

**SHURE**<sup>®</sup>

LEGENDARY  
PERFORMANCE™



全てのライブが プロ になる—

免許不要のB帯に対応したインイヤーマニターシステム

**PSM300** Stereo Personal Monitor Systems

B 帯  
ステレオ  
6ch

新周波数  
対応  
2モデル

2015年4月版

# THE NEXT STEP OF LIVE PERFORMANCE

## 圧倒的な高音質と抜群のモニタリング機能を両立し、より身近になったインイヤーモニターシステム

新周波数帯域だけでなく、免許不要のB帯周波数にも対応したインイヤーモニターシステム「PSM300」。従来、免許申請が必要であったインイヤーモニターがより身近になりました。

ボーカル/楽器パートの2つの信号をアーティスト側で任意に調整できるカスタムミックスモードに加え、B帯のみでも最大6系統のステレオ伝送を実現。

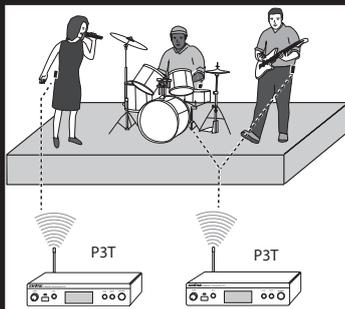
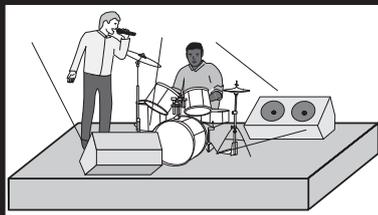
さらにアナログ伝送と24bitデジタル内部処理を両立することで遅延を極限まで抑えた圧倒的な高音質を獲得しました。

PSM300はアーティストのステージパフォーマンスの可能性を広げる新次元のインイヤーモニターシステムです。

### ■インイヤーモニターとは？

インイヤーモニターは従来のステージ上にモニタースピーカーを置いてアーティスト側がモニター信号を確認するシステム（ウェッジモニターと呼ばれます）と異なり、モニター信号をワイヤレスで伝送し、アーティストがイヤホンでモニタリングするシステムです。インイヤーモニターシステムは右のメリットがあり、近年多くのステージで採用されていますが、従来は免許が必要な周波数帯域しか運用可能な製品が無かったため、限定的な運用でした。しかし、免許不要のB帯で運用できる PSM300 の登場により裾野が広がることが期待されます。

(左) 従来のウェッジモニター  
(右) インイヤーモニター



### ●インイヤーモニターのメリット

- ・モニタースピーカーに比べ、小さく軽いため設置が容易
- ・配線が無いためステージを自由に動き回れる
- ・狙った音のみを検聴できるため、ボーカルが音程を取りやすい
- ・希望の音量にできるため、耳を傷めない
- ・モニタースピーカーとマイク間のハウリングが発生しない
- ・ステレオの定位感を取りやすく、実際のパフォーマンスのイメージを把握できる

## ■ パッケージ製品



### P3TR

オープンブライズ

- ・ B 帯専用パッケージ。
- ・ P3T-JB と P3R-JB のセット。



### P3TRA

オープンブライズ

- ・ 新周波数帯域対応パッケージ。
- ・ P3T(-M18/-L18) と P3RA(-L18/-M18) のセット。



### P3TR112GR

オープンブライズ

- ・ B 帯専用送受信機に高遮音性イヤホン SE112 を同梱したパッケージ。
- ・ P3T-JB と P3R-JB、SE112(グレイ) のセット。

## ■ 製品の特長

### ● シングルチャンネル (ステレオ) 送信機

#### P3T-XX オープンブライズ

新周波数帯域 2 モデル、B 帯 1 モデルを用意し、多彩なワイヤレス環境に対応。

- ステレオ信号もしくはモノミックス信号をステージ上に送出。
- 24bit デジタル処理による高品位でキメの細かい音質。
- 伝送にはアナログを採用することでレイテンシー無く、最大 90m の広範囲をカバー。
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップを実現。
- 新周波数帯域モデルはアンテナを取り外せ、PA411 アンテナ混合器を使用したスマートな運用が可能。
- 入力およびループ出力には標準フォンジャックを採用。
- ラックマウント金具を同梱。



※運用する帯域ごとに末尾「-XX」を選択します。

モデル名末尾	-L18	-M18	-JB
対応周波数	630~654MHz	686~710MHz	B帯:806~810MHz

### ● ボディーパック型受信機

#### P3RA(新周波数帯域モデル)

オープンブライズ

新周波数帯域対応のプロフェッショナルモデル。堅牢なメタル筐体を採用する他、専用充電電池に対応し、長時間駆動を実現。



#### P3R(B帯専用モデル)

オープンブライズ

軽量のプラスチック筐体を採用した B 帯専用エントリーモデル。



### ● P3RA と P3R の違い

	P3RA	P3R
ボディー	堅牢なメタル筐体	軽量のプラスチック筐体
電池	単三形アルカリ乾電池または専用充電電池SB900	単三形アルカリ乾電池のみ
液晶ディスプレイ	あり	無し
EQ設定	2バンド	無し
リミッター	調整可能	固定
バッテリー残量表示	時分単位(誤差15分) ※SB900使用時	4段階

### ● アンテナ混合器

#### PA411-J 178,200 円 (本体 165,000 円)

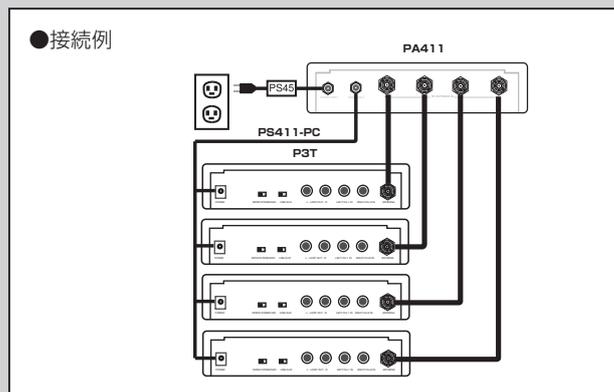
新周波数帯域モデル専用のアンテナ混合器

- アンテナを統合することで限られたスペースに設置可能。
- 最大 4 台の P3T 送信機を接続可能。
- 電源分配ケーブル PS411-PC を同梱し、4 台の送信機に電源を供給可能。
- 標準的な 1/4 波長アンテナを同梱。
- アンテナ入力ごとに RF/オーバーロードインジケータを搭載。



※ B 帯専用モデルには使用できません。

### ● 接続例



## ■ システム仕様

送受信周波数帯域	新帯域対応モデル(-L18/-M18):630~710MHz、 B帯モデル(-JB):806~810MHz
同時運用チャンネル数	新帯域対応モデル(-L18/-M18):最大ステレオ15ch、B帯モデル(-JB):最大ステレオ6ch
トーン信号周波数	19 kHz (±1 Hz)
周波数特性	38 Hz ~ 15 kHz
スプリアス除去(代表値)	80 dB以上(基準12 dB SINAD)
S/N比(代表値)	90 dB(Aウェイト)
THD(代表値)	0.5%以下(±34 kHz偏移@1 kHz)

## ■ P3T:シングルチャンネル(ステレオ)送信機

送信周波数	-L18(630~654MHz)、-M18(686~710MHz)、 -JB(806~810MHz)の使用可能チャンネルのうち、任意の 1チャンネル	
空中線出力	10mW	
アンテナ出力	コネクター/BNC、実行インピーダンス/50Ω	
音声入力	コネクター	フォーンジャック(電子バランス)
	インピーダンス	40kΩ
	最大入力レベル	+22dBu(+4dBu)、12.2dBu(-10dBV)
ループ出力	フォーンジャック(電子バランス)	
電源	DC15V(260mA)、付属の電源アダプター(AC100V、 50/60Hz)	
寸法・質量	幅198×高43×奥行172mm(除突起部)、約783g	

## ■ P3RA:ポディーパック型受信機(新周波数帯域モデル:-L18/-M18)

受信周波数	-L18(630~654MHz)、-M18(686~ 710MHz)の使用可能チャンネルのうち、任意の1 チャンネル	
RF感度	2.2μV (20 dB SINAD)	
アンテナ形式	1/4波長ホイップ	
音声出力	コネクター	3.5mmステレオ・ミニジャック
	最大レベル	80 mW(1 kHz @歪1%以下、ピーク出力@32Ω)
	最小負荷インピーダンス	16Ω
チャンネル・セパレーション	60dB以上	
電源	単3形アルカリ乾電池×2またはShure専用リチウ ムイオン充電電池SB900	
電池寿命	4~5.5時間(単3形アルカリ乾電池)、5.5~7時間 (SB900)	
寸法・質量	幅66×高99×奥行23 mm(除突起部)、196g(電 池含む)	

## ■ P3R:ポディーパック型受信機(B帯専用モデル:-JB)

受信周波数	806~810MHzの使用可能チャンネルのうち、任 意の1チャンネル	
RF感度	2.2μV (20 dB SINAD)	
アンテナ形式	1/4波長ホイップ	
音声出力	コネクター	3.5mmステレオ・ミニジャック
	最大レベル	80 mW(1 kHz @歪1%以下、ピーク出力@32Ω)
	最小負荷インピーダンス	16Ω
チャンネル・セパレーション	60dB以上	
電源	単3形アルカリ乾電池×2	
電池寿命	5~7時間(単3形アルカリ乾電池)	
寸法・質量	幅64×高110×奥行21 mm(除突起部)、98g(電 池含む)	

## ■ アクセサリー

### SB900



13,500円(本体価格12,500円)  
P3RA専用リチウムイオン充電電池。最大7時間  
の長時間駆動を実現。

### SBC100-J



12,960円(本体価格12,000円)  
SB900専用充電器(1ポート)。AC電源または  
USBからの給電が可能。

### SBC200-J



54,000円(本体価格50,000円)  
SB900またはP3RAを2台充電できるドッキング  
チャージャー。3基連結して運用も可能。  
※電源アダプターを付属しない連結専用のSBC200も用意。

## ■ イヤホン

### SE315



オープンブライス

- ・高精度マイクロドライバーと最適  
化して設計したベースポートが力  
強い低域と透明感あるサウンドを  
実現。
- ・クリアー(-CL-J)とブラック(-K-J)  
の2色を用意。

### SE215



オープンブライス

- ・ダイナミック型マイクロドライ  
バーを採用し、量感ある低域と温か  
みのあるディテールサウンドを実  
現。
- ・クリアー(-CL-J)とトランスルーセ  
ントブラック(-K-J)の2色を用意。

### SE112



オープンブライス

- ・優れた遮音性と深みのある低域を  
実現したダイナミック型マイク  
ロドライバーを採用。
- ・落ち着いたグレイポディー。

**SHURE**  
LEGENDARY  
PERFORMANCE™

United States, Canada, Latin America, Caribbean:  
Shure Incorporated, 5800 West Touhy Ave, Niles, IL 60714-4608, USA  
Phone: 847-600-2000 US Fax: 847-600-1212 Int'l Fax: 847-600-6446

Europe, Middle East, Africa:  
Shure Europe GmbH, Phone: 49-7131-72140 Fax: 49-7131-721414

Asia, Pacific:  
Shure Asia Limited, Phone: 852-2893-4290 Fax: 852-2893-4055

www.shure.com  
www.shure.co.jp

©2014 Shure Incorporated

**HIBINO**

ヒビノインターサウンド株式会社

〒108-0075 東京都港区港南3-5-12

TEL: 03-5783-3880 FAX: 03-5783-3881

E-mail: info@hibino-intersound.co.jp

http://www.hibino-intersound.co.jp/

- この製品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 価格には、配送や設置、使用済み製品の引き取りにかかる費用は含まれておりません。
- 製品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。
- このカタログの掲載内容は2015年4月現在のものです。仕様及び外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。
- このカタログに記載されている商品名、会社名等は、各社の登録商標または商標です。