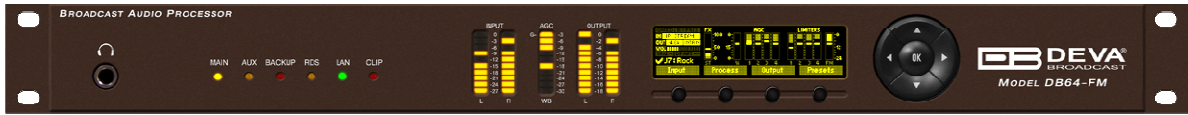




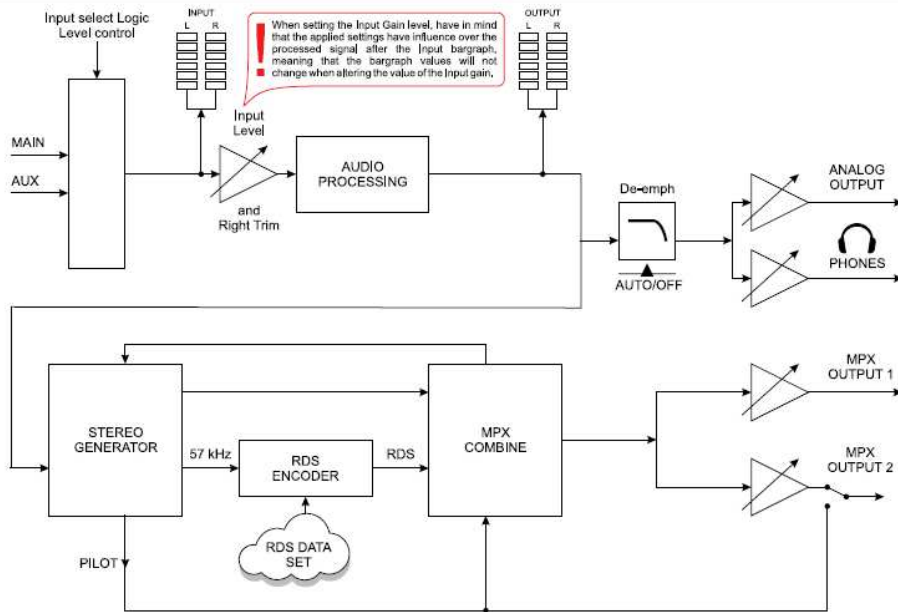
# オーディオプロセッサー DB64-FM

DB64-FMはマルチバンドDSP技術を採用したオーディオプロセッサーです

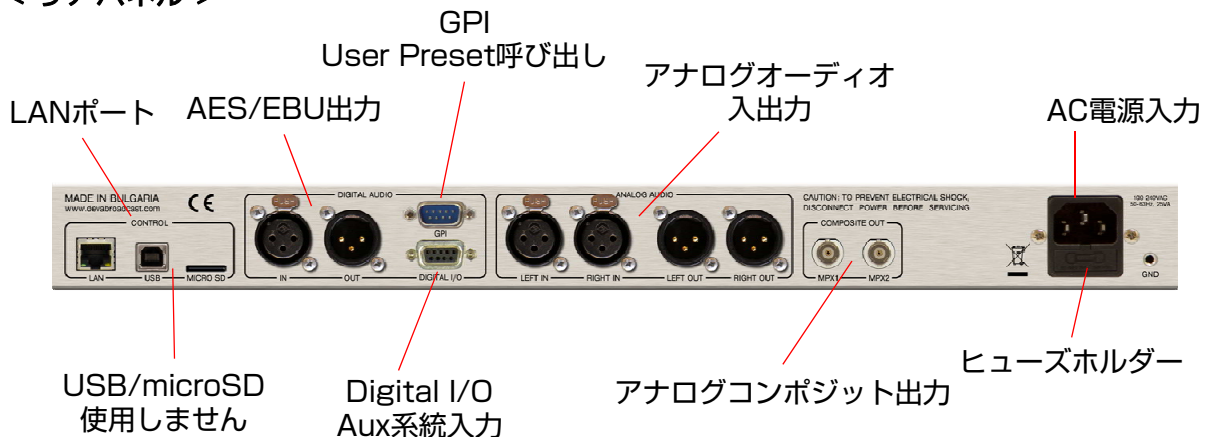


- ◇ DB64-FMは4バンドオーディオプロセッサーで、GATE、HPF、AGC、BASS Enhancer、4バンドEQ、マルチバンドリミッター・コンプレッサーといった音作りに必要な標準的な機能を装備。
- ◇ DSPベースで低遅延を実現。
- ◇ Webブラウザ経由で直感的なGUIによるコントロールが可能。
- ◇ 2系統のコンポジット出力の他にアナログ/デジタル出力を装備しているので、FM/AMラジオ放送だけでなく、radiko等のインターネットラジオ等での利用にも最適。

## PROCESSING PATH



## < リアパネル >



<仕様>

ANALOG AUDIO INPUT	
Connectors	Main - Two XLR, EMI suppressed, electronically balanced; Auxiliary - DB9, EMI suppressed, electronically balanced
Configuration	Stereo
Input level (0 dBFS)	Software selectable -8 dBu to +24 dBu peak
Impedance	Jumper selectable 600Ω / >10kΩ
A/D Conversion	24 bit, 48 kHz sample rate; Differential inputs
ANALOG AUDIO OUTPUT	
Connectors	Two XLR, EMI suppressed, electronically balanced
Configuration	Stereo. Software selectable flat, pre-emphasized or de-emphasized
Output Level (0 dBFS)	Software selectable -12 dBu to +24 dBu peak into $\geq 600\Omega$ load
Source Impedance	20Ω
Load Impedance	$\geq 600\Omega$ , balanced/unbalanced
Signal-to-Noise	$\geq 110$ dB unweighted (Bypass mode, digital input, flat, 20Hz-15kHz bandwidth, referenced to +12 dBu output level)
Distortion	$\leq 0.01$ THDN (Bypass mode, digital input, flat, 20Hz-15kHz bandwidth, referenced to +12 dBu output level)
D/A Conversion	24 bit, 192 kHz sample rate; Differential outputs
DIGITAL AUDIO INPUT	
Connectors	Main - XLR, EMI suppressed, transformer balanced and floating; 110Ω impedance; Auxiliary - DB9, EMI suppressed, transformer balanced and floating; 110Ω impedance
Configuration	Stereo AES3 standard, up to 24 bit resolution
Sampling Rate	22 kHz to 192 kHz
Input Gain	-20 dB to 20 dB, referenced to 0 dBFS, software selectable
DIGITAL AUDIO OUTPUT	
Connector	XLR, EMI suppressed, transformer balanced and floating; 110Ω impedance
Configuration	Stereo AES3 standard, 24 bit resolution. Software selectable flat, pre-emphasized or de-emphasized
Sample Rate	Internal - 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz. Externally synced to Main AES3 digital input at 32 to 192 kHz. Software selectable.
Word Length	24 bit
Output Reference Level	-20 to 0 dBFS software selectable
COMPOSITE BASEBAND OUTPUT	
Connectors	BNC unbalanced, chassis floating, EMI suppressed
Configuration	Two outputs. Independent level control. MPX+MPX, MPX+PILOT or BYPASS mode
Source impedance	75Ω
Load impedance	50Ω or greater
Output level	-18dBu to +18dBu
Pilot level	0% to 15%
D/A conversion	24 bit, differential
SNR	$\geq 80$ dB (Bypass mode, flat, 20Hz - 15kHz bandwidth, Digital input referenced to -10dBFS, unweighted)
THD	$< 0.01\%$ (Bypass mode, flat, 20Hz - 15kHz bandwidth, Digital input referenced to -10dBFS, unweighted)
Stereo Separation	$\geq 60$ dB
Crosstalk	$\geq 70$ dB
Pilot protection	$\geq 90$ dB relative to 9% pilot injection, $\pm 250$ Hz
38 kHz suppression	$\geq 80$ dB (referenced to 100% modulation)
REMOTE ACCESS INTERFACE	
Configuration	TCP/IP via USB or Ethernet interface
USB Connector	USB type B connector
Ethernet Connector	Female RJ45 shielded connector for 10/100 Mbps CAT5 ethernet networks
REMOTE CONTROL INTERFACE (GPI)	
Connector	DB-9 male
Configuration	Eight LED optocoupler, current limited cathode inputs. Anodes are connected to VCC internally.
Control	Selects corresponding user preset if connected to GND
POWER	
Voltage	100-240 VAC, 50-60 Hz, 30VA
Connector	IEC, Fused and EMI-suppressed. Detachable 3-wire power cord supplied
ENVIRONMENTAL	
Operating Temperature	0° to 50°C / 32° to 122°F
Humidity	0-95% RH, non-condensing
SIZE AND WEIGHT	
Dimensions (W;H;D)	483 x 44 x 180 mm / 19 x 1.875 x 7"
Shipping Weight	540 x 115 x 300 mm / 2.6kg

2023年4月版

- このカタログに掲載されている製品を安全にお使いいただくために、設置・運用には十分な安全対策を行ってください。
- 製品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。
- 仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。
- このカタログに記載されている商品名、会社名等は、各社の登録商標または商標です。



ヒビノインターサウンド株式会社

〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70  
TEL: 03-5419-1560 FAX: 03-5419-1563

<https://www.hibino-intersound.co.jp/>

E-mail: [info@hibino-intersound.co.jp](mailto:info@hibino-intersound.co.jp)