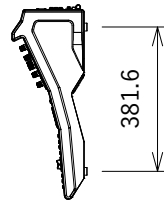
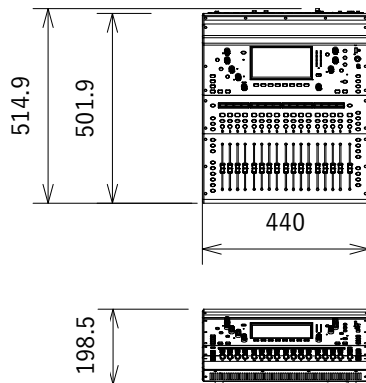
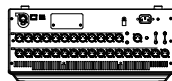


仕様

形式	小型・デジタル・ミキシングコンソール (デジタル音響調整卓)
プロセッシング・エンジン	サンプリングレート96kHz、XCVI FPGA core 可変ビット深度を使用
ディスプレイ	7インチ、タッチスクリーン×1
フェーダー数及びレイヤー	16+1フェーダー、6レイヤー
ユーザー設定スイッチ	スイッチ型:Soft Key (ユーザー・アサインابل・ソフトキー) ×8
入力チャンネル (処理能力)	48入力(HPF,PEQ, Gate, Comp, Delayを有するプロセッシング)
バス (処理能力)	32出力 (12stereo/mono ミックス・バス、3stereoマトリクス、LR出力の合計)
DCAグループ	8DCA/Muteグループ
GEQ	ミックス・バスのプロセッシングに含む、28バンド1/3oct GEQ(±12dB)
FX(エフェクター)	8系統 専用ステレオリターン装備 (Deepプラグイン・ソフト/オプションに対応)。
AMM機能	オートマチック・マイク・ミキシング機能、最大1×48chまたは2×24ch
接続端子	SLink×1、ネットワーク接続用RJ45×1、背面:USB-B×1 (Type-B、24bit、48/96kHz、32×32オーディオストリーム)、表面USB×1 (Type-A、SQ-Drive用)、フットスイッチ用フーンジャック×1 (モノ/デュアル)
オプションカードスロット	IOポート(AHMシリーズ共用スモールサイズ)×1 : M-SQ-DANTE64(V2)、M-SQ-SLINK、M-SQ-MADI、M-SQ-WAVES3、各オプションより選択
入出力性能(アナログ、背面のローカルI/O) ※ST3ライン入力は表面。	16chマイク/ライン入力 (24bit,ADコンバーター) : バランス、XLR(リテンションスプリング付きラッチロック無し仕様)、+48Vファンタム電源、-20dBパッド、入力感度-60~+0dBu、アナログゲイン:+5~+60dB/1dBステップ、デジタルトリム/±24dB、入力インピーダンス:>5kΩ、最大入力レベル:+30dB/パッド使用時。 ST1,ST2ライン入力 (24bit,ADコンバーター) : バランス、入力感度+4dBu、標準1/4"フーンジャック×1、デジタルトリム/±24dB、入力インピーダンス:>7kΩ、最大入力レベル:+22dBu ST3ライン入力 (24bit,ADコンバーター) : アンバランス、入力感度0dBu、3.5mmステレオミニジャック×1、デジタルトリム/±24dB、入力インピーダンス:>7kΩ、最大入力レベル:+18dBu、※表面に装備。 12+2chライン出力 (24bit,DAコンバーター) : バランス、12ch(XLR)+2ch(標準1/4"フーンジャック)、出力インピーダンス:<75Ω、定格出力:+4dBu (=0dBuメーター読取)、最大出力レベル:+22dBu
出力性能(デジタル、背面の出力)	AES/EBU出力 : AES3、XLR×1(1ST出力) 2.5Vpp、110Ω、96kHzサンプルレート(SRCは出荷時バイパス設定)、44.1kHz、48kHzに切替可能。
ヘッドホン出力	標準1/4"フーンジャック×1
dBFsアライメント	+18dBu=0dBFs (+22dBu/XLR出力)、メーター読取0dB=-18dBFs (+4dBu/XLR出力)
レイテンシー	約0.7ms(背面アナログ入力から出力での値)
ダイナミックレンジ	112dB
残留ノイズ	-90dBu(20Hz~20kHz,ミュート時)
周波数特性	20Hz~20kHz(+0/-0.5dB)
THD+N	0.006%以下(フェーダー0dBユニティ・ゲイン、背面アナログ入力から出力での値)
電源	内蔵電源×1(AC100V、50/60Hz)
消費電力	最大75W
寸法(W×H×D)	440×198.5×514.9mm
質量	約10.5kg



(単位 : mm)

仕様および外観は予告なく変更されることがあります、ご了承ください。

NOTE			TITLE			
			ALLEN&HEATH SQ-5デジタル・ミキシングコンソール (型名:SQ-5)			
PAPER SIZE	SCALE	DATE	DESIGN	DRAWN	CHECK	DRAWING NO.
A4	1/20	2022.4		Kojima Shohei		