

KLANG

TECHNOLOGIES

IMMERSIVE IN-EAR MIXING TECHNOLOGY



Immersive In-Ear Mixing

バーチャルリアリティを超える、自然なステージサウンド

KLANG:technologiesのイマーシブ・インイヤー・ミキシングシステムは、音像定位を設定できる画期的なシステムです。前後左右だけでなく、高さの上下関係も簡単な操作で直感的に操作可能。ステレオという妥協があったインイヤーモニターとは一線を画する高品位なモニタリングシステムです。透明感のある音質はもちろん、奥行きのある自然なサウンドを提供できるので、ミュージシャンは不安を感じることなく自身のパフォーマンスに集中できます。

パーソナルモニター用ハードウェア・コントローラー

kontroller New !

イマーシブサウンドの素早い設定を可能にする
パーソナルモニター用ハードウェア・コントローラー。

- 直感的なインターフェイスにより、イマーシブ・ミキシングを素早くコントロール。従来のCUEボックスのような操作感でフルコントロール可能。
- チャンネル名を表示する8つのディスプレイは色分けが可能。視認性に優れており、それぞれのディスプレイに対応した8つのプッシュ式ロータリーエンコーダーで素早くアクセス。DCAグループミキシングとフル・シングルチャンネルコントロールが可能。
- 96kHz標準の高音質で、スタジオグレードのヘッドホンアンプとともに、インイヤーモニターやハインピーダンスのヘッドホンにクリアなサウンドを提供。
- 完璧な没入感を得るために、バイノーラルのトゥルーアンビエントマイクをユニット側面に内蔵。
- クリック用トラックやスマートフォンなどの携帯端末からの再生のために、ステレオAUX入力も装備。
- ミックスはDanteネットワークに送り返したり、アンビエントマイクやAUX入力を他のミュージシャンと共有することも可能。
- モニター出力などに使用するバランス出力も装備。
- 既存のKLANG イマーシブ・インイヤー・ミキシングプロセッサのすべてに対応。
- ミュージシャンはkontrollerですべての機能をコントロール可能。エンジニアはappやDiGiCoのSDシリーズ、Quantumシリーズのコンソールですべてのミックスを確認、コントロール可能。
- kontrollerは台置きとしての使用はもちろん、裏面のねじ穴を利用してマイクスタンドに取り付け可能。
- DiGiCoのデジタル・ミキシング・コンソールQuantum 225には、kontrollerのマウント金具が用意されており、イマーシブコントロールセクションを容易に構築可能。

仕様

- 8×プッシュロータリーエンコーダー
- 8×プッシュボタン(ミュート、ソロ、チャンネルとグループのバンク、設定用)
- 2×2ch Dante Ultimo
- 1×Neutrik EtherCON
- 2×XLRラインレベル出力
- 1×ステレオ Aux ラインレベル入力
- PoE給電またはDC給電(付属)
- 3.5mm(1/8インチ)ステレオヘッドフォン出力(前面)
- 6.3mmステレオヘッドフォン出力(背面、接続すると前面の3.5mm出力がミュートされる)
- USBポート(ソフトウェアアップデートおよびプリセット交換用)
- 96kHz | 48kHz
- 寸法:W279×H170×D57mm
- 質量:1.1kg



3.5mmヘッドホン出力



アンビエントマイク



裏面



KLANG:Kontrollerを取り付けたQuantum 225



マイクスタンドに取り付けた Kontroller

vokal

New !

1U

パワフルな超低遅延FPGAコアをベースにした
ハイエンドの
イマーシブ・インイヤー・ミキシングプロセッサー。

- kontrollerの機能に合わせた設計。独立したプロセッサとしても動作。
- 96kHz標準の高音質を持ち合わせ、バイノーラル技術による自然な没入感のあるサウンドを提供。
- 12系統のイマーシブ・ミキシング出力が可能。
- 入出力のすべてに革新的なRoot-Intensity EQを搭載。
- ミュージシャンは64のDanteとMADI入力から最大24のモノラルまたはステレオチャンネルを選択可能。
- ミックスはDante経由でkontrollerに送られるほか、MADIやDante経由でミキシングコンソールに戻すことも可能。
- デイジーチェーンも容易。ほかのKLANG製品と組み合わせて台数を増やすことで、多人数にも対応。
- DiGiCoのミキシングコンソールからコントロールが可能。



仕様

- 64x64ch Dante HC (48kHzおよび96kHz)
- MADI BNC入出力 (48kHzの場合は64x64ch, 96kHzの場合は32x32ch)
- ワードクロック入力/出力
- 2xUSBポート (フロントとリア:アップデートとShowfileの交換用)
- 2xEtherconマルチキャストフィルター付き Dante & Controlネットワークポート
- 1xPoE対応Dante & Controlポート (前面) kontrollerの直接操作作用
- 1xIEC電源
- レイテンシー1/4ms
- 96kHz | 48kHz
- 1U
- 寸法:W485xH45xD275mm
- 質量:3.6kg

DMI(DiGiCo Multichannel Interface) カード

DMI-KLANG

DiGiCoコンソールのオーディオストリームに直接接続。
DiGiCoのDMIスロットを備えたコンソールと
OrangeBoxに取り付けて使用するインターフェース。

- KLANGのイマーシブ・ミキシングのコアを、最新のFPGA技術で構築。超高速でパワフルなFPGAにより、1/4ミリ秒のレイテンシーを実現。
- 96kHzの高音質で64chのイマーシブ・インイヤーミックスを、最大16系統提供。
- 他のデバイスやI/Oを追加することなく、任意のオーディオチャンネルをコンソールからDMI-KLANGにルーティング。DiGiCoコンソールで通常のミキシングワークフローを維持しながら、イマーシブ・インイヤーミキシングのすべての利点享受。
- DiGiCoのOrangeBoxに装着することで、MADIやOptocore、Danteなど任意のフォーマットへ変更可能。
- モニターエンジニアのツアー用パーソナルミキシングからスタジオセッションのレコーディング用ミキシングまで多岐にわたり、疲労感のない質の高いインイヤー・モニタリングを提供。
- DiGiCoのミキシングコンソールからコントロールが可能。



仕様

- 64x入力チャンネル
- 16xイマーシブ・インイヤーミックス
- レイテンシー1/4ms
- 96kHz | 48kHz
- 1xUSBポート
- 1RJ45ポート
- 2xEtherCONポート。
- 寸法:W126.4xH58xD176.3mm
- 質量:265g

搭載可能なDiGiCo製品

Quantumコンソール、SD12-96、S21/S31、Orange Box



● DiGiCo Orange Box



● DiGiCo Quantum225の背面

app

ダウンロードフリー

iOS、Android、Windows、Macで設定操作が可能なリモートコントロール・アプリケーションソフトウェア。

- iOS、Android、Windows、Macで設定操作が可能なアプリケーション。OSCまたはMIDI MCUを介してfabrikとvierを制御。
- フェーダー操作やルーティング設定ができるほか、iOS、Androidでは、デモモードでの動作が可能。
- Wi-FiまたはLAN接続。
- すべてのミックスの管理もパーソナル用のミックスも可能。
- イマーシブミキシングにより、すべての楽器を直感的に配置。



3Dモード

画面の頭の周囲に現れたリング上に楽器を配置していきます。KLANG独自の3Dオーディオエンジンで処理され、左右だけでなく前後にも配置可能です。



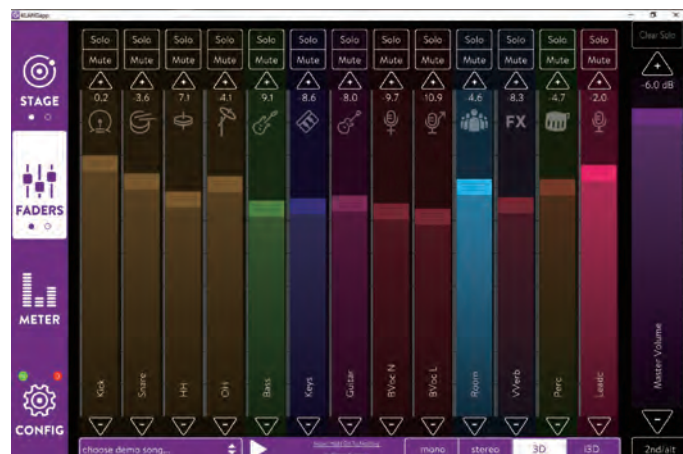
3Dモード/Height

音源を頭の周囲だけでなく上下にも動かすことができます。この画面は、地図のように2Dで展開しており、垂直線は頭の周りの360°の軌道を示し、中央の線が前面(Centered)、左外側が背面(Bottom)です。中央の水平線が目の高さです。



グループバランス

グループバランスはチャンネルフェーダーとは対照的に、グループ全体の絶対レベルを直接変更しません。例えば、ギターグループの+をクリックすると、ギターの音量を少し上げると同時に残りの音量を下げるため、全体の音量は同じです。



チャンネルフェーダー

フェーダーハンドルを上げ下げすることでフェーダーのボリュームを増減。チャンネル同士のレベルのバランスを保つつ全体のレベルを増減させます。0.5dBステップ。

イマージブ・インイヤーモニター・ミキシングプロセッサ

fabrik

2U

イマージブ・インイヤーモニター・ミキシングプロセッサ

fabrik-MADI

2U

リアルなイマージブサウンドを
1台で最大16系統の送信が可能。

- バイノーラルテクノロジーでモニタリングソリューションの中核を担うモニタリングミキシングプロセッサ。
- 1台で最大16系統の送信が可能。アナログ8系統分のXLR出力を装備。
- Dante、AES67、ADATに対応。fabrik-MADIには、MADI接続を可能にするBNCコネクタを装備。
- Danteネットワークを使用して、リダundantを組むことが可能。
- iOS、Android、Windows、Macで設定操作が可能なアプリケーションを用意。OSCまたはMIDI MCUを介してfabrikを制御。
- DiGiCoのミキシングコンソールでもfabrikのコントロールが可能。
- リダundant電源を採用。



fabrik-MADIのリアパネル

仕様

- 最大56モノラル入力
- 16 (8st) x バランスアナログラインレベル出力
- Neutrik® ロッキングXLRコネクタ
- Dante IO (64x64)
- ADAT IO (32x32)
- 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz
- Neutrik® RJ45 Ethernetコネクタ
- OSC または MIDI MCU によるリモートコントロールが可能
- 2x ロッキングIEC電源
- レイテンシー < 3ms
- 寸法: W485xH90xD230mm
- 質量: 約4.9kg

イマージブ・インイヤーモニター・ミキシングプロセッサ

vier

1U

個別のイマージブサウンドを最大5系統の送信が可能。
リハーサル時に直接チェック可能な
ヘッドホンジャックも装備。

- バイノーラルテクノロジーでリアルなイマージブサウンドを実現するモニタリングミキシングプロセッサ。
- 1台で最大5系統のイマージブサウンドを送信。パーソナルモニターで使用する場合には、最大10系統の送信が可能。デジタイゼーションも容易なので、fabrikと組み合わせたり、台数を増やすことでそれ以上の送信にも対応。
- 低インピーダンスイヤホンに対応可能なステレオヘッドホンジャックを4系統装備。
- Dante、AES67に対応。
- iOS、Android、Windows、Macで設定操作が可能なアプリケーションを用意。OSCまたはMIDI MCUを介してvierを制御。
- DiGiCoのミキシングコンソールでもvierのコントロールが可能。



仕様

- 4x標準フーンジャックヘッドホン出力
- 4xバランスアナログラインレベル出力 (D-subコネクタ)
- Dante IO (24x40)
- 24xADAT入力
- 44.1kHz, 48kHz
- ゲイン調整可能(-12/0/+12dB)
- OSC または MIDI MCU によるリモートコントロールが可能
- ロッキングIEC電源
- レイテンシー < 3ms
- 寸法: W485xH45xD185mm
- 質量: 約3.0kg

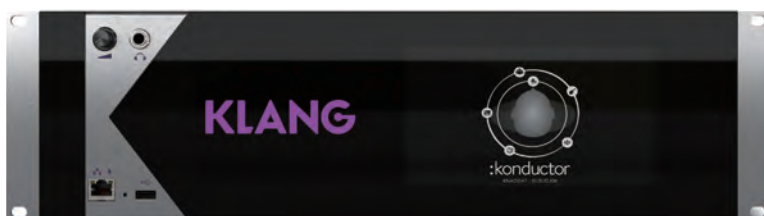
イマージブ・インイヤーモニター・ミキシングプロセッサ

Konductor

※近日発売予定

3U

- 128入力を96kHzの高音質で最大16系統の送信が可能。
- DMIスロットを3つ装備。異なるフォーマット間の変換を可能にし、容易に既存のシステムに編入。また、192x192のオーディオ・ネットワークルーターを内蔵しており、イマージブミックスのエンジン間を自由にルーティング可能。
- レイテンシーが0.25msという驚異的な音響処理能力を実現。
- quelleと同じスタジオグレードのヘッドホンアンプ搭載。
- フインチカラータッチディスプレイを搭載し、ミックスコントロール、オーディオセットアップ、ルーティング、モニタリングメーターを直接操作することが可能。
- リダundant電源装備。



Personal Monitoring

パーソナル・モニタリング

要求の厳しいツアーやスタジオなど、
ハイレベルな環境でパフォーマンスをするミュージシャンへ。
信頼性が高く、レイテンシーのない、
歪みのないクリアなサウンドを届ける最適なシステムです。

ブレイクアウトボックス

quelle 19

1U

自然で直感的な音の定位を
クリアなサウンドで提供するヘッドホンアンプ付
8チャンネル Danteブレイクアウトボックス。

- 4ステレオのヘッドホン出力が付いたDanteの8チャンネルXLRラインレベルブレイクアウトボックス。
- 低インピーダンスイヤホンに適したプレミアムコンバーターを搭載。歪みのない、クリスタルクリアなサウンドを提供。
- PoEの提供とリダンダントに備えるための内部電源を搭載。
- レイテンシーもなく、力強い出力とヘッドホンサウンドが求められるスタジオやツアーリングのリハーサルに最適。



仕様

- ハイエンドD/Aコンバーター (44.1-192kHz / 24bit) 搭載
- Dante 8チャンネル入力
- 4ST標準フォンジャックヘッドホン出力 (ゲインレンジ -12 / 0 / +12dB)
- XLRラインレベル出力×8
- AC電源またはPoE電源
- 寸法: W485×H45×D185mm
- 質量: 約2.9kg

ヘッドホンアンプ

quelle

コンパクトなシャーシのヘッドホンアンプ。

- 4ステレオヘッドホンアンプ。
- 低インピーダンスイヤホンに適したプレミアムコンバーターを搭載。歪みのない、クリスタルクリアなサウンドを提供。
- コンパクトなシャーシで高品位なサウンドを提供。

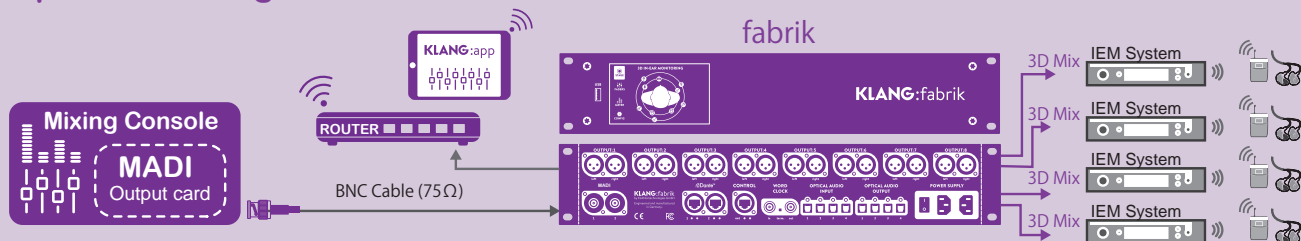


仕様

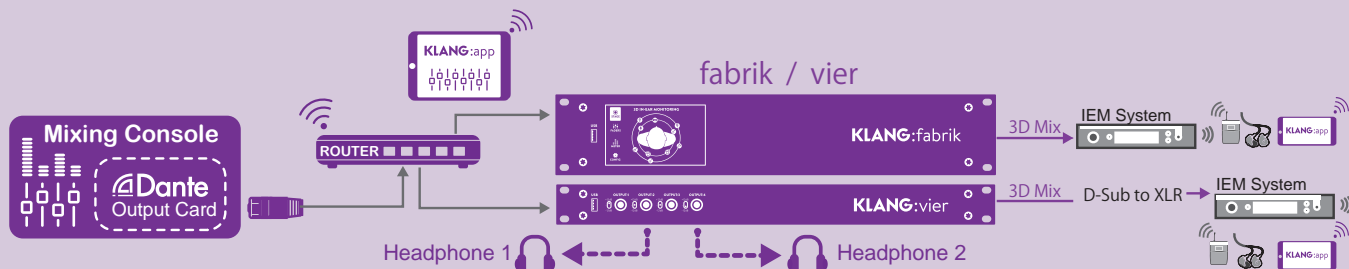
- ハイエンドD/Aコンバーター (44.1-192kHz / 24bit) 搭載
- Dante 8チャンネル入力
- 4ST標準フォンジャックヘッドホン出力 (ゲインレンジ -12 / 0 / +12dB)
- AC電源またはPoE電源
- 寸法・質量 W120×H45×D190mm、約0.9kg

■ For Immersive In-Ear Mixing

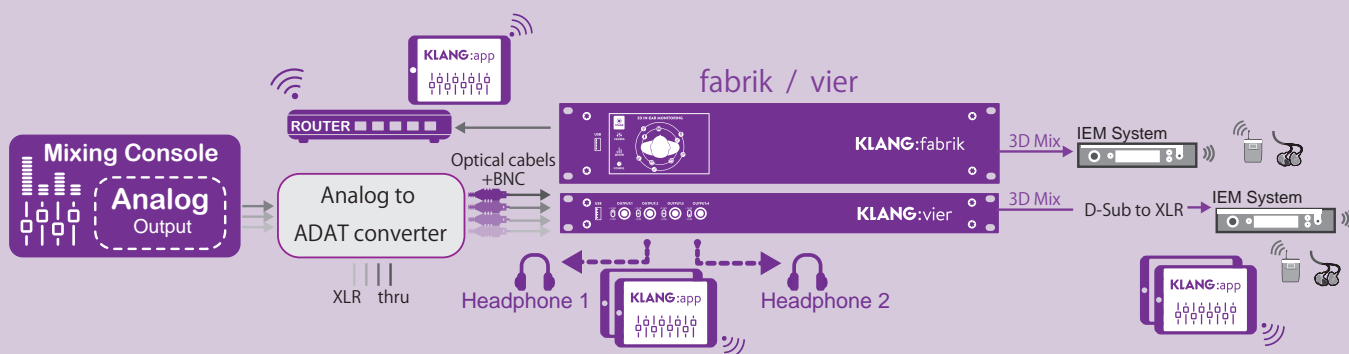
Option 1: Mixing Console with MADI



Option 2: Mixing Console with Dante

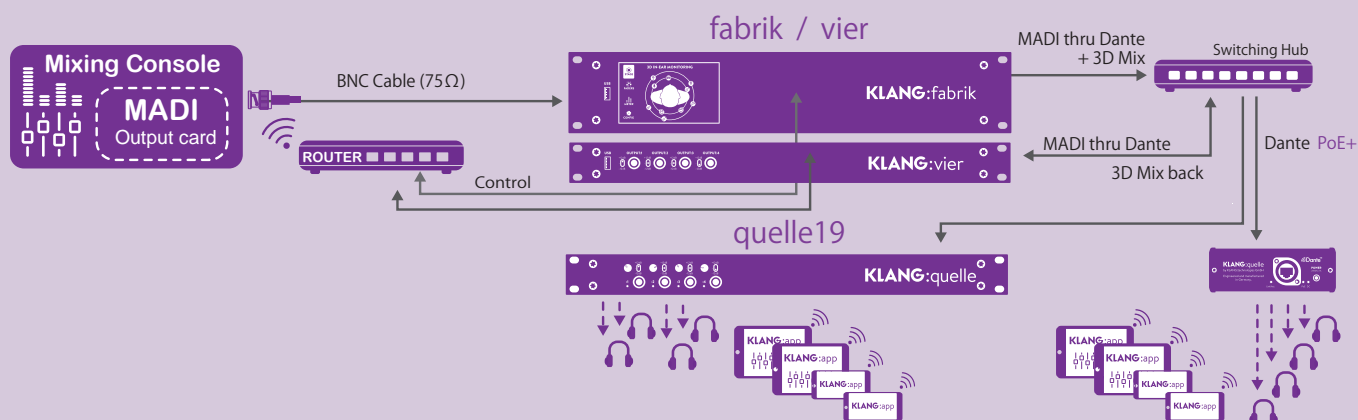


Option 3: Mixing Console with Analog Output

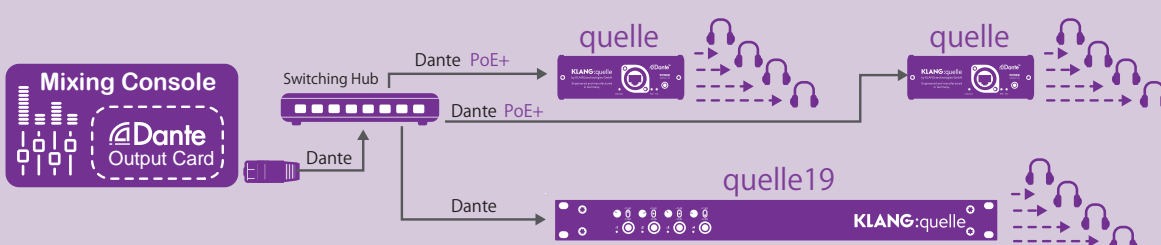


■ For Personal Monitoring

Option 1: Personal Monitoring + MADI to Dante Conversion + Control



Option 2: Simple Headphone Distribution System



KLANG

TECHNOLOGIES



<https://www.hibino-intersound.co.jp/>

ヒビノインターサウンド株式会社

〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70

TEL: 03-5419-1560 FAX: 03-5419-1563

E-mail: info@hibino-intersound.co.jp

● 商品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。● 価格には、配送や設置、使用済み機器の引き取りに掛かる費用は含まれておりません。● 商品写真は、実際の商品と一部異なる場合があります。● 掲載内容は発行時のもので、予告なく変更されることがあります。変更により発生したいかなる損害に対しても、弊社は責任を負いかねます。● 記載されている商品名、会社名等は各社の登録商標、または商標です。