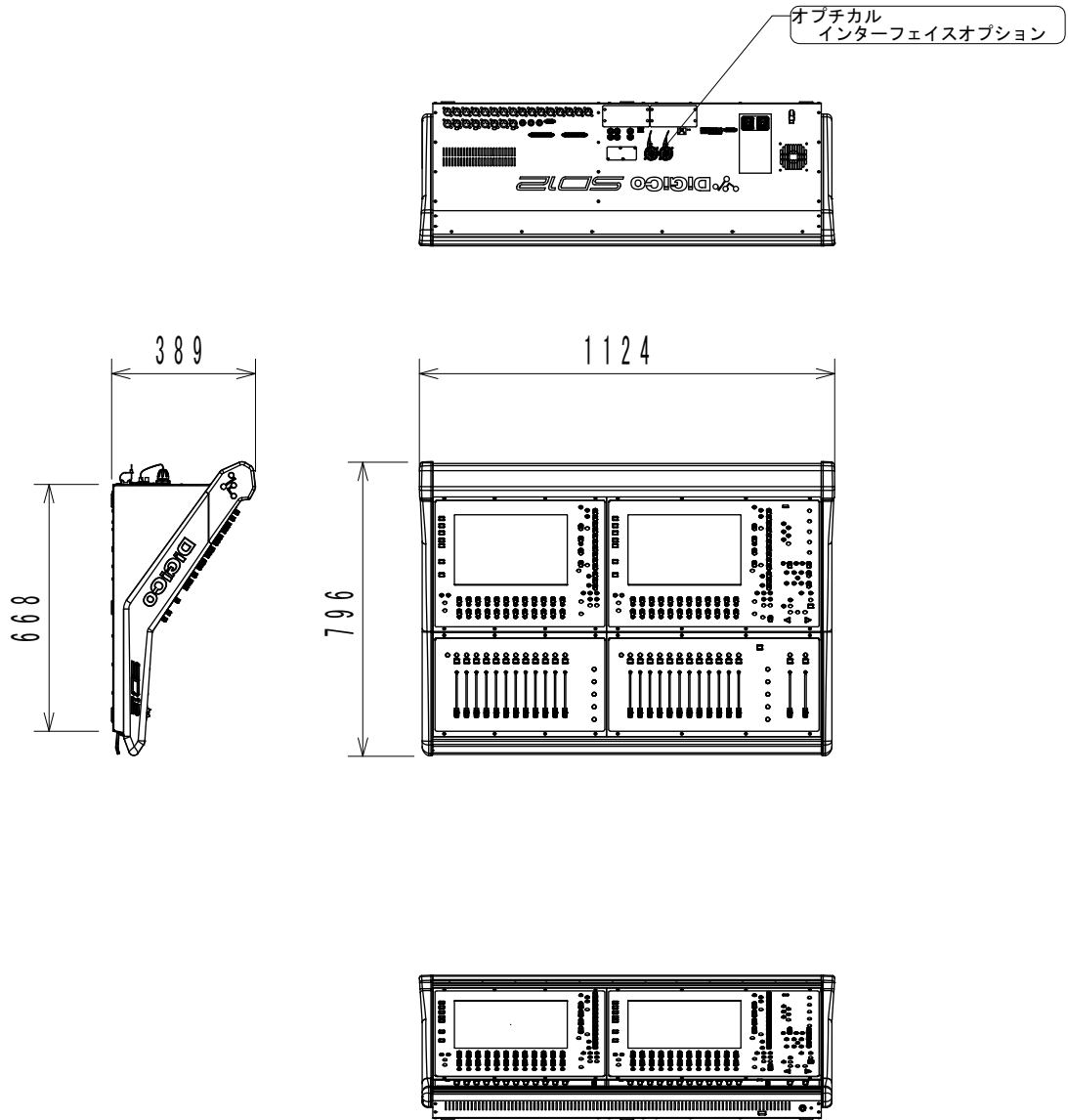


一般仕様

形式	デジタルミキシングコンソール（デジタル音響調整卓）
寸法（W×H×D）	1124×389×795mm（突起部含まず）
質量	約42kg



（単位：mm）

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

NOTE				TITLE			
				DiGiCo SD12-96 (-WS)			
				Digital Mixing Console 外観図			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.	
A4	1/20	2019.09		Kojima Shohei			

仕様

入出力性能	フェーダー数	24+2
	入力チャンネル (処理能力)	96ch
	バス (処理能力)	48AUX / GROUP +LR 又はLCR マスター
	ソロバス	2 (モノ / ステレオ)
	マトリックス (処理能力)	最大 12 x8
	コントロールグループ	選択式 (VCA、ムービングフェーダー、ミュートグループ) x12
	イコライザー	32バンドGEQ (±12dB) x16
	内臓エフェクター	ステレオエフェクターx12
	ローカルI / O (背面コネクタ数)	マイク / ライン入力 : 8 ライン出力 : 8 AES / EBU 入出力 : 4 (8ch)
	MADI インターフェース	2 (75ΩBNCコネクターx4)
	オプティカルインターフェイス	最大2 ループ (オプション)
	MIDI インターフェース	In/Out/Thru
	外部ディスプレイポート	DVI (HDMI 対応ディスプレイ用) x1
	外部同期	ワードクロック、MADI
	USB2.0ポート	5
	ヘッドホン出力	標準フォーンジャックx1、1/4ミニジャックx1
	コンソールライト	メーターブリッジ上部に内蔵 (LEDタイプ)
音響特性	サンプリングレート	96又は48kHz
	レイテンシー	1.1ms (代表値, 96kHz動作時)
	内部プロセッシング	最大40bit フローティングポイント演算
	AD/DA変換	24bit
	周波数特性	20Hz~20kHz (±0.6dB)
	THD+N	0.05% 以下 (定格ゲイン, 10dB入力@1kHz)
	クロストーク	90dB以上 (40Hz~15kHz)
	残留ノイズ	-90dBu 以下 (代表値: 20Hz~20kHz)
	マイク等価入力ノイズ	-126dB以上
	最大出力レベル	+22dBu (標準仕様)
	最大入力レベル	+26dBu
入力チャンネル/ AUX / グループ/ マトリックス	アナログゲイン (入力チャンネルのみ)	-20dB~+60dB
	デジタルトリム	-40dB~+40dB
	ディレイ	最大1.3秒
	ローパス/ ハイパスフィルター	20Hz~20kHz、24dB/oct
	インサート	2系統 (EQ / ダイナミックスのプリ/ポスト)
	イコライザー	パラメトリック/ ダイナミック (ハイ/ ローバンドシェルビング/ レベル切替え可能) *ダイナミックEQは最大119chヘアサイン可能。
	ダイナミックス	上段 コンプレッサー (*マルチバンド機能は最大119ch) 又はディエッサ 下段 ゲート、ダッカー、コンプレッサー (*何れか1種類)
	仮想真空管回路	DiGiTubeは最大119ch使用可能。
	ソロバス	ソロバス1 / ソロバス2 / 両方、オートソロ
電源	電源 (PSU)	内蔵電源x2 (AC100V、50/60Hz) 1台は予備PSU
	消費電力	ピーク時225W 起動時200W
寸法 (W x H x D)	1124 x 389 x 795mm (突起部含まず)	
質量	約42kg	

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。

NOTE			TITLE DiGiCo SD12-96 (-WS) Digital Mixing Console 仕様			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4		2019.09		Kojima Shohei		