

楽器の響きを細部まで鮮やかに描き出す
楽器用マイクロホンの最高峰



d:vote™ CORE4099

core
by DPA



d:vote™ CORE4099

オープンブライス

d:vote CORE4099 は、世界中の著名ミュージシャンやサウンドエンジニアから高い評価を獲得している”d:vote4099”の音質をさらに向上させた、楽器用マイクロホンの最高峰モデルです。COREテクノロジー*の導入により、広大なダイナミックレンジを獲得。全体域にわたって”ひずみ”を抑えることで、ライブステージにおいて従来モデル以上に明瞭度の高い音質を実現します。

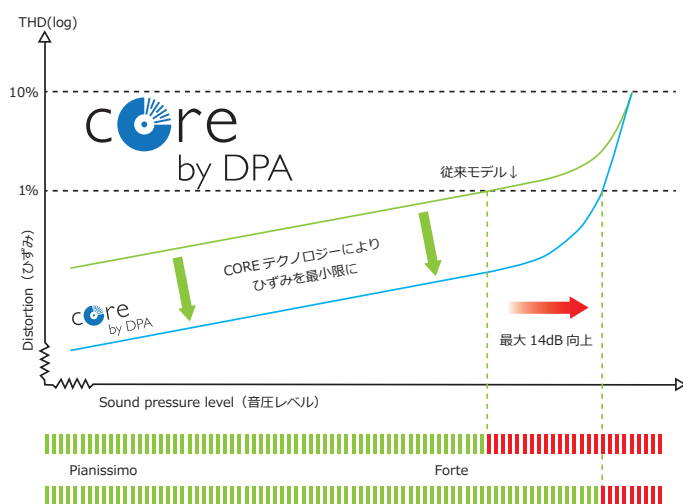
ひずみを最小限に抑え、弦楽器の繊細な響きからドラムの大音量まで明瞭に収音。

最適なポジションで安定した収音が可能なクリップを 11 種類用意。

マイクロホン本体は、高感度モデル（4099-DC-1）と低感度モデル（4099-DC-2）の 2 種類を用意しています。最大音圧レベルには 10dB の差があり、トランペットやドラムなど音圧の高い楽器には低感度モデルをお勧めします。

*「CORE」は、DPA の代名詞ともいえるミニチュア・カプセルのアンプ部を改良したことでひずみを最小限に抑え、広大なダイナミックレンジを獲得する新しいテクノロジーです。

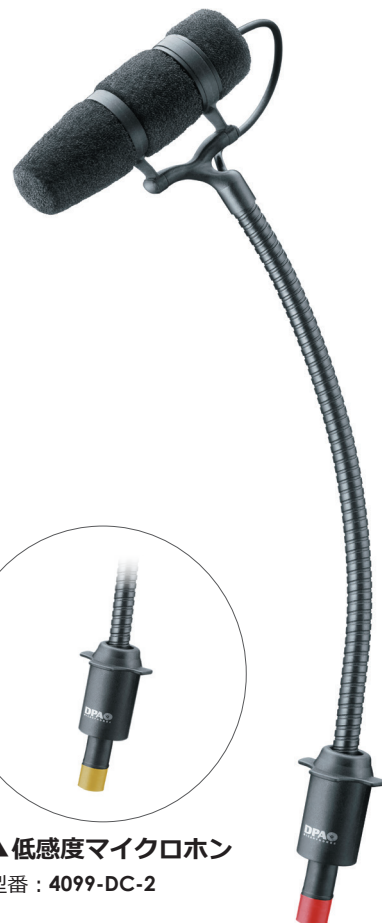
▼従来モデルとの”ひずみ”率を比較。



▼マイクロホン仕様

型番	高感度モデル 4099-DC-1	低感度モデル 4099-DC-2
指向特性	超単一指向性	
カートリッジ	プリポラライズド・コンデンサー型	
周波数レンジ (± 2dB, 20cm)	80Hz ~ 15kHz (2dB ソフトブースト @10 ~ 12kHz)	
感度 (± 3dB)	- 44dB re 1V/Pa	- 54dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	23dB SPL(A ウェイト)	28dB SPL(A ウェイト)
全高調波ひずみ (THD)	1% 以下 (131dB SPL、ピーク)	1% 以下 (137dB SPL、ピーク)
ダイナミックレンジ(代表値)	108dB	109dB
最大音圧レベル	142dB	152dB
出力インピーダンス	MicroDot : 30 ~ 40 Ω DAD6001 または DAD4099 : 100 Ω	
ケーブル引き伸ばし 可能距離	最大 300m (DAD6001 または DAD4099 使用時)	
電源	ファンタム DC48V ± 4V (DAD4099/6001 使用時) DC5 ~ 50V (ワイヤレス用アダプター使用時)	
コネクター	MicroDot	
マイクロホン部寸法	φ 5.4 × 全長 45mm	
質量	約 27 g ※ケーブル・コネクター除く	
色	黒	
ケーブル長	1.8m	
グースネック長	140mm	

※このカタログに記載されている製品はすべてオープンブライスです。



▲低感度マイクロホン
型番 : 4099-DC-2

▲高感度マイクロホン
型番 : 4099-DC-1

▼従来モデルとのダイナミックレンジを比較。

従来モデル		CORE モデル	
モデル	ダイナミックレンジ	THD	ダイナミックレンジ
高感度モデル	100dB	1% 以下	108dB +8dB (131dB SPL ピーク)
低感度モデル	95dB	(123dB SPL ピーク)	109dB +14dB (137dB SPL ピーク)



▼ セットモデル

マイク本体と楽器用クリップ、マイクケーブル、変換アダプターをキャリングケースに収納したセットモデルです。

アコーディオンセット

4099-DC-1-101-A

高感度

- ・高感度マイク (4099-DC-1) × 2 ※ペアリング済
- ・アコーディオン用クリップ (AC4099) × 2
- ・延長用グースネック (GE4099) × 2
- ・変換アダプター (DAD6001-BC) × 2
- ・1.8m スタンダードケーブル (CM1618B00) × 2
- ・キャリングケース



ピアノセット

4099-DC-1-101-P

高感度

- ・高感度マイク (4099-DC-1) × 2 ※ペアリング済
- ・ピアノ用クリップ (PC4099) × 2
- ・MicroDot → XLR3 ピン変換アダプター × 2
- ・1.8m スタンダードケーブル (CM1618B00) × 2
- ・キャリングケース



ベースセット

4099-DC-1-201-B

高感度

- ・高感度マイク (4099-DC-1) × 1
- ・ベース用クリップ (BC4099) × 1
- ・変換アダプター (DAD6001-BC) × 1
- ・1.8m ヘビーデューティーケーブル (CM2218B00) × 1
- ・キャリングケース



サクソセット

4099-DC-1-199-S

高感度

- ・高感度マイク (4099-DC-1) × 1
- ・サクソ / トランペット用クリップ (STC4099) × 1
- ・変換アダプター / HPF:80Hz (DAD4099-BC) × 1
- ・1.8m スタンダードケーブル (CM1618B00) × 1
- ・キャリングケース



チェロセット

4099-DC-1-201-C

高感度

- ・高感度マイク (4099-DC-1) × 1
- ・チェロ用クリップ (CC4099) × 1
- ・変換アダプター (DAD6001-BC) × 1
- ・1.8m ヘビーデューティーケーブル (CM2218B00) × 1
- ・キャリングケース



スタンドマウントセット

4099-DC-1-101-SM

高感度

- ・高感度マイク (4099-DC-1) × 1
- ・スタンドマウント (SM4099) × 1
- ・変換アダプター (DAD6001-BC) × 1
- ・1.8m スタンダードケーブル (CM1618B00) × 1
- ・キャリングケース



クランプマウントセット

4099-DC-1-101-CM

高感度

- ・高感度マイク (4099-DC-1) × 1
- ・クランプマウント (CM4099) × 1
- ・変換アダプター (DAD6001-BC) × 1
- ・1.8m スタンダードケーブル (CM1618B00) × 1
- ・キャリングケース



トランペットセット

4099-DC-2-199-T

低感度

- ・低感度マイク (4099-DC-2) × 1
- ・サクソ / トランペット用クリップ (STC4099) × 1
- ・変換アダプター / HPF:80Hz (DAD4099-BC) × 1
- ・1.8m スタンダードケーブル (CM1618B00) × 1
- ・キャリングケース



ドラムセット

4099-DC-2-201-D

低感度

- ・低感度マイク (4099-DC-2) × 1
- ・ドラム用クリップ (DC4099) × 1
- ・MicroDot → XLR3 ピン変換アダプター × 1
- ・1.8m ヘビーデューティーケーブル (CM2218B00) × 1
- ・キャリングケース



木管楽器セット

4099-DC-1-101-U

高感度

- ・高感度マイク (4099-DC-1) × 1
- ・木管楽器用クリップ (UC4099) × 1
- ・変換アダプター (DAD6001-BC) × 1
- ・1.8m スタンダードケーブル (CM1618B00) × 1
- ・キャリングケース



ギターセット

4099-DC-1-199-G

高感度

- ・高感度マイク (4099-DC-1) × 1
- ・ギター用クリップ (GC4099) × 1
- ・変換アダプター / HPF:80Hz (DAD4099-BC) × 1
- ・1.8m スタンダードケーブル (CM1618B00) × 1
- ・キャリングケース



バイオリンセット

4099-DC-1-199-V

高感度

- ・高感度マイク (4099-DC-1) × 1
- ・バイオリン用クリップ (VC4099) × 1
- ・変換アダプター / HPF:80Hz (DAD4099-BC) × 1
- ・1.8m スタンダードケーブル (CM1618B00) × 1
- ・キャリングケース



▼ ツアリングキット

マイクロホン 10 本と楽器用クリップ 25 個、またはマイクロホン 4 本と楽器用クリップ 10 個を組み合わせてペリケースに収納しているパッケージ製品です。マイクロホンの本数以上のクリップが付属しているので、ひとつのキットで様々なシーンに対応できます。

※ライブステージなど音量の大きな収録には低感度マイクのキット **低感度** クラシック音楽などの収録には高感度マイクのキット **高感度** をお勧めします。

マイク 10 本&クリップ 25 個

KIT-4099-DC-10R

低感度

- ・低感度マイクロホン (4099-DC-1) × 10
- ・クリップ (全 25 個)
 - ・ドラム用×6、サクソス/トランペット用×4、クランプマウント×3、スタンドマウント×2
 - ・ピアノ用×2、木管楽器用×2、ベース用×1、バイオリン用×3、ギター用×2
- ・変換アダプター (DAD6001-BC) × 10
- ・ヘビーデューティーケーブル (CM2218B00) × 10
- ・マイクポーチ×10 ・Peli ケース×1

KIT-4099-DC-10C

高感度

- ・高感度マイクロホン (4099-DC-2) × 10
- ・クリップ (全 25 個)
 - ・サクソス/トランペット用×2、クランプマウント×2
 - ・スタンドマウント×1、ピアノ用×2、木管楽器用×2
 - ・ベース用×2、チェロ用×2、バイオリン用×8、ギター用×4
- ・変換アダプター (DAD6001-BC) × 10
- ・スタンダードケーブル (CM1618B00) × 10
- ・マイクポーチ×10 ・Peli ケース×1



マイク 4 本&クリップ 10 個

KIT-4099-DC-4R

低感度

- ・低感度マイクロホン (4099-DC-1) × 4
- ・クリップ (全 10 個)
 - ・ドラム用×3、サクソス/トランペット用×2、クランプマウント×3、木管楽器用×2
- ・変換アダプター (DAD6001-BC) × 4
- ・ヘビーデューティーケーブル (CM2218B00) × 4
- ・マイクポーチ×4 ・Peli ケース×1

KIT-4099-DC-4C

高感度

- ・高感度マイクロホン (4099-DC-2) × 4
- ・クリップ (全 10 個)
 - ・ピアノ用×2、ベース用×1、チェロ用×2
 - ・バイオリン用×4、ギター用×1
- ・変換アダプター (DAD6001-BC) × 4
- ・スタンダードケーブル (CM1618B00) × 4
- ・マイクポーチ×4 ・Peli ケース×1



▼ アクセサリー

CM1618B00

スタンダードケーブル



- ・φ 1.6m、全長 1.8m
- ・端子:MicroDot⇒MicroDot

CM2218B00

ヘビーデューティーケーブル



- ・φ 2.2m、全長 1.8m
- ・端子:MicroDot⇒MicroDot

DAO4099

ダブルケーブル



- ・全長 5m
- ・端子:MicroDot/TS フォーン

DAD4099-BC

XLR 変換アダプター



- ・MicroDot⇒XLR3 ピン
- ・HPF80Hz 内蔵
- ・ファンタム 48V 対応

DAD6001-BC

XLR 変換アダプター



- ・MicroDot⇒XLR3 ピン
- ・ファンタム 48V 対応

GE4099

延長用ガースネック



- ・全長 80mm

DUA0578

ガースネックロック



- ・5 個入

iPhone や iPad で手軽にレコーディング

デジタルオーディオ・インターフェース d:vice を使用して、d:vote CORE4099 楽器用マイクロホンの音を iPhone や iPad などでも手軽にレコーディングできます。

d:vice デジタルオーディオ・インターフェース

型番: VIMMA-A オープンブライス

- ・2ch マイクプリアンプを搭載
- ・iPhone/iPad などの iOS 対応
- ・24bit/96kHz 対応の高性能 AD コンバーター搭載
- ・持ち運びに便利な小型設計: 直径 56mm、重量 50g



ワイヤレスシステムに対応

ワイヤレス変換アダプターを組み合わせることで、SENNHEISER (ゼンハイザー) や Shure (シュア) など多くのワイヤレスシステムに対応します。

DAD6034



MicroDot → Mini-Jack
Sennheiser: Evolution/G2 Series/
ewD1 (SK D1)

DAD6010



MicroDot → TA4F
Shure: GXL D1/PGX1/SC1/SLX1/
U1/ULX1/ULXD1/UR1/UR1M/
UT1/QLXD1

DAD6003



MicroDot → 3-pin Lemo
Sennheiser:
SK50/250/2000/3063/5012

※上記アダプターはラインナップの一部です。そのほかの製品については、HP からご確認ください。

http://www.hibino-intersound.co.jp/dpa_microphones/1842.html



型番の構成

Directional (単一指向性) CORE モデル

4099-DC-1-199-V クリップの種類
例) V = バイオリン

カプセルの種類 ケーブル径 アダプターの種類
1 = 高感度, 2 = 低感度 1 = 1.6mm, 2 = 2.2mm 99 = DAD4099, 01 = DAD6001

※このカタログに記載されている製品はすべてオープンブライスです。



ヒビノインターサウンド株式会社

〒108-0075 東京都港区港南3-5-12

TEL: 03-5783-3880 FAX: 03-5783-3881

<http://www.hibino-intersound.co.jp/>

E-mail: info@hibino-intersound.co.jp

- 商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りに掛かる費用は含まれておりません。
- 商品写真は、実際の商品と一部異なる場合があります。
- 掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生し得る損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。
- 記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。