A) re 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (148dB SPL, 151dB SPL peak)
ダイナミックレンジ	131dB
最大音圧レベル (THD10%)	153dB SPL (156dB SPL peak)
出カインピーダンス	60Ω

最小負荷インピーダンス	2kΩ
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V
色	マットブラック
端子	XLR3ピン (オス)
カプセルサイズ	φ17mm
寸法・質量	φ19×全長94mm, 83g
付属品	マイクホルダー (UA0961)、ウインドスクリーン (DUA0020)、ジップポーチ
アクセサリ	ジップケース (KE2012)

レコーディング・マイクロホン

2015

オープンプライス

ワイドカーディオイド

ドラムのオーバーヘッドやグランドピアノなど空気感のある収音に最適。

■ ボディにはクロムメッキを施した厚みのある真鍮を採用し、過酷なライブシーンに対応する高い耐久性を獲得。

■ 周囲の音を自然に減衰する“フラットな軸外特性”により、さまざまな音源が混在するステージ上でも輪郭のはっきりしたサウンドを獲得。

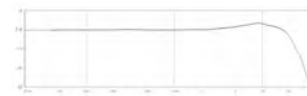
※一体型構造のためカプセルは取り外しできません。

■ 付属品 ※単品購入可

■ UA0961
マイクホルダー



■ DUA0020
ウインドスクリーン



仕 様

	2015
指向特性	ワイドカーディオイド
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型
周波数特性 (±2dB)	20Hz~20kHz
周波数レンジ (±2dB/30cm)	40Hz~18kHz
感度 (±2dB@1kHz)	12mV/Pa; -37.7dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	18dB(A) re 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (147dB SPL, 150dB SPL peak)
ダイナミックレンジ	132dB
最大音圧レベル (THD10%)	150dB SPL (153dB SPL peak)
出カインピーダンス	60Ω

最小負荷インピーダンス	2kΩ
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDC48V
色	マットブラック
端子	XLR3ピン (オス)
カプセルサイズ	φ17mm
寸法・質量	φ19×全長94mm, 83g
付属品	マイクホルダー (UA0961)、ウインドスクリーン (DUA0020)、ジップポーチ
アクセサリ	ジップケース (KE2012)

ショットガン・マイクロホン

2017

オープンプライス

超単一指向性

鋭い指向性と優れた軸外特性で明瞭度の高いサウンドを獲得。

■ 屋外のスポーツ中継から映画・ドラマの制作現場まで幅広く活躍。

■ 鋭い指向性と卓越した軸外特性により主音源が際立つ明瞭度の高いサウンドを実現。

■ 高温多湿や寒冷地など過酷な環境に対応する耐久性。

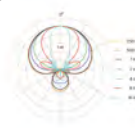
※一体型構造のためカプセルは取り外しできません。

■ 付属品 ※単品購入可

■ UA0961
マイクホルダー



■ DUA0073
ウインドスクリーン



仕 様

	2017
指向特性	スーパーカーディオイド(1kHz)
カートリッジ	プリボラライズドコンデンサー型
周波数特性	20Hz~20kHz
周波数レンジ (60cm)	70Hz~18kHz (2dBソフトブースト@15kHz)
感度 (±2dB)	-32dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル	13dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (140dB SPL RMS, 143dB SPL peak)
ダイナミックレンジ	130dB

最大音圧レベル	148dB SPL
インピーダンス	60Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
電源	ファンタムDV48V/1.8mA
端子	XLR3ピン (オス)
カプセルサイズ	φ17mm
寸法・質量	φ19×184mm, 約115g
付属品	マイクホルダー (UA0961)、ウインドスクリーン (DUA0073)

ライブ用マイクロホン

4090/4091 オープンプライス

4090 無指向性 高感度

4091 無指向性 低感度

生楽器の収音からスピーカーチューニングまでこなす、38gの小型・軽量マイクロホン。

■ アコースティックギターやピアノなどの生楽器の収録に最適です。また高SPLであることを活かしてギターアンプの拡声音も収音できます。

■ 綺麗な円を描くボーラーパターンと20Hzから20kHzまでフラットな特性から、スピーカーチューニングなどの測定用としても使用できます。

■ 付属品 ※単品購入可

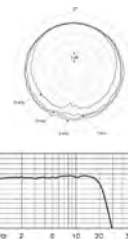
■UA0639

マイクホルダー



■DUA0573

4090/4091用
ウインドスクリーン



仕 様	4090 (高感度)	4091 (低感度)
指向特性	無指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ (±2dB)	20Hz~20kHz	
感度 (±3dB)	-34dB re. 1V/Pa	-44dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	23dB (A) re. 20μPa	26dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (123dB SPL)	
ダイナミックレンジ	100dB	97dB
最大音圧レベル	134dB SPL	144dB SPL
出カインピーダンス	400以下	
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m	
電源 (DPA アダプター使用)	ファンタムDC48V/2mA	
端子	XLR3ピン、オス型	
寸法 (φ×全長)	19 (先端6.7mm) × 122mm	
質量	38g	
付属品	マイクホルダー (UA0639) × 1、ウインドスクリーン (DUA0573) × 1	

ラージダイアフラム・マイクロホン

4041-SP オープンプライス

無指向性

■ デティールを捉えるラージダイアフラム・マイクロホン。

■ ファンタム48Vで駆動するように特別に設計されたラージダイアフラム・マイクロホンです。カプセルは4041シリーズのものと同じですので、今までのハイボルテージマイクと同様にクリアな音質が特徴です。

■ 8kHzをブーストしており、ボーカルやアコースティックギターの収音に適しています。

■ 付属品 ※単品購入可

■UA0961

マイクホルダー



■ アクセサリー

■DUA0040

ウインドスクリーン

■UA0897

ショックマウント



仕 様 4041-SP	無指向性	出カインピーダンス	2000以下
形式、カートリッジ径	コンデンサー型	ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
周波数レンジ (±2dB)	20Hz~20kHz	電源 (DPAアダプター使用)	ファンタム48V、2.20mA
感度 (±2dB)	-26dB re. 1V/Pa	プリアンプ	ソリッドステート (MMP4000-SP)
等価雑音レベル (Aウェイト)	8dB (A) re. 20μPa	端子	XLR3ピン (オス)
全高調波歪 (THD)	0.5%以下 (120dB SPL)、 1%以下 (12dB SPL)	寸法 (全長) *	170mm
ダイナミックレンジ	118dB	質量	190g
最大音圧レベル	134dB SPL	付属品	マイクホルダー (UA0961)

*突起部除く

4041のステレオキット

3532-SP オープンプライス

無指向性

■セット内容

- ・ラージダイアフラム・マイクロホン (4041-SP) × 2
- ・マイクホルダー付ステレオboom (UA0836) × 1
- ・ウインドスクリーン (DUA0021) × 2
- ・スレッドアダプター (DYS0917) × 1
- ・キャリングハードケース × 1

※ステレオマッチング済みです。



Headset
Microphones

Miniature
Microphones

Vocal
Microphones

Live Instrument
Microphones

Pencil
Microphones

Shotgun
Microphones

Installation
Solutions

Surround
Solutions

Binaural
Microphone

Adapters

■ ステレオペア



4000 Series

※ マッチング済

ST4006A

4006A (付属品込) ×2 + ハードケース

ST4011A

4011A (付属品込) ×2 + ハードケース

ST4015A

4015A (付属品込) ×2 + ハードケース



ST4006C

4006C (付属品込) ×2 + ハードケース

ST4011C

4011C (付属品込) ×2 + ハードケース

ST4015C

4015C (付属品込) ×2 + ハードケース

2000 Series

ST2006A

2006A (付属品込) ×2 + ハードケース

ST2011A

2011A (付属品込) ×2 + ハードケース

ST2012

2012 (付属品込) ×2 + ジップケース

ST2015

2015 (付属品込) ×2 + ジップケース



ST2012、ST2015はジップケースに収納

■ ステレオキット ※ マッチング済



4006Aのステレオキット

3506A

■ セット内容

- ・無指向性スタンダード・マイクロホン(4006A)×2
- ・音圧イコライザー・30mm(APE30RS)×2
- ・音圧イコライザー・40mm(APE40RS)×2
- ・音圧イコライザー・50mm(APE50RS)×2
- ・フリーフィールドグリッド(DD0251)×2
- ・クローズマイキンググリッド(DD0254)×2
- ・ディフューズフィールドグリッド(DD0297)×2

- ・ノーズコーン(UA0777)×2
- ・ウインドスクリーン(UA0896)×2
- ・マイクホルダー(UA0961)×2
- ・ステレオboom(UA0837)×1
- ・キャリングケース×1
- ・マイクロホン(4006A)の特性データシート



4011Aのステレオキット

3511A

■ セット内容

- ・単一指向性スタンダード・マイクロホン(4011A)×2
- ・ショックマウント(UA0897)×2
- ・ウインドスクリーン(UA0896)×2
- ・マイクホルダー(UA0961)×2
- ・ステレオboom用スパーサー(DUA0019)×1
- ・ステレオboom(UA0837)×1
- ・キャリングケース×1
- ・マイクロホン(4011A)の特性データシート

4011ESのステレオキット

3511ES

■ セット内容

- ・単一指向性コンパクト・マイクロホン(4011ES)×2
- ・コンパクトXY/ORTFステレオホルダー(CX04000)×1
- ・ショックマウント(UA0897)×1
- ・コンパクトステレオホルダー用エクステンション(EXY4000)×1

- ・ウインドスクリーン(DUA0041)×2
- ・サスペンションマウント(SM4000-C)×2
- ・マイククリップ(MC4001)×2
- ・マグネットベース(MB1500)×2
- ・キャリングケース×1
- ・マイクロホン(4011ES)の特性データシート



■ サラウンドキット ※ マッチング済 (P.33参照)

4006Aのサラウンドキット

5006A



4006A・4011Aのサラウンドキット

5006-11A



4015Aのサラウンドキット

5015A



DPA Microphonesのマッチング技術とペアリング

● マッチング



工場生産時に、マイクロホンの感度の差を全周波数帯域にわたって極めて狭い許容誤差範囲へ収まるよう一本ずつ調整し、組み合わせている製品です。4000シリーズ(4017除く)マイクロホンにのみ適用される技術で、最大5本まで対応可能です。

・無指向性マイク(4006A/C)

全周波数帯域において感度の差を±0.5dB以内

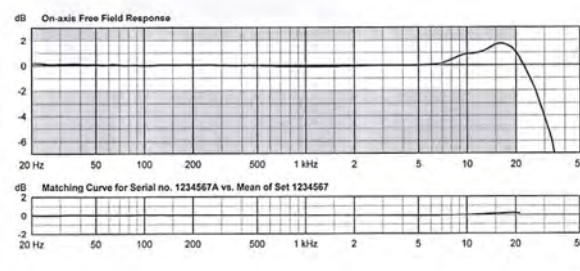
・単一指向性マイク(4011A/C)/ワイド単一指向性マイク(4015A/C)

全周波数帯域において感度の差を±1dB以内

マッチング技術により、正確で鮮明な音質でのステレオ&サラウンド録音が可能となります。選定されたマイクロホンにはマッチングを証明する詳細なデータシートが添付されます。

● ペアリング

2000シリーズのステレオペアは、感度の差が±1.5dB@1kHz以内のマイクロホン2本を選別し、組み合わせている製品です。



▲ マッチングを証明するデータシート

■ カプセル

MMC4006

無指向性



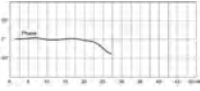
交換用グリッド

- 付属品
DD0251, DD0254, DD0297
- アクセサリー
UA0777

※取り付けるグリッドによって特性が異なります。

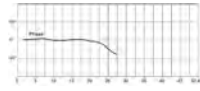
MMC4011

単一指向性



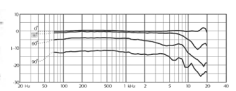
MMC4015

ワイド単一指向性



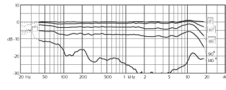
MMC4017

超単一指向性



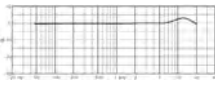
MMC4018

超単一指向性



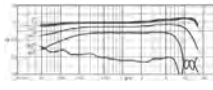
MMC2006

無指向性



MMC2011

単一指向性



■ プリアンプ

MMP-A

スタンダードモデル



- 仕様
- アッテネータースイッチ:0dB/−20dB
 - インピーダンス:200Ω以下
 - 電源:ファンタムDC48V (±4V) / 2.8mA
 - 端子:XLR3ピン (オス)
 - 寸法:質量φ19×147mm、140g

MMP-B

ローカット/ハイブーストモデル



- 仕様
- フィルター (スイッチ切替):
ハイブースト=+4dB@8kHz
ローカット=120kHz
 - インピーダンス:150Ω以下
 - 電源:ファンタムDC48V (±4V) / 4.5mA
 - 端子:XLR3ピン (オス)
 - 寸法:質量φ19×99mm、38g

MMP-C

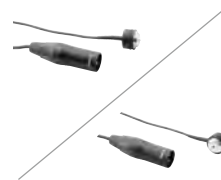
コンパクトモデル



- 仕様
- インピーダンス:200Ω以下
 - 電源:ファンタムDC48V (±4V) / 2.8mA
 - 端子:XLR3ピン (オス)
 - 寸法:質量φ19×41mm、40g

MMP-ER

アクティブモジュールモデル (XLR3ピン)



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
 - インピーダンス:100Ω
 - 電源:ファンタムDC48V (±4V) / 3.5mA
 - 端子:XLR3ピン (オス)
 - 寸法:質量φ19mm、91g
 - ケーブル長:3m
 - ※特注で最大30mまで延長可能

MMP-GR

アクティブモジュールモデル (MicroLock端子)



- 仕様
- ダイナミックレンジ:122dB
 - インピーダンス:100Ω以下
 - ローカット周波数 (−3dB):10Hz以下
 - 電源:5V / 1mA
 - 端子:MicroLock
 - 寸法:質量φ19mm、28g
 - ケーブル長:1.8m
 - ※MicroDot端子と互換性があります。

MMP-F

グースネックモデル

- MMP-F15
- MMP-F30
- MMP-F45
- MMP-F75
- MMP-F120



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
 - インピーダンス:100Ω
 - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
 - 端子:XLR3ピン (オス)
 - 寸法:φ19mm、全長18/30/45/75/120cm

MMP-FGS

フロアスタンド付グースネックモデル
120cmブーム



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
 - インピーダンス:100Ω
 - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
 - 端子:XLR3ピン (オス)
 - 寸法:プリアンプ部=φ19mm×全長120cm
フロアスタンド部=φ25cm×高60cm
 - セット内容:120cmアクティブブーム・プリアンプ (MMP-F120) ×1、フロアスタンド×1

MMP-FJS

フロアスタンド付グースネックモデル
75cmブーム



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
 - インピーダンス:100Ω
 - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
 - 端子:XLR3ピン (オス)
 - 寸法:プリアンプ部=φ19mm×全長75cm
フロアスタンド部=φ25cm×高60cm
 - セット内容:75cmアクティブブーム・プリアンプ (MMP-F75) ×1、フロアスタンド×1

MMP-FGT

フロアスタンド付グースネックモデル
120cmブーム×2



- 仕様
- ダイナミックレンジ:131dB
 - インピーダンス:100Ω
 - 電源:ファンタムDC48V/3.5mA
 - 端子:XLR3ピン (オス)
 - 寸法:プリアンプ部=φ19mm×全長120cm
フロアスタンド部=φ25cm×高60cm
 - セット内容:120cmアクティブブーム・プリアンプ (MMP-F120) ×2、フロアスタンド×1

■ アクセサリー

GM1500

グースネックショックマウント



SM1500

ショックマウント



UA0897

ショックマウント



4018ES+UA0897+TB4000

SBS0400

ショックマウント付
ステレオboom



CSM4000

コンパクトショックマウント
MMP-E、MMP-Gに対応



GSM4000

グースネックショックマウント



4011ES+GSM4000

SB0400

ステレオboom



TSM4001

テーブルショックマウント



SM4000-C

サスペンションマウント



4011ES+SM4000-C

UA0836

マイクホルダー付
ステレオboom



UA0837

ステレオboom、
マイクホルダーなし



XLR-MOUNT

4099楽器用マイク専用クリップに
φ19mmのペンシルマイクを装着
するためのマウントパーツ



DA04010

マイクケーブル、
XLR3ピン→スリムXLR3ピン、10m



UA0639

マイクホルダー



CX04000

コンパクトXY/ORTFステレオホルダー
MMP-E、MMP-Gに対応



DA04020

マイクケーブル、
XLR3ピン→スリムXLR3ピン、20m



UA0961

マイクホルダー



MC4001

マイクホルダー
MMP-E、MMP-G対応



TB4000

マイクホルダーをつける
テーブルベース



4011C+DA04010+TB4000

DUA0041

ウインドスクリーン
MMP-E、MMP-G対応
外寸:約φ35×全長45mm



UA0896

ウインドスクリーン (2011A用)



DUA0573

ウインドスクリーン
4090、4091対応



DUA0073

ウインドスクリーン
外寸:約φ30~60×全長135mm
4017B、4017Cに対応



DUA0028

ウインドスクリーン (2011C用)
外寸:約φ35×全長72mm



DUA0020

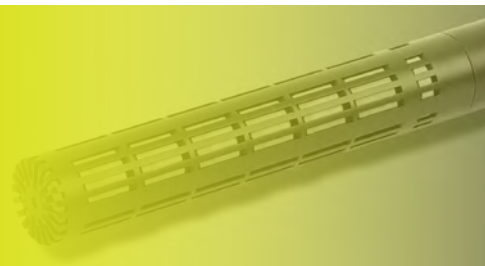
ウインドスクリーン



Shotgun Microphones

ショットガン・マイクロホン

小型軽量タイプやレコーディングにも対応する本格モデルをラインナップ。
離れた場所からも明瞭なサウンドを獲得。



ショットガン・マイクロホン

2017

オープンプライス

超単一指向性

鋭い指向性と優れた軸外特性で明瞭度の高いサウンドを獲得。

- 屋外のスポーツ中継から映画・ドラマの制作現場まで幅広く活躍。
- 鋭い指向性と卓越した軸外特性により主音源が際立つ明瞭度の高いサウンドを実現。
- 高温多湿や寒冷地など過酷な環境に対応する耐久性。

※一体型構造のためカプセルは取り外しできません。



※仕様等の詳細はP.22参照

ショットガン・マイクロホン

4017B/4017C

オープンプライス

超単一指向性

コンパクト・軽量・高音質のショットガン・マイクロホン。

- スタジオ収録から野外のライブレコーディングまで、幅広いシーンで活躍。
- 音声だけでなく、アコースティック楽器などの収録にも最適。
- 軽量・コンパクト設計で、ブームやビデオカメラに長時間装着も可能。
- 4017Bは120Hzのローカットフィルターと8kHzのハイブーストスイッチを搭載。



4017B

4017C

※仕様等の詳細はP.19参照

マイクロ・ショットガンマイクロホン

CORE4097 Micro

オープンプライス

4097-DC-G-B00-010 超単一指向性

インタビューから映画・ドラマ制作まで離れた場所から
明瞭度の高い收音を実現する超小型ショットガン・マイクロホン。

- 離れた場所から目的の声を明瞭に收音する優れた音響性能。
- ハンドリングノイズを最小限に抑えるショックマウント機構を搭載し、フィールドレコーディングやロケに対応。
- 別売の変換アダプターと組み合わせてワイヤレスシステムのボディーバック型送信機用マイクとして使用可能。
- DPAの楽器用マイクロホン4099 CORE+の各種クリップと組み合わせて様々なシーンに対応。

CORE4097 Microのインタビューキット

KIT-4097-DC-INK

オープンプライス

超単一指向性

- セット内容
マイクロ・ショットガンマイクロホン(4097-DC-G-B00-010)×1
ヘビーデューティーマイクケーブル:MicroDot → MicroDot/φ 2.2mm/1.8m(CM2218B00)×1
ワイヤレス送信機用プレート×1
コールドシューマウント:1/4 インチネジ (CS4099)×1
ライコート製ウインドジャマー (Rycote 055427)×1
伸縮式ブーム (Manfrotto MPCOMPACT-BK)×1



仕 様 CORE4097 Micro

指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ	20Hz~20kHz
周波数特性(±2dB, 20cm)	80Hz~15kHz(2dBノットブースト@10~12kHz)
感度(±3dB@1kHz)	-36dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウエイト)	23dB(A) re. 20μPa
SN比(Aウエイト)	71dB(A)
全高調波歪(THD)	1%以下(133dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	110dB
最大音圧レベル	135dB SPL
端子	MicroDot
色	黒
寸法・質量	全長10.4cm、約10g
付属品	グースネックロック×1、キャリングポーチ×1

Installation Solutions

インストレーション・ソリューション

スタイリッシュなデザインと卓越したサウンドを兼ね備えるDPAのインストレーション・ソリューション。
明瞭な音質でスピーチの収音のほか、コーラスや楽器のレコーディングにも対応する高品位モデルも用意。

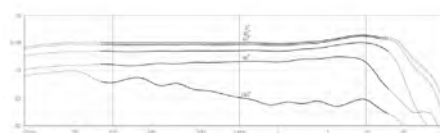
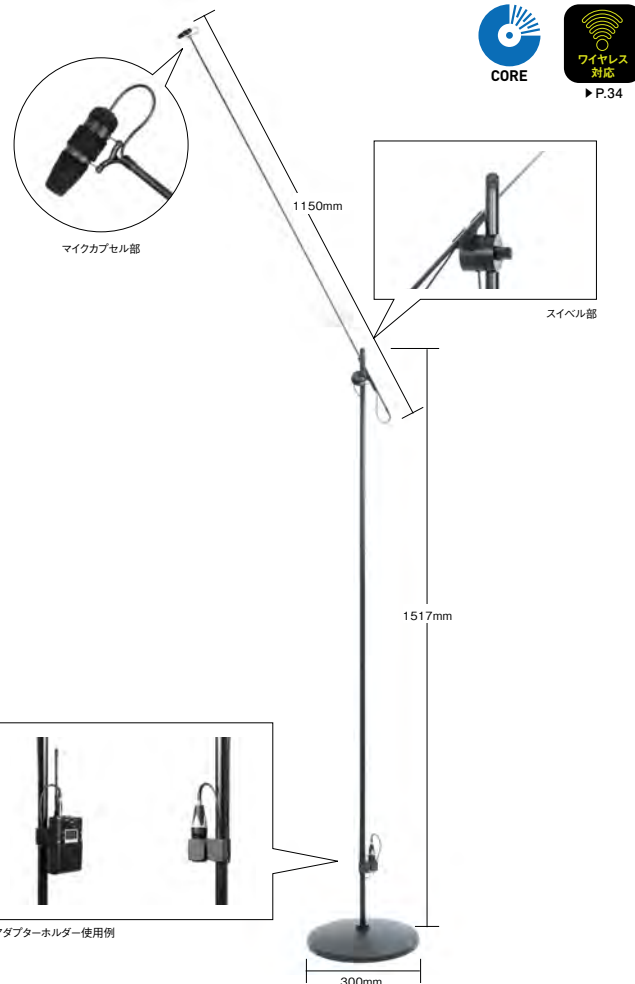
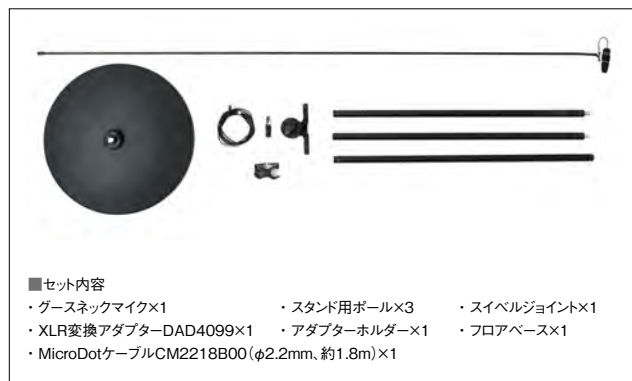
フロアスタンド・マイクロホン

CORE4097 Floor オープンプライス

4097-DC-F-B01-120 超単一指向性

合唱団や聖歌隊などの声の繊細な響きを正確に伝える洗練されたデザインと安定性、高い音響性を備えるフロアスタンド・マイクロホン。

- エlegantなデザインの中に三段階のショックマウント機構を搭載し、安定性を向上。
 - ・フロアベースのボール接続部
 - ・スィベルジョイント部
 - ・マイクカプセル内部
- DPAの変換アダプターと組み合わせ可能なMicroDot端子を採用。一般的なXLR端子に変換してワイヤレスとしてはもちろん、各種ワイヤレスシステムにも対応。
- 高さと角度を柔軟に調整できるスィベル機構を採用。素早く思い通りのポジションに設置可能。
- マイク背面のリジェクションに優れ、リニアな軸外特性を備えている超単一指向性のピックアップパターンにより、合唱団や聖歌隊の収音に最適。
- マイク位置は最大253.3cmの高さに設置可能。
- 長さ500mmのスタンド用ボールが3本付属。使用する本数を変えて高さを調整可能。



仕様 CORE4097

指向特性	超単一指向性
周波数レンジ	20Hz~20kHz
周波数特性(±2dB, 20cm)	80Hz~15kHz(2dBソフトブースト@10-12kHz)
感度(±3dB@1kHz)	-36dB re. 1 V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	23dB (A) re. 20μPa
SN比(Aウェイト)	71dB (A)
全高調波歪(THD)	1%以下(133dB SPLピーク)
ダイナミックレンジ	110dB
最大音圧レベル	135dB SPL
端子	MicroDot ※付属の変換アダプターを使用してXLR端子に対応。
色	黒
質量	5.1kg(全体)、4.4kg(ベースのみ)
高さ	最大253.3cm
フロアベース径	30cm
セット内容	グースネックマイク×1、スタンド用ボール×3、スィベルジョイント×1、XLR変換アダプター×1、アダプターホルダー×1、ケーブル×1、フロアベース×1

ゲースネック・マイクロホン

4098-DC-G

オープンプライス

超単一指向性

スリムで目立ちにくいフォルムと高い音響性能
聞き取りやすく、明瞭な音質を提供するゲースネックマイクロホン。

- ミニチュア・マイクロホンのカプセルと干渉管テクノロジーを組み合わせ、鋭い指向特性を獲得。
- バックグラウンドノイズを抑え、聞き取りやすく明瞭な音質を実現したことで、会議システムやスピーチに最適。
- マイクカプセルは、直径わずか5.6mmの超小型設計。スリムなデザインでマイク本体を目立たせずに収音が可能。
- 高品位カートリッジにより優れた軸外特性を獲得。

XLR3ピン端子モデル

全長(±5mm)	ゲースネック部	型番	
		黒	白
18cm	全体	4098-DC-G-B01-015	4098-DC-G-W01-015
30cm	上下	4098-DC-G-B01-030	4098-DC-G-W01-030
45cm	上下	4098-DC-G-B01-045	4098-DC-G-W01-045
75cm	上下	4098-DC-G-B01-075	—
120cm	上下	4098-DC-G-B01-120	—

MicroDot 端子モデル

全長(±5mm)	ゲースネック部	型番	
		黒	白
14cm	全体	4098-DC-G-B00-015	4098-DC-G-W00-015
26cm	上下	4098-DC-G-B00-030	4098-DC-G-W00-030
41cm	上下	4098-DC-G-B00-045	4098-DC-G-W00-045
75cm	上下	4098-DC-G-B00-075	—
120cm	上下	4098-DC-G-B00-120	—

■ 付属品

※単品購入可

■ DUA0580B

ウインドスクリーン(黒)、5個組

■ DUA0580W

ウインドスクリーン(白)、5個組

■ アクセサリー

■ TSM4001

テーブルショックマウント
XLR3ピンモデル用



■ MicroLock延長ケーブル φ2.2mm

※MicroDot端子と互換性があります。

黒	CM2218B90 (1.8m)	白	CM2250W90 (5m)
	CM2250B90 (5m)		CM22100W90 (10m)
	CM22100B90 (10m)		CM22200W90 (20m)
	CM22200B90 (20m)		

■ CMX2218B90

MicroLock延長ケーブル、1.8m
TSM4001(テーブルショックマウント)に対応。
※MicroDot端子と互換性があります。



ゲースネックマイク装着時



マイクカプセル部

※画像はXLR3ピンモデルです。

仕 様	XLR3ピン端子モデル	MicroDot端子モデル
指向特性	超単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ (±2dB, 20cm)	100Hz~15kHz 3dBソフトブースト @8~15kHz, HPF:80Hz	80Hz~15kHz 3dBソフトブースト @8~15kHz
感度(±2dB)	-36dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル(Aウエイト)	23dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪(THD)	1%以下(130dB SPL RMS, 133dB SPL peak)	
ダイナミックレンジ	110dB	
最大音圧レベル	135dB SPL	
インピーダンス	100Ω	30~40Ω(DAD9001使用時:100Ω)
電源	ファンタムDC48V(±4V)、3.5mA	5V~50V ※ワイヤレス用変換アダプター使用時
付属品	ウインドスクリーン×1 ※DUA0580BまたはDUA0580W	

4098-DC-G用マイクロホン・ベース

DM6000

オープンプライス



■ 机や天井、壁面に固定可能。

仕 様	DM6000-BX(黒) DM6000-WX(白)	DM6000-BM(黒) DM6000-WM(白)
端子	XLR3ピン(オス) アクティブ、バランス	MicroDot パッシブ、アンバランス
ケーブル長	約1.75m	約1.73m
電源	ファンタム48V±4V	5V~50V ※ワイヤレス用 変換アダプター使用時
寸法	φ110×H14.8mm ※端子、除突起部	
質量	約354g(含ケーブル)	約308g(含ケーブル)
付属品	ロックリング×1	

Headset
Microphones

Miniature
Microphones

Vocal
Microphones

Live Instrument
Microphones

Pencil
Microphones

Shotgun
Microphones

Installation
Solutions

Surround
Solutions

Binaural
Microphone

Adapters

グースネックマイク・ベースセット

4098-DC-D

オープンプライス

白:約14cm

4098-DC-D-W00-015 (MicroDot端子)

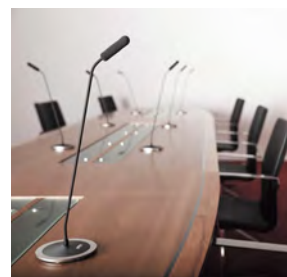
4098-DC-D-W01-015 (XLR3ピン端子)

黒:約41cm

4098-DC-D-B00-045 (MicroDot端子)

4098-DC-D-B01-045 (XLR3ピン端子)

テーブルトップはもちろん、天井や壁面にも設置可能。
グースネック・マイクロホンとベース (DM6000) を
パッケージしたセットモデル。



仕 様	4098-DC-D-B00-045	4098-DC-D-B01-045	4098-DC-D-W00-015	4098-DC-D-W01-015
色	黒		白	
グースネックマイクロホン	4098-DC-G-B00-045		4098-DC-G-W00-015	
ベース	DM6000-BM (MicroDot)	DM6000-BX (XLR3ピン:オス)	DM6000-WM (MicroDot)	DM6000-WX (XLR3ピン:オス)
指向特性	超単一指向性		超単一指向性	
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型		プリボラライズド・コンデンサー型	
周波数特性	20Hz~20kHz		20Hz~20kHz	
周波数特性 (±2dB, 20cm)	80Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz	100Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz, HPF:80Hz	80Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz	100Hz~15kHz 3dBソフトブースト@8~15kHz, HPF:80Hz
感度 (±3dB@1kHz)	-36dB re. 1V/Pa		-36dB re. 1V/Pa	
等価雑音レベル (Aウェイト)	23dB (A) re. 20μPa		23dB (A) re. 20μPa	
全高調波歪 (THD)	1%以下 (130dB SPL RMS, 133dB SPL peak)		1%以下 (130dB SPL RMS, 133dB SPL peak)	
ダイナミックレンジ	110dB		110dB	
最大音圧レベル	135dB SPL		135dB SPL	
出力インピーダンス	30~40Ω (DAD9001使用時:100Ω)	100Ω	30~40Ω (DAD9001使用時:100Ω)	100Ω
最小負荷インピーダンス	2kΩ		2kΩ	
電源	5V~50V ※ワイヤレス用 変換アダプター使用時	ファンタム48V±4V	5V~50V ※ワイヤレス用 変換アダプター使用時	ファンタム48V±4V
ケーブル長	1.73m	1.75m	1.73m	1.75m
寸法	φ110×H426mm (除ケーブル、ウインドスクリーン) ※組立時		φ110×H158mm (除ケーブル、ウインドスクリーン) ※組立時	
質量	約334g (含ケーブル)	約380g (含ケーブル)	約319g (含ケーブル)	約365g (含ケーブル)
付属品	ウインドスクリーン×1、ロックングリング×1		ウインドスクリーン×1、ロックングリング×1	

フロアスタンド付属モデル 超単一指向性

省スペースで安定して設置可能なフロアベース付属モデル

- グースネック長は120cm。
- 目立ちにくいスリムな形状ながら、聞き取りやすく明瞭な音質を獲得。
- 直径250mmのフロアベースは、わずかなスペースにも設置可能。
- フロアベースはショックマウント機構を内蔵。足音など振動ノイズの影響を最小限に抑制。
- 全長60cmのスタンド用ボールは、複数を接続して延長も可能。
- 別売のツインタイプのスイベルジョイントを使用することで、一台のスタンドに二本のグースネック・マイクロホンを設置可能。
- グースネック・マイクロホンはXLR3ピン端子を搭載。

■ 全長120cm/シングルモデル

4098-DC-F-B01-120

オープンプライス

■ セット内容

- ・ グースネック・マイクロホン (4098-DC-F-B01-120:120cmモデル) ×1
- ・ フロアベース (DUA0250) ×1
- ・ スタンド用ボール (DUA0600) ×1
- ・ スイベルジョイント/シングルタイプ (SJS4001) ×1

■ アクセサリー

■ SJT4001

スイベルジョイント (ツイン)
4098-DC-Gを2本装着可能。



SJS4001

スイベルジョイント (シングル)



DUA0600

スタンド用ボール (600mm)

DUA0250

フロアベース (φ250mm)
質量: 約2.2kg



600mm

グースネック・マイクロホン

4011-DF-G

オープンプライス

単一指向性

4018-DF-G

オープンプライス

超単一指向性

レコーディング用マイクのカプセルを搭載した高品位モデル。

■ ペンシル・マイクロホン 4000 シリーズのカプセル「MMC4011」「MMC4018」とグースネックプリアンプ「MMP-F」を組み合わせた、高品位グースネック・マイクロホン。

■ 全長の異なる 5 種類をラインナップ。

全長(±5mm)	グースネック部	4011-DF-G	4018-DF-G
		単一指向性	超単一指向性
20cm	全体	4011-DF-G-B01-015	4018-DF-G-B01-015
32cm	上部と下部	4011-DF-G-B01-030	4018-DF-G-B01-030
47cm	上部と下部	4011-DF-G-B01-045	4018-DF-G-B01-045
77cm	上部と下部	4011-DF-G-B01-075	4018-DF-G-B01-075
122cm	上部と下部	4011-DF-G-B01-120	4018-DF-G-B01-120

■ 付属品 ※単品購入可

■ UA0639

マイクホルダー
20cm、32cm、47cmモデル



■ DUA0020

ウインドスクリーン



グースネック部

仕 様	4011-DF-G	4018-DF-G
指向特性	単一指向性	超単一指向性
カートリッジ	プリボライズドコンデンサー型、 $\phi 19\text{mm}$	プリボライズドコンデンサー型、 $\phi 19\text{mm}$
周波数レンジ (±2dB)	40Hz~20kHz	40Hz~18kHz
感度 (±2dB)	-40dB re. 1V/Pa	-38.4dB re. 1V/Pa
等価雑音レベル (Aウェイト)	18dB (A) re. 20μPa	16dB (A) re. 20μPa
全高調波歪 (THD)	1%以下 (139dB SPL)	1%以下 (137dB SPL)
ダイナミックレンジ	121dB	121dB
最大音圧レベル	144dB SPL	142dB SPL
インピーダンス	100Ω	100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m	最大100m
電源	ファンタムDC48V (±4V) / 3.5mA	ファンタムDC48V (±4V) / 3.5mA
端子	XLR3ピン (オス)	XLR3ピン (オス)
寸法・質量	マイク部φ19×35mm	マイク部φ19×35mm

Headset
Microphones

Miniature
Microphones

Vocal
Microphones

Live Instrument
Microphones

Pencil
Microphones

Shotgun
Microphones

Installation
Solutions

Surround
Solutions

Binaural
Microphone

Adapters

■ フロアスタンド付属モデル 単一指向性

省スペースで安定して設置可能なフロアベース付属モデル

- コンパクトで場所を取らないため、ステージ上でコーラスや楽器の収音に最適。
- フロアベースはショックマウント機構を内蔵。足音など振動ノイズの影響を最小限に抑制。
- ツインモデルは、マイクの角度を個別に設定可能。一台分のスペースで二方向の収音が可能。
- 全長600mmのスタンド用ポールは、複数接続して延長も可能。

■ 全長77cm / シングルモデル

4011-DF-F-B01-075

オープンプライス

4018-DF-F-B01-075

オープンプライス

■ セット内容

- ・ グースネック・マイクロホン (4011-DF-G-B01-075 or 4018-DF-G-B01-075) × 1
- ・ フロアベース (DUA0250) × 1
- ・ スタンド用ポール (DUA0600) × 1
- ・ スイベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) × 1

■ 全長122cm / シングルモデル

4011-DF-F-B01-120

オープンプライス

4018-DF-F-B01-120

オープンプライス

■ セット内容

- ・ グースネック・マイクロホン (4011-DF-G-B01-120 or 4018-DF-G-B01-120) × 1
- ・ フロアベース (DUA0250) × 1
- ・ スタンド用ポール (DUA0600) × 1
- ・ スイベルジョイント / シングルタイプ (SJS4001) × 1

■ 全長122cm / ツインモデル

4011-DF-F-B01-120T

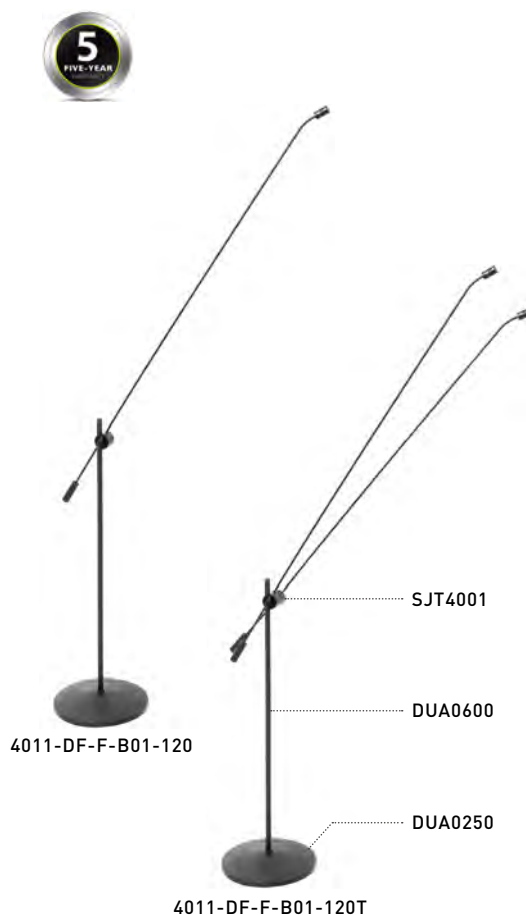
オープンプライス

4018-DF-F-B01-120T

オープンプライス

■ セット内容

- ・ グースネック・マイクロホン (4011-DF-G-B01-120 or 4018-DF-G-B01-120) × 2
- ・ フロアベース (DUA0250) × 1
- ・ スタンド用ポール (DUA0600) × 1
- ・ スイベルジョイント / ツインタイプ (SJT4001) × 1



バウンダリー・マイクロホン

4060-OP-D

NEW
オープンプライス

4060-OP-D-S01-002 無指向性

クリアな音でスマートに会議を収音。

■ 会議室での収音などに使用できるバウンダリー・マイクロホンです。4060 CORE+ミニチュアマイクロホン(高感度・黒)を使用し、コンパクトに高音質な収音が可能。ベースにステンレスを使用したエレガントなデザインです。

■ スピーチなど直接音のゲインは6dBであるのに対して、テーブルなどからの反響音はゲインがわずか3dBとなっており、明瞭な音声の収録が可能。

■ 変換アダプターを付け変えることにより、お手持ちのワイヤレスシステムでの使用も可能。

■ 付属品

■ ケーブル(3m)



■ 変換アダプター (P.34参照)

お手持ちのワイヤレスシステムで4060-OP-Dを使用できます。



仕 様 4060-OP-D

指向特性	無指向性、半球型
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±2dB)	※
感度(±3dB)	※
等価雑音レベル(Aウェイト)	※
全高調波歪(THD)	※
ダイナミックレンジ	※
最大音圧レベル	※
出力インピーダンス	MicroLock端子:30~40Ω DAD9001:100Ω
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大300m
ケーブル長	3m
電源(DPAアダプター使用)	ファンタムDC48V ± 4V ワイヤレスシステム:5V~50V
端子	MicroLock(付属のケーブルでXLR3ピンに変換)
寸法(φ×高さ)、質量	100×12mm、240g(除ケーブル)

※一部仕様はメーカー公表次第、弊社ホームページにてご案内いたします。

デスクトップ・マイクロホン

4018-DE-D

オープンプライス

4018-DE-D-B01-005 超単一指向性

4018ESにテーブルベースを付属。

■ 小さく目立たない、手のひらサイズのコンパクトモデル。

■ レコーディング用マイクロホンを使用した高品位モデル。超単一指向性で、狙った音をピックアップ。

■ 付属品 ※単品購入可

■ DUA0041

ウインドスクリーン
(アクティブモジュール用)

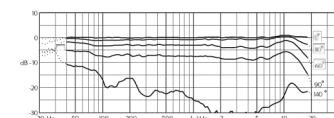
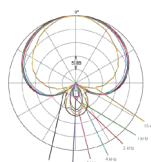


■ MC4001

MMP-ER / ES用
マイクホルダー



ウインドスクリーン装着時



仕 様 4018-DE-D-B01-005

指向特性	超単一指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー、φ19mm
周波数レンジ(±2dB/30cm)	40Hz~18kHz
感度(±2dB@1kHz、公称値)	-38.4 dB re 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	16 dB (A) re. 20μPa
全高調波歪み(THD)	1%以下
ダイナミックレンジ(代表値)	121dB
最大音圧レベル	142dB SPL
インピーダンス	100Ω以下
ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
ケーブル長	3m
電源	ファンタムDC48 V
端子	XLR3ピン(オス)
寸法、質量	マイク本体φ19×35mm、109 g ベースφ70mm(3/8インチネジ)

Surround Solutions

サラウンド・ソリューション

屋内でも野外でも、手軽にサラウンドの収録を可能にする製品群。

モバイル・サラウンド・マイクロホン

5100

オープンプライス

5本のマイクを本体に収めた、モバイルに最適なサラウンド・マイクロホン。

- スポーツの収録のほか、様々なシチュエーションで気軽に5.1chレコーディングができるモバイルタイプのサラウンド・マイクロホン。
- ミニチュア・マイクロホンを5本搭載。LFE(.1)はL/Rより合成され、サラウンドフォーマットにあわせて10dBゲインが抑えられています。
- 500gと軽量コンパクト、しかも堅牢な設計が施されています。
- 本体の上下にひとつずつAKG(3/8)のネジ穴を装備。下側のネジ穴は変換アダプターを取り外せばShure(5/8)ピッチに変更可能。
- 雨天時に使用できるアウトドアカバー付属。

■ 付属品

Lemo 2Bシリーズマルチピン
→6×XLR-M(5m)

■OC5100

アウトドアカバー
※単品購入可

■ アクセサリー

■WJ5100

ウインドジャマー



仕様	5100		
指向特性	ハイブリッド(単一指向性・無指向性)	最大音圧レベル	132dB SPL
カートリッジ	プリボライズド・コンデンサー型	出力インピーダンス	50Ω
周波数レンジ(±3dB)	L, C, R: 200Hz~16kHz LS, RS: 100Hz~12kHz LFE: 20Hz~120Hz	ケーブル引き伸ばし可能距離	最大100m
感度(±3dB, 1kHz)	L, C, R: 26mV/Pa, LS, RS: 28mV/Pa	電源(DPAアダプター使用)	ファンタムDC48V/5mA
等価雑音レベル(Aウエイト)	L, C, R: 18dB (A) re. 20μPa LS, RS: 20dB (A) re. 20μPa	端子	Lemo multipin
全高調波歪(THD)	1%以下(123dB SPL)	ケーブル長	5m
ダイナミックレンジ	L, C, R, LS, RS: 103dB LFE: 100dB	寸法(W×H×D)*	240×140×195mm
		質量	500g

*突起部除く

4006Aのサウンドキット

5006A

オープンプライス

- 無指向性マイクロホン4006A×5本で構成するサラウンド収録キット。
- 5本のマイクロホンは、入力感度とノイズレベル、周波数特性の3点を0.5dB以内の誤差に収まるようマッチングされており、正確でクリアな広がりのあるピンテージサウンドでの録音が可能です。

■ セット内容

- ・無指向性マイクロホン(4006A)×5
- ・フリーフィールドグリッド(DD0251)×5
- ・クローズマイキンググリッド(DD0254)×5
- ・ディフューズフィールドグリッド(DD0297)×5

- ・マイクホルダー(UA0639)×5
- ・ウインドスクリーン(DUA0020)×5
- ・キャリングケース×1



4006A・4011Aのサウンドキット

5006-11A

オープンプライス

- フロントに無指向性マイクロホン(4006A)×3本とリアに単一指向性マイクロホン(4011A)×2本で構成するサラウンドキット。

■ セット内容

- ・無指向性マイクロホン(4006A)×3
- ・単一指向性マイクロホン(4011A)×2
- ・フリーフィールドグリッド(DD0251)×3
- ・クローズマイキンググリッド(DD0254)×3
- ・ディフューズフィールドグリッド(DD0297)×3
- ・マイクホルダー(UA0639)×5
- ・ウインドスクリーン(DUA0020)×5



サラウンド・マウント

S5

オープンプライス

フレキシブルなサラウンド用マイクロホン・マウント。

- 5本のマイクロホンに対応。
- 光の反射を完全に抑える表面加工が施され、照明の多いホールや劇場への設営にも対応。
- マイク取り付け部は5/8(Shure)ピッチを採用。
- サラウンドキット(5006A、5006-11A、5015A)と同時購入で特別価格を適用。
※詳しくはお問い合わせください。

4015Aのサウンドキット

5015A

オープンプライス

- ワイド単一指向性マイクロホン(4015A)×5本で構成するサラウンド収録キット。
- ワイド単一指向性の特性により、チャンネル間の分離を保ちながら程よい広がりのある安定した音場を獲得。

■ セット内容

- ・ワイド単一指向性マイクロホン(4015A)×5
- ・マイクホルダー(UA0639)×5
- ・ウインドスクリーン(DUA0020)×5



※マイクロホンは付属していません。

Headset
Microphones

Miniature
Microphones

Vocal
Microphones

Live Instrument
Microphones

Pencil
Microphones

Shotgun
Microphones

Installation
Solutions

Surround
Solutions

Binaural
Microphone

Adapters

Binaural Microphone

バイノーラル・マイクロホン

映画やゲームなどの音作りはもちろん、音質にこだわる動画配信などより繊細で再現性の高い音質を必要とするすべての人へ。

バイノーラル・マイクロホン

4560 CORE+

オープンブライズ

4560-OP-B-B90 無指向性

クリエイターのための高品位バイノーラル・マイクロホン。定評あるDPAサウンドにより、臨場感のあるリアルな音作りを実現。

■ 自然で透明感のある音質

- ・最大音圧レベル134dBに対応し、大音量の音源もクリアに収音。
- ・感度の差が1.5dB以内の厳選したふたつの無指向性マイク "4060 CORE+" を搭載し、左右のバランスが良い極めてナチュラルな音質を実現。

■ 柔軟性と安定性に優れた、わずか30gの超軽量フレームを採用

- ・コンパクトかつスマートなデザインのためマイクそのものが目立ちにくく、街中でも自然な収音が可能。

■ IP58 規格適合の優れた耐久性を獲得

- ・塵や水分に対する高い耐久性を獲得。
- ・マイクカプセルは純水を使用してクリーニング可能。

■ 各社のワイヤレスシステムに対応

- ・別売の変換アダプターと組み合わせて各社のワイヤレスシステムに対応。
- ・XLR3ピン端子へ変換して各種レコーダやミキサーへの接続も可能。

CORE+
by DPA



仕様 4560 CORE+

指向特性	無指向性
カートリッジ	プリボラライズド・コンデンサー型
周波数レンジ(±2dB)	20Hz~20kHz ・ソフトブーストグリッド使用時:3dBブースト@8~20kHz ・ハイブーストグリッド使用時:10dBブースト@12kHz
感度(±2dB, 1kHz)	-34dB re.1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	23dB (A) re. 20μPa
SN比(Aウェイト)	71dB (A)
全高調波歪 (THD 0.5%)	128dB SPL RMS, 131dB SPL peak
(THD 1%)	129dB SPL RMS, 132dB SPL peak
ダイナミックレンジ	100dB
最大音圧レベル	134dB SPL
電源	ワイヤレス:5V~10V、ワイヤード(DAD9001):ファンタムDC48V (12V以上で駆動)
端子	MicroLock×2
ケーブル長	1.8m (φ2.2mm)
質量	約30g ※ケーブル含む
付属品	ウインドスクリーン(大)×2、(小)×2 キャリングポーチ

Adapters

変換アダプター

DPAのMicroLock端子を各種端子へ変換するアダプター。DPAマイクロホンを各社のワイヤレスシステムに使用する際に活躍します。

※MicroLock端子はMicroDot端子と互換性がありますが、ロック機構はMicroLock端子同士の接続時のみ有効です。
※ここに掲載されているのは製品の一部です。その他の製品については、HPをご覧ください。

https://www.hibino-intersound.co.jp/dpa_microphones/1842.html



■ MicroLock→XLR (3pin)

DAD9001 オープンブライズ

MicroLock to 3-pin XLR,
クリップ付



DAD9099 オープンブライズ

MicroLock to 3-pin XLR,
ローカットフィルター@80Hz



■ MicroLock→Switchcraft (TA3F、TA4F、TA5F)

DAD9010 オープンブライズ

MicroLock to TA4F Switchcraft
Shure:PGX1/SC1/SLX1/U1/ULX1/UR1/UR1M/UT1
TOA:WM4300
Line 6:TB12, TXD-V70L
Shure:GLXD1, ULXD1



TA4F

■ MicroLock→Mini-Jack

DAD9019 オープンブライズ

MicroLock to Mini-Jack
Sony:Freedom WRT 805, UTX-B1/B03



DAD9034 オープンブライズ

MicroLock to Mini-Jack
Sennheiser Evolution/G2/G3/X2, EWD1 (SKD1)
Line 6:X2 Digital Wireless
Audio Ltd.:En2 TX



■ MicroLock→Lemo

DAD9003 オープンブライズ

MicroLock to 3-pin Lemo
Sennheiser:SK 50/SK 250/SK 2000/SK 3063/
SK 5012/SK9000
Trantec:SD7000/SD7300
Wiscom:MTP30
Shure:UR1M



■ MicroLock→Hirose (4pin)

DAD9008 オープンブライズ

MicroLock to 4pin Hirose
Sony WRT820/WRT860/WRT8/DWT-B01



4pin

DAD9040 オープンブライズ

Audio-Technica:
ATW-T3201/ATW-T5201/ATW-T6001S



DAD9051 オープンブライズ

MicroLock to 4pin Hirose
Ramco WX-RP410 (for low DC microphones)



INDEX

数字		Headset Microphones	
2006A.....	21		
2006C.....	21		
2011A.....	21		
2011C.....	21		
2011ER.....	21		
2011ES.....	21		
2012.....	16, 22		
2015.....	16, 22		
2017.....	22, 27		
2028.....	13		
2061.....	11		
2061-OL-C-B03-Acc.....	11		
2061-OL-C-B10-Acc.....	11		
2061-OL-C-B34-Acc.....	11		
2061-OL-C-C03.....	11		
2061-OL-C-C10.....	11		
2061-OL-C-C34.....	11		
2061-OL-C-F03.....	11		
2061-OL-C-F10.....	11		
2061-OL-C-F34.....	11		
2061-OL-C-W03-Acc.....	11		
2061-OL-C-W10-Acc.....	11		
2061-OL-C-W34-Acc.....	11		
3506A.....	24		
3511A.....	24		
3511ES.....	24		
3532-SP.....	23		
4006A.....	17		
4006C.....	17		
4006ER.....	17		
4006ES.....	17		
4011A.....	18		
4011C.....	18		
4011-DF-F.....	31		
4011-DF-G.....	31		
4011ER.....	18		
4011ES.....	18		
4015A.....	18		
4015C.....	18		
4017B.....	19, 27		
4017C.....	19, 27		
4017ER.....	19		
4017ES.....	19		
4018A.....	20		
4018C.....	20		
4018-DE-D.....	32		
4018-DF-F.....	31		
4018-DF-G.....	31		
4018ER.....	20		
4018ES.....	20		
4018V(d.facto).....	13		
4018VL(d.facto).....	13		
4041-SP.....	23		
4055.....	16		
4060-OP-C.....	9		
4060-OP-D.....	32		
4061-OP-C.....	9		
4062-OC-C.....	9		
4066-OP-A.....	4		
4071-OP-C.....	10		
4080-DP-D.....	12		
4088-DP-A.....	4		
4090.....	23		
4091.....	23		
4097-DC-F-B01-120.....	28		
4097-DC-G-B00-010.....	27		
4098-DC-D.....	30		
4098-DC-F-B01-120.....	30		
4098-DC-G.....	29		
4099-DP-1.....	14		
4099-DP-1-101-A.....	15		
4099-DP-1-101-CM.....	15		
4099-DP-1-101-MS.....	15		
4099-DP-1-101-P.....	15		
4099-DP-1-101-U.....	15		
4099-DP-1-199-G.....	15		
4099-DP-1-199-S.....	15		
4099-DP-1-199-V.....	15		
4099-DP-1-201-B.....	15		
4099-DP-1-201-C.....	15		
4099-DP-2.....	14		
4099-DP-2-199-T.....	15		
4099-DP-2-201-D.....	15		
4166-OP-F.....	6		
4188-DP-F.....	6		
4266-OP-F.....	5		
4288-DP-F.....	5		
4466-OP-R.....	3		
4488-DP-R.....	3		
4560-OP-B-B90.....	34		
4660-OP-H.....	12		
4661-OP-H.....	12		
4671-OP-H.....	12		
5006-11A.....	24, 33		
5006A.....	24, 33		
5015A.....	24, 33		
5100.....	33		
6060-OC-U.....	8		
6061-OC-U.....	8		
6066-OC-R.....	2		
英字		Miniature Microphones	
A			
A-CLIP.....	14		
ADH0002.....	9		
ADH0005.....	9, 12		
AHM6000.....	7		
AHM6001.....	7		
AIR1-BEIGE-L.....	2, 7, 9, 12		
AIR1-BEIGE-S.....	2, 7, 8		
AIR1-BLACK-L.....	2, 7, 9, 12		
AIR1-BLACK-S.....	2, 7, 8		
AIR1-BROWN-L.....	2, 7, 9, 12		
AIR1-BROWN-S.....	2, 7, 8		
AIR1-GRAY-L.....	2, 7, 9, 12		
AIR1-GRAY-S.....	2, 7, 8		
AIR1-OFFWHITE-L.....	2, 7, 9, 12		
AIR1-OFFWHITE-S.....	2, 7, 8		
AIR1-WHITE-L.....	2, 7, 9, 12		
AIR1-WHITE-S.....	2, 7, 8		
B			
BC4099.....	14		
BLM6000-B.....	9		
C			
C-CLIP.....	14		
CH16B90.....	7		
CH16C90.....	7		
CH16F90.....	7		
CM1610B90.....	15		
CM1618B90.....	15		
CM22100B90.....	9, 12, 29		
CM22100W90.....	29		
CM2218B90.....	15, 29		
CM22200B90.....	9, 12, 29		
CM22200W90.....	29		
CM2250B90.....	9, 12, 29		
CM2250W90.....	29		
CM-CLIP.....	14		
CMX2218B90.....	29		
CS216B90.....	7		
CS216C90.....	7		
CS216F90.....	7		
CS4099.....	27		
CS-CLIP.....	15		
CSM4000.....	26		
CXO4000.....	26		
D			
DAD9001.....	15, 34		
DAD9003.....	34		
DAD9008.....	34		
DAD9010.....	34		
DAD9019.....	34		
DAD9034.....	34		
DAD9040.....	34		
DAD9051.....	34		
DAD9099.....	15, 34		
DAK4060.....	9		
DAO4010.....	26		
DAO4020.....	26		
D-CLIP.....	14		
DD0251.....	17, 25		
DD0254.....	17, 25		
DD0297.....	17, 25		
DDK4000.....	16		
DM6000.....	29		
DMM0003-B.....	9, 11		
DMM0007.....	9, 11		
DMM0011-B.....	9, 11		
DMM0014.....	12		
DMM0015.....	12		
DMM0016.....	12		
DMM0021-T.....	9		
DMM0022.....	12		
DMM0024.....	9		
DMM0522.....	12		
DMM0525.....	9		
DMM0527.....	9		
DUA0020.....	17, 18, 20, 22, 26, 31		
DUA0028.....	26		
DUA0040.....	23		
DUA0041.....	17, 18, 20, 26, 32		
DUA0073.....	19, 22, 26		
DUA0250.....	30		
DUA0410B.....	13		
DUA0411.....	13		
DUA0415.....	13		
DUA0523.....	7		
DUA0531.....	7		
DUA0560.....	7, 9, 11, 12		
DUA0566.....	9, 11, 12		
DUA0567.....	7, 9, 11, 12		
DUA0568.....	7, 9, 11, 12		
DUA0570.....	7, 9, 12		
DUA0571.....	10		
DUA0572.....	10		
DUA0573.....	23, 26		
DUA0574.....	7		
DUA0575.....	7		
DUA0576.....	7		
DUA0577.....	12		
DUA0580B/W.....	29		
DUA0585.....	7		
DUA0588.....	15		
DUA0589.....	15		
DUA0590.....	7		
DUA0591.....	7, 11		
DUA0592.....	7		
DUA0593-B/W.....	11		
DUA0600.....	30		
DUA0703.....	13		
DUA0710.....	13		
DUA0720B.....	16		
DUA6001.....	7, 9		
DUA6002.....	7, 9		
DUA6003.....	7, 9		
DUA6004.....	7, 9		
DUA6005.....	9		
DUA6006.....	9		
DUA6017.....	7, 9		
DUA6018.....	7, 9		
DUA6029.....	7		
DUA6030.....	7		
DUA9103.....	8		
DUA9301-B/F.....	7, 8		
DUA9302.....	8		
DUA9501.....	7, 8		
DUA9502.....	7		
DUA9531-B/F.....	7, 8		
F			
FAADPA2B.....	13		
FAASE2-ewB.....	13		
FAASE5B.....	13		
FAASL1B.....	13		
FAAW12B.....	13		
G			
GC4099.....	14		
G-EXTENSION.....	15		
GM1500.....	26		
GM1600.....	9		
G-MOUNT.....	15		
GSM4000.....	26		
H			
HE2B12P.....	7		
HE2B8P.....	7		
HE2C12P.....	7		
HE2C8P.....	7		
HE2F12P.....	7		
HE2F8P.....	7		
HEB12P.....	7		
HEC12P.....	7		
HEF12P.....	7		
K			
KIT-4060-OP.....	10		
KIT-4061-OP.....	10		
KIT-4071-OP.....	10		
KIT-4097-DC-INK.....	27		
KIT-4099-DP.....	14		
M			
MAHM6000-BP/FP.....	7		
MC4001.....	17, 18, 19, 20, 26, 32		
MHS6005.....	9		
MMB4066-OP.....	7		
MMB4088-DP.....	7		
MMB4166-OP.....	7		
MMB4188-DP.....	7		
MMB4266-OP.....	7		
MMB4288-DP.....	7		
MMB4466-OP.....	7		
MMB4488-DP.....	7		
MMB6066-OC.....	7		
MMC2006.....	25		
MMC2011.....	25		
MMC4006.....	25		
MMC4011.....	25		
MMC4015.....	25		
MMC4017.....	25		
MMC4018.....	25		
MMP-A.....	25		
MMP-B.....	25		
MMP-C.....	25		
MMP-ER/ES.....	25		
MMP-F.....	25		
MMP-FGS.....	25		
MMP-FGT.....	25		
MMP-FJS.....	25		
MMP-GR/GS.....	25		
MS-CLIP.....	14		
O			
OC5100.....	33		
P			
P-CLIP.....	14		
S			
S5.....	33		
SB0400.....	26		
SBS0400.....	26		
SCM0004-B/W.....	9		
SCM0008-B/W.....	9		
SCM0017-2-B/W.....	9		
SCM0020-B.....	12		
SCM0030-B.....	8, 11		
SCM0034-B.....	8, 11		
SCM0035-B/W.....	11		
SJS4001.....	30		
SJT4001.....	30		
SM1500.....	26		
SM4000-C.....	17, 18, 19, 20, 26		
SM4080.....	12		
ST2006A.....	24		
ST2006C.....	24		
ST2011A.....	24		
ST2011C.....	24		
ST2012.....	24		
ST2015.....	24		
ST4006A.....	24		
ST4006C.....	24		
ST4011A.....	24		
ST4011C.....	24		
ST4015A.....	24		
ST4015C.....	24		
STC4099.....	14		
T			
TB4000.....	26		
TSM4001.....	26, 29		
U			
UA0639.....	17, 18, 19, 20, 23, 26, 31		
UA0777.....	25		
UA0836.....	26		
UA0837.....	26		
UA0896.....	17, 18, 20, 26		
UA0897.....	23, 26		
UA0961.....	16, 22, 23, 26		
U-CLIP.....	14		
V			
VC4099.....	14		
W			
WJ5100.....	33		
X			
XLR-MOUNT.....	15, 26		
Headset Microphones		Vocal Microphones	
Miniature Microphones		Live Instrument Microphones	
Pencil Microphones		Shotgun Microphones	
Installation Solutions		Surround Solutions	
Binaural Microphone		Adapters	

デンマークに拠点を置く音響機器メーカー

DPA Microphones(ディーピーエーマイクロホンズ)。

高い技術水準で、妥協を許さない製品開発を続け、
世界に認められる数々のコンデンサーマイクロホンを
世に送り出しています。

安定した製品クオリティを維持するため、

製品ひとつひとつをハンドメイドで生産。

音響特性を熟知し、自然な音質にこだわり続ける姿勢が、

DPA Microphonesの代名詞ともいえる

「透明感のあるナチュラルな音質」を生み出しています。

公式サイト

▶ https://www.hibino-intersound.co.jp/dpa_microphones/



公式Facebook

▶ <https://www.facebook.com/DPA.JP/>



公式Youtube

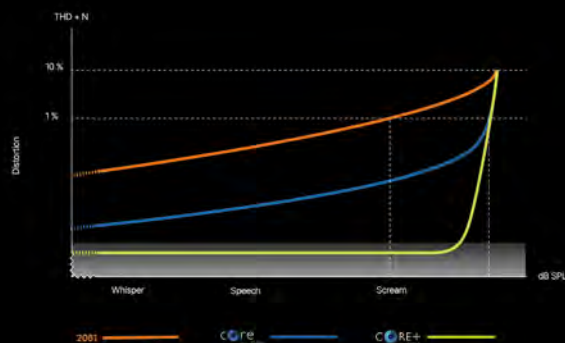
▶ <https://www.youtube.com/channel/UCyXpwKE1sg6MxsnAEI2LDxw>



-CORE+ Technology-

CORE+は、ダイナミックレンジ全体で歪みを徹底的に低減し、計測不可能なレベルまでノイズを抑える革新的技術です。従来の「CORE」をさらに進化させ、クリッピングに近い高音圧でもダイヤフラムの出力をリニアに維持できるため、大音圧環境でもTHD(全高調波歪み)がほぼ計測不能となります。つまり、CORE+は最大音圧を無理に上げるのではなく、ダイナミックレンジ全体をクリーンに保つことで、低音から高音まで透明度の高い音を実現します。

下記グラフは、ダイナミックレンジ全体で歪みが極限まで抑えられていることを示しています。曲線が平坦であることは、歪みではなくシステムノイズのみが存在することを意味します。



さらに、DPAでは、CORE+の歪み低減効果を示すため、DPAは新しい性能基準「THD<0.5%」を採用しました。一方で、ダイナミックレンジや周波数特性、指向性等は従来のCOREモデルと同一のため、既存システムへもスムーズに導入することができます。



IP58またはIP57のアイコンが表示されている製品は、防塵・防水の国際保護等級IP58またはIP57を取得していますが、いずれも完全防水・完全防塵ではありませんので、使用の際は十分ご注意ください。

- 商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りに掛かる費用は含まれておりません。
- 商品写真は、実際の商品と一部異なる場合があります。
- 掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。
- 記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。

2025年11月版