

TRIAD-ORBIT (トライアド・オービット)

本社所在国:アメリカ

TRIAD-ORBIT™
ADVANCED STAND SYSTEMS

TRIAD-ORBITは革新的な技術を搭載した新世代のスタンドブランドです。4段階ラチェット三脚機構、360°自由にセッティング可能なボールスイベル機構、素早く確実にスタンドとブームを固定するIO Quick-Change Couplerなど独自の技術を搭載し、マウントする機材の設置自由度と堅牢な信頼性を両立。世界中のレコーディングエンジニアやアーティストから高い支持を集めています。さらに多彩なマウントアダプターを用意しているため、マイクなどの音響機材だけではなく、PC、モバイル機器、ディスプレイ、照明機材などあらゆる機材を目的の位置に確実に固定可能です。

TRIAD スタンド P.294

ORBIT ブーム P.296

Starbird スタジオブームスタンド P.298

スイベル機構アダプター P.299

IO コンポーネント P.300

アクセサリ P.303

Synergy シリーズ P.305

アプリケーション例 P.306



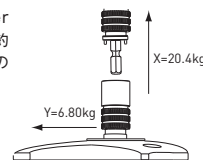
TRIAD スタンド

4段階可動式ラチェット機構を備え、
高い安定性と柔軟性を両立したスチール製ストレートスタンド。

- 多彩なブームやアクセサリを取り付けることで、様々な用途に対応するベースとなるストレートスタンド。
- 全てのアクセサリの脱着は、IO Quick-Change Coupler(下図)機構により素早く、確実に実行可能。
- シャフトの上下調整は、人間工学に基づいて設計された工業グレードの金属製クラッチパレルを採用し、確実な締め付けを保证。
- マイク取り付け部のネジ径は5/8インチ(Shure)で、交換ネジを使用すれば3/8、1/4インチネジにも対応。
- 凹凸の少ないデザインは収納や運搬の負担を低減。
- T3はエアサスペンションシステムを搭載し、貴重なマイクロホンや照明機材を突発的なアクシデントから保護。
- T3はショートレグ仕様T3S、T3にロック式キャスターを取り付けたT3Cの3製品をラインナップ。

接続するだけで自動的にロックされるIO Quick-Change Coupler。
外す場合は機構部を押し下げながら引き抜くだけで完了。

IO Quick-Change Coupler
は右図のように垂直方向に約
20.4kg、水平方向に約6.8kgの
高い耐荷重性能を獲得。



人間工学に基づいてコーティングされた
金属製クラッチパレル。

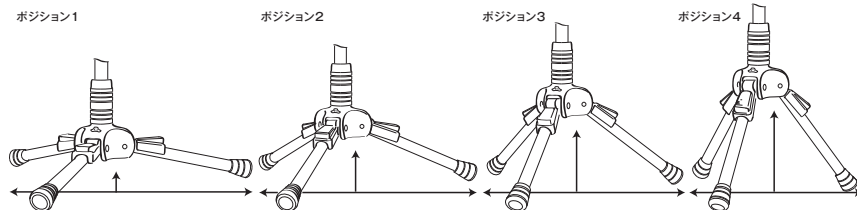
ラチェット機構



- 4段階可動式ラチェット機構の脚部は各々独立したポジション調整ができ、段差のある場所でも安定した設置が可能。
- 脚部のラチェットポジションは根元のレバーを引くだけで簡単に変更。
- それぞれの脚部の高さを変更することで、スペースの限られた状況でも脚を重ねてセッティングできるほか、スタンドの角度を最大65°調整可能。

ラチェットポジション

製品名	ポジション1 (H/W)	ポジション2 (H/W)	ポジション3 (H/W)	ポジション4 (H/W)
TM	30/200mm	60/198mm	90/180mm	120/160mm
T1/T3S	35/275mm	85/260mm	135/235mm	170/200mm
T2/T3	55/355mm	110/338mm	175/305mm	230/258mm
T3C	135/355mm	195/338mm	235/305mm	265/258mm





TRIAD スタンド
TM
22,680円
(税抜21,000円)

TRIAD スタンド
T1
24,840円
(税抜23,000円)

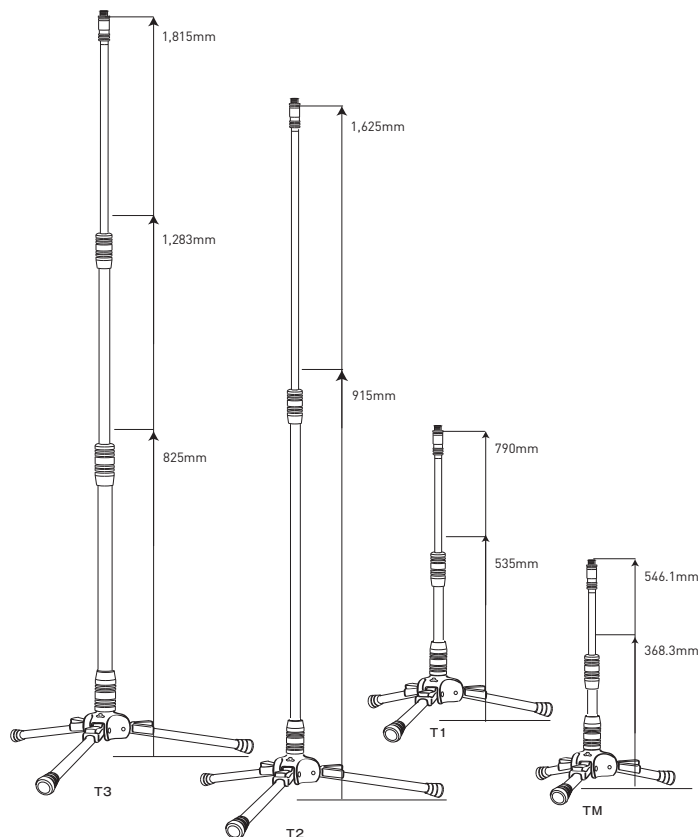
TRIAD スタンド
T2
30,456円
(税抜28,200円)

TRIAD スタンド
T3
37,584円
(税抜34,800円)

TRIAD スタンド
T3S
37,584円
(税抜34,800円)

TRIAD スタンド
T3C
45,360円
(税抜42,000円)

■ スタンド高



■ 仕様

製品名	仕様	質量	付属品
TM	キックドラム、ギターコンボアンプのような低いポジションのマイキングや狭い場所でのセッティングに最適なミニストレートスタンド	約3.7kg	10-H1、六角レンチ、3/8インチ変換ネジ
T1	フロアタムやオーケストラのように高さの制限された場所に最適なショートストレートスタンド	約4.3kg	
T2	アンプ取音からスタンドポジションまで対応するスタンダード・マイクロホンスタンド	約5.5kg	
T3	エアサスペンションを搭載し、貴重なマイクロホンや照明機材を突発的なアクシデントから保護。抜群の安定性を誇るロングストレートスタンド	約6.5kg	
T3S	三脚部をT1と同サイズで構成したショートレッグバージョン。狭い設置場所に最適	約5.8kg	
T3C	T3にロック式キャスターを取り付けた可動式ロングストレートスタンド	約8.1kg	

製品名	ポジション1	ポジション2	ポジション3
TM	-	546mm	368mm
T1	-	790mm	535mm
T2	-	1,625mm	915mm
T3	1,815mm	1,283mm	825mm
T3S	1,795mm	1,263mm	805mm
T3C	1,895mm	1,363mm	905mm

※全てラチェットポジション1での計測

ORBIT ブーム

シングルブーム

01 ロング 19,980円 (税抜18,500円)

0M ショート 17,820円 (税抜16,500円)

TRIAD スタンドに取り付けるシングルブーム。

- ロングブームの01、ショートブームの0Mの2製品をラインナップ。
- スイベル機構により360°×190°の自由な角度調整ができ、精密かつ安定したセッティングが可能。
- ノブの締め付けにより簡単に好みの角度に固定。
- TRIAD スタンドとはワンタッチで簡単に行えるIO Quick-Change Couplerで接続。
- シャフトの長さは金属製クラッチパレルで調整するため、確実な締め付けを実行可能。

- 質量:01:約2.2kg 0M:1.9kg
- 付属品:IO-H1、六角レンチ、3/8インチ変換ネジ



01
ロングブーム

0M
ショートブーム



IO Quick-Change Coupler

- ・ TRIAD-ORBIT スタンドとブーム、アクセサリの脱着がスムーズで素早く、確実に実行可能になる独自機構。
- ・ 接続するだけで自動的にロックされ、外す場合は機構部を押し下げながら引き抜くだけで完了。
- ・ 垂直方向に約20.4kg、水平方向に約6.8kgの高い耐荷重性能を獲得。



スイベル機構

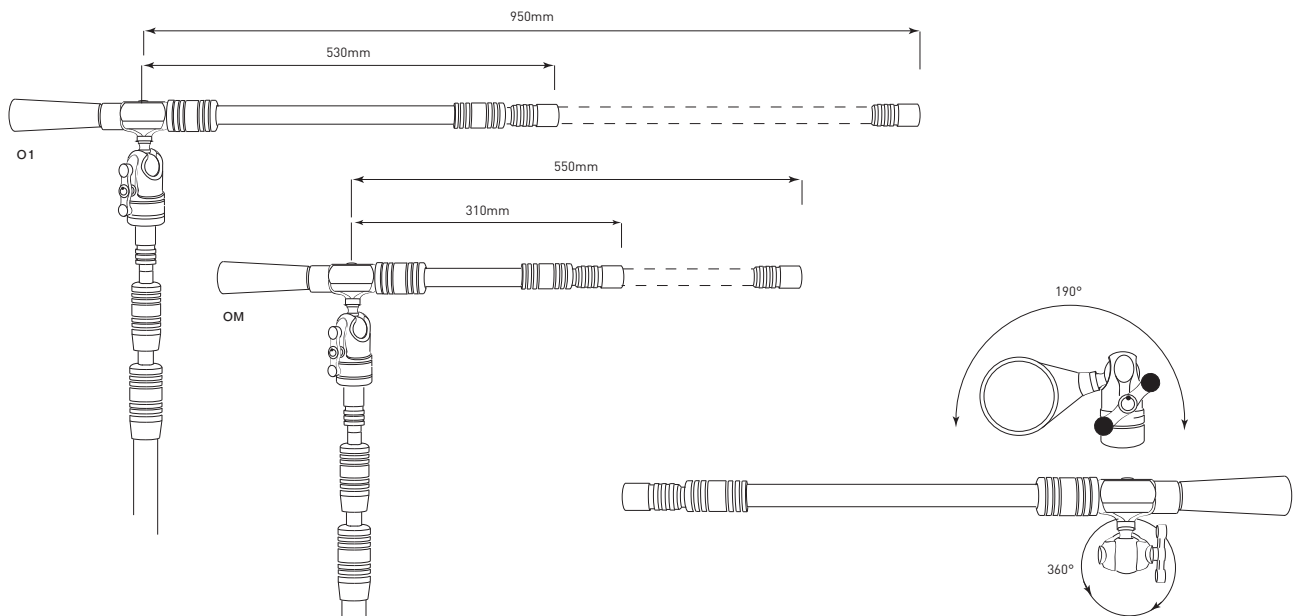
球状の接合部を採用したスイベル機構により自由な角度調整ができ、精密かつ安定したセッティングが可能。



金属製クラッチパレル

シャフトの伸縮調整は、人間工学に基づいてコーティングされた工業用グレードの金属製クラッチパレルを採用。確実な締め付けを保証します。

■ 寸法図



Shure
Shure/DIS
BRYSTON
CALREC
CAMCO
CODA AUDIO
DiGiCo
DK-Technologies
DPA Microphones
Geten
HIBINO
MUTEC
TRIAD-ORBIT
TUBE-TECH
TVONE

デュアルブーム

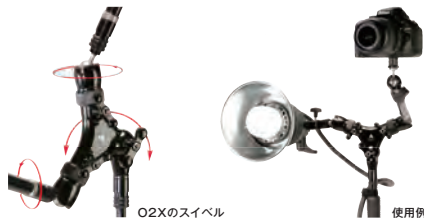
02

34,020円 (税抜31,500円)

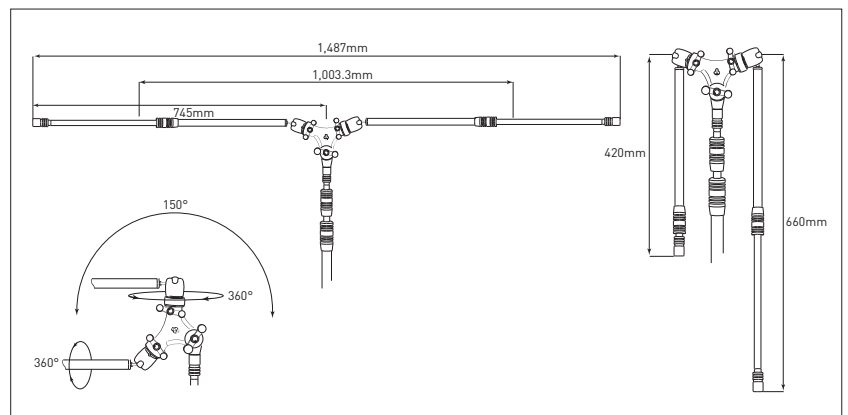
2本のブームを自在にセッティングできる
画期的なデュアルブーム。

- スイベル機構により2本のブームを自由に角度調整でき、精密かつ安定したセッティングが可能。
- TRIAD スタンドと組み合わせることで、従来は2本のスタンドを使用していたセッティングが1本のスタンドのみで実現可能。
- TRIAD スタンドとはワンタッチで簡単に行える IO Quick-Change Couplerで接続。
- 中心のセンタースイベルは垂直方向に150°の角度調整が可能。
- 各ブームには最大2kgまでの機材を取付可能。

- 質量:約2.8kg
- 付属品:IO-H1×2、六角レンチ、3/8インチ変換ネジ×2



使用例



デュアルブーム

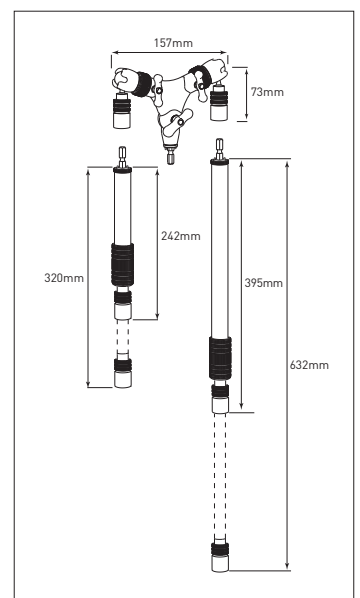
02X

53,460円 (税抜49,500円)

ブームが取り外せる構造を採用した
デュアルブーム。

- ブームが取り外せる構造を採用。長さの違うブームを取り換えることで最適なセッティングが可能。IO-A1A、IO-A2Aを各2本付属。
- スイベル機構により2本のブームを自由に角度調整でき、精密かつ安定したセッティングが可能。
- TRIAD スタンドと組み合わせることで、従来は2本のスタンドを使用していたセッティングが1本のスタンドのみで実現可能。
- TRIAD スタンドとはワンタッチで簡単に行えるIO Quick-Change Couplerで接続。
- 中心のセンタースイベルは垂直方向に150°の角度調整が可能。
- 各ブームには最大2kgまでの機材を取付可能。

- 質量:約3.1kg
- 付属品:IO-A1A×2、IO-A2A×2、IO-H1×2、IO-H2×2、3/8インチ変換ネジ×4



延長アーム

IO-A1A

6,480円 (税抜6,000円)

IO-A2A

7,020円 (税抜6,500円)



- 取り回しの良いアルミニウム製で、従来のスチール製に比べ、約50%の軽量化に成功。
- IO-A1Aは242~320mm、IO-A2Aは395~632mmの延長が可能で、最大2kgまでの機材を取付可能。
- 質量:IO-A1A:約410g IO-A2A:約610g ● 付属品:IO-H1、3/8インチ変換ネジ

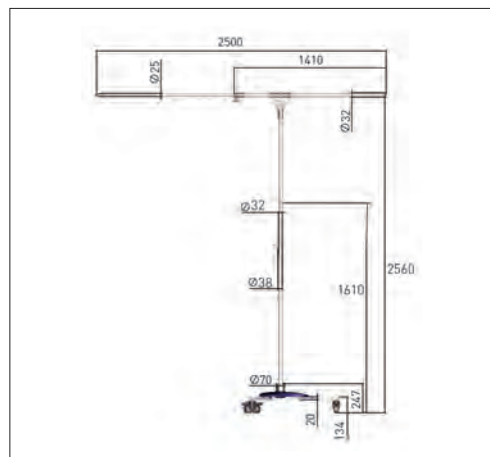
Starbird スタジオブームスタンド

スタジオブームスタンド

SB-1 NEW 165,240円 (税抜153,000円)

レコーディングスタジオでの使用に最適な大型ブームスタンド。

- 長いブームとスタンドを支える重い鉄のベースと堅固な脚を備え、安定性を保持。長さや高さの可動域を大幅に向上。
 - スタンドを保管するスペースが小さくなるように、脚を旋回してベースの下に収納する仕組みを採用。小さな部屋や狭いスペースでは、脚を収納したまま使用可能。
 - スタンドとブームには厚さ2mm 6063 T5アルミニウムチューブを、キャスターには大型Triad TC™工業用の二重ベアリング、デュアルロックスタジオキャスターを採用。
 - 空気圧自動リフト(補助リフト)により、重い状況でもライザチューブのミッドクランチを解放すると、スタンドはエアリフトアシストで自動的に上昇。
 - 新しい安全停止スプリングピンシステムにより、安全安心な操作が可能。
 - 必要に応じてパラストを追加可能。
 - IO Quick-Change Couplerを装備。付属のOAを使用して確実なマイクセッティングが可能。
- スタンド高:1,610~2,560mm
 - ブーム長:1,410~2,500mm
 - ベース部:460~980mm
 - 質量:約30kg
 - 付属品:OA



Starbird HISTORY



オーディオレコーディングの黄金時代に、優れたブームスタンドとしてGeorge StarbirdのModel No.180が登場。1940年代の大規模な放送施設用に設計され、比類のない到達範囲と動作範囲、安定性により、多くのスタジオに採用されましたが、1970年に事業を終了。その後、1991年から2010年までManley Laboratories, Inc.が後継モデルを製作。

今日、TRIAD-ORBITが、特許技術を組み込んだ第3世代のStarbird (SB-1)として、新基準のパフォーマンス、多機能性、安定性を提供します。



VariBallカウンター パラストシステム

VariBallは、必要に応じてパラストを追加できます。パラストの位置調整も簡単にできる構成。



T.A.F.システム

T.A.F.(Triad Air Force)は特許出願中の空気圧システムで、自動かつ容易にTRIAD-ORBIT Starbirdスタンドおよびブームを上下させます。



BoomStop 安全ロック

BoomStop™は、重量を問わず、Starbirdブームを9ポジションのいずれかに固定するピンロック機構で、安全・安心な操作ができます。



StarBase伸縮自在スタンドベース

StarBase™は、伸縮自在の脚を備えた鉄ベースです。省スペースで保管するために、ベースの下に脚を収納できるようにしました。



スイベル機構アダプター

接合アダプター

0A

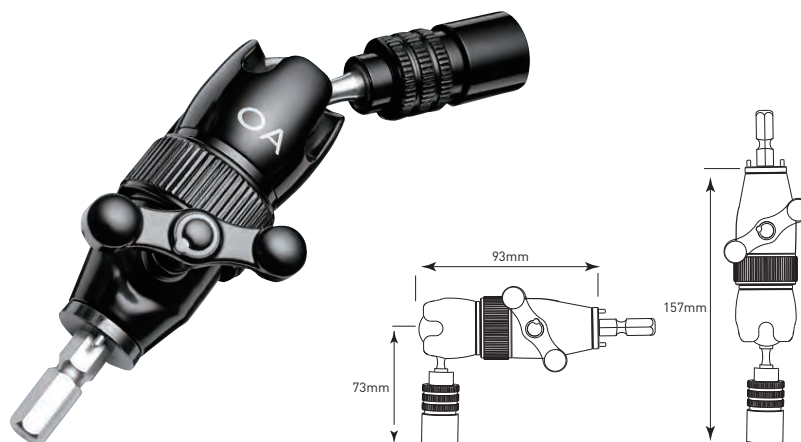
13,608円 (税抜12,600円)

滑らかな角度調整を実現する
スイベル機構付接合アダプター。

- 360°×230°に角度調整でき、ノブの締め付けにより正確で安定した固定が可能。

- IO Quick-Change Couplerが装備されており、TRIAD スタンドやクランプ (IO-C)、壁取付金具 (IO-W) にワンタッチで接続可能。

- 質量:約635g
- 付属品:六角レンチ



マイクアダプター

M1 ロング

4,860円 (税抜4,500円)

M2 ショート

4,860円 (税抜4,500円)

スイベル機能付5/8インチ径マイクアダプター。

- 360°×190°に角度調整でき、ノブの締め付けにより正確で安定した固定が可能。

- 機器接続部は、5/8インチ径を採用。M1は大きなショックマウントサスペンションを使うマイクロホン、M2はペンシル型のコンデンサーマイクやハンドヘルドマイクの取り付けに最適。

- スタンドとの接続部は IO Quick-Change Couplerが装備されており、TRIAD スタンドとORBIT プームにワンタッチで接続可能。

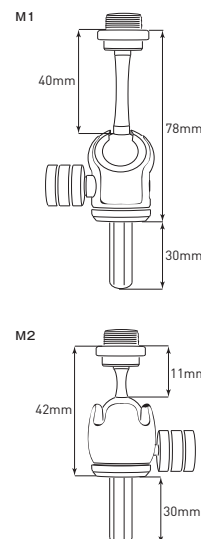
- 質量:M1:約180g M2:約170g
- 付属品:M1:バタフライスクリュー、3/8インチ変換ネジ
M2:バタフライスクリュー、3/8インチ変換ネジ、
1/4インチ変換ネジ



M1



M2



マイクアダプター

M1-R ロング

4,860円 (税抜4,500円)

M2-R ショート

4,860円 (税抜4,500円)

既存のマイクスタンドに接続可能な
スイベル機能付マイクアダプター。

- 360°×190°に角度調整でき、ノブの締め付けにより正確で安定した固定が可能。

- 機器接続部は、5/8インチ径を採用。M1-Rは大きなショックマウントサスペンションを使うマイクロホン、M2-Rはペンシル型のコンデンサーマイクやハンドヘルドマイクの取り付けに最適。

- スタンドとの接続部に5/8インチ (Shure)を採用。既存のマイクスタンドに取り付け可能。

※お持ちのマイクスタンドに適合しない場合は、マイクスタンド側の規格に即した変換アダプターをご用意ください。

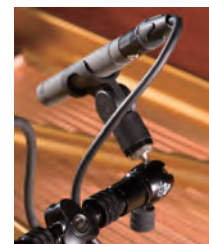
- 質量:M1-R:約200g M2-R:約180g
- 付属品:M1-R:バタフライスクリュー、3/8インチ変換ネジ
M2-R:バタフライスクリュー、3/8インチ変換ネジ、
1/4インチ変換ネジ



M1-R



M2-R



使用例

IO コンポーネント

変換アダプター

IO-R

従来のマイクスタンドや照明用スタンドにTRIAD-ORBITのIO Quick-Change Coupler機構を追加。

IO-RA

3,240円 (税抜3,000円)

従来のマイクスタンドやブームにIO Quick-Change Coupler機構を追加する専用アダプター。

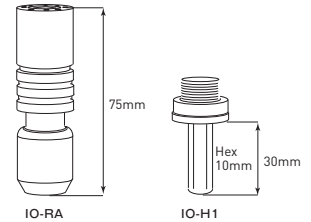
- 取り回しの良いアルミニウム製で、従来のスチール製に比べ、約50%の軽量化に成功。
- 既存のマイクスタンドやブームスタンドにIO-RAを取り付ければIO Quick-Change Coupler機構を追加できるため、TRIAD-ORBITの多彩なブーム、アダプターを使用可能。

● 質量:約200g

● 付属品:IO-H1、六角レンチ、3/8インチ変換ネジ、マイクスタンド取付用3/8インチ変換ネジ



付属品 IO-H1



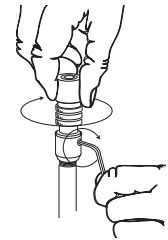
IO-RA

IO-H1

■ 取り付け方法

- ① 付属の六角レンチでIO-RAのボルトを緩めます。
- ② 既存のマイクスタンドにIO-RAを接続します (ネジ径:5/8インチ)。
- ③ 緩めたボルトを締め付けます。締め付けることでマイクスタンド側にIO-RA内側から圧力が加わり、確実に固定できます。

※お持ちのマイクスタンドとIO-RA接続部分が短い場合、圧力が十分加わらない可能性があります。
※IO-RA接続部の径は5/8インチ (Shure) です。お持ちのマイクスタンドに適合しない場合は、マイクスタンド側の規格に即した変換アダプターをご用意ください。



IO-RL

5,400円 (税抜5,000円)

従来の照明用スタンドにIO Quick-Change Coupler機構を追加する専用アダプター。

- 照明スタンドにIO-RL、付属のIO-H5を照明に取り付けることでスタンドと照明をワンタッチで脱着可能。
- 16mmオスタボに対応し、多様な照明を設置可能。

● 質量:約105g

● 付属品:IO-H5、六角レンチ



付属品 IO-H5

■ 取り付け方法



※IO-RLのスタンド接続部の径は1/4インチ、照明機材接続部の径は16mmメスタボとなっています。お持ちの機材に適合しない場合は規格に即した変換アダプターをご用意の上、正しくご使用ください。

IO-R38

3,240円 (税抜3,000円)

IO-VECTOR、IO-DESKなど 3/8インチ径の機器にIO Quick-Change Coupler機構を追加。

- 5/8インチ、3/8インチのメスネジに取り付け可能。

● 質量:約50g

● 付属品:IO-H1、3/8インチ変換ネジ、3/8インチメス座変換ネジ、1/4インチメス座変換ネジ



Shure
Shure/DIS
BRYSTON
CALREC
CAMCO
CODA AUDIO
DiGiCo
DK-Technologies
DPA Microphones
Geten
HIBINO
MUTEC
TRIAD-ORBIT
TUBE-TECH
TVONE

変換アダプター

10-H

TRIAD スタンドを各メーカーのネジ規格に変換。



10-H1
1,620円 (税抜1,500円)

- 5/8インチ (Shure) アダプター
- 質量:約60g



10-H2
2,160円 (税抜2,000円)

- 5/8インチ (Shure)アダプター、ステンレス製マウンティングヘッド
- 質量:約55g



10-H3
1,728円 (税抜1,600円)

- 3/8インチ (AKG) アダプター
- 質量:約70g



10-H4
1,728円 (税抜1,600円)

- 1/4インチ (カメラ用) アダプター
- 質量:約65g



10-H5
2,808円 (税抜2,600円)

- 1/4インチネジ付ダボアダプター (カメラ、照明機材用)
- 質量:約90g



10-H6
1,728円 (税抜1,600円)

- 1/4インチ IO-RL用。照明機材用スタッド、ステンレス製
- 質量:約60g



GPADA
1,728円 (税抜1,600円)

10-G
2,592円 (税抜2,400円)

- GoProマウント用アルミニウムアダプター、IO-GにはIO-H1付属
- 質量:約20g



10-HMM
2,700円 (税抜2,500円)

- IO Quick-Change Couplerオスオス変換アダプター
- 質量:約60g



3/8ADA
864円 (税抜800円)

- 5/8→3/8インチ変換アダプター
- 質量:約10g



1/4ADA
864円 (税抜800円)

- 5/8→1/4インチ変換アダプター
- 質量:約10g



LTADA
1,728円 (税抜1,600円)

- 1/4-20スレッドと5/8メススレッドを備えた"spigot"スタイルの照明スタッドアダプター



AV Pack
8,640円 (税抜8,000円)

- 変換アダプターパッケージ。IO-H1、IO-H2、IO-H3、IO-H4、IO-H6、GPADA、LTADA、キャリングポーチ
- 質量:約185g

クランプアダプター

10-C

7,992円 (税抜7,400円)

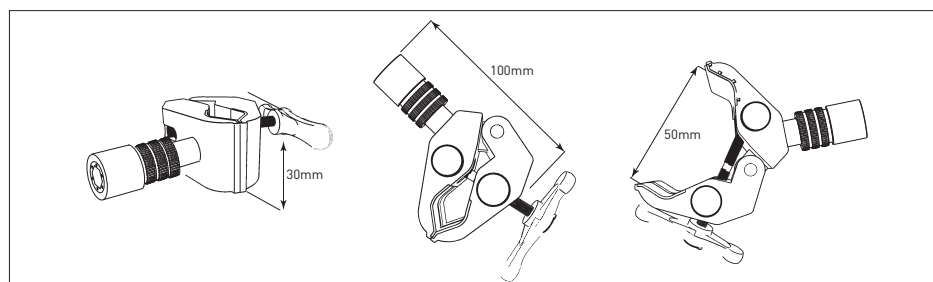
TRIAD-ORBIT 製品をワンタッチでスタンドやトラス、テーブルに固定するクランプアダプター。

- クランプ内側にはラバーが取り付けられ、接地面を保護しながら確実に固定。

- 質量:約170g
- 付属品:IO-H2、3/8インチ変換ネジ



10-CとM1の組み合わせ例



10-C、OA、IO-VMの組み合わせ例

壁取付プレート

IO-W

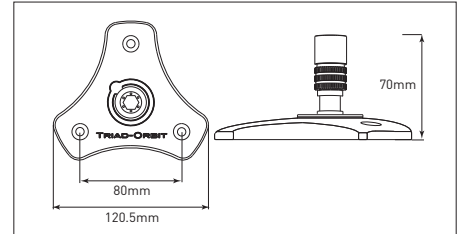
7,560円 (税抜7,000円)

TRIAD-ORBIT 製品をワンタッチで脱着可能にする壁取り付けプレート。

- 壁接地面にはアイソレーションパッドが貼られ、振動によるノイズを軽減。
- 取り付けはIO Quick-Change Coupler機構のため、ワンタッチで確実な接続を実行。
- デスクスタンドとしても使用可能。
- 質量:約200g
- 付属品:IO-H2、3/8インチ変換ネジ



IO-WとOA、IO-A1Aを組み合わせた壁面取り付けboom



ディスプレイマウント金具

IO-VM

5,940円 (税抜5,500円)

ディスプレイをワンタッチで脱着可能にするマウント金具。

- VESA規格 (75mm×75mm/100mm×100mm)に対応し、多彩なディスプレイ (最大荷重14kg) の固定が可能。
- 取り付けはIO Quick-Change Coupler機構のため、ワンタッチで確実な接続を実行。
- 豊富なアクセサリとの組み合わせにより、パイプや壁面、スタンドへの取り付けが可能。
- 質量:約810g
- 付属品:M4ネジ×4



VESA規格に対応し、多様なディスプレイをマウント可能



IO-VMとOAの組み合わせ例

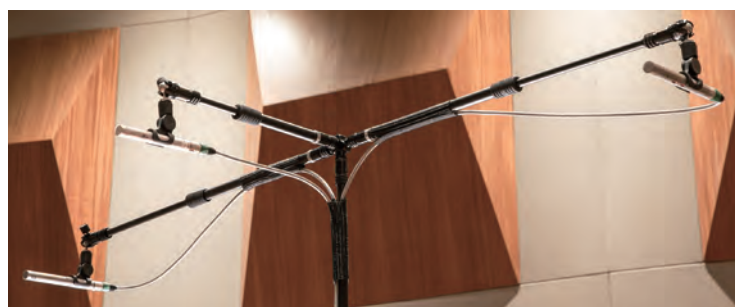
ベクトル・バー

IO-VECTOR

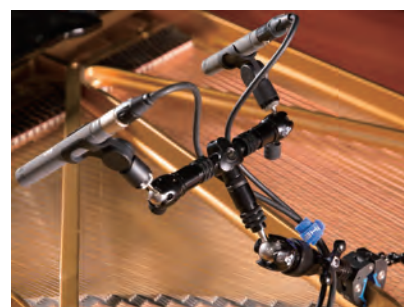
14,580円 (税抜13,500円)

マイクロホン、カメラ、照明機器などあらゆるマルチメディア機器を最大5方向に設置するベクトル・バー。

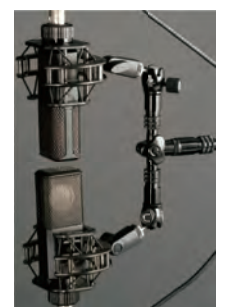
- M2、IO-A2Aなど豊富なアクセサリと組み合わせることでのコンビネーションは映像、音響の制作シーンに求められるあらゆる設置環境に対応。
- TRIAD-ORBITの多彩なスタンド、boom、アダプターで使用できるほか、5/8インチネジのスタンドに取り付け可能。
- 質量:約380g
- 付属品:IO-H1×3、IO-H2、3/8インチ変換ネジ×3、IO-R38



IO-VECTORと、IO-A1A×1、IO-A2A×2、M2×3、CABLE CONTROLを組み合わせたDecca Tree收音例



IO-VECTORとM2-R×2を組み合わせたピアノのステレオ收音



IO-VECTORとM2×2を組み合わせた2本のマイクの指向性をずらす「Blumlein Pair」セッティングも可能

Shure
Shure/DIS
BRYSTON
CALREC
CAMCO
CODA AUDIO
DiGiCo
DK-Technologies
DPA Microphones
Geten
HIBINO
MUTEC
TRIAD-ORBIT
TUBE-TECH
TVONE

ユニバーサルトレイ

IO-DESK

19,440円 (税抜18,000円)

ノートPCをあらゆるシーンで活用するためのユニバーサルトレイ。

- トレイ上に配列したネジ穴とディスクでノートPCのサイズを選ばず確実に固定。
- 付属のラバーバンドでパワーサプライやハード・ディスクなどのアクセサリも固定できるほか、L字アングルを取り付ければ譜面台としても使用可能。
- TRIAD-ORBITの多彩なスタンド、ブーム、アダプターで使用できるほか、5/8インチネジのスタンドに取り付け可能。
- 天板サイズはW460×H2×D310mm (凸部除く)。
- 質量:約1.3kg
- 付属品:ディスク大小各×2、ディスク固定ネジLONG/SHORT各2、ラバーバンド大小各×2、ラバーバンド固定ネジ×4、L字アングル、L字アングル固定ネジ×2、IO-H2

オプション

■IOD-LSPK

1,944円 (税抜1,800円)
ラバーバンド大×1、ラバーバンド固定ネジ×2。

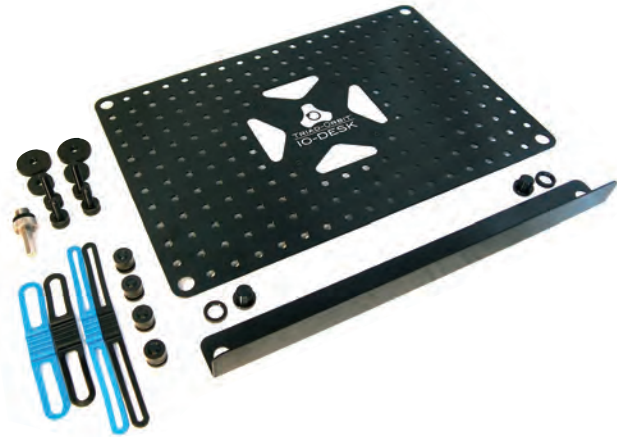


■IOD-SSPK

1,944円 (税抜1,800円)
ラバーバンド小×1、ラバーバンド固定ネジ×2。



電源アダプターや外付けHDDなどを固定する付属のラバーバンド L字アングルの取り付け例



ノートPCのサイズを選ばず確実に固定するユニバーサルトレイ

アクセサリ

タブレット/スマートフォンホルダー

iORBIT 16,200円 (税抜15,000円)

ユニバーサル・タブレット / スマートフォンホルダー。

- TRIAD-ORBIT スタンドへの取り付けはIO Quick-Change Coupler機構のため、ワンタッチで確実な接続を实行。
- クランプアダプターIO-C (P.301) を付属しているため、TRIAD-ORBIT スタンドだけではなく、既存のマイクスタンドにも簡単に取り付け可能。
- ディスプレイの角度を狙い通りの位置に固定できるボールスイベル機構。
- 独自のホールド機能により、高6cm~27cmのデバイスを固定可能。
- ディスプレイに干渉しないスプリングフレームによる固定。
- 質量:約530g
- 付属品:IO-C、IO-H2、3/8インチ変換ネジ



独自のホールド機構によりデバイスのサイズや縦横位置にかかわらず、柔軟に設置が可能

水準器

MLVL NEW 2,592円 (税抜2,400円)

機器の水平を見る水準器。

- 360度カメラ、DSLR、GoPro、ビデオカメラ等とM1/M2の間に装着して使用。
- ロッキングリング付属。



三脚用ウエイト

GB-3

9,720円 (税抜9,000円)

三脚のベース部をサポートするウエイト。

■ 3個1セットとなっており、個別に使うことも3個まとめて中心に置くことも可能。1個約1.5kg。

● 質量:約4.5kg



使用例

TRIAD スタンド用延長ポール

T-ES

8,100円 (税抜7,500円)

83.5cm (凸部除く)のTRIAD スタンド用の延長ポール。

■ コーラス、アンビエントの取音やワイヤレスのアンテナブスターの高所セッティングなどに使用。ステンレス製。

● 質量:約320g ● 付属品:IO-H1、3/8インチ変換ネジ



T3用ロック式キャスター

TC

7,992円 (税抜7,400円)

T3用ロック式キャスター。

■ T3スタンドの脚部に取り付けられるロック式キャスター、3個組。
※T3Sには取り付けられません。

● 質量:約610g (1個あたり)



使用例

専用キャリーバッグ

TGB-1

※在庫限り
34,020円 (税抜31,500円)

TGB-2

15,660円 (税抜14,500円)

■ TGB-1は、仕切り板のある2層構成で複数のスタンドとアクセサリを収納でき、可搬に便利なキャスター付き。TGB-2は、1セット分のスタンドとアクセサリをコンパクトに収納可能。

■ 強固なPVC素材を採用し高い耐久性を確保。(TGB-1:1280デニール、TGB-2:600デニール)

■ 内部に固定用ストラップとバンパー・パッドを装備し、スタンドを傷めず、安全に持ち歩きが可能。

● 質量:TGB-1:約4.1kg TGB-2:約1.6kg



TGB-1



TGB-2



収納時



収納時

ケーブルコントローラー

CCS

S×2コ 1,512円 (税抜1,400円)

CCM

M×2コ 1,728円 (税抜1,600円)

CCL

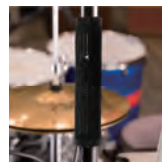
L×2コ 1,944円 (税抜1,800円)

CCK セット (S×2コ
M×1コ
L×1コ) 3,348円 (税抜3,100円)

スタンドとケーブルをすっきりとまとめるケーブルコントローラー。

■ 柔軟性のある形状記憶素材を採用し、ケーブルを素早くまとめることが可能。

■ 太さはS、M、Lの3種類を用意。



使用例



S:φ19mm×13cm



M:φ25mm×13cm



L:φ38mm×13cm

Synergy シリーズ

Synergy シリーズは、[TRIAD-ORBIT]と[9.SOLUTIONS]との共同製作によって生まれた製品です。

グリップクランプ

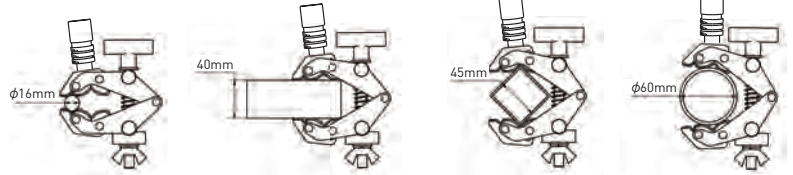
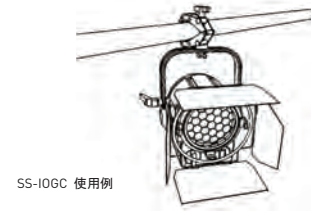
SS-IOGC NEW

17,280円 (税抜16,000円)

近日発売予定

強力で耐久性のあるグリップクランプ。

- Triad-Orbit各スタンドやブームをはじめ、2インチ径トラスの挟み込みが可能。
- クランプ内側は独特な形状になっており、より幅広い用途で確実な固定を実現。
- IO Quick-Change Couplerのほか、1/4-20メススレッドを搭載。
- 挟めるパイプ径: 0~60mm
- 質量: 540g



スプリングクランプ

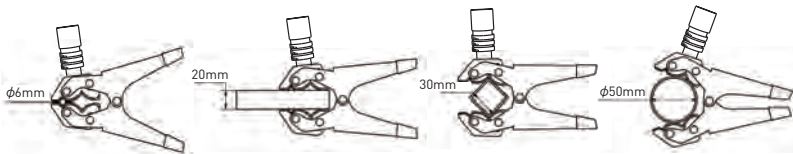
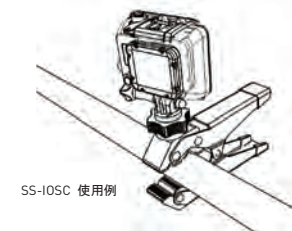
SS-IOSC NEW

14,040円 (税抜13,000円)

近日発売予定

素早い固定が可能なスプリングクランプ。

- クランプ内側は独特な形状になっており、より幅広い用途で確実な固定を実現。
- IO Quick-Change Couplerのほか、1/4-20メススレッドを搭載。
- 挟めるパイプ径: 0~50mm
- 質量: 516g



映像ライブラリー

TRIAD-ORBIT製品の性能検証や使い方のヒントを紹介しています。是非ご覧ください。



TGB-1製品紹介
HibinoIntersound



ORBITブーム使用方法
HibinoIntersound



IO-VM, T3C製品紹介
HibinoIntersound



脚のテンションが緩くなったときの対処方法
HibinoIntersound



TRIAD-STAND使用方法
HibinoIntersound



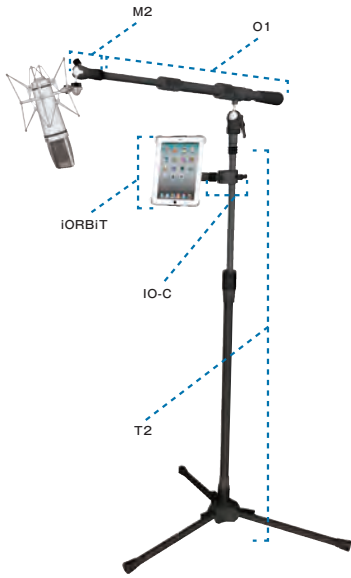
O2とO2Xのアーム交換方法
HibinoIntersound

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLcEslc8zjmLkbGMWrYSGM4L2zammWoweF>

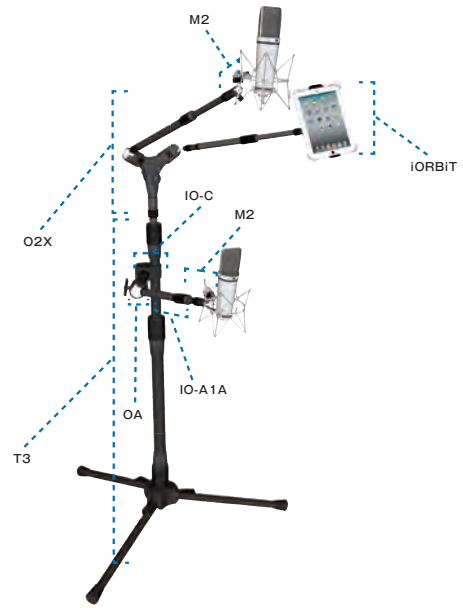


アプリケーション例

■ タブレットを装着したボーカル収音



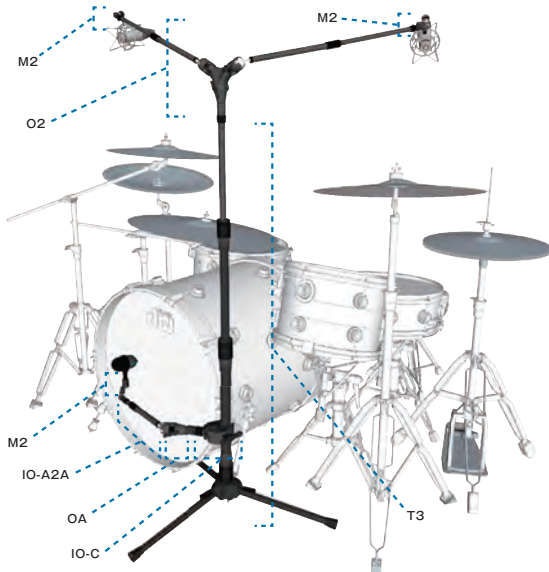
■ タブレットを装着したギター、ボーカル収音



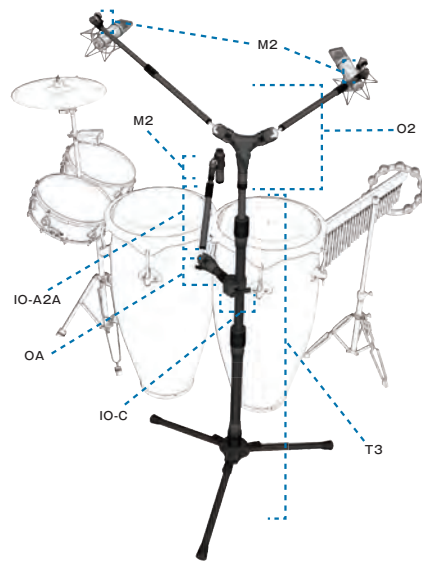
■ 構成機材



■ オーバーヘッド/キック収音



■ ラテン・パーカッション

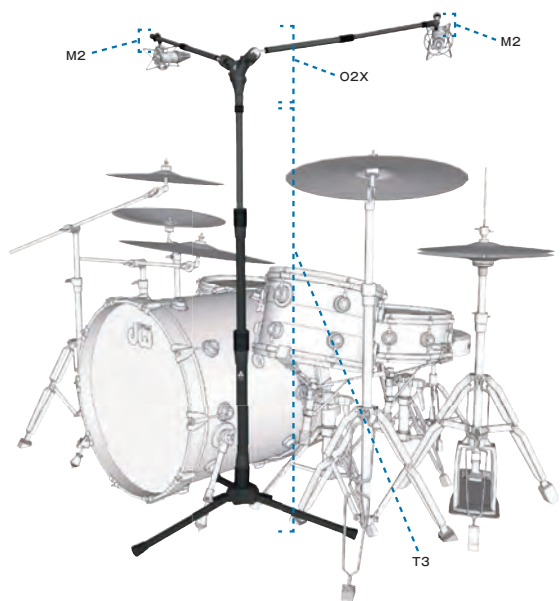


■ 構成機材

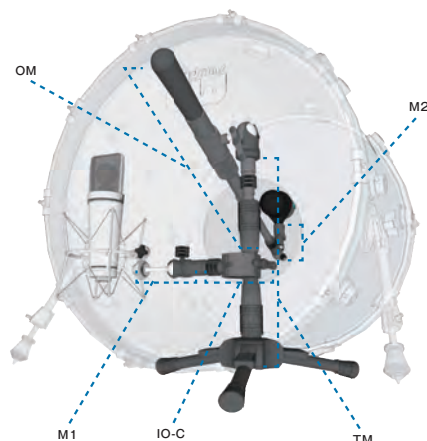


Shure
Shure/DIS
BRYSTON
CALREC
CAMCO
CODA AUDIO
DiGiCo
DK-Technologies
DPA Microphones
Gefen
HIBINO
MUTEC
TRIAD-ORBIT
TUBE-TECH
TVONE

■ オーバーヘッド/タム收音



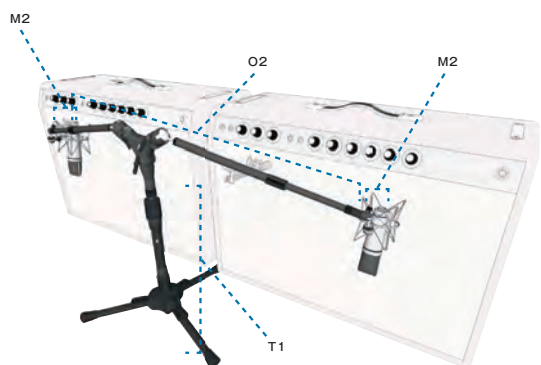
■ インサイド/アウトサイド・キック收音



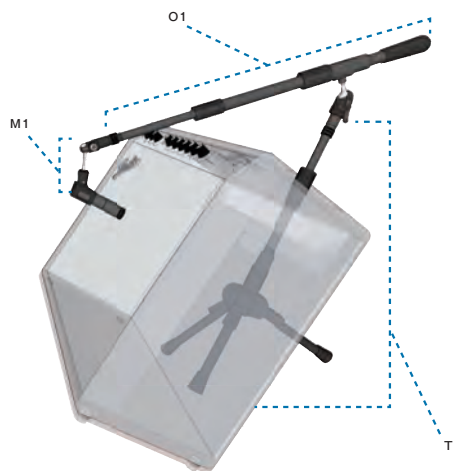
■ 構成機材



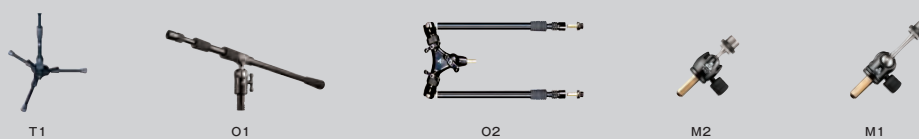
■ ステレオギターアンプ收音



■ キックバック型コンボアンプ收音

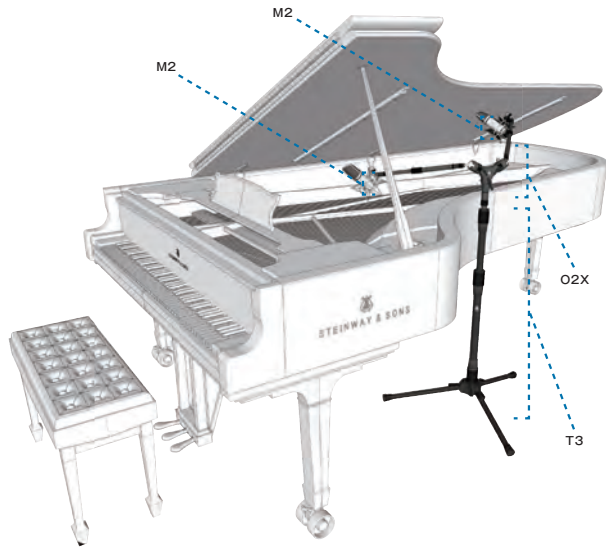


■ 構成機材

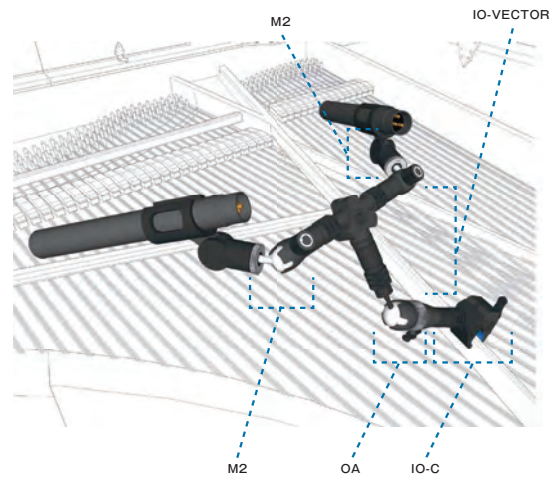


アプリケーション例

■ピアノ・ステレオ收音(例1)



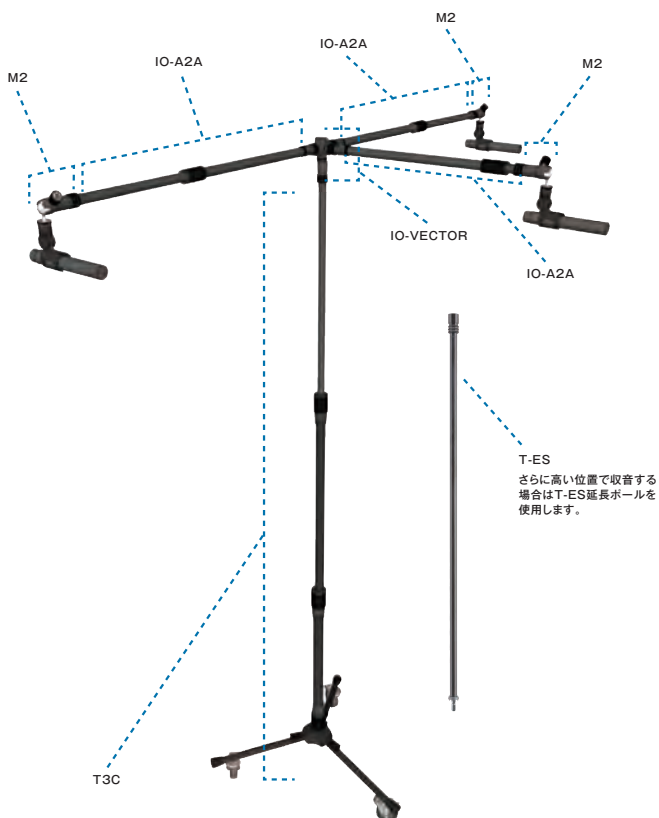
■ピアノ・ステレオ收音(例2)



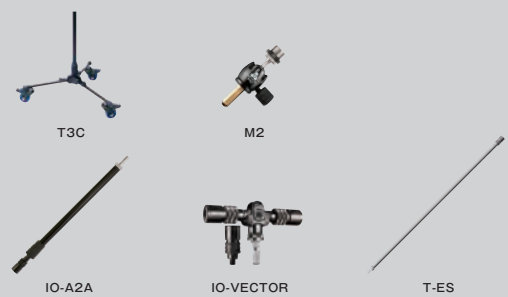
■構成機材



■Decca Tree收音



■構成機材



Shure
Shure/DIS
BRYSTON
CALREC
CAMCO
CODA AUDIO
DiGiCo
DK-Technologies
DPA Microphones
Gefen
HIBINO
MUTEC
TRIAD-ORBIT
TUBE-TECH
TVONE