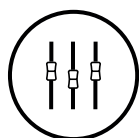
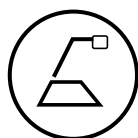


# AHM

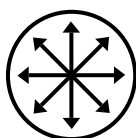
Audio Matrix Processor



SOUND MANAGEMENT



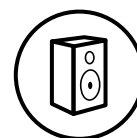
PAGING



AUDIO DISTRIBUTION



CONFERENCING



SPEAKER PROCESSING

# ALLEN & HEATH

## INSTALLATION

2022年5月版

# SIMPLY SCALABLE

## ユーザーに最適なシステムを簡易に提供するオーディオ・マトリクス・プロセッサ。

AHM は、劇場、企業、小売店、商業施設、病院、教育機関など、マルチゾーンの音声制御を必要とする施設で優れた性能を発揮します。多数の I/O 拡張ユニットやリモートコントローラー、Dante ネットワークに対応するカードなど様々なオプションを組み合わせて、ユーザーが必要とする最適なシステムを構築可能。音声コントロールはお手持ちのモバイル機器で操作できるうえ、機器に不慣れなユーザーにも簡単に操作できるよう画面をカスタマイズできます。プロセッシング数と入出力数が異なる 3 モデルを用意しており、様々な環境に適応します。



### AHM64

オープンプライス

64 × 64 プロセッシング・マトリクス  
12 × 12 ローカルアナログ I/O

It's NEW !



### AHM32

オープンプライス 近日発売予定

32 × 32 プロセッシング・マトリクス  
12 × 12 ローカルアナログ I/O

It's NEW !



### AHM16

オープンプライス 近日発売予定

16 × 16 プロセッシング・マトリクス  
8x8 ローカルアナログ I/O

## AHM でマルチゾーンの音声制御を構築するメリット

### ●ユーザーに最適なシステムを構築

入出力数を増やしたり、離れた場所で入出力が必要となった場合に最適な I/O 拡張ユニットやリモートコントローラーを用意しています。I/O 拡張ユニットはラインナップが充実。必要な入出力数に合わせた I/O 拡張ユニットを選択できます。

### ●96kHz の高音質、低レイテンシー

AHM は、次世代の FPGA 技術を使用して開発された高品位なプロセッサ。きわめて低いレイテンシーでサンプリングレート 96kHz の高音質を提供します。

### ●システムを簡単に操作

スマートな GUI を持つ AHM System Manager は、特別なトレーニングを受けなくてもパワフルなオーディオ・システムの構築が可能。Custom Control は、会場を使用するユーザーのオーディオスキルやデバイスに合わせてわかりやすい画面を設計し、複数のインターフェースを提供します。

### ●フリーダウンロードソフトウェア

ソフトウェアやアプリは ALLEN&HEATH のウェブサイトからフリーでダウンロードできます。また、自動ファームウェア・マッチング機能により、AHM のアップデート後は AHM に接続されているすべての I/O 拡張ユニットやリモートコントローラーも自動的にアップデートされるため、作業の手間も抑えられます。

- Dante に対応可能なネットワーク・カードを用意。96/48kHz、64 × 64 チャンネル。
- ユーザープリセット (AHM-64:32、AHM-32:16、AHM-16:4)
- 2 × 2 の GPIO を標準装備。オプションでインターフェースの追加も可能。
- System Manager ソフトウェアは、Mac/Win に対応。
- Custom Control アプリは、各デバイスに対応可能。
- ステレオ再生機能を内蔵。
- Crestron、AMX、Extron などサードパーティ製の機器からもコントロール可能。

### ▼ Sound Management Tools

- 8 × AMM (オートマッチック・マイクミキサー)
- ANC (アンビエントノイズ補正) 機能
- ダッキング機能
- 入出力に 8 バンド PEQ、ダイナミクス、ディレイ等、必要なエフェクターを装備。
- イベントスケジュール管理

多目的ホール・各種競技場

総合病院

劇場

小売店

教育施設

結婚式場

商業施設

企業

### EVERYTHING I/O I/O 拡張ユニット

#### ● 96kHz、ラックマウント型



**GX4816** 5U  
48in / 16out



**DX32** 4U、入出力モジュール式  
32bit 高音質モジュールカードあり。



**DX012** 1U  
12out

#### ● 96kHz、埋め込み型



**DX164-W**  
16in / 4out



**DT164-W**  
16in / 4out、  
Dante 対応

#### ● 拡張ハブ



#### DX Hub

DX モデルユニットを接続

#### ● 48kHz、ラックマウント型



**AR2412** 3U  
24in / 12out



**AR84** 1U  
8in / 4out

#### ● 移動型



**DX168** 96kHz  
16in / 8out



**DT168** 96kHz  
16in / 8out、Dante 対応



**AB168** 48kHz  
16in / 8out

AHM



リモートコントローラー ※標準的な TCP/IP ネットワークで接続



#### IP1

小型ウォールプレート  
色は白と黒を用意。  
左：EU  
右：US(Decora サイズ)



#### IP6

6個のプッシュ・  
アンド・ターン  
式ロータリーエン  
コーダー



#### IP8

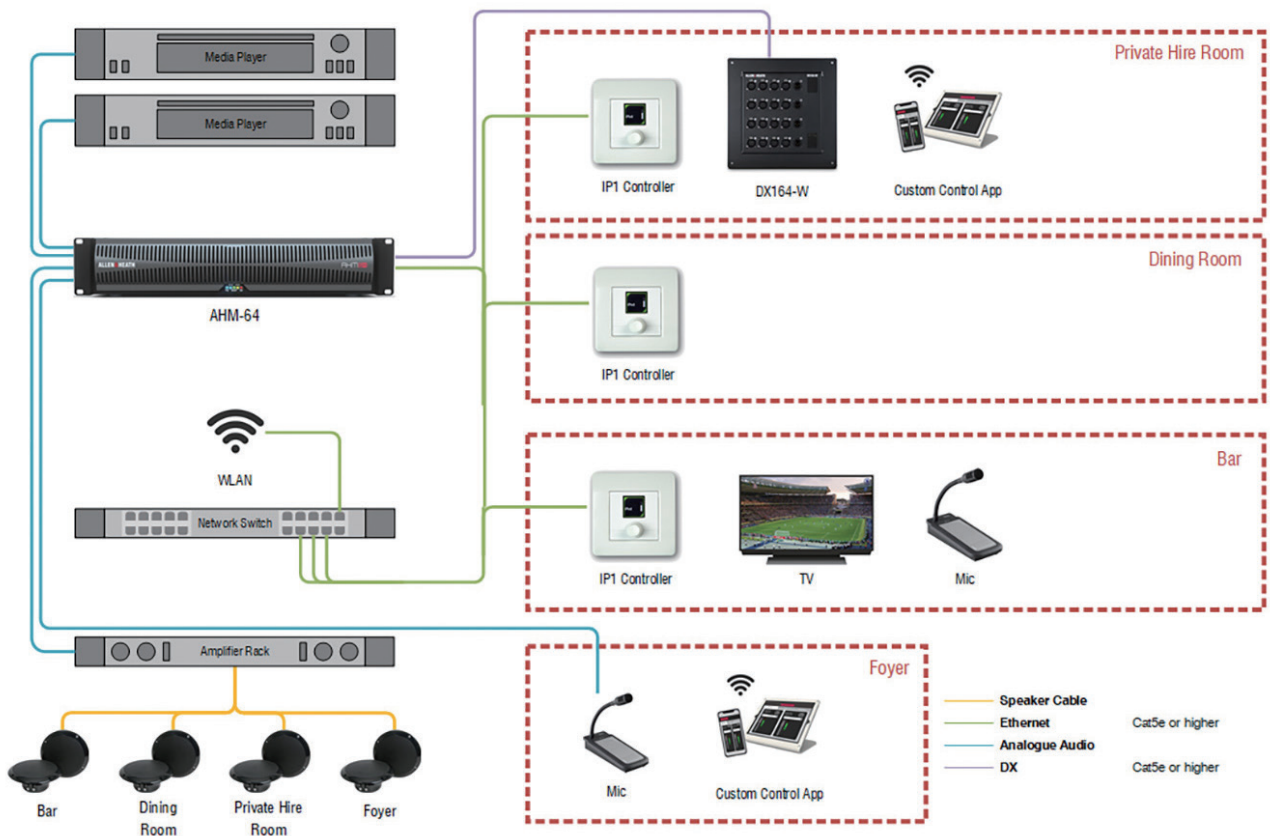
8本のモーター  
ライズドフェー  
ダー

#### ● GPIO



汎用 I/O インターフェイス

## ▼レストラン / バーでの使用例





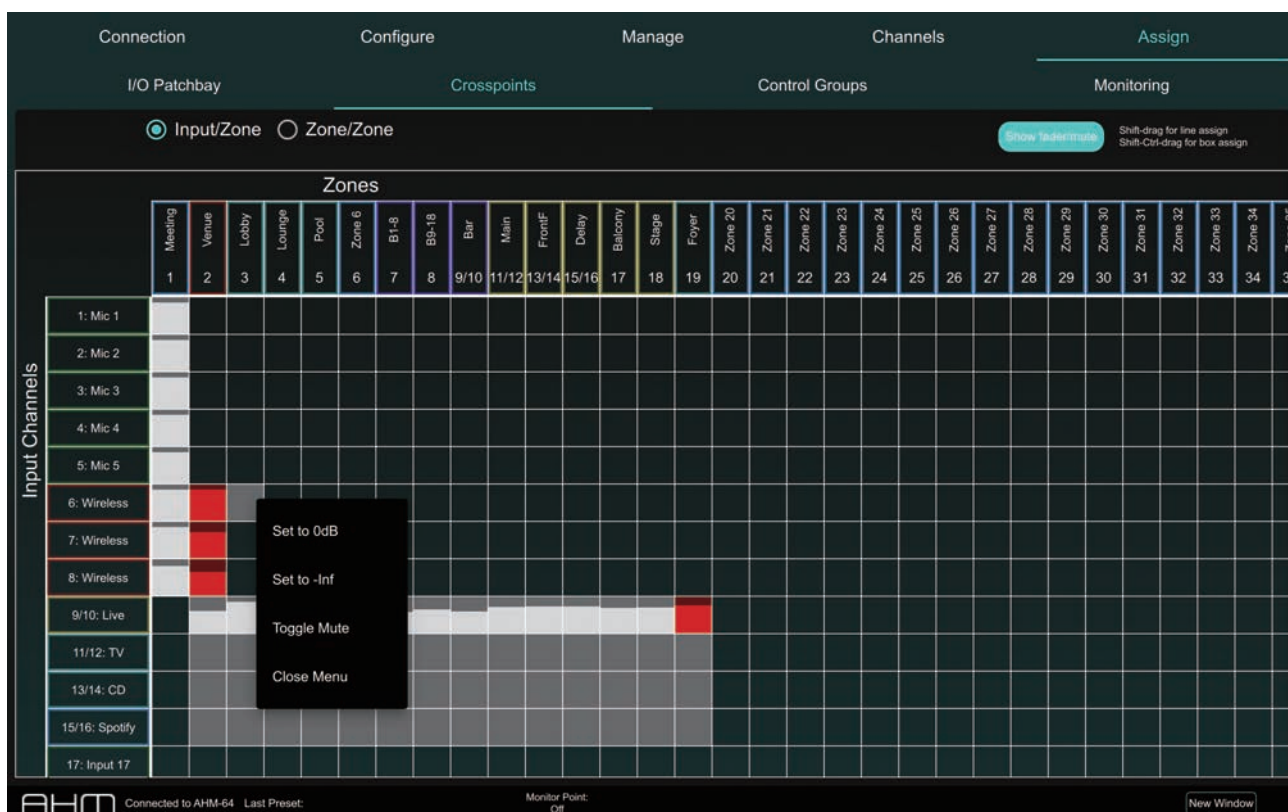
# AHM SYSTEM MANAGER

直感的な操作が可能な AHM System Manager ソフトウェアにより、迅速なシステムのコンフィグレーションが可能です。サウンドマネジメント、ページング、音声配信、スピーカープロセッシングの設定や調整を行います。



## ▲ Channels view

水平方向の信号フローとプロセッシング・ダイアグラムで、何が利用可能か、何がアクティブか / アクティブでないかを明確に可視化し、マウスオーバーでリアルタイムのオーディオモニタリングを行うことができます。



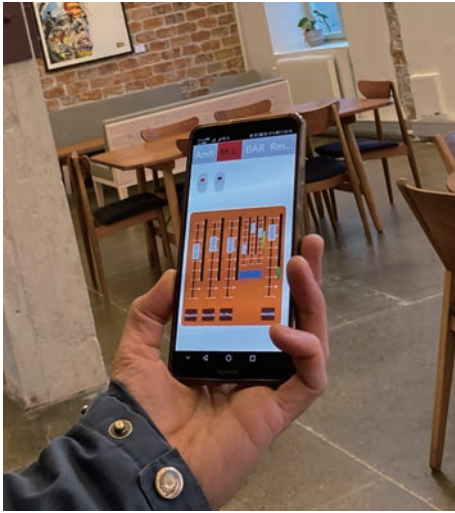
## ▲ Assign view

I/O とルーティングのズーム可能なマトリクス表示、オプションでレベルとミュート表示、Tieline パッチングと Zone to Zone ルーティングで比類ない柔軟性を実現します。

# CUSTOM CONTROL APP

教育施設、多目的ホール、商業施設など、設備会場の複雑なオーディオを管理・コントロール。使用するユーザーのレベルやデバイスに合わせてアプリを設計し、複数のインターフェースを提供できます。

※ iOS / Android / Windows / Mac に対応。



## ●マルチユーザーインターフェース

例えば、バーテンダーにはシンプルな携帯電話のインターフェースを提供し、AV オペレーターはタブレットでレベルとルーティングにアクセスし、ラップトップではより包括的なコントロールを行うことができます。

Custom Control アプリを実行しているデバイスは、指定されたユーザー・プロフィールでシステムにログインすることができ、ユーザーをパスワードで保護して、セキュリティを強化することもできます。



## ●フルカスタマイズ

すべてのレベル、ミュート、センドへのアクセスに加え、プリセットの呼び出し、ソースの選択、メーターの表示が可能です。タブを設定することで、複数のコントロールページやゾーンに簡単にアクセスできます。コントロールデザインのライブラリが用意されており、会場に合わせてカスタムグラフィックを追加することも可能です。



Custom Control 用タッチパネル

## CC-7 & CC-10

近日発売予定

CC-7とCC-10は、デスクトップまたはウォールマウント用のコントロール・タッチパネルです。Custom Control アプリが搭載されており、シンプルな音楽ソースの選択から、レベルコントロール、プリセットの呼び出し、ページングまで、タッチスクリーンで操作できます。IP リモート・コントローラーの代わりとなる製品です。

## ▼画面のカスタマイズ例



←  
Editor とアプリの  
ダウンロード



←  
アプリのダウンロード



←  
アプリのダウンロード



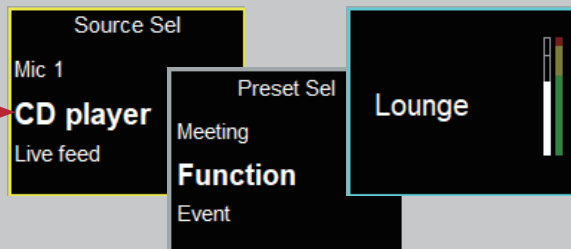
## ●フロントパネル



上から AHM-16、AHM-32、AHM-64

|                            | AHM-16                        | AHM-32       | AHM-64                        |
|----------------------------|-------------------------------|--------------|-------------------------------|
| 入出力チャンネル数                  | 8 × 8                         | 12 × 12      | 12 × 12                       |
| マトリクス                      | 16 × 16                       | 32 × 32      | 64 × 64                       |
| SLink                      | オプション (SLink カードを I/O ポートに挿入) |              | 内蔵                            |
| I/O ポート                    | ○                             |              |                               |
| フロントパネル画面                  | ○                             |              | —                             |
| ソフトキー                      | 4                             | 8            | —                             |
| GPIO                       | 2 × 2                         |              |                               |
| DC 電源                      | —                             | —            | 12V                           |
| AMM                        | 1                             | 4            | 8                             |
| IP コントローラー (IP1, IP6, IP8) | 8, 2, 2                       | 32, 8, 8     | 64, 16, 16                    |
| ユーザープリセット                  | 4                             | 16           | 32                            |
| AEC ※次ページ参照                | —                             | オプション (12ch) | オプション (12ch)                  |
| リア用ラックマウントキット              | —                             | —            | オプション<br>AHM-64-RK : オープンプライス |

### AHM-16 と AHM-32 のフロントパネルディスプレイ



ソフトキーで設定したファンクションを表示します。

画面の縁がカラーリングされるため、視認性に優れています。

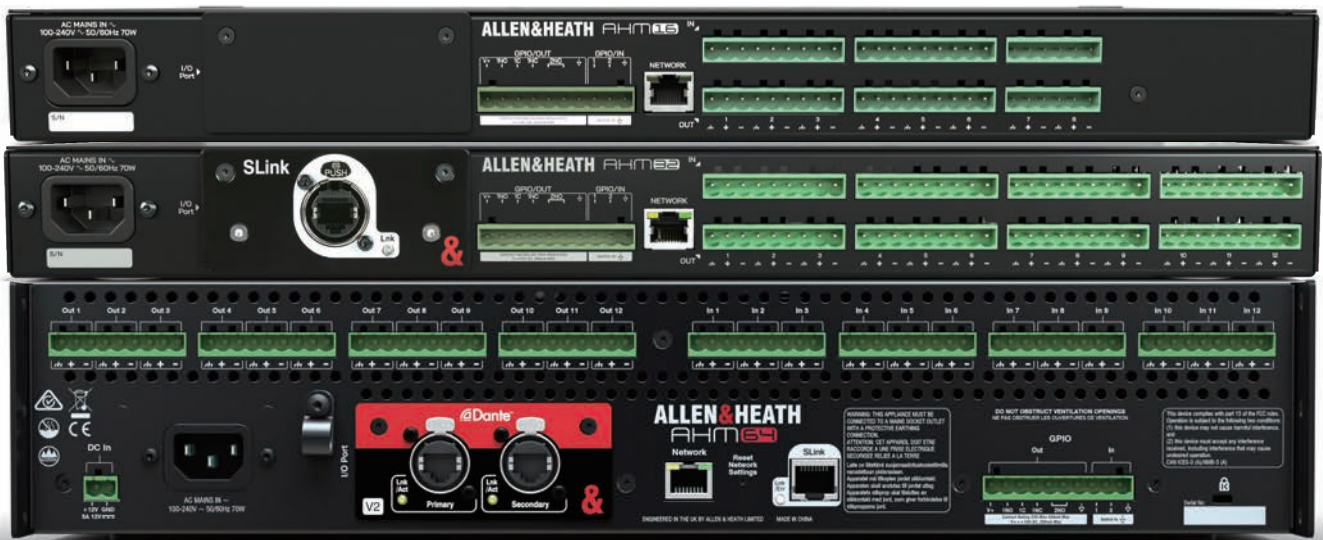
### AHM-64 のステータス LED



左から、PSU / DC In / Ready / Sync / Sig

※ Sig は特許取得のクロマチックチャンネルメーターとマルチポイントピーク検出を搭載。

## ● リアパネル



上から AHM-16、AHM-32(I/O ポートに SLink カード挿入)、AHM-64(I/O ポートに Dante カード挿入)

### ▼ Networking card



**Dante カード V2** オープンプライス  
Dante ネットワーク用。  
96kHz/48kHz、64 × 64 チャンネル



**SLink カード** オープンプライス  
I/O 拡張ユニット接続用。  
96kHz/48kHz、128 × 128 チャンネル



**Waves カード** オープンプライス  
Waves SoundGrid ネットワーク用。  
96kHz/48kHz、64 × 64 チャンネル



**MADI カード** オープンプライス  
MADI インターフェース。  
96kHz/48kHz、64 × 64 チャンネル

### ▼ AEC (Acoustic Echo Cancelling) Modules for AHM-64 & AHM-32



**AEC モジュール** オープンプライス  
※ AHM-64 と AHM-32 のみ実装可能

遠隔地からの会議やミーティングへの参加がますます一般的になる中、すべての参加者が明瞭に理解できるような高品質のオーディオは非常に重要です。遠隔地の参加者は、自分の声が会議室のスピーカーで再生され、複数のマイクで拾われて発信者に返されることによって、気が散るようなエコーを経験することが多く、会議の流れに深刻な支障をきたすことがあります。

ALLEN & HEATH の AEC (エコーキャンセラー) は、遠隔地の参加者の音声に含まれる「エコー」と、室内音響に起因する残留ノイズを効果的に検出し、専用のハードウェア処理によって不要な音声を最小化。その結果、会議の参加者全員にとって、よりクリアで快適なリスニング環境を提供します。

#### 仕様

- ・ 12 チャンネル AEC
- ・ 150ms FIR フィルター
- ・ 残留エコー NLP (ノンリニア処理)
- ・ 入力チャンネルにインサート  
ファアエンド : AGC (自動ゲイン制御)  
ニアエンド : ゲート
- ・ バックグラウンドノイズ低減
- ・ スピーチ型コンフォートノイズ

# ALLEN & HEATH



ヒビノインターサウンド株式会社

〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70  
TEL: 03-5419-1560 FAX: 03-5419-1563  
E-mail: info@hibino-intersound.co.jp

<https://www.hibino-intersound.co.jp/>

- 商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 商品写真は、実際の商品と一部異なる場合があります。
- 掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。
- 記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。